



CHAYETTE & CHEVAL



Charlotte van Gaver
COMMISSAIRE-PRISEUR

SARL au Capital de 7600 € - Agrément n° 2002-365
8 Rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél : 01 47 70 56 26 - Mail: etude@chayettecheval.com
N°Siret : 443 302 427 000 28- N° de TVA intracommunautaire : FR45 443302427

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
3	ECOLE DU Xxème siècle Paysage, esquisse Gouache sur papier 23,5 x 30,8 cm à vue Traces de monogramme (?) « MP » en bas à gauche et à droite marque de collection	10
4	Les coquelicots Pastel sur papier 12 x 15 cm à vue	10
6	Franz PRIKING (1929-1979)Composition en jaune et bleu, signée en bas à droiteGouache sur papier, marouflé sur toile et carton31 x 35,5 cmEncadrée	110
8	DELAMARRE (?)Composition abstraiteGouache sur papier, signée en bas à gauche49 x 64 cm à vueEncadrée	10
9	F. FRANTZPortrait de jeune soldatDessin au crayon et à la mine de plomb sur papier, signé en bas vers la droite et daté 12-2-71 en bas à gauche 62 x 47 cm à vue Déchirures, tâches	150
10	J. C. SEGUIN Gerbe de fleurs des champs Gouache sur papier signée en bas à droite et datée 188955 x 23,6 à vue Vitre	30
11	Projet de décor pour une manufacture de l'Est, XIXème siècle Rose, tulipe et fleurs des champsAquarelle sur papier 27 x 26,3 cm à vueTâches, pliures, déchirures	50
13	C. MEYER Nature morte aux pommes et aux noix Aquarelle sur papier signée et datée 2.X.(18)97 en bas à droite. Une annotation en bas à gauche : Schider (?) K. 7834 x 50 cm à vue Petites tâches d'humidité	40
17	Ecole française du XIXème siècle Nu académique d'après l'Antique Crayon sur papier 61,5 x 30 cm à vue Accidents au cadre en stuc doré	280
21	SALOMON SIGRIST (1880-1966)Les ouvriersEau-forte signée dans la planche en bas à droite30,5 x 47,5 cm (la gravure) Petits accidents	30
22	D'après FRANCOIS BOUCHER Mère et enfants Gravure à la manière d'une sanguine, dédiée à Madame de Beusy 33,3 x 25 cm à vue Déchirures On joint Les chiens endormis Lithographie 30 x 37 cm (non encadrée)	10
23	JEAN CARZOU (1907-2000)lumière d'été Lithographie signée en bas à droite au crayon, datée (19)63 et numérotée 79/150 au crayon en bas à gauche67 x 49 cm Non ence. Une petite déchirure.	40
25	THEOPHILE STEINLEN (1859-1923)Le Pont sur la Seine Lithographie signée en bas à droite et numérotée 46/100 en bas à gauche Tampon Pierre TARTAS, Paris en bas à droite46,8 x 61,3 cmPetites tâches Non encadré	40
27	D'après CARLE VERNET AVEC LE LOT 28 Le lion devenu vieux Lithographie d'après G. ENGALMANN 24 x 33,3 cm à vue AVEC LE LOT 28	0
28	Lot de 7 gravures : - Jamais d'accord, lithographie d'après LAWRENCE - Scène de chasse à cour, lithographie aux marges coupées- Le cabinet de Monsieur le Duc de Choiseul, lithographie d'après Weill - Saint Antoine, eau-forte et burin- La chaîne du Mont-Blanc vu depuis la Flégère- Maison écroulée, estampe numérotée 33/103 (?) et dédicacée - Mexique, lithographie H. SICARD Accidents, en l'état	45
29	WEISS (?)Une route, la nuit Lavis d'encre et aquarelle signée en bas vers la droite et datée (19)37	30

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
31	BENNETZ (?) Deux vues orientalistes, Aquarelles sur papier, signées en bas à gauche, l'une datée 194224 x 32 cm 24 x 32 cm	30
32	E. M. BURGIN (?) Personnage au pigeon Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche et datée 192633,3 x 22 cm à vue	10
33	P. WERCK Sous-bois près de la rivière Aquarelle et gouache, signée en bas à droite et datée 1912 37 x 46 cm à vue On joint Arbres d'automne Aquarelle sur papier 19,5 x 28 cm	40
34	Ecole française de la première moitié du XXème siècle Voilier en bord de plage Aquarelle sur papier, monogrammé C.W. en bas à gauche 20,3 x 19,8 cm à vue Petites tâches	60
37	ANDRE FRAYE (vers 1887-1963) Le port Aquarelle signée en bas à gauche et datée (19)1932,2 x 41 cm à vue Bel état	130
40	Ecole allemande du XXème siècle Composition Technique mixte sur papier, signée en bas à droite (illisible) et datée (19)5736 x 48 cm à vue	10
43	A. WINCKLER Etude d'écrevisses Encre sur papier, signée en bas à droite et datée 8.12.(18)9332 x 45,5 cm Tâches, traces d'épingle, non encadré	50
48	AUGUSTE-XAVIER LEPRINCE (1799-1826) Le chasseur Dessin au lavis et rehauts de gouache, signé en bas à droite 12,2 x 17,2 cm à vue Marque de collection (?) en bas à gauche : MPUne petite déchirure Accidents au cadre en stuc doré	100
49	ECOLE ALLEMANDE DU XIXème siècle (?) Château de Fleckenstein Dessin au crayon et à la mine de plomb, signé en bas vers la droite 21 x 16,5 cm à vue On joint ELIA REGNAULT, Xème siècle Paysage au bord d'un étang Aquarelle et gouache, signé en bas à droite 21,2 x 27,3 cm à vue	10
52	M. OGER Les deux cabots, projet d'illustration (?) Gouache sur papier, signée en bas à gauche 31 x 37,6 cm Vitre accidentée	30
53	BASCILHA La soupe Aquarelle sur papier signée en bas à droite 22 x 29,5 cm Petites pliures, accidents au cadre	30
56	LOT DE 3 DESSINS DES XIXème et XXème siècle Paysages urbain et de campagne Aquarelles et gouache	70
60	Les mousquetaires Deux huiles sur panneau formant pendants 23 x 13,7 cm les deux Petits soulèvements de matière	80
61	Homme masqué, carnaval de Venise Aquarelle sur papier signée en bas à droite (illisible) 23 x 17 cm à vue	10
62	RENE LOUIS (1947 -) Deux études de militaires Dessin à l'aquarelle sur papier signé en bas à droite et à gauche 21,8 x 14,8 Petits accidents aux cadres On joint deux études de militaires de la Guerre de 14-18 Aquarelles sur papier	30
63	Les monstres d'ours Gravure rehaussée d'après une gravure du XVIIIème siècle 23 x 29 cm (marges coupées)	40
64	Lot de 2 gravures : - Le cordonnier hollandais d'après SCKOUMAN - « Allez au devant de ceux qui ont soif et portez leurs de l'eau » d'après Sébastien BOURDON Tâches et traces d'humidité	32
65	Lot de 3 gravures couleurs Accidents	10
67	Lot de 5 dessins et gravures dont vues alsaciennes Tâches d'humidité et une vitre accidentée	10
68	GOLBACH L'arbre nu Gravure signée en bas à droite, titrée, numérotée 2/18 en bas à gauche 28,5 x 31 cm (la planche) On joint : C. VIALS Sérénade Gravure signée et numérotée 26/6018 x 24 cm (la planche)	20
69	D'après MARQUET Les quais de Seine Estampe On joint : Les barques, eau-forte signée en bas à droite (VALRAT?) et numérotée 8/12 en bas à gauche 33 x 26 cm à vue 20 x 25 cm à vue On joint : Maisons et paysages Deux dessins sur papier Japon, datés 1981	30
70	PIERRE DOUTRELEAU (1938) New-York Lithographie signée au crayon en bas à droite et numérotée 13/120 en bas à gauche 64x49cm à vue	40
74	FRANCOIS BOUCHEIX (1940 -) "Dernier quartier de lune pour amoureux" Huile sur carton Signée en bas à droite Titrée et contresignée au dos 38 x 46 cm	690

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
75	JEAN-BAPTISTE VALADIE (1933 -) "Arlequin à la chaise" Huile sur toile Signée en bas à droite Certificat d'authenticité au dos 61 x 38 cm	450
77	Paul BLANVILLAIN (1891-1965) Jeune garçon devant une maison, Bretagne Huile sur carton, signée en bas à droite et datée 1911 24,3 x 35 cm La signature a été légèrement effacée par la feuillure du cadre.	450
79	Marcel SAUTEL(?) Pont au Puyguillon, Creuse Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche 33 x 41 cm Situé sur une étiquette sur le châssis Accidents et manques au cadre en stuc doré	30
80	Etienne BOUILLE (1858-1833) Le café Nicolas, Bretagne (Tréguier?) Huile sur panneau, signée en bas à droite 33 x 24,2 cm Au dos, dans le cadre, une mention manuscrite précise 'Maison où est né Ernest Renan »	550
82	Valeri CHUIKOV (1949-) Nature morte aux magnolias Huile sur panneau contreplaqué, signée en bas à gauche 28,5 x 28,5 cm	80
83	ECOLE FRANCAISE de la première moitié du Xxème siècle Paysage Huile sur carton 22,7 x 39,8 cm Très légers manques de matière dans un buisson en abs à droite	30
84	La chapelle sous la neige Toile signée en bas à droite (illisible) 46 x 32,7 cm Très légers manques de matière, non encadrée	50
87	SEVEK (1918-1994) Le chat bleu Technique mixte sur papier, signée en bas à droite 25,5 x 18,5 cm à vue	20
88	Walter WEIS(?) Entrée de la Medina ? Vue orientaliste Huile sur carton, trace de signature en bas à gauche 25,5 x 33 cm	70
91	Jean Lina HEDINO (?) Ensemencement d'automne Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1929 24 x 33 cm Accidents et manques au cadre en stuc	20
92	Augustine ZWILLER -1850-1939) L'entrée du village, le clocher Huile sur panneau, signée en bas à droite 17,3 x 10,9 cm	150
93	ECOLE de la PREMIERE MOITIE DU Xxème siècle Personnage assis en bords de côte sur une jetée Huile sur panneau, signée en bas à droite (illisible) et datée (19)29 ?	30
94	Les meules Huile sur toile, marouflée sur carton Traces de signature en bas vers la droite 14,5 x 20,5 cm Manques de matière, notamment dans l'angle bas droit	40

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
95	BUGAUBAO(?) Les pommes Toile, signée en bas vers la gauche 30?5 x 23 cm Restaurations, non encadrée	30
96	ECOLE DU Xxème siècle MURILLO (?) Péniches à quai Huile sur panneau cartonné, signée en bas à droite 19 x 24,6 cm Léger manque de matière vers le centre à droite	90
97	JL JUENS (?) Coques échouées Huile sur carton, signée en bas à droite 23,5 x 31,4 cm	150
98	Dans le goût de Karl REILLE (1886-1974/75) Scène de vènerie Huile sur panneau cartonné (sous réserve de décadage) 10,2 x 8,5 cm à vue	350
99	DANS LE GOUT D'UNE ECOLE FRANCAISE DU XVIIème siècle Scène de taverne Panneau. On joint Madone,	130
100	ECOLE DU Xxème siècle Petite composition en rouge et bleu Huile sur toile, marouflée sur panneau 12 x 21,7 cm On joint Composition en jaune ou champ ensoleillé Petite toile marouflée sur panneau 14 x 21,8 cm Annotée au dos et datée 1974	20
102	Alex LEFORT (vers 1908-1954) Barbizon Huile sur panneau cartonné, signée en bas à droite 23,8 x 19 cm Dédicacée, contresignée, située et datée 1951 au dos Très légers manques de matière	50
103	G. PRINET(?) Portrait d'homme au bicorne à nœud noir Huile sur panneau, signée et datée 1883 en bas à gauche 21 x 15,8 cm	80
104	ECOLE ALLEMANDE DE LA FIN DU XIXème siècle Deux paysages des Alpes bavaroises avec personnages Huile sur panneau cartonné 18,1 x 27 cm	180
105	BENN (1905-1989) Nature morte aux raisins et à la pomme Huile sur toile marouflée sur un panneau 31 x 40 cm	60
106	Gérard LOCARDI (1913-1994) Les femmes seules Huile sur toile, signée et datée (19)60 en bas à droite Contresignée, contredatée, titrée, située à Marseille au dos 38 x 61 cm	120
107	SLINGER (?) Lionceaux, trace de signature en bas vers la droite 50 x 65 cm Non encadrée	20
111	Portrait de petite-fille au chapeau, fleurs et bijoux Huile sur toile Trace de signature (HURTI...?L.) et datée 1853 au centre à gauche. 63,5 x 53 cm Restaurations, rentoilage	50
114	R.T. STUART (XIXème siècle) Chemin en bord de rivière, barques échouées Huile sur toile, signée en bas à droite 35 x 65 cm Restaurations	320
117	H.E. (?) Fleurs des champs dans un pichet en grès Huile sur carton, monogrammée en bas à droite 64 x 53 cm	20

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
123	d'après Christian-Ludwig BOKELMANN (1844-1894)Portrait d'homme barbu, le penseurHuile sur panneau, annoté « BLALE » ? en haut à gauche32 x 23,3 cm	60
125	ECOLE ALLEMANDE DU XIXème sièclePortrait d'homme en busteHuile sur toile, annotée au dos « Gerzätte (?) von Ober Ufer, geb. den 13 December 1813 . gemalt 1862. von (?)Hof Brauckle in Ckingen (?) »44 x 35,8 cm	40
126	Dans le goût de HENNER Portrait de femme rousse de profil Huile sur toile 46 x 38 cm Accidents, restaurations	60
127	Dans le goût du XVIIIème sièclePuttoHuile sur toile marouflée sur panneau hexagonal35,2 x 28,8 cmLégers manques et restaurations	150
128	Albert CHARPIN (1842-1924), ECOLE DE BARBIZONBergère et son troupeauHuile sur toile, signée en bas à droite38 x 55,2 cm	470
129	L'officier, chevalier à la Légion d'honneurHuile sur toile64,8 x 54 cmRentoilée, restaurations.Non encadrée	40
133	B. RIGHETTY (?)Les escaliers fleurisAquarelle sur papier59 x 33,5 cm	100
134	Petite bourse monture en argent (poinçon sangler). PB: 42 g environ On joint une autre bourse formant sac ,plus grande, en métal	20
135	Reliquaire/pendentif "souvenir" ovale en métal doré et pierres rouges facettées, marqué "Bx. F. R. Clet..."(?),probablement du XIXème s.	40
136	Petite chaîne "ras du cou" en or jaune 18K (750°/°°). L.: env 18,5cm On joint une autre chaîne "ras du cou" à mailles alternées en or jaune 18K (750°/°°). L.: env 21 cm PB total: 18.2g	530
137	HORLOGERIE : lot comprenant une pendulette-réveil miniature JAZ, 2 montres de gousset et 2 montres de col boîtiers acier, 1 montre de gousset boîtier argent partiellement nileé, 2 montres de col boîtiers en argent gravéOn joint 2 cadrans de montres-bracelets en métal doré et palqué or , 1 montre-bracelet boîtier acier cadran signé MICAUD, et « clefs de montre	60
138	Lot de porte-mines, cachets, pendentif souvenir en argent, carnet en métal repoussé à décor Art Nouveau/Strasbourg, 3 boîtes à allumettes en métal et/ou fer et strass ou perles fantaisie etc	90
139	BIJOUX FANTAISIE : lot comprenant 3 colliers fantaisie, 1 bracelet en métal doré à maillons articulés,Art Déco ; 5 paires de clips ou pendants d'oreilles, un pendentif cube à motifs de perles fantaisie, 1 broche « noeud » sertie de pierres fantaisie de couleurs et une broche « façon camée ».	0
140	BIJOUX FANTAISIE : lot comprenant 2 paires de boutons de manchettes en métal et métal doré, 4 broches de plastron en métal argenté, un élément décoratif en bronze et laiton à décor mythologique, 1 bouton de manchette en nacre gravée d'un « G », 1 clip à décor d'une biche émaillée.On joint diverses breloques dont 2 cadres miniatures émaillés rouge et bleu à décor d'étoiles, un cachet « NAopléon », une clé formant broche en métal et divers	120
141	2 flacons à parfum ou onguents : l'un en verre opalin blanc et bleu à monture en argent (accidentée), l'autre en verre dans une monture feuillagée en métal doré	40
142	METAL ARGENTE : fort lot comprenant un chauffe-plat, 2 verseuses dont une à décor Art Nouveau, 3 plateaux dont un à fond de glace, un bougeoir, une saupoudreuse, un seau-glacière et un présentoir ou centre de table à décor Art Nouveau avec 2 coupelles en verre transparent	50
143	ARGENTERIE : Cafetière en argent , la panse modèle uniplat, l'anse et le bec à décor de feuillages, prise en forme de pomme de pin. Poinçon Minerve, M.O. Hénin & Cie. PB : 591 g. environ. Très léger choc à la base.	230
144	ARGENTERIE : Service à thé et à café en argent comprenant 4 pièces : une théière, une cafetière et un pot à lait à manches bois, et un pot à sucre couvert . Décor de frise de laurier et feuillages. Poinçon Minerve. PBT : 1865 g environ	750
145	Ecrin signé E. KELTZ comprenant 4 salerons en argent et leurs cuillers à sel, à décor de feuillages Art Nouveau. Poinçon Minerve. PT sans les verrines : 64 g environ: Il manque une verrine en verre transparent.	90
146	ARGENTERIE et METAL ARGENTE : Lot comprenant une belle tasse sur piedouche en argent repoussé et gravé (Minerve), une tasse en argent gravé Art Nouveau, 2 petits plateau en argent (dont argent étranger et faux poinçons) : une grande tasse trembleuse et sa sous-tasse en métal argenté repoussé, un coquetier en métal, un tasterin en métal, une coupelle et une petite saucière en métal. Poids argent : Environ 210 g	80
147	Flacon en argent uni anglais. Poids : 182g environ. On joint un poudrier rectangulaire en argent mexicain. PB : 175 g environ	135

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
148	Lot comprenant une paire de salerons en argent (Minerve) à prise formant nœud (une accidentée) et verrines en verre transparent, 3 pinces à sucre à motif de pattes animalières en argent (Minerve), une cuiller à sel en argent (Minerve).PB : 390 g environ - une suite de 4 salerons sur 3 pieds boules en argent étranger (800°/°) et verrines transparentes (manque 1) On joint : -2 saupoudreuses manches argent fourré -Une pelle en argent anglais gravé -Une pelle en métal argenté -salerons divers en métal argenté (2 modèles) -Et une petite pince à sucre en métal argenté	80
149	Ensemble de 6 paires de salerons de divers modèles et 2 salerons isolés : 3 sont en argent (Minerve), les autres en métal argenté. On joint un lot d'environ 10 cuillers à sel (par paire) en argent (Minerve) et d'autres en métal argenté (5 du même modèle à palmette) ou doré (une paire). PBT Argent : 155 g Chocs	100
150	Lot de 6 timbales en argent (Minerve), 3 verres à liqueur en argent (Minerve), 2 ronds de serviette en argent de même modèle Art Déco (garvés Roger et Yvette) et 2 autres dépareillés. Poids : env 570 g On joint : 2 timbales en métal argenté, et 3 ronds de serviette dont un surmonté d'un perroquet. Chocs	230
151	2 couverts à glace ou à bonbon en argent (Minerve) et manches argent fourré.PB:56g On joint 4 couverts d'enfant (?)en argent (Minerve) Art Déco.Poids : 149 g	50
152	12 cuillers à café en argent Uniplat. Modèle Art Déco . Poinçon Minerve, M.O : Probablement Hénin et Cie. Poids : 266 g environ	100
153	Lot de couverts de service manches argent fourré. On joint 1 louche en argent 800°/°°, une autre en métal argenté étranger,et un lot de couverts dépareillés dont quelques fourchettes et cuillers à café en argent (Minerve) et cuillers à glace en métal argenté. On joint : -Face à main et brosse en métal argenté, aux armes gravées -un pot à onguents en verre à monture en argent (Minerve) -un autre plus petit en verre gravé et monture en argent (Minerve) Petits accidents, chocs	80
155	Lot d'environ 13 piluliers, boîtes à allumettes en argent et/ou métal argenté. On joint une petite boîte rectangulaire en argent partiellement guilloché, (Minerve) gravée à l'intérieur « Jacqueline et Léon, Noël 1948 », MO H. et Cie. 5,5 x 7,4 cm-Poids de la boîte : 83g	170
156	Lot comprenant une grande saupoudreuse en argent mexicain, une paire de salerons en argent (poinçons illisibles, probablement France) et un autre en argent étranger. Petits chocs. On joint 1 couteau (à beurre?) et 2 petites fourchettes à escargot en argent (Minerve). PBT : environ 460g	170
157	Suite de 6 cuillers à café en vermeil à décor d'agrafes (Poinçon Minerve, MO A et trèfle, non identifié). Pds : 115g environ. On joint une suite de 10 cuillers à café en argent modèle à filet (Minerve, MO E.P. pour Puiforcat ?). Pds : 208g environ Et une suite de 13 cuillers à moka en argent modèle à filet (Minerve, MO LAPARRA). Pds : 157g Soit PT : env 480g	220
158	Paire de cuillères saupoudreuses en argent étranger à motifs de porteurs d'eau sur les manches, de moulins dans des agrafes et mascarons. Poids : 74 g environ. On joint divers bibelots en métal argenté dont 1 cuiller saupoudreuse, une coupelle ajouré, un saleron tripode formant athénienne (accidenté) et sa verrine en verre transparent, un manche de couvert et un rond de serviette en métal argenté à décor au repoussé d'une frise de personnages	35
159	Paire de vases miniatures en argent repoussé à décor d'agrafes et feuillages. Poinçon de titre effacé, poinçon de maître partiellement visible. H. : 9 cm. Poids : 126 g. Légers chocs	70
160	MÉTAL ARGENTE : ensemble de 3 moulins miniatures. H. : entre 5 et 8 cm. Une roue détachée.	50
161	ARGENT ET METAL ARGENTE : lot de bibelots et objets de vitrine :-peigne en argent étranger à motif d'un mascaron (46g)-boucle de ceinture en métal ajouré-hochetChaîne de montre en métal-Cadre en forme de soufflet-Bouchons et divers breloques-2 nécessaires de coutures dépareillés	80
162	Nécessaire de toilette en verre gravé et montures argent (Minerve) comprenant 4 flacons et une boîte, décor de feuillages. XIXème siècle. Poids des bouchons : 156g environ.	50
163	PHOTOGRAPHIESVUES D'ITALIE : FLORENCE, NAPES et diversLot de 17 photographies (marouflées sur carton), dont certaine avec le cachet de GIACOMO BROGI.XIXème siècle. En l'étatAVEC LOT 164	0
164	PHOTOGRAPHIES VUES D'ALSACE, HAUTE-SAVOIE et diversLot d'une vingtaine de photographies, photogravures et divers procédés sur carton. XIXème et XXème siècles. Accidents	20

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
165	PHOTOGRAPHIE Moutons broutant Photographie montée sur carton. 8 x 11 cm	10
166	PHOTOGRAPHIE Lot de photographies, cartes et photogravures : soldats, fanfare, Alsace et divers. On joint des miniatures dans le goût perses (gouache sur papier et sur bakélite) AVEC LE LOT 167	0
167	Lot de procédés photographiques du XIX ^{ème} siècle : 2 portraits « souvenirs » de femmes, réhaussés, env 9,5 x 8 cm chacun) dans leurs écrins gainés de cuir (accidents), 1 portrait d'homme à l'enfant (ambrotype ou daguerréotype?). On joint une photographie découpée d'un bébé dans un cadre miniature.	40
168	JEUX Lot de 5 dés dans un écrin de cuir vert Empire, une boîte à dés conique en bois peint et des jeux de cartes dont certaines lithographiées. En l'état.	50
169	JEUX Lot de petites voitures anciennes dont DINKY TOYS (camion de pompier, ambulance, bus, PEUGEOT 203) MARKLIN, DYNA JUNIOR, NOREV, PRAIRIE RENAULT et divers. En l'état	130
170	JEUX Lot d'animaux en plomb et/ou métal peint et composition. Accidents	10
171	JEUX Lot de 5 ours en bois dans le goût « Forêt Noire ». Accidents aux pattes. Le plus grand: H. 9 cm	5
172	Deux sujets en porcelaine blanc de Chine, légèrement bleuté, représentant deux enfants Chine, fin XIX-début XXe siècle Accidents et anciennes restaurations.	160
177	Lot comprenant quatre dzi, un pendentif en agate à décor de swastika, quatre pendentifs, et cinq boucles d'oreille. Tibet, Himalaya	110
178	Ensemble de quatre masques funéraires en bronze. Chine, style des Liao. H. 20 à 23 cm	200
179	Lot composé d'un petit plateau en forme de lotus niellé d'argent à motifs de bambous, avec marque ; un vase de forme oblongue à décor de scènes équestres, deux brûle-parfums en forme de sages sur des bovidés ; et une procession en cuivre doré sur un présentoir en bronze. Chine du Sud/Vietnam, XIXe siècle. Diam. 18 cm – H. 25 cm	200
180	Lot de quatre statuettes en quartz rose, représentant deux déesses du printemps, une Guanyin allongée, et un lion (restauration à la patte). Chine, 1 ^{ère} moitié du XXe siècle. H. 15 à 25 cm	120
181	Grand vase Hu couvert en amphibole, à décor archaïsant de taotie et dragons. Chine, XXe siècle. H. 48 cm Petits accidents. avec lot 182	0
182	Cinq petits godets de peintre en améthyste, en forme de fruits. Chine, vers 1900. L. 4 à 6 cm (Petites égrenures)	50
183	Lot de boîtes couvertes, l'une de style guri, une boîte du Siam, deux boîtes japonaises en laque, et deux boîtes à l'imitation de la vannerie, une boîte vietnamienne en métal à décor de calligraphie. Chine, Japon, Asie du Sud-Est.	150
184	Deux cages à criquets en vannerie, l'une contenant un criquet en bronze. Chine du Sud/Indochine, vers 1900. Diam. 9,5 et 10,5 cm (Petits accidents dans le décor de l'une)	60
185	Lot de 17 sujets, dont quatre maternités, et éléphants. Sawankaloc, XV ^e siècle. H. 6 à 23 cm On y joint, un groupe de personnages sur éléphant. Moderne.	250
186	Tuile faïtière en terre cuite émaillée sancai, représentant un cavalier à cheval. Chine, style des Ming, XVIII ^e siècle. H. 23,5 cm – L. 36 cm (Petits sauts d'émail et restauration au niveau de la tuile)	150
187	Grand okimono en bois, représentant une colonie de rats. Japon, vers 1900. H. 14 cm	105
188	Ensemble de cinq coupes et vases en terre cuite, à décor de spirales en rouge. Thaïlande, culture de Ban Chang, néolithique. H. 6,5 à 35 cm – Diam. 10,5 cm	250
190	Lot comprenant deux jarres de style martaban, et onze coupes, en céramique émaillée noire. Chine, pour l'exportation, XIX-XXe siècle. H. 10 à 30 cm	30
192	Cinq porcelaines en porcelaine et émaux de la famille verte sur fond noir, dont flacon à thé, un vase en forme de tonnelet, un vase quadrangulaire à long col, une potiche balustre, et un vase noir miroir. Chine, vers 1900. H. 14 à 22 cm (Restauration sur la base de la potiche, et fêle au vase noir miroir)	80
195	Lot comprenant quatre assiettes bleu blanc, à décor de pivoines, un vase famille rose, décor d'enfant avec marque apocryphe Qianlong ; deux godets de peintre, l'un avec marque Jingdezhen. Chine, XVIII-XXe siècle. H. 10 à 18 cm – Diam 12 à 22 cm	350
196	Grande jarre de type cizhou à décor en brun sur fond crème de motifs de végétaux stylisés. Chine période Ming. H. 58 cm (Petit éclat au col) grand fêle horizontal	80
197	Ensemble d'objets en porcelaine Blanc de Chine, dont des statuettes représentant Guanyin, Avalokitesvara, des vases. Chine, XXe siècle. H. 5 à 39 cm (petite restauration, fêle, petits éclats)	180
201	Trois peintures en couleurs sur soie, représentant des jeunes femmes nues sous des arbres, le buste d'une jeune fille les cheveux au vent, et deux personnages dansants. Signées Mei Long (1938-) Dim. 16,8 x 27,5 cm à vue ; 16,8 x 25,7 cm ; 26,6 cm à vue	250
202	Peinture en couleur sur soie, représentant une jeune femme assise et jouant de la musique parmi des fleurs. Signée Mai Long (1938-) Dim. 60,2 x 41,5 cm (Traces d'humidité)	350

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
204	Geisha et jardinier 2 estampes couleurs Japon 36,8 x 24 cm 34,8 x 25 cm Petits accidents et manques. Accidents aux cadres	40
206	Le combat Dessin à l'aquarelle sur papier estampé formé de 3 feuilles Signature en bas à gauche et annotations à l'encre en haut à droite Japon 34,2 x 71,5 cm à vue, les 3 feuilles ensembles Tâches	170
207	Lot de 4 gravures et gouaches sur soie (dont une ancienne) Chine et Japon Tâches et petits accidents	20
208	JAPON Paire de vases soliflores en céramique et laque à décor cloisonné H : 32 cm Accidents et manques à la base On joint : un vase à collerette en céramique émaillée à décor de volatiles et décors géométriques dans des médaillons H : 35,5 cm Légers sauts d'émail	120
209	JAPON OU CHINE Une paire de vases en laiton cloisonné On joint : 3 petits vases en métal cloisonné et 1 coupelle	50
210	ASIE, Xxème siècle Paire de vases en céramique à décors peints d'oeies et d'enfants jouant Signature sous la base H : 32 cm Très légers accidents	80
211	ASIE Vase piriforme en porcelaine à décors émaillés polychromes et en application de fleurs et volatiles. Monté à l'électricité H : 24 cm Petits accidents et manques	50
212	CHINE Lot de 3 porte-pinceaux en bois sculpté à décors de personnages, animaux et bambous Tailles diverses et fentes	60
213	ASIE Cache-pot en porcelaine à décor Imari dans une monture en laiton doré H : 23 cm On joint : 2 petits vases montés en lampes	30
214	CHINE Lot d'une assiette et un plat à décor Imari dans le goût de la Compagnie des Indes On joint : 3 assiettes polylobées à décor Imari, et un ravier à deux boîtes ouvertes Petits accidents	90
215	CHINE ET DANS LE GOÛT DE LA CHINE Lot de 5 assiettes et 2 plats en porcelaine à décors polychromes Accidents et fêles On joint : 7 coupelles en porcelaine dont 5 à décors bleu-blanc Fêles et petits accidents	270
216	ASIE ET DANS LE GOÛT DE L'ASIE Lot de boîtes, trois pots à décrétilés, ustensiles, flacons à tabac, salerons et divers en porcelaine chinoise et européenne Petits accidents	60
217	ASIE Un lot de vases, sculptures, cachets en pierre dure	20
218	Triptyque formant miroir, à décors imitant le laque de volatiles, dans le goût du Japon Cadre façon « bambou », travail anglais du XIXème siècle. Il peut-être suspendu. 30 x 30 cm Petites déchirures au décor	30
219	Un lot comprenant : une panière en carton bouilli du XIXème siècle (une petite restauration), une broderie sur soie et gouache sur papier à décors de personnages et mobiliers	0
220	ASIE Lot de jetons en nacre gravée et reperlée XIXème siècle On joint: un jeu de mahjong dans un coffret en bois et laiton Petits accidents avec le lot 219	110
221	ASIE Cavalier en terre cuite de style Tang Accidents On joint : une statuette en bois sculpté représentant un sage et un petit masque japonais en bois peint	20
224	Lampe constituée d'un élément d'améthyste incrusté dans une base en plexiglas à section rectangulaire. Vers 1980. H à l'ampoule : 36 cm Petite éclat sur la base en plexiglas SANS ABAT JOUR	50
226	VERRERIE Lot de 5 flacons à pharmacie (?) portant des numéros gravés, et leurs bouchons octogonaux, en verre bleu. H. : 20,5 cm On joint une carafe en verre et son bouchon	50
227	VERRERIE Ensemble de 6 grands verres en verre moulé sur piédouche, de forme évasée. Certains avec mesure de 0;3 L. Petits accidents aux bases. On joint 6 verres sur piédouche.	10
228	VERRERIE Lot de carfes diverses en verre jaune, verre évasés sur piédouche, bouteille et divers	70
229	VERRERIE Partie de service en verre émaillé à décor de fleurs comprenant 3 verres sur piédouche et une carafe et son bouchon au modèle. On joint : -7 coupes en cristal à liseré doré et la carafe et son bouchon au modèle.-Une coupe en cristal bleu gravé.-Et un solitaire en verre gravé (carafe et son verre) AVEC LE LOT 230	0
230	VERRERIE Lot de verres dépareillés sur piédouche, flacons de toilettes dépareillés à montures métal et montures argent (Minerve)	40
231	VERRERIE DAUM, France Coupe oblongue, marqué L. : 51,5 cm On joint : SEVRES Vide-poche, marqué	30
232	VERRERIE Cabaret (partie de) en verre opaliné vert amande à liseré doré, comprenant un pot couvert, un verre, un soliflore et un plateau circulaire. XIXème s. On joint un vase miniature en verre opaliné et un vase monté en lampe à pétrole, en porcelaine peinte imitant du verre opalin	10
233	VERRERIE DAUM, France. Vide poche en pâte de verre à décor d'un escargot sur une feuille. Signature gravée peu lisible. L./ env 16 cm	100
234	VERRERIE Lot comprenant une carafe et son bouchon en verre granité, à décor d'un cygne, et anse en application. Accident au niveau de l'attache de l'anse. On joint une paire de soliflores en verre rouge (petits accidents à la base) et une coupe « mouchoir » à liseré doré signée DAUM, Nancy	20

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
235	VERRERIE Lot d'un vase à panse ronde en verre bullé dans les tons bruns (accidents : ébréché), dans le goût de LALIQUÉ et petite coupe sur piédouche en verre marmoréen bleu. (ébréchée très légèrement sur la base)	20
236	VERRERIE Lot comprenant un petit vase en verre irisé (légèrement ébréché au col- H. : 9 cm), une coupe en verre moulé pressé à décor de cabochons (4,5 x 9,5 cm) et une anémone en verre moulé.	40
237	VERRERIE Lot comprenant un cendrier en verre moulé, nuancé et un soliflore en verre nuancé de forme carrée. Probable travail des années 50/60. H. du vase : 18,5 cm	20
238	VERRERIE BACCARAT : lévrier sur un socle. L. : 19,5 cm (cachet)On joint :-DAUM, France, coupelle polylobée, signature gravée-1 soliflore en verre soufflé et décor en application moulé (accidents)-2 soliflores formant fleurs épanouies en verre, dans le goût de Venise	90
239	CERAMIQUES Dans le goût de VALLAURIS : 2 coquillages en faïence lustrée, montés en lampe. On joint : 3 assiettes en faïence de LONGWY:yne à décor armorié, une marquée « Blénod hisse et haut » et uen autre modèle « Pigalle ».	10
240	CERAMIQUE SYOUEN, PLEUVEN Yves-Alain, ditPartie de service (composée de modèles légèrement différents) en faïence polychrome de Quimper,à décors de poissons, coquillages et crustacés. signée « Youen Pièce unique Quimper », ou « Youen » ou « Youen Quimper ». Modèles à bords festonnés, à l'exception du plat à poisson et de la saucière.Il comprend :-12 grands assiettes-6 assiettes à entremets ou petites assiettes-2 plats oblongs dont un plat à poisson-1 plat rond-1 saucière-2 rapiers	150
242	CERAMIQUES NIDERWILLER, Comte de CustineGroupe en porcelaine représentant un concerto de harpe sur un tertre. Marque en bleu sous la base ajourée. XIXème siècle. 15 x 15,5 x 11 cm. Bel état.On joint :Groupe en porcelaine représentant une musicienne et un admirateur sur un tertre. Marque en bleu non identifiée. 14 x 15 x 8 cm. Bel état.	60
243	CERAMIQUEDeux putti en porcelaine sur un nuage. Marque « L3 couronné. H. : 15,5 cm.On joint :2 personnages formant couple en porcelaine. Ils tiennent des fleurs dans des chapeaux. H. : Env 11 cm. On joint 2 statuettes d'enfants au modèle amis accidentés. Marque « Y » en bleu sous couverte. XIXème siècle.	0
244	CERAMIQUEStatuette en porcelaine allemande représentant une marchande aux sabots sur un tertre. Marque en bleu sous couverte. XIXème siècle. H.:14 cm.	10
245	CERAMIQUEAcrobate en porcelaine émaillée. Il tient un ballon pouvant formé pique-fleurs (?) sur son ventre. Non marqué. H. : 11,5 cm	20
246	CERAMIQUELot de statuettes en porcelaine et faïence des XIXè et Xxème siècles, dont un couple sur un tertre (sans marque), un couple de danseurs sur un tertre (sans marque, accident non manquant à une main), deux bébés dans leurs couffins et divers. Soit 14 pièces.	10
247	CERAMIQUEAttribué à PIERREFONDS. Reptile en grès émaillé, numéroté et cachet (?). Début du Xxème siècle. L. :58 cmUn accident recollé au col, sans manque et un manque au bout de la queue.	50
250	CERAMIQUEJean MARAIS, Pichet et broc en céramique émaillée brune, signés. H. : 17,5 et 8 cm.On joint :Dominique BAUDART, Assiette en céramique, signée	115
251	CERAMIQUEBol en céramique à décor marbré, SARREGUEMINES.(H. : 9 cm) On joint une bonbonnière en faïence de WEDGEWOOD (3 x 9,5 cm)	15
252	SCIENCESLot de divers instruments scientifique éléments d'arpantage, es comprenant un niveau dans son étui en bois,, une petite balance de bijoutier dans son étui, une paire de jumelles,un cadran signé BERGER ANDRE et Cie (Thann, Alsace), une autre balance, une longue -vue et divers (incomplets). XIXème et Xxème siècles.	190
253	Herbier (très parcellaire) à décor du lion de Lucerne gravé dans ses plats en bois.Env 17,5 x 24 cm	30
254	LE VERRIERPélican « porte-montre » en régule, transformé pour être monté à l'électricité. H. : 13 cm environ. On joint un soulier d'enfant monté sur socle en marbre rectangulaire marqué « 18 Mai 1909 Roby... » ?	80
255	Lot d'environ 10 pipes en écume, bois, porcelaine, ambre et divers dont une dans son écrin marqué A. DUBOIS Paris. Accidents et manques.	40
256	Lot de 2 briquets dont un en laiton gravé. On joint un coupe-cigare en corne	30
257	Lot de 3 objets décoratifs en bronze ou laiton comprenant un bougeoir à main à décor d'un cheval, une coupelle-cendrier en bronze à l'effigie de Beethoven et un enfant sur un traineau . En l'état	10
258	Lot de 6 tabatières en bois, corne et divers. Travail rustique pour 5 d'entre elles, l'une sans couvercle. La 6ème ovale en écaïlle est à charnière en or jaune (probable travail du XVIIIème siècle, poinçons effacés- manques). En l'état	50
259	Lot de 3 tabatières en laiton et cuivre. Deux sont à décor de personnages. Travail probablement hollandais de la fin du XVIIème ou XVIIIème siècle.L. : 15,5 cm, 13 cm et 10,5 cm	120
260	Lot de 5 coffrets/écrins en bois, bois de placage, corne, laque et divers. On joint 1 pillulier en bois tourné, un reliquaire miniature en bois tourné et un inro (accident) à décor en laque.Accidents- XIXème s.	30

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
261	COUTEAUX Lot de 6 couteaux divers dont 1 LAGUIOLE manche corne (lame rouillée) et un beau couteau de chasse à manche bois et laiton à motif de profils de chiens. On joint un grand couteau de la taille d'une dague, entièrement en acier, lame marquée KUHNE Berlin	70
262	CHASSE Lot de 5 poires à poudre à décor cynégétique en corne, cuivre et laiton et cuir. XIXème s.	60
263	PHARMACIE-MEDECINE Lot de clystères/seringue en étain, seringues, 1 flacon en verre bleu et un autre dans un étui en bois tourné.	0
264	Lot comprenant un moutardier sans son bouchon, en faïence, marqué GREY à Dijon et 2 bouchons en faïence et métal argenté	10
265	Lot d'un sanglier et une chèvre en régule. On joint une sculpture miniature d'un phoque en pierre verte (travail inuit?)	30
266	Lot de divers menus objets décoratifs en plomb, laiton, biscuit et divers : tête à l'antique en biscuit, médaillon en métal moulé, soldat en plomb, joueur de tennis en bronze et divers	20
267	Lot d'un bougeoir et une paire de binets en laiton, une verseuse miniature en étain (chocs) et un porte-lettres en laiton. avec le lot 268	0
268	Lot de divers bibelots africains et divers dont petite boîte ronde en peau contenant des animaux : amulettes en métal (grenouilles ...), dent montée en pendentif, petit vase boule en bronze à décor d'animaux et epronnages en semi-reliefs etc. En l'état	60
269	Oeuf d'autruche cerclé d'un lien en cuir.	30
270	Presse-papier (?) en laiton et acier gravé à motif d'un lama ou d'un paon ? On joint une chope en bois cerclé de métal (travail rustique vraisemblablement allemand), une pile de poids, un tire-bouchon en corne.	20
271	Lot de menus objets métalliques anciens dont éléments de ceintures, de lances, éléments décoratifs etc	200
273	ART POPULAIRE Lot comprenant un casse-noix en bois sculpté, 2 statuettes en bois (manques) représentant un couple de vendangeurs (?), une noix sculptée (petits accidents) et un élément de noix de coco sculpté de motifs militaires. XIXème s.	80
274	Lot d'une quinzaine de miniatures et copies : portraits, sur divers supports : papier, porcelaine, ivoire et divers. Presque toutes encadrées. Certaines accidentées. XIXème s. essentiellement.	260
275	ECRITURE Petit lot de stylo, un stylo plume lame or 18K, un coupe-papier manche en patte animalière, 2 encriers en verre moulé	40
276	NACRE Lot de bibelots en nacre : une paire de salerons (manque un fond), 2 petites boîtes montées formant œufs, une coupe miniature, un porte-monnaie et un porte-cartes à plats en nacre et argent. On joint un élément de ceinturon en métal émaillé	80
277	RELIGION Lot comprenant une petite plaque en nacre sculptée du Christ en croix, montée dans un cadre. On joint un reliquaire de Ste Agnès, un bouquet de fleurs en tissu sous verre dans un cadre ovale en bois noirci (accidents), une Torah avec des plats en métal argenté, un petit cadre ovale rustique en bois sculpté et quelques images lithographiées eu XIXème s., découpées.	50
278	Coquillage sculpté à la manière d'un camée d'une scène de Diane chasserresse. L. : env 15 cm. on joint un coquillage	35
279	Octave GRYSPEERT, Liège. Porte-cigarettes et porte-allumettes en fer à décor de nacre et pierres blanches, dans leur écrin. Petites traces de rouille.	40
280	Lot de 4 binocles ou lorgnons monture métal et métal doré avec un étui en carton bouilli et nacre.	15
281	Lot de 5 cadres ovales en métal doré et cuir (usé, une vitre accidentée). XIXème s. H. : env 8 cm. On joint 2 autres petits cadres de style Louis XVI en métal doré.	25
282	RELIGION Croix en nacre sculptée sur un socle en bois mouluré. On joint 2 croix pendants de communiant. Petits accidents et manques on joint petit vitrail st louis et petite boîte	35
283	PHALERISTIQUE et divers : Lot de médailles (civiles) et décorations, boutons, blasons, plaques décoratives en bronze, « collier de chien », etc. On joint une copie d'une carte de remerciements du Gnl De Gaulle	70
284	Lot comprenant un portrait d'homme à la veste noire, gouache sur papier, dans un cadre gainé de cuir (11,7 x 9 cm). On joint un portrait de femme, médaillon ovale dans un cadre gainé de cuir (13,6 x 11 cm) et 2 autres médaillons dont un au profil d'enfant signé Pompon et signé 1919. On joint également 2 médaillons d'un couple d'Alsaciens signés J. JAEGER.	80
285	Lot de 4 sulfures, l'une à décor cynégétique, une autre à décor de papillons, une autre à décor millefiori. Petits chocs.	0
286	Lot comprenant 2 épingles à chapeau, un tire-lacets, un élément de ceinture (boucle) à décor de strass (petits manques), une petite bourse perlée à monture métal doré et une autre bourse en tissu perlé (accidents° ; XIXème, début du XXème s. On joint Lot de 2 grandes bourses formant sacs, montures métal argenté. On joint 5 plus petites montures en métal et une autre à système d'ouverture et de fermeture « accordéon » à bouchon. Petits accidents	100
287	Lot d'environ éventails en ivoire reperlé (XIXème s.), plumes, papier de soie, dentelle et monture nacre et divers. Accidents, manques. XIXème et XXème s.	120
288	Lot de 6 petits couteaux à manches en porcelaine peinte (3 modèles). On joint un vase miniature en faïence lustrée, 2 coupelles tripodes en cuivre émaillé « bleu de Sèvres » (légers manques) et un pillulier en faïence peinte.	30

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
289	d'après Pierre-Jules MENE (1810-1879) Jockey au pas Sculpture en bronze à patine brune Porte une signature sur la terrasse (avec une marque ronde difficile à identifier) 40,5 x 40,5 x 13 cm	610
290	SELLES ? Femme nue agenouillée, sculpture signée sur un pied sur le côté. H. 38,5 cm	120
292	SAINTONGE XIXème et XXème siècle Lots de 6 jarres à huile et divers à une Panse en terre cuite à glaçure verte et divers Tailles diverses Petits accidents	60
294	SAINTONGE et divers Lot de 4 céramiques dont un huillier Et une lampe, 3 sont à glaçure Verte Accidents aux cols	30
295	Lot de 3 jarres en terre cuite dont 2 Émaillées Accidents H : 47 ; 40 et 26 cm Petits accidents aux cols	10
296	Un lot de céramiques diverses dont Deux caches-pots à glaçure verte, une Craquelée (H : 69 cm) Accidents	10
299	Dans une caisse : lot d'assiettes, plats et une dinette en porcelaine à décors polychrome ou bleu-blanc. Delft et dans le goût de la Compagnie des Indes. Certaines assiettes accidentées, fêles.	200
300	Dans une caisse : Lot de pichets et petits vases es en terre cuite et/ou grès émaillé dont un pichet à décor « à la bougie » imitant l'écaille. SAINTONGE et divers. Petits accidents	30
301	Dans deux caisses : partie de service à thé et à café en porcelaine à liseré doré. On joint un broc en faïence, un lot de ravers et ramequins en céramique, une assiette décorative en faïence, un pique-fleur en faïence de l'Est, des sous-tasses en faïence de l'Est. .Accidents	60
302	TAPIS H : 184 cm ; L : 133,5 cm	100
304	TAPIS H : 292 cm ; L : 67,5 cm	250
306	Pendule de cheminée ' l'aveugle avec son fils', à sonnerie au passage des heures et demie le mouvement, numéroté 354, portant les marques de Honoré Pons et de 'H. Azur, Etablissement de Paris', premier quart du XIXe siècle. Cadran en émail blanc, chiffres romains, aiguilles 'Breguet' en acier ; mouvement rond à deux barillets échappement à ancre, balancier simple, sonnerie sur timbre ; caisse en bronze doré et patiné représentant ? un vieil homme aveugle, assis sur un rocher qui dissimule le mouvement, sa main sur l'épaule de son fils (manque un attribut), socle à deux niveaux orné d'une frise moulu en relief et des attributs de la guerre moulu et ciselés en applique. 31 x 13 x 45 cm.	240
307	Pendulette de voyage à sonnerie au passage et à réveil, vers 1880. Cadrans annulaires émaillés blanc insérés dans une plaque de laiton doré mat, chiffres arabes de forme gothique, aiguilles en acier bleui ; mouvement à deux barillets numéroté 15860 échappement à ancre sur plateforme, sonnerie sur timbre; boîtier en bronze et laiton doré, verres biseautés. H. 13.5cm.	110
308	Pendulette de voyage à réveil, à sonnerie au passage et à la demande, pour le marché anglais, le mouvement signé 'Soldano 1219', vers 1870. Cadrans en émail blanc monté dans une plaque de laiton entièrement gravée de feuillages, chiffres romains, aiguilles 'Breguet' en acier bleui ; mouvement en laiton à deux barillets, échappement à ancre ; boîte en laiton avec quatre colonnes corinthiennes cannelées. H. 12cm. A réviser.	250
309	Pendulette de voyage à grande sonnerie au passage et à la demande et à réveil, vers 1885. Cadrans argentés, chiffres romains arabes, aiguilles en acier; mouvement à deux barillets en laiton avec échappement à ancre ligne droite ; boîtier en laiton à quatre colonnes corinthiennes torsadées, poignet torsadé. H. 15.5.cm.	490

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
310	Petite pendulette de voyage à réveil à sonnerie sur timbre en laiton, laiton doré et verres biseautés signé 'Kirby Beard & C°, N° 13241'. Début du XXe siècle. H. 8.7 cm.	100
311	Pendulette de voyage à réveil, à sonnerie au passage et à la demande, le mouvement estampé de la marque d'une ruche d'Arsène Margaine, ses initiaux, et numéroté 9057, vers 1880 Cadrans en émail blanc et gris insérés dans une plaque en émail bleu orné de feuillages symétrique en or, chiffres arabes ; mouvement à deux barillets en laiton, échappement à ancre sur plateforme, balancier compensé, sonnerie sur gong ; boîtier en bronze doré entièrement ciselé en relief. H. 16cm. François Arsène Margaine (-post 1914) dépose sa marque en 1874. Il reçoit une médaille d'argent pour ses 'pendules de voyage' à l'exposition de 1878 et reçoit les éloges d'un commentateur sur l'exposition de 1889 : 'la constante amélioration qu'il [Margaine], a apportée à sa fabrication, qu'il a créée de toutes pièces, en a fait une des premières marques dans cette industrie. ... 'Les nombreuses expositions auxquelles M. Margaine a présentés ses travaux et les hautes récompenses qu'il a toujours obtenues, disent assez qu'il a toujours été à la hauteur des améliorations connues, quand il ne les a pas innovées lui-même'. D. Roussialle, Quelques études sur l'hologerie à l'Exposition universelle de Paris 1889, Lyon 1890, 34. Voir aussi C. Allix, Carriage Clocks ..., 1974, 117-119. En 1868, sa femme Armandine Fresnais (1835-1899), couturier, crée la maison Margaine-Lacroix et la robe 'la Sylphide' sans corset.	550
312	POUBELLE La NATURE. Volumes pour 1888 et 1889 et 1892. Nouvelle Encyclopédie pratique de mécanique, le tome I de l'édition de 1951, le tome II de l'édition de 1939 avec sept planches à système. Nouvelle Encyclopédie pratique d'électricité, 1945 avec 6 planches à système.	0
313	POUBELLE LAMBELET, Carole & COEN, Lorette. L'univers de Vacheron Constantin, Genève, 1992 ; Omegamania, Catalogue de la vente Antiquorum du 14 & 15 avril 2007.	0
315	'La France Ancienne', carte colorée de Bourgogne d'Anville encadrée. 54 x 53 cm.	50
316	Lot d'environ trente-cinq catalogues de ventes d'horlogerie (Patrizzi, Christie's, Sotheby's, Chayette, Antiquorum &c).	10
319	ABELER, Jürgen. Alt-Bergische Uhren, 1968 ; ABELER, Jürgen. Des Wuppertaler Uhrenmuseum 1971 ; BRITTEN, F. J. Old Clocks and Watches and their Makers, 3e édition 1911 ; Five Centuries of British Timekeeping, 1955 ; From Pendulum to Atom, 1958 ; DE CARLE, Donald. British Time, 1951 ; LLOYD, H. Alan. Chats on old clocks, 1951 ; GILBERT Richard, ENGLE, Tom & SHUGGART, Coksey, Complete price uide to watches, 2010. Ens. 8 vols	20
320	DER, Geoffroy & CORPECHOT, Denis. Horlogerie 2005 ; MORPURGO, E. Les horloges, 1966 ; KLEIN, Etienne. Le temps 1995 ; GOUDSMIT, Samuel & CLAIBORNE, Robert. La Mesure du temps 1970 ; HAVARD, Henri. L'Horlogerie, 1894 ; Decret de la Convention Nationale ..., réédition 1989 ; PARMENON, Daniel. Mon tourbillon, 1911 ; POHL, Helga. L'Homme à la poursuite du temps, 1957 ; La mesure du temps (catatalogue de l'Exposition, Namur 1962 ; MAINGOT, Eliane, Les automates, 1959 ; AUDOIN, Clzude & GUINOT, Bernard. Les fondements de la mesre du temps, 1998 ; SCHERER, J.O. Pendules, 1976 (exemplaires) ; PORTAL, Camille & GRAFFIGNY, H. de. Les merveilles de l'horlogere, 1888 ; PACAULT, A & VIDAL, C. A Chacun son temps, 1975 ; GUYOT, Edmond. Dictionnaire des termes utilisés da la mesure du temps, 1953. Ens. 16 vols	50
323	Tour de précision de F. Lorch en fonte et acier poli complet de son volant sa boîte et accessoires. L. du banc 24.5cm. Très bon état.	400
327	Deux paires de jumelles d'opéra, trois loupes, un corps de microscope avec objectif Kern à Aarau et un autre.Trois paires de pince-nez dont deux avec leurs étuis et un lot de lentilles de rechange.	50
328	Tour en acier avec sa manivelle en fer. L. du banc 310 mm.	60
329	Une montre 'Davos sport' montée en pendulette de bureau sur la figure en bronze d'un acrobate. H. 20 cm.	30
330	Cadran solaire vertical en pierre, lignes et chiffres en partie effacées. 17 x 12.5 cm.	10
331	Deux montres, dont une en argent signée 'Perret & fils Brenets', l'autre, 'WW Series E' probablement américaine.	270
332	Onze montres-bracelets, homme et femme, de la marque 'Aurore'. Etat neuf.	170
333	Dix montres-bracelets, homme et femme, de la marque 'Aurore'. Etat neuf.	40
334	Etuis de présentation et de protection, et une boîte en bois et métal avec couvercle gravé d'une scène historique.Joint avec lot 335	0
335	Mouvements et pièces détachées pour montres-bracelets mécaniques à remontage manuel et automatique.	70
336	Photo encadrée d'une montre-bijou de Vacheron-Constantin. 43 x 23.5 cm.avec lot 337	0
337	Lot d'environ quarante mouvements de montres de dame.	70

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
341	Montre à cylindre en argent, le mouvement signé 'George à Plombières' avec boîtier ovale et châtelaine incrustée d'argent, fin du XIXe siècle. Cadran et corne incrustée de chiffres romains en argent ajouré, aiguilles ajourées en argent, décor de feuillage en incrustation d'argent à VI heures et XII heures ; mouvement rond en métal blanc à ponts, barillet, échappement à cylindre ; boîtier ovale en corne, le fond incrusté d'un monogramme 'JCA ou 'JAC' ; châtelaine, en argent avec trois maillons circulaires en ébène incrustés d'un décor de guirlandes autour d'une étoile, avec deux attaches. L. 15.5 cm. On joint montre à touches dite 'montre d'aveugle' du système breveté par Charles Oudin, et signée 'Ch. Oudin breveté Palais Royal, boîtier en ébène le fond incrusté d'un monogramme couronné, avec châtelaine en ébène incrusté de motifs en argent, une attache pour clé. D. 42 mm.	220
345	Microscope composé portable (microscope de champs), en laiton acier et laiton noirci signé 'Reichert Austria N° 99925 Heimat', complet avec ses accessoires dans sa boîte en métal avec son étui de transport. Début XXe siècle. 13cm x 16cm.	70
346	Petite pile de poids de Nuremberg en bronze, marque d'une sirène, complet de ces sept poids. D. 46mm à 32mm.	20
348	Lot d'environ 35/40 clés pour pendule, XIXe et XXe siècles	80
349	Lot d'environ 35 clés de montre, XIXe et XXe siècles	60
350	Lot d'environ 35 clés de montre, XIXe et XXe siècles.	40
351	Sept clés de montre de formes différentes.	20
352	Douze films d'enseignement, 35mm, dont 'La Mesure du temps', 'la Cathédrale de Strasbourg', 'le savon', 'Lorraines Ardennes' &c, et quelques plaques de verre.AVEC LOT 353	0
353	Lot de quarante montres et mouvements de montre, XIXe et XXe siècles, en argent ou acier.	260
354	Lot de treize boîtiers, ou protège-boîtiers, de montres en métal.AVEC LOT 355	0
355	Lot de montres-bracelets pour femmes, tailles et marques diverses.	30
356	Lot d'environ 24 montres-bracelets pour hommes avec et sans bracelets. Marques et tailles diverses.	90
359	Trois montres-bracelets dont un télémètre de Ledem ; une Veda à cadran noir avec secondes au centre, date par guichet et lunette amovible ; une 'Aile' à cadran rouge.AVEC LOT 360	0
360	Deux montres 'Omega' en acier.	90
362	'L'Estafette. Constateur de Colombophile inviolable. Fabriqué par les Ateliers de la Marine, 31, rue Esprit des Lois, Bordeaux'. Dans un étui en carton (usé).	20
365	Pendulette de voyage à réveil, échappement à ancre. H. 112mm. A nettoyer.	50
366	Pendulette de voyage à réveil, échappement à cylindre. H. 115mm.	70
367	Deux pendulettes de voyage à réveil, échappement à cylindre. H. 110mm & 112mm.	170
368	Pendulette de voyage à réveil, échappement à cylindre, H. 110mm.AVEC LE LOT 369	0
369	Pendulette de voyage de petite taille pour le marché anglais, à réveil, échappement à ancre. H. 100mm.	90
370	Pendulette de voyage à réveil, échappement à ancre, cadran crème H. 111mm.	80
376	Une boule de bureau. D. 64mm.	40
377	Pendulette de voyage à réveil de forme rectangulaire en métal blanc, échappement à cylindre, réveil, années trente. 90mm x 94mm.	40
378	Deux petites pendulettes non signées, échappement à cylindre, réveil. H. 87mm.	130
379	Deux médailles de travailleurs dont un pour Henri Nied, relieur, l'autre pour le cinquantenaire de la Fédération Nationale des mutilés du travail'. Avec leurs étuis.AVEC LOT 380	0
380	Pendulette de voyage style gothique, échappement à cylindre, boîtier à colonnes cannelées et tournées. H. 132mm.	160
382	Pendulette de voyage non signée, échappement à ancre, réveil. H. 110mm	80
383	Pendulette de voyage de 'Culin Leyde', échappement à cylindre, réveil, boîtier à colonnes tournées. H. 110mm.	190
385	Pendulette de voyage non signée, échappement à cylindre. H. 107mm.AVEC LE LOT 386	0
386	Pendulette de voyage non signée, échappement à cylindre, réveil. H. 115mm	110
387	Pendulette de voyage de l'Epée avec cadran doré, échappement à ancre, réveil. H. 110mm.	80

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
388	Pendulette de voyage de l'Épée avec cadran blanc, échappement à ancre, boîtier avec colonnes canulées et frises gravées et ajourées. H. 127mm.	220
389	Montre 'Colombophile Orion 48' vers 1998.	20
390	Neuf montres de col en argent décoré. AVEC LE 391	0
391	Dix montres de col en argent. AVEC LE LOT 390	130
392	Treize montres de col en argent.	0
393	Huit chaînes de montre en argent et en métal.	110
394	Dix-huit montres de poche en argent ou métal dont deux avec échappement à ancre, une huit jours.	340
395	Dix-huit montres de poche en argent ou métal dont trois avec échappement à ancre.	380
396	Dix-huit montres de poche en argent ou métal.	340
397	Cinq montres à fonds décoré dont deux à locomotive, une avec un paysage alpestre, une avec une scène de lutte et une commémorant l'ouverture du Nordostseekanal, juin 1895.	90
398	Vingt-trois montres de poche en argent ou métal.	430
399	Trois montres de col dont une à ancre en argent d'Omega vers 1930, une en acier 'Diana' et une à cylindre en argent avec son étui de protection en cuir.	120
400	Deux tachymètres 60 kilomètres dont une en argent et une signé 'Auricoste' en argentan fin ; un compteur savonnette gradué pour 30 pulsations, et une montre à ancre en acier à 24 heures 'Bi Hor breveté'.	400
401	Régulateur en argentan avec cadran blanc à décor de fleurs polychromes.	50
402	Régulateur en argent avec cadran blanc à 24 heures et décor de fleurs polychromes, chiffres romains sur pastilles noires, échappement à cylindre, le fond du boîtier gravé d'une locomotive. A restaurer.	150
403	Régulateur en acier avec cadran crème, chiffres romains sur pastilles mauves.	100
404	Régulateur en argent avec cadran blanc, échappement à ancre ligne droite, le fond du boîtier gravé d'une locomotive.	100
407	Régulateur en acier, lunettes dorées, avec cadran blanc à locomotive, chiffres romains sur pastilles mauves. A restaurer	80
408	Deux montres en argent dont une à cylindre avec cadran décoré de fleurs polychromes, l'autre savonnette à ancre pour le marché ottoman (manque le fond).	70
409	Montre boutonnaire. D. 28mm.	60
410	Deux montres à ancre et une à cylindre en or (pb. 176gr), dont une de 14k.	1 100
411	Une montre 'Roskopf' revendu par 'Wille frères'. Très bon état.	50
413	Cinq montres en métal dont une à réveil et une à quantièmes (style régulateur).	400
414	Trois montres à ancre dont une à 24 heures.	50
415	Trois montres des années trente.	40
416	Quatre montres savonnettes en laiton.	70
417	Quatre montres à cylindre en métal.	50
418	Deux mouvements pour pendulettes dépliantes.	10
419	Trois pendulettes rondes soit murales, soit de bureau.	200
421	Pendule de cheminée en laiton doré 'La France', avec mouvement signé 'Rigault Robert à Paris'. Vers 1840.	310
423	Montre de col en acier, cadran à 24 heures, et trois montres bracelet de femme.	40
424	Une boîte 'Must de Cartier' en cuir rouge doré sur les bords. 31cm x 23cm.	10
426	Boîte en sapin à compartiments avec son contenu de mouvements et boîtiers de montres du XXe siècle.	20
428	Lot de deux montres de poche, boîtiers en en argent (poinçon crabe, 800°/°) gravés de feuillages stylisés, cadrans émaillés blancs, secondes à 6h. Manque 1 aiguille. PBT: 139g environ	50

Résultat de la vente N° 323 du vendredi 27 novembre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
429	Lot de deux montres de poche, boîtiers en argent (poinçon crabe 800°/°), l'un gravé d'un écusson, l'autre lisse. Cadrans émaillés blanc (petits accidents). PBT: 146 g environ	50
430	Lot de deux montres de poche en métal (dont nickel), vers 1960, l'une au cadran signé FAVORIT. Secondes à 6h. Manques. On joint une troisième, cadran signé YEMA, secondes à 6h	50
431	Porte-louis en métal à l'imitation d'une montre de poche, cadran en papier imprimé. (verre détaché). SANS LOUIS	80
434	Montre de poche, le boîtier et le cache-poussière en or jaune 18K (750°/°) gravé d'un écusson, cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes (verre accidenté) PBT: 56.5g environ	560
435	Montre de col en or de deux couleurs Le boîtier est orné d'un portrait émaillé (manques) dans un médaillon de strass et une frise de lauriers. La lunette est sertie de strass (manques) Mouvement signé LEPINE PARIS (manques, à restaurer) Petit accident sur le cadran émaillé 3 cm Poids brut : 23,7 g On joint une clef de montre en acier et laiton.	430
437	Machine à diviser et fendre les roues en laiton, acier et fonte, probablement Suisse, vers 1870. D. du plateau 23.5 cm.	850