

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
bouviervalerie@aol.com

VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2020 à 13h

Frais en sus des enchères: 21.07 TTC ou bien 14.40% TTC

Après successions, tutelles, réquisition judiciaire et à divers

RESULTATS de VENTE

VENTE A HUIS CLOS - LIVE ONLY - 100 % LIVE

SANS PUBLIC - SANS EXPOSITION

La CAVERNE d'ALI BABA : 1001 trésors à petits prix

Fonds de réserve, Fonds de Grenier, Fonds de Maison, Sans prix de réserve.

Nombreuses mises à prix à 10€, 20€, 30€ en lots ou à l'unité.

BIJOUX, MONTRES, Nombreux TABLEAUX, AQUARELLES, GRAVURES, BIBELOTS, VAISSELLE, VERRERIE, JOUETS, LIVRES, LINGE, ARGENTERIE, OBJETS de VITRINE, CERAMIQUE, , LUSTRES, MIROIRS et divers

En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires, les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live, sans public et sans exposition, pendant toute la durée du confinement.

Les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

*Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires.
Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28*

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire
(Ni chèques ni espèces)

EXPEDITIONS sur demande et à la charge de l'acquéreur

REMISE aux transporteurs de votre choix sur rendez vous

GARDIENNAGE offert jusqu'à la fin de confinement

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Tel. 06.14.73.27.28 bouviervalerie@aol.com

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Pour toute demande de renseignements :
Maître Valérie Bouvier bouviervalerie@aol.com 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28
Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou bien 14.40% TTC

Aucun téléphone pendant la vente

Paiement cartes bancaires, 2 pièces d'identité obligatoires
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

RESULTATS de VENTE

Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,
il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Expéditions sur demande directement à l'étude (Tel. 01.64.03.10.90 ou hdv@77120hdv.fr)
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€,
puis variable en fonction du volume, poids et valeur, nombre d'objets, colisage, destination...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix
Gardiennage sans frais jusqu'à la fin du confinement

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

		Enchères
1	4 netsuke en émaux cloisonnés à décor de grenouilles (longueur 5 cm, largeur 4 cm, hauteur 2 cm) - (Hauteur 4 cm, longueur 3 cm, largeur 3 cm)	45
3	Service en porcelaine du Japon Complet par 6	10
4	Vase chinois en porcelaine à décor de scènes de cour. Décors de dragons et chiens Fô en relief. Hauteur : 36 cm.	30
5	Lampe BERGER en verre sur piédouche Ht 16 cm	15
6	Dorat, Les Baisers, Illustrations de Paul Emile Bécot, Editions Eryx. Il a été tiré de cet ouvrage 332 exemplaires sur chiffon Renage, numérotés de 364 à 695. Cet exemplaire porte le n°448. Un volume, in-4, en feuilles, sous chemise rempliée décorée du titre et double emboîtement de l'éditeur. (légères usures de la couverture).	40
7	Lot de deux livres : Boccage, Contes, extraits du Décaméron, illustrations de Gil Peret, Fontas Editeur. Il a été tiré 200 exemplaires sur vélin du marais, numérotés de 151 à 350, n° 313. Livre broché, usure de la couverture. La femme, le mari et l'amant, Paul de Kock, lithographies originales de Ferdinand Fargeot, L'Édition d'Art H. Piazza, 19, rue Bonaparte, Paris. Il a été tiré de cet ouvrage 1350 exemplaires sur vélin chiffon du marais (231 à 1580), n° 507. Livre broché dans son emboîtement. Usure du cartonnage.	45
8	Minton. Six assiettes décoratives en porcelaine : l'une à décor de fleurs de cerisiers pivoines, l'une à décor de vases fleuris, l'une à décor de fleurs, l'une à décor d'un paon, et deux à décor de vases fleuris. Diamètre : 20 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	160
9	Service à fruits en cristal émaillé à décor floral comprenant une coupe couverte et six coupelles. (accident et restauration au couvercle). Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
10	Ensemble de terres cuites : paire de petites aiguères peintes, encrier avec statuettes et ormeau Ht 17 cm (petits accidents visibles)	15
11	M. Morand. Les Moutons. Huile sur toile signée. 50 x 65 cm	20

11,1	Comme des Garçons. PLAY. Pull over Col roulé rouge. Taille S A l'état neuf, valeur boutique 270 €, Offert pour être vendu au profit du TELETHON 2020	45
12	BARRAS. Paysage de sous Bois. Huile sur toile signée et datée 84. 39 x 56 cm (accidents visibles)	35
12,1	Comme des Garçons. SHIRT Chemise 100% Coton noir. Taille L A l'état neuf, valeur boutique 226 €, Offert pour être vendu au profit du TELETHON 2020	60
13,1	Lot de boutons de manchettes divers modèles, chaîne de montre et divers fantaisie	30
14,1	Sautoir et motif en pierre dure, fermoir en argent. Tour de cou 62 cm Diamètre du motif 5 cm A l'état neuf *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	50
15	Monica Beauvais. "Venise et ses secrets". Huile sur toile signée et titrée au dos. 38,5 x 46,5 cm.	30
16	K. ROSSI . Paysage de Montagne. Huile sur panneau signée. 40 x 50 cm,	70
17	LOMBARD. Paysage. Huile sur toile. Signée Lombard et datée 61. 61 x 44 cm.	10
18	Jeune Paysanne. Bronze sur terrasse en marbre. Hauteur 31 cm	210
19	De Mallanville. Sujet en biscuit Jeune fille aux oies et au chat. Hauteur 19 x 15 x 8 cm (manque la queue du chat et un bout d'aile)	60
20	Lot de trois biscuits : un panier à décor d'un garçon assis. 15 x 19 cm. (accident et restauration). Capodimonte. Bougeoir à décor d'un enfant musicien. Hauteur : 18 cm. Et un biscuit d'après Canova, le baiser de psyché. 8 x 10,5	20
21	Pendulette à remontoir en faïence à décor Rouen polychrome et motif de coquilles ht 30 cm	20
22	Sujet en terre cuite. 18 cm socle marbre	10
23	Lot de trois portraits : portrait de femme. Huile sur panneau. 40,5 x 28,5 cm. Portrait d'homme. Huile sur panneau. 40 x 30 cm. E. Gravier II/30. Portrait d'homme. Huile sur panneau. 41 x 33 cm. *** Frais en sus des enchères	20
24	lot de 4 pichets en Jersey à lustre métallique (2 égrenures sur le bec) Ht 18 cm décor à bandeau et aux enfants (14 cm)	10
25	LONGWY. Vase à long col Ht 21 cm et vide poche à l'identique Long 14,5 cm	45
26	Partie de service à thé en faïence Pagès infusion comprenant 7 tasses et sous tasses (égrenures), deux pots à lait et une théière.	5
27	Lot de 12 livres : Théâtre de M. de Florian, de l'académie française, de celle de Madrid, Florence, etc. Tome troisième c'est là tout mon talent, : je ne sais s'il suffit. La fontaine chez Leroy 1810 (1 livre) - Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine, par Vertot. Tome quatrième édition stéréotypé, d'après le procédé de F.Didot MDCCCVI (1806) (mauvais état - 1 livre) - Recueil des lettres de Madame La Marquise de Sévigné, à Madame la comtesse Degrihan, sa fille. Nouvelle édition Tome IV chez Rollin fils MDCCXXXVIII (1738) 1 livre - Histoire de la vie et passion de notre sauveur Jésus Christ avec les figures et quelques réflexions sur les principaux mystères MDCLXXVII (1677) mauvais état 1 livre - Catalogue officiel du 2è salon Européen de l'antiquité - un missel et lot d'images pieuses - Mon Journal recueil hebdomadaire illustré de gravures en couleur et en noir pour les enfants de huit à douze ans. librairie Hachette & Cie 1910 - Dictionnaire historique et biographique de la révolution et de l'empire 1789-1815 (2 livres)	10
28	Lot de 11 livres : l'histoire de la vigne & et du vin, starck, 25 ans de voiles, Colorado mémoire du monde, Stars en liberté les plus belles photos de tournage, Harley-Davidson une histoire devenue légende, Cent ans de voiles, Tout savoir sur le vin, San Francisco, Texas on a roll et Pêcheurs d'images **Frais en sus des enchères 14.40% TTC	10
29	Deux boîtes à cigares avec système hydrométrie : l'une en plexiglass, et une autre en bois FLOR DE COPAN HONDURAS - 21,5 x 25 cm	35
30	"Tom Jones ou l'enfant trouvé", traduction nouvelle, dans laquelle on a rétabli les morceaux supprimés dans celle de Laplace, par le citoyen Davaux, Paris, chez Maison (An IV), 4 volumes	35
31	Johann Friedrich Stark. Tägliches Handbuch in guten und bösen Tagen. 1798. En allemand. 19 x 11 cm	10
32	"Histoire de la conjuration" de L. P. J. d'Orléans, surnommé égalité, à Paris, Chez les marchands de nouveauté (1800). 6 volumes.	60
33	"Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire" par J. J. Barthélemy, Paris, Adrien Egron, Imprimeur (1818). 7 volumes.	70
34	"L'Enéide", traduite par Jacques Delille. A Paris, chez Giguet et Michaud, imprimeurs-libraires (1804 - An XII). 4 volumes.	50
35	Eventail aquarellé à décor d'une scène galante. 28,5 cm	110
36	Ecole Napolitaine. L'Eruption du Vésuve juin 1806. Titrées au dos Eruzione del Primo Guigno, 1806 et Eruzione del 3 Guigno 1806. Deux petites gouaches napolitaines, titrées au dos. 6,5 x 10 cm à vue (encadrées sous verre)	60
37	Médaille en bronze argenté S Robert 1922. Société d'enseignement professionnel du Rhône 1er Prix Italien 1ere A. Diamètre 4 cm en étui	5
38	Plaque STALAG XXICH N)1228, plaque Jules Louis Parot 1925/Seine 3 Bureau 3914, broche 28e RTT (Régiment des tirailleurs Tunisiens), couteau d poche, broche de bavoir et réveil de voyage Japy	30
39	9 pièces de 50 Francs (3 x 1974, 3 x 1975, 3 x 1977), 2 pièces de 10 Francs (1965 et 1968). 320,63 g	150
40	22 pièces de 100 Francs (1982, 2 x 1983, 1985, 2 x 1986, 2 x 1987, 2 x 1988, 4 x 1989, 2 x 1990, 2 x 1991, 2 x 1992, 2 x 1993). Poids 330,61 g	250
41	Ensemble de pièces de monnaies dont 21 pièces de 1 Franc (1947, 1960, 1961, 1964, 1966, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 2 x 1988, 1989, 1991, 1992), pièces de 2 Francs (2 x 1905, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983), pièces de 5 Francs (1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 2 x 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1978, 1987, 1989, 1991, 2 x 1992, 1994), et divers 10 francs et divers étrangères et	110
42	BELLAIR (Henriette) - Pierre LOUYS. -Les aventures du roi Pausole. Illustrations de Henriette Bellair.-Paris Editions de la Mappemonde 1946.-In-8. br. Couv. imp.illustrée. . en couleurs. Ex. N° 825 sur vélin.	30

43	Renée RINGEL - Pierre LOUYS - Aphrodite mœurs antiques. Illustration de Renée Ringel. Editions de la Mappemonde, 1944. Exemplaire N° 309	50
44	19 volumes des œuvres de Charles Dickens : "L'ami commun", roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Mme Henriette Loreau, Paris, Librairie Hachette et Cie (1890), 2 volumes / "Aventures de Monsieur Pickwick", roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain par P. Grolier, Paris, Librairie Hachette et Cie (1907), 2 volumes / "Dombey et fils", roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain par Mme Bressant, Paris, Librairie Hachette et Cie (1890), 3 volumes / "La petite Dorrit", roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain, Paris, Librairie Hachette et Cie (1913), 2 volumes / "David Copperfield", roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain, Librairie Hachette (1923), 2 volumes / "Vie et aventures de Nicolas Nickleby", roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur par P. Lorain, Librairie Hachette (1922), 2 volumes / "Le magasin d'antiquités", roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur par A. des Essarts, Paris, Librairie Hachette et Cie (1887), 2 volumes / "Les temps difficiles", roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain par William Hugues, Paris, librairie Hachette et Cie (1890) / "Contes de Noël" traduits de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain par Mme de Saint-Romain et M. de Goy ("Le chant de Noël", "Les carillons", "Le grillon du foyer", "La bataille de la vie", "Le possédé"), Librairie Hachette (1926) / "Le mystère d'Edwin Drood", roman traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Charles Bernard-Derosne, Paris, librairie Hachette et Cie (1896) / "Olivier Twist" roman anglais traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain par Alfred Gérardin, librairie Hachette (1926)	260
45	"Histoire de la Révolution Française" par M. Louis Blanc en 12 volumes, chez Pagnerre libraire-éditeur et Furne et Cie libraires-éditeurs, deuxième édition (tomes 1 et 2 : 1869 / tomes 3, 4, 5, 6 et 7 : 1864 / tome 8 : 1866 / tomes 9 et 10 : 1867 / tomes 11 et 12 : 1870)	70
46	Œuvres complètes de CH. Rollin : "Histoire ancienne", nouvelle édition, Paris, chez Ledoux et Tenré libraires (1817), 7 volumes / "Histoire romaine", nouvelle édition, Paris, Chez Ledoux et Tenré libraires (1818), 8 volumes / "Traité des études", nouvelle édition, Paris, chez Ledoux et Tenré libraires (1818), 2 volumes	30
47	Pierre Vérité (1900/1993).Maisonnette. Huile sur toile double face signée. 50 x 60 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité	60
48	Pierre Vérité (1900/1993). Scène de cirque. Huile sur toile signée. 60 x 40 cm - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité	130
50	ZAROU. Les Lavandes. Huile sur toile signée, titrée et contresignée au dos. 46 x 54 cm	60
51	J. Selosse. "Barfleur, Marée basse". Huile sur toile signée et titrée au dos. 20 x 14 cm.	50
52	Julien HELGOUACH. Les Petits Cabotiers à quai, Port de Brest. . Aquarelle. 25 x 33 cm à vue	50
54	Vitalis Morin. Paysage. Huile sur panneau signée - dim du cadre 51 x 59 cm	60
55	Legendre. Marée Basse. Huile sur toile signée. 37 x 54 cm	45
56	Marc Paul DUVAL. Colza. Huile sur toile signée. 38,50 cm x 46,50 cm	10
57	TOVAR. Bretagne à marée basse. Huile sur toile signée. 50 x 61 cm	30
58	Bernard Roulet (1923/2006). Paysage Briard. Huile sur toile signée. 54 x 73 cm.	60
59	"Histoire du consulat et de l'empire" par Louis Madelin de l'académie française, 16 volumes, tous édités chez Librairie Hachette : I - "La jeunesse de Bonaparte" (1937) / II - "L'ascension de Bonaparte" (1937) / III - "De brumaire à Marengo" (1938) / IV - "Le consulat" (1939) / V - "L'avènement de l'empire" (1939) / VI - "Vers l'empire d'occident 1806-1807" (1940) / VII - "L'affaire d'Espagne 1807-1809" (1945) / VIII - "L'apogée de l'empire 1809-1810" (1945) / IX - "La crise de l'empire 1810-1811" (1945) / X - "L'empire de Napoléon" (1946) / XI - "La nation sous l'empereur" (1948) / XII - "La catastrophe de Russie" (1949) / XIII - "L'écroulement du grand empire" (1950) / XIV - "La campagne de France" (1951) / XV - "L'interrègne impérial" (1952) / XVI - "Les cent-jours Waterloo" (1954). On y adjoint "La révolution" par Louis Madelin de l'Académie Française, ouvrage couronné par l'Académie Française (Grand Prix Gobert), Hachette (1938).	260
60	Ensemble de 13 livres, comprenant : "Oeuvres complètes de Clément Marot" revues sur les éditions originales avec préface, notes et glossaire par M. Pierre Janet, Paris, C. Marpon & E. Flammarion, 4 volumes / "L'Heptaméron des nouvelles de la reine de Navarre", édition réimprimée d'après celle de Claude Grugot (1559), notice par Benjamin Pifteau, Paris, Delarue libraire-éditeur, 3 volumes / "Les contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis" de Bonaventure des Periers, nouvelle édition rapprochée du français moderne et précédée d'une notice, Paris, Dentu et Cie éditeurs (1887) / "Les contes de Charles Perrault" contes en vers, histoires ou contes du temps passé, avec 2 essais sur la vie et les oeuvres de Perrault et sur la mythologie dans ses contes par André Lefèvre, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Poésies complètes de Malherbe" avec préface, notes et glossaire par M. Pierre Jannet, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Oeuvres complètes de Regnier" revues sur les éditions originales avec préface, notes et glossaire par M. Pierre Jannet, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Histoire de Don Pablo de Ségovie" par Don Francisco de Quevedo-Villegas, traduite de l'espagnol (1596) et annotée par A. Germond de Lavigne de l'Académie espagnole, nouvelle édition, entièrement revue et complétée, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Oeuvres complètes de François Villon" suivies d'un choix des poésies de ses disciples, édition préparée par la monnoye, mise au jour, avec notes et glossaire par M. Pierre Jannet, Paris, C. Marpon & E. Flammarion	70
61	"Molière", œuvres de J.-B. Poquelin, édition collationnée sur les textes originaux, 8 volumes, Paris, Delarue libraire-éditeur	40

62	8 ouvrages de M. l'Abbé de Bellegarde, tous édités à La Haye, chez Guillaume de Voys : « Modèles de conversations pour les personnes polies », septième édition, augmentée d'une conversation fur les Modes (1730) / « Les règles de la vie civile, avec des traits d'histoire pour former l'esprit d'un jeune prince » (1720) / « Réflexion sur l'élégance et la politesse du stile », troisième édition (1715) / « Lettres curieuses de littérature et de morale », quatrième édition revue et corrigée (1730) / « Réflexions sur ce qui peut plaire ou déplaire dans le commerce du monde », cinquième édition revue et corrigée (1728) / « Les caractères d'Epictète, avec l'explication du tableau de Cebes », nouvelle édition revue, corrigée & augmentée (1721) / « L'éducation parfaite contenant les manières bienféantes aux jeunes gens de qualité, & des Maximes, & des Réflexions propres à avancer leur fortune » (1726) / « Réflexion sur la politesse des mœurs, avec des maximes pour la société civile », suite des réflexions fur le ridicule,	100
63	« Œuvres de Molière », à Paris chez Saintin, libraire de la cour (1822). 6 volumes	30
64	"Œuvres de Monsieur de Montesquieu", de l'esprit des lois, à Londres (1787). 4 volumes	65
65	« Histoire de l'empire ottoman, où se voyent les causes de son agrandissement et de sa décadence », avec des notes très intuitives par S. A. S. Démétrius Cantimir, Prince de Moldavie, traduite en françois par M. de Jonquieres ; Commandeur, Chanoine Régulier de l'Ordre Hospitalier du Saint Esprit de Montpellier. A Paris, chez Louis-Etienne Ganeau (1743)	300
66	Des bonshommes par A. Guillaume. Préface de Francis Chevassu, H.Simonis Empis, Editeur. Dédicace en début d'ouvrage. Demi reliure, dos orné à fleurettes, premier plat grainé avec titre et auteur en lettres dorées. (quelques usures aux coiffes et coins, quelques rousseurs).	25
67	Schneider France. Paire de bougeoirs en cristal et bobèches en laiton (manque une bobèche sur chaque bougeoir). Hauteur 31 cm. ***Frais en sus des enchères 14,40% TTC	30
68	Tardier. Le retour de pêche. Huile sur toile signée. 46 cm x 38 cm. ***Frais en sus des enchères 14,40% TTC	20
69	CAREL. La Meule de foin. Huile signée. 13 cm x 18 cm	30
70	Tabatière en argent poinçon Minerve 1er titre poids 96,55 gr. Longueur 9 cm, largeur 5,40 cm et hauteur 2 cm	70
71	Tabatière en argent poinçon Minerve poids 54,70 gr. Longueur 7 cm, largeur 3,70 cm et hauteur 1,20 cm	90
72	Ensemble de 3 plats en métal argenté modèle contour et 1 corbeille à pain décor 1920 - long du plus long 41 cm -	30
73	Service à gâteaux en porcelaine de Limoges "Haviland" comprenant un plat de service (diamètre 26 cm) et 12 assiettes (diamètre 19,50 cm)	40
74	Gien. Six assiettes à rébus numérotées de 1 à 6 en faïence (diamètre 20 cm)	80
75	Pot à pharmacie inscrit ELECT : DIASC : en faïence. Hauteur 32 cm. (éclat à la base)	25
76	Carte encadrée. M. Monnet. Auvergne volcanique chaine des puys. 63,50 cm x 45 cm	26
77	Ensemble de 18 couteaux à entremets lame argent Minerve et manche ivoire chiffré DD long 20 cm (quelques uns sont fendus) ; on y joint une saupoudreuse et une louche en métal argenté de chez Christofle	100
78	Seau à champagne et seau à glace en métal argenté. Hauteur 21 cm et 11 cm. ***Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	25
79	Serviteur de cheminée (hauteur 89,5 cm) avec soufflet, pince, pelle à cendre et pic, accompagné d'une barre de cheminée (longueur 89 cm). et deux paires de chenets	110
80	Lustre à un bras de lumière à pampilles. Hauteur 57 cm	20
81	Deux lanternes à deux bras de lumière. Hauteur 62 cm	25
82	Vase en porcelaine blanche et décor polychrome avec des oiseaux branchés Ht 35 cm	20
83	Pot couvert en porcelaine à décor de scènes de jeux d'enfants. Hauteur avec couvercle : 33 cm.	20
84	Couple au carnaval de Venise, Lithographie, 26 x 31 cm	20
85	L Weidenbach. Etude 1899. Aquarelle "les roses" à vue 36 x 25,50 cm	30
86	Naondo NAKAMURA : "chevauchée sauvage" lithographie sur toile - exemplaire 57 sur 110 - 43 x 52 cm	90
87	Cavefin, huile sur panneau Nature morte au pot couvert 15 x 17 cm	10
88	Dominique CHAPELLE. Les Boules de Neige. Huile sur toile SBG 27 x 22 cm - tiré au dos - portant au dos un cachet Artistes de la communauté européenne	80
89	Olynthe MADRIGALI (1887-1950). Bord de mer à Cagnes sur mer. Huile sur panneau signée. 33 cm x 41 cm	280
90	Jean Vyboud. Gravure, nu de dos (à vue 13 x 26 cm)	15
91	Nature morte aux fruits. Paire d'huiles sur toile. 82 x 38,5 cm. (manques de peinture sur l'une).	30
92	L'Ile de Chatou. Huile sur carton, trace de monogramme E. D ? 12 x 17 cm Provenance : Succession de Monsieur et Madame T.	35
93	Paysage de ruines. Huile sur toile. 33 x 41 cm (petites perforations par transparence)	60
94	Fleischmann. Ensemble comprenant : une locomotive 891315. Trois voitures dont une voiture Köln 1402 et un wagon Panettone Motta.	30
95	5 assiettes en faïence de l'est. (éclats). D.23 cm	20
96	Dupré. Façade d'église. Gravure encadrée. 28 x 23 cm	5
97	« Œuvres de Sénèque » (le philosophe), avec la traduction française de la collection Panckouke, nouvelle édition très soigneusement revue par M. Charpentier, inspecteur honoraire de l'Académie de Paris, agrégé de la Faculté des Lettres, et M. Félix Lemaistre, auteur de divers ouvrages classiques, et précédée d'une notice sur Sénèque et d'une préface par M. Charpentier, 4 volumes, Paris, Garnier Frères, libraires-éditeurs (tomes 1 et 2 : 1860, tome 3 :	30

98	« Les provinciales », ou lettres de Louis de Montalte par B. Pascal, 2 volumes. Paris, chez Ant. Aug. Renouard (1815)	30
99	Lot de 8 livres d'auteurs divers : « Montesquieu – Lettres persanes », 2 volumes, collection publiée sous la direction de Constantin Castéra. Se vend à Paris en la rue de Beaune num. 14 à l'enseigne du pot cassé / « Les feuilles d'automne » et « Les chants du crépuscule » par Victor Hugo de l'Académie Française. Paris, Charpentier libraire-éditeur (1846) / « Le songe d'une nuit d'été » et « Othello ou le More de Venise » de Shakespeare, éditions Nilsson / « Eugénie Grandet » d'Honoré de Balzac, édition Nilsson / « Œuvres choisies » de Gérard de Nerval, éditions Nilsson / « L'abbesse de Castro » de Stendhal, éditions Nilsson / « Les amours de Psyché et de Cupidon » par La Fontaine, publiée sous la direction de Constantin Castéra, on les vend à Paris en la rue de Beaune à l'enseigne du	160
101	Paul Séjournant, décorateur. Deux gouaches sur carton représentant des projets architecturaux. 49 x 64 cm	40
102	Paul Séjournant, décorateur. 2 projets d'intérieur et extérieur. Gouaches sur carton. 50x65 cm.	30
103	Paul Séjournant, décorateur. Etude d'un "Bar" Gouache sur carton. 45x65 cm	40
104	YVES CHAIX. Jeune femme avec son chien. Huile sur toile signée. 65 x 50 cm.	75
105	H. Quennelle. Le Lapin à la carotte. Huile sur carton signé. 20 x 25 cm	95
107	Dominique Manesse. Les élégantes au champ de courses. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 15 x 45 cm	100
110	Maddy JOURDAIN (1924/1990) . Composition abstraite aux lignes rouges. Huile sur toile. Monogrammé MJ en bas à droite. 97 x 71 cm. Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	60
111	Maddy JOURDAIN (1924/1990) Composition abstraite en bleu, huile sur aggloméré, 61 x 62,5 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	40
112	Maddy JOURDAIN (1924/1990) . Hommage à Reverdy " c'est le temps d'un autre voyage". Huile sur toile. Titré au dos" Reverdy c'est le temps d'un autre voyage" 65 x 53,5 cm Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	70
113	Maddy JOURDAIN (1924/1990) . Le Voilier. Huile sur isorel. 54 x 73 cm. Frais en sus des enchères 14.40% TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier Ronsart à Paris)	60
114	Maddy JOURDAIN (1924/1990) Les trois piliers, peinture sur bois, 54 x 65 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC (Provenance : Atelier de Maddy Jourdain, Ferme Saint Joseph, Mortcerf (Seine et Marne), Maddy Jourdain fut active des années 1960 à 1980 par de nombreuses expositions et salons, Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Salon des Indépendants, Expositions permanentes à l'Atelier	30
115	« Les Guêpes » par Alphonse Karr, 3 volumes, nouvelle édition, Paris, Michel Lévy frères, libraires-éditeurs (volume 1 : première série 1859 ; volume 2 : troisième série 1858 ; volume 3 : cinquième série 1859).	20
116	« Œuvres de Boileau Despréaux », 2 volumes, édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot, à Paris, de l'imprimerie et de la fonderie stéréotype de Pierre Didot l'aîné et de Firmin Didot, an VII (1800)	30
117	« Don Quichotte de la Manche », l'ingénieur hidalgo, 2 volumes, par Michel Servantès Saavedra, traduction de Delaunay, revue, corrigée et augmentée d'une notice sur la vie de Cervantès par Adrien Grimoux. Paris, Garnier Frères libraires-éditeurs. On y adjoint les 2 livres suivants : « Œuvres de Gilbert » précédées d'une notice historique par Charles Nodier, nouvelle édition. Paris, Garnier Frères libraires-éditeurs / « Œuvres de Mathurin Regnier » publiées par D. Jouaust avec préface, notes et glossaire par Louis Lacour, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876.	50
118	Lot de 5 livres de Pierre Gaxotte : « Histoire des français », 2 volumes, collection « L'Histoire », Flammarion, 1951 / « Le siècle de Louis XV », Paris, Arthème Fayard et Cie éditeurs, 1933 / « Frédéric II », Paris, librairie Arthème Fayard, 1938 / Ainsi qu'une autre version de « Frédéric II », Paris, librairie Arthème Fayard, 1938.	50
119	6 livres des œuvres complètes d'Alfred de Vigny : « Théâtre », 2 volumes (« Chatterton », « La Maréchale d'Ancre », « Quitte pour la peur », « Le More de Venise », « Shylock »), Paris, librairie Ch. Delagrave / « Poésies », édition définitive, 16me mille, Paris, Librairie Ch. Delagrave / « Stello », les consultations du Docteur-Noir (première consultation), cinquième édition, Paris, Charpentier libraire-éditeur (1841) / « Servitude et grandeur militaire », édition définitive, 7me mille, Paris, librairie Ch. Delagrave / « Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII », nouvelle édition précédée de réflexions sur le vérité dans l'art accompagnée de documents historiques, Paris,	30
120	10 livres de la collection Récits d'Autrefois chez Librairie Hachette : "Le seize mai" par Maurice Reclus (1931), "La prise d'Alger" par Henriette Celarié (1929), "Conjuration de cinq-mars" par P. de Vaissière (1928), "La proscription des girondins" par G. Lenotre (1927), "L'aventure de la duchesse de Berri" par Armand Praviel (1925), "Les journées de juin 1848" par Charles Schmidt (1926), "L'affaire Pierre Bonaparte (le meurtre de Victor Noir)" par Alexandre Zévaès (1929), "Les premières journées de la commune" par Georges Bourgin (1928), "Les conspirations de Louis-Napoléon Bonaparte - Strasbourg Boulogne" par Gabriel Perreux (1926), "Le mariage de Louis XIV" par Mme Saint-René Taillandier (1928)	5
121	"Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364-1477" par M. de Barante, pair de France, quatrième édition, Paris, Ladvocat libraire (1826), 13 volumes	5

122	Lot de 8 livres, comprenant : "Les contemporaines" ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent de Restif de la Bretonne, choix des plus caractéristiques de ces nouvelles pour l'étude des mœurs à la fin du XVIIIe siècle, annotations tirées surtout des autres écrits de l'auteur par J. Assezat, 3 volumes ("Les contemporaines mêlées", "Les contemporaines du commun" et "Les contemporaines par gradation"), Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "La princesse de Clèves" par Madame de la Fayette, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Les pastorales de Longou ou Daphnis et Chloé", traduction d'Amyot, revue et complétée par P.-L. Courier, nouvelle édition, accompagnée d'un glossaire des mots difficiles par M. Pierre Jannet, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Les quinze joyes de mariage", nouvelle édition, accompagnée de notes et d'un glossaire, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Contes fantastiques" : "le diable amoureux" par Cazotte, "Le démon marié" par Machiavel et "Merveilleuse histoire" de Pierre Schlemihl par Aldebert de Chamisso, Paris, C. Marpon & E. Flammarion / "Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux" par l'abbé Prévost, précédée d'une notice et suivie de notes par M. Pierre Jannet, Paris, C. Marpon & E. Flammarion	30
123	Lot de 7 livres : "Oeuvres de Rabelais" édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur avec les variantes de toutes les éditions originales, une notice, des notes et un glossaire par M. Pierre Jannet, Paris, C. Marpon & E. Flammarion	30
124	Lot de 7 livres de la collection de mémoires, études et documents pour servir à l'histoire de la guerre mondiale : "Ma vie d'espion (I. K. 8)" capitaine George Hill, traduit de l'anglais par Lucien Thomas, interprète, capitaine de réserve, avec une carte, Payot, Paris (1933) / "La bataille des Hautes-Vosges, février-octobre 1915" général d'Armau de Pouydraguin, préface du général Gamelin, gravure sur bois du Commt Journet, Payot, Paris (1937) / "Le fort de Souville, l'heure suprême à Verdun" Général H. Colin, président de l'association de la division de fer, préface du général Dosse, avec 3 cartes et 5 croquis, Payot, Paris (1938) / "La cote 304 et le mort-homme 1916-1917" général H. Colin, président de l'Association de la Division de Fer, préface de M. le Maréchal Pétain, avec 8 gravures hors-texte et 3 cartes, Payot, Paris (1934) / "La conquête du Cameroun - 1er août 1914 - 20 février 1916" général de division Aymérich, commandant les troupes françaises d'opération et les contingents du Congo Belge, Commissaire du Gouvernement au Cameroun, avec neuf croquis, Payot, Paris (1933) / "Douaumont, 25 février - 25 octobre 1916" Werner Beumelburg, rédacteur militaire au Reichsarchiv, exposé liminaire et traduction du Lt-colonel L. Koeltz, breveté d'état-major, avec 4 croquis, Payot, Paris (1932) / "L'armée d'orient dans la guerre mondiale (1915-1919)" (Dardanelles, Grèce, Macédoine, Albanie, Serbie, Bulgarie, Constantinople, Danube, Hongrie, Roumanie, Russie) capitaine F.-J. Deygas, préface du maréchal Franchet d'Espérey, avec 9 croquis, Payot, Paris (1932)	70
125	Lot de 10 livres d'Augustin Thierry : "Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands", de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours en Angleterre, en Ecosse, en Irlande et sur le continent, Augustin Thierry, membre de l'institut, treizième édition revue et corrigée, Paris, librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs, 4 volumes / "Lettres sur l'histoire de France" pour servir d'introduction à l'étude de cette histoire par Augustin Thierry, membre de l'institut, Douzième édition revue et corrigée, Paris, librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs / "Dix ans d'études historiques" par Augustin Thierry, membre de l'institut, dixième édition, revue et corrigée, Paris, Furne, Jouvet et Cie éditeurs (1866) / "Récits des temps mérovingiens" précédés de considérations sur l'histoire de France par Augustin Thierry, membre de l'institut, nouvelle édition, revue et corrigée, Paris, librairie Furne, Jouvet et Cie éditeurs, 2 volumes / "Essai sur l'histoire de la formation et des progrès du tiers état" suivi de fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire par Augustin Thierry, membre de l'institut, douzième édition, revue et corrigée, Paris, Furne, Jouvet et Cie	65
126	Lot de 8 livres d'Amédée Thierry : "Histoire de la Gaule sous la domination romaine" par Amédée Thierry, cinquième édition, Paris, librairie académique, Didier et Cie, libraires-éditeurs (1879), 2 volumes / "Histoire des gaulois" depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine, par Amédée Thierry de l'institut, dixième édition, Paris, librairie académique, Didier et Cie, libraires-éditeurs (1881), 2 volumes / "Histoire d'Attila et de ses successeurs" jusqu'à l'établissement des hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions par M. Amédée Thierry, membre de l'institut, sixième édition, Paris, librairie académique, Didier, Emile Perrin, libraire-éditeur (1884), 2 volumes / "Alaric", l'agonie de l'empire, récits de l'histoire romaine au Ve siècle, par Amédée Thierry, membre de l'institut, deuxième édition, Paris, librairie académique, Didier et Cie, libraires-éditeurs (1880) / "Tableau de l'empire romain" depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouvernement impérial en occident, par M. Amédée Thierry, sénateur et membre de l'institut, nouvelle édition,	82
127	Lot de 32 pièces de monnaies : 5 Francs (11 x 1960, 2 x 1961, 3 x 1962, 10 x 1963, 5 x 1964, 1969) Poids 384,41 g / 10 Francs 1967 et 1970, 50 FRANCS 1974, 1977, 1978 / 5 FRANCS 1811, 1831 et 1875 et divers. Poids Total	300
128	Deux petits portes monnaie en argent. Poids 84,46 g Dimensions 6 x 6,5 cm et 6 x 5,50 cm On y joint un autre porte monnaie	50
129	Large bracelet articulé en argent. Poids 46,26 g Largeur 4,20 cm Tour d poignet 18 cm	35
130	Buste d'homme en résine imitation bronze. Hauteur 16 cm	15
131	Paire de boites couvertes en cristal et métal argenté Diam 10 cm - Ht 6 cm	25
132	Jardinière articulée en métal pour trois pots ***Frais en sus des enchères 14,40% TTC	40
133	Madeleine RENAUD (1900-1994). Bouquet d'hortensias rouges. Aquarelle signée. 24 x 29,50 cm***Frais en sus des enchères 14,40% TTC	90
134	Bord de plage animé. Huile sur toile trace de signature Paul ? . 35 x 50 cm.	30
135	M. CHAMPAGNE. Promenade au Bois de Boulogne. Huile sur carton signé. 33 x 41 cm	10
136	Georges DE MARCO Georges (1906-1990). Nature morte au bouquet de fleurs. 55 x 46 cm.	20
137	Frédéric HUMBERT. XIX°-XX°. "La maison rose, Été". Huile sur toile signée, contresignée et titrée au dos. 38 x 46 cm. (petits accidents sur la toile).	10
138	Charlotte Ibels,. Le Pré. Huile sur panneau signée. 42 x 30 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	20
139	Encre, lavis d'encre et rehauts de gouache, Paysage "Route de petit bry", signée T.Rica??, déchirures et traces de stylos, à vue : 26 x 19,5 cm. Frais en sus des enchères 14,40% TTC	30
140	Lot comprenant appareil photo numérique kodak advantix c700, deux appareils photo canon TLb et A-1, un objectif canon lens fd 50 mm, lecteur CD philips portatif et 2 petites enceintes altec lansing *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	79
141	Assiette creuse en faïence de Gien à fond blanc. Diamètre 21,50 cm	5

142	d'après Eugène DELACROIX : gravure encadrée "jeu de tigres" à vue 15 x 24 cm	7
143	Raymond Feuillatte daté 1929 (1901-1971) situé au dos du tableau "port des yachts Longchamps Paris en mars 1929 : huile sur toile 40,5 X 33 cm	50
144	Joseph Paul MESLE (1855-1929) : huile sur panneau (également peint au dos d'un paysage) 30 x 41 cm "paysage à la meule" - taches et peinture craquelée en partie basse)	210
145	Vase rouleau en porcelaine blanc bleu à décor d'idéogrammes. Hauteur : 25 cm. (un fêle).	10
146	OBERLECHNER Daniel : aquarelle encadrée "vue du lac" 17 x 23 cm	15
147	balance PERFAS à peson en métal et plateau de cuivre Ht 38 cm	30
148	Trotzler Jean Bernard dit le lorrain né en 1950. "Paris le marché Poncelet". Huile sur toile signée en bas à droite 14 X 18cm	52
149	Curieuse Huile sur carton, Les Pendus. 39,8 x 29,8 cm	110
150	Michelle Auger. Les toits de chaumes. Huile sur toile signée. 22,5 x 33,5 cm. (quelques petits manques de peinture).	10
152	5 tomes des « Cours de littérature grecque », ou recueil des plus beaux passages de tous les auteurs grecs les plus célèbres dans la prose et dans la poésie, avec la traduction française en regard et une notice historique et littéraire sur chaque auteur, par M. Planche, professeur de rhétorique au collège royal de Bourbon, à Paris, Chez Gauthier frères et Cie, libraires, L. Hachette et Aimé André. Tomes 2, 3, 6 et 7 (1828) et tome 4 (1827).	30
153	« Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les indes », depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réforme de 1830, par M. le Baron de Roujoux, ouvrage orné de gravures sur bois et de cartes géographiques de l'Angleterre et de l'Inde, à Paris, à l'administration de l'histoire pittoresque d'Angleterre (tome 1, publié par MM. Alfred Mainguet et Alexandre Mure de Pelanne, 1834 / tome 2 et 3 publiés par M. Alfred Mainguet, sous la direction de MM. Taylor et Charles Nodier, 1836).	22
155	Broche fantaisie miniature sur ivoire signée Duval à décor de Cupidon. Dimension 5,5 x 4,50 cm	60
156	Bel ensemble de boucles de ceinture, boucles de chaussures, clips et collier de chien	35
157	Lot de broches, épingles, bagues fantaisie divers modèles	30
158	Lot de bijoux fantaisie divers modèles	20
159	Lot de colliers en pierre dure et divers bijoux fantaisie	36
160	Lot de deux reproductions : instruments de musique, le cor et la flute. à vue 69,50 x 49,50 cm *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	30
161	Huile sur toile non signée. 50 x 61 cm *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
162	R. Fontaine. Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1956. 38,5 x 55 cm	10
163	Daniel OBERLECHNER. Bateau à quai. Huile sur toile signée. 25 X 39 cm	35
164	La Vallée. Huile sur carton. 33,5 x 44,5 cm.	10
166	J. SMALL. Le Moulin. Huile sur toile signée. 50 x 66 cm	35
167	Les Lavandières. Huile sur toile. 38 x 46 cm. (petits accidents sur la toile, un manque de peinture en partie basse, nombreuses restaurations au dos).	10
168	Max. Port Breton. Huile sur panneau signée. 35 x 50 cm	50
169	G.Melkon, "Paysage au clocher", Huile sur toile signée, datée 2004, à vue 25,5 x 20,5 cm. Frais en sus des enchères 14,40% TTC	25
170	Maddy JOURDAIN (1924/1990) Composition. Huile sur aggloméré, non signé, 30.5 x 50 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	110
171	Maddy JOURDAIN (1924/1990) "S'égarer pour fuir", peinture sur toile, non signée, 43,5 x 46 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	27
172	Maddy JOURDAIN (1924/1990) Composition abstraite éclaboussée, huile sur toile, non signé, à vue 53 x 41 cm. Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	10
173	Lot de métal argenté comprenant : 12 piques à fromage (Hauteur 6,50 cm et 7 cm) - 2 chèvres, 2 roqueforts, 2 camemberts, 2 bries, 2 goudas, 2 emmentals et portes noms à décor de grenouilles (3,20 cm x ht 1,90 cm, long 2,70 cm) et 2 petites salières poivrières Christofle hauteur 4 cm	90
174	CHRISTOFLE : 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté (long 15 cm) et de BOULENGER 12 portes couteaux en métal argenté (long 8cm)	30
175	Lot de 17 mignonettes de parfums dont certaines vides et 2 flacons	10
176	Gobelet en corne. 11 cm	5
177	Accolay. Vase en céramique Hauteur 21 cm On y joint un œuf	20
178	Pendule borne en marbre noir et rouge, 28 x 24 x 14 cm	45
179	Pendule en régule à décor d'un chasseur. La base à décor de fleurs et de rinceaux, cadran à chiffres romains émaillés. Avec clé. Manque le balancier et le verre du cadran. 34 x 38 cm.	20
180	MAIHAK Hamburg 39 : BOITE en bois avec instruments de mesure coffret 21 x 25 x 13 cm	35
181	Pendule murale inscrit "électrique brillié" entourage bois et laiton manque le verre diamètre 35 cm	52
182	Ensemble de coqs de montre dont certains montés en pendentifs et médailles religieuses	10
183	Miniature religieuse sur ivoire, H 12 cm avec cadre	20

184	2 tasses en porcelaine (1 ébrechure) dont une en minton et l'autre porcelaine Paris décor floral	21
185	Marius Mangier (1857-1952), Paysage. Huile sur carton. 28X18cm.	110
186	deux gravures sur plaque de carton 47 x 58 cm " a visit to the boarding school" et "a visit to the child at nurse" (mouillures)	12
187	CEGLA : huile sur toile clair de lune situé au dos à DOUARNENEZ 27 x 35 cm	70
188	Anonyme : huile sur carton "l'église". 25 x 33 cm. Debut XXème	26
189	3 actions encadrées : banque industrielle de Chine, Chemin de fer de Bayonne à Biarritz, Société Concessionnaire de l'apportement public de Pauillac	70
190	DENBAC. Service en grès comprenant un pichet (21 cm) et 5 tasses (10cm). Signé sous la base DENBAC. Une tasse accidentée.	20
191	Dans le gout de CHAPLET : céramique brune à motif en relief, signé sous la base - HB Cie CHOISY - Hauteur : 16,5 cm	70
192	Deux sujets en céramique moderne à décor de pêcheurs asiatiques. H.21 et 14 cm. (manques objets aux mains	5
193	Petite garniture de cheminée en faïence à décor flammé bleu et jaune Ht des deux vases 19 cm	10
194	Chope à bière. Hauteur 13 cm	1
195	Deux statuettes en régule sur terrasse en bois "les jeunes paysannes" Ht 26 CM	30
196	Lot de métal argenté comprenant une boîte ronde inscrite de la mention Golf de Clairis, décor de godrons, ht : 5 cm, une boîte cylindrique à décor de pastilles, ht : 8 cm et une verseuse égoïste, ht : 16,5 cm.	15
197	Verseuse en métal argenté	5
198	Bouteille habillée de paille noire avec bouchon en bois en forme de personnage	1
199	Pichet et bouteille anthropomorphe	30
200	Lot de deux pipes à eau : une pipe en terre cuite à décor de feuilles. Hauteur : 11 cm. Une pipe en pierre dure à décor de maisons et dragons. (quelques éclats). Hauteur : 11 cm. (manque les tiges sur les deux).	20
201	Statuette africaine en bronze. Hauteur : 18,5 cm.	40
202	Lot de 12 pièces encadrées décoratives : 4 photos de voiliers encadrées, cadre avec photos Harley Davidson, 4 tableaux à sujet abstrait et divers ***Frais en sus des enchères 14.40% TTC	27
203	F.Dubois. Le village lacustre. Huile sur toile signée. 41 x 27 cm. (traces de restauration).	10
204	A BEGUE. Les Coquelicots. Huile sur panneau signé. 47 x 23 cm	20
205	J. LEMPEREUR (1902-1985). La Ballerine. Huile sur toile signée, 27 x 35 cm (petits accidents)*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	51
206	L.V. Hoorde, Portrait d'homme, Huile sur toile signé, 65,5 x 50 cm (toile ovale) + cadre. Frais en sus des enchères 14,40 % TTC.	80
207	Paolo Baggio (1920/1985). "Le Théologue". Huile sur panneau contresignée et titrée au dos. 34 x 42 cm.	30
208	Paolo Baggio (1920/1985). Le Christ crucifié. Huile sur toile signée. 30 x 38 cm.	10
209	Paolo Baggio (1920/1985). Vue de village. Huile sur toile signée. 53 x 43,5 cm. (quelques manques de peinture). Provenance : Fonds d'atelier de l'artiste	20
210	RIF. Portrait d'homme. Huile sur toile signée et datée 84. 72 x 60 cm	10
211	Paire de bougeoirs en faïence granuleuse à tête de breton et bretonne Ht 14 CM	5
212	JASTSZEB. Le Penseur. Terre patinée. Hauteur 21 cm	10
213	Moine en plâtre. H. 21 cm.*** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	1
214	Scènes de chasse à courre. Deux huiles sur panneau. 15,5 x 21 cm (léger accident)	45
216	Le Manoir sous la neige. Huile sur panneau. 33 x 41 cm + Cadre	70
217	Au bord de l'eau. Huile sur toile, trace de signature. 32,5 x 41 cm.	10
218	Paysage. Huile sur panneau, 26,7 x 35 cm.	10
219	Henriette Groll. Nature morte au bouquet. Fusain signée. 63 x48 cm	5
220	Petit panneau en bois sculpté à décor de guirlandes de fleurs. 59 x 38 cm	75
221	Le chasseur. Régule polychrome (accidents)	10
222	"En Surveillance". Chien loup en plâtre. Hauteur 46 cm (usures)	5
224	Impérial Amphora : cache pot en forme de chaudron fond beige	10
225	Vase sur pied tripode. Hauteur 30 cm	35
226	2 vases en verre Ht 40 cm	5
227	2 cassolettes en marbre	5
228	Guy Ribes (1948-??) Paire de deux aquarelles sur papier, "Feuillages à l'aube", à vue 37 x 29 cm.	15
230	STEINLEN. La pause. Lithographie. 39 x 50 cm. Inscriptions Steinlen en bas à droite et en bas à gauche 35/100	30
231	MATRICE de ceinturon marquée de Louis sur le coté et sur le dessus an 1863 - 1213 - 7 cm x 7 cm	75

232	Spetldoorn ?. Chalet en montagne et Voilier. Huile sur carton double face. 32,5 x 45,5 cm.	10
233	Miroir biseauté moderne à pan coupé. Hauteur 71,50 cm, largeur 51,50 cm. ***Frais en sus des enchères 14,40% TTC	10
234	Table basse à volets de style Louis-Philippe en bois naturel, pieds tournés. Dépliée : 53 x 89 cm. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC	30
235	Trois tables gigognes en bois naturel, plateaux à bords arrondis, pieds fuselés. La plus grande : 57 x 38 x 60 cm. La plus petite : 42 x 39 x 29 cm. (rayures). *** Frais en sus des enchères 14,40 % TTC	25
236	Petit chevet en bois naturel de style Louis Philippe, un tiroir et un portillon. 77 x 46,5 x 29,5 cm. (une trace et un enfoncement sur le dessus).	10
237	Chevet ouvrant à un tiroir et une niche 65 x 47 x 36 cm	10
238	Porte revue en bois naturel sur roulettes 27 x 40 x 24 cm	35
239	Deux guéridons bas à incrustation à l'imitation de l'ivoire aux éléphants, piètements en forme d'éléphants stylisés diam de l'un 50.5 cm et de l'autre 51 cm	10
240	Lot d'une douzaine de livres sur différents pays (y compris la France) : « Beautés de la France », Larousse / « La Croatie », grands voyageurs, éditions du Chêne / « Les Antilles », les grandes étendues sauvages, éditions Time-Life / « Maroc, extrême Maghreb du soleil couchant », éditions J.A. / « Holland in close-up », Elsevier-Amsterdam /	15
241	Lot de 6 livres sur l'Egypte, dont : « Voyage en Egypte », sélection du Reader's Digest / « Eternelle Egypte », Nathan / « Splendeurs de l'ancienne Egypte », éditions Atlas / « Egypte », Institut du Monde Arabe / « La tombe aux vignes », fondation Kodak-Pathé	11
242	Lot de 13 bandes dessinées, comprenant entre autre : « Tout se complique » de Sempé, éditions Denoël / « Le petit Chirac illustré » de Plantu, Seuil / « Allons-y à pied » de Jacques Faizant, Denoël-Le Figaro / « Ces animaux qui nous gouvernent » de Mulatier – Ricord – Morchoisne – Rampal, Dervish Publication 1000 / Etc.	12
243	Lot de 6 livres sur le transport : « Notre métro », Jean Robert / « Les tramways parisiens », Jean Robert / « Aéroport Charles de Gaulle » / « Histoire des transports dans les villes de France », Jean Robert.	45
244	Lot d'une douzaine de livres sur la science, dont : « La nouvelle astronomie », science de l'univers, sous la direction de Jean-Claude Pecker, Hachette / « Histoire de l'univers », sous la direction d'Avram Hayli, Hachette littérature / « Grandes découvertes du XXe siècle », ouvrage publié sous la direction de Louis Leprince-Ringuet, membre de l'Académie des Sciences, librairie Larousse / « Louis de Broglie, un itinéraire scientifique », texte réunis et présenté par Georges Lochak, éditions La découverte / « L'évolution de l'univers », son unité, ses quatre piliers, ses sept étapes, Vu Hai, éditions de l'Onde / Etc.	25
245	Lot d'une huitaine de livres sur l'horlogerie, dont « Histoire des horloges, montres et pendules » par Eric Bruton, éditions Atlas / « Les chronomètres de marine français au XVIIIe siècle » de Jean LE BOT, Terre et Mer, 1983 / « L'horlogerie dans l'histoire, les arts et les sciences » de Catherine Cardinal, Scriptor S. A. Lausanne / « La montre, des origines au XIXe siècle » de Catherine Cardinal, éditions Vilo, Paris	140
246	"Correspondance inédite de BUFFON" à laquelle ont été réunies les lettres publiées jusqu'à ce jour recueillie et annotée par M. Henri Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu, 2 volumes, Paris, Librairie de L. Hachette et Cie	10
247	"Etudes pratiques sur le code pénal" en 7 volumes par Antoine Blanche, avocat général à la cour de cassation, chez Imprimerie et librairie générale de jurisprudence, Cosse, Marchal et Billard, Imprimeurs-éditeurs : "Première étude : dispositions préliminaires - Livre premier : des peines en matière criminelle et correctionnelle, et de leurs effets (art. 1 à 58 du Code pénal)" (1861) / "Deuxième étude. Livre deuxième : des personnes punissables, excusables ou responsables pour crimes ou pour délits. - Livre troisième : Des crimes et délits contre la sûreté de l'Etat, des crimes et délits contre la Constitution (art. 59 à 131 du Code pénal)" (1864) / "Troisième étude. Livre troisième, titre premier, chapitre troisième : Du faux, de la forfaiture et des crimes et délits des fonctionnaires publics dans l'exercice de leurs fonctions (art. 132 à 198)" (1867) / "Quatrième étude. Livre troisième, titre premier, chapitre troisième : Troubles apportés à l'ordre public par les ministres des cultes dans l'exercice de leur ministère; résistance, désobéissance et autres manquements envers l'autorité publique; association de malfaiteurs, vagabondage et mendicité; délits commis par la voie d'écrits, images ou gravures distribuées sans nom d'auteur, imprimeur ou graveur; association ou réunions illicites. - Titre deuxième, chapitre premier : Meurtres et autres crimes capitaux; menaces d'attentats contre les personnes. Blessures et coups volontaires (Art. 199 à 318)" (1868) / "Cinquième étude. Livre troisième. - Titre deuxième. - Chapitre premier. - Homicides, blessures et coups involontaires; crimes et délits excusables; attentats aux moeurs; arrestations et séquestrations; crimes et délits envers l'enfant; enlèvement de mineurs; infractions aux lois sur les inhumations; faux témoignages; dénonciation calomnieuses; révélation de secrets. - Chapitre deuxième. - Vols. (Art. 319 à 389)" (1870) / "Sixième étude. Livre troisième. Titre Deuxième. Chapitre deuxième. Vols (Art. 390 à 401) : banqueroutes, escroqueries et autres espèces de fraudes : destructions, dégradations, dommages : circonstance atténuantes." (1871) / "Septième étude. Livre quatrième : des contraventions de police et de leurs peines. - Disposition générale sur l'abrogation des lois et règlements, relatifs aux matières criminelles (Art. 464 à 484)" (1872)	22
248	"Codes et lois usuelles" classés par ordre alphabétique, collectionnés sur les textes officiels, présentant en note sous chaque article des codes ses différentes modifications, la corrélation des articles entre eux, la concordance avec le Droit romain, l'ancienne Législation française et les lois nouvelles, précédés des lois constitutionnelles, accompagnés d'une Table alphabétique et d'une Table chronologique, par messieurs Aug. Roger, Avocat à la Cour d'appel de Paris & Alex. Sorel, Président du Tribunal de Compiègne. Vingtième édition entièrement refondue et considérablement augmentée contenant la législation jusqu'à 1888. Paris, Garnie Frères, libraires-éditeurs (1889). 2	20
249	"Théâtre choisi" de Regnard, 2 volumes, Paris, Delarue, libraire-éditeur. Tome premier : "Le joueur - Le distrait" / Tome second : "Le légataire - Les folies amoureuses".	1
250	Lot de 4 livres de la collection Bibliothèque Historique aux éditions Payot, Paris : "La résurrection des villes mortes", Mésopotamie, Syrie, Palestine, Egypte, Perse, Hittites, Crète, Chypre. Par Marcel Brion, avec une carte (1938) / "La résurrection des villes mortes", Chine, Inde, Asie centrale, Indochine, Afrique du sud, Amérique du nord, les Mayas, Mexique, Pérou. Par Marcel Brion (1938) / "La horde d'or", la domination tatare au XIIIe et au XIV siècle de la Mer Jaune à la Mer Noire, par B. Grekov et A. Iakoubovski, traduit du russe par François Thuret, membre de l'Institut d'Etudes Slaves, avec 2 cartes et 21 gravures (1939) / "Tanis", douze années de fouilles dans une capitale oubliée du delta Egyptien, par Pierre Montet, correspondant de l'Institut, Professeur à l'Université de Strasbourg, avec 63 figures et 16 planches hors texte (1942)	20

251	"Histoire romaine de Tite Live", traduction nouvelle avec introduction, des notes et une table historique et géographique par M. Gaucher, professeur de rhétorique au lycée Fontanes, Paris, Librairie Hachette et Cie (1877),	45
252	"Histoire des français" depuis le temps des gaulois jusqu'à nos jours, par Théophile Lavallée, développée de 1814 à 1848 et continuée sur le même plan, jusqu'en 1876 par M. Frédéric Lock, nouvelle édition, revue et augmentée, Paris, G. Charpentier, libraire-éditeur. 6 volumes.	50
253	Lot de 4 livres de la collection Bibliothèque Historique aux éditions Payot, Paris : "Carthage punique (814-146 avant J.-C.)" de G.-G. Lapeyre des pères blancs, docteur ès-lettres, directeur du musée Lavigerie, membre associé de l'Académie des Sciences Coloniales, et de A. Pellegrin, délégué au grand conseil de la Tunisie, membre correspondant de l'Académie des Sciences Coloniales, avec 2 cartes, 7 figures et 34 gravures hors texte (1942) / "Les ptolémées d'Egypte" de P. G. Elgood, traduction de Robert Bouvier, docteur en philosophie, avec 1 carte et 10 gravures hors texte (1943) / "La conquête de l'Indochine" de A. Thomazi, capitaine de vaisseau en retraite, avec 22 croquis (1934) / "Histoire de l'occultisme", Egypte, Chaldée, les juifs, Grèce, Rome, du paganisme au christianisme, les premiers alchimistes, le règne du diable, les astrologues de XVIe siècle, les sciences occultes au XVIIe siècle, le XVIIIe siècle, les temps actuels, de L. de Gérin-Ricard, avec 17 gravures (1939). On y adjoint un livre de la collection Bibliothèque Géographique : "Le mystère de l'Orénoque", récit d'aventure et d'exploration publié par H. Sartini, par le Marquis de Wavrin, avec 1 carte et 12 photographies hors texte, Payot (1939)	17
254	Lot de 8 livres de la collection "L'évolution de l'humanité - Synthèse collective" dirigée par Henri Berr, aux éditions Albin Michel : "La chrétienté et l'idée de croisade", les premières croisades, avec 4 planches hors texte et 1 carte en dépliant, par Paul Alphandéry, cours professé à l'école des hautes études, texte établi par Alphonse Dupront, professeur à l'université de Montpellier (1954) / "Les institutions politiques romaines", de la cité à l'état, par Léon Homo, ancien membre de l'école française de Rome, professeur de l'université de Lyon (1933) / "Le génie romain" dans la religion, la pensée et l'art, par Albert Grenier, ancien membre de l'école française de Rome, professeur de collège de France (1938) / "L'apogée de la science technique Grecque", les sciences de la nature et de l'homme, les mathématiques d'Hippocrate à Platon, par Abel Rey, professeur à la Sorbonne, directeur de l'institut d'histoire des sciences et des techniques (1946) / "En marge de l'histoire universelle" (les problèmes de l'histoire - les origines humaines - les premières civilisations - le miracle grec - l'aube de la science) par Henri Berr, directeur du centre international de synthèse (1934) / "La monarchie féodale en France et en Angleterre, Xe - XIIIe siècle", avec 2 cartes hors texte par Ch. Petit-Dutaillis, membre de l'institut, directeur de l'office national des universités (1933) / "L'inde antique et la civilisation indienne" avec 5 cartes, 24 figures au trait et 16 planches hors texte, par P. Masson-Oursel, directeur d'études à l'école des hautes études, H. de William-Grabowska, professeur à l'université de Cracovie, et Philippe Stern, Conservateur adjoint au musée Guimet (1933) / "L'impérialisme macédonien et l'hellénisation de l'orient", avec 7 planches (9 figures) et 4 cartes hors texte, par P. Jouguet, ancien membre de l'école française d'Athènes, professeur à l'université de Paris, Membre de l'institut (1937)	30
255	"Les petits béarnais", ou leçons de morale convenable à la jeunesse par Mme Julie Delafaye (Bréhier), auteur des six nouvelles de l'enfance, etc. Troisième édition, Paris, à la librairie d'éducation d'Alexis Eymery (1825). 4 volumes.	20
256	"Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse" par François Salignac de la Mothe Fénelon, avec les notes mythologiques de François Noël, inspecteur général de l'instruction publique, nouvelle édition ornée de 25 gravures, et de la carte des voyages de Télémaque, Paris, Dentu, imprimeur-libraire (1808). 4 volumes.	91
257	"Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse", suivies des aventures d'Aristonouïs. Nouvelle édition, ornée de 30 figures. A Paris chez Gueffier Je. 4 volumes.	50
258	« De l'éducation » par Mme Campan, suivi des conseils aux jeunes filles, de quelques essais de morale, et d'un théâtre pour les jeunes personnes. Ouvrage mis en ordre et publié, avec une introduction, par M. F. Barriere. Nouvelle édition augmentée de lettres et de morceaux inédits. Paris, Lebigre Frères, libraires (1832). 4 volumes.	30
259	« Les caractères » de monsieur de la BRUYERE, à Paris, chez Laurent Prault, libraire (1748)	20
260	Lot de 2 livres : « Les Géorgiques de Virgile », traduites en vers français par Jacques Delille, avec des notes et les variantes. A Paris, chez Bleuët Père (1806) / « Les bucoliques » en vers français, précédées de la vie du poète latin, et accompagnées de remarques sur le texte, pour compléter les œuvres de Virgile. Paris, chez Giguet et Michaud, imprimeurs-libraires (1806)	20
261	Lot de plus de 30 livres sur l'art, la décoration et la photo, dont « Le livre de l'outil » d'André Velter et Marie José Lamothe, éditions Hier et Demain / « L'or des Incas », origines et mystères, Pinacothèque de Paris / « Les arts premiers » de Gabriel Mandel, Solar Editions / « Guide des meubles et des styles » de Françoise Deflassieux, Solar Editions / « Carnavalet », regard sur un musée / Etc. On y adjoint quelques magazines, comme « La revue » (Musée des arts et métiers)	40
262	Lot d'une vingtaine de livres sur la peinture, dont « De Cézanne à Matisse », chefs-d'œuvre de la fondation Barnes, Gallimard-Electa / « Tableaux parisiens », du moyen âge à nos jours, six siècles de peinture en capitale de Françoise Besse et Jérôme Godeau, Parigramme / « Seurat » d'Anne Distel, Chêne / « Renoir », éditions de la réunion des musées nationaux / « Rembrandt », chez Fernand Nathan / Etc.	80
263	Lot de plus de 20 livres divers sur le patrimoine français, dont « Châteaux et sites de la France médiévale » d'Anne Gaël et Serge Chirol, Hachette Réalités / « Dictionnaire historique des rues de Paris », 2 volumes, de Jacques Hillairet, les éditions de Minuit / « Les plus belles promenades du patrimoine en France », France Loisirs / « Le guide des passages de Paris » de Patrice de Moncan et Christian Mahout, Seesam-RCI / « Saint Sernin de Toulouse, basilique romane » de Jean Rocacher et Mosé Biagio Moliterni, éditions Privat / Etc.	35
264	79 exemplaires de la revue "Vieilles maisons françaises - Patrimoine historique", ainsi que divers autres magazines ("Propriétés de France", "Géo", "Revue de l'Amopa", etc.)	10
265	Lot de 24 magazines « Géo » (N°107 à 112, et 119 à 136)	5
266	Lot d'une dizaine de livres sur le catharisme, dont « L'épopée Cathare » de Michel Roquebert (3 volumes), chez Privat / « Le mystère Otto Rahn, du catharisme au nazisme » de Christian Bernadac, éditions France-Empire / « Montségur et l'énigme Cathare » de Jean Markale, éditions Pygmalion / Etc.	20
267	Lot d'une vingtaine de romans divers, dont « Le huitième jour » d'Antoine Maillet, Grasset / « Le jardin de mercure » de Jean Anglade, Presses de la Cité / « La vraie Mata Hari, courtisane et espionne » de Charles S. Heymans, éditions Prométhée / « La puissance et la gloire » de Graham Greene, le Livre de Poche / « Le roi de l'hivers » de Bernard Cornwell, éditions de Fallois / Etc.	10

268	Lot de plus de 40 livres de cours et traités scientifiques : "Cours de magnétisme et d'électricité", "Nouveaux éléments d'analyse, calcul infinitésimal, géométrie, physique théorique", "Cours d'analyse de l'école polytechnique", "Exercices de mécanique à l'usage des candidats au certificat de mécanique rationnelle", "Cours de physique pour les classes de mathématiques spéciales", etc.	30
269	Lot d'une vingtaine de livres techniques et cours divers : "L'automatique des informations" par F. H. Raymond, "Thermodynamique et introduction à la physique statistique" par J. P. Lonchamp, "Cours de mécanique générale et industrielle avec exercices résolus" par M. Cazin, etc. Quelqu'uns sont en anglais.	29
270	Lot d'une quinzaine de livres sur la politique, les homes politiques ou la société, dont « Yvonne de Gaulle », biographie, de Geneviève Moll, éditions France Loisirs / « Le mal français » d'Alain Peyrefitte, France Loisirs / « Edouard Balladur » de Claire Chazal, Flammarion / « Giscard d'Estaing et nous » de Xavier de la Fourrière, Plon /	10
271	Lot de plus de 20 livres techniques sur différents sujets (optique, électricité, électronique, chimie, etc.), dont : « Dictionnaire de physique et de chimie », programme de seconde, hachette / « Electronique 1 », J.-M. Poitevin, Hachette Technique / « Electricité et optique », E. Gray et M. Cagnet, Armand Colin / « Optique », sixième édition revue et complétée par A. Kastler, Masson et Cie / Etc.	30
272	Lot d'une douzaine de livres sur la guerre, dont « La grande histoire de la seconde guerre mondiale » de Pierre Montagnon, éditions France Loisirs / « Eloge de l'Indochine » d'André Thirion, Robert Laffont / « Histoire de l'Allemagne », de Pierre Gaxotte de l'Académie française, Flammarion / « Femmes sous l'occupation » de Célia	30
273	10 livres sur la cuisine et le vin, dont « les meilleurs recettes lorraines » de Jean-Jacques Zeil, Daniel Petitjean et Norbert Prevost, éditions S.A.E.P. Ingersheim / « Le guide Hachette des vins 2000 », France Loisirs / « Encyclopédie culinaire du XXe siècle » / « Relais & Châteaux, Relais Gourmands » 1999 / Etc. On y adjoint 6 magazines "Madame Figaro" spéciaux cuisine.	10
274	4 livres sur les plantes : « Almanach du jardinier » de Véronique De Andreis, Stéphane Ducoux et Charlotte Vannier, Rivages (1998) / « Les agrumes » par H. Rebour, chez J.-B. Baillière et fils, éditeurs (1966) / « Belles fleurs de nos jardins » de E. Scaïoni, Paris, Librairie Larousse / « Guide des plantes d'intérieur », sélection du Reader's	15
276	Jardinière en faïence décor de fleurs en relief (manques). 21 x 37 cm.	41
277	Vase chinois de forme Meiping à décor de mobilier. Hauteur : 35 cm.	20
278	Ensemble de 5 flûtes ht 20 cm et 6 verres à vin en cristal ht 14 cm (éclats à la base sur deux flûtes)	32
279	Petit porte plume en porcelaine blanche et rehauts d'or (un peu effacé) ht 9 cm	15
281	PLEYEL. Piano droit. Manques. Hauteur 117 cm, largeur 135,5 cm, profondeur 63,5 cm.	120
282	Encoignure en bois de placage dessus de marbre ouvrant à deux portillons Hauteur 85 cm Longueur 57 cm Largeur 42 cm	50
283	Sellette haute en bois naturel reposant sur un pied tripode hauteur 76,50 cm longueur 38,50 largeur 29 cm	36
284	ALFRED DE MUSSET : "La confession d'un enfant du siècle" nouvelle édition - "Comédies et proverbes" 2 volumes - "Mélanges de littérature et de critique" - "Nouvelles" (Les deux maitresses, Emmeline, Le fils de Titien, Frédéric et Bernerette, Croisilles, Margot) - "Contes" (La mouche, Pierre et Camille, Mademoiselle Mimi Pinson, Le secret de Javotte, Le merle blanc, Lettres sur la Littérature) - "Oeuvres posthumes" - "Poésies nouvelles" 1836-1852 nouvelle édition - "Premières poésies" 1829-1835, nouvelle édition. Tous édités chez Charpentier librairie-éditeur en 1867. Total 9 volumes	30
285	"Nouveaux lundis" par C.-A. SAINTE-BEUVE de l'académie française en 13 volumes. Tome premier, quatrième édition revue, 1875 - Tome deuxième, troisième édition revue, 1870 - Tome troisième, troisième édition revue, 1878 - Tome quatrième 1865 - Tome cinquième, deuxième édition revue, 1872 - Tome sixième, deuxième édition revue, 1872 - Tome septième, deuxième édition revue, 1872 - Tome huitième, deuxième édition revue, 1872 - Tome neuvième, deuxième édition revue, 1874 - Tome dixième, deuxième édition revue, 1874 - Tome onzième 1869 - Tome douzième 1870 - Tome treizième 1870. Edités chez Michel Lévy frères, librairie éditeurs.	40
286	Lot de 6 livres : "La victoire sur la douleur" de René Fülöp-Miller, histoire de la découverte des anesthésiques, 1940 - "Hommes et bêtes" d'Axel Munthe, 1937 - "Amédée" de John Knittel, 1950 - "Terra magna - La maison des pèlerins" de John Knittel, 1951 - "Terra magna - L'orphelin" de John Knittel, 1951 - "Via Mala" de John Knittel, 1948. Tous édités chez Albin Michel.	1
287	4 œuvres d'Anatole France : « Le mannequin d'osier », cent soixante-septième édition, Paris, Calmann-Lévy éditeurs (1923) / « La pâtisserie de la Reine Pédaque », deux cent quarantième édition, Paris, Calmann-Lévy éditeurs (1922) / « Le lys rouge », édition revue et corrigée par l'auteur, trois cent quatre vingt-troisième édition, Paris, Calmann-Lévy éditeurs (1922) / « L »anneau d'améthyste », cent soixante-huitième édition, Paris, Calmann-	1
288	Lot de livres et documentations dont Ecole de Paris, Dictionnaire des petits maîtres de la Peinture, Vauban, Irving Penn, Surréalisme et divers. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC	80
289	Lot de catalogues d'exposition : dont Albert Gleizes Catalogues D'exposition Galerie des Ambassades du 22 novembre 1988 au 28 janvier 1989, , Abram Topor texte de Roland Topor, catalogues d'exposition Galerie des Ambassades du 12 avril au 14 mai 1988 et La Suite D'Orphée Gouaches récentes de Cargaleiro, catalogues d'exposition Novembre 1983, galerie des Ambassades. *** Frais en sus des enchères 14,40% TTC	10
290	Lot de livres et documentations dont Lanskoy, Raynaud, Claude Rutault, Paul Colin, Danses et Danseurs en peinture, Gilioli, Jean Tinguely et divers catalogues d vente ou d'exposition. *** Frais en sus des enchères 14,40%	100
291	Sur liquidation judiciaire : Petite scie diam 120 IDEAL POWER pour saignée (fonctionne), un rabot électrique INVENTIV (fonctionne), une monobrosse électrique TASKI, Pince chanfreineuse à roulette manuel ROMUS, une perceuse KRESS (fonctionne), une perceuse METABO UEH 2250 (fonctionne) et Marteau perforateur burineur TITAN TTB653SDS (fonctionne) TVA RECUPERABLE - Frais de 14,40 % - pas de majoration live	230

PAIEMENT COMPTANT Par CARTE BANCAIRE ou PAYBOX 3DS ou VIREMENT

*En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires,
les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live,
public restreint et exposition sur rendez vous, pendant toute la durée du confinement.*

Les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,
il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée

*Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires.
Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.
Tel. 01.64.03.10.90 hdv@77120hdv.fr ou 06.14.73.27.28*

*Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente
Frais en sus des enchères 21.07% TTC ou 14.40% TTC*

A suivre sur Internet :
Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003
Aucun téléphone pendant la vente

Frais en sus des enchères : 21.07% TTC ou 14.40% TTC

Paiement par carte bancaire
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.
Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003

Prise rendez vous, estimations, informations :
Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

PROCHAINES VENTES AUX ENCHERES 100% LIVE

**Catalogues, photographies, estimations, ventes Live
via www.interencheres.com/77003**

PUBLIC RESTREINT – EXPOSITION sur rendez vous

**Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur
www.interencheres.com/77003**

SAMEDI 5 DECEMBRE 2020 à 13h

SAMEDI 12 DECEMBRE 2020 à 13h

**Retraits de vos achats du mardi au vendredi sur rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Conformément aux directives gouvernementales,
L'Hôtel des Ventes de Coulommiers,
vous reçoit uniquement sur rendez vous**

**Retrait de vos achats sur rendez vous
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
au 01.64.03.10.90**

Dépôts des objets à vendre, expertises, inventaires sur rendez vous

N'hésitez pas à joindre Maître BOUVIER, commissaire-priseur :

Maître Bouvier Tel. 06.14.73.27.28 - bouviervalerie@aol.com

**Nous vous remercions de respecter les gestes barrières,
et les distances de sécurité**

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Valérie Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com – bouviervalerie@aol.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés. A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat. Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot. L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 21.07% TTC, 24% TTC ou 14.40% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot)
- frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces. (IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 750€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes. Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Expéditions sur demande directement à l'étude (Tel. 01.64.03.10.90 oh hdv@77120hdv.fr)

(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€,

puis variable en fonction du volume, poids et valeur, nombre d'objet, colisage, destination...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix

Gardiennage sans frais jusqu'à la fin du confinement

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.

Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres.com/77003

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur, s'ils le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 750€), le solde à faire parvenir par virement bancaire), de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule).
 - Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.40% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

- Ces frais sont majorés :
- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule (soit +24 EUR TTC par véhicule)
 - Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.40% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Preseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail **coulommiers@interencheres.com**

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail **contact@temis.auction**.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.

2/ **déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003

3/ **suivre la vente en direct sur www.interencheres.com/77003**, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique. Ce service sera facturé 3.60%TTC en sus des frais de vente

**Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003**

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com