






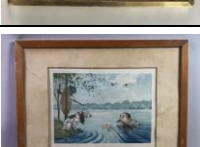





























LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		DALI (1904-1989). La Sirène. Lithographie en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 72 x 51 cm.	120 €	145,2 €
2		DALI (1904-1989). L'art d'aimer d'Ovide. Lithographie en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 50 x 70 cm.	180 €	217,8 €
3		Walter SPITZER (1927-). Paysage inspiré de Chagall. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 50 x 72 cm.	40 €	48,4 €
4		d'après Arthur SARNOFF (1912-2000). Les animaux jouant au billard. Tirage en couleurs. 35 x 45 cm.	50 €	60,5 €
5		DALI (1904-1989). Pégaze. Lithographie en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 70 x 50 cm.	250 €	302,5 €
6		d'après TOULOUSE LAUTREC (1864-1901). L'habillage. Lithographie. Tirage du Musée d'Albi. Cachet de la signature en bas à droite. Numérotée.	90 €	108,9 €
7		ARMAND - Fernandez ARMAND dit (1928-2005). Violons éclatés. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à gauche. Tirage marqué AP8. 65 x 50 cm (marges courtes).	212 €	256,52 €
8		Arthur Boris KLEIN (1893-1985). Le chien qui ne rapporte pas. Gravure en couleurs contresignée en bas à droite, intitulée en bas à gauche. 22 x 30 cm.	120 €	145,2 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
9		d'après PICASSO (1881-1973). Visage. Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. 32 x 25 cm.	150 €	181,5 €
10		d'après PICASSO (1881-1973). Visage. Tirage en noir, cachet de la signature en bas à droite. 17 x 10 cm.	50 €	60,5 €
12		Jacques CORTELLARI (1942-2002). Tête d'aigle. Gravure originale au burin. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite, titrée en marge, numérotée. 26 x 43 cm. [présentée au salon d'automne 1979].	55 €	66,56 €
13		d'après Martin SCHONGAUER (vers 1430/1450-1491). Christ portant sa croix. Gravure monogrammée en bas au centre. Sur papier velin. Tirage ancien. 28 x 43 cm. (rousseurs).	200 €	242 €
14		d'après LEROY et CHALLE. Quand l'hymen dort, l'amour veille - Coucou. Paire de gravures anciennes. Encadrements bois doré. Dim. cadres : 44 x 53 cm.	30 €	36,3 €
15		d'après Eugène CICERI (1813-1890). Paysage animé. Lithographie en noir par Thierry Frères. 26 x 38 cm.	20 €	24,2 €
16		Alexandre Félix LELEU (1871-1937). La mare. Lithographie originale en noir. Epreuve contresignée en bas à droite avec envoi. 20 x 26 cm.	30 €	36,3 €
19		Félix SCHIVO (1924-2006). L'église de Valcabrière. Gravure originale à l'eau forte et au burin. Epreuve contresignée en bas à droite, datée 67, titrée en marge et numérotée. 20 x 24 cm.	65 €	78,66 €
21		Bernard LOUEDIN (1938-). L'arbre aux chardons. Gravure originale à l'aquatinte en couleur. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 18 x 13,5 cm.	40 €	48,4 €
22		DELARUE (XXe). Vues de Montmartre. Deux tirages en couleurs signés et situés. 29 x 20 et 20 x 29 cm.	20 €	24,2 €




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
23		Galerie Royale des Costumes. Le Torrero ... 3 planches en couleurs. 34 x 23 cm. (rousseurs).	30 €	36,3 €
24		d'après Nicolas OZANNE (1728-1911). Le port vieux de Toulon, vue de l'atelier de peinture. Gravure réduite de la collection des ports de France dessinée pour le Roi en 1776. Rehauts de couleurs. Retirage. 21 x 27 cm.	10 €	12,1 €
25		Images d'Epinal. Le bombardement et la prise d'Alger. Imagerie Pélerin à Epinal. Légendé en marge basse. Rehaussé. 40 x 59 cm.	30 €	36,3 €
26		d'après le XVIIIe. Etude de femme et enfant. Tirage à la manière de sanguine et fusain. 22 x 35 cm.	60 €	72,6 €
28		Maurice SAVIN (1894-1973). L'entrée de la maison. Gravure originale à l'eau forte. Epreuve signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à gauche. Tirage numéroté. 18 x 27 cm.	10 €	12,1 €
29		Louis TOUCHAGUES (1893-1974). Paris, les vieilles halles. Lithographie originale et gouache au pochoir. Signée dans la planche en bas à droite. 22 x 17 cm.	10 €	12,1 €
30		Charles LEBRUN (1619-1690). Gravé par JEAURAT. Cérémonie de mariage de Louis XIV avec Marie-Thérèse d'Autriche (1731). Gravure à bordure à la bérain. 39 x 54,5 cm. (rousseurs).	30 €	36,3 €
31		Félix DELAMARCHE et Nicolas COPERNIC. Tableau analytique des différents positions de la sphère des différents systèmes des révolutions et des distances des planètes, à Paris chez Delamarche et Dien en 1804. Gravure. 55 x 77 cm. (pliures, petit manque au centre, accidents).	110 €	133,1 €
32		Albert SEBILLE (1874-1953) nommé peintre officiel de la Marine en 1907. Le torpilleur La Melpomène. Gouache au pochoir sur fond gravé signée en bas à droite. 23 x 29 cm. [planche originale extraite du Mémorial de la Marine en 1843].	150 €	181,5 €
33		L. CALLOT (XIXe-XXe). Retour de pêche. Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. 37 x 47 cm.	75 €	90,76 €
34		Charles FOUQUERAY (1869-1956) nommé peintre officiel de la Marine en 1908. Portraits d'officiers de Marine de guerre de 1914-18. Cinq héliogravures signées dans la planche. 24 x 19 cm.	20 €	24,2 €






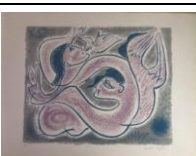


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
35		François-Hippolyte LALASSE (1812-1884). Chasseurs à pied. Lithographie aquarellée signée en bas à gauche dans la planche. 39 x 29 cm.	10 €	12,1 €
36		Louis-Leopold BOILLY (1761-1845). Le portrait en miniature. Lithographie en couleur signée dans la planche, datée 1826. 27 x 21 cm. (rousseurs).	30 €	36,3 €
37		Henri LEBASQUE (1865-1937). Ceux qui mangent du pain noir. Lithographie originale. Epreuve pour « Les Temps Modernes ». Signée en bas à droite dans la planche. 37 x 51 cm à vue. (courtes déchirures réparées en haut, rousseurs).	60 €	72,6 €
38		Charles CAMOIN (1879-1965). Péniche sur la Seine Lithographie en couleurs signée en bas à droite. 23 x 29 cm.	50 €	60,5 €
39		Georges LAPCHINE (1885-1951). Marchande de fleurs sur la Côte d'Azur. Gravure à l'aquatinte en couleurs. Porte une signature en bas à droite. 21 x 27 cm.	10 €	12,1 €
40		Lucien-Philippe MORETTI (1922-1999). Petits vendeurs de cerises à Nice. Lithographie originale sur Japon nacré. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 52 x 38 cm.	10 €	12,1 €
41		Aimé-Daniel STEINLEN (1923-1996). Bouquet sec sur une chaise. Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 62 x 43 cm.	10 €	12,1 €
42		E. DELAGORSE (XXe). Conversation galante. Gravure rehaussée à la gouache au pochoir signée en bas à droite. 39 x 28 cm.	10 €	12,1 €







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
43		Jacques BOULLAIRE (1893-1976) nommé peintre officiel de la Marine en 1959. Groupe de jeunes Tahitiens. Xylographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. 18 x 14 cm.	140 €	169,4 €
44		André HAMBOURG (1909-1999) nommé peintre officiel de la Marine en 1952. Venise : Santa Maria della Salute Lithographie signée dans la planche. 13,5 x 17 cm.	50 €	60,5 €
45		Bernard BUFFET (1928-1999). Portrait de François Mauriac. Estampe signée dans la planche et datée 1966. 40 x 27 cm.	100 €	121 €
46		Donald Stewart Lesly FRIEND (1914-1989). Les jeunes amis. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite avec envoi. Tirage numéroté. 50 x 42 cm.	40 €	48,4 €
47		Roland OUDOT (1897-1981). Paysage de Provence. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 32 x 50 cm.	30 €	36,3 €
48		Ludovico MARCHETTI (1853-1909). Gravé par FOREL. Les deux bergers. Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. Diam. 40 cm.	20 €	24,2 €
49		Serge MENDJISKY (1929-2017). Les bateaux bleus à Port Grimaud. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Datée 1969. 25 x 35 cm	20 €	24,2 €
50		Bernard GANTNER (1928-2018). Forêt en hiver. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. 26 x 18 cm.	30 €	36,3 €
51		André LEMOINE (1894-?). Combats navals. Deux gravures à l'eau forte. Epreuves contresignées en bas à gauche. 16 x 23 cm (insolées).	30 €	36,3 €

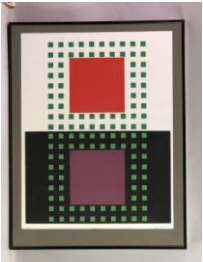
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
52		L.A. LEMASSON (XXe). Vieille rue. Gravure originale au burin. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 22 x 16 cm.	10 €	12,1 €
53		René LIGERON (1880-?). Rue animée. Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 15 x 15 cm. (rousseurs).	10 €	12,1 €
54		L.A. LEMASSON (XXe). Barque au sec à Piriac. Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 22 x 16 cm.	20 €	24,2 €
55		Tony WISCH (XXe). Dans le port du Guilvinec. Gravure originale à l'eau forte. Epreuve n° 5 contresignée en bas à droite. 15 x 12 cm.	20 €	24,2 €
56		René LIGERON (1880-?). Vue de Paris animée. Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 15 x 15 cm. (rousseurs).	10 €	12,1 €
57		Jean Alexandre CORABOEUF (1870-1947). La croix du Joncheray. Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à gauche. Titrée en marge. 11,5 x 15 cm.	15 €	18,16 €
58		Jean FRELAUT (1879-1954). Ex-libris Danielo. Gravure originale. Epreuve signée dans la planche en bas à droite. Datée 1933. 8,5 x 6 cm.	10 €	12,1 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
59		Jean Auguste DUBOULOZ (1800-1870). Gravé par REIGNIER, BETTANNIER et MORLON. Le Curé de Pontoise. Gravure ancienne de la série Musée des moeurs en action. 36 x 50 cm.	70 €	<b>84,7 €</b>
60		Zebu sans cornes et Chien de berger. Deux gravures d'interprétation par F. NOEL. Cadre pitch-pin. 24 x 29 cm.	42 €	<b>50,82 €</b>
61		Pierre AMBROGIANI (1907-1985). Ruelle animée en Espagne. Lithographie avec rehauts de gouache signée en bas à droite. 24 x 18,5 cm.	100 €	<b>121 €</b>
62		Léon DANCHIN (1887-1938). Trois cockers spaniels. Gavure en couleurs signée en bas à droite. 76 x 109 cm.	110 €	<b>133,1 €</b>
63		GAUGUET (XXe). La flotille de voiliers à Concarneau. Gravure à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Titree en marge. 18 x 24 cm.	30 €	<b>36,3 €</b>
64		Micheline MEVEL ROUSSEL (1924-?). Thonniers à quai. Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 51,5 x 37 cm.	15 €	<b>18,16 €</b>
65		Camille HILAIRE (1916-2004). La vague. Lithographie originale. Epreuve d'artiste signée dans la planche en bas à droite. 51 x 34 cm.	30 €	<b>36,3 €</b>
66		Roger CLAMAGIRAND (1920-1979). Paysage montagneux. Lithographie originale. Epreuve en couleurs contresignée en bas à droite. 38 x 54 cm.	10 €	<b>12,1 €</b>
67		Jean-Pierre STHOLL (1951-). En souvenir de nos souvenirs. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté et intitulé en marge avec envoi. 47,5 x 33 cm.	50 €	<b>60,5 €</b>









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
68		Jean-Pierre STHOLL (1951-). Oiseaux de Paradis dans un jardin céleste. Deux lithographies originales contresignées en bas à droite, intitulées. 29 x 23 cm.	50 €	60,5 €
69		L. CALLOT (XXe). Thonniers au port. Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. 22,5 x 31 cm.	90 €	108,9 €
70		Ecole française XXe. La maison de Tristan à Tours. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Titrée en marge. 27 x 18 cm.	15 €	18,16 €
71		Louis TOFFOLI (1911-2000). Femme des Andes et son enfant. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 54 x 48 cm.	90 €	108,9 €
72		Juan COOK (XXe-XXIe). La leçon de valse. Sérigraphie. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 25,5 x 21 cm.	20 €	24,2 €
73		Robert COMBAS (né en 1957). Sacré combas. Affiche originale au feutre doré sur fond noir, signée et datée 2006. 64,5 x 39,5 cm. (très légers manques en marge).	1500 €	1815 €
74		Jean-Baptiste VALADIER (1933-). La femme aux singes. Lithographie en couleurs signée en bas à droite. Emargée. 26 x 39 cm.	55 €	66,56 €
76		Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980). Illuminations au Pont-Neuf Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée des initiales en bas à droite. Intitulé en marge. 37 x 27 cm.	60 €	72,6 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
78		Urbain HUCHET (1930-). Sous-spi. Lithographie originale. Epreuve d'artiste en couleurs contresignée en bas à droite. 54 x 38 cm.	20 €	24,2 €
79		Jacques CORTELLARI (1942-2002). Nu antique. Gravure originale au burin. Monogrammée dans la planche en bas au centre. Datée. 25 x 13,5 cm.	5 €	6,06 €
80		Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980). Saint Séverin. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Intitulée en marge. Tirage numéroté. 37 x 27 cm.	20 €	24,2 €
81		Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980). La rue de la Bucherie. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Intitulée en marge. Tirage numéroté. 37 x 27 cm.	30 €	36,3 €
82		René PINARD (1883-1938) nommé peintre officiel de la Marine en 1921. Nantes, le bras de la Bourse vue du pont de la Poissonnerie, 1928. Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite et datée 1930. Tirage numéroté. 27,5 x 32,5 cm. (rousseurs).	50 €	60,5 €
83		André MASSON (1896-1987). Visage aux oiseaux. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 38 x 47 cm.	130 €	157,3 €
84		CORTELLARI Jacques (1942-2002). Epave échouée. Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas à droite datée 1967, titrée en marge. Tirage numéroté. 29 x 36 cm.	60 €	72,6 €
85		Richard SHEPARD (1926-2000). Arlequin. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 59 x 39 cm. (rousseurs).	10 €	12,1 €



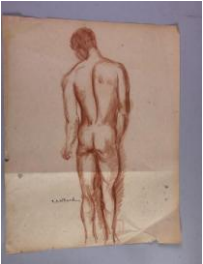






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
86		Bernard JARDEL (1932-1984). Composition cinétique. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 54 x 41 cm.	50 €	60,5 €
87		Helen COVENSKY (1925-2007). Abstraction florale. Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 45 x 69 cm.	50 €	60,5 €
88		Laure MACLES MASEREEL (1911-1981). Les coquillages. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Datée 65. Tirage numéroté et intitulé. 50 x 67 cm.	10 €	12,1 €
89		Mark KING (1931-2014). Double-mixte. Sérigraphie en couleurs contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 53 x 71 cm.	30 €	36,3 €
90		Maxime DUFOUR (1928-). Composition. Collage signé en bas à gauche. 78 x 59 cm.	80 €	96,8 €
91		Judith BLEDSOE (1928-2013). Composition aux oiseaux et fleurs. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 43 x 65 cm.	20 €	24,2 €
92		Ecole française XXe. La lecture. Xylographie originale monogrammée dans la planche ET et portant une signature non déchiffrée en bas à droite. Datée 46. Tirage numéroté. 21 x 25 cm. (rousseurs, épidermures).	10 €	12,1 €
93		Chen Kong FANG (1931-2012). La pastèque et le corbeau. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 45 x 63 cm.	40 €	48,4 €
94		DALI (1904-1989). L'ange triomphant. Lithographie contresignée en bas au centre. 30 x 23 cm.	130 €	157,3 €
95		DALI (1904-1989). La liberté drapée. Lithographie contresignée en bas à droite. Cachet dans la planche. 61 x 44 cm.	190 €	229,9 €



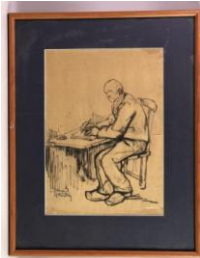





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
96		Bernard BERAUD (1949-). Composition cinétique. Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 55 x 42 cm.	45 €	54,46 €
97		SILVIO (XXe). Canal à Venise. Lithographie en couleurs signée dans la planche en bas à droite. Datée 79. 36 x 56 cm.	30 €	36,3 €
98		d'après Raoul DUFY (1877-1953). Les foins. Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. 44 x 57 cm.	55 €	66,56 €
99		d'après Bernard BUFFET (1928-1999). Alsace, maisons et cigognes. Paire de tirages en noir signés dans la planche en haut à droite et à gauche. 35 x 28 cm.	70 €	84,7 €
100		H. GRAY. MAM'ZELLE BOY SCOUT. Affiche pour cette opérette de Gustave GOUBILLIER au Théâtre de la Renaissance. Imprimerie DELANCHY et Fils à Paris. 87 x 64 cm.	40 €	48,4 €
101		JAPHET. Les douze femmes. Affiche pour le l'opérette de Victor ROGER au Théâtre de la Renaissance. 76 x 56 cm.	90 €	108,9 €
102		Pablo PICASSO (1881-1973). L'Amazone. Tirage en couleurs extrait de Toros aux Editions du Cercle d'Art. 54 x 36,5 cm.	100 €	121 €
103		Pablo PICASSO (1881-1973). Scène de corrida. Tirage en couleurs extrait de Toros aux Editions du Cercle d'Art. 54 x 36,5 cm.	80 €	96,8 €


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
105		LEONOR FINI (1907-1996). Femme. Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 74 x 53 cm.	20 €	24,2 €
106		d'après Pierre-Auguste RENOIR. Petite fille et Jeune femme assise. Deux tirages à la manière de sanguine, signés à la planche en bas à droite. 33 x 27 cm. (x2)	40 €	48,4 €
107		Jean BOUCHAUD (1891-1977). Vues d'Indochine. Ensemble de neuf gravures en couleurs, certaines rehaussées. 18 x 13,5 cm.	480 €	580,8 €
108		David TENIERS, gravé par LEBAS. Troisième fête flamande. Gravure sur acier dédiée à M. le Comte de Choiseul. 58 x 76 cm. (accidents en marge, rousseurs)	100 €	121 €
109		David TENIERS, gravé par LEBAS. Quatrième fête flamande. Gravure sur acier dédiée à Madame la Marquise de Pompadour. 58 x 76 cm. (accidents en marge, rousseurs)	90 €	108,9 €
110		d'après LE MOINE, gravé par SYLVESTRE le fils. Ubalde et le Chevalier danois... Gravure sur acier, chez l'auteur aux Galeries du Louvre. 36,5 x 49,5 cm. (accidents)	12 €	14,52 €
111		F. ZUCCARELLI, gravé par BARTOLOZZI. Scène mythologique. 39 x 53 cm. (accidents en marge, rousseurs).	30 €	36,3 €
112		d'après CASANOVA, gravé par DEVIFSE. La mort du Chevalier d'Assas. Gravure sur acier, titre en marge. 35 x 42 cm.	10 €	12,1 €
113		d'après J. LINGELBACH, gravé par LEBAS. Paysage au puits. Gravure sur acier, intitulé en marge. (accidents en marge,rousseur). 23,5 x 20 cm.	20 €	24,2 €





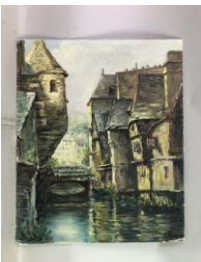





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
114	 <p>Gaston BARRET (1910-1991). Village sous la neige et Etang. Deux gravures originales à la pointe sèche. Epreuves contresignées en bas à droite, tirages numérotés. 10,5 x 14 cm.</p>	20 €	24,2 €
115	 <p>CARAN D'ACHE (1858-1909). Les officiers près de l'auberge du Cheval Blanc. Gravure rehaussée d'aquarelle, signée en bas à droite et marquée "épreuve". 14 x 12 cm.</p>	10 €	12,1 €
116	 <p>Henri d'ANTY (1910-1998). Jour de fête en Bretagne. Lithographie originale épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 47 x 59 cm</p>	10 €	12,1 €
117	 <p>Richard SHEPARD (1926-2000). Vieil homme. Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 45 x 23 cm. (rousseurs).</p>	5 €	6,06 €
118	 <p>Leonor FINI (1907-1996). Visage de femme. Lithographie originale. Epreuve signé en bas à droite, tirage numéroté. 63 x 48 cm.</p>	50 €	57,2 €
119	 <p>VOLTI (1915-1989) d'après. Nu couché. Lithographie en couleur signée en bas à droite. 28 x 50 cm.</p>	30 €	36,3 €
120	 <p>Allan OSTERLIND (1855-1938). Elégante au bouquet. Gravure originale à l'aquatinte en couleur, épreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 39,5 x 29 cm. (accidents)</p>	30 €	36,3 €
131	 <p>Henri Liénard de SAINT DELIS (1878-1949). Nature morte aux cuivres et fruits d'automne. Aquarelle signée en bas à droite. 31 x 48 cm.</p>	450 €	514,8 €





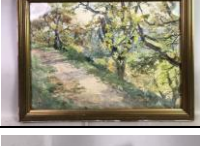
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
132		Jean DUFY (1886-1964). Vue sur la ville. Etude au crayon. Porterait un cachet du monogramme en bas à droite. 44 x 60 cm.	250 €	286 €
133		Maxime MAYER (XIXe-XXe). Marché aux fleurs à Paris. Pastel signé en bas à gauche daté 1932. 37 x 45 cm.	200 €	242 €
135		Ecole suisse allemande fin XIXe. Paysage au lac de montagne. Gouache située en marge. 34 x 48 cm.	140 €	169,4 €
136		Ecole suisse allemande fin XIXe. Paysage au lac de montagne et au pont. Gouache située en marge. 34 x 48 cm. (petites rousseurs).	360 €	435,6 €
137		E. KECHED. Indigène. Dessin au fusain signé en bas à droite. 74 x 56 cm	650 €	786,5 €
138		Léon VOGUET (1879-?). Portrait de femme. Dessin au fusain et pastel, cachet du monogramme en bas à droite. 30 x 19 cm.	300 €	363 €
139		Alexandre Théophile STEINLEN (1859-1923). Dans la file d'attente. Lithographie originale. Epreuve signée dans la planche en bas à droite avec remarque et contreseing. 44 x 32 cm.	90 €	108,9 €
140		Frédéric LIX (1830-1897). Mon cher Ami... Dessin à la plume signé en bas à droite. 10 x 13 cm.	30 €	36,3 €
141		Yves TRAVERS (né en 1936). Bretagne bord de mer. Dessin à l'encre signé en bas à droite, daté 77. 16,5 x 24 cm.	2 €	2,42 €
142		Robert Paul VILLARD (1903 - 1975). Nu assis. Huile sur papier, cachet de l'atelier en bas à gauche. 30 x 39 cm.	50 €	60,5 €










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
143		Robert Paul VILLARD (1903 - 1975). Nu allongé. Huile sur papier, cachet de l'atelier en bas à droite. 25 x 36 cm.	30 €	36,3 €
144		Robert Paul VILLARD (1903 - 1975). Nu assis genoux croisés. Huile sur papier, cachet de l'atelier en bas à droite. 41 x 33 cm.	40 €	48,4 €
145		Robert Paul VILLARD (1903 - 1975). Nu d'homme vu de dos. Dessin à la sanguine, cachet de l'atelier en bas à droite. 41 x 31 cm. (papier fin, pliure et petits trous).	75 €	90,76 €
146		Ecole vietnamienne XXe. Groupe de jeunes filles à bicyclette. Dessin à l'encre signé en haut à gauche. Cachet rouge. 20 x 36 cm	50 €	60,5 €
147		Ecole asiatique XXe. Porteuse de paniers de fruits. Aquarelle et encre signée en bas à gauche. 29 x 19 cm	20 €	24,2 €
148		Ecole française XIXe. Etudes d'ameublement. Paire de dessins aquarellés portant un monogramme JAV en bas à droite. 32 x 16 cm et 27 x 15 cm.	50 €	57,2 €
149		Georges HAUTOT (1887-1963). Banquet et Cortège orientaux. Paire d'aquarelles signées en bas à gauche. 16 x 11,5 cm.	20 €	24,2 €
151		Henri GAULET (1863-?). Paysage aux montagnes. 5 dessins au fusain signé en bas à droite. 27 x 38 cm.	40 €	48,4 €
152		Antoine Léon Maurel FACIO attrib. (1810-1871). Cuirasser à voile au mouillage. Dessin au fusain portant un monogramme en bas à droite. 25 x 17,5 cm.	90 €	108,9 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
153		Jules NOEL attrib (1810-1881). Port animé. dessin au fusain et à la mine de plomb portant une signature en bas à gauche, daté. 15 x 21 cm.	80 €	96,8 €
154		Théodor GUDIN attrib. Port animé. Dessin à la mine de plomb portant une signature en bas à droite. 18 x 23 cm. (rousseurs).	80 €	96,8 €
155		Bernard NAUDIN (1876-1946). La lettre. Dessin à l'encre signé en bas à gauche. 33 x 24 cm. (déchirure dans la partie basse).	50 €	60,5 €
156		Paul GARIN (1890-1963). Nu assis. Dessin au fusain, cachet de l'atelier en bas à droite. 41 x 25 cm.	40 €	48,4 €
159		Joseph Honoré Maxime PELLEGRIN (1793-1869). Portrait de navires de commerce faisant route au large de Marseille. Encre et aquarelle signée en bas à droite, située et datée 1837. 42 x 58 cm. (état médiocre).	270 €	326,7 €
160		Lucien-Philippe MORETTI (1922-2000). Le docteur. Aquarelle et crayon sur soie, signé en bas à droite. Note : créé en 1975 pour l'illustration de l'édition de luxe du livre "Un sac de billes" de Joseph JOFFO. 49 x 36 cm.	60 €	72,6 €
161		MANE-KATZ (1894-1962). La balustrade sur la mer. Gouache signée en bas à droite. 60 x 46 cm.	750 €	858 €
162		A. VAN SPINYE. On plume la poule. Aquarelle gouachée signée en bas à droite. 26 x 18 cm.	150 €	181,5 €










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
163		Ecole française XXe. Portrait de jeune fille de profil. Aquarelle. 38 x 30 cm. Présenté dans un joli cadre pyrogravé d'esprit 1900.	500 €	605 €
164		Gaston GERARD (1859-?). Femme de profil au collier de perles. Aquarelle de forme ovale signée en bas à droite, daté 1877 et située à Paris. 50 x 38 cm.	320 €	387,2 €
165		Emile GUILLAUMET-ADAN (1855-?). Portrait de femme, trois-quart dos. Fusain et pastel signé en bas à gauche de forme ronde. Diam. 30 cm.	230 €	278,3 €
166		Emile GUILLAUMET-ADAN (1855- ?). Portrait de femme au chignon. Fusain et pastel signé en bas à gauche de forme ronde. Diam. 30 cm.	80 €	96,8 €
168		Jean SCHERBECK (1898-1989). Portrait de paysanne. Fusain et pastel signé en bas à droite. 41 x 31 cm.	50 €	60,5 €
169		Alfred BIGAULT. XIXe. L'homme à la redingote. Fusain signé en bas à gauche et daté 1830. 46 x 37 cm. (rousseurs)	140 €	169,4 €
170		Charles ESCRIBE (XIXe-XXe). Militaire harnaché. Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 30 x 21 cm.	120 €	145,2 €











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
171		René d'ATERBE (XIXe-XXe). Composition florale. Aquarelle et gouache signée en bas à droite. 42 x 26 cm.	20 €	24,2 €
172		H. THIBAUD (XXe-XXe). Château de Langlade (Dordogne). Huile sur isorel signée en bas à droite. Située et datée 1976 au dos. 38 x 55 cm.	5 €	6,06 €
173		Henri de RODELLEC DU PORTZIC (XIXe-XXe). Rue animée en Bretagne. Huile sur carton signée en bas à gauche. 35 x 46 cm.	20 €	24,2 €
174		Philippe BODUIN (XXe). Paysages fantastiques. 4 oeuvres sur papier (pastel, huile, acrylique). 40 x 45 cm.	10 €	12,1 €
175		E. ARTAUD (XXe). Quimper, vieille maison sur le Steir. Huile sur carton entoilée signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	10 €	12,1 €
177		Victor ZINOV (1908-1992). Lénine à la lecture. Fusain et pastel. Porte une inscription en haut à droite. 24 x 39 cm. (petites déchirures en marge).	160 €	193,6 €
178		Victor ZINOV (1908-1992). Les valeureux Soviétiques. Fusain et aquarelle. 23 x 35 cm.	240 €	290,4 €
179		Victor ZINOV (1908-1992). La belle insouciance du printemps. Huile sur papier. 12 x 17 cm.	150 €	181,5 €
180		Victor ZINOV (1908-1992). L'arrivée de GORKI en train. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1951. 29 x 39 cm.	390 €	471,9 €
181		COLOMATIN (XXe). Mikhaïl KALENINE à la tribune devant la foule. Gouache signée en bas à gauche. 32 x 29 cm.	260 €	314,6 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
182		Victor ZINOV (1908-1992). Scènes de l'époque soviétique. Trois encres sur papier dont deux signées. 29 x 17 , 22 x 19, et 22 x 18 cm.	130 €	157,3 €
183		Victor ZINOV (1908-1992). Le photographe. Fusain. 28 x 18 cm. (tache en partie médiane).	90 €	108,9 €
184		Georges VALMIER (1885-1937). Le Virtuose. Gouache signée en bas à droite intitulée en haut au centre. 38 x 31 cm. (rousseurs).	310 €	375,1 €
185		Jean LACHAUD (1882-1952). Paysage du midi. Aquarelle. Cachet de la signature au dos. 36 x 51 cm.	120 €	145,2 €
186		Marie POUTREL (XXe). Barques au mouillage à Audierne. Aquarelle signée en bas à gauche. 41 x 31 cm.	70 €	84,7 €
187		Ecole française XXe. Le village vu du lac. Aquarelle signée Elisa en bas à droite. 30 x 54 cm.	50 €	60,5 €
189		Paul LIPPE (1866-1926). Le chemin. Aquarelle signée en bas à gauche. 27 x 38 cm.	150 €	181,5 €
190		Ecole française XIXe. Trois dessins humoristiques à l'encre, monogrammés JB dans un même cadre. Dim. support : 54 x 20 cm. (un dessin percé).	40 €	48,4 €






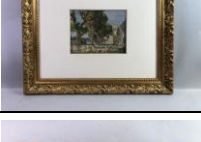





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
191		Ecole française début XIXe. Etude à la balançoire. Dessin et aquarelle à l'état d'ébauche. 24 x 30 cm.	100 €	121 €
192		Régine D. GALIARDINI. Les élégantes. Pastel signé en bas à droite. 40 x 31 cm.	150 €	181,5 €
193		Paul IMMEL (1896-1964). Jonquilles dans un vase. Estampe signée en bas à droite. 50 x 40 cm.	40 €	48,4 €
195		Laure BROUARDEL (active 1890-1919). Petit bouquet dans un vase bleu. Aquarelle signée en bas à gauche. 19 x 16 cm.	50 €	60,5 €
196		Attribué à Maxime MAUFRA. Le Moulin. Gouache signée en bas à droite. 19 x 23 cm. (rousseurs).	211 €	255,32 €
197		Denise CARNARC (1922-1994). Barques de pêche. Aquarelle non signée. 22 x 30 cm.	10 €	12,1 €
198		Ecole française XXe. Barques à l'estacade. Aquarelle signée en bas à gauche FEULIERE ? 21 x 31 cm.	60 €	72,6 €
202		M. BAUDOUIIN (XIXe-XXe). La Loire face à la ville de Blois. Aquarelle située et monogrammée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	160 €	193,6 €
203		Ecole française XXe. Barques au port. Aquarelle portant une signature à déchiffrer en bas à droite. 12,5 x 20 cm.	30 €	36,3 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
204		Alexis Eugène GUIGNÉ (1839-c.1920). Le torrent au pied du château. Aquarelle signée en bas à gauche. 25,5 x 18 cm.	30 €	36,3 €
205		Georges REGNAULT (1898-1979). Pommiers en fleurs à Bernay (Normandie). Gouache et pastel signée en bas à gauche et située en bas à droite. 45,5 x 30 cm.	40 €	48,4 €
207		Claude CLOAREC (XXe). Plougastel Daoulas, l'anse du Caro. Aquarelle signée en bas à droite, datée 1980. 32 x 38 cm.	20 €	24,2 €
208		Claude CLOAREC (XXe). Bord de mer à Pen a Lan (Finistère). Aquarelle signée en bas à droite, datée 22 août 1968. 24 x 32,5 cm.	20 €	24,2 €
209		J. de JOYBERT (XIXe-XXe). Bretons sur la plage. Aquarelle signée en bas à droite, datée 1978. 23 x 30 cm.	30 €	36,3 €
210		TELANY (XXe). La Cour de ferme. Pastel signé en bas à droite. 31 x 38 cm.	20 €	24,2 €
211		Ecole française XIXe. Portrait de femme au chapeau. Pastel. 40 x 32,5 cm. (petits accidents).	60 €	72,6 €
212		Attribué à Maxime MAUFRA. La Roserie, Belle Ile en Mer. Dessin au fusain et rehaut de couleurs, signé et situé en bas à droite. 18 x 23 cm.	250 €	302,5 €
214		Charles Emmanuel JODELET (1883-1969). Femme assise. Dessin au fusain et rehaut d'aquarelle signé en bas à gauche. 36 x 44 cm.	80 €	96,8 €
215		Henri SOMME (1844-1907). Chez l'aubergiste, étude de personnages. Dessin à l'encre et rehaut d'aquarelle monogrammé en bas au centre. 21 x 29 cm.	100 €	121 €








LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
216	 Ecole française début XXe. Bord de méditerranée à Juan Les Pins. Aquarelle. Située en bas à gauche, datée, titrée en bas au centre. 23 x 29 cm.	40 €	48,4 €
217	 Jean Jacques BARZIC (XXe-XXIe). Les bateaux bleus. Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 64 x 43,5 cm.	150 €	181,5 €
218	 E. HIRSCH (XIXe). Portrait d'enfant. Dessin à la mine de plomb et rehauts blancs de forme ronde signé au milieu à droite et daté 1863.	80 €	96,8 €
261	 Isabelle DEL PIANO (XXe). Chelghoum. Huile sur papier cartonné signée en bas à gauche. 23 x 32 cm.	130 €	157,3 €
262	 G. PERETTI, école italienne XIXe. La porteuse d'eau. Huile sur panneau signée en bas à droite. 34 x 26 cm.	400 €	484 €
263	 PEPA, école française XIXe. La traversée des mariés. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 80 cm.	780 €	943,8 €
264	 Alfred GUILLOU (1844 - 1926). Le retour des barques sardinière dans le port de Concarneau. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm.	2950 €	3569,5 €
265	 Ecole russe XXe. Enfants jouant près de la barque. Huile sur papier marouflé signée en bas à droite. 33 x 49 cm.	370 €	447,7 €
266	 IARNINE, école russe XXe. Le pont du croiseur. Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 49 cm.	170 €	205,7 €
267	 Ecole vénitienne XIXe-XXe. Sur la lagune. Huile sur carton, trace de signature en bas à droite. 33 x 41 cm. (accidents).	180 €	217,8 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
268		Ecole française XIXe. Sur les quais. Huile sur carton, trace de signature en bas à droite. 33 x 41 cm. (accidents).	270 €	326,7 €
269		V. SIMON. Vue des canaux du Nord, d'après Baertsoen. Huile sur panneau signé en bas à droite. 46 x 37 cm.	130 €	157,3 €
270		Ecole française XIXe, dans le goût de Vernet. Paysage animé aux abords d'une côte. Huile sur toile. 44 x 55 cm. (accidents, restaurations et manques).	490 €	592,9 €
271		Antonio de SIMONE (1851-1907). Voilier faisant route au près. Gouache signée en bas à droite. 22 x 69 cm. (rousseurs).	500 €	605 €
272		Pierre PLOUHINEC (1907-1984). La cale ronde du Rosmeur à Douarnenez par temps gris. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1961. Titrée au dos. 38 x 61 cm.	370 €	447,7 €
273		Paul PHILIPPE (XIXe-XXe). Retour des sardiniers à Concarneau. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 65 cm. (rentoilage).	930 €	1125,3 €
274		Paul MORCHAIN (1876-1939). Barques au mouillage à Loctudy. Huile sur toile signé en bas à droite. 46 x 61 cm.	750 €	907,5 €
275		Ecole française du XIXe. Deux mâts au mouillage. Huile sur carton. 18 X 32 cm.	270 €	326,7 €
276		ROCH (XXe). Au port. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 42 cm.	60 €	72,6 €
277		Ecole française XXe. Barque au sec. Huile sur panneau. 23 x 35 cm.	100 €	121 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
278		RIEUX (XXe). Voiliers près de la côte. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 44 cm. (accidents)	40 €	48,4 €
279		WILTON (XXe). Trois mâts faisant route toud'sus. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 30 x 45 cm.	220 €	266,2 €
280		Octave UBAZNE (XXe). Marée basse. Huile sur panneau signée en bas à droite. 20 x 35 cm.	130 €	157,3 €
281		Ecole italienne XXe, dans le goût du XVIIIe. Sur le grand canal à Venise. Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite. 27 x 41 cm.	380 €	459,8 €
282		Robert GIOVANI (XIXe-XXe). Clair-obscur à Saint-Tropez. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 40 cm. On y joint une vue de Bandol, même dimensions, même support. (manques).	70 €	84,7 €
283		Jean LEFOURNIER (XXe). Bord de mer en Bretagne. Gouache signée en bas à gauche. 51 x 35 cm.	50 €	60,5 €
284		VICTORES (XXe). Bord de mer en Méditerranée. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	210 €	254,1 €
285		Ecole italienne XIXe. Sur un canal à Venise. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 41 x 33 cm. (restaurations)	140 €	169,4 €
286		Anonyme (XXe). Coupe du voilier Islor. Gouache titrée en marge basse. 75 x 57 cm.	50 €	60,5 €








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
287		Ecole française du XIXe. Village au bord de la rivière. Italie du nord. Papier marouflé signée en bas à gauche T. GUDIN. 38 x 62 cm. (restaurations).	3200 €	3872 €
288		William Marcel CLOCHARD (1894-1990). Le port du Havre. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1958 au dos. 46 x 55 cm.	320 €	387,2 €
289		P. RIGODAN (XXe). La petite ferme. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 14 x 22 cm.	30 €	36,3 €
290		Claude FIRMIN (1864-1944). Marseille, bord de mer. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1894. 40 x 32 cm.	400 €	484 €
291		Claude FIRMIN (1864-1944). Près des remparts. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1918. 18 x 23 cm.	400 €	484 €
292		Claude FIRMIN (1864-1944). Quais de Paris, le déchargement. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1909. 23 x 44 cm.	500 €	605 €
293		Claude FIRMIN (1864-1944). Sur les quais de Seine. Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1909 et située à Paris. 26 x 49 cm. (petits manques)	500 €	605 €
294		Claude FIRMIN (1864-1944). En provence. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1905. 28 x 39 cm.	600 €	726 €
295		Claude FIRMIN (1864-1944). L'âne attelé. Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1900. 21 x 27 cm.	550 €	665,5 €
296		Claude FIRMIN (1864-1944). Olivier au soleil à Villeneuve-les-Avignon. Huile sur carton signée en bas à droite, datée 1905. 24,5 x 32,5 cm.	500 €	605 €
297		Claude FIRMIN (1864-1944). La forge. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1907. 32 x 41 cm.	430 €	520,3 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
298		Claude FIRMIN (1864-1944). Dans l'atelier du sculpteur. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1900 et située à Paris. 35 x 27 cm.	1600 €	1936 €
299		E. BAUDOIX (XXe). La vieille ferme. Huile sur toile signée en bas à droite avec envoi. 41 x 33 cm.	200 €	242 €
300		Albert SORKAU (1874-1951). Le domaine au printemps. Huile sur toile signée en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée 1935 sur le châssis au dos. 38 x 46 cm.	120 €	145,2 €
301		Ecole française XXe. Les quais de la Seine à Paris. Deux huiles sur papier marouflées sur carton. 16 x 22 cm. (accidents).	120 €	145,2 €
303		Ecole française XIXe. Scène de chasse à courre. Huile sur toile. 46 x 34 cm. (accident).	100 €	121 €
304		JANKOWSKI (XXe). L'habillage de la communiant. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm. (petits manques).	100 €	121 €
305		Louis-Alexandre CABIE (1854-1939). Au bord de l'étang. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1904. 64 x 51 cm.	450 €	544,5 €
306		Ecole tchèque du XIXe. Pape tenant un crucifix. Huile sur toile. 46 x 38 cm. (rentoilée)	50 €	60,5 €
307		Serge BELLONI (1925-2005). La Seine à Paris. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 16 x 22 cm.	200 €	242 €










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
308		Ecole italienne du début du XIXe. Les faubourgs de Rome. Huile sur toile. 50 x 60 cm. (restaurations).	640 €	774,4 €
309		Achille RICHARD (1895-1962). Paysage animé des environs de Pont-Aven. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.  Achille RICHARD Né et mort à Douai (Nord). Dès l'âge de 17 ans, séjour à Paris interrompu par la Première Guerre Mondiale. Retour à Paris en 1918. Grandes amitiés avec Modigliani, Soutine, Krémègne, Fougita, Ortiz de Zarate, Kisling avec lesquels il travaille. C'est l'époque de la Ruche, de l'Académie Colarossi, de la Grande Chaumière. En 1922 séjour à Pont-Aven, il travaille beaucoup avec Ernest Correlleau et P.E. Clairin, Asselin, Vaillant. Andrée, alors son épouse (elle retrouvera plus tard le peintre Thomsen, avec qui elle se mariera en 1944) raconte : Ce n'était que joies, bals, amitiés, rires et chansons. Les jolies et merveilleuses années. A ce moment, le peintre Achille Richard fut heureux. Il dansait beaucoup et le couple Julia Correlleau et un tout mince Achille fit fureur et resta célèbre dans l'histoire des peintres de Pont-Aven entre 1922 et 1925 . Je suis seule à revivre ce temps. Toute seule, tous les autres se sont tu à jamais, peut-être sont-ils allés rêver et danser ailleurs, tous mes merveilleux fous, dont la peinture présente ou passée était l'Etoile. La suite de l'histoire est triste, sombre, sans lueur. Oublié, découragé, malade, alcoolique, déjà perdu. Il revint vivre près de ses parents, à Douai. Il eut quelques légers succès, en peignant toujours la même toile, de très petit format, dont le sujet éternel amusait. C'était tout son univers, un coin de table, une bouteille, un verre, un jeu de carte, une pipe de terre, une boîte d'allumettes.	760 €	919,6 €
310		Ecole antillaise fin XIXe. Bord de mer au bananier. Huile sur toile monogrammée EK en bas à droite. 54 x 44 cm.	370 €	447,7 €
311		Abel LAUVRAY (1870-1950). L'abbaye du Val de Bénédiction, Villeneuve-lès-Avignon. Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à gauche. 53 x 81 cm.	500 €	605 €
312		Gabriel RUE ? (XXe). L'averse. Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 60 cm.	1400 €	1694 €
313		Louis ROLLET (1895-1988). Vieilles maisons près du pont. Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 45 cm.	180 €	217,8 €
314		Ecole française XIXe. Petit matin sur la rivière. Huile sur toile. 38 x 55 cm.	130 €	157,3 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
315		Abel TRUCHET (1957-1918). Le lavoir. Huile sur toile signée en bas à droite avec envoi. 38 x 55 cm.	1000 €	1210 €
316		Pierre GRIVOLAS (1823-1906). Le jardinier. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 60 cm.	1700 €	1944,8 €
317		GLÜCKERT Johannes (1868-?). Le Moulin au Schmeben à Garmisch, Bavière. Huile sur panneau signée en bas à droite datée 1898, titrée au dos. 18 x 26 cm.	200 €	242 €
318		GLÜCKERT Johannes (1868-?). Ferme et ruelle animée aux environs de Garmish. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1898, titrée au dos. 18 x 26 cm.	150 €	181,5 €
319		GAULET Henry (1863-?). Le bain. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.	80 €	96,8 €
320		LAHUEC G. (XXe). Le chemin creux. Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1956. 26 x 19 cm.	10 €	12,1 €
321		Charles François DAUBIGNY (1817-1878). Campagne. Huile sur toile signé en bas à droite. 19 x 24 cm. (petits manque sur les bords).	2600 €	3146 €
322		Paul RUE (XIXe-XXe). Meute de chiens près du ruisseau. Huile sur toile marouflée sur panneau, datée 09. 26 x 34 cm.	600 €	726 €
324		Pierre PETIT (1832-1909). Bord de Loire. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32 x 45 cm.	90 €	108,9 €
325		Pierre PETIT (1832-1909). Bord de Loire. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 45 cm.	90 €	108,9 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
326		DUPONT Augustin (XXe). Dans la cour de ferme, la roue de la charrette. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 41 x 31 cm.	160 €	193,6 €
327		Maurice CHABAS (1862-1947). Paysage symboliste aux effets de lumière. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	1800 €	2178 €
328		A. DUVAL (XIXe-XXe). Sur le chemin du village en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. (restaurations).	100 €	121 €
329		Georges MOUVEAU (1878-1959). Paysage à Ploubazlanec, Côtes d'Armor. Non signé, certifié par M. Sylvain MOUVEAU, rédacteur du catalogue raisonné de son grand-père. Huile sur toile. 28 x 35 cm.	310 €	375,1 €
330		Georges MOUVEAU (1878-1959). Les rochers. Paysage de Montigny-sur-Loing. Huile sur panneau signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.  Remerciements à M. Sylvain MOUVEAU qui a bien voulu nous préciser ces éléments.	100 €	121 €
331		Attribué à Armand GUÉRY (1850-1912). Les suippes derrière Bertouicourt (Aisne). Huile sur carton. 21 x 30 cm.	370 €	447,7 €
332		Merio AMEGLIO (1897-1970). Place de la Madeleine. Huile sur toile signée en bas à droite. 21 x 27 cm.	250 €	302,5 €
333		Bernard LORJOU (1908-1986). Portrait d'homme au bonnet. Lithographie n° 19/50 signée en bas à droite. 100 x 66 cm.	220 €	266,2 €
334		Bernard LORJOU (1908-1986). La pintade. Huile sur panneau signée en haut à droite. 80 x 100 cm. Origine : vente Rouen 16/12/2007.	1600 €	1936 €
335		Bernard LORJOU (1908-1986). La Raie. Huile sur toile signée en bas à droite. 116 x 81 cm.	2300 €	2783 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
336		Bernard LORJOU (1908-1986). Portrait de femme à la fleur. Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 92 x 58 cm.	160 €	193,6 €
338		Bernard LORJOU (1908-1986). Nu. Huile sur papier marouflée sur panneau parqueté. 46 x 35 cm.	1200 €	1452 €
339		Stéphane GISCLARD (1966). Portrait de femme "Judith". Huile sur toile signée en bas à gauche. Au dos, un certificat de la Galerie 21 à Paris, Place des Vosges. 116 x 89 cm.	2000 €	2420 €
340		Emilio GRAU SALA (1911-1975). Fillette et nature morte. Huile sur toile signée en bas à droite, datée et titrée au dos "Paris 1961". 27 x 46 cm.	3300 €	3993 €
341		Thierry LOULE (1967-). La petite Mademoiselle. Acrylique sur toile signée en haut à gauche. 116 x 89 cm.	1200 €	1452 €
342		Pierre VIGNAC (1914-?). Portrait. Huile sur carton signée en bas à droite. 65 x 53 cm	90 €	108,9 €
343		Attribué à VERNAGEAU (?) (XXe). Nature morte au pichet. Huile sur toile non signée. 73 x 54 cm.	90 €	108,9 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
345		Mario BONANICI (1912-2002). La Femme Bleue. Huile sur panneau signée en bas à droite, intitulée au dos. 55 x 45 cm.	100 €	121 €
346		Attribué à VERNAGEAU (?) (XXe). L'atelier du peintre. Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm.	80 €	96,8 €
347		Mario BONANICI (1912-2002). Venise. Acrylique sur panneau. 54 x 65 cm.	150 €	181,5 €
348		Isis KISCHKA (1908-1973). San Giorgio vu de St-Marc. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 33 x 41 cm.	250 €	302,5 €
349		Jean ABADIE (1921-2010). Le Rémouleur de Bruges. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	110 €	133,1 €
350		Jean ABADIE (1921-2010). La fille du passeur de Loire. Gouache sur papier signée en bas à gauche. 58 x 45 cm.	80 €	96,8 €
351		Didier GRANDT (1934-). Quartier latin. Huile sur toile signée en bas à gauche datée 68. 46 x 61 cm.	190 €	229,9 €
353		Didier GRANDT (1934-). Paris, Quai de Seine, Les péniches. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1964. 46 x 55 cm.	330 €	399,3 €
354		Lilian E. WHITTEKER (1895-1978). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche marquée au dos "Collection Vignac". 55 x 38 cm.	100 €	121 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
355		VIGNAC. Nature morte aux harengs. Huile sur toile sans châssis, non signée. 50 x 50 cm.	110 €	133,1 €
356		Cédric MARCILLAC (XXe-XXIe). Mickey. Acrylique sur toile monogrammée au dos datée "dec. 03" et titrée. 70 x 60 cm.	80 €	96,8 €
357		Anonyme, école française XXe. Nature morte à la nappe blanche. Huile sur toile. 54 x 65 cm.	95 €	114,96 €
358		Christian LABELLE (XXe-XXe). Nature morte aux fruits de printemps. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1986. 50 x 61 cm.	410 €	496,1 €
359		Attribué à Maurice-Louis SAVIN (1894-1973). Nu allongé dans un paysage. Huile sur carton, trace de signature en bas à gauche. 27 x 35 cm	120 €	145,2 €
361		GUNBAN (XXe). Los Novios. Huile sur toile signée en haut à gauche, signée et datée Paris 1960. 46 x 38 cm.	240 €	290,4 €
362		CHAVIGNARD (XXe). Les Cavaliers. Huile sur carton signée en bas à droite. 41 x 33 cm. (accidents)	100 €	121 €
363		Dimitri KERSAN (XXe). Hésitation. Huile sur panneau signée en bas à droite. Au dos, diverses informations. 46 x 38 cm.	50 €	60,5 €
364		Ecole française XXe. Les quais du Havre, déchargement du poisson. Huile sur toile. 28 x 41 cm.	300 €	363 €









LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
365	 Ecole française XXe. Un dimanche sur les bords de Seine. Huile sur toile. 22 x 33 cm	320 €	387,2 €
366	 Philippe VISSON (1942-2008). Bouteilles et transparence. Huile sur panneau signée en bas à droite titrée au dos et datée 1998. 46 x 38 cm.	250 €	302,5 €
367	 Philippe VISSON (1942-2008). Coin de fenêtre. Huile sur panneau signée en bas à droite titrée au dos et datée 1998. 46 x 38 cm.	250 €	302,5 €
368	 Ecole française XXe. Sous le gros chêne. Huile sur toile. 64 x 53 cm. (accidents)	10 €	12,1 €
369	 Ecole française XXe. Barques au port. Huile sur panneau. 58 x 54 cm. (accidents).	50 €	60,5 €
370	 Arthur FILLON (1900-1974). La Seine à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 80 cm.	280 €	338,8 €
371	 Pierre-Eugène CLAIRIN. (1897-1980). La jeune cuisinière à Saint-Loup. Huile sur toile signée en bas à droite datée 69. 74 x 74 cm	1000 €	1210 €
372	 C. LORIN (XIXe-XXe). Pêcheur sur l'étang. Huile sur toile dans le goût de Barbizon signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	480 €	580,8 €
373	 E. BARNIER (XIXe-XXe). Le pêcheur à l'écluse. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19 x 27 cm.	130 €	157,3 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
374		Ecole française XXe. Impression d'automne. Huile sur panneau trace de signature en bas à gauche. 27 x 35 cm.	60 €	72,6 €
375		GMF COLIN (XXe). Le Tage à Tolède. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 26 x 35 cm.	600 €	726 €
376		Ecole française dans le goût du XVIIIe. Deux amours. Huile sur toile. 46 x 38 cm. (accidents)	280 €	338,8 €
377		Ecole dans le goût hollandais du XVIIe. La partie de cartes. Huile sur panneau parqueté. 32 x 29 cm.	80 €	96,8 €
378		Ecole française dans le goût du XVIIIe. La partie de chasse. Huile sur panneau. 17 x 22 cm.	80 €	96,8 €
379		L.MASSON (XXe). Clocher de Châtillon sur Indre. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 50 x 76 cm.	50 €	60,5 €
380		Ecole italienne du XIXe. La charité. Huile sur toile. 38 x 46 cm. (rentoilage).	100 €	121 €
381		Didier GRANDT (1934-). La place Maubert. Huile sur toile signée en haut à gauche. 46 x 55 cm.	180 €	217,8 €
382		Anders OSTERLIND (1887-1960). Tempête à Saint-Quay Portrieux. Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1946 au dos. 54 x 65 cm.	1110 €	1343,1 €
383		Jean ABADIE (1921-2010). Les grands arbres en Provence. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 38 x 46 cm.	300 €	363 €
384		Jean ABADIE (1921-2010). Village d'Egüières. Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 33 x 41 cm.	100 €	121 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
385		Jacques CORTELLARI (1942-2002) La sieste en Provence. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 27 x 35 cm.	230 €	278,3 €
387		Jacques CORTELLARI (1942-2002). En forêt de Fontainebleau. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 27 x 35 cm.	60 €	72,6 €
389		Yves HILIGOT (1928-). La digue du port. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 54 x 93 cm.	210 €	254,1 €
390		Yves HILIGOT (1928-). Port animé aux chalutiers. Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	80 €	96,8 €
391		B. FRANCO (XXe-XXe). Ruelles animées du Sud de la France. Deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à gauche. 27 x 22 cm.	60 €	72,6 €
392		Ecole française XXe. Château de Culan (?). Huile sur toile. 16 x 21 cm.	100 €	121 €
393		Ecole française XXe. Square Sainte-Marguerite, Paris XIe. Huile sur panneau. 41 x 33 cm.	30 €	36,3 €
394		Albert BRAUT (1874-1912). La conversation au Bois de Boulogne. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	1400 €	1694 €
395		Raymond BESSE (1899-1969). Barraque foraine à Saint-Ouen. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 50 x 61 cm. (un petit accident).	330 €	399,3 €
396		Constantin FONT (1990-1954). Bord de mer aux grands arbres. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	140 €	169,4 €
397		Raymond BESSE (1899-1969). Rue mouillée, banlieue nord. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 50 x 61 cm.	430 €	520,3 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
398		Jeanne LAGARDE-BROCHET (XIXe-XXe). Le Jubé de l'église St Etienne du Mont à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	175 €	211,76 €
399		Fernand LAVAL (1886-1966). Au cirque Medrano, le clown blanc et le contre-pitre. Huile sur toile signée en bas à droite. Cachet de l'artiste au dos. 55 x 46 cm.	120 €	145,2 €
402		Ecole française, vers 1930. La lettre. Huile sur panneau signature sous la Marie-Louise à gauche. 30 x 36 cm.	180 €	217,8 €
403		Victor ZINOV (1908-1992). Portait de Iakov SVERDLOV. Huile sur carton signée et datée 1956 en bas à droite. 32 x 21 cm.	380 €	459,8 €
404		Ecole française XXe. Jeune fille en bleu. Tempera sur tôle d'Everite. 140 x 66 cm. (accident).	100 €	121 €
405		Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982). Les enfants qui s'aiment. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm.	320 €	387,2 €
406		Anatola SOUNGOUROFF (1911-1982). Les enfants et le chat. Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 55 x 46 cm.	200 €	242 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
407	 Ecole soviétique, XXe. Le paysan à la chapka. Huile sur panneau. 30 x 24 cm.	500 €	605 €
408	 Ecole orientale, début XXe. Profil de Maure. Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1911. 37 x 26 cm.	450 €	544,5 €
409	 André MARCHAND (1877-1951). La petite fille au chien. Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 26 cm.	1100 €	1331 €
410	 Pierre-André BROUILLET (1857-1914). Portrait de Monsieur BRUANT. Huile sur panneau signée au centre à droite, datée 1893 avec envoi. 46 x 38 cm.	220 €	266,2 €
411	 Ecole anglaise du XIXe. Portrait de femme. Huile sur toile. 49 x 37 cm.	380 €	434,72 €
412	 BIOLLIER, école française XIXe. Le jeune homme au noeud papillon. Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche, datée 1870. 28 x 24 cm.	165 €	199,66 €
413	 T.P.J. (XIXe-XXe). Portrait de René Reaume en militaire. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1881. 24 x 14 cm.	80 €	96,8 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
414		Pierre Victor STAMPFFLI (1916-1975). Arlequins tristes. Huile sur toile signée en bas à droite. Porte le cachet de l'atelier au dos. 35 x 27 cm.	170 €	205,7 €
415		J.M. HUET (XXe). Le clown. Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm.	30 €	36,3 €
416		Ecole française XXe. Attribué à Paul BRET. Portrait de femme à la mantille. Huile sur panneau. 55 x 45 cm.	80 €	96,8 €
417		Y. PEGUY (XXe). Nature morte à la Vierge à l'Enfant. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 40 cm.	30 €	36,3 €
418		Ecole française XXe. L'escalier du jardin. Huile sur toile marouflée sur panneau. 44 x 35 cm.	240 €	290,4 €
419		Marcel LOUVEAU-ROUYEYRE (1881-). Le jardin du Luxembourg au printemps. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée, située et datée 1919 en bas à droite. 30 x 40 cm. (soulèvements).	230 €	278,3 €
420		J-P BEAUMONT (XXe). Intérieur breton à Pont-Croix (Finistère). Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos. 46 x 55 cm.	40 €	48,4 €
421		Aurore BOURSIN (XXe-XXIe). Chemin en bord d'étang. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	20 €	24,2 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
422		Yolande ANCONETTI (XIXe-XXe). Pardon en Bretagne. Peinture sur bois pyrogravé signé en bas à droite et datée 1901. 35 x 47 cm.	40 €	48,4 €
423		Ferdinand DUBREUIL (1894-1972). Le moulin du Diable à Guérande. Huile sur panneau signée en bas à gauche 35 x 45 cm.	90 €	108,9 €
424		Maurice MATHURIN (1884-1965). Angle sur Langlin, août 1937. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1937, située au dos. 46 x 55 cm.	300 €	363 €
425		Anatalo SOUNGOUROFF (1911-1982). Enfant de la rue Lepic. Huile sur toile signée en bas à droite datée 62, titrée au dos. 73 x 60 cm.	570 €	689,7 €
426		Anatalo SOUNGOUROFF (1911-1982). Le jeune bohémien. Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm.	470 €	568,7 €
427		Patrick DEUTSCHMANN (XXe-XXIe). Ile de Groix. Huile sur toile signée en bas à droite. 74 x 60 cm.	230 €	278,3 €
428		Jean DARIGNAN (XXe). Bord de mer en Bretagne. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 100 cm.	120 €	145,2 €
429		Ecole italienne XVIIIe. Paysage animé. Huile sur toile. 60 x 74 cm. (manques et soulèvements).	460 €	556,6 €
430		COLEN (XXe). Dans le port au Guilvinec. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	30 €	36,3 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
432		Jacques VOYET (1927-2010). Femmes à la balustrade. Huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 49 cm.	260 €	314,6 €
433		J. WARNER, XXe. Vue sur le Sacré Coeur. Huile sur toile signée en haut à gauche. 46 x 55 cm.	210 €	254,1 €
434		Lucien FOURNET (1902-1975). Port breton. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm.	180 €	217,8 €
435		KIM Myung-Hee (XXe-XXIe). Montagne. Encre sur céramique circulaire. Signée du cachet en bas à gauche, contresignée au dos, datée 95. Diam. 21 cm.	60 €	72,6 €
436		KIM Myung-Hee (XXe-XXIe). Bosquet. Encres de couleur sur céramique. 23 x 29 cm.	90 €	108,9 €
437		KIM Myung-Hee (XXe-XXIe). Bambou. Encre de couleur sur céramique. Cachet de la signature en bas à droite. 35 x 17 cm.	50 €	60,5 €
438		KIM Myung-Hee (XXe-XXIe). Quelques herbes. Encre noire sur céramique, signée en creux dans la pâte en bas à droite. 41 x 14 cm.	80 €	96,8 €
440		Ecole du Nord XIXe. Intérieur hollandais. Huile sur toile dans l'esprit de VERMEER. 96 x 103 cm. (déformation, déchirure).	300 €	363 €
442		ROLLET (fin XIXe). Paysage animé dans le goût de l'école de Barbizon. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	100 €	121 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
443		LAURENCE (XXe). Nature morte au faisan. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	270 €	326,7 €
444		Jan LAVEZZARI (1911-1991). Le déchargement des filets. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	1800 €	2178 €
446		Jean MARSAL (1924-). Nature morte à la lampe à pétrole. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm.	35 €	42,36 €
447		DUVEIL (XXe). Paysan et son cheval sur le chemin. Huile sur toile signée en bas à gauche. 53 x 79 cm.	50 €	60,5 €
448		F. KADRJKA (XXe). Moulin sur les canaux des Flandres. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1929. 57 x 79 cm.	50 €	60,5 €
449		J. PIERRE (XIXe). Le cours d'eau à l'orée du bois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 62 cm.	60 €	72,6 €
450		Roland OUDOT (1897-1981). Bouquet de fleurs aux lys orange. Huile sur toile signée en bas à gauche. Au dos une étiquette du Musée des Beaux-Arts de Neufchatel, Exposition Oudot 1976. 91 x 73 cm	550 €	665,5 €
451		L. MOTTA (XXe). Pergola sur l'Esterel. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19 x 27 cm.	60 €	72,6 €
454		Eliane THIOILLIER (1926-1989). Paysage au village dans la vallée. Huile sur toile signée en bas à gauche. 30 x 60 cm.	90 €	108,9 €
455		Georges DE MARCO (1906-1990). Château Thierry. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	100 €	121 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
456		Ecole française XIXe. Portrait de femme. Huile sur toile. 35 x 28 cm.	320 €	387,2 €
457		Vierge à l'Enfant. Huile sur toile. Copie. 40 x 32 cm. (accidents).	150 €	181,5 €
458		Maurice MOISSET (1860-1946). Femme au fleuve. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 16 x 23 cm.	320 €	387,2 €
459		L. NADAL (XXe). Le marché aux fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 21 cm.	10 €	12,1 €
460		R. MONNEINS (XXe). Nature morte aux journeaux et poissons. Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 57. 33 x 55 cm.	250 €	302,5 €
461		Pierre CHEVASSU (XXe-XXIe). Les filles de Zeus. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 38 x 46 cm.	500 €	605 €
462		A. FOHENSCHILD (XXe-XXe). Bord de seine. Huile sur panneau signée en bas à gauche, située et datée 89. 26 x 44 cm.	260 €	314,6 €
463		L. MICHELLI (XXe). La Provence au Printemps. Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	100 €	121 €
464		Henry GAULET (1863-?). Paysage au chemin. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	30 €	36,3 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
465		MOUTON (XXe). Chapelle en Bretagne. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm. (accidents).	40 €	48,4 €
466		Henry GAULET (1863-?). Printemps dans les montagnes de Bossano, Italie. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	10 €	12,1 €
467		Ecole française XXe. Le chemin vert. Huile sur toile monogrammée en bas à droite YC. 50 x 50 cm.	75 €	90,76 €
468		Michel BOUDIB (XXe). Paysage breton. Huile sur toile en diptyque signée en bas à droite. 41 x 54 cm.	40 €	48,4 €
469		H. BRION (XXe). Paysage cubiste à la barque. Huile sur toile signée en bas à gauche. 45 x 37 cm. (accidents).	120 €	145,2 €
470		P. THOMAS (XXe). Bouquet de coquelicots. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 35 x 49 cm.	20 €	24,2 €
471		Antoine GADAN (1854-1934). Algérie : la plaine de Bône. Huile sur panneau signée en bas à gauche. Titrée au dos. 19 x 40 cm.	380 €	459,8 €
472		André QUEFFURUS (1939-2017). Bateaux à quai à l'aube. Huile sur carton signée en bas à gauche. 27 x 35 cm.	80 €	96,8 €
473		Victor TIOURINE (1917-). Les Moissons. Huile sur carton signée au dos. 22 x 38 cm.	170 €	205,7 €
474		Ecole russe XXe. Le pont du Bateau. Huile sur papier marouflé. 30 x 41 cm.	200 €	242 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
475		Yvon DIEULAFE (1903-1990). Moulin à vent sur la côte. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 18 cm.	20 €	24,2 €
476		P.J. BOYAUD BERNOLLES (XXe). Vue de Rabat. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 40 x 33 cm.	200 €	242 €
477		Ecole russe XXe. Paysage russe. Huile sur papier. 17 x 22 cm.	80 €	96,8 €
479		Ecole bretonne vers 1950. Petite maison dans la lande. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. 38 x 45 cm.	90 €	108,9 €
480		Pierre Laurent BRENOT (1913-1998). Agathe. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et contresignée. 27 x 22 cm.	300 €	363 €

Nombre de lots : 390