

**SCP DE LATOUR-GIUSEPPI**

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

194, chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - www.interenchères.com

Siret : 500 766 951 00015 - TVA Intracom : FR 76500766951

**Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020**

Ordre	Désignation	Enchères
1	Ensemble de six pièces en céramique : faïence et porcelaine polychrome dont trois pichets, une soupière canard, une terrine poule et un cache pot cygne. 1ère partie XXème.	100
5	Ensemble composé de trois vases : L'un en verre moulé. H : 29 cm, un teinté violet style Art Déco. H : 20,5 cm et un vase boule à col ourlet en verre teinté bleu. H 30 cm moderne.	40
7	Lampe moderne en disque de verre rouge et orange. Circa 1980. H : 42 cm.	90
8	Console en bois doré et polychrome sculptée d'une tête d'angelot. Travail ancien, dans le goût du XVIIe. H : 21cm.	190
13	Cache-pot en métal émaillé cloisonné à décor floral et d'oiseaux. Extrême-Orient, Circa 1900. H : 13 cm Diam : 24 cm. (base à traces de calcaire).	190
14	Miroir à parcloses en bois et stuc redoré, fronton à décor de panier fleuri style Régence. - 89x59cm. (petits accidents et manques).	220
15	Psyché de table en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. H : 56 cm. (petits manques au placage).	30
16	Grand vase de jardin en terre cuite vernissée blanc crème, prise en forme de mufle de lion. XXème. H : 44cm. (accidents et restaurations au pied).	60
17	Alain DUVERNE, Manufacture Delarue Picard. Statuette en plâtre, polychrome, représentant Jacques CHIRAC. H : 44cm. (cachet et signature aux pieds, éclats).	90
18	Napoléon BONAPARTE. Gravure en noir devant la Malmaison. C.L. LINGEE et FERNIE. - 79x53cm. (rousseurs).	240
19	MASSIER GOLFE-JUAN. Important vase évasé en céramique émaillée à décor floral. H : 47cm. (accidents et restaurations). Signé MCM au talon.	30
20	Coupe en albâtre à décor de pampres de vignes et piètement de dauphins entrecroisés. Italie Fin XIXème siècle. H : 30 cm et Diam : 35 cm (petits accidents et recollée).	40
21	Partie de service de table réalisé pour Marcel ROCHAS en porcelaine de Limoges à décor de dentelle composé de dix-huit assiettes plates monogrammées B, onze assiettes creuses, dix assiettes à dessert, six sous-tasses et neuf pièces de service. Signé.	200
22	Bannette creuse en métal argenté à motif de chardons, circa 1900 et ramasse miettes en métal argenté de même motif. Epoque Art Nouveau.	50
23	Service à thé café en métal argenté à décor ciselé composé d'une théière et cafetière, une verseuse, un pot à lait, un sucrier et un plateau de service. Style Louis XVI. Circa 1900.	100
24	Lampe de chevet en cristal taillé et alliage doré. Circa 1960. H : 26cm.	15
25	Ecole Française. "Bord de plage Normande". Huile sur panneau. Fin XIXème. - 14x24cm.	110
26	Ecole du Nord. "Bord de côte au moulin". Huile sur panneau. Fin XIXème. - 19,5x32,5cm.	160
27	RUTZ - "Jeune femme se reposant sous un arbre". Huile sur panneau signé en bas à droite. - 30x38cm. (éclat à la peinture).	80
28	André CASABONNE - "Village rouge". Aquarelle sur papier signé, titré et situé El Katana en bas à droite. - 25x42cm.	120
29	Ecole Orientaliste XXème - Femmes au souk. Huile sur isorel. Porte une signature en bas à gauche. - 64x52cm.	200
30	Henri PILLE - "Femme au chat". Encre rehaussée signée en bas à gauche. - 18x13cm (à vue).	120
31	D'après Carle VAN LOO "La lecture Espagnole". Gravure en noir. - 51x40cm. (tâches et rousseurs).	30
32	Ecole Française milieu XIXème. "Portrait d'une jeune fille et d'un jeune garçon". Deux huiles sur toile ovale. - 54x45cm.	630
34	Albert ROBIDA "Ruine de château". Dessin à la mine signé en bas à gauche. - 17x23cm.	50
35	Yvonne Mariotte. "Portrait de Fatima, au Maroc". Aquarelle et encrée, signée, nommée Fatima située à Mogador et datée juin 1949 en bas à gauche. - 28x22cm.	1 850
36	Gérard MATZKEIT "Composition abstraite". Technique mixte sur toile signée en bas à droite et daté 2013. - 114,5x79,5cm.	600

## Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
37	Trumeau à décor de scène de chasse. Cadre en stuc redoré. Epoque Restauration. - 152x71cm. (accidents).	170
38	Dans le goût du XVIIème siècle, Portrait de dame aux perles, Toile. - 65x51cm. (accidents et restaurations).	400
39	Petite armoire basse ouvrant à deux vantaux à pannotages. Dans le goût du XVIIème. 121x117x36cm.	160
42	Pique cierge en bois doré. Fin XVIIIème. H : 53cm. (accidents).	30
43	Lampe balustre en laiton doré. Circa 1970. H : 48cm.	50
44	Henriot QUIMPER. Plat en faïence, polychrome, à décor de personnages à la pêche. - 7x43x26cm. (éclats, égrenures).	20
45	NEVERS. Plat à barbe en faïence, polychrome, à décor de bouquet et tiges fleuries. - 5,5x27x20cm. (défauts de cuisson). On y joint trois assiettes en faïence de LUNEVILLE à décor de bouquets fleuris. D : 23cm.	30
46	Lampe à huile en métal et opaline blanche. H : 50cm. On y joint deux vases en faïence polychrome. En faïence Bretonne dans le goût de Rouen.	30
47	Dans le goût de DELFT. Pot couvert en faïence, polychrome, à décor de volutes et de fleurs. Prise en forme d'oiseau. H : 50cm. (éclats et égrenures).	30
48	Grande chevrette en terre vernissée à décor de feuillage, Sud-est ou Savoie. (défauts de cuisson et éclats) H : 35cm. On y joint un vinaigrier en gré blanc. H : 31cm. (accidents, manque une anse).	30
49	Coupe en terre cuite vernissée sur piédouche, à décor en relief de grappes de raisins. XXème. 22x48x40cm. (craquelée, éclats).	40
50	Cruche en terre cuite, col et prise à glaçure verte. Probablement la Chapelle des Pots. Fin XVIIIe début XIXe. H : 35cm. (fels, petits manques et fel important).	30
51	Paire de jarres en terre vernissée bleue. H : 47cm. (usures et manques, fonds troués).	170
52	Pot et jarre à bec verseur en terre vernissée. H : 30 et 24cm (accidents, manque une anse au pot et important fèl).	30
53	Seau à glaçons en forme de poire en plastique et métal. H : 29cm (usures et nombreux chocs).	20
54	Lot de trois bougeoirs en verre métallisé et bobèches en métal. Les chandeliers à décor ciselé de feuilles. H : 10 à 18cm.	30
55	Six verres à cognac sur piédouche en métal argenté (poinçon sous la base). H : 10cm.	20
57	Pichet rafraîchisseur en verre et métal argenté on y joint une large coupe sur pied verre. H : 16 à 24cm. (accidents au pichet).	20
58	CHRISTOFLE. Timbale en métal argenté. 7,5x7cm. On y joint un haut verre en métal ciselé. 13x8,5cm.	10
59	Deux coquetiers en argent. H : 7cm. Poids : 46gr.	40
60	Ensemble en métal argenté comprenant une légumier, une verseuse et une saucière. Dimension du légumier : 16x27cm, de la verseuse H : 24 cm, de la saucière : 14x23x9cm.	40
61	Lot en métal argenté et laiton comprenant trois plateaux et deux corbeilles. 40,5x30cm / 30x30cm / 22x32cm / 21x28cm et 22x35cm.	40
62	Petite table à écrire à un tiroir en bois. - 76x49x74cm.	60
63	Fauteuil de bureau en bois mouluré et canné, assise rotative. Style Louis XV. H : 84cm.	200
64	Table de milieu à plateau déployant en bois. - 70x81x106cm.	60
66	Petite table d'appoint en bois à un tiroir, pieds réunis par une entretroise. - 70x65x78cm.	140
67	Guéridon à plateau canné et dessus de bois. Vers 1900. - 77x60x40cm.	50
68	Petite presse en fonte marquée Alfred VERUN A.ALAIS. - 40x33x30	50
70	Lot comprenant un vase en verre teinté violet à décor de feuilles de vignes signé LEGRAS. H : 15cm. On y joint deux vases en verre marmoréen rouge orangé. H : 21 et 26cm.	405
71	Lot de cinq coqs en verre, polychrome, dont un coq en cristal givré de Sèvres. H : 11 à 27cm. (accidents).	40
72	LONGWY. Vase en faïence évasé à bord chantourné, polychrome, à décor de fleurs. H : 25cm. On y joint un petit vase à col évasé en faïence. H : 18 cm	120
73	Vase rouleau à col évasé en porcelaine, à décor de fleurs de cerisier. Travail chinois. H : 30cm. Marque sous la base.	30
74	Trois jardinières en porcelaine à décors en relief de roses, de fleurs, d'angelots et divers et à décor peint de bateaux. 18x35cm / 19x31cm / 10x20cm. (accidents aux fleurs).	100

## Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
75	Paire de vases en biscuit à décor de femmes et filets dorés. Style Art Nouveau. H : 29cm. Marque sous la base. (légères égrenures)	170
76	Couple d'élégants en céramique peinte émaillée. Style Anglais H : 34cm. (petits accidents).	30
77	Paire de vases en biscuit peint à décor d'élégants à oiseaux mobiles. On y joint un couple de porteurs de seau en biscuit. H : 22 à 25cm. (petits accidents).	50
78	Lot en céramique comprenant un couple d'élégants, deux amours, un vide poche au putti et un vide poche en forme de coquille. H : 10 à 15cm. (petits accidents)	180
79	Lot de deux pendulettes en métal doré et plexiglas. L'une de style Art Déco, l'autre à décor de bambou. H : 10 à 13cm.	20
80	Pendule à l'éléphant en bronze doré et patine brune, le mouvement surmonté d'un chinois. Dans le goût Rocaille. H : 41cm.	750
81	Lot comprenant un pichet en barbotine, un vase balustre en porcelaine et un vase en verre laqué hexagonal. H : 18 à 30cm.	10
82	Lot comprenant un haut vase en cristal côtelé à décor de feuilles, une coupe en cristal à décor de fleurs gravées, une coupe côtelée en cristal et une flûte en verre.	20
83	LA ROCHERE. Six coupes à glaces de forme demi-sphères. Circa 1940/50	30
85	Commode "chasublière" en bois ciré ouvrant à deux tiroirs - Travail provincial Louis XV (pied cassé et recollé et partie arrière accidentée, ceinture refaite) 83 x 126 x 60 cm	620
87	Mobilier de jardin en fer forgé comprenant une table à plateau de verre, de deux bancs et trois tabourets. (Table - 80x160x84).	500
88	Paire de consoles demi-lunes en fer forgé et plateaux de carreaux en céramique. - 81x83x42cm.	390
90	Service à café en faïence rayé noir et blanc et filet doré composé de sept tasses et huit sous-tasses. Epoque Art Déco (accidents et fêles).	170
91	Service à café en porcelaine polychrome et filet doré composé de six tasses et sous-tasses.	30
92	Ensemble en céramique dépareillée composé de quatre déjeuners et sous-tasses, onze sous-tasses et vingt assiettes à dessert.	40
93	Ensemble en faïence composé d'un cache-pot, d'un bassin à décor de personnages, d'un pique-fleur, pichet et d'un plateau à fromage à décor du corbeau et du renard. (Moderne).	20
94	Service à dessert en porcelaine à décor floral et liserait composé de douze assiettes et un plat. On y joint Lot composé d'une corbeille en porcelaine ajourée à décor floral et Longueur de la corbeille : 31 cm	15
95	Partie de service de table en céramique Anglaise crème à filet jaune et orange composé douze assiettes plates, six assiettes à dessert, six assiettes creuses, un présentoir à gâteau, une soupière et un plat de service. Circa 1940 (éclats et craquelures).	60
96	Parties de service de verre dépareillés composé de huit verres à eau, trente verres à vin, sept verres à whisky, quatorze verre à liqueur, cinq verres à cognac, neuf flutes à champagne et deux carafes.	70
97	Paire de serre-livres en métal patiné "Maurice Frécourt" représentant des tritons sur socle de marbre. H totale : 16 cm.	30
104	D'après Degas - Danseuse de 14 ans en bronze patiné, édition Atlas. H : 15 cm (sans le socle)	0
105	D'après Rodin - Le baiser en bronze patiné, édition Atlas. H : 12 cm (sans le socle)	130
109	Lot de métal argenté et laiton comprenant trois petits plateaux dont un Art Déco, une assiette creuse à bords godronné, un vide poche Art Déco, une coupe avec sa verrine et un porte cigarettes à décor de dragon.	130
110	Ramasse miettes en métal argenté. Fin XIXème siècle	25
113	Petit bougeoir en laiton, travail probablement scandinave des années 70. 9x14,5cm.	30
114	Service à liqueur en argent et vermeil composé d'un plateau et douze gobelets. On y joint une tasse et sous tasse en argent (accidenté). PDS : 448gr. Maître orfèvre Charles Barrier 1905-1923.	180
115	CHRISTOFLE. Cafetièrre en métal argenté et prise en bois H : 20cm. On y joint un coquetier avec sa petite cuillère dans leur coffret et un rond de serviette en métal argenté, dans un second coffret, une assiette à bouillie à décor d'enfants et d'un chat en céramique de Sarreguemines et une petite cuillère en métal argenté.	20
116	Tisanière en porcelaine à décor floral et japonais. Style Napoléon III H : 30 cm (bouchon rapporté)	30
117	Déjeuner en porcelaine de Paris. Vue de village en réserve. XIXème siècle	40
119	Banc en bois. Travail rustique. 49x131x17cm.	50
121	Fauteuil gondole à accotoir crosse d'époque Louis Philippe. H : 81cm.	50

## Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
122	Lustre en métal doré et patine verte à quatre bras de lumière à décor de tête d'aigle. Style Empire. H : 75 cm.	30
123	Lustre à rangs de perles et pampilles et applique en bronze doré. Style 1900. H : 50 cm. (accidents et manques).	60
126	Secrétaire en placage de ronce de noyer ouvrant à un vantail et quatre tiroirs dont un en doucine, dessus de marbre. Louis Philippe. 158 x 100 x 51 cm	80
127	Table desserte en bois sculpté, pieds cambrés . Style Louis XV 72x87x54 cm. On y joint un fauteuil d'époque Louis Philippe	90
128	Jean-Pierre BALDINI (1949) - Jeune femme drapée, résine blanche et noire, signée et numérotée. H : 50 cm (accident à la pointe, manque au pied)	70
129	Service à thé en porcelaine blanche à décor doré de pampres de vignes et rayures composé d'une théière, un sucrier, sept tasses, treize sous-tasses et une tasse d'un modèle différent. Epoque Louis Philippe	50
131	Chevret à double plateaux de marbre, pieds en laiton, coffre en tôle faux bois. Fin XIXème siècle. 80x41x41cm (trou à la tôle)	10
132	Deux assiettes en faïence de l'Est, l'une à décor de deux oiseaux branchés et l'autre au Chinois. Début XIXème siècle. Diam. : 23 cm	25
133	Paire de vases cornet en cristal taillé, monture en bronze - Circa 1900. H : 26 cm (une base à refixer) On y joint deux cornets en cristal taillé et gravé dépareillés	90
134	Grand carillon en bois - Style "Big Ben", Circa 1900. 108x40x23cm.	30
135	Guéridon violoné en bois ciré, plateau de marbre blanc. Style Louis XV. - 72x115x74cm. (accidents).	100
136	Petite armoire à musique en bois de placage et marqueterie de fleurs ouvrant à trois vantaux et un tiroir - Style Transition, fin XIXème siècle(accidents) (avec clé). 135 x 67 x 37 cm	150
137	Ch. LENOU - L'amour enlevant Diane, terre-cuite signée sur la terrasse. H : 75 cm (accidents et ailes décollées)	270
138	Candélabre à deux bras de lumière en bronze doré - Style Louis XVI - H : 41 cm.	20
139	Grand meuble scriban, ouvrant en partie haute à deux vantaux et deux tiroirs, un abattant et un tiroir en partie basse. - 230x107x 57cm. Travail régional. XIXème.	250
140	Fauteuil d'enfant en bois doré, assise et dossier médaillon cannés, de style Louis XVI. H : 68 cm. (cannage d'assise restaurée)	200
141	Lot de quatre sulfures à décors dorés.	70
141,1	Sulfure pyriforme à décor doré et bullé. Signé MARCOLIN SWEDEN et numérotée H513.13 ?	70
142	Lot de sept sulfures à décors bullés (éclats).	80
143	Lot de huit sulfures à décor de fleurs stylisées.	110
144	Lot de dix sulfures colorés.	105
145	Lot de dix sulfures millefiori et un cœur.	142
146	Lot de huit sulfures bullés.	110
147	Lot de cinq sulfures spirales dont deux gravés.	130
148	Collection de cent dix-huit œuf décoratif en pierres dures, bois, céramique, porcelaine, papier mâché, un en cristal taillé. Toutes tailles.	133
149	Figurine de danseuse en métal doré, posant sur un socle en plexiglas. Numérotée 179/500. Signature sur le socle. H : 16cm.	60
150	Suspension Diskos en métal design par Jo Hammerborg. Diam. : 48 cm	150
151	Paire de tables roulantes à tiroirs portant la marque Style Neolt Italy. - 78x40x43cm. (clefs manquantes).	90
152	Lot comprenant une chaise tubulaire pliante de type réalisateur, chaise d'architecte à assise tournante, un tabouret et tréteaux tubulaires avec plateau mélaminé. - 75x145x75cm.	60
153	Table basse en plexiglas à roulettes. Travail des années 70. - 47x40x65cm.	110
154	Siège en plastique blanc modèle Tom par Ron Arad éditions Vitra (étiquette sous l'assise) on y joint une chaise en plastique blanc par Stark. - 76x66x65cm / 79x46x40cm. (usures).	70
156	Tapis en laine et soie beige. Moyen-Orient Milieu XXème siècle. 300x200cm.	80
157	Vitrine en bois de placage ouvrant à une porte à décor en bronze d'applique de tête de bœuf. Style Louis XVI (vitrée sur les trois faces, sans clé) - 164x81x36cm.	520

## Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
159	Meuble vitrine en bois relaquée crème et garniture en bronze doré. Style Louis XVI, Travail parisien d'époque 1900 180x83x33cm. (accidents).	200
162	Suite de trois chaises en bois mouluré de forme chantourné, pieds en escargot, garnis d'un velours à décor floral. Style Louis XV.	80
163	Paire de candélabres à trois bras de quatre lumières en bronze doré. Style Louis XVI. H : 40 cm (une branche à ressouder).	50
165	Curieux bureau d'étude double face en bois ciré - Style Louis Philippe. 89x110x91cm.	60
166	Quatre lampes rustiques en fer forgé composé d'outils anciens création des années 70.	20
167	Console desserte en bois sculpté et mouluré de style Henri II. - 95x116x42cm (accidents et manques).	200
168	Porte-manteaux dans le goût de Thonet. H : 182cm. (accidents)	20
169	Paire de fauteuils à dossier médaillons en bois mouluré, pieds fuselés, cannelés et rudentés. Style Louis XVI . H : 95cm.	260
170	Lustre à pampilles en cristal taillé à huit bras de lumière. Style Louis XV. H : 75 cm.	160
173	Jules Théodore GUEDY (1837 - 1911) - Bord de rivière urbain, huile sur toile contrecollée sur panneau moderne signée en bas à gauche et datée 1872. 30 x 29.5 cm (accident, forte restauration moderne)	140
174	Jule Théodore GUEDY (1837 - 1911) - Navires en bord de rivière, huile sur toile contrecollée sur panneau moderne signée en bas à droite et datée 1872. 32 x 47 cm (forte restauration moderne)	160
175	Lot comprenant une bonbonnière en verre à monture en alliage doré à décor de guirlande style Louis XVI 1900, un vase tubulaire en verre à décor irisé et un petit vase en verre irisé à décor de coulures dans le goût de Loetz.	70
176	Deux vases cylindriques en verre gravé formant paire à monture en alliage doré. Epoque Art Nouveau. H : 17 cm	60
177	Lot comprenant des serre-livres en métal et marbre figurant des éléphants (accidents et manques), un calendrier et deux serre-livres en os figurant des crocodiles (accidents et manques)	90
179	Cachet en ivoire sculpté représentant un buste de jeune femme, monture en bronze argenté de style rocaille - Probablement travail Dieppois, Fin XIXème siècle (non insculpé) H : 8,5 cm. Spécimen en ivoire éléphantidae spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR 2003400055-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	130
180	Cachet en ivoire sculpté représentant un buste de jeune femme, sceau en bronze doré - Epoque Art Nouveau (HE) H : 9 cm. Spécimen en ivoire éléphantidae spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclaration auprès de l'administration sous le numéro FR2003400056-D effectuée en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Le présent numéro de déclaration doit être conservé soigneusement afin de pouvoir être présenté aux services de contrôle.	140
181	Deux cachets en agate, sceaux en bronze, l'un gravé d'un trèfle l'autre d'un L H : 7,5 cm et 8 cm	40
182	Suite de quatre cachets en métal argenté et bronze, deux d'époque 1900 et deux d'époque Art Déco (insculpés pour deux) H : 8,5 cm, 8 cm, 7 cm et 7,5 cm	50
183	Buste de gentilhomme dans le goût du XVIIème siècle en bronze argenté, fonte R. Barbéienne, monogrammé. Fin XIXème siècle. H : 7,5 cm	140
184	Suite de quatre cachets en agate, sceaux en métal dont trois monogrammés - Circa 1900/1910 H : 5,5 à 10 cm	40
185	Ensemble de sept cachets en bakélite de teinte rouge, rose et carmin - Circa 1920 H : 5,5 à 8 cm	40
186	Deux cachets en bronze à décor floral stylisé, monogramme pour l'un - Circa 1920 H : 8,5 et 10 cm	30
187	Suite de cinq cachets en pierre dure pour trois et à l'imitation pour deux, tous monogrammés - Circa 1900 H : 6,5 à 8,5 cm	50
188	Ensemble de cinq cachets dont trois en corne, l'un en bois sculpté et le dernier en bronze feuillagé - Circa 1900 H : 4 à 9 cm	40
192	Dix verres à pieds en verre dépareillés.	50
193	Cahier de dessins aquarellés de Michel DESTRAMPE, ingénieurs de l'école des Maîtres-Mineurs à Alais dans le Gard, daté 1895	65
194	Pendulette en métal doré et façade peinte - Style Art Nouveau. Circa 1900.	30
195	Ensemble en cristal taillé comprenant une paire de salerons barquette en cristal taillé, une bonbonnière, trois flacons et un vase gravé d'un cervidé (accidents et égrenures).	60

## Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
196	Ensemble de cristal taillé en couleur comprenant quatre flacons dont deux en opaline, un vase, deux verres et une coupelle. Fin XIXème début XXème siècle (égrenures).	35
197	Lot de bibelots en céramique comprenant une vierge en porcelaine, des nourrissons en biscuit émaillé et une vendeuse de livres en porcelaine émaillée.	60
199	Alexandre HOLLAN. Nature morte, aquarelle. 20x31cm.	450
201	Wenta DUVAL - Le Port, huile sur toile signature en bas à gauche. 23x40cm.	40
202	Ecole XIXème. "Scène d'intérieur". Huile sur toile signature en bas à droite. 25x33cm.	60
205	Paire de miniatures, portraits de Monsieur et Madame Jean Pierre Jumelais, Procureur général à la Cour de Rennes. Début XIXème. Sceaux aux revers. 8,5 x 6,5cm.	130
206	Siège pour enfant à dossier gondole - Style Louis XVI Epoque Art Déco	120
209	Commode en bois ciré mouluré ouvrant à trois tiroirs, montants cannelés. Travail régional Fin XVIIIème siècle. 94 x126 x 65 cm (accidents, plateau fendu, poignets de tirage rapportées)	360
210	E. BECHERED - Nature morte aux pommes, huile sur toile signée et datée 1911 en bas à droite. 31 x 39 cm	50
211	Commode arbalète en bois de murier et fruitier ouvrant à deux tiroirs - Travail Languedocien d'Epoque Louis XV. 86,5 x 120 x 61,5 cm.	780
212	Paire de larges fauteuils en bois laqué noir à dossier plat. Travail contemporain de style Louis XIV. H : 107cm. (légers accidents, tâches au tissu)	100
213	Canne piolet en bambou à pommeau en corne. Circa 1900. L : 88 cm (petits accidents)	40
214	Fauteuil en bois teinté à dossier plat, accotoirs en console jarret et palmettes. Epoque Louis Philippe. H : 90cm.	80
216	Table basse à plateau en céramique dans le goût de Capron. 39 x 43 x 109 cm	120
217	Georges Frydman (1924) Série de quatre chaises visiteurs à pieds tubulaires, garnis de skaï crème.	190
218	Deux tabourets en bois tourné de style Louis XV (accident au pieds)	120
219	Meuble à partitions en bois teinté - Circa 1900. 87 x 44 x 31,5 cm	15
220	Edition Jean MARAIS - Pichet en céramique brune. H : 25,5 cm	50
221	Buffet en noyer ouvrant à deux vantaux et un tiroir, montants à pans coupés cannelés. Travail régional de la fin du XVIIIème siècle. 110 x 116 x 59 cm	250
222	Partie de service de verres en verre cristallin gravé de forme évasée comprenant verres à vins, verres à eau, verres à liqueur et coupe à champagne	40
223	Porte pendule en bois sculpté. Art Nouveau. H : 33 cm	70
225	Grand vase en céramique polychrome et émaillée dans le goût de Satsuma. Chine moderne. H : 61 cm (accidents aux anses)	10
228	Service de verres à pieds en cristal comprenant douze verre à eau, douze verre à vin rouge et douze verre à vin blanc. Manufacture RCR, modèle Gemini (accidents et quelques égrenures)	220
229	Ensemble de porcelaine comprenant un élégant dans le goût du XVIIIème Saxe. (très léger manque à la dentelle) On y joint une gardienne d'oies et un élégant en blanc-bleu	20
230	Jeune femme au chevalet en céramique Allemande polychrome. On y joint un buste de Napoléon en biscuit. H : 12 et 13 cm	15
231	Pendulette d'officier en laiton doré, cadran émaillé à chiffre romain signé Contereau (fête à l'émail). H : 13 cm	120
233	Colombe en faïence rouge (accidents) - Circa 1950/60 (éclat au bec). On y joint une vierge en porcelaine blanche à filet doré. Circa 1900 et six assiettes à décor de cygnes et bordures ajourées	10
234	Rare colonne en faïence polychrome à décor en ronde-bosse de deux têtes de jeunes femmes et d'une guirlande de fleurs et lierre. Probablement Massier, Epoque Art Nouveau. H : 106 cm (accidents, éclats, manques)	480
235	Femme au serpent et jeune femme assise en bois exotique sculpté. Afrique de l'Ouest Epoque coloniale. H : 56 et 42 cm.	50
236	Trois statuettes en bronze dans style Dogon dont une maternité, un musicien et son fils et un guerrier de retour de chasse. XXème siècle	20
237	Deux lustres en alliage doré l'un à cinq bras de lumières, l'autre à huit bras de lumière et à décor de putti style Rocaille. On y joint un lustre à six bras de lumière à pampilles de cristal style Louis XV. H : 70cm et 60cm.	70
238	Table basse en bois exotique et deux bouts de canapé. - 46x140x79cm et 34x36x38cm. Travail moderne. (petits accidents).	100

## Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
239	Trois assiettes en laque à décor de poissons et d'un paysage. Travail d'extrême Orient des années 30/40. Diam : 29 cm (accident à l'une) On y joint une boite à cigarettes en bois ouvrant à lamelles. Circa 1940, un bougeoir en laiton à décor ciselé XIXème, un reliquaire en métal doré et un support en laiton Extrême Orient.	600
240	Daum France - Cendrier en forme d'étoile en cristal. Circa 1960. 6 x 11,5cm.	20
241	Deux assiettes en porcelaine, polychrome, l'une à décor de scène de palais et l'autre à décor floral. Extrême-Orient XXème siècle. D : 26 cm	15
242	LUCE - Paysage de colline, dessin au crayon rehaussé signé en bas à droite. 15 x 21cm.	150
243	LUCE - Village, dessin en couleur à la plume et au crayon signé et situé en bas à droite. 11 x 19,5cm.	150
244	Ecole du XIXème siècle - "Le repos de Marie", huile sur toile. 43 x 59,5 cm. (petits accidents).	160
245	Louis LEFORT - "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61cm ( manques et déchiré).	80
246	M. GIRARDU ? - Ferme au bord de la rivière, huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46cm.	30
247	Ensemble de cartes dont deux cartes en couleurs et une en noir et blanc "Bourgogne Franche Comté" XVIIIème 53x70 cm, 53x70 cm et 30x43 cm ; Département du Var, Département de la Saône, Département des Vosges 35x53 cm ; Haute Saône 40x45 cm XIXème ; Gouvernement de Lorraine et Alsace 1784 27x34 cm et Haute Saône 1er département 1790	80
248	Ensemble de cartes : Carte de gouvernements de la Bourgogne et Franche Comté (Venise) 1777 72x50 cm ; Partie méridionale du Comte de Bourgogne de 1749 52x66 cm ; Carte Bourgogne de 1771 50 x 38 cm ; Franche Comté 18x16 cm et Bourgogne Franche Comté de 1784 24x35 cm	80
249	Grande et belle carte des gouvernements de Bourgogne et Franche Comté, Carte Etat major de 1795 Epoque Révolutionnaire 72x93 cm et Plan de la Seine XIXème 35x41 cm et Plan de la Haute Saône XIXème 35 x 41 cm	60
250	Holan (W) Hascomb, "Hill en Surrey", Eau forte originale 9x14 cm et CH. Jacques, "La Ferme", Gravure 14 x 29 cm (cuvette)	40
252	Vue de perron de Bellegarde 30x49 cm ; Halle du Bled de Corbeil 30 x 65 cm et Ferme de Marolles	40
254	Vierge à l'enfant en albâtre sculpté et polychrome, dans une curieuse vitrine en cuir de cordou. Travail ancien dans le goût du XVIIème. (Fracturée et nombreuses restauration, en l'état). 40 x 12 x 7cm.	720
255	Ensemble de monnaies et médailles dont pièces en argent Française.	80
256	Table bureau en bois teinté ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds gaine, sabots de laiton. XIXème. 70 x 83 x 59cm.	40
257	Plaque en composite représentant un Napoléon équestre victorieux dans un cadre en stuc doré. 38 x 28cm. (très légers accidents).	60
259	Tapis à fond bordeaux et bordure géométrique. Moyen-Orient. 245 x 195cm. (petites usures).	50
260	Tapis en laine à décor stylisé sur fond brique. Travail Caucasian. 285 x 210cm.	180
261	Tapis en laine à fond brique à décor géométrique. Milieu XXème siècle. 290 x 200cm.	100
262	Service à liqueur composé de huit verres et un tonneau en cristal gravé et émaillé doré. Monture en métal doré. Fin XIXème. On y joint deux petites choppes miniatures. (fêle) (service recomposé et rayure au plateau).	40
263	Lot de verrerie comprenant six verres à liqueur XIXème, une bonbonnière couverte, un présentoir, un moutardier en cristal probablement Baccarat, Epoque Restauration, une carafe à spiritueux, un pichet, un vase et un abat-jour en cristal à décor ciselé. (manque et éclats).	80
264	Tabouret d'aisance en noyer. Manque le couvercle, on y joint une plaque de marbre. XIXème siècle. 44 x 45 x 33 cm.	10
266	Petit bureau de pente en bois teinté, ouvrant à un abattant et quatre tiroirs - XIXème siècle Style Louis XVI - 101 x 90 x 50 cm	90
267	Mandoline en bois de plaque. Début Xxème. Longueur : 65 cm	90
268	Deux guéridons dont un octogonal et un tabouret époque Art Nouveau. Circa 1900. H : 72, 67 et 46 cm (accidents et manques).	60
269	Lampe abat-jour en tôle, style Empire. Circa 1960. H : 62cm.	160
270	Table rognon en marqueterie de cube ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Transition. 70 x 55 x 30 cm (accidents et manques au placage). On y joint une table de chevet en marqueterie ouvrant à trois tiroirs. Style Louis XV.	60
271	Paire de chaises volant en bois laqué de style Louis XVI (1900), paire de chaises en bois sculpté à dossier droit de style Louis XVI et on y joint une chaise paillée en bois noirçit Napoléon III.	110
272	Bergère basse en bois richement sculpté d'attribut jardinier. Style Louis XVI, fin XIXème siècle	70

## Résultat de la vente N° 2031 du vendredi 20 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
273	Vitrine demi-lune en bois de placage vitrée sur les trois faces, ouvrant à un vantail, dessus de marbre à galerie de laiton. Style Transition, Fin XIXème. 139 x 69 x 36 cm.	320
277	Paire de vases en porcelaine polychrome et dorée à décor de rinceaux et feuillages. On y joint une coupe en porcelaine polychrome à décor de rinceaux sur fond vert. Napoléon III (accidents et restauration pour un vase, usures à la dorure pour la coupe) H : 24 et 31 cm	40
279	Lot d'objets de vitrine en céramique dont chaussures, cendriers, bougeoirs, sujet, coupes, paire de colombes et une chaussure chinoise.	20
281	Lot d'objets en faïence de Monaco composé de deux vases, un pied de lampe, un pichet, et on y joint une carafe et trois verres de DENBAC (accident au bouchon). Et grande coupe à anses à décor de fond marin et poissons, Monaco.	60
282	Coupe en porcelaine polychrome ajouré à décor d'un angelot et de fleurs en relief dans le goût de Saxe. 20 x 15 x 22 cm.	50
283	Deux tasses à thé en porcelaine polychrome à décor en réserve de femmes sur fond framboise dans le goût de Sèvres. On y joint huit tasses et neuf sous tasses en porcelaine à décor en réserve de personnages de style Empire.	105
284	Paire de carafes en verre à motifs torse, prise chantournée et monture en métal argenté époque Art Nouveau. On y joint, une carafe rafraîchisseur en cristal taillé, monture métal argenté Circa 1950.	90
286	Garniture de cheminée en marbre noir et alliage composé d'une pendule à la jeune fille et de deux candélabres à cinq lumières. Fin XIXème. H : 50 et 48cm.	60
288	Grande pendule portique en acajou et placage d'acajou. Cadran signé DEGLANE à Paris - Epoque Restauration. 52 x 28 x 16 cm.	180
289	Table bureau en bois ciré et neuf chaises de style Néo-gothique - Fin du XIXème siècle. 75 x 120 x 140 cm.	80
291	Partie de service à café en porcelaine de Limoges crème à décor floral composé de une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à crème, dix tasses, dix-neuf sous tasses et douze assiettes à dessert. Circa 1950.	65
292	Importante partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor de rose bleues et filet argenté. Comportant une soupière, un légumier, deux portes gâteaux, une coupe, trente-cinq assiettes plates, douze assiettes creuses, onze assiettes à dessert. Epoque Art Déco. (éclats).	110
293	Lot de céramique comprenant trente-trois assiettes à dessert dépareillées, deux présentoirs à hors-d'œuvre l'un en porcelaine , l'autre en faïence (accidents et restaurations) et un verseuse à décor de personnages. L'ensemble début XXème.	120
294	Service à fruits en cristal taillé à décor de tulipes comprenant une grande coupe et sept coupelles. Circa 1940.	40
295	Deux sujets en porcelaine polychrome l'un représentant probablement François 1er dans le goût de Jacob Petit, on y joint un Napoléon Bonaparte (moderne). H : de 16 à 27cm (très légères égrenures).	90
296	BACCARAT - Chouette en cristal moulé, signé. H : 10,5 cm. On y joint un cendrier en cristal de Sèvres (éclat) H : 4 cm, un toucan en cristal gravé de Royal de Champagne. H : 13cm et un petit vase en cristal gravé à décor gravé de feuilles H : 13cm.	60
297	Elégante boite en porcelaine à décor floral en réserve, couvercle en cristal biseauté et monture en laiton doré. Dans le goût de Sèvres. Fin XIXème siècle. 6,5 x 20 x 15 cm.	150
298	A l'imitation d'une dent cachalot ou scrimshaws gravé à décor de diligence et pistolet et marqué Turnage place, Mississippi. L : 18 cm (fente).	15
299	Partie de service à café en porcelaine de Limoges à décor de feuilles blanche et doré composé d'une verseuse, un sucrier, un pot à lait, cinq tasses et treize sous tasses. Années 1950. On y joint un service à dessert en porcelaine de Limoges à décor des châteaux de la Loire. Années 60. Plat et douze assiettes.	40
300	Service à café en porcelaine de Limoges polychrome à décor de guirlande de fleurs composé d'une verseuse, un sucrier, un pot à lait, dix tasses, douze sous tasses. On y joint une coupe et plat en porcelaine polychrome à décor de fleurs et insectes. Circa 1900.	70