

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Petite MONTRE de COL en or jaune 750/°°, cadran émaillé blanc à chiffres romains émaillés bleu dans des encadrements doré, aiguilles en or. Le revers entièrement serti de diamants taillés en rose avec en son centre une rose anversoise plus importante sur sertissure argent. Boucle du remontoir également serti de roses. Travail français du XIXème siècle, poinçon tête de cheval. H. 4 cm. Diam. 2.1 cm. PB: 13.9 g.	520
2,	Petite MONTRE de COL en or jaune 750/°°, le cadran émaillé blanc à chiffres romains dans des encadrements dorés surmontés de chiffres arabes dans un entourage de perles fines (manque une), le revers serti de perles et d'un diamant taillé en rose en son centre. Mouvement signé Le Coultre. H. 3.8 cm. Diam. 2.3 cm. Poids brut : 13.7 g.	170
3,	Petite MONTRE de COL en or jaune et or rose 750/°°, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes entouré d'une guirlande de roses, aiguilles en acier, verre effet loupe, le revers à décor d'un trèfle serti de diamants taillés en rose, le mouvement signé C. Crettiez. H. 4 cm. Diam. 2.4 cm. PB: 18.7 g.	160
4,	CHATELAINE de MONTRE en or jaune et or rose 750/°° à double chaîne torsadée et pendentif tonneau serti de fleurettes et rubis et retenant deux pompons émaillé noir. L. 89.5 cm. Poids brut : 32.3 g	1205
5,	BERTHOUD à Paris - MONTRE de GOUSSET en or jaune 750/°° strié, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et index peint, aiguilles en acier bleui breguet. Numéroté 13121. Remontage par clé. Accompagnée de sa clé accroché à une tresse de cheveux et or. Diamètre: 52 mm. Poids brut: 125 g.	
6,	BAGUE en or jaune 750/°° ciselé et niellé ornée d'une pierre rose dans un entourage de perles. Epoque Napoléon III, fin du XIXème siècle. Manque à l'émail, petite égrisure à la pierre centrale. Tour de doigt :57 (anneau modifié). Poids brut : 1.2 g.	
7,	PENDENTIF " Vase" en or 585/°° filigrané orné de deux puttis en médaillons peints et petites perles fines. Travail de la fin du XIXème siècle, bélière postérieure 750/°°. 4.4 x 2 cm. Poids brut : 2.5 g. Bossué, restaurations, petits manques.	450
8,	BAGUE "solitaire" en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée d'un diamant de 0.20 ct environ en serti griffes. Tour de doigt : 51.5. Poids brut :1.9 g.	120
9,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'un jaspe sanguin. TDD : 54. PB:4.6 g. On y joint une BAGUE en or 375/°° ornée d'un quartz fumé. TDD : 51. PB: 11.9 g.	350
10,	BAGUE argent et plaqué, verre et marcassite. Tour de doigt : 54. Poids brut :2.3 g. Manque, égrisure.	
11,	BAGUE en or jaune et gris 750/°° à décor de volutes serties de diamants taillés en rose et taille ancienne retenant en son centre un diamant plus important de taille coussin de 0.20 ct environ. Travail français vers 1900 (anneau modifié). Tour de doigt : 55. Poids brut : 2.8 g. Petite restauration.	190
12,	PENDENTIF en or jaune 750/°° et platine 850/°° ajouré à décor de rosace, le centre serti d'un diamant taille 8/8. H. 3.2 cm. PB: 2.4 g.	90
13,	MEDAILLE mariale en or jaune 750/°° gravée à l'arrière. H. 3.6 cm. Poids: 5.9 g.	170
14,	BAGUE volute en or 585/°° ornée d'une pierre bleue. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7.5 g.	250

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

15,	BROCHE en métal, perle de corail et perles. L. 3.9 cm. Bossué.	20
16,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une perle de 5.2 mm entourée et épaulée de diamants taillés en roses. Tour de doigt : 47. Poids brut : 3.3 g.	
17,	BRACELET double rang de perles de culture en chute alternées de deux plaquettes d'or, le fermoir en or jaune 750/°°ciselé à décor de croisillons. PB: 8.0 g.	60
18,	Paire de DORMEUSES en or jaune 750/°°et argent serties de diamants de taille ancienne formant une fleur et surmontée chacune d'une rose en serti clos. Vers 1890. Poids total des diamants: 1 ct environ. H. 4,5 cm. Poids brut : 3.0 g.	450
19,	BROCHE volute en or jaune 750/°° et argent entièrement sertie de diamants taille ancienne et roses. Travail français vers 1900. 4.5 x 3.8 cm. Poids brut : 7.7 g.	300
20,	BAGUE "Marguerite" en or jaune 750/°° et platine 850/°° sertie de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2.6 g.	180
21,	BAGUE en or jaune 750/°° et platine 850/°° centrée d'un petit diamant et de rubis calibrés. Tour de doigt : 55. Anneau à refaire. Poids brut : 3.7g	120
22,	BAGUE en or jaune 585/°° et argent à décor de volute sertie de trois diamants de taille ancienne en chute (0.30 et 0.15 ct environ) entourés de diamants plus petits. Début du XXème siècle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3.5 g.	400
23,	BROCHE en or jaune 750/°°avec revers de montre de gousset. Bossué. Poids: 5.7 g.	180
24,	Ensemble en or jaune 750/°° ciselé, torsadé et niellé comprenant une paire de pendants d'oreilles et une broche pouvant se porter en pendentif ornés de perles. Epoque Napoléon III, fin du XIXème siècle. H. pendentif bélière comprise: 5.2 cm. H. des pendants : 4.8 cm. Poids brut : 11.6 g.	440
25,	CHEVALIERE en or jaune 585/°°chiffrée et bossuée. Tour de doigt : 53. Poids: 3.3 g.	150
26,	BAGUE en or jaune 585/°° sertie de cornaline et diamants taillés en rose. Epoque début du XIXème siècle. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5.9 g. Petites égrisures.	187
27,	BAGUE solitaire en or gris 750/°°ornée d'une pierre blanche en son centre. Tour de doigt :51. Poids Brut : 1.7 g	75
28,	BAGUE volute en or jaune 585/°°et rose ornée d'une pièce autrichienne tuilée effacée. Tour de doigt : 52. Poids: 7.6 g.	280
29,	CHEVALIERE en or jaune 750/°° ornée d'une plaque d'onyx chiffrée. Tour de doigt : 62. Poids brut : 10.3 g.	270
30,	PENDENTIF Croix en or 750/°° et argent ornée de diamants roses et 8/8. 3.3 x 1.8 cm. Poids brut : 1.2 g.	200
31,	BAGUE en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée d'une améthyste ovale épaulée de diamant taillés en rose. Pierre centrale à repolir. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2.3 g. Petite restauration, manque une ligne de diamants.	80
32,	BROCHE "Rosace" pouvant former pendentif en or gris 750/°° et argent 800/°° ajouré sertie de diamants taillés en rose et surmontée d'un diamant de taille ancienne de 0.30 ct environ. Vers 1900. D: 3.2 cm. PB: 13.3 g.	390
	BAGUE ornée d'un médaillon émaillé bleu sertie d'une fleur de lys dans un entourage de	

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

33,	diamants taillés en rose en serti griffes, le plateau en argent et l'anneau en or jaune 750/°°. Tour de doigt : 57. Poids brut : 6.4 g.	
34,	COLLIER de perles de culture en chute, le fermoir olive en or gris 750/°°, chaînette de sécurité. PB: 16.4 g.	85
35,	PENDENTIF CROIX en or jaune 750/°° ornée de perles de culture. 4 x 2.2 cm. Poids brut : 3,5 g.	390
36,	BAGUE en or jaune 750/°° et platine 850/°° ornée d'un diamant taillé en rose. Tour de doigt : 50. Poids brut : : 3.3 g.	240
37,	BROCHE "Corbeille" en or jaune 750/°° tressé ornée de trois perles de culture et de petits diamants sur or gris. 2 x 1.8 cm. PB: 3.6 g.	220
38,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une perle de culture de 8 mm dans un entourage de pierres blanches. Restauration à deux griffes. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3.2 g.	310
39,	MEDAILLE mariale en or jaune 750/°° non gravée .H. 2.5 cm. Poids : 3,7 g.	105
40,	BRACELET or bas titre 375/°° orné de plaque de quartz oeil de tigre. Fermoir cliquet et chaînette de sécurité. Long. : 18,5 cm. PB: 62.6 g.	250
41,	PENDENTIF ancien en or jaune 750/°° et miniature sur papier, cheveux au dos. H avec bélière: 5.5 cm, largeur : 4 cm.	
42,	BAGUE en or jaune 750/°° et platine 850/°°, le plateau rond serti de roses entourées de pierres vertes calibrées. Manque une pierre, l'entourage à refaire. Travail français vers 1920. Tour de doigt : 55.5. Poids brut : 2.3 g.	200
43,	EPINGLE de foulard en or jaune 750/°° et pierre à décor d'une libellule. PB : 1,2 g.	50
44,	PENDENTIF "Coeur" en or rose 585/°° formant un porte-souvenir entièrement serti de diamants de taille ancienne entourant un rubis facetté (égrisures), la bélière surmontée de trois diamants. Poids total des diamants : 3,8 ct environ. Accompagné d'une chaîne en or jaune 585/°°. H. du pendentif : 2,5 cm. PB : 13,2 g.	
45,	DEMI-ALLIANCE en or jaune 750/°° ornée de diamants et rubis. Tour de doigt : 57. Poids brut : 2.6 g.	150
46,	PENDENTIF rosace en or jaune 750/°° et perle. PB: 3.0 g.	110
47,	PENDENTIF croix et CHAINE en or jaune 750/°° ornée de pierres blanches et rose en serti clos de forme coeur. L. totale de la chaîne: 40.5 cm. H. pendentif: 2.8 cm. Poids brut : 9.0 g.	210
48,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ornée d'une émeraude ovale entourée de diamants taille 8/8 en serti griffe. TDD : 56. PB: 2.4 g.	170
49,	COLLIER de perles de culture japonaises, fermoir en or. PB: 44.5 g. On y joint une broche en or jaune 585/°° et perles et petit diamant 8/8. PB: 3.4 g.	
50,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'un camée sur coquille à décor d'une jeune femme en buste tournée vers la droite ornée d'un colier serti d'un brillant. H sans bélière: 4 cm. PB : 6.2 g.	110
51,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° et perles. PB: 1.7 g.	95
52,	EPINGLE en or jaune 750/°° et perles de culture dans un camaieu de gris blanc. Diamètre des perles: 5.9 à 6.7 mm. L. 6.6 cm PB: 7.0g.	150
	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une perle de culture. Tour de doigt : 50. Poids brut : 1.3 g	100

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

53,		
54,	MONTRE de dame en platine 850/°°, le boîtier ovale serti de diamants roses et saphirs baguette, le cadran signé de marque ZIVY? Epoque Art Déco. Bracelet en cuir noir. PB: 9.5g	85
55,	BROCHE barrette en platine 850/°° à trois volutes ornée d'un saphir ovale de 1,8 ct environ et deux diamants taille anciennes et roses de 0,8 ct au total, vers 1900. Épingle en or gris 750/°°. L. : 7 cm. PB : 11,0 g.	560
56,	BAGUE en or jaune 750/°° avec une pierre synthétique de couleur rouge. Vers 1900. TDD : 51. PB : 3,4 g. Usures d'usage.	280
57,	MONTRE de dame en platine 850/°° ciselé, le boîtier et les agrafes entièrement sertis de diamants demi-taille et taille 8/8. Le cadran à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Travail français époque Art Déco, vers 1920. Bracelet daim noir et boucle ardillon rapportés. Dimension boîtier: 21 mm. L. 5.5 cm, tour de poignet: 18.5 cm. Poids brut : 14.5 g.	500
58,	BAGUE en or gris 750/°° et platine 850/°° centrée d'un rubis rond entouré de petits brillants. Epoque Vers 1920. Boule de retrecissement. TDD : 53. PB : 7,0 g. Egrisures et rayures d'usage.	230
59,	PENDENTIF CROIX en or gris 750/°° orné de perles probablement fines. Diamètre des perles: 1,4 à 2,4 mm environ. 3.5 x 1.2 cm. Poids brut : 2,2 g.	
61,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une perle épaulée de deux roses en serti clos. Diamètre de la perle: 6 mm. TDD: 51. Poids Brut : 1.3 g	190
62,	Importante BAGUE "Cocktail" en or gris 750/°° ornée d'un cabochon d'opale de 5 ct environ dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants taillés en brillant. Dim. 20 x 16 mm. Tour de doigt :54. Poids brut : 7.9 g.	1800
63,	Belle MONTRE bijoux de dame en platine 850/°° ciselé, le boîtier, agrafes et bracelet sertis de diamant demi taille, taille ancienne, taille 8/8 et baguette sur fond géométrique. Boîtier rectangulaire, cadran à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui breguet. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas, grippé), bracelet de cuir cordon noir avec fermoir en or gris 750/°°. Travail français, époque Art Déco, vers 1920. L. 7.5 cm, avec corde: 16.9 cm. Dimensions du boîtier: 21 mm. PB: 18.3 g.	1100
64,	BAGUE en or gris 750/°° sertie d'un rubis coussin de 3.41 ct couleur rouge intense. La monture entièrement sertie de diamants taillés en brillant toute face. La pierre est accompagnée d'un certificat du Carat Gem Lab de novembre 2017 indiquant sans traitement thermique constaté et de provenance Mozambique. Tour de doigt: 54.5. Poids brut: 4.9 g.	6500
65,	ALLIANCE américaine en or gris 750/°° entièrement sertie de diamants taillés en brillant pour 1.6 ct environ. Tour de doigt : 55. Poids brut : : 3.2 g.	510
66,	PARURE en or gris ou platine agrémentée de diamants taille ancienne comprenant: une BROCHE de revers et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES ornées de perles. Diamètre des perles: 5.5 mm environ. Epoque Art Déco, vers 1920. Broche : 3 x 2.5 cm. H. Pendants : 4.4 cm. PB: 12.7g.	900
67,	COLLIER "Négligé" en or 585/°° et argent agrémenté de diamants taillés en rose et rubis calibrés. Travail Belle Epoque. H. du motif central: 5.5 x 2.8 cm. PB: 11.9g. Accidents.	600
68,	Très belle MONTRE de dame en platine 850/°° à décor géométrique entièrement pavée de diamants taille ancienne et taille 8/8, les agrafes se terminant par bracelet cordon de cuir marron.Boîtier rectangulaire, cadran crème à chiffres arabes, verre effet de loupe, aiguilles en acier bleui. TRès beau travail de l'époque Art déco, vers 1925. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Dimension du boîtier: 24 mm. L. 8.6 cm et tour de poignet: 17 cm. PB: 29.4 g.	1600
69,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un saphir birman coussin de 3.75 ct épaulé de deux diamants radian de 0.83 ct et 0.90 ct. Saphir accompagné de son certificat IGI indiquant son origine et	5000

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

	sans traitement, de couleur deep blue transparent. Certificat AIG pour les diamants. TDD: 55. Poids Brut : 4.5 g.	
70,	BAGUE en or jaune 750/°° et platine 850/°° à plateau rectangulaire entièrement pavé de diamants demi-taille dont trois plus important de 0.15 ct environ, la monture ajourée. Poids total des diamants: 1 ct environ. Travail français vers 1940. Tour de doigt : 56. Poids brut: 8.1 g.	
71,	BAGUE "Cocktail" en or gris 750/°° ornée d'un important saphir Ceylan de forme coussin de 12.5 ct bleu intense en serti clos dans un double entourage de diamants taillés en brillant pour un poids total de 3.2 ct environ. Le panier à décor de volute. Le saphir est accompagné de son certificat du Carat Gem Lab daté de juin 2020 attestant "sans modification thermique constatée". Travail français moderne. Tour de doigt : 56. Poids Brut : 14.0 g.	
72,	Paire de PENDANTS d'oreilles en or gris 750/°° de style Art Déco serti de diamants taillés en brillant surmonté d'une perle de culture de 6.5 mm et d'une perle d'eau douce de forme goutte retenue en pampille. Système alpa. H. 4 cm. Poids brut : 11.0 g.	
73,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une aigue-marine carrée à pans coupés, épaulée de diamants de taille ancienne en chute. Travail français, époque Art Déco vers 1925. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2.7 g.	340
74,	ALLIANCE américaine en or gris 750/°° et diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 52. Poids brut : 1,5 g.	210
75,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une tanzanite cabochon épaulé de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 7.0 g.	
76,	BAGUE en argent centrée d'un diamant taillé en rose de 0.6 cts environ épaulé de petits diamants. Belle Epoque vers 1910. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3.0g. Anneau modifié, usé.	
77,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750/°° et diamant de taille ancienne de 0.60 ct chacun. PB: 2.2 g.	
78,	BROCHE plaque en platine 850/°° ajouré à décor géométrique sertie en son centre d'un diamant demi-taille de 0.45 ct et entièrement pavée de diamants de taille ancienne, demi-taille et 8/8. Travail français, époque Art Déco, vers 1925-30. Diamant central piqué. Poids total des diamants: 5.5 ct environ. Dimensions: 6 x 3 cm. Poids brut : 25.4 g.	1450
79,	BAGUE "Géométrique" de style Art Déco en or gris 750/°° ornée d'un cabochon d'opale de 5 ct entouré d'onyx et épaulé de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 6.1 g.	1400
80,	Paire de PENDANTS d'oreilles en or gris 750/°° de style Art Déco de forme géométrique alternant plaque d'onyx et diamants taillés en brillant. Système alpa. H. 5 cm. Poids brut : 9.5 g.	
81,	BAGUE "Pompadour" en or gris 750/°° et platine 850/°° ornée de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 49. Poids brut : 3.2 g.	360
82,	BAGUE "Géométrique" de style Art Déco en or gris 750/°°, le plateau rectangulaire centré d'un diamant taillé en brillant de 1.16 ct en serti clos entouré de saphirs calibrés et épaulé de diamants. Tour de doigt : 52.5. Poids brut : 3.5 g.	1550
83,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750/°° ornée chacune d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant. Poids des saphirs: 1.8 ct environ chacun. H. 1.2 cm. Saphirs probablement chauffés. Poids brut : 3.2 g.	850
84,	BRACELET MONTRE de dame en platine 850/°°, le boîtier, les agrafes et le bracelet à décor géométrique entièrement serti de diamant alternant les diamants de taille ancienne, taille 8/8 et demi-taille avec des diamants baguette sur les agrafes. Cadran à chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique (ne fonctionne pas). Epoque Art Déco, vers 1920. Dimensions du boîtier: 22 mm. L. 17 cm environ. Chainette de sécurité. Poids brut : 38.1 g.	2000

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

85,	BAGUE solitaire en or gris 750/°° ornée d'un diamant de taille ancienne de 4.83 ct en serti griffe couleur K, pureté VS2 sans fluorescence. TDD : 51 (anneau de retrecissement). PB : 4,8 g. Egrisure au rondiste. Pierre dessertie.	13000
86,	BAGUE en or blanc 750/°° ornée d'un saphir ovale de 2.6 ct en serti griffes dans un entourage de diamants taillés en brillant. Saphir égrisé. TDD: 52. Poids brut: 6.5 g.	
87,	BAGUE géométrique en or gris 750/°° ornée en son centre d'un diamant taillé en brillant de 0.35 ct entouré et épaulé de diamants plus petits en escalier. Le panier ajouré à décor de volutes. Travail français de style Art Déco Tour de doigt : 55. Poids brut : : 8.4 g.	900
88,	POUDRIER en or jaune à décor géométrique. PB 111.8 g (sans le miroir et le poudrier) . 8 x 7.3 cm. Miroire décollé.	3200
89,	BAGUE "Toi et Moi" en or jaune et or gris 750/°° ajouré à motif géométrique ornée de deux diamants de taille ancienne de 0.60 ct environ entourés et épaulés de lignes de diamants plus petits Travail français vers 1930-40. Petite égrisure à un diamant, anneau modifié. PB: 12.1 g.	
90,	BRACELET ligne en or jaune 750/°° entièrement serti d'aigues-marines ovales, serti rail et griffes. Raquette de sécurité. L. totale: 19 cm. Poids brut : 11.7 g.	
91,	BAGUE en or gris 750/°°, le plateau serti de diamants taillés en rose et retenant en son centre un diamant de taille ancienne. Vers 1930. petits manques au diamant. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2.4 g.	170
92,	Importante BAGUE "Tank" en platine 850/°° ornée d'une émeraude de colombie carrée à pans coupés de 2.5 ct environ épaulée de ponts pavés de diamants taille 8/8. Travail français en partie Art déco vers 1935-1940. Anneau modifié. Tour de doigt :53. Poids brut: 16.0 g. Emeraude huilée.Petite égrisure.	3000
93,	CHAINE et PENDENTIF en or gris 750/°° ornée d'une opale blanche en cabochon de 10.5 ct environ en serti quatre griffes. H du pendentif avec bélière: 2.8 cm. L. totale: 44 cm. Poids brut : 6.3 g.	850
94,	BAGUE " Pompadour " en or gris 750/°° ornée d'une opale ovale dans un entourage d'émeraudes rondes ponctuées de diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4.2 g.	1400
95,	BAGUE "Fleur" en platine 850/°° et or gris 750/°° ornée de diamant taillés en rose et centrée d'un diamant taillé en brillant plus important. Tour de doigt : 56. Poids brut : 3.8 g.	100
96,	COLLIER de perles de Mer du Sud en chute. Fermoir cliquet en or gris 750/°°. Diam. des perles : 14 mm. 49 cm. PB : 102,6 g.	
97,	BAGUE "Tank" en or rhodié 750/°° ornée de trois diamants en serti clos en chute. Le central plus important de 0.50 ct épaulé de deux de 0.15 ct environ. Vers 1940. Tour de doigt : 60. Poids brut : : 6.5 g.	
98,	BAGUE "Tank" en or jaune 750/°°, sertissure en or gris serti de trois oxydes. Tour de doigt : 47. Poids brut : 2.1 g.	120
99,	BAGUE en or gris 585/°° ornée d'un diamant de taille coussin de 1 ct environ avec certificat couleur D - VS2. TDD: 54. PB: 3.1 g.	1500
100,	COLLIER en or gris 750/°°, le motif central orné de diamants taillés en brillant en serti clos. Poids brut : 2.9 g.	230
101,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un diamant de taille brillant de 1.20 ct épaulée d'une ligne de diamants plus petits. Tour de doigt :51. PB: 2.3 g. Avec certificat EG Labs indiquant couleur I, pureté SI1 (inclusions, givre).	
102,	CHAINE et PENDENTIF en or gris 750/°°, le pendentif de forme coeur serti d'un diamant taillé en brillant. L. 46.5 cm, H. du pendentif: 1.8 cm. Poids brut : 5.1 g. Usures.	150

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

103,	BAGUE en or gris 750/°° trois anneaux sertis de diamants entourant un diamant taillé en brillant de 0.50 ct environ. Tour de doigt : 57. Poids brut : 10.2 g.	
104,	PENDENTIF "Coeur" en or jaune 750/°° et gris 750/°° orné de diamants taille 8/8. H. 2.7 cm. Poids brut : 6.0 g.	310
105,	Importante BAGUE contemporaine en or gris 750/°° à décor de fleurs aux pistils sertis de diamants entourant un pavage de diamants taillés en brillant. Sous le chaton, une souris ciselé. Poids total des diamants: 1 ct environ. TDD: 55. PB: 23.1 g.	
106,	PIAGET - ALLIANCE tournante en or gris 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant. Signée et numérotée à l'intérieur. TDD: 51. Poids brut : 10.6 g.	
107,	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES "Fleur" en or gris 750/°° ornée chacune de quatre perles baroques centrées d'un saphir rond. H.1.4 cm. Poids brut : 6.6 g.	390
108,	BAGUE "Jarretière" en or jaune 750/°° ornée de cinq perles de turquoise en chute ponctuées de petits diamants en serti clos. Tour de doigt : 53. Poids brut : 5.0 g.	
109,	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/°° ornés chacun de deux diamants poires et de diamants taillés en brillant retenant des perles d'eau douce alternées de diamants plus petits. H. : 2,5 cm. PB : 5.1 g.	780
110,	COLLIER de boules d'améthystes facettées, le fermoir anneau ressort en métal argenté. Long. : 47 cm. PB: 106 g. On y joint : une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en argent 925/°° ornée d'améthyste. H. : 4 cm. PB : 7.8 g. Légères usures et chocs.	
111,	DIAMANT rond 1.1ct couleur natural fancy yellow, pureté VS1, fluorescence medium. Avec certificat IGL indiquant une pureté améliorée par laser. Mesures: 6.15 x 6.18 x 4.05 mm. Une petite égrisure.	900
112,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° et platine 850/°° ornée de diamants taillés en brillant. Le central de 0.20 ct, l'entourage pour 0.60 ct. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2.9 g.	300
113,	DIAMANT sur papier de 1.81 ct taille brillant, natural fancy yellow, pureté VS2, fluorescence medium, VG - G - EX, inscription au laser, pureté améliorée. Caractéristiques selon certificat IGL accompagnant la pierre. Manques sur le rondiste et fracture sur la table.	
114,	MOISSANITE de 2.1 ct.	70
115,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une opale noire ovale de 3 ct environ épaulée de huit diamants taillés en brillant pour 0.40 ct. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4.8 g.	
116,	PRESENCE - BAGUE en argent 800/°° et or 750/°° ornée d'une perle. TDD: 54. PB: 14.8 g.	200
117,	EMERAUDE rectangulaire à pans coupés de 3.01 ct. Origine Colombie.	160
118,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une perle de culture teinté de couleur prune de 8.5 mm. Tour de doigt : 52 . Poids brut : 3,9 g.	
119,	EMERAUDE 2.28 ct de forme poire. Origine Colombie.	100
120,	emeraude ovale de 3.55 ct. Origine Colombie	75
121,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un saphir navette entouré de diamants taille 8/8 en serti étoilé. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5.0g.	170
	BAGUE "solitaire" en or jaune 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.25 ct environ en	

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

122,	serti clos. Tour de doigt : 49.5. Poids brut : 3.4 g.	
123,	EMERAUDE de colombie sur papier 4.43 cts avec facture d'achat. Origine Colombie.	450
124,	EMERAUDE sur papier 7.5 ct. N°58331-2.	550
125,	BAGUE "Fleur" en or gris 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 0.30 ct dans un entourage de diamants navettes. Poids total de l'entourage: 1 ct environ. Tour de doigt : 50. Poids brut : 3.5 g	
126,	SAPHIR sur papier 7.22 cts chauffé. Avec certificat IGI	670
127,	ALLIANCE américaine en or gris 750/°°entièrement sertie de diamants taillés en brillant pour un poids de 1.5 ct environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3.4 g.	300
128,	OPALE sur papier. cassée	20
129,	BAGUE "jarretière" en or gris 750/°° ornée de trois rubis ovales de 0.60 ct chacun dans un petit pavage de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3.8 g.	
130,	Un saphir synthétique ovale de 3.05 ct	20
131,	BAGUE en or gris 750/°°ornée d'un diamant coussin de 2.03 ct fancy yellow dans un enroulement de diamants taillés en brillant. Le diamant est accompagné d'un rapport du GIA de 2008. Tour de doigt : 50.5. Poids brut : 3.7 g.	
132,	BAGUE en or gris 585/°° ornée de diamants taillés en brillant, baguettes, trapèzes. Poids total des diamants: 1.8 ct environ. TDD : 54.. PB : 7.4 g.	
133,	Ensemble de pierres synthétiques.	22
134,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée de saphirs ovales épaulés de lignes de petits diamants. TDD : 57. PB: 3,0 g.	95
135,	Ensemble de trois rubis rond traités pour un poids total de 10.6 ct.	100
136,	AIGUE MARINE sur papier de 18.6 ct rectangulaire à pans coupés.	260
137,	BRACELET manchette en or jaune 750/°° formant ceinture. Chainette de sécurité. L. 22 cm. Poids: 63.6 g.	1980
138,	BAGUE "solitaire" en or jaune 750/°° ornée d'un diamant taillé en brillant de 1.04 ct environ. Inclusions proches du rondiste. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4.1 g.	
139,	BRACELET en or jaune 750/°°orné de rubis ovales alternés de diamants taillés en brillant en serti clos. Fermoir cliquet et huit de sécurité. L. : 17,5 cm. PB : 19.5 g.	
140,	BAGUE en or gris 750/°°ornée d'un saphir jaune ovale de 1.43 ct dans un entourage de petits diamants jaune. La pierre centrale accompagnée son certificat IGI indiquant sans traitement . Tour de doigt : 53. Poids brut : 3.4 g.	1200
141,	BROCHE "Bouquet" en or jaune 750/°° et platine 850/°°, les pistils sertis de diamants. L. 6.3 cm. PB: 9.7 g.	290
142,	BROCHE "Corbeille" en or jaune 750/°° ornée de saphirs, rubis et emeraude, diamants en serti clos. 3 x 2 cm. PB: 5.2 g.	

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

143,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une emeraude de taille emeraude de 4.20 ct en serti clos épaulée de six diamants taillés en brillant pour 0.60 ct. La pierre centrale est accompagnée d'un certificat IGI indiquant "huilée" origine probable "Zambie" . TDD: 55. Poids brut : 6.7 g.	
144,	BLANCPAIN / UTI - BRACELET MONTRE "Mystérieuse" de dame en or jaune brossé 750/°°, le bracelet tressé ponctué de lignes formées de trois diamants taillés en brillant en serti griffe. L'extrémité laissant découvrir le cadran rectangulaire, fond crème, index bâtons dorés appliqués , aiguilles dorées. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Blancpain Rayville SA. Bracelet numéroté, fermoir bijou coulissant et 8 de sécurité. Dim. cadran: 17 x 18 mm. Tour de poignet: 17.5. PB: 117.1 g.	
145,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une importante tourmaline verte de taille rectangulaire à pans coupés de 5.8 ct environ épaulée de 2 saphirs rectangulaires à pans coupés taillés à degré de couleur jaune orangée en serti clos. Poids des saphirs: 2.4 ct environ. TDD: 56. Poids brut: 6.6 g.	
146,	Paire de PENDANTS d'oreilles en or gris 750/°° ornés chacun d'une importante citrine ovale de 9 ct environ entourée et surmontée de diamants taillés en brillant. H. 2.6 cm. Poids brut: 9.3 g.	
147,	BAGUE "Marguerite" en or gris 750/°° ornée d'un saphir coussin de 3.72 ct entouré de diamants taille navette. La pierre est accompagnée d'un certificat BGL du 17 juin 2017 indiquant que la pierre est naturelle et non traitée. Origine: Ceylan. Tour de doigt: 54.5. Poids brut : 5.3 g.	
148,	Paire de BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° strié. H. 2 cm. Poids: 10.8 g.	365
149,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un saphir jaune ovale de 0.68 ct épaulé de diamants carrés. La pierre centrale est accompagnée d'un certificat IGI indiquant sans traitement. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2.3 g.	
150,	BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° torsadé. H. 2 cm. Poids: 14.8 g.	435
151,	BAGUE "Pompadour" en or jaune 750/°° et gris ornée d'un grenat rhodolite de 8.03 ct dans un entourage de diamants 8/8. La pierre centrale est accompagnée d'un rapport du GIA. TDD: 52. Poids brut : 8.0 g.	
152,	BROCHE "Fleur" en or jaune 750/°° et platine 850/°° sertie de diamants. PB: 21.5 g.	650
153,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée de saphirs, rubis et emeraude navette. Tour de doigt : 65. Poids brut : 5.6 g.	190
154,	Paire de DEMI-CREOLES en or jaune 750/°° ornée de lignes de diamants taillés en brillant. H: 2 cm. PB : 10,1 g.	
155,	BAGUE en or jaune 750/°° ajourée ornée d'une importante citrine mesurant 16 x 12 x 8.5 mm en serti griffes. Tour de doigt : 63. Poids brut : 7.2 g.	370
	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un saphir jaune coussin de 1.08 ct épaulé de diamants	

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

156,	baguette. La pierre centrale accompagnée d'un certificat IGI indiquant sans traitement et origine Sri Lanka. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2.6 g.	
157,	BAGUE jonc à double godrons en or jaune 750/°°. Tour de doigt : 60. Poids: 9.2 g. Rayures d'usage.	280
158,	COLLIER en or jaune 750/°°et perles de grenat. Fermoir cliquet. L. : 46 cm. PB: 112.3 g; . On y joint : une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en vermeil et grenats. H. : 3,2 cm. PB : 10,8 g. Bon état général.	
159,	BAGUE en or jaune et rose 750/°° ciselé à décor de rinceaux ornée d'un grenat ovale. Tour de doigt : 52.Poids brut: 3.9 g.	90
160,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une importante tourmaline rose de taille coussin mesurant 12.3x10.1x7.7 mm . TDD: 54. PB: 7.5 g.	
161,	ANNEAU en or jaune 750/°° ornée de diamants, rubis, saphir, émeraude. Tour de doigt : 51. Poids brut : 11.5 g.	320
162,	ARTHUS BERTRAND - PARURE comprenant un COLLIER tubogaz et une BAGUE en argent 925/°° et orserti de cabochon de lapis lazuli et à décor de noeud tressé. L. du collier : 42 cm. Dimensions motif central: 2 x 3 cm. Tour de doigt : 59. Poids brut : 39.9 g.	210
163,	BAGUE "Chevalière" en or jaune 750/°°ornée d'une plaque de lapis-lazuli en cabochon. Tour de doigt : 50. Poids brut : 16.6 g. Rayures d'usage.	360
164,	COLLIER de perles de lapis lazuli, le pendentif en or jaune 750/°° de forme poisson émaillé bleu. L. 42.5 cm. Poids brut : 17.7 g.	400
165,	BAGUE jonc en or jaune 750/°° ornée d'une pierre synthétique. Tour de doigt : 52. Poids brut : 19.9 g.	650
166,	BAGUE anneau en or jaune 750/°° ornée de cinq diamants taillés en brillant pour 0.50 ct environ. Tour de doigt : 59. Poids brut : 2.5 g.	230
167,	BAGUE en or jaune 750/°° six diamants taillés en brillant en chute de 0.10 ct à 0.20 ct pour un poids total de 1 ct environ. Tour de doigt :53. Poids brut : 3.7 g.	
168,	BAGUE en or gris 750/°° agrémentée d'un diamant central de 0.52 ct épaulé d'un pavage de petits brillants. TDD: 55. PB : 2.58g. Avec certificat.	
169,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée de sept lignes de diamants taillés en brillant. Poids total des diamants : 2 ct environ. Tour de doigt : 53. Poids brut : 19.7 g.	800
170,	CHOPARD - PENDENTIF "Ours" en or jaune 750 /°° ornée d'un diamant et de petits rubis et saphirs. PB : 6,4 g. H. : 2 cm. Signé. Bon état général, non numéroté.	600
171,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une emeraude carrée 7.6 x 8 mm épaulée de diamants taillés en brillant pour 0.60 ct environ. Tour de doigt : 50.5. Poids brut : 2.7 g.	370
172,	PENDENTIF en or jaune 585/°° ornée d'une pierre verte. H. 5.1 cm. Poids brut : 11.20g	
173,	BAGUE en or jaune 750/°° ornée d'une émeraude ovale de colombie de 5 ct environ en serti griffe, entourée et épaulée de diamants taillés en brillant. Tour de doigt: 54. Poids Brut: 7.8 g. Emeraude huilée, infimes rayures sur la table.	
174,	COLLIER de perles alternées, le motif central en or jaune 750/°° serti de diamants taillés en brillane et de jade jadéite, le fermoir en or jaune 750/°°. Diamètre des perles: 3 à 5.4 mm. L. 24 cm, H. motif central: 4.5 cm. Poids brut : 13.2 g.	780
175,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une ligne d'émeraudes calibrées et de diamants taillés en brillant. TDD: 54. PB: 6.2 g.	800

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

176,	PAIRE de PENDANTS D'OREILLE en or jaune 585/°° et jadeite. Long : 7,5 cm. Poids brut : 8,4 g.	360
177,	BAGUE "Pompadour" en or gris 750/°° ornée d'une émeraude navette dans un entourage de diamants taillés en brillant pour 0.60 ct environ. Tour de doigt : 51. Poids brut : 2.8 g	150
178,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'une citrine ovale de 2 ct environ épaulée de deux lignes de diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4.7 g.	
179,	COLLIER perles rose violettes mers du sud. 36 perles 10 à 13.4 mm, le fermoir boule en or jaune 585/°°. Poids brut: 76.5 g.	800
180,	PENDENTIF en or jaune 750/°° orné d'un rubis ovale de 6.14 ct. H. : 1.8 cm. PB : 2.5 g. Egrisures.	
181,	OMEGA - MONTRE de femme en or jaune 750/°°, boîtier rond entourage de diamants taillés en brillants, cadran crème, index bâtons appliqués, mouvement mécanique. PB: 47.5 g. Mécanisme changé en 2019 avec papiers attestant la réparation.	1350
182,	Importante BAGUE de cocktail en or gris 750/°° sertie de diamants taillés en brillant en volute au centre de laquelle est serti un grenat spessartite de forme cabochon de 50 ct environ. Poids total des diamants: 1 ct environ dont quatre plus importants de 0.10 ct en serti clos. Tour de doigt: 53. Poids brut: 18.2 g.	1200
183,	BAGUE "Serpents opposés" en or jaune 750/°°, les têtes serties d'émeraudes et diamants taillés en brillant. Tour de doigt : 54. Poids brut : 1.6 g.	115
184,	BROCHE "Fleur" en or jaune 750/°° ciselé, le pistil formé d'une perle. PB : 2.1 g. Soudure en métal.	75
185,	CHOPARD - modèle "Happy Diamonds" PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750/°° et un diamant en serti clos. Système alpa. Poids brut : 5.4 g. Avec écrin.	680
186,	CARTIER - "Panthère" MONTRE de dame en or jaune 750/°° de forme ruban, le cadran carré avec lunette sertie de diamants, cadran nacre à chiffres romains. Remontoir par pression au dos. Bracelet ruban à boucle déployante. Dim. cadran: 14 mm. Avec pochette de voyage. Poids brut : 87.8 g.	4500
187,	COLLIER en or jaune 750/°° formé d'un pendentif pouvant être mis en broche à décor d'un oiseau aux ailes déployées (longtail des bermudes). H. pendentif: 4.3 cm. Poids: 6.1 g.	260
188,	COLLIER en or gris bas titre, la chaîne en 375/°° et le pendentif goutte en 585/°° orné d'un saphir rose poire dans un double entourage de diamants taillés en brillant. Mesures du saphirs: 7.2 x 5.2 mm. L. 45.5 cm. Poids brut : 2.6 g.	550
189,	BAGUE jonc ajouré en or gris 750/°° ornée en son centre d'un saphir rose vivid ovale de 1.7 ct environ épaulé de quatre lignes de diamants taillés en brillant. TDD: 55. PB: 7.1 g.	930
190,	BAGUE en or gris 750/°° ornée d'un saphir coussin de 2.56 ct de couleur brownish orange pink dans un entourage de diamants jaunes. La pierre centrale accompagnée d'un certificat GRS swisslab indiquant sans traitement et origine Mozambique. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4.1 g.	
191,	PENDENTIF en or jaune 750/°° et rubis. PB: 0.7 g.	80
192,	BAGUE jonc en or jaune 750/°° ornée d'une importante aigue-marine ovale épaulée de deux agrafes serties de diamants et saphirs. Tour de doigt : 55 (deux boules de rétrécissement). Dimensions : 22 x 15 mm. Poids brut : 17.2 g.	
	BROCHE "Volute" en or jaune et gris 750/°° ornée de trois perles de culture, saphir cabochon	130

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

193,	et diamants taillés en brillant. L. 3 cm. Diamètre des perles : 4.2 mm environ. Poids brut : 4.3 g.	
194,	BAGUE en or gris 750/°° ornée de fleurs serties de saphirs roses, verts et diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 12.6 g.	480
195,	BAGUE en or jaune 750/°°, la monture faite de fils d'or tressé et serti d'un important quartz fumé taillé en émeraude. Dimensions de la pierre: 10 x 5 mm. Tour de doigt : 53. Poids brut : 8.7 g.	
196,	BAGUE "Cocktail" en or gris 750/°°, le panier et épaulement serti de diamants taillés en brillant et retenant en son centre une importante kunzite de 22.9 ct environ. Poids total des diamants: 1.4 ct. TDD: 53. Poids brut: 11.5 g.	
197,	BAGUE "Fleur" en or jaune 750/°°, les pistils sertis de saphirs, saphirs rose et diamants. Tour de doigt :54. Poids brut : 14.0 g.	
198,	BAGUE "Fleur" en or gris 750/°° centrée d'une pierre verte entourée de diamants taille 8/8 en serti pastille. Tour de doigt : 55. Poids brut : 4.3 g. Egrisures.	152
199,	BAGUE "solitaire" en or gris 750/°° ornée d'une pierre blanche en brillant. Tour de doigt :56. PB: 2.9 g.	100
200,	MONTRE de DAME en or gris 750/°°. Boîtier tonneau orné de brillants. Cadran à fond argenté, index à chiffres arabes pour les heures. Bracelet ruban, fermoir clapet à échelle. Long. : 15,5 cm. PB: 18.4g. Rayures.	400
201,	Ensemble en or jaune 750/°°, plaque onyx et diamant 8/8 comprenant une bague et un collier. Tour de doigt: 48. Poids brut : 4.5 g. On y joint une montre Enka genève à quartz (ne fonctionne pas).	135
202,	Ensemble de bijoux fantaisies en métal, pierres. L'ensemble en l'état (cassé, manque).	5
203,	DE A COUDRE en or jaune 750/°°ciselé. Poids: 6.1 g.	192
204,	BRACELET jonc rigide en or jaune 750/°°torsadé. Diamètre: 6.8 cm. Poids: 34.5 g.	1020
205,	Deux MONTRES "Difor" en acier doré et argenté, pierres. L'une automatique avec guichet dateur, l'autre mécanique. Usures.	40
206,	MONTRE de GOUSSET en or jaune 750/°°, signée Favre à Genève . PB: 90.9 g. Cuvette intérieure or.	920
207,	MONTRE de COL en or jaune 750/°°. PB: 23.3 g. cuvette intérieure cuivre.	190
208,	MONTRE DE GOUSSET en acier , chronographe, télémètre. PB: 98.3 g.	80
209,	BRACELET gourmette en or jaune 750/°°. Poids: 21.7 g.	740
210,	PENDENTIF en argent 950/°° et pierres. PB4.9 g.	10
211,	GOURMETTE en or jaune 750/°°chiffrée et datée. Poids: 2.6 g.	75
212,	PENDENTIF et CHAINE en or jaune 750/°° chiffré MA. poids: 6.2 g.	190
213,	BRACELET maille américaine en or jaune 750/°°. Poids: 13.7 g.	400

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

214,	MEDAILLE de la Vierge signée Ecker en or jaune 750/°°et ciffrée au dos. Poids: 3.4 g.	105
215,	BAGUE en or jaune 750/°°et perle. PB: 1.2 g.	30
216,	BRACELET maille olive filigrané en or jaune 750/°°. Poids: 12.2 g.	365
217,	PENDENTIF "Croix" et sa chaine en or jaune 750/°°. Poids: 8.4 g.	300
218,	BRACELET en or jaune 750/°° articulé et ajouré. Poids: 9.7 g.	310
219,	PORTE CIGARE pierre dure et or. Poids brut : 10.0 g. Dans un écrin.	85
220,	PORTE CIGARE ambre cerclage or 750/°°. Poids brut : 8.1 g. Dans un écrin.	41
221,	PORTE CIGARETTE en or jaune 750/°°et écaille. Dans un écrin. Poids brut: 5.4 g.	110
222,	BOUCHERON - PENDULETTE de voyage. Cadran à nettoyer. Dans sa pochette.	160
223,	ETERNA - MONTRE d'homme ref. 8340.41 chronographe, le boitier rond, cadran bleu nuit à chiffres arabes, trois compteurs, trotteuse centrale, phase de lune. Mouvement automatique. Diamètre du boitier: 40 mm. Bracelet de cuir noir, boucle ardillon. Dans son ecrin, boitier et avec papiers. Fullset. Microscopiques rayures sur le verre.	
224,	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE d'homme en acier. Cadran rond à fond blanc, signé, index doré appliqués chiffres arabes pour les heures principales, bâtons pour les heures secondaires. Mouvement mécanique à remontage manuel. Fond clipsé, numéroté 758657. Bracelet en cuir noir à boucle ardillon en métal argenté rapporté?. Diam : 32 mm. Long. bracelet : 23 cm. Rayures d'usage, verre cassé, bracelet usagé.	
225,	ENICAR - MONTRE en acier. Boîtier ovale. Cadran à fond champagne et index à chiffres romains et bâtons appliqués dorés. Cadran dateur à six heures. Bracelet en cuir marron et noir et boucle ardillon. Mouvement mécanique. 35 x 31 mm. Rayures d'usage.	90
226,	Michel HERBELIN - Modèle Safari MONTRE chronographe d'homme, boitier rond, lunette tournante, cadran bleu à trois compteurs doré, le dateur à trois heures avec jour et date, index bâtons appliqués. Mouvement automatique. Diamètre: 41 mm. Bracelet bleu et bleu nuit. Ne fonctionne pas.	
227,	PEQUIGNET - MONTRE de dame en acier gris et rose. Boîtier rond avec lunettes à chiffres romains pour les heures. Cadran à fond nacré rose et index à strass pour les heures. cadran dateur à six heures. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Mouvement quartz. On joint : deux maillons et un BRACELET maillons en acier gris et rose de la marque Pequignet. Long. : 18 cm. Rayures d'usage. Dans un écrin de la maison.	120
228,	Michel HERBELIN - MONTRE de dame en acier modèle "Newport", boitier rond, cadran nacre à index bâtons peint et appliqués, dateur à six heures, trotteuse centrale. Mouvement à quatz (pile à changer). Bracelet de cuir gris et boucle ardillon d'origine. Dim. boitier: 28 mm. Très bon état.	190
229,	CERTINA 2000 - MONTRE d'homme en acier doré, cadran rond, index bâtons appliqués, dateur à trois heures, trotteuse centrale. Mouvement mécanique. Bracelet cuir et boucle ardillon.	95
	ENICAR - MONTRE en acier. Boîtier tonneau. Cadran à fond doré et index à bâtons appliqués	130

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

230,	dorés pour les heures. Cadran dateur à trois heures. Bracelet en cuir marron et noir et boucle ardillon d'origine. D. 35 mm. Mouvement automatique. Rayures d'usage.	
231,	ENICAR - MONTRE en acier. Boîtier carré. Cadran à fond nacré marron et index à bâtons appliqués argentés pour les heures. 36 x 37 mm. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir marron et boucle ardillon. Rayures d'usage.	80
232,	ENICAR - MONTRE en acier. Boîtier tonneau. Cadran à fond nacré gris et index à bâtons appliqués argentés pour les heures. Cadran dateur à trois heures. D. 35 mm. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir gris et noir et boucle ardillon. Rayures d'usage.	260
233,	ENICAR - MONTRE en acier. Boîtier carré. Cadran à fond nacré doré et index à bâtons appliqués dorés pour les heures. Cadran dateur à trois heures. Bracelet en cuir marron et noir et boucle ardillon. Mouvement automatique. 37 x 38 mm. Rayures d'usage au verre et boitier.	95
234,	ENICAR - MONTRE en acier. Boîtier rond. Cadran à fond nacré marron et index à bâtons appliqués argentés pour les heures. Cadran dateur à trois heures. D. 38 mm. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir marron et noir et boucle ardillon d'origine. Rayures d'usage.	150
235,	LIP Genève - MONTRE modèle "Himalaya" en acier. Boîtier tonneau et lunette en plaqué or. Cadran à fond nacré blanc et index à bâtons appliqués dorés pour les heures. Cadran dateur à trois heures. D. 35 mm. Bracelet en cuir marron et noir et boucle ardillon. Mouvement automatique. Rayures d'usage (importantes sur le verre).	150
236,	CITIZEN - MONTRE d'homme en acier. Boîtier tonneau. Cadran à fond doré et index à bâtons appliqués dorés pour les heures. Cadran dateur à trois heures. Bracelet en cuir marron et noir et boucle ardillon. 39 x 43 mm. Mouvement automatique. Rayures d'usage.	150
237,	ENICAR - MONTRE d'homme modèle "DDF 250". Boîtier carré. Cadran à fond marron et index à bâtons appliqué argenté. Cadran dateur à trois heures. Bracelet à maillons articulés. Mouvement automatique. 36 x 40 mm. Rayures d'usage et verre abimé.	150
238,	GUESS - MONTRE de dame en acier, lunette et cadran brillanté. Mouvement à quartz (fonctionne). Bracelet formé de cordons. Dans sa boîte. Bel état.	90
239,	OMEGA - MONTRE d'homme en acier, boitier tonneau. Mouvement à quartz. Bracelet de cuir noir rapporté. Ne fonctionne pas. Usure au fond.	100
240,	OMEGA Seamaster - MONTRE d'homme en acier, boitier rond, verre rayé, cadran abimé. Mouvement à quartz. é. Ne fonctionne pas. Usures, verre rayé.	95
241,	PRECIMAX automatic - MONTRE avec boîtier en or jaune 750/°°, bracelet en acier et acier doré. PB: 37.8 g.	280
242,	PRECIMAX "aquamax safety" MONTRE d'homme, boitier tonneau, cadran noir, lunette tournante par remontoir, aiguilles et index luminescents. Mouvement automatique. Diamètre : 40 mm. Bracelet en acier, boucle déployante. Bracelet et verre usés.	300
243,	LONGINES - CONQUEST montre automatic en métal doré. Avec boîte et carte. Ne fonctionne pas. Usures.120	120
244,	Lot de 4 MONTRES en l'état.	65
245,	TISSOT - MONTRE tonneau acier, cadran argenté. Verre rayé et bracelet à changer.	
246,	LONGINES - "La grande classique" MONTRE de dame en acier doré, boitier tonneau. Mouvement à quartz, bracelet noir. Ne fonctionne pas.	90
	SWAROWSKI - MONTRE de dame avec strass. Bon état.	50

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

247,		
248,	5 couteaux d'horlogerie VICTORINOX	55
249,	LANCEL - BOITE à CIGARETTES formant REVEIL en métal doré à décor de noeud et bakélite, intérieur à trois compartiments. Le réveil mécanique ne fonctionne pas. 18.5 x 10.2 x 3 cm. Vers 1970-80. Bon état général.	90
250,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie titré "les petits métiers de Paris" à bordure orange. 90 x 90 cm. Tache, un fil tiré.	150
251,	CHRISTIAN LACROIX - BROCHE en métal doré, perle et strass et retenant une croix. 9 x 5.5 cm. Signée.	45
252,	LONGCHAMP - POCHETTE en cuir orange fermée par zip. Intérieur en tissus orange à deux compartiments. 25.5 x 20.5 cm. Petites rayures d'usage.	30
253,	HERMES Paris - GAVROCHE en twill de soie titré "Dies et Hore" à bordure rouge. 42 x 42 cm. Très bon état.	70
254,	HERMES Paris - CEINTURE modèle "cadenas" en métal argenté et cuir. Taille 68. L. 81 cm. Petites usures. Dans sa boîte et dustbag de la maison Hermès.	160
255,	LOUIS VUITTON - SAC "Besace" toile monogram et cuir naturel. 27x23x28 cm. Bon état extérieur, petites usures intérieur.	250
256,	CHANEL - BROCHE double C maille gourmette en métal doré. 7 x 5.5 cm. Avec boîte.	420
257,	HERMES Paris made in Italy - T-SHIRT à manches courtes "bolduc" taille M en coton blanc et marron. Excellent état, jamais porté.	160
258,	HERMES Paris - CRAVATE en soie beige, rouge ,vert à motif de fleurs. Bon état. Dans sa boîte de la maison Hermès.	70
259,	HERMES Barcelona - BRACELET "Médor" en cuir marron, agrément métal doré. Daté 24.11.1993. Très bon état.	170
260,	BACCARAT - PENDENTIF "Coeur" en cristal translucide accompagné de son cordon noir.	20
261,	DAVIDOFF - PORTE MONNAIE en cuir marron. 8.5 x 8.5 cm. Neuf avec pochette et boîte.	40
262,	CARTIER - Besace en cuir camel et bordeaux. 23.5 x 20 cm. Très bon état général. rayure à l'arrière.	250
263,	MONTBLANC - STYLO PLUME "Meisterstück" en argent 925/°° à décor godronné, capuchon dévissable, plume en or 750/°°.	400
264,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie intitulé "au son du tam-tam" sur fond marron cuivré. 140 x 140 cm. Dans sa boîte Hermès. Fils tirés.	210
265,	Dans le style de Madeleine VIONNET - Foulard en soie à motifs géométriques en dégradés de bleu, vert, blanc et violet sur fond noir. 112 x 116 cm. Bon état général.	50
267,	Madeleine VIONNET - Foulard en soie peint à la main à décors de vases antiques et motifs géométriques verts, oranges et rouges sur fond brun. 110 x 114 cm. Bon état général.	
269,	LOUIS VUITTON - SAC "Cabas" en toile damier et cuir naturel noté 1896-1996, édition centenaire 6585. Avec cadenas et clé. 14x40x28 cm. Petites usures, traces d'eau mais bon état	310

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

	général.	
270,	LANCEL Paris - SAC A MAIN en cuir beige. Garniture en métal doré. Anse porté main ou épaule. Fermeture par un rabat avec boutons pression. Intérieur en tissus rouge. Intérieur avec une poche zippée et une poche plaquée. 16,5 x 30 x 6 cm. Bon état général.	70
271,	HERMÈS Paris - CARRÉ en twill de soie, titré "Brides et fronteaux" sur fond blanc et bordure jaune. 90 x 90 cm. Dans une boîte de la maison Hermès. Taches et fils tirés.	70
272,	CHOPARD - PORTEFEUILLE compagnon en cuir grainé beige, agréments en métal doré, intérieur bleu, au revers une pochette formant porte-monnaie et se fermant par pression. 20 x 12 cm. Parfait état, proche du neuf avec pochette et boîte.	110
273,	CELINE Paris - Carré à fond beige et bordure beige foncé. 86 x 86 cm. Taches, légers fils tirés.	45
274,	LONGCHAMP - SAC à main porté épaule en cuir grainé beige à deux anses, rabat avec fermeture pression, intérieur en toile en bon état. 41 x 26 cm. Bon état général.	80
275,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie titré "Etriers" sur fond vert pomme. 90 x 90 cm. Bon état général, très petits fils tirés.	90
276,	CHANEL - BRACELET manchette en métal doré à décor matelassé ajouré. 7 x 4.5 cm. Avec carte d'authenticité, pochon et boîte.	390
277,	HERMES Paris - rare CARRE en soie modèle "chevaux" par Xavier de Poret. Trois fils tirés. Boite de la maison Hermès.	150
278,	HERMES Paris made in France - VIDE POCHE en porcelaine à décor de renards, bordures dorées. 19 x 15 cm. Monogrammé BC. Accompagné de sa boîte Hermès.	170
279,	CELINE Paris - Carré à fond beige et bordure rouge à décor de selles de cheval. 86 x 86 cm. Taches.	30
280,	HERMES Paris - VESTE en lin et laine de couleur beige, fermeture par trois boutons, deux poches à fermeture zip en cuir marron. Taille 40. Bon état.	170
281,	MONTBLANC - PORTEFEUILLE en cuir imitation croco beige fermeture zip, intérieur en tissus et cuir à triple soufflets formant porte-carte, monnaies, billets (très bon état). 20 x 10 cm. Bon état général, petites usures aux angles.	70
282,	YVES SAINT LAURENT - BAGUE jonc en argent et pierres. siglée YSL à l'intérieur. Tour de doigt : 56. Poids brut : 9.9 g.	40
283,	Christian LACROIX - BAGUE en argent 800/°°. Poids : 15,9 g. TDD : 50. Signé.	70
284,	Christian LACROIX - BAGUE en argent 800/°°. Poids : 16,3 g. TDD 51. Signé.	110
285,	DAVIDOFF - PORTE-CARTE en cuir noir. 9 x 14 cm. Neuf avec pochette et boîte.	20
286,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie titré "A la gloire de la légion étrangère" à bordure rouge et verte. 90 x 90 cm. Unfil tiré, taches.	80
287,	DAVIDOFF - ETUI PASSEPORT en cuir noir intérieur bordeaux. Neuf avec pochette et boîte.	40
288,	DAVIDOFF - deux ETIQUETTES de voyage en cuir beige et noir. Neuf.	20

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

289,	GEORGES REICH - VESTE en coton et laine noire. Taille 40. Bon état général.	10
290,	HERMES Paris - CHEMISIER en soie ivoire. Taille 40. Bon état (petites taches).	70
291,	HERMES Paris - PANTALON en soie noir. Taille 36. Très bon état.	30
292,	BURBERRY - Petit sac porté épaule en toile tartan et cuir verni noir à une anse. 25 x 15 cm. Usures aux angles et au cuir intérieur, petites taches.	80
293,	HERMES - BRACELET clic H petit modèle argenté et noir. Usures.	170
294,	Louis VUITTON - SAC cabas à damiers en cuir noir. Double anses porté main. Garniture en métal argenté. Fermeture zippée. Intérieur en tissu noir avec trois poches plaquées. 36 x 36 x 12 cm. Rayures, usures et angles abimés.	320
295,	HERMES Paris - rare CARRE "les teckels" en soie sur fond ivoire signé Xavier de Poret. Petites taches et fils tirés. 90 x 90 cm. Boite de la maison Hermès.	150
296,	HERMES Paris - ETOLE en cashemire et laine noire. 193 x 78 cm. Très bon état.	260
297,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie pour le bicentenaire de la Révolution sur fond rouge et bordure noire. 90 x 90 cm. Petites taches. Avec une boite de la maison Hermès.	170
298,	BACCARAT - PENDENTIF coeur en cristal rouge et son cordon. Bélière et fermoir mousqueton en argent 925/°°. Signé. H. pendentif : 3,5 cm. Long. : 40 cm. Bon état général. Dans un écrin de la maison.	70
299,	HERMES Paris made in France - CEINTURE pour carré en cuir noir à double boucle en métal argenté. Année 2008. L. totale: 19 cm. Rayures d'usage au cuir. Dans sa boite et dustbag.	80
300,	DUNHILL - PORTE CARTES et BILLETS en cuir noir. 19.2 x 10.4 cm. Très bon état.	70
301,	Carré à fond rouge et bordure noire à motifs de cors de chasse. Signé Jean Véron. 85 x 88 cm. Taches.	
302,	LONGCHAMP - POCLETTE en cuir grainé noir. 32.5 x 25.5 cm. Usures.	
303,	GUCCI - CEINTURE en cuir rouge monogram, boucle en métal argenté. L 100 cm, l. 3.5 cm. boucle 5.4 x 4.9 cm.	90
304,	HERMES PARIS - PORTE-CIGARETTES en or ciselé à décor de maille et écaille de tortue, signé. Dans son écrin en cuir bordeaux doré au petit fer. Long. : 5,5 cm. PB: 6,0 g. Accidents au fond de l'écrin.	150
305,	DAVIDOFF - PORTE CARTE et BILLET en cuir et toile enduite rose. 9 x 10 cm. Neuf avec pochette et boite.	20
306,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie titré "sarasvati" sur fond rose .90 x 90 cm. Petites taches. Boite de la maison Hermès.	130
307,	DAVIDOFF - Important PORTE CARTES en cuir rose. Neuf avec pochette et boite.	60
308,	DAVIDOFF - PORTE-CARTE en cuir noir. 9 x 14 cm. Neuf avec pochette et boite.	40

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

309,	DAVIDOFF - PORTE CARTE et BILLET en cuir noir. Avec chaîne. 11 x 11 cm. Neuf avec pochette et boîte.	45
310,	HERMES- BOUCLE de CEINTURE en métal argenté (importantes usures) et CEINTURE cuir réversible courchevel et noir. L. 85 cm. Boucle 6 x 4 cm.	
311,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie titré " L'hiver en poste" signé Ledoux sur fond crème et bordure rouge. 90 x 90 cm. Très petites taches (une grasse sur la bordure).	90
312,	DAVIDOFF - PORTE CARTE et BILLET en cuir marron. 10.5 x 10.5 cm; Neuf avec pochette et boîte. Manque languette en laiton.	20
313,	DAVIDOFF - PORTE MONNAIE en cuir noir. 8.5 x 8.5 cm. Neuf avec pochette et boîte.	60
314,	HERMES Paris - CARRE en twill de soie stylisant une amazone sur son cheval signé H. d'Origny sur fond gris et bordure rouge. 90 x 90 cm. Petit fil tiré.	160
315,	DAVIDOFF - PORTE MONNAIE cuir noir intérieur marron. Neuf avec pochette et boîte.	50
316,	HERMES Paris -CARRE en twill de soie titré "Splendeur des Maharajas" de couleur blanc et noir. 90 x 90 cm. Petites taches.	160
317,	GUCCI - CEINTURE en cuir lisse bleu, boucle en métal doré. L. 102 cm. l. 3.6 cm. Boucle 4.8 x 5.4 cm. Petites griffures.	180
318,	DUNHILL -SERVIETTE porte-document en cuir noir intérieur rouge, agrément en métal doré. Avec sa clé. 23 x 32 cm. Très bon état, proche du neuf.	
319,	HERMES Paris - CARRE "les artificiers" en twill de soie sur fond taupe et bordures bleues. 90 x 90 cm. Infime tache.	155
320,	Jean COCTEAU (1889-1963) - COLLIER en métal doré orné d'un médaillon ajouré signé "Jean Cocteau". Numéroté : 44 / 150. Long. : 45 cm.	180
321,	Ensemble comprenant PAIRE DE CLIPS D' OREILLES et une BROCHE en métal doré, verres bleu de forme poire et pierres blanches. H. pendants: 4.3 cm. L. broche: 5 cm.	20
322,	LAUREN by RALPH LAUREN -ENSEMBLE comprenant une VESTE et une JUPE bleue nuit (ne vont pas ensemble). Manches longues boutonnées, col cranté. Fermeture par deux boutons. Trois fausses poches. Taille O. Bon état général.	50
323,	DAVIDOFF - PORTE CARTE et BILLET en cuir et toile enduite bleu à décor géométrique. 8.5 x 11 cm. Neuf avec pochette et boîte.	40
324,	HERMES Paris - CRAVATE en soie bleu. Bon état. Avec boîte de la maison Hermès.	60
325,	HERMES Paris - GAVROCHE en twill de soie crème à bordure bleu nuit à décor de flacons. 42 x 42 cm. Petits fils tirés, taches.	40

Résultats de la vente du 24/11/2020 - 1

326,	DAVIDOFF - PORTE MONNAIE et ETUI passeport en cuir noir. 8.5 x 8.5 cm. Neuf dans pochette et boîte.	85
327,	HERMES Paris made in France - TWILLY ""Bolduc"" en soie bleue. Bon état.	75
328,	DAVIDOFF - PORTE CARTE et BILLET en cuir et toile enduite bleu à décor géométrique. 8 x 10.5 cm. Neuf avec pochette et boîte.	40
329,	HERMES - GAVROCHE en crepe de soie, modèle "Perspective" titré "AM Cassandre pour Hermès Paris". 44 x 44 cm. Un petit fil tiré.	40
330,	YVES SAINT LAURENT - BAGUE en argent et pierres bleues. Siglée YSL à l'intérieur. Tour de doigt : 55. Poids brut : 7.3 g.	45
331,	HERMES PARIS Made in France - CEINTURE en cuir noir intérieur marron, boucle en métal doré signée "Hermès Paris". Taille 80. Bon état général, usures à la boucle.	130
332,	DAVIDOFF - ETUI PASSEPORT en cuir noir intérieur bordeaux. Neuf avec pochette et boîte.	70
333,	CARTIER - CARRE en soie au motif du bracelet panthères affrontées.	100
334,	MARC BY MARC JACOBS - POCHETTE en cuir bleu. Garniture en métal doré. Anse bandoulière. Fermeture zippée. Trois soufflets avec intérieur en tissus beige et rouge. Quatre poches plaquées et deux poches zippées intérieures. Signé. 11 x 23 x 4 cm. Bon état général.	60
335,	CELINE Paris - CARRE en twill de soie à décor de carrosses sur fond crème à bordure jaune. 88 x 88 cm. Taches et petits fils tirés.	30
336,	"DAVIDOFF - PORTE CARTE et BILLET bleu. Neuf avec pochette et boîte. "	60
337,	HERMES Paris - GAVROCHE en twill de soie, modèle "sangles" contour fushia, bleu, violet. 42 x 42 cm. Taches, fils tirés.	70
338,	HERMES Paris - CARRE "Cirque Molier, cirque équestre d'amateurs" en twill de soie dessiné par Philippe Dumas à bordures noires. 90 x 90 cm. Infimes taches. Boîte de la maison Hermès.	170
339,	MONTBLANC - SAC cabas en toile enduite et cuir. marron à double anses, intérieur . 40 x 35 cm. état neuf.	100