

HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND

Sarl Bernard VASSY & Philippe JALENQUES

Société agréée par le Conseil des Ventes Volontaires n° 2002-111

Experts près la Cour d'Appel de Riom

19 Rue des Salins - 63000 CLERMONT-FERRAND - Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

vassy-jalenques@wanadoo.fr - interencheres.com

Résultats de la vente du samedi 7 novembre 2020 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
3	DAUM NANCY" Berluze "Haut vase soliflore à panse renflée.Épreuve en verre marmoréen vert et brun.Signé à l'écusson DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, sur la panse.H. 63 cmExpert : Emmanuel Eyraud	90.00
4	Porte-revues en tiges de métal et métal à perforations carrées ; le tout laqué noir.H. 46 cm - L. 62 cm - l. 29,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	60.00
5	PHILIPPE STARCK (NÉ EN 1949) DESIGNER & KARTELL ÉDITEUR" Eros", le modèle créé en [1999]Suite de 3 chaises pivotantes. Coques en polycarbonate de trois couleurs différentes ; chaque pied central tubulaire en fonte d'aluminium. Rayures d'usageHaut. 68 cm - Larg. 61 cm - Prof. 76 cmExpert : Emmanuel Eyraud	240.00
8	MICHAËL SIMPSON (XXe-XXIe)" Lièvre à la course " épreuve n° 193/200Sculpture.Épreuve en bronze à patine médaille.Monogrammée et numérotée 193/200 sur la terrasse.8 x 10 x 11 cmImportant : On y joint son certificat d'authenticité de la Galerie Richard Cooper & CompanyExpert : Emmanuel Eyraud	422.00
9	Service de table en porcelaine Théodore Haviland à décor de fleurs des champs de solange Patry-Bié (Achat en 1949 à Londres) comprenant 57 pièces comme suit :- 24 grandes assiettes- 12 assiettes à dessert- 8 assiettes creuses- 1 plat rond grand modèle- 1 plat rond petit modèle- 1 plat rond creux grand modèle- 1 plat rond creux petit modèle- 1 saladier- 2 soupières couvertes- 1 présentoir creux grand modèle- 2 présentoir creux petit modèle- 1 saucière- 1 plat ovale à anses grand modèle- 1 plat ovale à anses petit modèle	240.00
11	ÉLÉONORE WEISS (née en 1975)" Sans titre " 2007Sculpture.Céramique, fil de fer.Signée et datée ÉLÉO (20)07 vers la base.H. 39 cmExpert : Emmanuel Eyraud	50.00
12	WILLIAM CHATTAWAY (NÉ EN 1927) Portait en buste.Sculpture.Épreuve en plâtre.Haut. 15 cmEmmanuel Eyraud	300.00
13	CAMILLE THARAUD (1878-1956) À LIMOGESVase ovoïde.Épreuve en porcelaine émaillée polychromeMonté à l'électricité (sans percement).Signé sous la baseH. 29 cmExpert : Emmanuel Eyraud	230.00

14	ANDRÉ DELATTE (1887-1953) À NANCY " Orchidées " Vase tronconique à col terminé évasé.Épreuve en verre multicouche au décor tournant, dégagé à l'acide, traité prune et framboise sur fond rose opaque.Signé et situé A. DELATTE Nancy, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 15 cm - D. 18 cmExpert : Emmanuel Eyraud	420.00
16	PIERRE LE FAGUAYS (1892-1962)" L'effort "Sculpture. Épreuve en bronze à patine brun nuancé de vert antique.Fonte d'édition ancienne.Base à gradins en marbre. Signée P. Le FAGUAYS à l'arrière sur la terrasse.29 x 47 x 14 cmExpert : Emmanuel Eyraud	480.00
17	BARROIS (XXe) Table basse de salon. Ceinture et pieds en métal. Dessus en carreaux de céramique. État d'usage.Signée BARROIS sur le plateau Haut. 32 cm - Larg. 87 cm - Prof. 87 cmExpert : Emmanuel Eyraud	250.00
18	HUGO JeanVallée du Rhône,dessin à l'encre à l'encre noire, 5 x 8,5 cm(mouillure)Accompagné d'un certificat d'authenticité de Laurette Hugo en date du 8 janvier 2001	340.00
19	TRAVAIL DES ANNÉES 1950Globe terrestre ; le pied en aluminium , la mappemonde en impression sur papier.Accidents.H. 47 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
20	DANS LE GOÛT DE KNOLL INTERNATIONALTable d'appoint circulaire. Pied en fonte d'aluminium laqué blanc. Dessus en marbre blanc veiné gris. État d'usage.Haut. 57 cm - D. 60 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
21	TRAVAIL DES ANNÉES 1930Nécessaire de bureau composé d'un classeur à courrier, d'une tampon buvard et d'un double encrier.Placage de palissandre et métal chromé.On y joint un 4ème accessoire de bureau d'un modèle différent.Expert : Emmanuel Eyraud	80.00
22	TRAVAIL MODERNEVitrine de salon éclairante en métal anodisé or.Les portes vitrées en façade sur coulisses ; le fond et les côtés en verre clair, complète des ses 4 tablettes en verre clair.H. 200 cm - L. 100 cm - P. 40 cm Expert : Emmanuel Eyraud	460.00
23	PAN - ANNUAIRE DE LUXE À PARIS - SUR UNE IDÉE DE PAUL POIRET (1879-1944)" 1928 " Unique année de publication de cet annuaireAlbum In-4, éditions Devambez, Paris, 1928.Complet de ses pages d'introduction (titre, frontispice avec une reproduction d'un portrait de Poiret par Lipnitzki dédicace, préface), de ses pages de chapitres et de ses 114 planches ; noir et blanc ou couleurs et argent.Certaines planches d'après des créations de Foujita, Sem, Touchagues, Dupas, Martin, Cocteau, Deluermoz, Bofa, Dyl, etc.Reluire d'éditeur en toile jaune, titrée sur le plat supérieur, réalisée par Magnier Frères relieurs.Taches, salissures, accidents sur la reliure, notamment sur le plat supérieur.Expert : Emmanuel Eyraud	1 300.00
24	JEAN PICART LE DOUX (1902-1982) " La vigne "Impression sur tissu tissé mécaniquement.Marquée Jean PICART LE DOUX en bas à gauche.100 x 185 cmExpert : Emmanuel Eyraud	180.00
25	Lampe de salon.Le pied en métal chromé. Le cache-ampoule formé d'un globe en verre opalin. Haut. 49 cmExpert : Emmanuel Eyraud	120.00
26	DAUM FRANCESuite de douze porte-couteaux en cristal clair.Vendue dans son coffret d'origine.Chaque porte-couteau signé.L. de chaque : 9,5 cm(petites rayures d'usage)Expert : Emmanuel Eyraud	100.00

28	Bar de type haricot en métal perforé et peint. Monté sur roulettes. État d'usage, déformation sur une partie du plateau.Haut. 109 cm - Long. 123 cm - Prof. 32 cmExpert : Emmanuel Eyraud	250.00
30	INDUSTRIAS FALGAS S.A." Clown "Distributeur de jouets ou de friandises. En fibre synthétique laquée polychrome, certaines parties éclairantes. Complet de son monnayeur et de son mécanisme électrique.Vers 1970/80. État d'usage, rouille à la base, éclats épars de peinture sur la fibre.Porte la plaque du fabricant.Haut. 180 cmExpert : Emmanuel Eyraud	500.00
31	GRÈS MOUGIN NANCY - LEGRAND DÉCORATEUR" Femme aux colombes "Vase à panse aplatie et col ourlé et évasé. Épreuve en céramique émaillée blanc craquelé, le décor tournant en relief souligné de réserves traitées bleu.Marqué MOUGIN Nancy - LEGRAND Sc et numéroté 244 J sous la base. H. 14 cm - D. 22 cmExpert : Emmanuel Eyraud	205.00
32	TRAVAIL FRANÇAIS VERS 1930 - COLLECTION HÉLÈNE HENRY & JOSEPH VAN MELLEPortrait (?)Épreuve en bronzeHaut. 31 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Expert : Emmanuel Eyraud	1 020.00
33	TRAVAIL DES ANNÉES 1950Deux fauteuils de salon ; chacun tapissés de vinyl noir et de vinyl rouge.Pieds coniques en bois clair et sabotés.H. 84 cm & 87 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
34	TRAVAIL DES ANNÉES 1960/70Coiffeuse et son tabouret en plastique blanc moulé.La coiffeuse complète de son miroir et de son tiroir intérieur.Accidents aux charnières.Coiffeuse : 67 x 60 x 37 cmH. tabouret : 42 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
35	PHILIPPE STARCK (NÉ EN 1949) DESIGNER & DRIADE ÉDITEUR" Ed Archer ", le modèle créé en [1987] Chaise. Pied arrière unique en fonte d'aluminium. La structure en acier recouverte de cuir noir. Restaurations. Haut. 98 cm - Larg. 47 cm - Prof. 55 cmExpert : Emmanuel Eyraud	340.00
36	PTOLEMEE - [PICART LE DOUX (Jean)]. Tétra Biblos. P., Club du livre, 1972 ; in-4. 205pp.-8ff. Plein cuir de couleur brique, dos lisse estampé du titre en brun, motifs de grecques sur les plats, disque en cuivre sur le plat sup., tête dorée. Chemise en cuir brique et étui. Bon état. Edition tirée à 300 exemplaires, une des 225 sur Rives, signé par l'artiste, illustré de 20 lithographies en couleurs par Picart le Doux.	110.00
37	DAUM NANCY" Primevères "Pichet miniature à une anse détachée modelée et collée à chaud. Épreuve en verre multicouche au décor double face dégagé à l'acide et émaillé polychrome sur un fond jaune. Un cheveu à la base de l'anse.Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, en réserve gravé en camée à l'acide. H. 9 cmExpert : Emmanuel Eyraud	460.00
38	TRAVAIL DES ANNÉES 1970Grande table de salon à deux plateaux. Structure en métal chromé. Plateaux en miroir. État d'usage.Haut. 36,5 cm - Long. 122 cm - Larg. 68 cmExpert : Emmanuel Eyraud	250.00
39	JEAN LURÇAT (1892-1966) CARTONNIER & ATELIER BRAQUENIÉ LISSIER À AUBUSSON" Tête de coq " Tapisserie d'Aubusson.Laines de couleur.Porte un galon en pourtour cousu postérieurement.Probablement recoupée sur son pourtour.Signée LURÇAT dans la trame en bas à gauche et porte l'écusson du lissier dans la trame en bas à droite, complète de son bolduc au dos avec les	1 550.00

	mentions de titre, de dimensions, de matricule et de lissier.97 x 81 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
41	AUGUSTE BERNARDIN (XIXe-XXe) - FERRONNIER D'ART À CLERMONT-FERRAND" Roses et rubans " circa 1898/1900Encadrement en fer forgé patiné réalisé par l'artiste pour recevoir sa distinction obtenue en 1898 à l'Exposition Internationale et Coloniale de Rochefort-sur-Mer.67 x 83 cmExpert : Emmanuel Eyraud	300.00
42	TRAVAIL MODERNEConsole ; le piètement en fer à béton soudé et laqué noir, le dessus en verre clair.H. 93 cm - L. 146 cm - P. 55 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
44	ARISTIDE COLOTTE (1885-1955)" Motifs géométriques "Très haut vase cornet à renflement central.Épreuve en cristal ; la partie basse au décor titre réalisée, en partie, à la taille au burin et, en partie, à la taille à la finition dépolie.Une fêlure au centre.Signé et situé COLOTTE Nancy et marqué Pièce unique vers la base.H. 24,8 cmExpert : Emmanuel Eyraud	815.00
45	DAUM NANCY" La gardeuse d'oies & Orchidées miniatures "Petit vase bobine.Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide et émaillé polychrome sur fond gris-blanc légèrement opalescent.Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, à l'or sous la base. H. 9,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 900.00
46	FASE Lampe de bureau rotative et à éclairage orientable.Le fût de type Boomerang en fonte d'aluminium laquée blanc ; la base et le cache-ampoule en métal chromé.Porte le label d'éditeur sur la base.H. 41 cm - L. 57 cmExpert : Emmanuel Eyraud	270.00
47	DOROTHY HAFNER (NÉE EN 1952) POUR MANUFACTURE ROSENTHAL " Frisco (décor) série Flash (forme) " le modèle créé en [1983]Service à café composé d'un verseur, d'un pot à lait, de 12 tasses et de 11 soucoupes.Épreuves en porcelaine émaillée polychrome.Chaque pièce marquée sous sa base.Expert : Emmanuel Eyraud	120.00
48	TRAVAIL DES ANNÉES 1950 Fauteuil gainé de simili cuir rouge. Les accotoirs évidés. Quatre pieds fuseaux en bois terminés par des sabots en laiton. État d'usage.Haut. 83 cm - Larg. 56 cm - Prof. 50 cmExpert : Emmanuel Eyraud	340.00
49	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) " Un peu, beaucoup, passionnément "Rare coupe parlante à bordure polylobée frottée à l'or et reposant sur une base en vermeil aux motifs en repoussé.Épreuve en verre au décor dégagé à l'acide de chardons rehaussés aux émaux polychrome sur fond vert légèrement granité.La phrase titre également dégagée à l'acide et rehaussée à l'or.Signé GALLÉ en réserve gravé en camée à l'acide et porte l'étiquette ancienne du magasin A la Paix à Paris sous la base.H. 6,2 cm - D. 23,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
50	MARIO BADIOLI (NÉ EN 1940) VERRIER D'ART À MURANO" Maya "Sculpture en verre soufflé polychrome.La chevelure, l'œil, le nez et la bouche collés à chaud. Marquée à la pointe Testa Maya... sous la base. Haut. 50 cmExpert : Emmanuel Eyraud	700.00
51	TRAVAIL DES ANNÉES 1980Table de type Œil en marbre.Les pieds aux extrémités et à gradins.H. 40 cm - L. 148 cm - l. 98 cmExpert : Emmanuel Eyraud	375.00
52	PUIFORCAT ORFÈVRE" Noailles "Importante ménagère en argent de 167 pièces	8 400.00

	composée comme suit :- 12 fourchettes de table- 12 cuillères de table- 12 couteaux de table (manches argent fourré, lames inox)- 12 fourchettes à poisson- 12 couteaux à poisson- 12 fourchettes à salade- 12 fourchettes à huitre- 12 cuillères à entremet- 12 fourchettes à dessert- 12 cuillères à dessert- 12 couteaux à dessert (manches argent fourré, lames acier)- 12 cuillères à glace- 12 cuillères à Moka- 11 pièces de service (salade, gâteaux, dessert, poisson, etc.)Chaque pièce porte les poinçons de Maître Orfèvre et de garantie à la Minerve.Poids total (hors couteaux argent fourré et lame acier) : 7,752 kgVendue dans un luxueux coffret en chêne à 5 tiroirs ; les prises latérales en laiton.Expert : Emmanuel Eyraud	
53	TRAVAIL DES ANNÉES 1950Suite de 6 chaises en métal tubulaire laqué noir. Les dossiers en forme d'ogives et les assises tapissés de vinyle de 6 couleurs différentes. Réceptions des pieds par des sphères en laiton. État d'usage.Haut. 87 cmExpert : Emmanuel Eyraud	700.00
56	ROBERT HENRY (XXe) CARTONNIER & ATELIER RAYMOND PICAUD LISSIER À AUBUSSON" Jeu de dames " [1961]Tapisserie d'Aubusson.Laines de couleur.Signée dans la trame en bas à gauche et complète de son bolduc avec les mentions de titre, de dimensions et de lissier au dos.110 x 195 cmImportant :On y joint un fascicule Robert Henry par Waldemar George et Pierre Tarreilles paru en 1969 comportant un envoi de l'artiste dans lequel un modèle identique à notre tapisserie est reproduit. Expert : Emmanuel Eyraud	900.00
57	Charles CHARLES (XXe) Athlète et son cheval, titré Marco sur la base, régule signé sur les pattes du cheval, socle de travertin. Ht : 49 x 56 cm	900.00
58	BERARD Christian (1902 - 1949)Fillette au noeud blanc,dessin à la plume et au lavis, avec rehauts de blanc, porte le cachet de la signature en bas à gauche, 36,5 x 28,2 cmExpert : cabinet Maréchaux	450.00
59	JEAN ROGER À PARISPied de lampe.Épreuve en céramique émaillée blanc.Signée et située à l'intérieur.H. céramique seule : 66 cmExpert : Emmanuel Eyraud	380.00
60	TRAVAIL DES ANNÉES 1960Coiffeuse en placage de palissandre ; ouvrant par un tiroir et un abattant. Munie d'un miroir pivotant. Vers 1960. Haut. 120 cm - Long. 110 cm - Prof. 40 cmExpert : Emmanuel Eyraud	370.00
61	JEAN-RENÉ TALOPP DESIGNER & SAMP DESIGN ÉDITEURCollection " Manade "Lampe de bureau à éclairage réglable en hauteur et orientable.ABS et métal.Marquée du label d'éditeur sous la base.H. 52 cmExpert : Emmanuel Eyraud	80.00
62	AIRBORNE CONCEPTEUR & ÉDITEUR" Troïka ", le modèle créé vers [1960]Canapé lit avec manchettes et à 3 places.Tapissé d'origine de tissu noir et de tissu kaki.Pieds avant en métal doré.État d'usage et usures éparses aux tapisseries.H. 89 cm - L. 215 cm - P. 90 cmx Bibliographie : Pierre Deligny - Airborne - Édition Galerie Les Modernistes, Paris, 2012. Le dessin du modèle avec cotes figure dans le livret attendant Index des modèles 1945-1975, sous l'intitulé Troïka canapé lit avec manchettes, non paginé. Expert : Emmanuel Eyraud	220.00
63	TRAVAIL MODERNE" Le paon "Sculpture décorative en bronze argenté et bronze doré et plaques d'agate.Terrasse en marbre.41 x 46 x 20 cmExpert : Emmanuel Eyraud	300.00

64	TRAVAIL D'ÉPOQUE ART DÉCO" Enroulements, roses et feuilles de gingko " Porte en fer forgé et patiné.Le fronton en chapeau de gendarme et la partie haute circulaire.Les motifs décoratifs en chute des parties latérales et en partie haute.Vers 1925, possiblement réalisé dans les ateliers Bernardin ferronnier d'art à Clermont-Ferrand ou dans ceux de Charles Piguet à Lyon.Manquent quelques feuilles de gingko.198 x 87 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
66	JOSEPH-ANDRÉ MOTTE (1925-2013)" Prisme "Paire de fauteuils ; les piètements en métal tubulaire (re)laqué noir et consolidés postérieurement par des entretoises non d'origine.Les assises, les dossiers et les accotoirs garnis et tapissés de skaï bleu.État d'usage, quelques accrocs épars, une brûlure sur un accotoir, les piètements repeints, les entretoises rapportées et non d'origine.H. 76 cm - L. 73 cm - P. 57 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
68	MIOTTE Jean (1926 - 2016)Abstraction en noir et rouge,acrylique sur papier fort, sbd, 48,5 x 68,5 cm	1 600.00
69	AUGUSTE BERNARDIN (XIXe-XXe) - FERRONNIER D'ART À CLERMONT-FERRAND" Marguerites et chardons " circa 1899/1900Encadrement en fer forgé patiné réalisé par l'artiste pour recevoir sa distinction obtenue en 1899 à la 2ème Exposition du Travail à Marseille.66 x 84 cmExpert : Emmanuel Eyraud	500.00
70	ERHARDSEN ET ANDERSEN DESIGNERS & ÉDITEURSBanquette trois places. La structure de forme coque, les coussins d'assise et de dossier gainés d'origine de cuir brun. Pied en métal chromé. Vers 1960.État d'usage, piqûres sur le chrome.Haut. 67 cm - Long. 176 cm - Prof. 78 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
72	TRAVAIL ITALIEN VERS 1970Table basse de salon hexagonale. Pied central composé de trois cylindres, base circulaire et ceinture en métal chromé. Dessus en marbre veiné gris. État d'usage.Haut. 33 cm - Long. 80 cm - Larg. 80 cmExpert : Emmanuel Eyraud	250.00
75	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 " Arums " Lampe de salon. En métal perforé et métal repeint or. La base rectangulaire laquée noir. Haut. 75 cmExpert : Emmanuel Eyraud	160.00
76	TRAVAIL MODERNEEnsemble de salle à manger constitué d'une table modèle Tulipe et de 4 chaises.Manquent les vis de fixation de l'assise sur une des chaises.Table : H. 72 cm - D. 90 cm H. chaise : 82 cm(accidents)Expert : Emmanuel Eyraud	255.00
77	TRAVAIL DE STYLE ART DÉCO Console en placage de palissandre. Le pied de type lyre. Le plateau en marbre. État d'usage, petits éclats au marbre Haut. 71 cm - Larg. 212 cm - Prof. 45 cmExpert : Emmanuel Eyraud	500.00
79	TRAVAIL DES ANNÉES 1930 (COMMUNÉMENT PRÉSENTÉ SOUS LA PATERNITÉ DE JACQUES ADNET)Corbeille à courrier en aluminium.H. 7 cm - L. 36 cm - l. 24 cmÀ noter :Des corbeilles identiques figuraient sur des photographies d'époque de mobilier de Ruhlmann.Expert : Emmanuel Eyraud	600.00
80	TRAVAIL DES ANNÉES 1960Meuble deux-corps de salon en placage de palissandre. La partie basse ouvrant par quatre tiroirs. La partie haute ouvrant par quatre portes pleines. État d'usage.Haut. 112 cm - Larg. 240 cm - Prof. 45 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 200.00
83	JEAN LURÇAT (1892-1966) CARTONNIER & ATELIER ANNE DE QUATREBARBES LISSIER " Fenêtre ouverte " exemplaire n° 3/6Tapisserie.Laines de couleur.Signée Jean LURÇAT et porte le monogramme du lisier dans la trame	2 900.00

	en bas à gauche, complète de son bolduc au dos contresigné par l'artiste avec les mentions de titre, de dimensions et de lissier.100 x 145 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
84	ANDRÉ DELATTE (1887-1953) À NANCY (ATTRIBUÉ À)Haut vase à deux anses détachées en poursuite du col.Épreuve en verre marmoréen brillant.H. 46 cmExpert : Emmanuel Eyraud	150.00
85	OSVALDO BORSANI (1911-1985) ET MARCO FANTONI (XXe) DESIGNERS & TECNO ÉDITEUR" Modus " le modèle créé en [1972]Suite de 4 chaises.Coques en polyamide rouge brillant ; chaque pied central terminé par quatre branches en fonte d'aluminium. Porte sous l'assise un cachet circulaire GF MAMGLASOND 1986. Haut. 69 cm - Larg. 56 cm - Prof. 51 cmExpert : Emmanuel Eyraud	320.00
86	THONET WIEN (AUSTRIA) (ATTRIBUÉ À) - LES MODÈLES COMMUNÉMENT ATTRIBUÉS À JOSEF HOFFMANN (1873-1956) " N° 511 & 1511 & 2511 " modèles conçus vers [1905] Important salon en hêtre teinté, étuvé et courbé à chaud composé :- D'une suite de 4 chaises à haut dossier ; les assises (re)tapissées possiblement sur des bases en bois thermoformé à l'origine. Accidents épars. H. 99 cm - L. 42 cm - P. 46 cm- D'une paire de fauteuils à haut dossier ; les assises (re)tapissées possiblement sur des bases en bois thermoformé à l'origine. Accidents épars. H. 105 cm - L. 54 cm - P. 58 cm- D'une banquette 2 places à haut dossier ; l'assise (re)tapissée possiblement sur une base en bois thermoformé à l'origine. Accidents épars. H. 106 cm - L. 106 cm - P. 58 cm- D'une paire de fauteuils à haut dossier ; les assises en bois thermoformé. Accidents épars, manques sur les assises. H. 105 cm - L. 54 cm - P. 58 cmChacun des dossiers présentant des barreaudages et des bandeaux à perforations circulairesExpert : Emmanuel Eyraud	5 550.00
88	PRIKING Frantz (1929 - 1979)Nature morte à la bouteille de VAT69,Hst shg, 54 x 65 cm	1 000.00
89	TRAVAIL DES ANNÉES 1970/80Table de salon à trois plateaux dont deux pivotants.Structure en métal tubulaire doré.Plateaux en verre fumé.Dimensions table fermée : H. 37 cm - D. 75 cmExpert : Emmanuel Eyraud	300.00
90	NILS STRINNING (1917-2006) & KAJSA STRINNING (XXe) Série " String " le modèle créé en [1949]Bibliothèque de salon modulable. Échelles en métal laqué beige recevant des éléments en placage d'acajou ; la composition comme suit : - 2 éléments à portes coulissantes - 2 éléments avec abattant- 1 élément à 1 porte pleine et 5 tiroirs - 8 tablettes de différentes profondeurs État d'usage.Haut. 218 cm - Larg. 218 cm - Prof. 31 cmExpert : Emmanuel Eyraud	2 200.00
91	GAE AULENTI (1927-2012) DESIGNER & KARTELL ÉDITEURModèles " 4854 et 4794 "Suite d'une paire de chaises et d'un fauteuil.Épreuves en polyuréthane injecté et laqué prune.Importants sauts de laque, notamment en dessous.Chaises : 74 x 51 x 47 cm - Fauteuils : 77 x 70 x 75 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
92	PIERRE GUARICHE (1926-1995) DESIGNER & STEINER ÉDITEURPaire de tables dite volantes. Les plateaux en mélaminé noir. Les piètements tubulaires en métal laqué noir. Chaque table munie de sa plaque d'éditeur. État d'usage.Haut. 34 cm - Long. 40 cm - Prof. 40 cmBibliographie :Patrick Favardin -	500.00

	Steiner et l'aventure du design - Éditions Norma, Paris, 2007. Modèle similaire reproduit page 130.Expert : Emmanuel Eyraud	
93	TRAVAIL DES ANNÉES 1950Paire d'appliques à deux bras de lumière.Épreuves en laiton et cuivre ; les parties centrales aux motifs de croisillons.H. 16 cm - L. 26 cm Expert : Emmanuel Eyraud	240.00
95	GEORGES LAVROFF (1895-1991)" Tigre se léchant la patte " Sculpture. Épreuve en bronze à patine verte.Fonte d'édition ancienne. Base en marbre noir. Signée LAVROFF et porte la mention Bronze sur la patte postérieure droite. Avec socle Haut. 31 cm - Long. 72 cm - Prof. 18 cmExpert : Emmanuel Eyraud	3 600.00
96	MOIRAS JeanOeuvre au bleu,acrylique sur toile sbd et daté (19) 92, 120 120 cm	620.00
99	TRAVAIL MODERNISTE VERS 1930 - COLLECTION HÉLÈNE HENRY & JOSEPH VAN MELLEPlafonnier moderniste.Laiton patiné et verre opalinDiam. 52 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Expert : Emmanuel Eyraud	1 400.00
100	MARC HELD (NÉ EN 1932) DESIGNER & BESSIÈRE ÉDITEUR" Série IBM Montpellier " série spéciale conçue en [1983] pour le restaurant d'entreprise et le centre social IBM de MontpellierTable mange-debout.Plateau circulaire en laminé blanc, ceinture et fût central en hêtre. Piètement et repose-pieds en fil d'acier. État d'usage.Haut. 111 cm - Diam. 50 cmExpert : Emmanuel Eyraud	300.00
103	MAISONNEUVE LucienFresque animée de personnages et d'animaux,Hsp signée, 89 x 193 cm	500.00
105	TRAVAIL DES ANNÉES 1970Lampe à poser. Le pied tronconique laqué rouge. L'abat-jour en perspex blanc. Haut. 46 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
106	JEAN JAFFEUX (1931-2015) À RIOM" Colombe en vol "Lampadaire formant table d'appoint.Épreuve en métal ouvragé ; la tablette centrale constituée de deux plaques en lave émaillée au décor titre.Vendu avec son abat-jour plissé.Signé sur l'un des carreaux.H. 188 cmExpert : Emmanuel Eyraud	80.00
109	FLÖTOTTO ÉDITEURSuite de 4 chaises.Pieds en métal chromé, assises en lamellé thermoformé, tapisseries rouges d'origine.H. 84 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
111	WILLY RIZZO (1928-2013)" TRG "Importante table de salon circulaire tournante ; le modèle à un réceptacle à bouteilles en métal chromé.Le corps en mélaminé chocolat, le pied en mélaminé noir.État d'usage, rayures et griffures éparses.H. 38 cm - D. 115 cmExpert : Emmanuel Eyraud	3 400.00
112	Lampe de salon de forme champignon.La base en métal chromé, le fût tronconique rapporté en métal perforé laqué blanc. Le dessus, d'une suspension à l'origine, en verre opalin. Haut. 48 cmExpert : Emmanuel Eyraud	170.00
113	MICHEL LATTERY (1875-1941) " Forêt cubiste animée d'un chasseur à l'arc et de deux félins " circa 1928/30Panneau décoratif.Laques de couleur et crachis or sur panneau.Signé M. LATTERY en bas à droite.169 x 202 cmExpert : Emmanuel Eyraud	4 400.00
115	TRAVAIL DES ANNÉES 1960Enfilade en placage de palissandre ouvrant par trois portes pleines et par une série de quatre tiroirs. Intérieur entièrement réalisé en placage palissandre et muni d'étagères. Base recevant les 4 pieds à montage à clé.État d'usage.Haut. 80 cm - Larg. 250 cm - Prof. 44 cmExpert :	1 050.00

	Emmanuel Eyraud	
116	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)" Cognassier du Japon en fleurs "Important vase boule sur talon et à large col annulaire.Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé très finement à l'acide, traité rouge et grenat sur fond jaune aux traînées polychromes vers la base.Signé GALLÉ en lettres japonisantes, en réserve gravé en camée à l'acide et porte l'étiquette ancienne Émile GALLÉ Nancy - Paris avec le numéro 118 manuscrit au revers.H. 31 cmExpert : Emmanuel Eyraud	3 800.00
117	TRAVAIL MODERNE Table basse de salon ; métal doré et altuglas.H. 40 cm - L. 65 cm - P. 65 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
118	TRAVAIL DES ANNÉES 1950 Table servante sur roulettes. En métal laqué noir et métal perforé laqué crème. Plateau supérieur amovible en bois clair. État d'usage.Haut. 90 cm - Larg. 93 cm - Prof. 42 cmExpert : Emmanuel Eyraud	320.00
119	GEORGES FRYDMAN (NÉ EN 1924) DESIGNER & EFA ÉDITEUR Table de salon.Métal laqué noir, opaline noire, verre clair et placage de bois exotique.Années 1960.H. 38 cm - L. 99 cm - l. 45 cmExpert : Emmanuel Eyraud	410.00
120	TRAVAIL DES ANNÉES 1960 Lampadaire à quatre lumières. Métal laqué noir et métal doré. Cache-ampoules sphériques en verre opalin. Haut. 159 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
122	GIANCARLO PIRETTI (NÉ EN 1940) DESIGNER & ANONIMA CASTELLI ÉDITEUR" Platone "Bureau ; le plateau en plastique injecté, le pied en métal.État d'usage.H. 71 cm - L. 82 cm - P. 65 cmExpert : Emmanuel Eyraud	400.00
124	MAURICE DAURAT (1880-1969) Coupe circulaire sur talon et à deux ailettes.Épreuve en dinanderie d'étain montée au marteau à surface finement martelée.Signée M. DAURAT et du monogramme sous la base.H. 6,2 cm - L. 18 cmExpert : Emmanuel Eyraud	650.00
127	DENISE ET GILBERT ORLAT (XXe-XXIe) CÉRAMISTES SUR LAVE ÉMAILLÉE" Moût "Fresque composée de quatre panneaux en lave émaillée.Marquée ORLAT et titrée au dos.150 x 33 cmExpert : Emmanuel Eyraud	550.00
128	MURANO " Taureau "Sculpture en verre soufflé.Les pattes, la queue et les cornes modelées et collées à chaud. Haut. 29 cm - Long. 48 cmExpert : Emmanuel Eyraud	500.00
129	D'ARGENTAL - PAUL NICOLAS (1875-1952) & LAMPES BERGER" Cyclamens "Lampe Berger ; la base lenticulaire en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité grenat et rouge sur fond jaune intense.Complète de son système et de son bouchon en métal doré et ouvragé.La partie en verre signée D'ARGENTAL, la partie en métal marquée BERGER.H. 16,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 375.00
130	ENRICO TRONCONI (XXe) Lampadaire à sept lumières. Métal chromé et métal laqué blanc. Vers 1970. Soulèvements épars de chrome.Haut. 183 cmExpert : Emmanuel Eyraud	550.00
131	ROGER CAPRON (1922-2006)" Soleil "Grande table basse rectangulaire.La structure (pieds et ceinture) en métal.Le dessus composé de panneaux en céramique émaillée polychrome formant la composition titre.Années 1960.Oxydations au métal.Signée R. CAPRON sur une extrémité du plateau.H. 30 cm - L. 120,5 cm - P. 40,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	3 050.00
132	HANS KÖGL (XXe) " Papyrus "Lampe à poser à plusieurs lumières. En métal	750.00

	doré, certains pétales en métal laqué blanc. Base en bois doré. Vers 1970. État d'usage.Haut. 130 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
133	HÉLÈNE HENRY (1891-1965) - MEMBRE DE L'UAM - ŒUVRE CRÉÉE POUR SA PROPRIÉTÉ DE LESTIOUParavent à 3 feuilles.Panneaux tendus de tissage.Encadrement en chêne.État d'usage pour l'ensemble, un panneau présentant des déchirures et des manques.Chaque feuille : 169 x 85 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Expert : Emmanuel Eyraud	2 500.00
134	HÉLÈNE HENRY (1891-1965) - MEMBRE DE L'UAM - ŒUVRE CRÉÉE POUR SA PROPRIÉTÉ DE LESTIOUMeuble moderniste.Ouvrant, en façade, par deux portes pleines et par quatre tiroirs.En chêne et placage de chêne céruséÉtat d'usage.Haut. 100 cm - Long. 125 cm - Prof. 48 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Expert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
138	ATTRIBUÉ À ROGER LANDAULT (1919-1983) & REGY ÉDITEURCommode-coiffeuse en placage de teck. Ouvrant par cinq tiroirs parés de suédine et un abattant découvrant un miroir. État d'usage.Haut. 80 cm - Larg. 125 cm - Prof. 49 cm Expert : Emmanuel Eyraud	410.00
139	D'APRÈS JEAN COCTEAU (1889-1963)Ensemble composé :- D'une impression sur papier. Envoi au dos au feutre : Mille amitiés de Jean Marais. 18 x 14 cm-D'une assiette en porcelaine éditée par Singer Limoges. D. 24,3 mExpert : Emmanuel Eyraud	380.00
140	DEMETER H. CHIPARUS (1886-1947) " Ayouta, grande version " le modèle conçu vers [1925]Sculpture chryséléphantine. Bronze à double patine ; dorée et verte antico. Mains et visage en ivoire très finement sculpté. Le collier et son pendentif et la ceinture rehaussés d'émail rouge et d'émail blanc.Socle d'origine en onyx. Épreuve d'édition ancienne, vers 1925/30. Signée D. CHIPARUS à la pointe sur la terrasse. H. totale : 46,5 cm H. sujet seul : 35,5 cmBibliographie :- Alberto Shayo - Chiparus, Master of Art Deco - Abbeville Press, New York, 1993. Modèle identique reproduit page 119.- Bryan Catley - Art Déco and other Figures - Editions Antique Collectors' Club, England, 1978. Modèle identique reproduit page 96.Expert : Emmanuel Eyraud	19 000.00
141	LUMINATOR & TRAVAIL DES ANNÉES 1930/50Paire de lampes cornet.Les vasques en métal doré, les bases agrémentées de plaques en verre rosé superposées.Usures à la dorure.Chacune complète de son réflecteur intérieur marqué LUMINATOR Français - UNIS France Paris.H. 38 cmExpert : Emmanuel Eyraud	450.00
142	Jean MARAISBuste de jeune égyptien,terre cuite polychrome signée au revers du talon datée (19)73 et numérotée 7/100.haut : 26 cm	420.00
143	KIJNO Ladislav (1921 - 2012)Tubulure,peinture sur papier froissé,sbd, 77,5 x 54,5 cm	3 200.00
144	DANS LE GOÛT DE VITTORIO PARIGI & NANI PRINA DESIGNERS & MOLTENI ÉDITEURÀ rapprocher du modèle " Orix " conçu vers [1972]Un bureau avec lampe intégrée et son siège.Les pieds des deux meuble et le fût de la lampe en métal tubulaire chromé ; l'entablement du bureau, le tiroir, l'assise du siège et le cache-ampoule de la lampe en plastique moulé vert.Années	450.00

	1960/70.Manque possiblement un tiroir sur le bureau.Expert : Emmanuel Eyraud	
145	STUDIO AVENTURES Important sujet décoratif.Polyester peint polychrome. Sauts de laque épars.Marqué sur la base.Haut. 112 cm - Larg. 82 cm - Prof. 44 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
146	ALESSANDRO MENDINI (1931-2019) DESIGNER & ALESSI ÉDITEUR" 100 % make-up " série initiée en [1992]Vase couvert.Épreuve en porcelaine émaillée polychrome.Marqué du nom de créateur, d'éditeur et de série sous la base.H. 39 cm. Expert : Emmanuel Eyraud	310.00
148	RAOUL LACHENAL (1885-1956)Vase balustre à large col annulaire.Épreuve en céramique émaillée bleu dit Bleu lachenal.Signé LACHENAL sous la base.H. 32 cm Expert : Emmanuel Eyraud	100.00
151	PAUL DUPRÉ-LAFON (1900-1971) - COLLECTION HÉLÈNE HENRY & JOSEPH VAN MELLE Lampadaire de salon.Métal noirci et laiton.La base tripode.Complet de son diffuseur en plastique blanc.Vendu sans abat-jour.Haut. 167 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Bibliographie : - Le Décor d'aujourd'hui - N° 46 de 1948. Modèle identique reproduit page 29.Thierry Couvrat Desvergnès - Paul Dupré-Lafon décorateurs des millionnaires - Richer - Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1990. Modèles identiques reproduits page 160, 185 et 198.Expert : Emmanuel Eyraud	27 000.00
154	Pied de lampadaire à 3 lumières.Épreuve en laiton doré.Années 1940/50.Enfoncements, déformations, oxydations.H. 168 cm Expert : Emmanuel Eyraud	120.00
155	LOUIS VUITTON, Paris CIRCA 1910 - MALLE COURRIER, toile au pochoir, structure en bois avec bandes de cuir, clous bulle en laiton signés, trois baguettes de renfort en hêtre disposées horizontalement sur les deux façades et le rabat, un fermoir en laiton signé "Louis Vuitton 1 rue scribe Paris 149 New Bond St London" et deux loquets signés "LV". Une poignée également signée et des initiales "C.D." peintes au pochoir sur les deux côtés, cornières renforcées en lozine, rabat capitonné. Deux casiers ajourés à légers châssis rubanés signés "Louis Vuitton". Etiquette "LOUIS VUITTON, 1 rue Scribe Paris, 149 New Bond St London", numéro 162864. Numéro de serrure : 025523. Dimensions : Longueur 90 cm, Hauteur 70 cm, Largeur 58 cm. En bon état général mais comporte des usures : une face fortement abîmée (importantes éraflures), oxydation des laitons, patine de la totalité de la toile et des bandes de cuir, usures des planches de bois de l'assise.	8 600.00
156	MARIO PRASSINOS (1916-1985) &c ATELIER SUZANNE GOUBELY GATIEN À AUBUSSON" Air France " le modèle conçu en [1967], exemplaire n° 7/8Tapisserie d'Aubusson.Légères taches éparses.Signée PRASSINOS et numérotée 7/8 dans la trame à gauche et porte le monogramme de lissier dans la trame en bas à droite.102 x 58 cmExpert : Emmanuel Eyraud	2 150.00
158	RENÉ HERBST (1891-1982) - MEMBRE DE L'UAM - COLLECTION HÉLÈNE HENRY & JOSEPH VAN MELLETable ronde.Pied en métal tubulaire laqué noir.Dessus laqué noir, le pourtour ceinturé de métal.Édition d'époque, vers 1932.État et restaurations d'usage, piétement possiblement repeint.Haut. 73 cm - Diam.	6 000.00

	101 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Bibliographie : - L'architecture d'aujourd'hui - N° 1 de 1932. Modèle identique, finition chromé, reproduit page 17.- 25 années UAM - 1930-1955 - Collectif, Éditions du Salon des Arts Ménagers, Paris, 1956. Modèle identique, finition chromé, reproduit page 99.- Solange Goguel - René Herbst - Éditions du Regard, Paris, 1990. Modèle identique, finition chromé, reproduit page 290.Expert : Emmanuel Eyraud	
159	HÉLÈNE HENRY (1891-1965) - MEMBRE DE L'UAM - ŒUVRE CRÉÉE POUR SA PROPRIÉTÉ DE LESTIOU Meuble bibliothèque moderniste En chêne et placage de chêne.État d'usage.Haut. 101,5 cm - Long. 196 cm - Prof. 28 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Expert : Emmanuel Eyraud	2 800.00
160	PHILIPPE STARCK (NÉ EN 1949) DESIGNER & DRIADE ÉDITEUR" Neoz " le modèle créé en [1992] Table rectangulaire de salle à manger.Quatre pieds gainé de section carrée en acajou massif et terminé par des roulettes en aluminium. Dessus en marbre blanc veiné gris. État d'usage.Haut. 72 cm - Larg. 210 cm - Prof. 90 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 500.00
161	TRAVAIL DES ANNÉES 1950" Buste féminin "Vase anthropomorphe.Épreuve en céramique émaillée ; noir à l'extérieur, à rayures bayadères polychromes à l'intérieur.Marqué DAD sous la base.H. 27 cmExpert : Emmanuel Eyraud	300.00
163	PASQUA PhilippePortrait rouge,technique mixte sur papier, 2010, sbd, 114 x 75 cm hors encadrement.Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	3 800.00
164	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) " Branches de frêne en akènes "Important balustre au col polylobé.Épreuve en verre multicouche au décor, dégagé à l'acide, traité vert anis et vert pâle sur fond gris-blanc nuancé de mandarine vers la base.Le fond repris à froid à la roue.Un éclat recollé en pourtour de la base.Signé GALLÉ en lettres japonisantes, en réserve gravé en camée à l'acide.H. 42 cmExpert : Emmanuel Eyraud	410.00
166	JEAN LURÇAT (1892-1966) CARTONNIER & ATELIER TABARD LISSIER À AUBUSSON" Verseau et taureau " Tapisserie d'Aubusson.Laines de couleur.Porte l'initiale L et le monogramme du lissier dans la trame en bas à gauche, complète de son bolduc au dos avec les mentions de titre, de dimensions, de matricule et de lissier.90 x 147 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 500.00
168	RICCARDO SCARPA (1905-1999)Paire de pieds de lampe formant paire de bouts de table.Épreuves en bronze doré.Fontes d'édition ancienne des années 1950/60.Une des deux lampes signée SCARPA sur sa base.H. 35,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	950.00
169	HANS OLSEN (1902-1983) DESIGNER & FREM RØJLE MØBLEFABRIK ÉDITEUREnsemble de salle à manger en palissandre composé : - d'une table ronde à quatre pieds fuselés et à ceinture tronquée. Complète de son allonge sous le plateau. H. 74 cm. D. 120 cm - Longueur du plateau avec allonge : 170 cm- d'une suite de 6 chaises. Assises et bandeaux de dossier garnis de simili cuir noir. Chaque siège marqué au fer à chaud du sigle d'éditeur et portent le label Danish Furniture. H. 73 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 200.00
170	RICCARDO SCARPA (1905-1999)Suspension à 4 lumières.Épreuve en bronze	950.00

	doré.Fonte d'édition ancienne des années 1950/60.Signée SCARPA sur la coupe centrale.H. 65 cm - D. 75 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
171	LAPEYRE SergeAbstraction lyrique,peinture sur toile sbd et datée (19) 89, 116 x 89 cm	230.00
172	RENÉ LALIQUE (1886-1945) " Danaïdes " le modèle créé en [1926], non repris après 1947Vase au décor tournant en relief. Épreuve en verre opalescent moulé-pressé (Réf. Marcilhac 972). Un éclat et manque au col.Signé R. LALIQUE sous la base. Hauteur : 18,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 000.00
174	LALIQUE FRANCEPaire de cygnes en cristal taillé, l'un tête baissé et l'autre tête haute,signésLong : 36 - haut : 17 - larg : 21 cmlong : 32 - haut : 24,5 cm - larg : 21 cm	1 500.00
176	GAETANO SCIOLARI (1927-1994)Paire de suspensions à 5 bras de lumière et à 15 lumières chacune.Épreuve en métal chromé et métal laqué blanc.H. 77 cm - D. 77 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 500.00
177	GAETANO SCIOLARI (1927-1994)Suite de 4 appliques à 2 bras de lumière chacune.Épreuve en métal chromé et métal laqué blanc.H. 33 cmExpert : Emmanuel Eyraud	850.00
178	TRAVAIL DES ANNÉES 1960/70" Caducée "Miroir.L'encadrement en étain sur âme de bois au décor titre exécuté en repoussé.Porté une signature illisible en bas à droite.60 x 30 cm(petites rayures à l'étain)Expert : Emmanuel Eyraud	30.00
179	RENÉ LALIQUE (1886-1945) " Souris " le modèle créé en [1913], non repris après 1947Cachet.Épreuve en verre opalescent moulé-pressé (Réf. Marcilhac 218). Infimes égrenures en pourtour de la base.Signé R. LALIQUE France sur le pourtour de la base. Hauteur : 5,8 cmExpert : Emmanuel Eyraud	370.00
180	RICCARDO SCARPA (1905-1999)Suspension à 6 lumières.Épreuve en bronze doré.Fonte d'édition ancienne des années 1950/60.Signée SCARPA sur la coupe centrale.H. 60 cm - D. 65 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
181	ARTEMIDE ÉDITEUR & O. HALLOWEEN DESIGNER" Telefo "Suite de deux rampes lumineuses.Métal chromé et perspex.Chaque rampe marquée du designer, de l'éditeur et du nom de modèle.L. 127 cmExpert : Emmanuel Eyraud	160.00
183	HÉLÈNE HENRY (1891-1965) - MEMBRE DE L'UAM - ŒUVRE CRÉÉE POUR SA PROPRIÉTÉ DE LESTIOU - POSSIBLEMENT EN COLLABORATION AVEC FRANCIS JOURDAIN (1876-1958)Paravent à 4 feuilles.Panneaux tendus de tissage.Encadrement en bois laqué bleu.État d'usage pour l'ensemble, déchirures et taches au tissu, accidents à l'encadrement.Chaque feuille : 170 x 60 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Expert : Emmanuel Eyraud	450.00
184	HÉLÈNE HENRY (1891-1965) - MEMBRE DE L'UAM - ŒUVRE CRÉÉE POUR SA PROPRIÉTÉ DE LESTIOUMeuble moderniste.Ouvrant, en façade, par deux portes pleines.En placage.État d'usage.Haut. 200 cm - Long. 100 cm - Prof. 48 cmProvenance :- Collection Hélène Henry et Joseph van Melle. Œuvre conservée dans leur propriété de Lestiou (Loir-et-Cher).- Par descendance.Expert : Emmanuel Eyraud	300.00
185	Jean SIGNOVERT (1919 - 1981)Construction géométrique,Encre de chine sbd et monogrammée, 17,5 x 21 cm	170.00

187	PEYNET Raymond (1908 - 1999)Le retour à la terre,dessin triptyque à la plume sbd, dédié et légendé,13,5 x 21 cm	280.00
188	DAUM NANCY" Anémones du Japon "Important vase en balustre étiré ; la base en débordement, le col annulaire.Épreuve en en verre multicouche achevé aux poudres de vitrification et au décor dégagé à l'acide et traité vert, brun et ambre sur fond beige nuancé de bleu vers la base.Signé DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, en intaille sur le pourtour de la base.H. 51 cmExpert : Emmanuel Eyraud	3 000.00
190	SCHNEIDERGrand plat en verre brut et poli à enfoncement reposant sur 3 pieds boule	70.00
195	Table basse en palissandre plaqué, marbre et verre, de forme circulaire. Modèle d'Hugues Poignant, années 1970.diam : 84 - haut : 36 cm(petits sauts de placage)	260.00
196	Rotobar Curver en plastique crème, plateau amovible orange, sur roulettesdiam : 62 - haut : 48,5 cm	260.00
199	Phonographe Etablissements Phonographiques d'Ivry Epiphone n°18, en état d'usage (fonctionne), pavillon en tôle verte avec petit lot de disques	150.00
202	FONTPanthèreSujet en régule patiné vert reposant sur une base en marbre beige.Trace à la patine	150.00
204	Bureau cabine ou bureau malle en bois ouvrant par deux portes.Découvrant des casiers ouverts, un plateau amovible à tiroir et une lumière dont le déclenchement se fait par actionnement de la tablette.Travail des années 60(usures d'usage)Ht 113 cmLong 83 cmProf 54 cm	1 000.00
205	Line VAUTRIN (1917-1997)Sautoir constitué de cabochons en Talosel beige (nature) recevant des partiesde miroir modelées et incrustées à chaud et au tain mordoré.L. 56 cmExpert: Emmanuel EYRAUD	700.00
207	JACOB Georgia. Lampe modèle ATHENA à diffuseur Corolle en résine beige, sur socle albâtre. Hauteur 87 cm.	150.00
209	Suite de 6 fauteuils de salon en bois blond garnis de tapisserie à l'imitation d'animaux de la jungle et d'un en treillis.(petites usures et petits décrochages à la tapisserie sur 2)	260.00
213	THOMAS FRANÇOIS CARTIER (1879-1943)" Lionne à l'affût "Sculpture.Épreuve en régule patiné noir.Terrasse en marbre noir à gradins.Usures éparses à la patine.Signée sur la terrasse en marbre.Terrasse comprise : 15 x 40 x 15 cmExpert : Emmanuel Eyraud	410.00
214	BARROIS (XXe)Table basse en fer forgé de forme ovale.Le dessus en carreaux de céramique émaillée.Signée BARROIS sur le plateau.haut : 37 - long : 111 - larg : 48 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
215	CAPRON à VALLAURISPorte crayon en céramique émaillée à décor compartimenté sur fond orangeHt:6 6,5 cm(petits éclats)	40.00
216	JEAN PICART LE DOUX (1902-1982) " La vigne "Impression sur tissu tissé mécaniquement.Marquée Jean PICART LE DOUX en bas à gauche.100 x 185 cmExpert : Emmanuel Eyraud	120.00