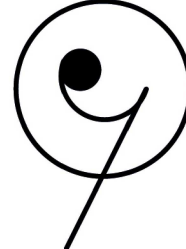


# VICHY ENCHÈRES

SARL VICHY ENCHÈRES  
GUY & ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRES-PRISEURS

16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE  
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20  
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29  
CONTACT@VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.VICHY-ENCHERES.COM  
WWW.INTERENCHERES.COM/03001



## Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 2000      | Violon fait à Mirecourt vers 1910/1915, portant étiquette apocryphe Albani. Assez bon état. 359mm.   | 330          |
| 2001      | Violon Mirecourt petite taille XXème portant étiquette apocryphe Amati et étiquette Léon Bernardel. Assez bon état. 347mm  | 350          |
| 2002      | Violon de l'école allemande début XXème, portant étiquette apocryphe de Guidantus. Assez bon état. 362mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 400          |
| 2005      | Violon d'Augustin CHAPPUY fait à Mirecourt vers 1775 portant marque au fer de Chappuy sous le talon. Nombreuses restaurations sur la table. 358mm  | 770          |
| 2006      | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Ceruti. Assez bon état. 358mm.   | 400          |
| 2007      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette de Bernier. Bon état. 356mm. (94649/128)  | 250          |
| 2008      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette et marque au fer Breton. Assez bon état. 356mm.   | 300          |
| 2009      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Vuillaume. Assez bon état. 359mm Avec archet. (190673)  | 350          |
| 2010      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Lupot. Bon état. 358mm   | 750          |
| 2012      | Alto petite taille de François BRETON fait à Mirecourt vers 1800, portant marque au fer de Breton l'Hutier. Assez bon état. 373mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 950          |
| 2013      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette Bailly. Assez bon état. 358mm   | 600          |
| 2014      | Violon fait vers 1860 portant étiquette apocryphe François Francino et étiquette réparé par Auguste Bernardel. Manche décollé. 358mm.  | 550          |
| 2017      | Alto de François PERRIN fait à Mirecourt vers 1830 marque au fer F. Perrin. Quelques restaurations sur la table, piqûres de vers sur le fond. 383mm  | 1 000        |
| 2018      | Violon fait à Mirecourt début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 360mm. On joint un archet sans valeur  | 350          |
| 2019      | Violon de Charles CLAUDOT fait à Mirecourt vers 1820/1830 en modèle Marquis de l'Air. Nombreuses restaurations sur la table. 367mm. (96/111)   | 350          |
| 2021      | Violoncelle 1/4 Mirecourt XXème. Assez bon état. 580mm   | 550          |
| 2022      | Violon de la Maison COUESNON fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette de Léon Bernardel. Cassure sur la table. 349mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 925          |
| 2024      | Violon Mirecourt fait vers 1910/1915, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.   | 320          |
| 2027      | Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, vers 1890, signé C. Bazin, monté maillechort. 48g5, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée, petit coup arrière, petit talon manquant. Assez bon état. (BFFR-CGJ-2058). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères. | 750          |
| 2028      | Baguette d'archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1930, signé Louis Bazin, hausse de L. MORIZOT Frères et bouton postérieur, monté argent. 53g3, sans mèche ni garniture. Bon état. (BFFR-CGL-0901). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.        | 1 800        |
| 2030      | Baguette d'archet de violon de LABERTE, vers 1930, faite pour "R & M Millant à Paris", avec hausse et bouton de même époque montés argent. 54g, sans mèche et garniture fine. Petite coup collet, milieu baguette et arrière. Bon état. (BEQN-BKK-2466)              | 900          |
| 2033      | Archet de violon/alto de Pierre CUNIoT, vers 1870, en bois proche du pernambouc, monté maillechort. 61g, sans garniture et mèche fine. Petits coups collet et petites grattes arrière. Bon état. (BFFR-CGM-3981)   | 650          |
| 2035      | Archet de violon de Roger-François LOTTE, vers 1970, signé Roger Gérome, monté maillechort. 57g5, sans mèche et garniture soie. Petit noeud baguette, trou de ver rebouché. Bon état. (BFFR-CGN-5319)  | 750          |

# Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 2036      | Archet de violon de François LOTTE, vers 1950, signé Ch. Enel, monté maillechort. 59g, avec garniture soie. Bon état. (BFFR-CGP-1455). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 750          |
| 2038      | Archet de violon d'Emile François OUCHARD Père, vers 1910, signé Cuniot-Hury, monté argent. 57g5, avec garniture soie. Noeud gercé avec brûlure baguette. Assez bon état. (BFFR-CGQ-3394). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères. | 1 100        |
| 2039      | Archet d'alto de Roderich PAESOLD, vers 2000, signé, monté argent. 71g5. Bon état. (BENE-BZV-4784)   | 280          |
| 2040      | Archet de violoncelle d'Eugène CUNIoT dit CUNIoT-HURY, vers 1900, monté maillechort. 70g6, sans mèche et garniture soie. Très bon état. (BFFR-CGT-1980). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.                                   | 1 800        |
| 2041      | Archet de violon de l'atelier de C.N. BAZIN, vers 1930, monté maillechort. 54g, sans garniture et mèche fine. Petits coups baguette. Bon état. (BENF-CCP-5977)   | 250          |
| 2044      | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, signé "Grandini", monté maillechort. 59g. Noeud gercé baguette avec petit éclat. Bon état. (BEUY-BRO-2527)  | 500          |
| 2046      | Archet de violon de l'école de OUCHARD, vers 1930, signé "Smentier, Paris", monté maillechort. 56g, sans garniture et mèche fine. Petit éclat sous hausse. Bon état. (BEUY-CCT-5876)   | 400          |
| 2047      | Archet de violon de l'atelier de H.R. PFRETZSCHNER, vers 1850, signé, monté argent. 57g, sans garniture. Gerce soulevée au collet. Assez bon état. (BFBU-BZQ-4991)   | 400          |
| 2048      | Baguette d'archet d'alto de l'école de PAJEOT, en bois d'amourette, vers 1840, avec hausse et bouton dans le style de MALINE/SIMON FR, monté argent. 62g, sans garniture et mèche fine. Cheval de hausse. Assez bon état. (BEXZ-BJQ-3827)    | 450          |
| 2049      | Archet de violoncelle de JEROME THIBOUVILLE LAMY, vers 1945, monté argent. 69g5, avec garniture soie. Petit éclat arrière baguette et légère usure pouce, coulisse endommagée. Bon état. (BEUY-BSA-1973)                                     | 250          |
| 2050      | Archet de violon de Marc LABERTE, vers 1935, signé, monté argent, avec bouton postérieur aluminium. 63g5, avec mèche et garniture fine. Fin de noeud et petits coups baguette. Bon état. (BFFR-CGV-5482)                                     | 1 000        |
| 2051      | Alto école Française fin XVIIIème portant étiquette de Cuny à Paris. Cassures, chanteaux et différentes restaurations. 383mm   | 670          |
| 2053      | Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Fiorini. Revernì. 357mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 1 200        |
| 2054      | Violon fait dans l'atelier de LABERTE HUMBERT à Mirecourt vers 1930/1940, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm.   | 350          |
| 2055      | Violon de GRAND GERARD fait à Mirecourt vers 1780 portant marque au fer Grand Gérard. Différentes restaurations. 358mm   | 600          |
| 2058      | Violon Allemand début XXème portant étiquette apocryphe Amatus. Assez bon état. 360mm.   | 350          |
| 2060      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Lopot. Assez bon état. 354mm  | 650          |
| 2061      | Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm. (03/56)   | 500          |
| 2062      | Violon allemand XIXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Légères restaurations. 353mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 800          |
| 2063      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe de Vuillaume. Assez bon état. 358mm   | 600          |
| 2066      | Violon de Jean Nicolas LAMBERT fait à Paris vers 1750 portant étiquette apocryphe de Klauss. Différentes restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 360mm Réf. 02-42   | 2 300        |
| 2067      | Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème. Assez bon état. 361mm   | 800          |
| 2068      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette Denis. Assez bon état. 358mm  | 400          |
| 2069      | Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 600          |
| 2070      | Violon Mirecourt début XXème des ateliers JTL portant étiquette apocryphe Da Salo. Petite cassure sur la table. Talon cassé. 359mm   | 500          |
| 2071      | Violon Mirecourt fin XIXème. Assez bon état. 360mm. (00/81)  | 260          |
| 2072      | Violon de Michel COUTURIEUX fait à Mirecourt vers 1830-1840, portant marque au fer de Michel Couturieux. Différentes restaurations. 362mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.          | 760          |
| 2073      | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 357mm. This instrument is over 100 years old.  | 550          |
| 2075      | Violon Français XXème, portant étiquette et marque au fer apocryphe de Blanchard. Verni retouché. 357mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 650          |

# Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 2076      | Archet d'alto de François Xavier BAZIN, vers 1850, en bois de fer, bouton os. 59g, sans mèche ni garniture. Hausse bloquée sur baguette, bouton gercé. Assez bon état. Réf. A5439 (BEUY-BSC-0670)                                   | 300          |
| 2077      | Archet de violon de Georges BARJONNET, vers 1970, fait pour "Gerôme Devoivre", monté maillechort. 55g5, sans mèche. Petits nœud baguette. Bon état. (BFBT-BNE-3191)   | 870          |
| 2078      | Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, vers 1930, fait en modèle Sarasate Maître, monté maillechort. 67g, avec garniture argent. Bon état. (BFFR-CGX-0152)   | 600          |
| 2079      | Archet de violon de Prosper COLAS, vers 1900, monté maillechort, modèle col de cygne. 54g, sans mèche ni garniture. Petit éclat hausse. Bon état. (BFFR-CGY-3804). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.                | 750          |
| 2080      | Archet de violon de l'école de VOIRIN fait dans le style de THOMASSIN, vers 1880, signé C.F., monté maillechort. 60g5, sans mèche et garniture fine. Bon état. (BFFR-CHB-5266). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 860          |
| 2081      | Archet d'alto de L. MORIZOT Frères, vers 1950, signé Morizot, monté maillechort. 57g2, avec mèche et garniture fines. Gerces collet et baguette, fin de coups de scie arrière baguette. Assez bon état. (BFFR-CHC-4572)             | 280          |
| 2082      | Archet de Violon de l'école Allemande vers 1980, monté argent. 62g5. Petits coups collet, petit éclat hausse. Assez bon état. (BDTZ-CDJ-1701)   | 300          |
| 2084      | Archet de violon de Marc LABERTE, vers 1930, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 54g, avec mèche et garniture fines. Très bon état. (BFFR-CHF-0321)  | 420          |
| 2085      | Archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1930, signé Louis Bazin, monté argent. 55g, sans mèche, garniture argent. Manque plaque de tête. Bon état. (BFFR-CHG-5755). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.         | 2 400        |
| 2086      | Archet de violon Allemand vers 1950, monté argent. 59g, avec garniture légère. Bon état. (BEXZ-BJO-2434)  | 400          |
| 2087      | Archet de violon de l'atelier de L. BAZIN, vers 1945, monté maillechort. 56g, avec mèche et garniture fines. Petit coup côté tête, gerces arrière tête, gerce dessus mortaise de vis et écrou. Bon état. (BEJN-CCP-1158)            | 350          |
| 2088      | Archet de violon de Roger François LOTTE, vers 1970, monté maillechort. 57g, sans mèche et garniture fine. Petits éclats hausse. Bon état. (BFFR-CHH-4650)  | 500          |
| 2089      | Archet de violon 7/8ème de Célestin Emile CLASQUIN, fait vers 1920 pour "T J Holder Paris", monté argent. 51g, sans mèche et garniture fine. Grattes collet et baguette. Bon état. (BEXX-CDV-1812)                                  | 850          |
| 2090      | Archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père, vers 1920, monté maillechort. 58g, sans mèche et garniture soie. Nœud ouvert et baguette reprise. Bon état. (BFFR-CHI-4140)  | 800          |
| 2091      | Archet de violon 3/4 de Charles Nicolas BAZIN, vers 1900, monté maillechort. 40g, sans mèche ni garniture. Légers coups côté tête. Bon état. (BFCA-CFX-5041)  | 620          |
| 2092      | Archet d'alto fait dans le style de Georges BARJONNET, vers 1965, pour "Jean Rouveyre", monté maillechort. 67g5, avec mèche et garniture fine. Fentes et éclats hausse, petits coups dessus tête. Assez bon état. (BDXB-BUF-2017)   | 350          |
| 2094      | Archet de violon de l'école de BAZIN, vers 1935, monté maillechort. 54g5, sans mèche et garniture fine. Léger éclat arrière baguette. Bon état. (BFBU-BQP-3236)   | 250          |
| 2095      | Archet de violon d'Edwin Lothar HERRMANN, vers 1930, signé "E. Herrmann", monté argent. 63g, avec mèche fine. Petits coups collet. Bon état. (BENF-CCO-5104)  | 500          |
| 2096      | Archet de violon de JEROME THIBOUVILLE-LAMY, vers 1900, fait d'après le modèle de J.J. MARTIN, monté maillechort. 60g, avec garniture soie. Petits coups baguette et nœud devant garniture. Bon état. (BFCB-BSG-0149)               | 420          |
| 2098      | Archet de violon de Roger François LOTTE, vers 1970, signé Gustave Villaume, monté maillechort. 62g. Nœud gercé baguette et coup de vent. Bon état. (BEXZ-BIV-5307)   | 450          |
| 2099      | Archet de violon moderne, vers 1950, signé apocryphe "A. Vigneron à Paris", monté maillechort. 58g, avec mèche légère. Nœuds baguette. Assez bon état. (BEYU-CJS-4538)  | 320          |
| 2100      | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1950, signé L. Morizot, monté maillechort. 56g5? avec garniture cuivre. Fente arrière, petit éclat hausse. Bon état. (BFFR-CHL-5416). Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères. | 500          |
| 2101      | Violon Mirecourt XXème. Assez bon état. 357mm.  | 300          |
| 2102      | Rare violon 1/2 de la maison Paul HILAIRE Successeur de Georges APPARUT fait à Mirecourt en 1953, portant étiquette de Georges Apparut. Bon état. 312mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.                          | 1 000        |
| 2104      | Violon XXème fait en modèle Maggini dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 355mm.   | 550          |
| 2105      | Violon XIXème allemand de l'école de HOPF. Assez bon état. 354mm. This instrument is over 100 years old.  | 530          |

# Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 2106      | Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt vers 1910/1915 en modèle Sarasate dont il porte marque au fer sous le talon, portant étiquette apocryphe Amatus et étiquette J.T.L. Assez bon état. 358mm. This instrument is over 100 years old.   | 650          |
| 2107      | Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème portant étiquette Grandini. Assez bon état. 359mm. This instrument is over 100 years old.   | 700          |
| 2108      | Violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 360mm   | 430          |
| 2110      | Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt début XXème en modèle Buthod portant étiquette Buthod. Petite cassure sur la table. Un bouton de la tête manquant. 358mm. This instrument is over 100 years old.  | 500          |
| 2111      | Violon de Nicolas VISSENAIRE fait à Lyon en 1847 portant étiquette de Nicolas Vissenaire. Assez bon état. 360mm. This instrument is over 100 years old. Réf. 96-10   | 3 300        |
| 2112      | Violon XXème, portant étiquette Lucien Schmitt. Assez bon état. 353mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 850          |
| 2113      | Violon de JEROME THIBOUVILLE LAMY fait à Mirecourt XXème en modèle Duchaine, portant étiquette de J.T.L. et marque au fer Duchaine. Assez bon état. 363mm.   | 370          |
| 2114      | Joli violon Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Guarnerius. Bon état. 358mm.   | 950          |
| 2115      | Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Pedrazzini. Verni abîmé. 356mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 700          |
| 2116      | Joli violon de François BRETON fait à Mirecourt en 1819 portant étiquette de Breton. Fond décoré. Petite arrachure sur le coin de l'éclisse. 363mm. This instrument is over 100 years old. Réf. 86-3   | 2 500        |
| 2117      | Violon Mirecourt XIXème, portant marque au fer de D. Nicolas Ainé. Quelques restaurations. 361mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 600          |
| 2119      | Violon fait dans l'atelier de JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette apocryphe Stainer et marque au fer sur le tasseur de devant de J.T.L. Assez bon état. 359mm. This instrument is over 100 years old.  | 350          |
| 2120      | Violon allemand fait dans les ateliers de Hans TRAUTNER fait à Ansbach en 1928. Bon état. 357mm  | 500          |
| 2121      | Violon fait à Mirecourt vers 1915/1920, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm. This instrument is over 100 years old.  | 800          |
| 2122      | Violon Français province XVIIIème de l'école de CHAPPUY, portant marque au fer Salomon. Différentes restaurations et traces de vers. 361mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 750          |
| 2123      | Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 361mm. This instrument is over 100 years old.  | 700          |
| 2126      | Archet de violoncelle 1/2 de Prosper COLAS, vers 1900, monté maillechort. 54g, sans mèche et garniture fine. Bon état. This instrument is over 100 years old. (BFFR-CHN-0154)  | 370          |
| 2127      | Baguette d'archet de violon de l'école de VOIRIN faite vers 1895 et signé Audinot à Paris, avec hausse et bouton de Charles Alfred BAZIN, monté maillechort. 51g8, sans mèche ni garniture. Fente arrière tête, arrière baguette, usure pouce et baguette avec bague de consolidation, petits coups baguette, fentes hausse. Assez bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 17889) | 400          |
| 2128      | Archet de violon de LABERTE, vers 1950, signé Laberte, monté argent, avec bouton de même époque. 54g, avec garniture soie. Fin coup de vent baguette, légère usure arrière et petit éclat, trace mortaise de vis et écrou dessus. Bon état. (BEXY-CGM-3825)  | 650          |
| 2129      | Baguette d'archet de violon de l'école de BAZIN, vers 1940, signé Tourte L., avec hausse et bouton de même époque, hausse et bouton de même époque. 49g, sans mèche ni garniture. Baguette reprise sur l'arrière. Bon état. (BFCI-BRQ-4298)  | 350          |
| 2130      | Archet de violon de Roger François LOTTE, vers 1970, signé Roger Lotte, monté argent. 61g5, avec mèche fine et garniture argent. Bon état. (BFFR-CHO-4054) Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 1 000        |
| 2131      | Ensemble d'archets et baguettes de tailles, bois et écoles différentes. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 260          |
| 2133      | Très bel étui de violon en bois marqueté d'instruments de musique. Très bon état.  | 2 300        |
| 2134      | Etui de violon moderne NEGRI Diplomat. Très bon état.  | 950          |
| 2135      | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1950, signé apocryphe "C. Thomassin à Paris", monté maillechort. 57g, avec garniture légère. Marques côté tête et petits coups baguette, fente arrière baguette, marques coulisse, petits éclats et fente hausse. Bon état. (ID 20526)   | 650          |
| 2136      | Bel étui de violon double ancien recouvert de cuir, fermeture en laiton.   | 450          |

# Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 2137      | Archet de violon de l'atelier de J.F. SCHMITT, vers 2000, signé Leclerc Lyon, monté ivoire argent. 62g. Gerce devant tête et petite usure arrière, petits coups dessus baguette, petit éclat hausse. Bon état. (ID 19579). L'acquéreur s'engage à réaliser les démarches nécessaires auprès des administrations pour obtenir le certificat CITES.<br>The buyer has to make all the necessary steps towards the organizations to obtain the CITES Certificate. | 370          |
| 2139      | Trois sculpture en bronze dont un violoniste, la seconde une mandoline et un violon en régul sur un socle en marbre, la troisième une mandoline en régul accidentée.  | 200          |
| 2140      | Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, vers 1890, monté maillechort. 51g7, sans garniture et mèche fine. Petits coups tête, collet et baguette, petite usure arrière baguette. Bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 20975).   | 600          |
| 2142      | Archet de violon de Pierre CUNYOT, vers 1880, monté maillechort. 50g, avec mèche et garniture fines. Usure pouce et arrière baguette, coups tête et bec modifié, petits coups baguette, fente hausse. Assez bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 17660).  | 300          |
| 2145      | Archet d'alto de JEROME THIBOUVILLE LAMY, vers 1930, signé Louis Fricot, monté argent. 64g, avec mèche et garniture fines. Gerce après collet. Assez bon état. (BFFR-CHP-4518)  | 1 000        |
| 2146      | Lot de trois archets dont : Archet de pochette XXème. 16g. Bon état. - Archet de violon 1/2 de l'école de PECCATTE, en bois exotique, de 32g, sans mèche ni garniture. En l'état. - Baguette d'archet de violon 1/2 de l'école de PECCATTE, avec hausse et bouton postérieurs, monté maillechort. 35g, sans mèche. En l'état.   | 180          |
| 2147      | Archet de violon de l'école Allemande, vers 1900, signé R. Weichold Dresden, monté maillechort avec bouton postérieur. 61g5. Une virole manquante, petits coups baguette, griffes hausse. Assez bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 20666).  | 300          |
| 2148      | Baguette d'archet de violon de l'école Allemande vers 1950, avec hausse et bouton de L. MORIZOT Frères, monté maillechort. 61g9. Arrière baguette un peu diminué, noeud baguette. Bon état. (ID 14908)  | 350          |
| 2151      | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 358mm.  | 525          |
| 2152      | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini et étiquette Lavest. Assez bon état. 361mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 450          |
| 2153      | Violon fait à Mirecourt, portant étiquette apocryphe Stainer. Bon état. 355mm.  | 400          |
| 2154      | Violon XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 358mm.   | 300          |
| 2155      | Violon Mirecourt début XXème des ateliers JTL portant étiquette apocryphe de Stradivarius et marque de JTL. Petite cassure sur la table. 358mm. This instrument is over 100 years old.  | 550          |
| 2156      | Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1935/1940, portant étiquette apocryphe Vuillaume. Bon état. 359mm.  | 470          |
| 2157      | Violon XIXème, portant étiquette apocryphe de Celoniatius. Quelques restaurations. 357mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 600          |
| 2158      | Violon fait à Mirecourt vers 1880, portant étiquette et marque Breton. Assez bon état. 364mm. This instrument is over 100 years old.  | 350          |
| 2159      | Violon XXème portant étiquette apocryphe Amati. Assez bon état. 347mm   | 450          |
| 2161      | Violon fait à Mirecourt vers 1860, portant étiquette apocryphe de Lupot. Assez bon état. 364mm. This instrument is over 100 years old.  | 290          |
| 2162      | Violon Mirecourt seconde partie du XIXème, portant marque au fer "D. Nicolas Ainé". Légères restaurations. 360mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 600          |
| 2164      | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Assez bon état. 359mm.  | 350          |
| 2165      | Violoncelle industriel moderne fait en modèle Montagnana. Bon état. 751mm   | 550          |
| 2166      | Violon Mirecourt fait vers 1840. Assez bon état. 364mm. This instrument is over 100 years old.  | 900          |
| 2167      | Violoncelle de GUINOT fait à Mirecourt vers 1830-1840. Quelques restaurations, talon cassé. Sans sa touche. 730mm. This instrument is over 100 years old.   | 2 200        |
| 2169      | Violon XXème fait en modèle Kloz dont il porte une étiquette apocryphe. Assez bon état. 354mm.  | 750          |
| 2170      | Violon Mirecourt des ateliers LABERTE HUMBERT vers 1935 en modèle Paul Mangenot portant étiquette Paul Mangenot. Assez bon état. 359mm.   | 650          |
| 2171      | Violon de François PILLEMENT fait à Paris vers 1830 portant marque au fer Pillement. Quelques restaurations. 360mm. This instrument is over 100 years old.  | 400          |

# Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 2172      | Alto allemand début XXème, portant étiquette apocryphe de Stainer. Assez bon état. 391mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 510          |
| 2173      | Violon Mirecourt XXème revu et corrigé par P. Serdet. Bon état. 361mm  | 700          |
| 2174      | Violon Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Guadagnini. Assez bon état. 360mm.   | 300          |
| 2175      | Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt vers 1920 portant étiquette Clotelle. Assez bon état. 360 mm. This instrument is over 100 years old.  | 650          |
| 2176      | Etui de violon moderne NEGRI Classique. Très bon état  | 360          |
| 2178      | Archet de violon de Roger-François LOTTE, vers 1970, signé Albert Ranson, monté maillechort. 56g, sans mèche et garniture fine. Fins de noeuds, petits éclats et arrachures baguette, gerce sous baguette, manque plaque de tête et pastille de nacre. Bon état. (ID 20697)  | 800          |
| 2179      | Archet de violon de Roger François LOTTE, vers 1975, signé Albert Hanson, monté maillechort. 51g5, sans mèche ni garniture. Petits trous de vers baguette, manque plaque de tête. Bon état. (ID 19539)   | 400          |
| 2180      | Baguette d'archet de violoncelle d'Emile François OUCHARD Père, vers 1930, fait pour "L. Français à Nancy", hausse de même époque, bouton dans le style de MARTIN, monté maillechort. 73g, avec mèche et garniture fines. Petits coups tête et baguette, usure arrière et pouce avec fente arrière baguette, fente et éclats hausse, bouton endommagé. Assez bon état. (BEJN-CGC-4984) | 1 300        |
| 2181      | Archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1900, monté maillechort. 52g3, sans mèche ni garniture. Coups tête, noeud baguette, petite arrachure sous baguette, petit éclat sous hausse, fentes hausse. Assez bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 18654)  | 320          |
| 2183      | Archet de violon de François LOTTE, vers 1935, signé, monté maillechort. 49g5, sans mèche ni garniture. Eclat côté tête et gerce arrière baguette. Bon état. (ID 19294)  | 450          |
| 2184      | Archet de violon de l'atelier de Charles Louis BAZIN, monté maillechort. 49g, sans mèche ni garniture. Grattes baguette et éclats hausse. Assez bon état. (QLF-BWV-3937)   | 300          |
| 2188      | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1960, signé, monté maillechort. 60g5, avec garniture légère. Gratte côté tête et éclat sous la hausse, trou de vers et éclat hausse, grattes dessus tête, avant de tête modifié au niveau du bec. Bon état. (ID 20422)   | 350          |
| 2189      | Archet de violon de LABERTE, vers 1945, signé Parisot, monté maillechort. 54g5, avec garniture légère. Petit éclat base tête, coups collet et baguette, fente arrière, mamelon endommagé, petit éclat et fracture hausse, mamelon endommagé. Assez bon état. (BDTQ-CHS-5969)   | 240          |
| 2190      | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1950, monté maillechort. 58g5, avec garniture légère. Gerce baguette, passant endommagé, éclat hausse, petit coup dessus tête, fente arrière tête, petite gerce mortaise de vis et écrou et baguette. Assez bon état. (ID 21013)   | 500          |
| 2191      | Enseigne de violoncelle en alu gris  | 100          |
| 2192      | Baguette et bouton d'archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, vers 1900, monté maillechort avec hausse de même époque. 53g, sans garniture. Petites grattes tête et coups collet, restauration arrière baguette, petit éclat hausse. Assez bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 21473).   | 450          |
| 2193      | Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT-HURY, vers 1900, monté maillechort. 56g5, avec mèche fine. Usure pouce. Coups de scie arrière tête. Bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 14139).   | 400          |
| 2194      | Boite de violon double en acajou et placage d'acajou. Assez bon état.  | 210          |
| 2195      | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1955, monté maillechort. 49g5, sans mèche. Eclats mortaise de vis et écrou. Bon état. (ID 19293)   | 350          |
| 2196      | Archet de violon de l'école Française XIXème, vers 1850, en bois exotique, avec bouton postérieur. 57g, sans mèche ni garniture. Petit mastic arrière baguette. Assez bon état. This instrument is over 100 years old. (BEXZ-BZL-0373)   | 280          |
| 2198      | Archet de violon de CUNYOT-HURY / OUCHARD, vers 1910, fait en modèle et signé Tourte, monté maillechort. 56g5, sans garniture et mèche fine. Fente arrière et mortaise de vis et écrou rallongée, coups baguette, éclat ébène hausse, coulisse endommagée. Assez bon état. This instrument is over 100 years old. (ID 10635).  | 450          |
| 2200      | Archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1945, monté maillechort. 55g, sans garniture. Gerce côté et gratte dessus baguette, usure bas et noeud baguette, éclat mortaise de vis et écrou et tête, fente et éclats hausse. Bon état. (ID 21037)  | 500          |
| 2201      | Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe Allessandro. Bon état. 359mm. This instrument is over 100 years old.  | 700          |
| 2202      | Violon XXème, portant étiquette apocryphe de Lété. Bon état. 355mm. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 350          |

# Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 2203      | Violon début XXème portant étiquette apocryphe Fleury. Assez bon état. 358mm. This instrument is over 100 years old. (94989/5)  | 1 500        |
| 2204      | Violon fait dans les ateliers JEROME THIBOUVILLE LAMY à Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Ricozzali. Assez bon état. 359mm. This instrument is over 100 years old.   | 650          |
| 2205      | Violon de Marcel VATELOT fait à Paris vers 1910 portant marque au fer de Marcel Vatelot et vestiges d'étiquette. Joint de table décollé et petite cassure sur la table. Sans sa touche. 357mm. This instrument is over 100 years old. Réf. 99-12            | 3 500        |
| 2206      | Violon XXème, portant étiquette apocryphe Carcassi. Différentes restaurations sur la table. 358mm. This instrument is over 100 years old.(99/66)  | 600          |
| 2209      | Violon Allemand fait vers 1700 de l'école d'Albani, portant étiquette Albani. Pièces changées sur la table, cassures sur le fond joint de fond décollé, différentes restaurations. 353mm. This instrument is over 100 years old.                            | 950          |
| 2210      | Violon Français province fait vers 1880 dans le style de Mennesson. Tête accidentée, traces de vers. 356mm. This instrument is over 100 years old.  | 1 400        |
| 2211      | Alto Mirecourt XXème. Assez bon état. 402mm   | 650          |
| 2212      | Violon de Nicolas FLORENTIN fait à Mirecourt vers 1825-1830 portant marques au fer N. Florentin et signature sur le fond. Différentes restaurations. 362mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.        | 1 150        |
| 2213      | Violon de LABERTE HUMBERT fait à Mirecourt XXème, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Bon état. 359mm.  | 350          |
| 2214      | Violon fait dans les ateliers LABERTE HUMBERT à Mirecourt XXème, portant étiquette Couturieux. Assez bon état. 356mm.   | 310          |
| 2215      | Violon XVIIIème portant étiquette apocryphe Carcassi. Tête remplacée du XIXème. Quelques restaurations. 356mm. This instrument is over 100 years old. Réf. 89-77  | 1 700        |
| 2217      | Violon fait dans les ateliers d'Honoré DERAZEY à Mirecourt vers 1850 en modèle Nicolas Aîné dont il porte la marque au fer. Assez bon état. 364mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.                 | 700          |
| 2218      | Violon allemand XXème, portant étiquette apocryphe Guarnerius. Assez bon état. 355mm.(00/41)  | 650          |
| 2219      | Violon Mirecourt début XXème. Bon état. 361mm. This instrument is over 100 years old.   | 310          |
| 2220      | Violon Mirecourt début XXème des ateliers de LABERTE HUMBERT portant étiquette de Jacques Leclerc. Bon état. 359mm. This instrument is over 100 years old.  | 400          |
| 2222      | Joli violon allemand début XXème portant étiquette apocryphe Stradivarius. Petite cassure sur la table. Usures sur la table au niveau de la touche.. 361mm. This instrument is over 100 years old. Réf. 00-74   | 900          |
| 2223      | Violon allemand fait vers 1800. Quelques restaurations sur la table, tête remplacée. 355mm. This instrument is over 100 years old. (92/64)  | 800          |
| 2225      | Violon Mirecourt fait vers 1935/1940. Bon état. 359mm.  | 700          |
| 2226      | Bel étui de violon moderne. Très bon état   | 310          |
| 2227      | Archet de violon de l'école de SIMON, vers 1860, en bois de fer, monté maillechort. 57g, sans mèche ni garniture. Bon état. This instrument is over 100 years old. (BFFR-CHW-4934)  | 290          |
| 2230      | Baguette d'archet de violon de l'école de GAULARD/ ADAM, vers 1925. 35g. Petits coups tête, petite gerce et éclat mortaise de vis et écrou, petite gerce dessus bas de baguette, noeuds baguette et sous garniture avec petits éclats. Bon état. (ID 20463) | 1 400        |
| 2231      | Boite contenant un important ensemble de baguettes d'archets en bois divers de différentes tailles et différents états. Environ trente deux pièces. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 320          |
| 2232      | Archet de violoncelle 3/4 de Georges Emile BARJONNET, vers 1970, monté maillechort. 53g2, sans mèche ni garniture. Bon état. (BFFR-CHY-0704)  | 700          |
| 2233      | Archet de violon de l'école de PECCATTE, vers 1850, en amourette, bouton os. 55g, sans mèche ni garniture. Petit éclat mortaise de vis et écrou. Fente hausse. Bon état. (BFFR-CHZ-0238)  | 2 900        |
| 2235      | Archet de violon de Roger-François LOTTE, vers 1970, monté maillechort. 50g, sans mèche ni bouton et garniture fine. Petits coups tête et baguette. Bon état. (ID 18486)  | 400          |
| 2236      | Archet de violon de l'école allemande vers 1950, signé "Max Schuster", monté argent. 61g5. Très bon état. (BFFR-CJO-1528)   | 500          |
| 2237      | Archet de violon de l'atelier de Charles Nicolas BAZIN, vers 1890, monté maillechort. 51g, avec mèche et garniture fines. Tout petit éclat tête. Très bon état. This instrument is over 100 years old. (BFFR-CJP-1959)                                      | 370          |

# Liste des résultats de vente 01/12/2020

Lutherie Mardi

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 2238      | Archet de violon d'Eugène CUNYOT dit CUNYOT HURY, vers 1900, monté maillechort. 50g, sans mèche ni garniture ni bouton. Hausse bloquée, gerce joue tête. Bon état. This instrument is over 100 years old. (BFFR-CJQ-2764)  | 420          |
| 2239      | Archet de violon de l'école allemande, vers 1950, monté maillechort. 57g, avec mèche et garniture fines. Traces passant. En l'état. (BDXZ-CGL-2690)  | 190          |
| 2241      | Archet de violon de L. MORIZOT Frères, vers 1955, monté maillechort. 61g4, avec mmèche et garniture fines. Petite gerce dessus tête, petit éclat hausse. Assez bon état. (BFFR-CJR-4667)   | 600          |
| 2242      | Archet de violon de Charles Nicolas BAZIN, vers 1900, signé Collin Mezin Paris, monté argent. 59g, avec mèche et garniture fine. This instrument is over 100 years old. Baguette cassée et consolidée après la garniture par une bague en laiton, usure pouce et arrière baguette, fente hausse. Assez bon état de restauration. (BFFR-CJT-0953) | 720          |
| 2243      | Archet de violon de Charles Louis BAZIN, vers 1930, monté maillechort. 60g8, avec mèche et garniture fines. Noeud baguette avec mastic. Assez bon état. (BFFR-CJU-0896)  | 350          |
| 2244      | Archet de violon de Marc LABERTE, vers 1930, signé V.J. Ferelli, monté maillechort. 55g5, avec mèche et garniture fines. Eclat mortaise arrière baguette, éclat hausse. Bon état. (BFFR-CJV-2558)  | 500          |
| 2246      | Boite de violon double en acajou et placage d'acajou. Bon état.  | 470          |
| 2252      | Violon fin XIXème, portant étiquette apocryphe d'Espine. Assez bon état. 358mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 700          |
| 2254      | Violon Mirecourt XIXème. Cassures sur la table. 358mm. This instrument is over 100 years old.  | 500          |
| 2255      | Violoncelle 7/8 Mirecourt XXème portant étiquette apocryphe Goffriller. Cassure sur la table et petit accident à l'arrière de la tête. 707mm. Réf. 98-5  | 2 600        |
| 2256      | Violon de Dominique SALZAR fait à Mirecourt vers 1820 portant marque au fer D. Salzar. Quelques restaurations sur la table dont une cassure d'âme. 361mm. This instrument is over 100 years old.   | 500          |
| 2257      | Violon Mirecourt portant étiquette de Chipot Vuillaume. Bon état. 360mm.   | 550          |
| 2258      | Violon Mirecourt XXème fini et vendu par Boulangeot Lyon 1924, portant étiquette fini et repassé sous la direction d'Emile Boulangeot. Assez bon état. 356mm   | 1 000        |
| 2261      | Violon Mirecourt XIXème fait en modèle Nicolas Aîné dont il porte la marque au fer. Assez bon état. Sans sa touche. 361mm. This instrument is over 100 years old.  | 1 000        |
| 2262      | Violon de Joseph BUCHSTETTER fait à Ratisbone vers 1780, portant étiquette apocryphe Stradivarius. Tête remplacée. Nombreuses restaurations. 365mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 1 050        |
| 2263      | Violon fin XIXème. Assez bon état. 361mm. This instrument is over 100 years old. (00/58)   | 850          |
| 2265      | Violon de Louis LAGETTO fait à Paris en 1753, portant étiquette de Lagetto. Quelques restaurations dont une cassure d'âme au fond. 359mm. This instrument is over 100 years old. (06/73)   | 3 700        |
| 2266      | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Bertholini. Assez bon état. 358mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.  | 320          |
| 2269      | Violon de Léon MOUGENOT fait à Mirecourt en 1947 portant étiquette Léon Mougénot Gauché. Cassures sur la table et manche cassé. 359mm  | 800          |
| 2272      | Violon Mirecourt début XXème, portant étiquette apocryphe Lupot. Quelques restaurations. 361mm. This instrument is over 100 years old. Vendu en collaboration avec Côte Basque enchères.   | 600          |
| 2274      | Violon début XXème, portant étiquette apocryphe Stainer. Assez bon état. 357mm. This instrument is over 100 years old.   | 325          |
| 2276      | Etui de violon double de GORDG. Très bon état.   | 1 400        |
| 2289      | Etui double pour violon alto   | 200          |