
















LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		BY3 CLOTHING. Lot de T-shirts homme, coloris blanc : - 83 en taille M. - 80 en taille L. - 89 en taille XL. (neufs, sous blisters).	550 €	665,5 €
2		BY3 CLOTHING. Lot de T-shirts homme, coloris gris chiné : - 85 en taille M. - 91 en taille L. - 92 en taille XL. (neufs, sous blisters). On y joint onze pièces testées pour l'impression de logos.	500 €	605 €
3		BY3 CLOTHING. Lot de T-shirts femme, coloris gris chiné : - 88 en taille S. - 88 en taille M. - 97 en taille L. (neufs, sous blisters).	500 €	605 €
4		BY3 CLOTHING. Lot de T-shirts femme, coloris blanc : - 74 en taille S. - 64 en taille M. - 97 en taille L. (neufs, sous blisters).	525 €	635,26 €
5		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot de douze pièces en divers matières et diverses couleurs. (états divers).	200 €	242 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
6		Important lot de vêtements de divers marques dont Un jour ailleurs, Jacqueline Riu, 123, en divers matières et diverses couleurs. (états divers).	20 €	24,2 €
7		Important lot de vêtements de divers marques dont Gérard Darel, Daniel Hechter, Synonime, Esprit. Tailles : 38,40 et 42.	50 €	60,5 €
9		Important lot comprenant : - Onze jupes dont Miss TORRENTE, Georges RECH, Bernard MALBRUNOT, Piero PANCHETTI, CHACOK, MANI dans différentes matières dont soie, coton, viscose, laine et divers motifs. On y joint un shorty en satin noir. Tailles 38/40. - BOA PARIS. Veste style kimono réversible à motifs de bouquets de fleurs, une côté sur fond jaune, l'autre côté sur fond noir. Taille notée : 2. - BOA PARIS. Deux jupes volantes, l'une à motif de fleurs dans un camaïeu de bruns, l'autre à décor abstrait dans les tons bleu, rose, gris et blanc. Taille notée : 2. - une veste ample mordorée. Vers 1980/1990.	50 €	60,5 €
10		Sur-robe frangée en tulle noir à décor de frises géométriques et fleurs stylisées brodées en tubes et perles de verre, paillettes et cuvettes assorties, fermant sur le côté par quatre pressions. Vers 1920/30. (accidents au tulle).	55 €	62,92 €
13		GIVENCHY PARIS. Veste tailleur en satin damassé sur fond cannelé à manches longues et col rabattu, fermant sur le devant par un bouton intérieur, trois boutons extérieurs recouverts et trois boutons décoratifs. La doublure en soie. Vers 1960. (bon état, quelques fils tirés à l'intérieur du col). Provenance : Miss Tobe Davis.	100 €	121 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
14	 <p>Tiana PITTELLE, Fashion Originator, Waikiki Honolulu. Ensemble en coton rouge à décor imprimé de poissons or, bleus et blanc comprenant une robe bustier baleinée avec deux poches sur le devant et un boléro sans manche fermant au col par une passementerie d'inspiration chinoise. La ceinture assortie. Vers 1950. Provenance : Miss Tobe Davis.</p>	50 €	60,5 €
15	 <p>Dans le goût de Christobal BALENCIAGA. Cape en reps noir, les larges revers ouverts, le dos orné de bandes alternant travail horizontal et vertical du tissu. La doublure en shantung crème. Vers 1950. Provenance : Miss Tobe Davis.</p>	40 €	48,4 €
17	 <p>Lot comprenant : - un tailleur en matelassé noir à décor de volutes, la veste à manches longues et encolure arrondie, fermant par cinq boutons en verre sur le devant. La jupe évasée fermant par deux fermetures zippées devant et dos. La doublure en soie. Vers 1960. (bon état ; un bouton, doublure décousus à la veste et ourlet décousu à la jupe). - SAKS FIFTH AVENUE. Tailleur jupe en velours noir, la veste ample à manches longues, deux poches latérales et le col rabattu. La doublure en satin crème. La jupe droite avec fermeture zippée au dos. Vers 1950. Provenance : Miss Tobe Davis.</p>	60 €	72,6 €
18	 <p>Manteau en crêpe de laine noire à manches longues, deux poches à revers, le col orné de vison brun, fermant par quatre boutons en plastique sur le devant. La doublure en satin noir. Vers 1950. (un trou de 1 cm au bras gauche). Provenance : Miss Tobe Davis.</p>	60 €	72,6 €
19	 <p>LANVIN, PARIS. Robe noire à manches longues, le petit col cranté et orné au bas de trois rangées de franges, fermant devant par des boutons. Porte une étiquette marquée à la main : 1319-42-37-532-542. Première moitié du XXe.</p>	30 €	36,3 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
20	 <p>Ensemble du soir en soie bleue à rayures noires comprenant : - un bustier. - une veste à manches très courtes. - une jupe longue. On y joint un jupon et une veste en soie noire, la veste épaulée à manches courtes et basque, dans un style 1850. Vers 1950, travail de couturière. (état d'usage, accidents).</p>	50 €	57,2 €
21	 <p>Ensemble comprenant : - Un top sans manches à décor géométrique brodé de cuvettes et perles de verre noires, fermant devant par un zip. - Une jupe droite en lainage noir. (très bon état, manque le bouton de la jupe).</p>	10 €	12,1 €
22	 <p>Robe à manches courtes en coton mélangé noir à décor de rayures en ruban gros grain jaune, le col cranté et la jupe plissée présentant deux poches latérale, fermant sur le devant par quatre crochets et deux boutons. Taille estimée : 38/40. Vers 1950. (une tache et dessous de bras à recoudre).</p>	10 €	11,44 €
23	 <p>Costume de pierrot en satin crème et velours noir comprenant un corsaire large, une tunique, un bonnet noir et une fraise. Travail de couturière. Vers 1950. (légères taches).</p>	50 €	57,2 €
24	 <p>SAMARITAINE DE LUXE, 27 BD DES CAPUCINES, PARIS. Manteau long en laine brune, le col châle orné de fourrure, deux poches latérales, fermant devant par deux boutons assortis. Vers 1950. (traces d'insectes).</p>	20 €	24,2 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
31		Ensemble en mousseline de soie comprenant une robe d'après-midi plissée sans manches, une sous robe et une sur-jupe assorties fermant sur le devant par une rangée de boutons recouverts. Taille estimée : 38. Vers 1950/60. (très légères taches à la sous-robe).	70 €	80,08 €
32		M. CARLIER COUTURE-FOURRURES, 23 rue Caumartin Paris. Ensemble en piqué de coton blanc à décor imprimé de motifs cachemires bleus comprenant une robe bustier à plis et un boléro à manches courtes orné d'une ceinture factice en soie bleue. Taille estimée : 38/40. Vers 1960. (très légères taches).	20 €	22,88 €
33		Robe bustier à jupe plissée d'après-midi en shantung bleu à pois blancs, fermeture zippée sur le côté. Taille estimée : 38. Vers 1950/60.	20 €	22,88 €
34		Veste mi-longue, dans un style caftan, en soie façonnée vert d'eau ornée de fleurs et papillons brodés dans des tons pastels et garnie de passementerie crème. Première moitié du XXe. (taches).	50 €	60,5 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
35	 <p>EXQUISITE pour FRANCK et Fils. Manteau en jersey bleu marine, le large col cranté et deux poches latérales, six boutons devant assortis dont trois servant à la fermeture. Taille estimée : 36/38. Vers 1960. (trous d'insectes).</p>	20 €	24,2 €
37	 <p>Robe de mariée à manches longues en crêpe ivoire, le col montant drapé et la ceinture de la jupe fortement plissée, la fermeture zippée et une ceinture au dos. Un corsage en coton servant de doublure et fermant par une rangée d'agrafes. On y joint un voile démonté en tulle. Vers 1960/70. (légères salissures et une taches sur une manche).</p>	40 €	48,4 €
38	 <p>LANVIN, PARIS. Robe à manches kimono en soie framboise à motifs de roses grises, crème et ocre, le dos partiellement nu, fermeture zippée au dos. Taille estimée : 36/38. Vers 1970. (très bon état, manque la ceinture).</p>	85 €	102,86 €
39	 <p>TED LAPIDUS, PLACE VICTOR HUGO, PARIS. Pantalon pattes d'éléphant en velours côtelé vert à motifs géométriques, fermant devant par un zip et un bouton pression. Taille estimée : 34. Vers 1970.</p>	20 €	24,2 €
41	 <p>MICMAC ST TROPEZ. Lot comprenant : - Robe à manches longues en jersey éponge de coton mélangé à décor de rayures dans les tons vert kaki, bleu, noir et rouge, la ceinture élastiquée. Taille notée : 34N. - Veste de tailleur épaulée en laine à motif Prince de Galles bleu, gris et noir, deux poches à rabat latérales, fermant devant par des boutons. Taille notée : 34N. Vers 1970.</p>	40 €	48,4 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
42	 <p>CHACOK. Lot comprenant : - Robe à manches chauve-souris en jersey de laine et alpaga mélangés à décor géométrique dans les tons bleus, rouge et rose. Taille notée : 1. (deux petits trous). - Robe à manches longues en velours bleu pétrole, la ceinture élastiquée et les épaules drapées, fermant à l'épaule gauche par deux boutons recouverts assortis. Taille notée : 0. - Tunique à manches 3/4 en velours de coton bleu et gris à décor de chevaliers stylisés rose, verts et noirs, fermant devant par des boutons recouverts gris. Taille notée : 1. Vers 1970.</p>	50 €	60,5 €
43	 <p>Robe à manches courtes en gaze blanche à décor polychrome de fleurs brodées, ornée au col, à la ceinture et aux bas de manches de smocks assortis. Vers 1970.</p>	90 €	102,96 €
44	 <p>Robe à manches courtes en gaze blanche à décor de fleurs brodées bleues et blanches, ornée au col, à la ceinture et aux bas de manches de smocks assortis. Vers 1970. (trous d'insectes et légères taches).</p>	20 €	22,88 €
46	 <p>YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Ensemble à décor de fleurs stylisées bleu, ocre, brun et noir sur un fond bleu turquoise comprenant : - Un top ample à manches longues, l'encolure bateau et les poignets ornés de velours bleu nuit, fermant au dos par deux boutons. - Une jupe plissée assortie. Taille notée : 36. Vers fin 1970/1980.</p>	100 €	121 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Ensemble en coton blanc à décor de ronds noirs comprenant : - Un top plissé à manches longues, l'encolure arrondie bordée de coton noir assortie aux poignets. - Un jupe plissée assortie. Taille notée : 34. Vers 1970/1980.	80 €	96,8 €
48		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Lot comprenant : - Chemise à manches longues en soie à carreaux rouges et bleus sur fond noir, fermant devant par des boutons en nacre, avec une cravate assortie. Taille notée : 36. - Chemise à manches longues et col fendu style marin en soie crème. Taille notée : 2. (légères taches). Vers fin 1970/1980.	65 €	78,66 €
49		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Lot comprenant : - Jupe en jersey de laine rouge, deux poches latérales, fermant au côté devant par des boutons assortis bordés d'une rangée de clous en métal doré. Taille notée : 34. - Jupe en gabardine bleu marine, deux poches latérales, fermant devant par un bouton pression et un crochet. Taille notée : 34. Vers fin 1970/1980.	40 €	48,4 €
50		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Veste tailleur épaulée en velours gris acier, une poche poitrine, fermant devant par deux boutons en métal argenté et une ceinture à boucle assortie. Taille : 44. Vers 1970/80.	80 €	96,8 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
52	 <p>LOUIS FERAUD, PARIS. Robe épaulée en soie rayée rose, crème, grège et taupe à motifs de points noirs, le col et les bas de manches volantées, fermeture zippée au côté et par six boutons assortis au devant du corsage, une ceinture assortie. Taille : 36. Vers 1970/80.</p>	50 €	60,5 €
53	 <p>LOUIS FERAUD, PARIS. Veste courte épaulée en soie bleue, turquoise, rouge, orangée et verte à motifs de fleurs stylisées. Taille : 36. Vers 1970/80.</p>	50 €	60,5 €
54	 <p>LOUIS FERAUD, PARIS. Lot de deux vestes tailleur - une en velours noir, le col, les bas de manches et bas de veste surpiqués, fermant devant par deux boutons en métal. - une en laine et cachemire à motif de tartan vert, gris, bleu et ocre, deux poches latérales à rabat, fermant devant par deux boutons imitant la corne. Taille : 38.</p>	70 €	84,7 €
55	 <p>PHILIPPE VALLEREUIL. Imperméable en agneau à motif léopard, deux poches latérales et une poche intérieure, fermant devant par trois boutons imitant la corne et une ceinture assortie. Taille estimée : 38. Vers 1970/80.</p>	75 €	90,76 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
56		ORTF, centre meubles accessoires et costumes. Veste tailleur en lainage noir orné d'applications de satin assorti à motifs de fleurs, fermant devant par des boutons en verre noir facetté. Portée par Madame Catherine Deneuve dans le film de François Truffaut, "Dernier Métro" en 1980. Porte l'étiquette de l'ORTF, mentionnant le numéro de la pièce, le film et l'actrice.	300 €	363 €
58		JEAN-CLAUDE JITROIS, 38 Faubourg Saint-Honoré, Paris. Veste épaulée en cuir d'agneau noir, le col montant, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé. Taille estimée : 36/38. Vers 1980.	120 €	145,2 €
60		YVES SAINT LAURENT. RIVE GAUCHE. Tailleur jupe comprenant : - Une veste matelassée réversible, un côté à décor de losanges multicolors avec deux poches latérales, l'autre à décor de fleurs stylisées multicolores. Elle est bordée de velours vert kaki surpiqué. - Une jupe en velours vert kaki. Taille notée : 38. Vers 1980. (pas d'étiquette sur la veste puisque réversible).	100 €	121 €
62		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Lot comprenant : - Un bustier à bretelles en velours noir, fermant sur le côté par un zip. Taille notée : 38. - Une jupe droite en soie et laine à décor de fleurs stylisées et de rayures dans les tons rouge, jaune, vert, bleu et noir, ornée d'une grille à franges rouge au bas de la jupe. Taille notée : 36. Vers 1980/1990.	50 €	60,5 €
64		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT VARIATION. Pantalon à plis en sergé de coton noir, blanc et gris à rayures, fermant sur le côté par des boutons noirs. Taille estimée : 38. - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Jupe évasée en sergé de coton blanc, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en nacre. Taille : 38. (taches). - YVES SAINT LAURENT (attribué à). Bermuda à plis en lainage à motif de tartan dans les tons bleu, noir et rouge, deux poches latérales, fermant devant par un zip. Taille : 42. Vers 1980/1990.	65 €	78,66 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
65	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Lot comprenant : - Jupe droite à pont en sergé de coton blanc, fermant par des boutons et métal doré et siglé. Taille estimée : 38/40. (salissures). - Chemisier à manches longues en satin bleu électrique, à décor de pois, deux poches poitrine, fermant devant par des boutons en nacre assortis. Taille : 38. - Ceinture à boucle surpiquée bleu marine, longueur 84.</p>	55 €	66,56 €
67	 <p>YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Pantalon à pinces en laine rouge à rayures bleues et rouges, deux poches latérales, fermeture zippée devant et deux boutons en plastique. Taille : 42. Vers 1980. (très légères salissures).</p>	40 €	48,4 €
68	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Blazer en laine bleu roi, une poche poitrine brodée du sigle de la marque au fil or et deux poches latérales, fermant devant par quatre boutons en métal doré. Taille estimée : 38/40. Vers 1980/1990.</p>	150 €	181,5 €
69	 <p>YVES SAINT-LAURENT VARIATION. Manteau long en laine bleu roi, deux poches latérales et col cranté, fermant devant par une double rangée de boutons assortis, avec une ceinture. Taille notée : 36. Vers 1980/1990. (légères traces d'insectes).</p>	90 €	108,9 €
70	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en drap de laine beige comprenant : - Une veste épaulée, l'encolure arrondie et deux fausses poches à rabat latérales, fermant devant par des boutons en métal doré imitant l'aspect d'un écu. - Une jupe droite assortie. Tailles notées : 38 pour la jupe, 40 pour la veste. Vers 1980. (taches aux manches).</p>	50 €	60,5 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
71	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en gabardine noire comprenant : - Une veste épaulée à encolure arrondie, une poche poitrine et deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal doré. - Une jupe assortie fermant sur le côté par un zip et un bouton. Taille notée : 40. Vers 1980.</p>	60 €	72,6 €
72	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en coton noir à rayures tennis écrues comprenant : - Veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par un bouton intérieur et une ceinture en cuir noir. Taille : 38. - Jupe droite assortie, fermant au dos par un zip et un bouton. Taille : 40. Vers 1980/1990.</p>	100 €	121 €
73	 <p>MUGLER par THIERRY MUGLER. Robe épaulée à manches longues en lainage bleu électrique, l'encolure en V, fermant devant par un empiècement en biais orné de boutons pressions côniques en métal, avec une ceinture assortie. Taille : 40. Vers 1980.</p>	90 €	108,9 €
75	 <p>EMANUEL UNGARO PARALLELE, PARIS. Tailleur jupe en velours froissé bleu nuit comprenant : - Une veste épaulée gansée or, fermant devant par des boutons assortis. - Une jupe évasée assortie. Taille estimée : 36. Vers 1980.</p>	60 €	72,6 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
76		KANSAI YAMAMOTO. Gilet en laine et nylon à décor de zébrures dans les tons rouge, noir, gris et rose. Taille notée : M. Vers 1980.	150 €	181,5 €
77		PIERRE BALMAIN, PARIS. Robe sans manches en lamé or à motifs floraux orangés, bleus et bruns, cols bénitiers drapés au devant et dos, fermeture zippée et une ceinture fixée sur le côté gauche. Taille estimée : 38/40. Vers 1980.	100 €	121 €
79		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Ensemble en soie à motifs de Madras dans les tons rouge, noir, jaune, vert et blanc, comprenant : - Un bustier baleiné orné de passementerie noire, fermant par un zip au côté. - Un jupe à plis volantée assortie. Taille notée : 36. Vers 1980.	110 €	133,1 €
80		CHRISTIAN DIOR. Modèle n° KB3013200. Veste épaulée en coton mélangé façonné à motifs de fleurs stylisées et imprimé de pois blancs, l'encolure arrondie avec un bouton visible blanc et or, les deux poches à rabat latérales et les revers de manches en satin blanc, fermant devant par des boutons cachés. Taille notée : L. Vers 1980. (légères salissures aux revers de manches).	60 €	72,6 €




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
81		CHRISTIAN DIOR, PRET-A-PORTER. N°3180KB82. Veste ample à manches courtes en sergé de coton rouge, la poche poitrine présente le chiffre de la marque CD brodé ton sur ton, fermant devant par des boutons assortis. Taille notée : M. Vers 1980/1990.	40 €	48,4 €
82		CHRISTIAN DIOR, BOUTIQUE. Robe à manches longues en laine verte et rouge, la jupe est plissée avec deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis. Taille estimée : 36/38. Vers 1980. (Légères salissures au bas de la robe).	90 €	108,9 €
83		CHRISTIAN DIOR, BOUTIQUE. Robe à une bretelle drapée en viscose rouge à décor abstrait blanc et noir, fermant sur le côté devant par des boutons et deux crochets. Taille estimée : 36. Vers 1980/1990.	70 €	84,7 €
84		INSCRIPTION RYKIEL. Robe à manches longues en jersey noir effet velours, l'encolure arrondie. Taille estimée : 38. Vers 1980.	20 €	24,2 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
85	 <p>SONIA RYKIEL, PARIS. Pull à manches longues et col montant en jersey velours de coton vert bouteille, fermant au col par quatre boutons. Taille : M. Vers 1980/1990.</p>	30 €	36,3 €
87	 <p>NINA RICCI PARIS. Tailleur en laine écrue et noire à motifs d'arlequin, la veste à manches longues ornées de dentelles mécaniques gansées noires, fermant par quatre boutons en verre sur le devant. Vers 1985/90. (bon état d'usage ; un trou et quelques fils tirés).</p>	50 €	60,5 €
88	 <p>NINA RICCI, HAUTE BOUTIQUE, PARIS. Robe sans manche en crêpe blanc plissé, une ceinture assortie et fermeture zippée au dos. Taille 38. Vers 1980. (ceinture tachée).</p>	50 €	60,5 €
89	 <p>LOUIS FERAUD SET, PARIS. Veste tailleur en laine noire, une poche poitrine et deux poches latérales à large rabat, la doublure imprimée "pop art", fermant devant par trois boutons colorés ornés d'un dollar, les boutonnieres assorties. Taille 42. Vers 1980/90.</p>	40 €	48,4 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91	 <p>LOUIS FERAUD, PARIS. Ensemble en soie à motifs géométriques bleus, turquoise, rose, bruns et gris comprenant un chemisier à col montant volanté, une jupe culotte courte et sa ceinture assortie, une veste matelassée. Taille : 36. Vers 1980/90.</p>	40 €	48,4 €
92	 <p>LOUIS FERAUD. Manteau long en coton, laine, viscose et polyamide à motifs pied-de-poule noirs et jaunes, deux poches latérales ornées de laine bouclette noire, fermant devant par cinq boutons en métal or et noir. Taille : 38.</p>	70 €	84,7 €
93	 <p>LOUIS FERAUD SET, PARIS. Veste tailleur en laine rose et noire, deux poches latérales à rabat, fermant devant par deux boutons en métal émaillé rose ornés d'un dollar. Taille 38. Vers 1980.</p>	20 €	24,2 €
94	 <p>LOUIS FERAUD, PARIS. Ensemble tailleur jupe en laine rose fushia comprenant : - une veste à col rond, deux poches latérales, fermant devant par quatre boutons en métal doré figurant un soleil, - une jupe droite fendue assortie On y joint un top à manches courtes en satin crème à décor de rayures et noeud rose fushia. Taille : 38. Vers 1980.</p>	20 €	24,2 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
96		GUY LAROCHE, PARIS. Robe à manches courtes blanche à décor de fleurs bleues avec une ceinture à boucle assortie, l'encolure arrondie, fermant au dos par un zip. Taille notée : 38. Vers 1980.	40 €	48,4 €
97		GUCCI. Tailleur jupe en lainage bleu ciel comprenant : - Une veste épaulée à encolure en V, une poche poitrine et une fausse poche latérale, fermant devant par un bouton. - Une jupe droite assortie. Taille notée : 42. Vers 1980/1990.	50 €	60,5 €
98		BALENCIAGA, PARIS, QUADRILLE. Ensemble comprenant : - Robe épaulée à manches courtes en toile noire, l'encolure arrondie et fendue, deux poches latérales, fermant au dos par un zip. - Veste à manches 3/4 assortie. Taille estimée : 40. Modèle d'exportation. Vers 1980.	80 €	96,8 €
99		TED LAPIDUS, Boutique Haute Couture, Paris. Tailleur jupe en drap de laine rouge comprenant : - Une veste épaulée et cintrée, le col cranté, fermant devant par un bouton noir. - Une jupe droite assortie. Taille notée : 36. Vers 1980. (une tache au dos et un petit trou au revers du col).	10 €	12,1 €






LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
100	 <p>GUY LAROCHE, PARIS. Robe à manches longues en lainage gris, fermant devant par des boutons pression noirs et au côté par un zip. Taille : 40. Vers : 1980/1990.</p>	40 €	48,4 €
101	 <p>Lot comprenant : - EMMANUELLE KHANH, PARIS. Body à manches longues et col drapé en jersey de laine. Taille notée : S. Vers 1980. (deux petits trous). - MAYA DESIGNS IMPORTS. Boléro à manches courtes en coton à motifs ethniques dans un camaïeu de bleus et noir. Taille estimée : S/M. - Gilet sans manches à motifs ethniques, fermant devant par des boutons. Taille estimée : S. Vers 1980/1990.</p>	40 €	48,4 €
102	 <p>Kimono en soie marron, la doublure en soie crème, présentant un kamon de famille. Taille estimée : 38. Vers 1980/1990.</p>	50 €	60,5 €
104	 <p>PHILIPPE VALLEREUIL, PARIS. Manteau long en cuir noir, deux poches latérales, fermant devant par six boutons siglés imitant la corne dont deux au col. Taille estimée : 38/40. Vers 1980/90.</p>	50 €	60,5 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
105	 <p>Robe de soirée, le bustier baleiné en mousseline chair sur toile à corset, orné de tubes et strass argent brodés sur velours noir et la jupe à plis en faille noire. Travail de couturière. Taille estimée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage).</p>	45 €	54,46 €
106	 <p>M. CARLIER, COUTURE-FOURRURES, 23, RUE CAUMARTIN, PARIS. Ensemble en lamé or sur fond noir comprenant une robe bustier baleinée et une veste épaulée à manches longues à revers, présentant huit boutons perlés devant dont quatre servant à la fermeture. Taille estimée : 38/40. Vers 1980. On y joint une robe sans manches en lamé or sur fond noir, le dos nu orné de trois bandes se rejoignant au col. (un trou au bas de jupe devant). Taille estimée : 36/38.</p>	30 €	36,3 €
107	 <p>Lot comprenant : - M. CARLIER COUTURE-FOURRURES, 23 rue Caumartin Paris. Boléro à manches courtes en lamé noir et or à motifs de fleurs, l'encolure ronde fermant par une pression dissimulée sous une fleur en tissu. - Boléro à manches courtes en soie crème brodée de paillettes irisées en quadrillage. (paillettes légèrement oxydées au dos). Vers 1980.</p>	30 €	34,32 €
108	 <p>Djellaba à manches longues bleue marine à décor de galons orangés et d'arabesques brodés à la cornely, fermant sur le devant par une rangée de boutons en passementerie. Vers 1980.</p>	35 €	40,04 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
109	 <p>BALMAIN. Blouson en cuir de porc rose, effet de rayures bouillonnées, deux poches latérales, fermeture zippée sur le devant avec un bouton pression siglé au col. Taille : 42. Vers 1980/90. (légères salissures).</p>	40 €	48,4 €
110	 <p>SCHERRER, PARIS pour JEAN FRANCOIS SORAIN, TOURS. Veste tailleur en lainage noir et blanc garni de cuir noir, deux poches à rabats latérales, fermant devant par un bouton siglé en plastique. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/90.</p>	50 €	60,5 €
111	 <p>CHANEL BOUTIQUE. Modèle n°28931. Tailleur jupe en laine bleue marine doublée en soie siglée comprenant : - Une veste épaulée gansée de ruban gros grain rouge bordeaux, deux poches poitrine et deux poches latérales, le col rond, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé. - Une jupe assortie. Taille notée : 40. Designer : Karl Lagerfeld. Vers 1980.</p>	360 €	435,6 €
112	 <p>CHANEL BOUTIQUE. Modèle n°20870. Veste légèrement épaulée en sergé de coton noir, l'encolure arrondie et deux poches poitrine, fermant devant par des boutons en métal noir et or siglé à l'arrière, la doublure en soie siglée. Taille notée : 42. Designer : Karl Lagerfeld. Vers 1980</p>	160 €	193,6 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
113	 <p>CHANEL BOUTIQUE. N°94305. Automne-hiver 1997. Pantalon à plis en viscose fluide noir, deux poches latérales, fermant sur le côté par un zip et un bouton siglé. Taille notée : 34. Designer : Karl Lagerfeld.</p>	140 €	169,4 €
114	 <p>CHANEL BOUTIQUE. Modèle n°20771. Tailleur en lainage bleu nuit, la doublure en soie siglée, comprenant : - Une veste à col asymétrique, deux poches poitrine et une latérale, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé. - Une jupe droite assortie. Taille notée : 40. Designer : Karl Lagerfeld.</p>	230 €	278,3 €
115	 <p>CHANEL. N°M4369. Printemps-été 2006. Veste épaulée en tweed à carreaux dans les tons noir, blanc et or, ornée d'un camélia assorti, une poche poitrine et deux poches latérales, bordée d'une ganse présentant des anneaux métalliques, la doublure en soie crème. Elle ferme devant par des boutons en métal doré et siglé. Taille notée : 36. Designer : Karl Lagerfeld.</p>	600 €	726 €
116	 <p>CHANEL, PARIS. N°B1998. Printemps-été 2002. Robe-manteau en soie rose et noire, le col cranté, les dessus de poches et les revers de manches surpiqués, fermant devant par un zip et un bouton en métal doré orné d'un cabochon noir et de perles fines. Taille notée : 34. Designer : Karl Lagerfeld.</p>	530 €	641,3 €




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
117	 <p>CHANEL, PARIS. Pull en coton écru, la manche gauche rouge et la manche droite bleue, un noeud assorti à la manche droite sous le col rabattu. Taille estimée : 38/40. Designer : Karl Lagerfeld. Fabrication de la maison Barrie (Ecosse). Vers 2000.</p>	300 €	363 €
118	 <p>CHANEL, PARIS. N°M1655. Printemps-été 2002. Tailleur jupe en tweed dans les tons orangés, jaune, vert, bleu et rose, la doublure en soie siglée, comprenant : - Une veste épaulée ornée de larges chaînes dorées, deux fausses poches latérales à rabat. - Une jupe évasée assortie. Taille notée : 36. Designer : Karl Lagerfeld.</p>	670 €	810,7 €
119	 <p>CHANEL, PARIS. N°A1493. Printemps-été 2002. Pantalon large en soie marron, deux poches latérales, fermant devant par un zip et un bouton. Taille notée : 34. Designer : Karl Lagerfeld.</p>	100 €	121 €
120	 <p>CHISTIAN DIOR, PRET-A-PORTER. Modèle exportation (6017 MD6). Ensemble comprenant : - Une robe droite à manches courtes en sergé vert, l'encolure carrée et fendue, deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis. - une veste tailleur en sergé bleu foncé à rayures tennis vertes, le col cranté et deux poches à rabat latérales, fermant devant pas deux boutons assortis. Taille estimée : 40. Vers 1990/2000.</p>	110 €	133,1 €






LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
121	 <p>CHRISTIAN DIOR, PRET-A-PORTER. Modèle exportation (9053FW5). Ensemble à motifs de rayures en chevrons noirs comprenant : - Une veste épaulée à encolure arrondie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons cachés. - Une robe droite à manches courtes, l'encolure arrondie ornée de trois boutons, fermant au dos par un zip. Taille estimée : 40. Vers 1990/2000.</p>	100 €	121 €
122	 <p>NINA RICCI, PARIS. Robe de cocktail à manches courtes en satin damassé drapé à décor de cercles et nuages dans un camaïeu de bleus, ornée à la ceinture d'une fleur cousue, fermant au dos par un zip. Taille : 40. Vers 1990.</p>	50 €	60,5 €
123	 <p>NINA RICCI, PARIS. Imperméable rose à deux larges poches latérales, fermant devant par un zip et un bouton en métal doré et siglé. Taille notée : M. Vers 1990/2000.</p>	30 €	36,3 €
124	 <p>SALVATORE FERRAGAMO. Gilet en coton écru gansé de ruban gros grain noir, deux petites poches au côté gauche, fermant devant par des boutons en métal doré. Taille notée : M. Vers 1990/2000. (très légères salissures). On y joint : Un pull à manches courtes en coton rouge, l'encolure arrondie ornée de quatre boutons en métal doré. Taille notée : M. (taches). Vers 1990/2000.</p>	55 €	66,56 €
125	 <p>OSCAR DE LA RENTA. Chemisier épaulé à manches longues et col drapé en satin damassé brun à décor de fleurs dorées, fermant devant par des boutons cachés. Taille estimée : 38/40. Vers 1990/2000.</p>	20 €	24,2 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
126	 <p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Robe à manches courtes et col rabattu en sergé de coton noir pour la partie basse, rouille pour le corsage, deux poches latérales, fermant devant par des boutons fantaisis en plastique gris et au côté par un zip. Taille : 42. Vers 1990/2000. (très légères salissures).</p>	45 €	54,46 €
128	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Ensemble rose fushia comprenant : - Top à manches courtes et encolure carrée orné de satin assorti. Taille : 40. - Jupe assortie. Taillee : 42. Vers 1990/2000. (taches à l'épaule droite).</p>	55 €	66,56 €
129	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en lainage noir à carreaux blancs comprenant : - Veste épaulée, l'encolure arrondie et les deux poches latérales, fermant devant par des boutons fantaisis assortis. - Jupe droite assortie. Taille : 40. Vers 1990.</p>	70 €	84,7 €
130	 <p>YVES SAINT-LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en laine et soie vert kaki comprenant : - Veste épaulée à col cranté, les deux fausses poches latérales, fermant devant par des boutons assortis. - Jupe droite assortie. Taille : 40. Vers 1990.</p>	70 €	84,7 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
133	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Jupe droite en velours noir fendue à l'arrière et ornée de rubans de satin aux côtés. Fermeture zippée et un bouton au côté gauche. Taille 42. (légèrement décousue au dos).</p>	20 €	24,2 €
134	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Veste de tailleur épaulée en coton mélangé rose, deux poches latérales, fermant devant par trois boutons en métal doré à décor d'ancre marine. Taille estimée : 40. Vers 1990.</p>	50 €	60,5 €
135	 <p>YVES SAINT LAURENT VARIATION. Cape en laine, mohair et polyamide vert bouteille bordée de franges noires. Taille : 34. Vers 2000.</p>	90 €	108,9 €
137	 <p>CACHAREL. Lot comprenant : - Manteau long en laine mélangée écrue, deux poches latérales, fermant devant par un zip. Taille : 40. (légères salissures et légères traces d'insectes). - Robe en laine vert kaki, le col noué amovible en mousseline crêpée vert clair, fermant devant par des boutons carrés assortis et au côté par un zip. Taille : 38. (trous d'insectes). - Veste épaulée à manches courtes en lin et viscose blanc, deux fausses poches latérales, fermant devant par trois boutons. Taille : 40.</p>	50 €	60,5 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
138	 <p>LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - un chemisier épaulé en soie à décor polychrome de damiers, fleurs stylisées et frises géométriques, le col surpiqué, fermant devant par une rangée de boutons en plastique noir et deux en métal doré décoratifs. Taille 44. - une jupe droite fendue en soie et viscose noire, fermeture zippée au dos avec un bouton en plastique. Taille 44. - une chemise à manches courtes en lin chocolat, quatre poches devant, le col, les bas de manches et rabats de poches surpiqués, fermant devant par cinq boutons en nacre assortis. Taille 44. Vers 1990/2000.</p>	40 €	48,4 €
139	 <p>LOUIS FERAUD. Manteau en laine bouclette noire, deux poches latérales, les rabats et les revers de manches ornés de laine et soie imprimées léopard et python, fermant devant par six boutons en plastique noir. Taille : 42. Vers 1990/2000.</p>	60 €	72,6 €
140	 <p>LOUIS FERAUD, PARIS. Ensemble de cocktail en polyester jaune comprenant une robe à bustier baleiné drapé, fermeture zippée au côté gauche et une veste longue épaulée. Taille : 40. Vers 1990. (veste légèrement tachée).</p>	20 €	24,2 €
141	 <p>LOUIS FERAUD. Lot comprenant : - Une robe à manches longues en laine rouge et noir, le col montant assorti aux deux poches latérales, le faux plastron plissé blanc cassé orné de boutons dorés. Taille notée : 40. - Une robe frangée noire et blanche à décor de cordes nouées brodées de perles et tubes en verre. Taille notée : 42. (légères salissures). Vers 1990.</p>	50 €	60,5 €



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
142	 <p>BURBERRYS'. Imperméable en gabardine mastic, les manches longues et col rabattu, deux poches latérales, fermant par cinq boutons en plastique. La doublure à carreaux. (légères taches).</p>	70 €	84,7 €
143	 <p>BURBERRY. Imperméable en gabardine bleu marine, les manches longues, le col rabattu, deux poches latérales, fermant par cinq boutons en plastique sur le devant. La doublure en viscose noire.</p>	30 €	36,3 €
144	 <p>BURBERRYS'. Manteau en gabardine camel, le col tombant et deux poches latérales fermant devant par six boutons imitant la corne. (légères taches).</p>	50 €	57,2 €
145	 <p>BURBERRYS', MADE IN ENGLAND. Veste tailleur en laine jaune à carreaux bordeaux et gris, une poche poitrine, une poche ticket passepoilée et deux poches latérales à rabat, fermant devant par trois boutons imitant la corne. Taille estimée : 42. (légers trous et taches). On y joint; BURBERRYS' of London, une chemise en coton rose présentant une poche poitrine ornée d'un blason siglé brodé machine, fermant devant par une rangée de boutons en nacre. Taille : 42. Vers 1990/2000.</p>	80 €	96,8 €
146	 <p>BURBERRY, LONDON. Manteau à capuche en laine mélangée rouille, deux poches poitrine et deux poches latérales zippées, fermant devant par un zip et des boutons pressions, la doublure en coton à carreaux. Taille notée : 40. Vers 2000/2010. (salissures à la doublure).</p>	100 €	121 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
147		BURBERRYS'. Veste épaulée en coton à carreaux dans les tons bleu, gris, jaune et rouge, deux poches à rabat latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons en métal dorés et siglés. Taille notée : M. Vers 1990.	40 €	48,4 €
148		BURBERRY, LONDON. Veste à col montant en coton et nylon blanc, deux poches latérales zippées et ceinture élastiquée, fermant devant par un zip. La doublure en coton à carreaux. Taille estimée : 38/40. On y joint une casquette assortie. (très légères salissures).	65 €	78,66 €
149		Lot comprenant : - BURBERRYS OF LONDON. Chemise à manches courtes en coton bleu clair, fermant devant par des boutons en nacre. Taille estimée : 38/40. - RALPH LAUREN. Doudoune matelassée sans manches garnie de cuir et de bords côtes en coton, deux poches latérales et une poche intérieure. Elle est ornée d'un écusson brodé et ferme devant par un zip. Taille : M. (bords côtes légèrement décolorés). - VICOMTE.A. Polo en coton gris et rose, le col rabattu ouvert sur des boutons, le sigle de la marque brodé sur la poitrine. Taille : 2.	110 €	133,1 €
150		LILIANE BURTY, PARIS. Lot comprenant : - Jupe droite en laine noire, une poche latérale, fermant au côté par des boutons assortis. Taille : 38. (usures aux boutons). - Chemise épaulée à manches longues en laine mélangée grise, deux poches poitrine, fermant devant par des boutons cachés. Taille estimée : 38/40. - Manteau long en laine grise, le col, les pattes de poignets, la martingale et les bords des deux poches latérales en velours noir. Taille : 40.	80 €	96,8 €
151		RALPH LAUREN. Lot comprenant : - Veste à manches longues en lin écru à décor de fleurs polychromes rebrodées à la machine, le profond col rond, fermant devant par une double rangée de boutons en nacre siglée. Taille notée : 2. - Jupe évasée en coton écru, fermant au côté par un zip. Taille estimée : 36/38. (modification de la taille en cours). - Chemisier à manches longues et jabot en soie rayée noir et blanc, fermant devant par des boutons en nacre siglée. Taille notée : M. (traces aux aisselles).	40 €	48,4 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
155	 <p>YVES SAINT LAURENT FOURRURES. Manteau long épaulé en coton mélangé noir doublé de fourrure rasée assortie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons noirs et une ceinture. Vers 1970/1980. (poche droite partiellement décousue).</p>	60 €	72,6 €
156	 <p>YVES SAINT LAURENT FOURRURES. Manteau mi-long en mouton rasé chocolat à col montant, fermant devant par deux crochets métalliques. Vers 1980.</p>	120 €	145,2 €
158	 <p>NINA RICCI pour AU TIGRE ROYAL, TOURS. Veste imperméable matelassée verte kaki, les deux poches latérales, fermant devant par six boutons siglés en métal doré. Taille : 36. Vers 1970/80. (légères taches).</p>	80 €	96,8 €
159	 <p>JEAN LOUIS SCHERRER FOURRURES, PARIS. Manteau mi-long épaulé en croute de porc chocolat, le col et les bas de manches agrémentés de fourrure de ragondin, la doublure en fourrure rasée, deux poches latérales. Vers 1970/80. (légères traces de moisissures au bas du manteau).</p>	30 €	36,3 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
160	 <p>YVES SAINT LAURENT FOURRURES pour AU TIGRE ROYAL, TOURS. Manteau mi-long en fourrure de rat d'Amérique, la doublure en satin chocolat siglée, fermant devant par un crochet et deux boutons dont un décoratif au niveau du col. Vers 1980.</p>	125 €	151,26 €
161	 <p>TORRENTE, PARIS. Manteau long en cuir noir à large col cranté en fourrure de vison roux, la doublure amovible matelassée garnie de fourrure rasée noire, deux grande poches à soufflet latérales, fermant devant par trois boutons siglés en métal argenté et une ceinture. Vers 1980. (très légères usures).</p>	150 €	181,5 €
162	 <p>YVES SAINT LAURENT FOURRURES pour AU TIGRE ROYAL, TOURS. Manteau long en fourrure de vison brun, deux poches latérales, fermant devant par deux agrafes et un bouton décoratif au col. Vers 1980.</p>	160 €	193,6 €
163	 <p>YVES SAINT LAURENT. Manteau imperméable en nylon et polyamide noir, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (manque le col en fourrure).</p>	10 €	12,1 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
164		GUY LAROCHE FOURRURES, PARIS. Manteau en fourrure de vison dark, deux poches latérales et le col cranté, fermant devant par des crochets et deux boutons au col, la doublure en satin siglé. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990.	80 €	96,8 €
166		AU TIGRE ROYAL, 10 AV GRAMMONT, TOURS. Gilet long sans manches en fourrure de renard polychrome, la doublure en satin à motifs tigrés, fermant devant par deux boutons imitant la corne. Vers 1970.	130 €	157,3 €
167		Lot comprenant : - TIGRIS, FINLANDE pour AU TIGRE ROYAL, TOURS. Blouson en fourrure de rat d'Amérique rouille, deux poches latérales, fermeture zippée devant. Taille estimée : 44. (fourrure désousue au côté et manche gauches). - un poncho frangé en fourrure de vison rasée noire.	100 €	121 €
168		AU LYNX, TOURS. Blouson en cuir et vison noir, deux poches latérales, fermant devant par cinq boutons en plastique noir et or, chiffré à l'intérieur JG. Taille estimée : 40/42. Vers 1980.	50 €	60,5 €



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
169		Manteau mi-long à capuche réversible en fourrure de rongeurs et imperméable noir, deux poches latérales, fermant devant par trois boutons en plastique brun du côté fourrure, noir du côté imperméable. Taille estimée : 42. Vers 1990. (légères salissures à l'imperméable).	90 €	108,9 €
170		Manteau long réversible en fourrure de renard brun, travaillée en rayures, et imperméable assorti, le haut col en fourrure et deux poches latérales, fermant par une rangée de boutons en plastique imitant la corne. Taille estimée : 42. Vers 1990/2000. (légères salissures et une bande de fourrure rapée sous le bras).	50 €	60,5 €
171		FOURRURES ALASKA, CLAUDE BONNEAU, TOURS. Manteau long en fourrure de léopard, travail en patchwork, deux poches latérales, fermant devant par trois boutons assortis et un crochet au col. Taille estimée : 38. Vers 1970/80. (doublure décousue sous le bras).	180 €	217,8 €
172		AU TIGRE ROYAL, 10 AVENUE GRAMMONT, TOURS. Blouson en vison roux et cuir brun travaillés en bandes verticales créant un motif de rayures, fermant devant par cinq boutons recouverts de cuir. Taille estimée : 42 Vers 1980/90. (très bon état; légères traces de frottements au cuir des boutons).	100 €	121 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
173		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veste en mouton retourné marron. Taille estimée : 40. - Manteau long et fourrure de vison brun clair. Taille estimée : 40. - SAFARI, BOULEVARD HAUSSMANN, PARIS. Manteau long et fourrure de vison brown. Taille estimée : 36/38. 	130 €	157,3 €
174		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - SAN MARCO FUR. Veste en fourrure bleue pétrole bordée de renard assorti. Taille estimée : 42. Vers 1990/2000. - TED LAPIDUS, PLACE VICTOR HUGO, PARIS. Manteau en fourrure de ragondin rasé, deux poches latérales, fermant devant par des boutons. Taille estimée : 40/42. Vers 1970. (accidents). - BLEU BONHEUR Manteau en fausse fourrure blanche et noire en chevrons, deux poches latérales, fermant devant par des crochets. Taille notée : 42. 	220 €	266,2 €
175		<p>REVILLON, PARIS. Bolero à manches très courtes en vison brown, deux poches sur les devants. La doublure en satin chocolat. Vers 1990.</p>	130 €	157,3 €
176		<p>GEORGES BALLESTRI, 21 RUE DE LA BUFFA, NICE. Étole en vison blanc, la doublure en satin rose brodé. Dimensions : 18 x 145 cm.</p>	90 €	108,9 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
177	 <p>CHRISTIAN DIOR LINGERIE. Robe d'intérieur en maille fantaisie rouge, les manches longues gansées or et l'encolure en matelassé rouge et or, fermant devant par un zip. Taille notée : 2. Vers 1970/1980.</p>	60 €	72,6 €
178	 <p>Lot comprenant : - Robe d'intérieur en nylon blanc orné de passenterie or. - Chemisier écru orné de fleurs et dragons brodés dans les tons bleu et crème, un poche latérale, fermant devant par des boutons. - Veste de plage sans manches en coton à décor de végétaux stylisés polychromes. Vers 1950. (bon état d'usage : salissures). Provenance : Miss Tobe Davis.</p>	20 €	24,2 €
179	 <p>"GANTIER-MARECAILLE, LE CATEAU, fabricant de sous-vêtements. Lot de trente cinq sous- robes en maille fantaisie rose et bretelles en ruban de satin assorti. Chacune portant une étiquette de vente. Tailles 1 et 2. Vers 1960.</p>	60 €	72,6 €
180	 <p>Lot de vingt-deux sous-jupes ou pantys griffés dont BARBIZON, COLONY CLUB, KAYSER, VAN RAALTE, VANITY FAIR, en diverses matières dont majoritairement du nylon, et diverses couleurs dont rose, bleu, noir. On y joint deux guépières dont une de la marque CORMIERE. Vers 1950, Etats-Unis. (divers états). Provenanve : Miss Tobe Davis.</p>	30 €	36,3 €
181	 <p>Lot de dix-huit sous-robres et nuisettes griffées dont ROBERTA MAY NEW-YORK, YOUTH FORM, DUTCHESS USA, BARBIZON, LORELLELADY VERONA, SUZANNE, en diverses matières dont satin et nylon et diverses couleurs dont rose, bleu, crème, blanc et noir. Vers 1950, Etats-Unis. (divers états). Provenance : Miss Tobe Davis</p>	140 €	169,4 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
182		<p>Important lot de vingt-neuf sous-robes et nuisettes en diverses matières dont satin, dentelles et nylon, en diverses couleurs dont rose, bleu, blanc et noir. Vers 1950, Etats-Unis. (Divers états). Provenance : Miss Tobe Davis.</p>	250 €	302,5 €
183		<p>GUY DORMEUIL, PARIS. Costume trois pièces en laine gris foncé à rayures gris clair et marron comprenant : - une veste avec deux poches à rabat latérales, une poche poitrine et son gavroche, quatre poches intérieures, fermant devant par des boutons en plastique, - un gilet - et un pantalon assortis. Vers 1970/1980.</p>	60 €	68,64 €
184		<p>RASCHER LODEN. Veste de costume en tweed de laine écossais fabriqué par MACNOUGHTON OF PITLOCHRY à motif de chevrons dans un camaïeu de verts avec deux poches à rabat latérales, une poche poitrine et son gavroche, trois poches intérieures. Elle ferme devant par des boutons en plastique. Porte une étiquette mentionnant : "Fabriqué en République fédérale d'Allemagne". Vers 1970/1980.</p>	40 €	45,76 €
185		<p>SULTAN, 18 RUE LUCIEN SAMPAIX, PARIS. Costume trois pièces en grain de poudre bleu marine comprenant une veste avec deux poches latérales, une poche poitrine, quatre poches intérieures, fermant devant par des boutons en plastique, un gilet et un pantalon assortis. Vers 1970/1980.</p>	20 €	22,88 €



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
186		<p>M. CARLIER, 23 RUE CAUMARTIN, PARIS. Manteau à col cranté en laine gris, noir et vert, deux poches à rabat latérales et deux poches intérieures, ferme devant par une double rangée de boutons noirs. Vers 1970/1980.</p>	30 €	34,32 €
187		<p>PRIOLA, 11 BD VOLTAIRE, PARIS. Costume smoking noir comprenant : - une veste à col cranté en satin noir, deux poches latérales, une poche poitrine, trois poches intérieures, fermant devant par un bouton - et un pantalon à baguettes en satin assorti. Vers 1970.</p>	30 €	34,32 €
188		<p>Lot comprenant : - Costume en lainage à gros chevrons dans un camaïeu de bruns comprenant une veste à col cranté, deux poches à rabat latérales, une poche poitrine et trois poches intérieures, fermant devant par des boutons en plastique et un pantalon assorti. Vers 1970/1980. - BRUMMEL BOUTIQUE. Veste de costume à col cranté en lin mélangé vert kaki, deux poches à rabat latérales, une poche poitrine et son gavroche, quatre poches intérieures et fermant devant par des boutons en plastique. Vers 1970/1980.</p>	30 €	34,32 €
191		<p>CLOTH BY CROMBIE, ABERDEEN, SCOTLAND et MAVEST spécial pour DOUGLAS à TOURS. Manteau à col cranté en laine à motif de pieds de poule brun, grège et écru, il a deux poches latérales et deux poches intérieures, il ferme devant par des boutons en plastique imitant la corne. Vers 1970/1980.</p>	80 €	91,52 €







LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
192	 <p>YVES SAINT LAURENT pour homme. Ensemble comprenant : - Une veste à col cranté en cachemire et laine vert kaki, deux poches à rabat latérales, une poche poitrine, quatre poches intérieures, fermant devant par des boutons en métal siglé. Taille notée : 54. - Un pantalon à revers en laine mélangée grise. Taille notée : 46. Vers 1980.</p>	50 €	57,2 €
193	 <p>YVES SAINT LAURENT pour homme. Manteau long en lainage noir, deux poches latérales et deux poches intérieures, fermant devant par trois boutons noirs. (bon état d'usage; ourlet décousu).</p>	30 €	36,3 €
194	 <p>HUGO BOSS. Manteau long en gabardine de coton vert kaki, le revers de col en velours côtelé assorti, deux poches latérales et une poche intérieure, fermant devant par des boutons en plastique imitant la corne. Taille notée : 54. Vers 1980.</p>	20 €	24,2 €
195	 <p>YVES SAINT LAURENT pour Homme. Veste en laine effet tweed dans les tons verts, gris et brun, deux poches à rabat latérales, une poche poitrine et deux poches intérieures, fermant devant par des boutons en plastique. Taille notée : 54. On y joint: JACQUES PERNET, un pantalon en laine mélangée dans un effet chiné dans les tons verts, gris et brun.</p>	30 €	34,32 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
197	 <p>Lot comprenant : - PIERRE CARDIN CREATION. Chemise en coton bleu et blanche à décor géométrique. - PIERRE CARDIN. Chemise en sergé de coton vert uni. - PIERRE CARDIN. Chemise en coton gris, blanc et rouge à décor de rayures. - CHRISTIAN DIOR, PARIS. Chemise en coton blanc. Vers 1980. (bon état d'usage).</p>	30 €	34,32 €
198	 <p>KENZO. Veste de costume en soie et viscose doré, les manches longues, le col cranté, deux poches à rabat latérales et une poche poitrine, fermant par deux boutons en plastique sur le devant. La doublure en satin moiré siglé avec trois poches intérieures.</p>	30 €	36,3 €
200	 <p>BURBERRY pour André CHABRIER à Tours. Veste de costume en coton noir et blanc, les manches longues, deux poches sur le devant, une poche poitrine, fermant par deux boutons en plastique. La doublure en satin gris avec trois poches intérieures. (légères taches).</p>	20 €	24,2 €
202	 <p>BURBERRYS', LONDON. Manteau mi-long en sergé de polyester et viscose brun et vert kaki, le revers de col en velours côtelé brun, la doublure en laine mélangée à carreaux. Il a deux grandes poches à rabat latérales, une poche intérieure et ferme par un zip et des boutons pressions. Taille notée : 54. Vers 1990. (manque un bouton au côté droit).</p>	20 €	24,2 €
203	 <p>HERMES, PARIS. Robe de chambre en lin écru ajouré, deux poches latérales et une ceinture assortie. Taille notée : L.</p>	160 €	193,6 €








LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
204	 <p>HERMES, PARIS. Robe de chambre en twill de soie bleu marine gansé de vert, une poche poitrine orné d'un écusson siglé brodé et deux poches latérales, avec une ceinture assortie. Taille notée : XL-54. (état neuf, porte l'étiquette de vente).</p>	250 €	302,5 €
205	 <p>Robe de chambre en lainage gris à motif de carreaux bleus, orange et marron, les revers de manches, de col et de poches en laine bleue. Elle a deux poches latérales et une poche poitrine et ferme par une ceinture. Vers 1970/1980. (petites taches).</p>	40 €	45,76 €
206	 <p>Châle en cachemire français à décor polychrome de volutes, arabesques fleuries, la reserve arrondie sur fond noir. Début XXe. Dimensions : 150 x 312 cm. (trous).</p>	90 €	102,96 €
207	 <p>Châle dit de Manille en soie noire à décor de fleurs polychromes brodées. La grille à franges assortie. Première moitié du XXème. Dimensions (hors franges) : 102 x 116 cm.</p>	110 €	133,1 €







LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
208	 <p>Châle en soie noire à décor de fleurs polychromes brodées, la grille à franges assortie. Première moitié du XXe. Dimensions (hors franges) : 70 x 72 cm.</p>	50 €	60,5 €
209	 <p>Châle dit de Manille en soie beige rosé à décor de fleurs polychromes brodées. La grille à franges assortie. Première moitié du XXe. Dimensions (hors franges) : 95 x 95 cm. (bon état : un fil de broderie tiré).</p>	80 €	96,8 €
210	 <p>HERMES, PARIS. Echarpe frangée en cachemire gris clair d'un côté, gris foncé de l'autre. Dimensions (hors franges) : 47 x 180 cm. (état neuf).</p>	300 €	363 €
211	 <p>HERMES, PARIS. Etole frangée en cachemire et laine aubergine à motifs de chevrons. Finitions machine. 150 x 205 cm. (état neuf).</p>	300 €	363 €






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
212		HERMES, PARIS. Châle en soie et cachemire, modèle "Axis Mundi" dessiné par Christine HENRY, dans les tons rouge, vert, noir, ocre, brun et écru. 140 x 140 cm. (état neuf).	540 €	653,4 €
213		HERMES, PARIS. Carré en mousseline de soie, modèle "La voie lactée" dessiné par Wlodzimierz KAMINSKI, dans les tons verts d'eau, orange, jaune et bleu. 90 x 90 cm. (état neuf)	110 €	133,1 €
214		HERMES, PARIS. Carré en mousseline de soie, modèle "L'art d'écrire" dessiné par Maurice TRANCHANT, dans les tons bleus. 90 x 90 cm. (état neuf).	120 €	145,2 €
215		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "voyage en étoffes" dessiné par Annie FAIVRE, dans les tons bruns, vert, orange, violet, jaune et rose. 90 x 88 cm. (état neuf).	130 €	157,3 €
216		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Vive le vent" dessiné par Laurence THIOUNE, dans les tons bleus, écru, rouille et brun. 89 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (état neuf).	140 €	169,4 €
217		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Monsieur, Madame", dessiné par Bali BARRET dans les tons noir, rose, écru et gris. 90 x 91 cm. Présenté dans sa boîte et son carton de présentation. (état neuf).	190 €	229,9 €







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
218		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Dies et hore" dessiné par Françoise FACONNET, dans les tons vert d'eau, turquoise, anis et écru. 90 x 90 cm. (état neuf).	140 €	169,4 €
219		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Gloire d'Alexandre", dessiné par Julia ABADIE, dans les tons bleus, verts, ocre, brun et gris. 90 x 91 cm. (état neuf).	130 €	157,3 €
220		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "les confessions" dessiné par Flavia ZORILLA DRAGO dans les tons vert, brun, rouge et bleu sur fond orange. 87 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. 2013.	190 €	229,9 €
221		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Grand Manège" dessiné par Henri d'ORIGNY dans les tons bleu, vert, rose et jaune. 88 x 90 cm. Présenté dans sa boîte d'origine.	150 €	181,5 €
222		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Qalamdan" dessiné par Catherine BASCHET dans les tons rose, bleu, brun, jaune et vert. 87 x 89 cm.	100 €	121 €
223		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Paquebots France" dans les tons beige, rose, bleu, jaune et brun. Modèle créé pour la Compagnie Générale Transatlantique et vendu à bord du paquebot France en 1962. 85 x 85 cm.	210 €	254,1 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
224		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La chasse à tir" dessiné par P. LEDOUX dans les tons bleu turquoise, beige, brun, rose et vert. 89 x 90 cm.	130 €	157,3 €
225		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "la prairie" dessiné par A. DE JACQUELOT dans les tons vert, violet, bleu, jaune, beige et gris. 89 x 91 cm. Présenté dans une pochette en papier de la marque.	120 €	145,2 €
226		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La tour Eiffel s'envole" dessiné par SEFEDIN dans les tons rose, rouge, vert et jaune. 90 x 90 cm.	150 €	181,5 €
227		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le sacre du printemps" dessiné par Henri d'ORIGNY dans les tons vert, rose, jaune, bleu et beige. 87 x 87 cm.	110 €	133,1 €
228		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La mare aux canards" dessiné par D.DUCHESNE dans les tons noir, jaune, gris, vert avec des réhauts dorés. 89 x 88 cm. Présenté dans une pochette en papier de la marque.	150 €	181,5 €
229		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Oeillets Sauvages et Autres Caryophyllées" dessiné par Niki GOULANDRIS dans les tons verts, mauve, violet, rose et beige. 89 x 91 cm.	150 €	181,5 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
230	 <p>HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Houx" dessiné par Caty LATHAM dans les tons verts, gris, rouge et blanc. Il s'agit d'un détail du modèle "Neige d'Antan". 90 x 90 cm. Présenté dans une pochette en papier de la marque.</p>	180 €	217,8 €
231	 <p>HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Salzburg" dessiné par Loïc DUBIGEON dans les tons noir, jaune, rouge, brun et ocre. 90 x 90 cm.</p>	150 €	181,5 €
232	 <p>HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Fantaisies indiennes" dessiné par Loïc DUBIGEON dans les tons rose, vert, bleu, jaune, brun et beige. 90 x 88 cm.</p>	270 €	326,7 €
233	 <p>HERMES, PARIS. Carré en twill de soie à décor de voitures à cheval dans les tons vert, jaune, brun, orange et bleu. 90 x 90 cm.</p>	140 €	169,4 €
234	 <p>HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "passementerie" dessiné par Françoise HERON, dans les tons ocre, vert, gris, jaune sur fond écru. 85 x 90 cm.</p>	110 €	133,1 €
235	 <p>HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Caraïbes" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons ocre, jaune, écru et brun sur fond lin de vin. 90 x 90 cm.</p>	140 €	169,4 €
236	 <p>HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Flora Graeca" dessiné par Niki GOULANDRIS dans les tons bleu, vert, mauve, bleu et jaune. 90 x 90 cm. Présenté dans une pochette en papier de la marque. (une petite tache dans un coin).</p>	160 €	193,6 €



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
237		HERMÈS, PARIS. Carré en soie façonnée, modèle "Mors et gourmettes" dessiné par Henri d'ORIGNY, dans les tons écru, brun, gris et jaune. 89 x 84 cm. Présenté dans sa boîte. (salissures et une tache).	100 €	121 €
238		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Tropiques" dessiné par Laurence BOURTHOUMIEUX, dans les tons rose, mauve, bleus, ocre et vert. 90 x 90 cm. (légères taches).	120 €	145,2 €
239		HERMES PARIS. Carré en twill de soie bleue, modèle "Caraïbes" dessiné par Christiane VAUZELLE, dans les tons bleu ciel, jaunes, ocres et beiges. 90 x 90 cm. (légères décolorations sur un côté sur 4 cm).	110 €	133,1 €
240		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Dies et hore" dessiné par F. FACONNET dans les tons bleus, vert, beige, brun et jaune. 85 x 90 cm. (très légères salissures et quelques fils tirés).	90 €	108,9 €
241		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Astres et soleil" dessiné par F.FAIVRE dans les tons rouge, orange, bleu et jaune. 85 x 86 cm. (très légères taches).	120 €	145,2 €
242		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Brides de gala" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons beige, vert, jeune et gris. 88 x 91 cm. (très légères taches).	100 €	121 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
243		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Les biches" dessiné par Xavier DE PORET dans les tons rose, fushia, gris et beige. 84 x 89 cm. (très légères taches).	350 €	423,5 €
244		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie à décor de ferrures et rubans dans les tons ocre, vert, jaune et brun. 87 x 90 cm. (légères taches).	100 €	121 €
245		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Floréal" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons vert, violet, rose, jaune, rouge et écru. 90 x 87 cm. (légères taches et une coloration rose).	150 €	181,5 €
246		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Oranges et citrons" dessiné par Madame LATORRE, dans les tons orange, vert, jaune, brun et écru. 91 x 91 cm. (très légères taches).	110 €	133,1 €
247		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Vue du carrosse de la galère La Réale" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons bruns, bleus, jaune et écru. 90 x 90 cm. (salissures et un fil tiré).	100 €	121 €
248		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie façonné, modèle "La clé des champs" dessiné par Françoise FACONNET, dans les tons vert d'eau, ocre, jaune, écru, vert, bleu gris. 85 x 90 cm. (très légères taches).	100 €	121 €






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
249		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "cuirs du desert" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons bleu ciel, rose, beige, ocre et brun. 86 x 90 cm. (taches).	100 €	121 €
250		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Les parures du vent" dessiné par Joachim METZ dans les tons orange, gris, vert, jaune et noir. 87 x 90 cm. (taches).	140 €	169,4 €
251		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "les becanes" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons rouge, beige, jaune et noir. 87 x 88 cm. (taches).	100 €	121 €
252		HERMES PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Passenterie" dessiné par Françoise HERON, dans les tons verts, ocre, bruns et bleu ciel sur un fond crème et bordures noires. 88 x 84 cm. (taches et quelques fils tirés).	130 €	157,3 €
253		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Caraïbes" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons verts, bleus, ocre, jaune et écru. 88 x 91 cm. (très légères taches).	150 €	181,5 €
254		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "le timbalier" dessiné par Françoise HERON dans les tons rose, écru, ocre, jaune, brun, gris et vert. 88 x 92 cm. (quelques fils tirés).	120 €	145,2 €





LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
255	 <p>HERMES, PARIS. Lot de trois carrés en twill de soie : - modèle "Gibiers" dessiné par Henri DE LINARES dans les tons gris, beige, bleu, violet. 86 x 90 cm. - modèle "plumes" dessiné par Henri DE LINARES dans les tons vert, beige et gris. 86 x 90 cm. - modèle "le débuché" dessiné par C.J. HALLO et Christiane VAUZELLES dans les tons ocre, beige, brun et vert. 86 x 90 cm. (états d'usages, diverses taches).</p>	240 €	290,4 €
256	 <p>HERMES, PARIS. Lot de deux carrés en twill de soie : - modèle "Regina" dessiné par Leila MENCHARI dans les tons bleu ciel, vert, jaune et rose. 88 x 88 cm. - modèle "Brides de gala" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons bleu ciel, gris, beige et jaune. 88 x 90 cm. (états d'usages : légères taches, quelques fils tirés et deux trous de cigarettes au "Brides de gala").</p>	120 €	145,2 €
257	 <p>LOUIS VUITTON, PARIS. Etole frangée en cachemire et soie à motifs léopard et signature graffiti par Stephen Sprouse dans les tons bleus. 137 x 180 cm.</p>	250 €	302,5 €
258	 <p>LOUIS VUITTON, PARIS. Etole frangée en cachemire et soie à motifs léopard et signature graffiti par Stephen Sprouse dans les tons rouge, noir et violet. 137 x 180 cm. (un fil tiré).</p>	250 €	302,5 €
259	 <p>LOUIS VUITTON. Carré en twill de soie rouge et noir à décor du sigle de la marque, finitions mécaniques. 81 x 84 cm.</p>	60 €	72,6 €
260	 <p>CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor des dessins rupestres des grottes de Dordogne dessiné par CHARIN, portant l'inscription "Ce carré de soie a été réalisé pour Christian DIOR, d'après les peintures des grottes de la Dordogne et spécialement imprimé pour Miss TOBE". 80 x 79 cm. Vers 1950/1951. Provenance Miss Tobe Davis.</p>	160 €	193,6 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
261		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bijoux grecs dans les tons bleus, jaune, beige et gris, les finitions roulottées à la main. 68 x 68 cm. Présenté dans son cartonnage d'origine. (taches).	45 €	54,46 €
262		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Lot de trois foulards en soie : - A décor des bouteilles de parfums emblématiques sur un fond en pied de poule dans les tons jaune, rose, gris, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (légères décolorations). - A décor de rayures et de fleurs dans les tons bleu, blanc, et gris, les finitions mécaniques. 68 x 68 cm. (légers trous d'épingles). - A décor d'une corde et de coquillages dans les tons vert, bleu, gris, jaune et rose, finitions roulottées à la main. 89 x 89 cm.	60 €	72,6 €
263		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Lot de quatre mouchoirs : - un en coton bleu siglé dans le tissage, portant l'étiquette de vente, les finitions roulottées à la main. 48 x 48 cm. - un en coton beige et blanc siglé dans le tissage, portant l'étiquette de vente, les finitions roulottées à la main. 45 x 45 cm. - un en coton à décor de pois bleus et blancs et de médaillons ornés de muguets, les finitions mécaniques. 47 x 47 cm. - un en soie rose siglé dans un coin, les finitions mécaniques. 53 x 55 cm. (salissures). On y joint un mouchoir en soie rouge bordeaux. 43 x 44 cm.	60 €	72,6 €
264		YVES SAINT LAURENT. Carré en soie modèle "L'été" dans les tons bleus, ocre et beige, les finitions roulottées à la main. Il fait partie d'une série figurant les quatre saisons, réalisée à partir de collages, éditée en 1983 à l'occasion d'une rétrospective sur le couturier à New York. 87 x 90 cm. Présenté dans son cartonnage d'origine.	110 €	133,1 €
265		YVES SAINT LAURENT. Carré en soie modèle "L'automne" dans les tons verts, rouge, bleu, gris, beige et brun, les finitions roulottées à la main. Il fait partie d'une série figurant les quatre saisons, réalisée à partir de collages, éditée en 1983 à l'occasion d'une rétrospective sur le couturier à New York. 87 x 90 cm. Présenté dans son cartonnage d'origine.	80 €	96,8 €
266		YVES SAINT LAURENT, PARIS. - Châle bleu encadré de noir en satin de soie façonné à décor de pois et de sigles de la maison. Finitions roulottées à la main. 135 x 143 cm. Présenté dans sa boîte. (petits trous d'épingles). - Pochette en sergé noir, une découpe laisse apparaître le sigle en tissu léopard, fermeture zippée sur le dessus. 25 x 17.5 x 4 cm. Vers 1980.	100 €	121 €






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
267		GIVENCHY, PARIS. Carré en twill de soie bleu à motifs de feuilles stylisées vertes, les finitions roulottées à la main. 77 x 75 cm. (un fil tiré et salissures).	30 €	36,3 €
268		LEONARD. Carré en soie à décor de fleurs et de motifs géométriques noirs et blancs, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm.	60 €	72,6 €
269		GUERLAIN PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Champs Elysées" dans les tons roses, noir, jaunes et crème. Finitions roulottées à la main. 87 x 85 cm. (décolorations).	105 €	127,06 €
270		CHOPARD à Genève. Etole en mousseline de soie, "Arabic Logomania" à décor de fleurs stylisées polychromes sur fond noir. Finitions roulottées à la main. Présentée dans sa boîte siglée. 200 x 65 cm. (neuf).	80 €	96,8 €
271		CARTIER, PARIS. Carré en soie de la gamme "Must de Cartier" à décor d'une bague à double têtes de panthères dans les tons jaune, ocre et noir. 84 x 80 cm. (légères taches).	50 €	60,5 €
272		MAGGY ROUFF, PARIS. - Echarpe frangée en twill de soie à décor de rayures et volutes dans les tons vert, rose, brun et beige, les finitions roulottées à la main. 38 x 119 cm. - Carré en twill de soie à décor équestre d'inspiration asiatique dans les tons jaune, ocre, gris, rose et vert, les finitions roulottées à la main. 75 x 78 cm.	20 €	24,2 €
273		Lot de quatre écharpes en twill de soie : - BALENCIAGA, à décor de rayures dans les tons brun, rouille, beige, gris, les finitions roulottées à la main. 40 x 127 cm. - JEAN DESSES, à décor de fleurs stylisées dans les tons ocre, rose, beige et brun, les finitions à la machine. 39 x 126 cm. - MISS BALMAIN, à décor géométrique dans les tons rose, brun, beige et ocre, les finitions à la machine. 39 x 157 cm. CARVEN, à décor de rayures dans les tons rouge, rose et beige, les finitions roulottées à la main. 29 x 146 cm. (bons états d'usage, légères taches et quelques fils tirés).	40 €	48,4 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
274		<p>Lot de cinq carrés en soie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PIERRE CARDIN, à décor de tartans orange, rouge, vert et brun. - PIERRE CARDIN, à décor du logo de la marque dans les tons beige, ocre et rouge. - CELINE, à décor de cors de chasse et cravaches. - EMMANUELLE KHANH, à décor de médaillons, rinceaux feuillagés et ceinture à boucles à ardillons. - CARTIER, à décor géométrique et chaîne. 	140 €	169,4 €
275		<p>Lot de deux foulards en soie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CELINE, à décor d'un jardin d'hiver fleuri dans les tons jaune, bleu, vert, rose et rouge, les finitions roulottées à la main. 85 x 88 cm. (petits trous d'épingles). - LANVIN, à décor géométrique dans les tons gris, orange et rouge, les finitions roulottées à la main. 78 x 77 cm. <p>On y joint un mouchoir de poche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - HERMES, modèle "calèche" dans les tons jaune, gris et écru, les finitions mécaniques. 43 x 43 cm. 	75 €	90,76 €
276		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - KARL LAGERFELD. Carré en twill de soie à décor de livres anciens dans les tons rouge, violet, vert kaki, jaune et ocre. Finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. - BALENCIAGA, PARIS. Carré en soie façonnée pied de poule à décor géométrique dans les tons rose, rouge, violet, jaune et orange. Finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. - GEORGES RECH. Etole en mousseline de soie à décor ethnique dans les tons ocre, brun, noir et gris. Finitions roulottées à la main. 96 x 105 cm. 	80 €	96,8 €
277		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie à décor géométrique dans les tons gris, noir, orangé, marron et écru, finitions roulottées à la main. 79 x 78 cm. Présenté dans sa pochette en carton. - HERMES, PARIS. Carré en twill de soie, modèle "Neige d'Antan" par Cathy LATHAM dans les tons bleus, vert, rouge et gris. 90 x 90 cm. (taches et accidents). - PIERRE BALMAIN, PARIS. Carré en polyester à décor d'Iris bleus et verts sur fond ocre, finitions mécaniques. 90 x 92 cm. 	115 €	139,16 €
278		<p>BURBERRYS. Carré en twill de soie à décor de boussoles, ancre et noeuds marins dans les tons beige, jaune, ocre, rose et rappel de la toile emblématique de la marque. Finitions roulottées à la main. 88 x 88 cm. (traces de fond de teint).</p>	40 €	48,4 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
279		<p>Lot de deux carrés en soie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHANEL, PARIS. A décor de chaines jaunes sur fond brun, finitions machine. 84 x 89 cm. (traces de trous de broches et quelques fils tirés). - CARVEN, PARIS. A décor de ceintures à boucles à ardillons et écussons dans les tons ocre, beige, noir et jaune. 87 x 86 cm. (légères taches). 	100 €	121 €
280		<p>BIANCHINI FERIER.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carré en twill de soie modèle "Les cartes à jouer à travers les âges" dans les tons orange, gris, jaune, écru et vert. Finitions roulottées à la main. 86 x 90 cm. (taches). - Etole frangée en soie à décor de motifs cachemire dans les tons brun, écru, vert et bleu. Finitions roulottées à la main. 78 x 118 cm. Vers 1970/1980. 	50 €	57,2 €
281		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - CHISTIAN DIOR, PARIS. Etole frangée en soie à décor géométrique dans les tons bleus, écru et noir. 74 x 129 cm. - PACO RABANNE, PARIS. Echarpe frangée en soie à décor de rayures et chaines dans les tons bleu, vert, gris, ocre et bordeaux. 16 x 135 cm. 	100 €	114,4 €
282		<p>HERMES, PARIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Livret "Jouez avec votre carré Hermès". 11 x 11 cm. - "Cartes à nouer" dans leur boîte en carton. 7 x 12 cm. - Livret de l'exposition "Do-Ré-Mi-Her-Mès-La-Si-Do" datant de 1996. 12.5 x 17.5 cm. - Carte postale de la "présentation au paddock" de M. TAQUOY de la collection Hermès, éditée en 1993. 10.5 x 15 cm. 	50 €	60,5 €
283		<p>HERMES, PARIS.</p> <p>Serviette de bain en coton éponge à décor de deux léopards sur un fond écru orné de fleurs vertes et orange. Dimensions : 90 x 150 cm. Présentée dans sa boîte. (très légères taches).</p>	170 €	205,7 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
284		HERMES, PARIS. Cravate en soie à motif géométrique dans les tons rouge, orange, gris et bordeaux, la doublure en soie bordeaux siglée. Présentée dans sa boîte.	80 €	96,8 €
285		CHRISTIAN DIOR MONSIEUR, PARIS. Lot de sept cravates dont : - une en soie à décor géométrique vert, brun et rouge. - une en soie à décor de rayures bleues, brunes, blanches et rouille. (un fil tiré). - une en soie et laine à décor de rayures grèges, bordeaux, grises et noires. - une en soie à décor géométrique brun, orange, bleu et noir. - une en soie à décor de losanges bleus sur un fond marron à pois. - une en soie et laine unie beige rosé. (taches). - une en laine et soie unie verte. Vers 1970/1980.	70 €	80,08 €
286		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de trois cravates en soie : - une à décor de rayures bleues, blanches et noires. - une à décor géométrique vert, rose et gris. - une à décor géométrique vert, bleu marine, orange et rouge sur un fond façonné. On y joint : -GIVENCHY, PARIS. Une cravate en coton et rayonne noirs et bruns. Vers 1980.	20 €	22,88 €
287		BIANCHINI. Lot de cinq cravates en soie : - une à décor de fleurs blanches sur fond bleu marine. (tache). - une à décor géométrique dans les tons verts, bleus et rouge. - une à décor géométrique dans les tons bleus, vert kaki, rouge et jaune. - une à décor de rayures noires et blanches avec un écusson rouge, dans le style art déco. - une à décor de rayures noires, grises et mauves. Vers 1980.	20 €	22,88 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
289		Lot comprenant : - JEAN PATOU, Cravate en soie à décor de fleurs stylisées. - BURBERRYS', cravate en soie à décor de rayures brunes et bleues. - GUCCI, cravate en soie à décor d'étriers sur un fond brun. (taches). - BORSALINO, cravate en soie à décor de rayures brunes et bleues. Vers 1980.	20 €	22,88 €
290		LEGROUX SOEURS, PARIS. Coiffe en plumes d'autruche noires sur une base de crin nylon assorti, ornée d'un noeud en velours noir. Vers 1950. (bon état d'usage : un morceau de crin décousu). On y joint un plumet d'autruche noire. Provenance : Miss Tobe Davis.	30 €	36,3 €
291		Lot comprenant : - PAULA DE HART, NEW YORK. Coiffe en resille noire ornée de plumes et de noeuds en velours noir. -I. MAGNIN & CO, IRENE OF NEW YORK. Coiffe en velours et résille noir figurant des feuilles et des fleurs sur trois peignes. Vers 1950. (bon état d'usage : légers manques). On y joint un élément de coiffure figurant un noeud recouvert de velours noir et agrémenté de deux perles. Provenance Miss Tobe Davis.	20 €	24,2 €
292		Capeline à large bord en paille naturelle cousue, ceinturée de ruban gros grain rouge et noir. Vers 1950. (Bon état; salissures à la coiffe intérieure).	20 €	22,88 €
293		MOSSANT pour le PRINTEMPS, PARIS. Chapeau melon en feutre noir, ceinturé et bordé d'un ruban gros grain assorti noir, bandeau intérieur en cuir. Estampillé à l'intérieur et chiffré AC. Début XXème. (bon état; bandeau intérieur légèrement noirci). Présenté dans sa boîte d'origine.	50 €	57,2 €







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
294		JOHN B. STETSON COMPANY. Chapeau en feutre brun à bord relevé, orné d'une tresse de cuir. La coiffe intérieure en satin à décor imprimé d'un cow-boy, le bandeau en cuir estampillé à l'or. Taille notée : 7 1/4.	75 €	90,76 €
295		CHANEL, PARIS. Designer : Karl Lagerfeld. Broche en métal doré en forme de chaîne, figurant les deux C entrelacés emblématiques de la marque. 6.5 x 5.5 cm. Vers 1990. (bon état d'usage : très légères usures).	300 €	363 €
298		LOUIS VUITTON, PARIS. Paire de boucles d'oreilles en métal doré figurant une chaîne ornée de strass rose et de clous siglés. Diamètre : 6 cm.	145 €	175,46 €
299		BOUCHERON. Paire de lunettes pliable en métal doré et plastique noir. Présentée dans son étui en cuir et avec sa chiffonnette siglée.	70 €	84,7 €
300		CHANEL, PARIS. Paire de sandales à talons aiguilles en cuir noir, la large bride du haut du pied en élastique assorti, fermant par une boucle à ardillon siglée à la cheville. L'intérieur en cuir noir. Hauteur du talon : 9 cm. Pointure : 35. Présentée dans sa boîte. (bon état d'usage : usures à la semelle).	70 €	84,7 €
301		CHANEL, PARIS. Paire de bottines à bouts pointus en cuir d'agneau noir orné de cuir verni assorti, fermeture zippée sur le côté. L'intérieur en cuir chair. Hauteur du talon : 4 cm. Pointure : 36. Présentée dans sa boîte et avec son dust-bag. (bon état d'usage : usures à la semelle).	110 €	133,1 €
302		Articles de mode : Dix aigrettes de tailles et couleurs diverses. Première moitié XXe. Provenance : Miss Tobe Davis.	70 €	84,7 €
306		ROGER VIVIER, PARIS. Paire d'escarpins à boucle en cuir vernis chair et noir, modèle "belle de nuit", la semelle intérieure en cuir chair griffé. Hauteur du talon stiletto : 10 cm. Taille 36 1/2. Présentée dans sa boîte, avec les dustbags. (très bon état, légères usures à la semelle).	90 €	108,9 €





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
308		ROGER VIVIER, PARIS. Paire de mocassins en satin noir orné de paillettes or brodées. L'intérieur en cuir or et satin vert. Pointure : 36. (bon état d'usage : semelles rapées).	80 €	96,8 €
309		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir verni noir, l'intérieur en cuir chair. Hauteur du talon : 7 cm. Pointure : 34 et demi. Présentée avec son dust-bag. (bon état d'usage : griffures au cuir et usures à la semelle).	40 €	48,4 €
311		LOUIS VUITTON, PARIS. Paire d'escarpins en cuir vernis gris ornés d'un noeud en métal doré siglé et cuir vernis bordeaux. La semelle intérieure en cuir siglé. Hauteur du talon stiletto : 11 cm. Taille 37. Présentée dans un dustbag. (état neuf).	110 €	133,1 €
312		LOUIS VUITTON. Paire de chaussures ouvertes en cuir grainé marron, la partie haute à lacet agrémentée d'un large rabat, le talon tubulaire chromé violet. Garniture en laiton siglé. La semelle à plateforme en bois. Hauteur du talon : 10,5 cm. Pointure : 36 1/2. (très peu portée).	90 €	108,9 €
313		LOUIS VUITTON, PARIS. Paire de sandales à hauts talons en cuir gris et rose, ornements siglés à la cheville en résine blanche et métal doré, fermeture par bouton pression à la cheville et les autres lanières sont élastiquées. L'intérieur en cuir rose. Hauteur du talon : 7.5 cm. Pointure : 35 et demi. Présentée dans sa boîte et avec son dust-bag. (état d'usage : taches au cuir et usures à la semelle).	50 €	60,5 €
314		LOUIS VUITTON. Paire de Richelieu à talon en cuir verni noir et suédé à laçage factice sur le dessus. Fermeture zippée sur le côté. L'intérieur et la semelle en cuir noir. Hauteur du talon : 13 cm. Pointure : 37. (très peu portés).	100 €	121 €
315		LOUIS VUITTON, PARIS. Paire de sandales à hauts talons en toile tissée Monogram écru et gris-bleu foncé, ornements siglés à la cheville en résine grise et métal doré, fermeture par bouton pression à la cheville et les autres lanières sont élastiquées. L'intérieur en cuir bleu très foncé. Hauteur du talon : 7.5 cm. Pointure : 35 et demi. Présentée dans sa boîte. (légères taches et usures à la semelle, manque un ornement à la cheville gauche).	80 €	96,8 €
316		LOUIS VUITTON, PARIS. Paire de sandales à hauts talons en cuir noir, les deux brides en satin Monogram noir, le bout des orteils et le talon renforcés de métal argenté et siglé. Hauteur du talon : 7 cm. Pointure : 35 et demi. Présentée dans sa boîte et avec son dust-bag. (bon état d'usage : cuir légèrement rapé et usures à la semelle).	60 €	72,6 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
317	 <p>PANCALDI 1888. Paire de chaussures ouvertes à talon en cuir camel gansé chocolat, lassage sur le dessus. L'intérieur et semelle en cuir. Hauteur du talon : 11,5 cm. Hauteur de la plateforme : 2 cm. Pointure : 36. (légères griffures, une décoloration).</p>	10 €	12,1 €
319	 <p>REPETTO. Paire d'escarpins en cuir noir, modèle "Fenice Ballerine", bordés d'un ruban gros grain noir. L'intérieur en cuir blanc. Hauteur du talon : 6 cm. Pointure : 36. Présentée dans sa boîte. (bon état : légères traces à l'intérieur et à la semelle).</p>	50 €	60,5 €
320	 <p>CHARLES JOURDAN. Paire de bottes frangées en daim marron dans un style amérindien. L'intérieur en cuir grège. Hauteur du talon : 3 cm. Hauteur de la botte : 38 cm. Pointure : 35. Vers 1970. (bon état : usures à la semelle).</p>	40 €	48,4 €
321	 <p>CHARLES JOURDAN, PARIS. Lot comprenant : - Paire d'escarpins en daim dans un camaïeu de bleus, l'intérieur en cuir gris. Hauteur du talon : 8 cm. Pointure : 36 et demi. Présentée dans sa boîte. Vers 1970/1980. (bon état d'usage : usures à la semelle). - Paire d'escarpins à bouts longs en cuir beige imitant l'autruche, l'intérieur en cuir or. Hauteur du talon : 8 cm. Pointure : 36 et demi. Vers 1970/1980. (bon état d'usage : usures à la semelle).</p>	30 €	36,3 €
322	 <p>Lot comprenant : - DE FRANCK, NICE. Paire d'escarpins en nylon chair et cuir rouge. L'intérieur en cuir chair. Hauteur du talon : 8 cm. Pointure : 36. Vers 1970. (bon état d'usage : usures à la semelle). - SOULIERS ADIGE, PARIS. Paire d'escarpins en cuirs rose, prune et parme. L'intérieur en cuir chair. Hauteur du talon : 8 cm. Pointure : 38. Vers 1970. (bon état d'usage : usures à la semelle). - JACQUES LOUP, CANNES. Paire d'escarpins en cuir verni noir. L'intérieur en cuir chair. Hauteur du talon : 5 cm. Pointure : 35 et demi. Vers 1980. (bon état d'usage : usures au cuir et à la semelle).</p>	10 €	12,1 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
323		J.M. WESTON. Paire de bottines Balmoral à bouts fleuris en cuir noir et brun. L'intérieur en toile. Longueur de la semelle : 29,8 cm. Largeur de la semelle (au plus large) : 9.7 cm. Présentée avec ses embauchoirs en bois. Première moitié du XXe. (état d'usage : usures et divers petits accidents).	220 €	266,2 €
324		Important lot de boites et emballages de différentes marques dont HERMES, LOUIS VUITTON, BACCARAT, CHRISTIAN LACROIX. (états divers).	60 €	72,6 €
325		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Lot de cinq sacs en papier glacé de la marque. Vers 1980.	20 €	24,2 €
326		HERMES, PARIS. - Un écrin à bracelet ou montre avec sa boite en carton s'ouvrant sur un côté. 9.5 x 26.5 x 4.5 cm. - Un écrin-boite carré en carton. 10.5 x 10.5 x 5 cm.	30 €	36,3 €
327		Coffret avec une poignée en cuir gold, les garnitures en laiton, chiffré PK. L'intérieur en velours et soie bleus avec un plateau compartimenté. Tête de Méduse gravée au dessus de la serrure. Avec sa clé. 30 x 16 x 11,5 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage : patine et légères usures).	110 €	133,1 €
328		AUX ETATS-UNIS, 229 RUE ST HONORE, PARIS. Petite valise à une anse en cuir gold, les garnitures en laiton, elle est chiffrée RDW. Avec sa housse de voyage en tissu. 44,5 x 22 x 23 cm. Première moitié du XXe. (état d'usage : salissures et patine ainsi que divers petits accidents).	140 €	169,4 €
329		LOUIS VUITTON, PARIS, 70, CHAMPS-ELYSEES. Valise rigide recouverte de cuir fauve, les garnitures en laiton doré et siglé. L'intérieur en toile beige, porte un numéro à l'encre illisible et une étiquette mentionnant l'atelier d'Asnière Sur Seine. 50,5 x 32,5 x 14 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage : patine et usures, taches à l'intérieur).	240 €	290,4 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
330		LOUIS VUITTON, PARIS. Valise rigide en toile Monogram, les garnitures en laiton siglé et la poignée en cuir. L'intérieur en vuittonite orange portant une étiquette de la marque, le numéro de série est illisible. 50 x 32 x 14 cm. Première moitié du XXe. (état d'usage : toile effacée et usures).	250 €	302,5 €
331		LOUIS VUITTON. Modèle n°901767. Valise rigide, modèle "bisten", en toile Monogram et bordure lozinée, la poignée en cuir et les garnitures en laiton. L'intérieur en vuittonite grain" cuir de porc" crème. Serrure n°127150. 70 x 47 x 18 cm. (état d'usage : griffures, patine et légers accidents)	620 €	750,2 €
332		LOUIS VUITTON, PARIS. Valise semi rigide, modèle "stratos", en toile Monogram et cuir naturel, fermeture zippée. L'intérieur en sergé jaune avec deux sangles et deux poches élastiquées. 58,5 x 41 x 18 cm. (bon état d'usage : cuir légèrement rapé et taché, toile intérieure présentant une déchirure, manque clés et cadenas).	150 €	181,5 €
333		LOUIS VUITTON, PARIS. Valise semi rigide, modèle "stratos", en toile Monogram et cuir naturel, fermeture zippée. L'intérieur en sergé jaune avec deux sangles et deux poches élastiquées. 58,5 x 41 x 18 cm. (divers accidents).	140 €	169,4 €
334		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Sac à main trapézoïdale en cuir grège, le fermoir à cadre en métal doré finissant par une poignée arrondie recouverte. L'intérieur en cuir assorti avec une poche plate contenant un miroir, une poche zippée et une poche compartimentée pour cosmétiques. 27.5 x 22.5 x 5.5 cm. Vers 1950. Provenance : Miss Tobe Davis. (bon état d'usage, très légères taches bleues devant et cuir légèrement griffé).	160 €	193,6 €
335		GIVENCHY, PARIS. Sac à main en cuir noir, fermeture par bouton pression sous le rabat, la poignée arrondie en métal doré. L'intérieur en cuir noir avec une poche plate et deux compartiments pour cosmétique contenant un miroir de poche. 23 x 18 x 6 cm. Vers 1960. (bon état d'usage : légères usures). On y joint deux sacs de soirée brodés.	130 €	157,3 €
336		HERMÈS, PARIS. Sac à main à une anse en cuir naturel et toile H écrue et canelle, la fermeture par bouton poussoir métallique en forme d'étrier. L'intérieur en cuir d'agneau gold avec deux compartiments à soufflet, une poche plate et une poche à bouton pression. 26.5 x 17.5 x 3 cm. Présenté avec son dust-bag. Vers 1960. (bon état d'usage : anse partiellement décousue, légères griffures et usures au cuir, légères oxydations au métal et taches à l'intérieur).	300 €	363 €



LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
337	 <p>MILLION MILER. Valise à une anse ronde en PVC texturé crème, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en tissu nylon bleu. Porte une plaque métallique figurant le logo d'une compagnie aérienne et la mention "Million Miler". Diamètre : 40 cm. Vers 1960. (état d'usage : taches). Provenance : Miss Tobe Davis.</p>	25 €	30,26 €
338	 <p>Minaudière en nacre et métal doré comprenant un miroir, un étui à rouge à lèvres, un peigne dans son compartiment, un poudrier et un compartiment à cigarettes, dans un étui à une anse en reps noir présentant une poche à bouton pression au dos. 12 x 9.5 x 2.5 cm. Vers 1960. (bon état d'usage : rayures au métal).</p>	50 €	60,5 €
339	 <p>Lot comprenant : - BERMA Paris, sac à main en crocodile brun fermant par un bouton poussoir portant la mention " Delvaux Breveté". L'intérieur en cuir brun présentant trois compartiments avec deux poches plates, un porte-monnaie et un étui à rouge à lèvres. 25 x 18 x 8 cm. Vers 1960/1970. -SALAMANDER, sac à bandoulière en crocodile noir fermant par bouton poussoir en métal doré. L'intérieur en cuir noir présentant trois compartiments avec trois poches plates et une poche zippée. 26 x 18 x 4 cm. Vers 1960/1970 - un porte-cartes en crocodile et cuir noir. 10.5 x 11.5 cm. - une pochette à bandoulière en cuir brun à décor d'une scène japonaise gaufrée, fermant par un bouton pression. 19 x 11.5 x 2 cm. - un porte-monnaie en cuir brun orné d'un coin en métal représentant une femme dans le style art nouveau. 7 x 11.5 x 1.5 cm. Début du XXe.</p>	70 €	84,7 €
340	 <p>Sac en crocodile chocolat, le fermoir à bouton poussoir sur cadre métallique, la bandoulière en chaîne fantaisie dorée et argentée. L'intérieur en cuir assorti avec une poche plate. Vers 1950/1960. 24 x 18 x 5 cm.</p>	80 €	96,8 €
341	 <p>Sac à main en cuir noir, le fermoir sur cadre en métal doré et l'intérieur en cuir noir présentant quatre poches plates et une poche zippée. 27 x 14 x 7 cm. Vers 1950. Provenance : Miss Tobe Davis. (bon état d'usage, cuir griffé à l'intérieur).</p>	30 €	36,3 €
342	 <p>Sac à main en crocodile noir, le fermoir à bouton poussoir sur cadre métallique doré. L'intérieur en cuir noir avec une poche plate et une poche zippée. 34 x 19 x 7 cm. On y joint un porte-feuille et un poudrier assortis. 14 x 8 x 2 cm, 7 x 7 x 1 cm. Vers 1950/1960. (cuir intérieur légèrement griffé).</p>	50 €	60,5 €



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
343		<p>Lot comprenant :</p> <p>- SALAMANDER. Sac à main à double anses en cuir de crocodile noir et garnitures en métal doré, fermeture par bouton poussoir sur cadre métallique recouvert. L'intérieur en cuir noir avec deux poches plates, une poche zippée et deux compartiments pour cosmétique. 30 x 19 x 6 cm. (bon état d'usage : traces au cuir intérieur). On y joint un porte-monnaie et un porte- feuille assortis.</p> <p>- LANCEL. Porte-monnaie en cuir noir, fermeture par bouton poussoir sur cadre métallique doré. L'intérieur en cuir noir à trois compartiments à soufflets. 15 x 7 x 1.5 cm. (griffures). - Sac à main à une anse en cuir de lézard noir, le fermoir métallique sur rabat. L'intérieur en cuir noir avec deux grands compartiments, une poche plate et une poche zippée. 26 x 18 x 5.5 cm. (bon état d'usage; usures à l'intérieur). On y joint un porte-monnaie et un porte-feuille assortis.</p> <p>- Sac à main de soirée à une anse en daim noir, fermeture par bouton poussoir sur cadre métallique doré. L'intérieur en satin noir avec une poche plate. 21 x 23 cm. Vers 1950/1960.</p>	40 €	48,4 €
344		<p>Lot comprenant :</p> <p>- sac à main du soir, brodé de tubes et perles de verre noir, le fermoir à boules sur cadre métallique et anse en métal argenté, l'intérieur en satin noir. 17 x 19 x 2.5 cm.</p> <p>- un poudrier avec miroir en écaille. 10 x 6 x 3.5 cm. Présenté dans sa boîte en carton.</p> <p>- un porte-feuille en cuir noir imitant le crocodile. 16 x 11 cm. Présenté dans sa boîte en carton. Vers 1950/ 1960. (Bon état).</p>	30 €	36,3 €
345		<p>Lot comprenant :</p> <p>- VD Maroquinerie. Sac à bandoulière avec poignée en cuir de renne noir, le rabat orné d'une tête de renne gaufrée, la fermeture par deux boutons en corne au rabat. L'intérieur en cuir de porc naturel avec une poche zippée. 26 x 18 x 6 cm. (bon état d'usage : usures au cuir et taches à l'intérieur).</p> <p>- JC Sac à main à une anse en cuir verni noir imitant le crocodile, les garnitures en métal doré, une poche plate devant, fermeture par bouton pression sur une languette. L'intérieur en cuir noir avec deux poches zippées. 30 x 22 x 6 cm. (état d'usage).</p> <p>- Sac à boudoulière en cuir de crocodile brun, une poche plate à bouton pression devant et une poche zippée au dos, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir marron avec trois grands compartiments et une poche zippée. 25 x 20 x 7 cm. (état d'usage : divers accidents). Vesr 1970/1980.</p>	30 €	36,3 €
346		<p>YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Sac à bandoulière en paille tressée rouge et cuir noir, fermeture par bouton pression sous le rabat. L'intérieur en cuir noir avec une poche plate et unE poche zippée. 23 x 18 x 4 cm. Vers 1970. (bon état d'usage : légère décoloration sur le rabat).</p>	70 €	84,7 €








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
347		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - YVES SAINT LAURENT, sac à bandoulière en crocodile brun, le fermoir en métal doré siglé. L'intérieur en cuir présentant trois compartiments et une poche zippée. - EMY FRANCE, pochette en patchwork de crocodile brun fermant par un bouton pression. L'intérieur en textile suédé présentant une poche plate et une poche zippée. - CHARLES JOURDAN, sac à bandoulière en cuir café fermant par un bouton pression. L'intérieur en cuir et tissu présentant une poche zippée. <p>Vers 1970/1980. (bons états d'usage; légères usures).</p>	130 €	157,3 €
348		<p>HERMES, PARIS. Pochette modèle "Jige" en cuir vert piqué sellier assorti, la fermeture par languette sur H en cuir. L'intérieur en toile H écrue et grège. 29 x 20 cm. Vers 1970/1980. (bon état d'usage : légères griffures au cuir).</p>	470 €	568,7 €
349		<p>HERMES, PARIS. Parapluie en soie noire sur armature métallique dorée, la poignée et l'embout recouvert de cuir de lézard noir, le haut de la poignée présentant une bague métallique portant les inscriptions "Hermès-Paris, made in France" et chiffrée GB. Diamètre : 78 cm. Longueur : 84 cm. (bon état d'usage : petites taches à la soie et oxydation au manche).</p>	160 €	193,6 €
350		<p>HERMES, PARIS. Etui en toile H écrue et grège et cuir brun, fermant par un lien assorti. 24.5 x 6 cm. Présenté dans une boîte HERMES, Horloger. (usures au cuir).</p>	70 €	84,7 €
351		<p>CHANEL, PARIS. Modèle "Caméra". Designer : Karl Lagerfeld. Sac en cuir d'agneau vert matelassé, les deux anses à chaîne dorée entrelacée de cuir assorti, deux poches extérieures, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir noir avec deux poches plates et une poche zippée. 36 x 26 x 8 cm. Vers 1980/1990. (bon état : usures et griffures)</p>	1030 €	1246,3 €
353		<p>CHANEL, PARIS. Modèle n° 7464987 (étiquette hologramme). Designer : Karl Lagerfeld. Sac à main à deux anses en toile bleu à carreaux siglée et cuir bleu, les garnitures en métal argenté mat et la double ouverture zippée sur le dessus, la bandoulière amovible en sangle bleu siglée orange. L'intérieur en toile bleu avec deux compartiments et une poche zippée. 23 x 19 x 8.5 cm. Vers 1990/2000. Présenté avec sa boîte. (bon état : cuir patiné, légères traces à l'intérieur).</p>	350 €	423,5 €
354		<p>GUCCI, BOUTIQUE. Sac à bandoulière en cuir et daim vert orné de sangle verte et rouge, les garnitures en métal doré, fermeture par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en cuir beige avec deux poches plates et une poche zippée. 25 x 20 x 5 cm. Vers 1980/1990. Présenté avec son dust-bag. (bon état : cuir légèrement rapé).</p>	300 €	363 €
355		<p>CHOPARD. Sac à main à deux anses en cuir grainé brun foncé. Fermeture zippée sur le dessus, le curseur et les quatre clous de fond siglés. L'intérieur en nylon noir siglé dans le tissage avec une grande poche plate et une poche zippée. Avec sa bandoulière amovible et sa carte d'authenticité. 30 x 38 x 10 cm. (état neuf).</p>	270 €	326,7 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
356		CELINE. Sac en cuir camel à bandoulière en chaîne métallique, le rabat texturé, le fermoir à tourniquet en métal siglé. L'intérieur en reps chocolat siglé dans le tissage avec deux compartiments, deux poches plates et une poche zippée. Présenté avec son dust-bag, son cadenas et sa clé sous clochette. 22 x 27 x 6 cm. (bon état d'usage, légères salissures au cuir sur le fond du sac). On y joint une trousse siglée et un porte-monnaie en cuir grainé rose de la marque CELINE.	290 €	350,9 €
358		LOUIS VUITTON, PARIS. Sac à bandoulière, modèle "jeune fille" en toile Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton, une poche fermant par une boucle à ardillon devant, une poche plate au dos et fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir ocre. 28 x 20 x 6 cm. Présenté avec son dust-bag. (bon état d'usage : légères taches et traces à l'intérieur).	210 €	254,1 €
359		LOUIS VUITTON, PARIS. Sac à une anse et boudoulière réglable en toile Monogram, cuir naturel et cuir grainé brun, les garnitures en métal doré et siglé, la fermeture avec serrure par bouton poussoir au rabat et une poche zippée au dos. L'intérieur en daim camel avec trois compartiments, une poche plate et une poche zippée. Présenté avec ses deux clés et son dustbag. (état neuf).	800 €	968 €
360		LOUIS VUITTON, PARIS. Sac bandoulière modèle "Noé" en toile enduite Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton siglé. L'intérieur en toile marron. 26 x 33 x 18 cm. (bon état d'usage : usures et taches au cuir et à l'intérieur).	300 €	363 €
361		LOUIS VUITTON, PARIS. Sac à main modèle "speedy 30", en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec une poche plate. 30 x 21 x 17 cm. (bon état : légères salissures à l'intérieur).	460 €	556,6 €
362		LOUIS VUITTON, PARIS. Designer : Marc Jacobs. Sac de voyage, modèle "Keepall 45", édition limitée par Takashi Murakami en toile Monogram multicolore sur fond noir et cuir naturel, les garnitures en laiton doré, fermeture zippée sur le dessus. Avec porte étiquette et deux clés sous cloche. 45 x 27 x 21 cm. Modèle similaire illustré en page 168 du catalogue de l'exposition Louis Vuitton/Marc Jacobs, édité par le musée des arts décoratifs de Paris. (légères taches et légères griffures au laiton).	2000 €	2420 €
363		LOUIS VUITTON. Sac modèle "Keepall 55" en toile Monogram et cuir naturel, double poignée et porte étiquette. Fermeture zippée sur le dessus, l'intérieur en toile ocre. 55 x 30 x 24 cm. (bon état d'usage : taches au cuir et à l'intérieur, zip probablement recousu).	380 €	459,8 €
364		LOUIS VUITTON. Sac modèle "Keepall 60" en toile Monogram et cuir naturel, double poignée. Fermeture zippée sur le dessus, l'intérieur en toile ocre. 60 x 32 x 26 cm. (état d'usage : salissures et cuir patiné, traces à l'intérieur, zip recousu).	300 €	363 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
365		LOUIS VUITTON, PARIS. Sac à main modèle "speedy 30", en toile Monogram et cuir naturel, garnitures en laiton, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec une poche plate. 30 x 21 x 17 cm. (état d'usage : fermeture zippée cassée, usures et intérieur taché).	250 €	302,5 €
366		CHRISTIAN DIOR BAGAGES. Sac de voyage à double anse en toile Dior Oblique bleue et cuir bleu marine, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé grège avec une poche zippée. 46,5 x 22 x 24 cm. (bon état d'usage : salissures et taches à l'intérieur).	680 €	777,92 €
367		LOUIS VUITTON, PARIS. Attaché-case plat en toile Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton doré et deux fermoirs à codes. Avec l'étiquette porte-nom en cuir. 41.5 x 33.5 x 8 cm. (usures, salissures et intérieur partiellement décollé).	225 €	272,26 €
368		LOUIS VUITTON, PARIS. Vanity en toile Monogram et cuir naturel, le fermoir touret en laiton avec cadenas, l'anse en boudoulière. L'intérieur en toile ivoire avec deux poches élastiquées et trois emplacements en cuir pour flacons. 33 x 22 x 22cm. (bon état d'usage : cuir patiné, salissures à l'intérieur et manque les clefs).	160 €	193,6 €
369		LOUIS VUITTON. Trousse de toilette en toile Monogram, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir grainé beige avec une poche plate et trois compartiments élastiqués pour flacons. 22.5 x 15 x 6 cm. (état d'usage : taches à l'intérieur)	135 €	163,36 €
370		LOUIS VUITTON. Petite trousse en toile Monogram, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir grainé beige. 15 x 10 x 4 cm. (état d'usage : taches à l'intérieur).	100 €	121 €
371		LOUIS VUITTON, PARIS. Porte-monnaie en cuir verni Monogram rouge à pois blancs. Edition limitée par Yayoi Kusama. 10.5 x 10.5 x 2 cm. (état neuf).	210 €	254,1 €
372		LOUIS VUITTON, PARIS. Pochette enveloppe en cuir épi jaune fermant par un bouton pression siglé. 18 x 13 cm. (état neuf).	110 €	133,1 €
373		LOUIS VUITTON, PARIS. Etui à lunettes en toile Monogram et cuir naturel. 8 x 17 cm.	60 €	72,6 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
374		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Pochette de soirée en satin noir et or dans un motif au nom de la marque, la bandoulière en chaîne métallique doré, fermeture par bouton pression sous le rabat. L'intérieur en satin noir. 25 x 15 x 3 cm. Vers 1980/1990. Présentée dans un dust-bag siglé. (bouton pression accidenté). On y joint un pochette de la marque en toile siglée gris et bleu marine.	300 €	363 €
375		CARTIER, PARIS. Gamme Les Must de Cartier. Sac bandoulière en cuir bordeaux, les garnitures en métal doré, le sigle de la marque supriqué à l'intérieur du rabat, fermeture réglable par bouton pression. L'intérieur en cuir assorti avec deux compartiments. 28 x 23.5 x 5 cm. (bon état d'usage : usures et taches au cuir).	100 €	121 €
376		CARTIER, PARIS. Porte-feuille en cuir grainé rouge, les encoignures en métal doré, fermant par un bouton pression. 19.5 x 11 x 2.5 cm. Présenté dans sa boîte en carton.	130 €	157,3 €
377		ROGER VIVIER, PARIS. Pochette en cuir bleu, noir, rose, beige et vert, modèle "enveloppe good lock découpage", le fermoir en métal doré et plastique blanc siglé et une poche zippée à l'arrière. L'intérieur en cuir estampillé à l'or présente deux compartiments dont un avec une poche zippée. 28.5 x 16.5 x 5.5 cm. Présentée dans sa boîte. (état neuf).	360 €	435,6 €
383		CELINE. Sac en cuir camel à bandoulière en chaîne métallique, le rabat texturé, le fermoir à tourniquet en métal siglé. L'intérieur en reps chocolat siglé dans le tissage avec deux compartiments, deux poches plates et une poche zippée. Présenté avec son cadenas et sa clé sous clochette. 22 x 27 x 6 cm. (bon état d'usage, légères usures au cuir).	200 €	242 €
384		ROGER VIVIER, PARIS. Porte-feuille en cuir rose pâle s'ouvrant sur deux compartiments; un porte-cartes et un porte-monnaie. La boucle et le zip en métal argenté siglé RV en plastique bleu assorti à l'intérieur du porte-cartes, estampillé à l'or. 15 x 9 x 2.5 cm. Présenté dans sa boîte d'origine. (état neuf).	120 €	145,2 €
385		NINA RICCI, PARIS. Petit sac à dos en toile nylon rose framboise à sangles noires, une poche zippée devant, fermeture zippée sur le dessus. 22 x 30 x 6 cm. Vers 1980.	20 €	24,2 €
386		MORABITO, PARIS. Sac de voyage à deux anses en cuir de crocodile rouge grenat, les garnitures en métal doré, dans un style sacoche de médecin, fermeture par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec deux poches élastiquées et une poche zippée. 39 x 29 x 17 cm. Vers 1980. (bon état d'usage : un accident au cuir et légères griffures dessous).	120 €	145,2 €

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
387		<p>TEXIER.</p> <p>Sac de voyage à deux anses en cuir rouge à l'imitation du modèle Birkin d'HERMES, une poche zippée au dos. L'intérieur en toile enduite siglée avec une poche zippée.</p> <p>Avec un cadenas et deux clés sous cloche.</p> <p>48 x 37 x 19 cm.</p> <p>(état d'usage : diverses usures).</p>	60 €	72,6 €
388		<p>LANCEL.</p> <p>Sac de voyage à bandoulière amovible en cuir noir imitant le lézard, les garnitures en métal argenté, une poche plate devant et fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile rouge siglée avec une poche plate et une poche zippée.</p> <p>34.5 x 34 x 22 cm.</p> <p>(diverses usures au cuir).</p>	80 €	96,8 €
389		<p>LANCEL, PARIS.</p> <p>Portefeuille modèle "Polo-Club Deauville" en cuir grainé brun et surpiques beiges, un compartiment pour la monnaie et un compartiment porte-cartes fermant par deux pressions.</p> <p>Dimensions : 12 x 10 x 1.5 cm.</p> <p>Présenté dans sa boîte avec son dustbag.</p> <p>(bon état d'usage; surpiques décousues à la pliure).</p>	30 €	36,3 €
390		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - PIERRE BALMAIN. <p>Sac à main à deux anses en polyester et simili cuir marron, une poche à bouton pression devant et fermeture zippée sur le dessus.</p> <p>29 x 22 x 6 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GUERLAIN. <p>Sac à main à deux anses en toile bleu turquoise, fermant à l'intérieur par un bouton pression. L'intérieur en nylon assorti.</p> <p>42 x 30 x 8 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRADA. <p>Sac à main à deux anses en nylon noir et simili cuir de reptile brun, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile siglée noire avec deux compartiments et deux poches zippées.</p> <p>33 x 27 x 9 cm.</p> <p>(état d'usage : divers accidents).</p>	70 €	84,7 €
391		<p>SALVATORE FERRAGAMO.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sac à main à deux anses en cuir brun imitant le lézard orné de ruban gros grain assorti et d'une fausse boucle en métal doré et siglé, fermant à l'intérieur par des boutons pression. L'intérieur en tissu noir siglé dans le tissage avec une poche zippée. <p>Modèle n° BK-21 2530.</p> <p>34 x 29.5 x 9 cm.</p> <p>Vers 1980.</p> <p>(bon état d'usage : légères usures au cuir).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sac à bandoulière en cuir verni noir orné de ruban gros grain assorti et d'une fausse boucle en métal doré et siglé. L'intérieur en cuir noir avec une poche plate. <p>Modèle n° D218065.</p> <p>27 x 20 x 4 cm.</p> <p>Vers 1980.</p> <p>(bon état d'usage : griffures et légères usures au cuir).</p>	100 €	121 €

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
392	 <p>Lot comprenant : - BONATO. Sac à bandoulière en cuir rouge, les garnitures en métal doré et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en cuir noir avec une poche zippée. 27 x 24 x 3 cm. Vers 1980. - Pochette en cuir noir, fermeture par bouton poussoir sur cadre en métal doré. L'intérieur en reps noir avec trois poches plates. 26 x 13 cm. Vers 1960. - Sac à bandoulière en cuir rouge orné d'un éventail en simili cuir de reptile noir, fermeture par bouton poussoir sous le rabat. L'intérieur en cuir noir avec une poche plate. Vers 1980. (bons états d'usage). 26 x 17 x 3 cm.</p>	10 €	12,1 €
393	 <p>LANCEL, PARIS. Sac de voyage en toile rouge, cuir et simili cuir brun, les trois compartiments zippés sur le dessus dont un en toile nylon marron, deux poches zippées sur les côtés et la bandoulière amovible en sangle ocre. L'une des pièces de cuir comporte le logo Citroën. 50 x 42 x 27 cm. (état neuf).</p>	80 €	96,8 €
394	 <p>LONGCHAMP, PARIS. Housse de costume de voyage en cuir grainé et toile nylon noirs, les garnitures en métal doré et la bandoulière amovible en sangle assortie et cuir, deux poches zippées à l'extérieur et une grande fermeture zippée à l'intérieur. Avec deux cintres en métal doré. Dimensions (pliée en deux) : 60 x 49 x 5 cm. (état neuf).</p>	70 €	84,7 €
395	 <p>LANCEL. Serviette avec une poignée et bandoulière amovible en toile noire et simili cuir brun, un grand compartiment, deux poches plates et divers compartiments pour matériel de bureau, fermeture par deux tourets en métal argenté. La bandoulière présente le logo de Citroën. 41 x 30 x 6 cm. (état neuf).</p>	70 €	84,7 €
396	 <p>LONGCHAMP, PARIS. Housse de costume de voyage en cuir grainé brun et toile nylon beige, les garnitures en métal doré et la bandoulière amovible en sangle assortie et cuir, deux poches zippées à l'extérieur et une grande fermeture zippée à l'intérieur. Avec deux cintres en métal doré et un porte étiquette portant le logo de Citroën. Dimensions (pliée en deux) : 60 x 49 x 5 cm. (état neuf).</p>	90 €	108,9 €
397	 <p>LANCEL, PARIS. Housse de costume de voyage en toile verte et simili cuir brun, une large poche zippée devant, ouverture zippée à l'intérieur, la bandoulière amovible en sangle verte et le cintre amovible en métal argenté. Dimensions (pliée en deux) : 65 x 54 x 8 cm. (état neuf).</p>	50 €	60,5 €
398	 <p>LONGCHAMP, PARIS. Housse de costume de voyage en cuir grainé et toile nylon noirs, les garnitures en métal doré et la bandoulière amovible en sangle assortie et cuir, deux poches zippées à l'extérieur et une grande fermeture zippée à l'intérieur. Dimensions (pliée en deux) : 60 x 49 x 5 cm.</p>	80 €	96,8 €

Nombre de lots : 343