

**Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1 GIE des  
Commissaires-Priseurs Appréciateurs**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Bague en or gris 750 mil. centrée d'un rubis ovale chauffé de 1,20 carat environ, épaulé de 2 diamants taille poire de 0,10 carat environ chacun (TDD : 53). 3,9 g. brut	450
2,	Collier d'un rang de perles de culture en chute, fermoir en or 750 mil. (longueur : 50 cm) (diamètre des perles : de 4,2 à 8,1 mm) (légère usure). 22,8 g. brut	180
3,	Montre-bracelet de dame BAUME ET MERCIER "Hampton" en or 750 mil., boîtier rectangulaire, cadran crème partiellement guilloché, index point et chiffres arabes appliqués, petite seconde à 6H, mouvement à quartz, bracelet en cuir noir, boucle déployante siglée et signée en métal doré, signée et numérotée (dim. : 35 x 23 mm) (usures, rayures). 36,3 g brut	530
4,	Alliance US en platine 850 mil. sertie de 21 diamants brillantés et d'un diamant 16/16 de 0,05 carat environ chacun (TDD : 52,5). (légère déformation). 3,2 g. brut	300
5,	Bague en or 750 mil. centrée d'une émeraude ovale de 1 carat environ épaulée de 3 diamants brillantés de chaque côté (TDD : 51,5) (manque de matière sur un diamant, fêle à la surface de l'émeraude). 4,9 g. brut	360
6,	Bague 2 ors 750 mil. à chaton rond orné de 5 diamants dont 4 navette et un princesse, épaulé de 2 diamants brillantés de chaque côté (TDD : 55) (manque un diamant, serti défectueux) (diamètre du chaton : 6,5 mm). 1,8 g. brut	310
7,	Broche-clip florale en or gris 750 mil. sertie de diamants brillantés (hauteur : 4 cm). (légère déformation à une épingle). 12,9 g. brut	500
8,	Broche oiseau branché en or 750 mil. poli et amati, partiellement émaillée (hauteur : 4,5 cm) (manques à l'émail). 6,9 g. brut	290
9,	Bracelet-montre de dame TAG HEUER "Formula 1" en acier et céramique noire, boîtier rond, lunette graduée, cadran noir, index épi et chiffre arabe appliqués, guichet dateur à 3H, mouvement à quartz, bracelet en acier et céramique noire, boucle déployante papillon signée, signé et numéroté, accompagné d'une carte d'identification (diamètre : 34 mm) (tour de poignet : 19 cm environ).	310
10,	Bague croisée en or gris 750 mil. ornée de 3 diamants TA de 0,60 et 0,30 carat environ, rehaussés de diamants 8/8, TA et de roses (TDD : 52) (éclats et manques de matière). 5 g. brut	620
11,	Stylo-plume MONTBLANC "Meisterstück", moyen modèle, en résine noire et métal argenté, plume 2 ors 585 mil. exemptée (art. 524 bis du CGI al. c), système à pompe, signé et numéroté. 25,6 g. brut	200
12,	Stylo-plume GRAF VON FABER-CASTELL "Classique" en métal argenté, plume 2 ors 750 mil. exemptée (art. 524 bis du CGI al. c), signé. 39,5 g. brut	140
13,	Feutre MONTBLANC "Starwalker" en résine noire et métal argenté, signé et numéroté.	145
14,	Stylo-plume MONTBLANC "Meisterstück", moyen modèle, en résine noire et métal doré, plume 2 ors 585 mil. exemptée (art. 524bis du CGI al. c), système à pompe, signé et numéroté. 25,5 g. brut	185
15,	Feutre MONTBLANC "Starwalker" en émail bleu guilloché et métal argenté, signé et numéroté.	210
16,	Stylo-plume LAMY en métal argenté, plume en or 750 mil. 42,2 g. brut	50
17,	Stylo-plume AURORA en résine bleue et métal argenté, plume en or gris 585 mil. exemptée (art. 524 bis du CGI al. c). 30,3 g. brut	80

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

18,	Bague en or gris 750 mil. à chaton rectangulaire, centrée d'un saphir chauffé de taille coussin de 0,35 carat environ dans un entourage de diamants brillantés (TDD : 56). 5,1 g. brut	290
19,	Bague en or gris 750 mil. et platine 850 mil. centrée d'une pierre imitation verte, épaulée de diamants 16/16 (éclat et manque de matière sur 1 diamant) (TDD : 55). 3,2 g. brut	80
20,	Bague solitaire en or gris 750 mil. ornée d'un diamant brillanté de 0,60 carat environ (TDD : 58) (trace de mise à grandeur). 5,4 g. brut	470
21,	Montre-bracelet de dame CHOPARD "Happy Sport" en acier, boîtier rond retenant deux motifs coeur mobiles pavés de diamants brillantés et de rubis, lunette graduée émaillée, cadran nacré rose centré de coeurs, index point et épi luminescents appliqués, chiffres arabes peints, guichet dateur à 6H, mouvement à quartz, bracelet en caoutchouc rose, boucle ardillon en acier signé, signée et numérotée (diamètre : 33 mm) (salissures).	1060

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	Bague fleur GUCCI en or gris 750 mil. ciselé, pistils sertis de diamants brillantés, signée (TDD : 53). 5,6 g. brut	375
23,	Bague MAUBOUSSIN "Love my love" en or gris 750 mil. centrée d'un diamant brillanté de 0,10 carat environ, entouré et épaulé de diamants brillantés, signée et numérotée, accompagnée de son écrin (TDD : 52). 3,8 g. brut	360
24,	Nul	
25,	Bague solitaire GAREL en or 750 mil. orné d'un diamant brillanté de 0,45 carat environ, signée (TDD : 52), accompagnée d'un écrin Didier Guérin. 6,5 g. brut	360
26,	Montre-bracelet de dame Must de CARTIER "Tank" en vermeil 925 mil., boîtier rectangulaire, cadran blanc monogrammé, chiffres arabes peints, mouvement à quartz, bracelet en cuir bleu marine, boucle déployante signée en métal doré, signée et numérotée (dimensions : 30 x 22 mm) (oxydations au dos). 31,7 g. brut	760
27,	Anneau triple CARTIER "Trinity" 3 ors 750 mil., signé et numéroté (TDD : 59). 12,5 g.	660
28,	Bague en or gris 750 mil. et platine 850 mil., chaton losangique à décor géométrique ajouré, centré d'un diamant DT de 0,12 carat environ dans un double entourage de saphirs calibrés et de roses (TDD : 56). 3,9 g. brut	660
29,	Stylo-roller DUPONT en résine noire et métal argenté, signé et numéroté, accompagné de son écrin.	120
30,	Montre-bracelet d'homme JUNGHANS "Meister Chronoscope" en acier, boîtier rond, cadran bleu métallisé à 3 compteurs, guichet jour/date à 3H, mouvement automatique apparent, bracelet en cuir camel, boucle ardillon signée en acier, signée et numérotée, accompagnée de son écrin et de son livret (diamètre : 40 mm).	1200
31,	Pendule ovale JAEGER-LECOULTRE en laiton, mouvement mécanique baguette, signée sur le verre, accompagnée de son écrin (dimensions : 13,5 x 12 cm) (légère trace d'oxydation).	470
32,	Pendulette-réveil carré CARTIER en laiton doré et résine noire, cadran rond et blanc, chiffres romains peints, mouvement mécanique, signée et numérotée, accompagnée de son écrin (dimensions : 7,5 x 7,5 cm) (éclat à la résine, usures sur un coin).	210
33,	Alliance PIAGET "Possession" en or gris 750 mil. centrée d'un anneau mobile, signée et numérotée, accompagnée de son certificat (TDD : 55) (chiffrée). 6,3 g.	280
34,	Bracelet-montre d'homme TAG HEUER "Aquaracer Calibre S" en acier, édition limitée Lewis Hamilton, boîtier rond, lunette émaillée graduée, cadran gris anthracite à 2 compteurs, index épi luminescents appliqués, mouvement à quartz, bracelet et boucle déployante signée en acier, signé et numéroté, accompagné d'une lunette supplémentaire, de son écrin et de 2 cartes (diamètre : 41 mm) (tour de poignet : 24 cm environ).	900

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

35,	Bague fleur L. BARRIER en or rose 750 mil. pavée de diamants brillantés (TDD : 56,5) (manque un diamant). 6,5 g. brut	730
36,	Bague fleur L. BARRIER en or rose 750 mil., sertie de diamants brillantés (TDD : 56). 6,9 g. brut	600
37,	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 mil. composés chacun de 2 motifs articulés à 3 bruns sertis de diamants brillantés (hauteur : 4,5 cm). 8,5 g. brut	800
38,	Bague DIOR "Diorette marguerite" en or 750 mil., émaillée et rehaussée d'un diamant brillanté, signée et numérotée (TDD : 49). 3,6 g. brut	400
39,	Chaîne en or 750 mil. retenant une rose en corail (longueur : 39,5 cm) (largeur rose : 14 mm). 3,1 g. brut	200
40,	Bague jonc godronnée en or 750 mil. centrée d'un cabochon de racine de rubis (TDD : 53) (largeur : 13 mm). 11,8 g. brut	350
41,	Bague bandeau en or 750 mil. à décor godronné, retenant un diamant brillanté de 0,60 carat environ en serti clos (TDD : 53) (largeur : 11 mm). 9,5 g. brut	620
42,	Bracelet en or 750 mil. à maille jaseron (longueur : 18 cm) (mousqueton légèrement déformé). 4,1 g.	220
43,	Collier semi-rigide CARTIER en or gris 750 mil composé de maillons tubulaires sur un câble, signé et numéroté (longueur : 36,5 cm) (déformations). 14,7 g.	530
44,	Bague tank en or 750 mil et platine 850 mil centrée d'un diamant brillanté de 0,45 ct environ entre 2 rangs de diamants brillantés et épaulé de 3 godrons de chaque côté (TDD : 55). 14 g brut.	1400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	Bague MAUBOUSSIN "Chance of Love" en or gris 750 mil centrée d'un diamant brillanté de 0,15 ct environ entouré et épaulé de diamants brillantés, signée et numérotée (TDD : 50) (sertis défectueux). 2,8 g brut.	350
46,	Broche-pendentif coquillage CHRISTIAN DIOR Parfums, en métal doré rainuré et martelé et résine orange, signée (usures) (hauteur :10 cm).	50
47,	Pin's carré "Generali" en or 750 mil orné de 2 diamants brillantés de 0,12 ct environ chacun (dimensions : 1,7 x 1,7 cm) (système en métal). 6,6 g brut.	230
48,	Pin's carré "Generali" en or 750 mil orné d'un diamant brillanté de 0,12 ct environ (dimensions : 1,7 x 1,7 cm) (système en métal). 6,8 g brut.	180
49,	Pin's carré "Generali" en or 750 mil (dimensions : 1,7 x 1,7 cm) (système en métal). 7,4 g.	150
50,	Collier de 3 rangs de perles de culture en très légère chute, fermoir en or 750 mil (longueur : 38 cm) (diamètre des perles : 6,5 à 7 mm). 70,9 g brut.	750
51,	Chaîne TIFFANY & Co et motif coeur ajouré en argent 925 mil, chaîne signée (longueur : 49 cm) (hauteur du coeur : 2,2 cm). 5,4 g.	170
52,	Bracelet rigide ouvrant FRED "Force 10" en acier et or 750 mil, signé (diamètre : 6,2 cm). 17 g brut.	510
53,	Bague jonc en or 750 mil ornée d'un pavage de diamants brillantés (TDD : 49, avec anneau d'ajustement) (choc). 9,1 g. brut	540
54,	Bague bandeau GUCCI "Icon" en or 750 mil, signée (TDD : 52). 8,9 g.	650
55,	Paire de créoles MAUBOUSSIN "Mes nuance à toi" en or gris 750 mil, rehaussée de diamants brillantés, signée et numérotée (diamètre : 3,5 cm).10,4 g brut.	650

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

56,	Pin's "coquille" CARTIER Paris en or 750 mil, orné de 2 diamants brillantés, signé (hauteur : 1,5 cm) (système en métal). 3,5 g brut.	220
57,	Bouton de plastron "coquille" CARTIER Paris en or 750 mil orné d'une émeraude, inscrit "20 ans", signé (hauteur : 1,5 cm). 2,6 g brut.	100
58,	Pin's "coquille" CARTIER Paris en or 750 mil orné de 3 diamants brillantés, signé (hauteur : 1,5 cm) (système métal). 3,3 g brut.	180
59,	Nul	
60,	Montre-bracelet de dame Must de CARTIER "Tank" en vermeil 925 mil, boîtier rectangulaire, cadran rouge foncé muet, mouvement mécanique, bracelet en cuir brun, boucle ardillon d'origine en métal, signée et numérotée, accompagnée de son écrin (dimension 28 x 20 mm) (usures à la boucle). 21,7 g brut.	410
61,	Briquet CARTIER en métal doré laqué bordeaux, signé et numéroté, accompagné de son écrin, ses papiers, une bombe de gaz et des pierres de rechange (dimensions : 7 x 2,5 cm).	120
62,	Bracelet-montre de dame Must de CARTIER "21" en acier et métal doré, boîtier rond, lunette gravée de chiffres romains, cadran argenté rayonnant muet, mouvement à quartz, bracelet et boucle déployante papillon signée en acier et métal doré, signé et numéroté (diamètre : 28 mm) (tour de poignet : 18 cm environ) (usures).	490
63,	Briquet DUPONT "Picasso" en métal argenté laqué noire, signé et numéroté, accompagné de son écrin, sa boîte, et ses papiers (dimensions : 6,2 x 3,6 cm).	400
64,	Broche "visage" Oswaldo VIGAS en argent 925 mil, signée et numérotée 09/20 (longueur : 6,9 cm). 12,9 g.	
64,1	VAN CLEEF & ARPELS. Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés et entrelacés. Signé et numéroté. Longueur : 78 cm. Poids brut : 47,5 g	1710
65,	FRANCE, Ordre de la Légion d'honneur, IIIème République, étoile d'officier en métal doré et émail, ruban à rosette. Hauteur : 6,5 cm. (Avec écrin).	75
66,	DINKY TOYS France, lot de 5 miniatures 1/43e : - 33C Simca Cargo Miroitier gris avec plateau vert foncé, chevalet marqué "Saint-Gobain" et "Miroitier", avec miroir. (Avec boîte) ; - Ford laitier "Nestlé" bleu et blanc avec 8 bidons de lait. (Etat d'usage, manque 2 bidons, sans boîte) ; - 24C Citroën DS 19 verte, toit coquille d'oeuf. (Etat d'usage, sans boîte) ; - 24U Simca 9 ARONDE Taxi rouge, toit bleu. (Etat d'usage, sans boîte) ; - 22A MASERATI Sport 2000 rouge avec parebrise et pilote. (Etat d'usage, sans boîte).	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	Ensemble de 3 albums illustrés : - PINCHON "Bécassine mobilisée", Edition de la Semaine de Suzette, Paris, 1918. (Usures, rousseurs) ; - PINCHON "L'Enfance de Bécassine", Edition de la Semaine de Suzette, Paris, 1926. (Usures, rousseurs) ; - SEGUR (Comtesse de) "Les Deux Nigauds" avec illustrations de Touchet, Imprimerie Gordinne, Liège, 1937 (Usures).	30
68,	Ensemble de 2 livres pour enfants : - Livre animé "Contes en relief" avec illustrations de Jo Zagula contenant 6 scènes animées, éditions Lucos, Mulhouse. (Usures) ; - "Fables choisies de la Fontaine" Editions René Touret, Châtellerauld, imprimé en Belgique, avec illustrations de Le Rallic, Thomen et J.Touchet. (Usures).	60
69,	BRULLER (Jean) "Le mariage de Monsieur Lakonik" Paris, Paul Hartmann, In-4, carré, cartonnage illustré de l'éditeur, dos toilé vert. (Usures, frottements, pliures).	
70,	DISNEY (Walt) 5 albums de Mickey : - "Mickey aviateur" [1935] ; - "Mickey détective" [1933] ; - "Mickey chercheur d'or" [1931] ; - "Les aventures de Mickey" [1931] ; - "Mickey fait du camping" [1951], Paris, Hachette, In-4, demi-toile cartonnage illustré en couleurs, et planches couleurs. (Usures).	140

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

71,	GALLIENI (Joseph Simon, Général) (3 volumes) : - "Neuf ans à Madagascar" Paris, Hachette, 1908, In-4, cartonnage bleu, avec planches d'illustrations et une carte en couleurs dépliant. (Usures, Rousseurs) ; - "Voyage au Soudan français (Haut Niger et Pays de Segou) 18791881" Paris, Hachette, 1885, In-4, demi-reliure à coins en cuir vert, dos à nerfs, avec illustrations de gravures sur bois par Riou, et 2 cartes dont une grande dépliant. (Légères rousseurs) ; - "Deux campagnes au Soudan français 1886-1888" Paris, Hachette, 1891, In-4, demi-reliure à coins en cuir rouge, avec illustrations de gravures sur bois par Riou, et 2 cartes dépliantes. (Rousseurs).	120
72,	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE (2 volumes) : - DOSTOIEVSKI (Fiodor) "Crime et châtime", NRF, Gallimard, 1950, In-12, reliure de l'Editeur. (Avec rhodoïd) ; - DOSTOIEVSKI (Fiodor) "Les frères Karamazov", NRF, Gallimard, 1952, In-12, reliure de l'Editeur. (Avec rhodoïd). (Sans jaquettes et sans étuis).	60
73,	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE (2 volumes) : - TOLSTOI (Léon) "Guerre et paix" NRF, Gallimard, 1952, In-12, reliure de l'Editeur (avec rhodoïd) ; - GOGOL (Nicolas) "Oeuvres complètes", NRF, Gallimard, 1966, In-12, reliure de l'Editeur (avec rhodoïd). (Sans jaquettes, sans étuis).	60
74,	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE (2 volumes) : - LEVI-STRAUSS (Claude) "Oeuvres", NRF, Gallimard, 2008, In-12, reliure de l'Editeur (avec rhodoïd) ; - CAMUS (Albert) "Théâtre, Récits, Nouvelles", NRF, Gallimard, 1962, In-12, reliure de l'Editeur (sans rhodoïd). (Sans jaquettes, sans étuis).	60
75,	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE (2 volumes) : - GIONO (Jean) "Oeuvres romanesques complètes", NRF, Gallimard, 1980, In-12, reliure de l'Editeur, Tome V (avec jaquette, rhodoïd et emboitage carton) ; - PIRANDELLO "Théâtre complet", NRF, Gallimard, 1985, In-12, reliure de l'Editeur, Tome II (avec jaquette, rhodoïd et étui).	50
76,	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE (2 volumes) : - JAMES (Henry) "Nouvelles complètes", NRF, Gallimard, 2003, In-12, reliure de l'Editeur, Tome II (avec étui et rhodoïd) ; - FRANKENSTEIN et autres romans gothiques, NRF, Gallimard, 2014, In-12, reliure de l'Editeur (avec étui et rhodoïd).	70
77,	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE (2 volumes) : SHI NAI-AN LUO GUAN-ZHONG "Au bord de l'eau", NRF, Gallimard, 1978, In-12, reliure de l'Editeur, Tome I et II, 2 volumes. (Avec jaquettes, rhodoïds, et étui commun). (Usures d'usage à l'étui).	90
78,	[MICHEL-ANGE] Frank ZÖLNER, Christof THOENES, Thomas PÖPPER "Michel-Ange, l'oeuvre complet" Hong-Kong, Madrid, Paris, Tokyo, Edition Tashen, 2007, In-Folio. Toile beige de l'Editeur sous jaquette couleurs. Très nombreuses illustrations. Dimensions :45 x 30 cm. (Bel état)	40
79,	Benjamin RABIER (1869-1939) "La course poursuite" Pochoir polychrome, signé au pochoir en bas à droite. Dimensions (à vue) : 24 x 73 cm. (Encadrée).	230
80,	Walt DISNEY Studios "Baloo - Le Livre de La Jungle" Gouache originale sur celluloïd, cachet noir "A Walt Disney Studios Original" en bas à droite. Dimensions (à vue) : 29 x 39 cm. (Encadrée).	910
81,	Frédéric BEZIAN (1960) "Docteur Radar, planche 54" Encre de Chine sur papier, signée en bas à droite. Dimensions : 45 x 32 cm. (Encadrée).	
82,	D'après Jean COCTEAU (1889-1963) "Rencontres Franco Allemandes de la Jeunesse" Affiche lithographique en couleurs, signée dans la planche. Dimensions (à vue) : 58 x 48 cm. (Petite griffure, usures) (Encadrée)	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	Marie LAURENCIN (1883-1956) "Jeune fille à la guitare" Eau-forte, signée dans la planche et contresignée au crayon en bas à droite, annotée e.a. Dimensions (feuille) : 33 x 25,5 cm. Dimensions (cuvette) : 19,5 x 16,8 cm. (Rousseurs) (Non encadrée).	150

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

84,	Charles LAPICQUE (1898-1988) "Le phare des Heaux", 1953, Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 46/120. Dimensions : 49 x 64 cm. (Non encadrée).	190
85,	Charles LAPICQUE (1898-1988) "Hollande", 1974, Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 45/50. Dimensions : 64,5 x 39,5 cm. (Non encadrée).	95
86,	Charles LAPICQUE (1898-1988) "La chasse au Snark", 1970, Lithographie signée en bas à droite et annotée H.C. Dimensions : 64,5 x 49,5 cm. (Petite pliure en haut à gauche). (Non encadrée).	50
87,	Charles LAPICQUE (1898-1988) "Manoeuvre en rade de Brest" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et numérotée 60/175. Dimensions : 60 x 90 cm. (Petites pliures) (Non encadrée).	115
88,	Shoichi HASEGAWA (1929) "Dans les jardins" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite, titrée et numérotée 34/130. Dimensions (à vue) : 37 x 52 cm. (Encadrée).	120
89,	Jean CARZOU (1907-2000) "Vue d'un port méditerranéen" Lithographie en noir, signée en bas à droite et datée 69, numérotée XIII/XXX. Dimensions (à vue) : 34 x 48 cm. (Encadrée).	60
90,	Jean CARZOU (1907-2000) "Le Sphinx" Lithographie en noir, signée en bas à droite et datée 68, numérotée 7/50. Dimensions : 36 x 52 cm. (Encadrée).	60
91,	Jan VOSS (1936) "Composition" Lithographie en couleurs, signée en bas à droite et datée 81, numérotée 100/120. Dimensions : 69 x 52 cm. (Trace d'humidité en bas à gauche). (Encadrée).	80
92,	Eduardo CHILLIDA (1924-2002) "Luze", 1972. Eau-forte, signée en bas à droite et numérotée 5/50. Dimensions (feuille) : 49 x 43 cm. Dimensions (cuvette) : 18,5 x 14 cm. (Petites pliures en bas, insolé, rousseurs).	1350
93,	Mariette RICHARD (Ecole française du début du XXème siècle) "Près de Bab Er Roob, Marrakech" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, située et datée 14.10.28 au dos. Dimensions (à vue) : 20 x 26 cm. (Encadrée). (Légères rousseurs, verre cassé dans l'angle droit).	50
94,	Armand BOUVIER (1913-1997) "Bord de mer" Huile sur toile, signée en bas à droite, porte une dédicace au dos. Dimensions : 50 x 61 cm. (Encadrée).	250
95,	Razmik AGOPIAN (1941-1999) "Le port de Granville" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. Dimensions : 60 x 73 cm. (Encadrée).	160
96,	Claude GARDY (1949) "L'étal" Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée 1986 au dos. Dimensions : 48 x 79 cm. (Salissures). (Non encadrée).	90
97,	Ecole française de la fin du XIX ème siècle "Profil de femme à la robe blanche" Huile sur panneau, non signée. Dimensions : 30,5 x 24 cm. (Petits manques, salissures). (Non encadrée).	10
98,	PASTORINO (Ecole de la fin du XIX ème siècle) "Jeune garçon au plateau de fleurs" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 15 x 9 cm. (Petits manques). (Non encadrée).	100
99,	Attribué à Pierre Nicolas HUILLOT (1674-1751) "Vase de fleurs sur une balustrade de pierre" Huile sur toile. Dimensions : 145 x 113 cm. (Rentoilée, restaurations). (Encadrée).	
100,	Georges CHENARD-HUCHE (1864-1937) "Vase au bouquet de roses" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1919. Dimensions : 55 x 42 cm. (Non encadrée).	260
101,	Madeleine LUKA (1894-1989) "Portrait de fillette à la robe bleue" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 55 x 46 cm. (Non encadrée).	100
102,	Madeleine LUKA (1894-1989) "Vase au bouquet" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 55 x 46 cm. (Restaurations). (Non encadrée).	70
103,	Henri RIOUX (1877-1944) "Sous les arbres" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 65 x 54 cm. (Griffures, petits manques) (Non encadrée).	120

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

104,	Claude LEPAPE (1913-1994) "Nature morte au pichet et verseuse" Huile sur isorel, signée en bas à droite. Dimensions : 46 x 38 cm. (Encadrée).	10
105,	René GENIN dit GEN (Ecole française du XXème siècle) "Le modèle nu" Fusain et sanguine sur papier, signé en bas à droite. Dimensions (à vue) : 65 x 48 cm. (Rousseurs, déchirures). (Encadrée).	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
106,	René GENIN dit GEN (Ecole française du XX ème siècle) "Le modèle nu" Fusain et sanguine sur papier, signé en bas à gauche et daté 41. Dimensions (à vue) : 63 x 48,5 cm. (Traces d'humidité, rousseurs). (Encadrée).	
107,	René GENIN dit GEN "Enfants jouant dans le jardin du Luxembourg" Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 23. Dimensions : 27 x 35 cm. (Rousseurs au dos).	140
108,	René GENIN dit GEN "Fillette à la poupée" Sanguine et pastel sur papier, signée en bas à droite et datée 24. Dimensions : 27,5 x 20 cm.	60
109,	Ecole de la fin du XIXème siècle "Campement nomade dans la plaine américaine" Aquarelle, monogrammée "AG" en bas à droite et datée 74. Dimensions (à vue) : 34 x 49 cm. (Petites rousseurs). (Encadrée).	70
110,	François FURET (1842-1919) "Paysage des montagnes suisses" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 41 cm. (Toile légèrement gondolée). (Non encadrée).	140
111,	René LENORMAND (Ecole française du XXème siècle) "Vase aux fleurs et fruits" Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée au dos. Dimensions : 55 x 46 cm. (Encadrée).	55
112,	John HAANSTRA (1940) "Rue hollandaise animée sous la neige" Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 40 x 30 cm. (Encadrée).	110
113,	D. DE WILDE (Ecole belge du XXème siècle) "Paysage au drapeau belge" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions : 60 x 50 cm. (Non encadrée).	
114,	Robert SAVARY (1920-2000) "Chez François" Aquarelle, signée en bas à gauche, titrée et datée 1981. Dimensions (à vue) : 46 x 62 cm. (Encadrée).	80
115,	Stéphane GISCLARD (1966) "Femme aux cheveux rouges" Pastel, signé en haut à droite. Dimensions (à vue) : 64 x 49 cm. (Encadrée).	1235
116,	Jean FAUBERT (1946) "Composition au plat de poissons" Gouache sur papier, signée en haut à droite. Dimensions (à vue) : 40 x 32 cm. (Encadrée).	220
117,	Hervé MASSON (1918-1990) "Le Port de Rouen" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 61. Dimensions : 33 x 41 cm. (Encadrée).	920
118,	Hervé MASSON (1918-1990) "Le téléphone" Huile sur toile, signée en bas à droite, au dos étiquette d'exposition "Berheim Jeune - Octobre 1965". Dimensions : 38 x 55 cm. (Encadrée).	400
119,	Did DONTZOFF (1956) "Je m'en fiche, à l'heure actuelle, je pense à moi, chose qu'il faut savoir" Acrylique sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 2000 sur le châssis et la toile. Dimensions : 70 x 158 cm.	1050
120,	Ted BENOIT (1947-2016) et Ludovic TRIHAN "Doorway to Oblivion - Passage vers l'oubli" Atelier Aser à Paris, 1987. Porfolio de 14 sérigraphies sous pochette imprimée et pochette cartonnée à ruban, le tout placé dans une boîte ronde type bobine de film. Tirage limité à 700 exemplaires, numéroté 213, signé par Ted Benoît. (Enfoncement à la boîte).	40
121,	Jean LURCAT (1892-1966) "La Vierge", Tapisserie d'Aubusson en laine de la série des signes du Zodiaque, monogrammée L. dans la trame en bas à gauche, tissée par les Ateliers PINTON Frères, bolduc au revers avec indication des n°10114 et 593. Dimensions : 72 x 100 cm.	1020

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

122,	VALLAURIS, Deux vieilles en céramique polychrome en forme d'amphore et de coquillage à décor de poissons et fonds marins, marques sous la base. Hauteur : 19 cm et 17,5 cm. (Petits éclats, restauration)	20
123,	BACCARAT, Ensemble de 8 décorations de Noël à suspendre. Epreuves de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent à décor d'angelots, flocon, étoile filante, colombe et bonhommes de neige, signées et datées de 1991 à 1999. Hauteur : 5,5 cm à 8,5 cm. Avec 7 pochettes et 4 boîtes.	130
124,	BACCARAT, "Chat assis". Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent, signé entre les pattes. Hauteur : 10 cm.	75
125,	BACCARAT, Vase soliflore "Océanie". Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent, porte-tige mobile teinté vert, signé et cachet. Modèle crée par Thomas Bastide pour Baccarat. Hauteur : 16 cm. Avec sa boîte d'origine.	110
126,	BACCARAT, Paire de bougeoirs contemporains. Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent et teinté bleu, signés et cachets sous la base. Hauteur : 25,5 cm. Avec leurs boîtes d'origine (tachées).	160
127,	BACCARAT "Faucon" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé teinté noir, cachet sous la base. Hauteur : 17,5 cm.	65

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128,	PARADIS VERKSTAN OLAND Deux vases, de forme tronconique, en céramique émaillée polychrome à motifs abstraits et rehauts dorés, signés sous la base et étiquette. Hauteurs : 19,5 et 21 cm. Paradis Verkstan est un atelier suédois crée en 1975 par Eva et Olof Paradis à Oland.	110
129,	LALIQUE France Vase à décor feuillagé. Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent et satiné mat, signé à la pointe sous la base. Hauteur : 13 cm.	70
130,	Pierre LE FAGUAYS (1892-1962) "Danseuse aux cymbales" Régule à patine verte, cachet "Favral" sur la terrasse et marque "Le Verrier", sur un socle cubique en marbre veiné noir. Hauteur : 21,5 cm. Hauteur totale : 27 cm.	370
131,	Solange BERTRAND (1913-2011) "Fillette en costume, les mains dans les poches" Bronze à double patine et tête en ivoirine, traces de signature sur le socle rectangulaire en onyx marron. Vers 1930. Hauteur totale : 16,5 cm.	410
132,	Rosa BONHEUR (1822-1899) "Ours marchant" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Dimensions : 12,5 x 20,5 X 8 cm.	1280
133,	DAUM Nancy Coupe sur talon. Epreuve en verre multicouche dégagé à l'acide à décor marmoréen brun orangé, signé Daum Nancy à la Croix de Lorraine. Hauteur : 8,5 cm. Diamètre : 14,5 cm.	90
134,	DAUM Nancy Vase soliflore sur piédouche à renflement et col ourlé. Epreuve en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'ancolies sur fond marmoréen jaune orangé, signé sur la panse Daum Nancy à la Croix de Lorraine. Hauteur : 24 cm.	1300
135,	DAUM Nancy Vase soliflore cornet sur piédouche à col renflé. Epreuve en verre multicouche à décor d'hémérocalle dégagé à l'acide sur fond marmoréen jaune orangé, signé sur la panse Daum Nancy à la Croix de Lorraine. Hauteur : 19 cm.	750
136,	D'après James PRADIER (1790-1852) "Phryné" Bronze à patine brune, non signé, piètement carré portant la marque de fondeur Susse Frères sur la tranche et en dessous. Hauteur : 41 cm.	630
137,	LE VERRE FRANCAIS Important vase ovoïde à épaulement renflé et col évasé. Epreuve de tirage industriel en verre doublé marron sur fond marmoréen orange nuancé à décor de datura, gravé en camé à l'acide, signé à la base. Hauteur : 30 cm. (Eclat intercalaire dans le décor d'une datura, manque de matière)	900

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

138,	Jérôme MASSIER (1850-1926) Deux vases balustre en céramique émaillée verte nuancée à décor de végétaux stylisés, ornementation de feuilles de laiton, monture en bronze doré, marque en creux sous la base "Jérôme Massier Vallauris France". Vers 1900. Hauteur : 31,5 cm.	270
139,	CREIL et MONTEREAU Six assiettes à dessert en faïence fine à décor imprimé polychrome de la série "Nos Sous-Offs 1790-1890" représentant le Sergent Picard, le Sergent Bobillot, le Sergent Ribend, le Caporal Durant, le Caporal Antoine et le Maréchal des Logis Niel, marque CM entrelacés au revers. Diamètre : 20,5 cm. (Etat d'usage)	50
140,	CARTIER, Vase ovoïde sur piédouche, Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent et satiné mat à motif de gouttes lancéolées et pastilles, cachet sous la base. Hauteur : 23 cm.	90
141,	CARTIER, Service à café, Collection "Maison du Prince" en porcelaine de LIMOGES blanche et rehauts dorés, à décor de fruits dans des cartouches et coquilles, bordure à filets or, comprenant 6 tasses et 6 sous-tasses, marques au revers, édition de 1986. Diamètre : 14,8 cm.	140
142,	S.T DUPONT, Cendrier de forme ronde en porcelaine de LIMOGES blanche et bleu marmoréen, souligné de filets or, signé Dupont et Limoges. Hauteur : 4,5 cm. Diamètre : 17,5 cm. Avec sa boîte d'origine (portant une dédicace dans le couvercle).	60
143,	CHRISTOFLE-GALLIA, Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté, modèle "Arabesque", signé Gallia, Prod- Christofle et poinçon de maître (1935-1983) (dont 1 non signé). Longueur : 8,5 cm. Avec une boîte Christofle.	120
144,	Corbeille à pain ovale à motifs godronnés et pans coupés en métal argenté, marque La Maîtrise. Longueur : 32,5 cm. Largeur : 22 cm. (Usures).	15
145,	CHRISTOFLE, Seau à champagne en métal argenté, modèle "Perles", forme tulipe sur piédouche à décor de frises de perles, prises à anneaux mobiles, signé et poinçon de maître (1935-1983). Hauteur : 23 cm. Diamètre : 19 cm.	100
146,	BACCARAT, Carafe en cristal taillé, cachet sous la base. Hauteur : 31 cm.	95
147,	Carafe Grand Champagne Cognac Louis XIII de Rémy Martin 2000. Flacon en cristal de BACCARAT, signé et cachet sous la base, numéroté BN4025, bouchon à décor de fleur de lys. Hauteur : 27 cm. Avec son écrin d'origine. (Petit éclat à la base du bouchon).	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
148,	SAINT-HILAIRE, Rafrâchissoir à caviar et vodka en métal argenté composé d'une coupe ovale sur piédouche contenant 12 verres à vodka et une coupelle en verre, signé. Longueur : 5 cm. Largeur : 24,5 cm. Avec une boîte.	150
149,	Piero FIGURA (Ecole italienne du XXème siècle), Paire de chandeliers tripodes en étain, piètement formé de 3 éléphants soutenant les bougeoirs, prise centrale surmontant une sphère étoilée, marque sous un pied "Figura Piero Per Atena". Edition Atena, années 1970. Hauteur : 37 cm. Longueur : 27 cm. (Salissures)	200
150,	D'après Salvador DALI (1904-1989) 4 grandes assiettes ovales, Collection "Les dîners de gala", en porcelaine de LIMOGES à décor imprimé polychrome représentant : "Les panaches panachés", "Les chairs monarchiques", "Les je mange gala" et "Les cannibalismes de l'amour". Edition limitée numérotée F.98/1200, création A.PORTHAULT-DIGARD, 1981. Toutes marquées au revers. Dimensions : 27,8 x 31 cm. Avec 4 boîtes d'origine (dont 2 titres non correspondants).	200
151,	SAINT LOUIS Service à liqueur en cristal overlay de couleur, modèle "Tommy", comprenant une carafe et 6 verres à pied, cachets sous la base. Hauteur (carafe) : 25,5 cm. Hauteur (verres) : 13,5 cm.	400

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

152,	DAUM France, Vide-poche "Orchidée" en pâte de verre rose et vert, Collection "Fleur d'Orchidée", signée sur un bord et numérotée 039. Dimensions : 8 x 25,5 x 13 cm. (Léger éclat sur une feuille sous la fleur).	70
153,	DAUM France, "Poisson" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé teinté violet, signé à la pointe sous la base. Hauteur : 7,5 cm. Avec sa boîte d'origine.	65
154,	DAUM France, Plaque bas-relief presse-papiers "Marly", Collection les "Automobiles en cristal" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé partiellement dépoli, signé à la pointe entre les roues. Modèle crée par Xavier Froissart pour Daum en 1987. Hauteur : 7 cm. Longueur : 23 cm.	130
155,	Ecole contemporaine, Sujet décoratif "Baleine" en verre soufflé à inclusions à effet pailleté doré, signé sous la base. Hauteur : 12 cm. Longueur : 11,5 cm.	30
156,	Pendulette de bureau EBEL "Sportwave" en acier brossé et métal doré, boîtier rond, cadran blanc à chiffres romains et chemin de fer pour les minutes, mouvement à quartz, signée et numérotée, reposant sur un socle rocailleux en résine verte. Hauteur totale : 11 cm. Diamètre pendulette : 8,5 cm.	110
157,	JAEGER LECOULTRE, Pendule "Atmos" en laiton doré, cage à cinq faces en plexiglas, cadran blanc à index et chiffres romains signé, mouvement mécanique perpétuel. Dimensions : 23,5 x 21 x 16,5 cm. (Aiguilles oxydées, léger enfoncement au dos du cadran).	770
158,	JAEGER LECOULTRE, Pendulette de bureau rectangulaire en laiton doré, cadran squelette à anneaux argenté à indications des heures en chiffres romains, mouvement mécanique baguette, signée sur le verre. Dimensions : 10,5 x 7,4 x 3,2 cm. (Très légère oxydation au revers de l'anneau).	570
159,	GIEN, Jardinière "Bernard à anses" en faïence fine à décor polychrome aux pivoines, piètement quadripode, marque au tampon (1984-1989). Dimensions : 18 x 43 x 24 cm.	100
160,	Musée des Cristalleries de BACCARAT, Vase Médicis en cristal à pans coupés, sur un socle carré, marque "Musée des Cristalleries Baccarat 1821-1840. Reproduction" sous la base. Hauteur : 22 cm. (Eclats au socle).	60
161,	LALIQUE France, Vase "Bacchantes". Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé satiné mat à décor d'une ronde de nus féminins, signé à la pointe sur le talon. Modèle crée en 1927 par René Lalique. Hauteur : 24,5 cm. (Petits éclats sur deux visages).	950
162,	GAE AULENTI (1927-2012) Vase "Geacolor" en verre polychrome, signé sous la base et daté, Venini, 2004. Hauteur : 31 cm. Diamètre : 28 cm. (Eclats et manques).	750
163,	Joseph Hilton Mc CONNICO (1943-2018) Grand vase ovoïde en faïence émaillée à décor d'une frise géométrique et de feuilles stylisées noires et vertes sur fond ocre, monogrammé et signé sous la base "Hilton Mc Connico pour Tennessee". Hauteur : 27,5 cm.	120
164,	Jean Michel OPERTO (1975) - BIOT, Flacon ovoïde en verre soufflé beige et bordeaux à inclusions de paillons dorés, bouchon travaillé à chaud, signé sous la base. Hauteur : 15,5 cm.	110
165,	LALIQUE France, Vase "Saint-Cloud" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé transparent et satiné mat à décor de feuilles d'acanthes, signé à la pointe sous la base. Hauteur : 11,5 cm.	55
<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
166,	LALIQUE France, Baguier "Deux colombes" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent et satiné mat, signé à la pointe sous la base. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 10 cm. Avec une boîte (accidentée).	120
167,	LALIQUE France, Presse-papiers "Tête de Lion" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent et satiné mat, signé à la pointe sous la base. Hauteur : 7,5 cm. Longueur : 10 cm. Avec une boîte.	90

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 27/11/2020 - 1**

168,	LALIQUE France, Vase-bougie "Mossi" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc satiné mat, signé à la pointe sous la base, accompagné d'une bougie et de sa boîte d'origine. Hauteur : 12 cm.	140
169,	LALIQUE France "Tancredi" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc transparent et satiné mat représentant un guépard assis sur un rocher, signé à la pointe sous la base. Dimensions : 25,5 x 20 x 11 cm.	360
170,	LALIQUE France "Chat couché" Epreuve de tirage industriel en cristal moulé-pressé blanc satiné mat, signé à la pointe sous la base. Dimensions : 11 x 23 x 12 cm. (Eclat sur le dos).	120
171,	Dominique DARDEK (1957) et DAUM France "Femme dans le vent" Sculpture en pâte de verre teintée bleue, signée et numérotée 44/250. Hauteur : 30 cm.	530
172,	Claude LHOSTE (1929-2010) et DAUM France "Taureau" Sculpture en pâte de verre teintée vert olive, signée et cachet en relief de la maison DAUM, numérotée 128/150. Dimensions : 27 x 31 x 18 cm. (Rayures).	320
173,	Claude LHOSTE (1929-2010) "La Nageuse" Plaque en bronze à patine médaille, signée et datée 66, numérotée 1/6 et marque de fondeur E. Godard Paris. Hauteur : 10,5 cm. Longueur : 44,5 cm. (Avec son chevalet de présentation en bois).	300
174,	Claude LHOSTE (1929-2010) "Tortue pondant ses oeufs" Bronze de forme médaille à double patine, signé, daté 1982 et marque "Bronze" sur la tranche. Edition de la Monnaie de Paris (1978). Diamètre : 7 cm.	40
175,	Xavier CARNOY (Ecole contemporaine) "Chat couché" Bronze à patine verte, signé et numéroté 3/8. Hauteur : 11,5 cm. Longueur : 26 cm. (Sculpture pour rebord de bibliothèque) (Usures à la patine).	440
176,	Tapis d'Orient en laine à médaillon central et 4 écoinçons, à décor et semis de fleurs, champ rouge et bleu nuit. Dimensions : 221 x 138 cm. (Franges coupées d'un côté)	180
177,	Tapis d'Orient en laine et soie à décor de rinceaux fleuris, champ lie de vin. ISPAHAN. Dimensions : 203 x 140 cm.	545
178,	Grand tapis kilim en coton, à décor d'animaux stylisés dans des caissons sur champ beige, bordure de même décor sur fond bleu. Dimensions : 306 x 195 cm.	230
179,	Tapis d'Orient en laine à riche décor polychrome en symétrie d'animaux, personnages, vases et paysages sur fond architecturé. Dimensions : 200 x 128 cm. (Usures, taches).	180
180,	Tapis d'Orient en laine à décor de trois rangs de motifs losangiques, champ moutarde et saumon. Dimensions : 143 x 103 cm.	80

Nombre de lots : 181