

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	JAPON. Plat en émaux cloisonnés d'un oiseau branché, monture en bronze ajouré à décor de têtes simulées dans le goût asiatique. Diam. : 30 cm. Accidents et manques.	80
2	JAPON. Paire de vases à col évasé a décor de branches fleuries et papillons sur fond lilas. H : 36 cm. Chocs.	150
3	Shotei TAKAHASHI (1871-1945). Mont Fuji vu de nuit depuis Mizukubo. Estampe en couleurs vers 1935-1940. Dimension de la planche : 26 x 39 cm.	210
4	CHINE - Canton. Cinq peintures sur papier de riz représentant des compositions florales, oeilllets, soucis, magnolias, certaines encadrées. 17 x 23 cm, 26 x 18 cm, 26 x 19 cm. Accidents et manques.	40
8	Ensemble comprenant coupe sur pied à décor de chauves-souris, pêches et symbole, la base à décor de vagues. H : 9 cm Bol à décor de fleurs. D : 16 cm. Eclat. Bol à décor de fleurs et branche de cerisier H : 7 cm. Tabatière à décor d'un dragon. H : 7 cm. bol couvert à décor d'un émail corail et deux petites coupes.	80
10	CHINE. Plat en porcelaine a décor de réserves de paysages et bouquets. D : 34.5 cm. Accidents.	30
11	CHINE. Deux pots à gingembre à décor de paysages lacustres, début XXe.	40
13	TIBET. Bouddha en bronze doré sur une base lotiforme. H. : 16 cm.	200
14	CHINE - Canton. Eventail à décor d'une assemblée de personnages, monture en bois finement sculptée et ajourée, conservée dans sa boîte d'origine. H : 27,5 cm.	50
15	CHINE. Table d'appoint circulaire reposant sur cinq pieds, bordure ajourée, le plateau à décor incrusté de chevaux. H. : 56 ; Diam. : 35,5 cm.	50
16	CHINE. CANTON. Boîte à jeux en laque formant plateau d'échiquier à l'extérieur dans les parties noires à décor de personnages, l'intérieur découvrant un jeu de backgammon. On joint 15 jetons rouges et 15 jetons blancs en ivoire reperlé et deux gobelets de jeux, et un ensemble de marqueurs de points en nacre à décor gravé de différentes scènes, rectangulaires et ronds. Manques.	310
17	CHINE. Coupe couverte en émaux cloisonnés à décor de pivoines, papillons. Diam. : 23 cm.	20
19	VIETNAM . Vase pansu à glaçure céladon décor en léger relief. H : 7 cm ; diam. : 10 cm.	30
21	VIETNAM. Vase à deux anses à décor en réserve d'une scène paysan au buffle et deux personnages, on joint un brule parfum les anses à décor de têtes d'éléphant la panse agrémentée d'oiseaux. H : 29 cm et 9 cm.	120
22	INDOCHINE. Ensemble de 13 petites assiettes en porcelaine à décor bleu blanc, dont paire a décor de dragon. D : 17,5 cm. deux à décor de trois Chi-Chi. D : 14,5 cm. Quatre à décor divers dont paysage et écritures, oiseaux parmi les nuages. D : 14 cm. et quatre à décor de feuille de lotus. H : 12 cm. on joint Chine deux petites assiettes à décor émaille de fleurs. D. : 16,5 cm.	410
24	INDONESIE. Boîte à bétel en cuivre incrusté de bronze et d'argent(?)avec sa chaîne et cuillère. D : 8 cm.	10
25	Moyen-Orient. Encrier "Divid" à décor islamique avec un cartouche d'un verset. Bronze. L : 22 cm.	50
26	TURQUIE - Iznik. Plat à décor de félins attaquant un cervidé. Faïence. D : 32 cm.	75
27	Michel BERET (1914-1966). Château Queyras (Hautes-Alpes). Lithographie justifiée 60/100 et titrée en bas à gauche et signée en bas à droite. Dimension à vue : 28 x 34 cm.	20
28	Tapis de table à décors de fleurs, papyrus, palmettes dans des bordures sur fond rouge et sur fond bleu, passementeries, tissé mécanique, vers 1900. 160 x 160 cm. Déchirures. On joint Tapis de table à décor central d'un bouquet de fleurs, de pavots et couronnes, tissé mécanique vers 1900. 120 x 120 cm. Déchirures.	20
29	BESSON. Vue de bord de mer en Tunisie. Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46,6 cm.	310

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
30	Marguerite PORTIER (1893-1992). Kasbah de Telouet (Maroc). Huile sur panneau, signée en bas à droite. 17 x 22 cm.	310
33	Calebasse laquée à décor gravé d'une scène tournante représentant des oiseaux, des lapins, des singes formant boîte. H : 14 cm.	20
34	Ensemble comprenant un plateau les anses à décor de rubans et bordure et six gobelets sur pieds. On joint une fourchette et une pince à gigot en argent fourré et un plat en métal argenté rectangulaire à décor d'une bordure fondue à décor de végétaux. Longueur du plateau de service à liqueur : 35 cm, longueur du plat : 39 cm.	40
35	Ensemble de métal argenté du fabricant FLEURON comprenant deux assiettes, un rafraichissoir, deux plats, une soupière. On joint un ramasse-miette, un petit plateau canard, une assiette de présentation et un plat à bord mouvementé en étain.	30
36	Service à thé comprenant théière, pot à lait et sucrier, métal argenté à décor godronné et coquilles stylisées, dans le goût de la Régence. H. : 21 cm.	30
37	Ensemble de métal argenté dont, rafraichissoir à bord dentelé et plat de style Louis XV à bord contourné et à bordure décoré d'agrafes feuillagées. L. : 35 cm. Diam. : 30 cm. Rayures.	30
39	Ensemble en métal argenté comprenant un plateau et six quarts, une boîte en métal argenté et en verre, une pince à gigot, une saupoudreuse, quatre petites salières, un décapsuleur en forme d'oiseau, un rond de serviette et une théière en métal anglais.	20
40	Ensemble de métal argenté comprenant 15 fourchettes, 15 cuillères, 12 petites cuillères, une louche modèle filet. On joint une louche, une cuillère de service d'un autre modèle. On joint deux fourchettes, deux cuillères à entremets.	50
41	Ensemble dépareillé en métal argenté comprenant 9 cuillères, 8 fourchettes, 6 fourchettes à huitre, trois couteaux à beurre, deux fourchettes à escargot, deux cuillères à saupoudrer, trois pinces à sucre, deux salières en forme de drakkar, une petite cuillère à sel.	10
42	10 cuillères modèle 1940 en métal argenté. On joint 4 cuillères uniplate en métal argenté, 1 cuillère rocaille et 11 petites cuillères en métal argenté.	5
43	12 couteaux à fruits manche en nacre lame acier.	20
44	GALLIA. Vase en métal argenté représentant une urne à montant cannelé, et applique de feuilles d'acanthe et couronne de laurier, métal argenté, porte la marque sous la base. H. : 15,5 cm. On joint lot de métal argenté dont plateau porte liqueur, deux sous tasses, porte menu en forme d'éventail, monture de jardinière en métal ajouré à décor de lambrequins l'intérieur en verre bleuté.	30
45	Service à thé comprenant, théière, cafetière, pot à lait, sucrier, plateau, métal argenté, poinçon de maître Orfèvre PB. L. du plateau : 60 cm.	50
47	CHRISTOFLE. Théière et cafetière de forme piriforme, le bec verseur et le fretel en forme de lotus stylisé, la anse à décor d'une agrafe stylisée. H. : 21 et 17 cm.	30
48	CHRISTOFLE. Cafetière en métal argenté, la base et le couvercle à décor d'une bordure, Manche en bois noirci. H : 21.5 cm.	25
49	CHRISTOFLE. 8 fourchettes à poisson et couteaux à poisson, un couvert à poisson et une pelle, modèle America, métal argenté.	95
50	CHRISTOFLE. Plateau de service à deux anses à décor de rubans, bordure perlée, partie centrale à décor guilloché. L. : 50 cm. Rayures.	330
51	Deux faisans décoratifs en bronze argenté. H : 13 cm.	20
52	ERCUIS. Ménagère comprenant 12 cuillères, 12 fourchettes, 12 petites cuillères, 1 louche, modèle filet et rubans, métal argenté et un ensemble de couteau manche corne, le tout conservé dans un coffret en chêne à deux niveaux.	50
53	Ensemble comprenant 17 pièces en étain dont un plat à bordure mouvementée, un plat circulaire, quatre plats et le reste en assiette. Fabricant Londres. Etain anglais et français, XVIII et XIXe. Longueur du plat : 42 cm, D : 35 cm, Diamètre de la plus petite assiette : 21 cm.	70
54	Ménagère à décor de volutes et semis de fleurs comprenant 12 grands couteaux, 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 cuillères à entremets, 12 fourchettes à entremets, 12 couteaux à entremets, 12 couverts à poisson, 10 cuillères à gâteau, 1 couteau à beurre, 1 louche, et deux couverts de service, métal argenté, le tout contenu.	210
55	ORIVIT. Plateau art nouveau à deux anses à décor de branchages stylisés. Modèle 2245. L : 45 cm.	36
56	EGYPTE. Assiette à décor gravé dans des cartouches d'inscription et un bol. Argent, poinçon au chat, ville d'Alexandrie. Poids : 270g. Diam. : 17 cm.	100
57	Deux paires de salerons intérieur en verre, une paire à décor de feuillages et bordure de rubans, l'autre à décor de rubans et réserves. Argent poinçon minerve. On joint trois cuillères à sel, argent poinçon minerve. Poids de l'ensemble sans les verres : 70 g. Fentes à une paire.	35

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
58	Ensemble comprenant une boîte couverte à décor sur la bordure d'oves porte un monogramme sur le couvercle. On joint un coquetier à décor d'une bordure guillochée. Ensemble poinçon Minerve. Poids : couvercle et coquetier : 70 g.	40
59	Ensemble de 12 petites cuillères en argent modèle filet dont 9 poinçons Minerve et 3 poinçon Vieillard. P : 250 g.	120
61	Ensemble de six petites cuillères en argent poinçon Minerve. Poids. 105g .	60
62	Cuillères et fourchettes en argent, poids : 620 g.	210
63	Ensemble de cuillères et fourchettes comprenant trois grandes cuillères, trois grandes fourchettes modèle filet, argent poinçon Coq, un couvert uniplat poinçon Vieillard, trois cuillères à entremet et trois fourchettes à entremet poinçons Minerve. P : 790 g.	300
64	Ensemble comprenant une tasse et sa sous tasse en argent poinçon minerve, on joint deux coquetiers poinçon minerve et un rond de serviette en argent anglais à décor de fleurs. Poids : 250 g. On joint petite coupe à bordure ajourée en argent 800/1000, poids : 100g.	130
65	Ensemble à liqueur comprenant un plateau, deux carafons et six verres, le tout à décor émaillés de branche.	165
67	DIEPPE. Tabatière en ivoire tourné. D : 6 cm.	30
68	Ensemble 7 éventails en nacre, ivoire et bois noirci dont un recevant une riche monture en nacre sculptée à sujet de putti parmi les joncs et naïades. H : 28,5 cm. Une monture en nacre recevant une gravure réhaussée d'une scène de personnages, une monture en ivoire recevant une peinture sur soie à sujet de branche fleurie. Le tout en l'état.	490
69	Almanach en écaille incrusté à décor de bouquet et de filets. 9,5 x 6 cm. Manques.	10
70	Ensemble de trois miniatures représentant trois jeunes femmes. D. : 4,5 cm ; 6 cm et H. : 8,5 cm.	60
71	Ensemble d'objets de vitrine comprenant, trois tasses en verre laiteux, dés à coudre en nacre, deux pendeloques en bronze, bougeoir en verre miniature et souris.	20
72	Ensemble d'objet de vitrine comprenant un petit crucifix en acier de Plombières H : 9 cm ; un flacon à sel en cristal et bouchon en argent vermeillé, H : 7 cm; paire de lorgnettes en métal doré.	30
73	Ensemble de douze dés à coudre dont deux en argent, un à décor de fables de Le Fontaine et le second d'une frise de fleurs, un en ivoire, deux en bronze et sept en métal argenté.	60
74	Lot de 4 cadres à photo, métal et bois, un cadre à double vue surmontée par un noeud de ruban, un à décor de faisceaux et rubans, un à vue ovale, un rectangulaire. Dimension des vues : 14,7 x 7,5 cm ; 9,6 x 6,1 cm ; 13,8 x 10,5 cm ; 4,8 x 4,8 cm.	35
75	Ensemble d'une cinquantaine d'images pieuses, certains modèles imprimés du début du XIXe siècle et d'autres en dentelle de papier embouti.	60
76	Ensemble d'environ une quarantaine de médailles religieuses de pèlerinage et médailles commémoratives, bronze, bronze argenté et certaines en argent. On joint un bénitier à dossier, chapelets, une dizaine de croix diverses.	75
77	Vierge à l'enfant en verre gravé sur une plaque en verre bleuté. 23 x 23 cm. On joint sainte en prière et un évangéliste, peintures en grisaille sur fond argenté. 23 x 15 cm.	30
78	Deux fixés sous verre. Vierge à l'enfant et la cueillette des cerises. 32 x 23 cm et 35 x 41 cm.	80
79	Plat en étain à décor gravé représentant le martyr de saint Sebastien, daté 1744, le tout entouré d'une couronne de laurier surmonté d'une couronne fermée, fleur de lys, arc et flèches. D : 38.5 cm.	439
80	Quatre assiettes maçonniques à décor sur le marli de l'équerre, du compas de l'étoile et des lettres A.E.A.R.. Diam. : 21 cm.	20
81	Balance de changeur du fabricant Chemin Successeur de Mr barbin dans son coffret en bois complet de son trébuchet.	60
82	Deux grilles de cuisson en fer forgé dont une tournante et l'autre de forme rectangulaire à accroches cordiformes. L : 44 cm. On joint un bougeoir rat de cave en fer et bois tourné. H : 24 cm.	20
89	Christ prêchant en chêne polychrome vêtu d'une tunique son pallium mouvementé reposant sur son bras, XVIIIème siècle. H : 88 cm.	420
90	RUSSIE. Atelier Art and Craft de Talashkino ou Abramtsevo. Importante icône représentant Notre-Dame de Vladimir dans un cadre à volets sculpté de motifs géométriques, incrustations de pierres dans la partie haute, 66 x 41,5 cm. Manques à l'icône.	1 700
91	RUSSIE. Atelier Art and Craft de Talashkino ou Abramtsevo. Importante icône représentant un Christ dans un cadre à volets finement sculptée de rosaces et motifs géométriques, incrustation de pierre dans la partie haute, 54,5 x 41 cm. Manques à l'icône.	2 500
92	Trousse en cuir rouge doré au petits fers, l'intérieur divers instruments dont un couteau pliant manche en écaille. 13 x 7 cm.	190

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
93	Projet brodé d'une bordure de veste ou gilet composé d'une ligne de cercle alternée de carré, d'un espace en croisillon d'où s'échappe des fleurs finement brodées en couleur. Epoque XVIIIe siècle. 24 x 15,5 cm.	80
94	Jeu de l'oie des monuments de Paris. Gravure vers 1835, éditeur veuve Turgis à Paris. 45 x 62 cm. On joint un face à main en papier orné de rébus. H : 38 cm.	250
95	Lot de 7 cannes en bois naturel, laiton, une à pommeau en corne sculpté représentant un cerf, une à pommeau en corne et nacre et divers.	90
96	Ensemble de tapisseries comprenant un élément de forme carrée à décor d'un semi de fleurs, de cordons de sonnettes domestiques à décor géométrique, poignées bronze, de bordures de grecs stylisés, un galon à décor de fleurs et un grand panneau représentant un griffon tenant un écu contenant une fleur de Lys et deux lions tenant un écu contenant une hermine, le tout dans un environnement de feuilles d'acanthos en enroulement, 30 x 180 cm. On joint une broderie sur feutre et un petit lot de dentelles. On joint trois boucles de ceinture dont deux en métal doré.	15
97	Forêt Noire. Baromètre thermomètre à sujet d'un ours. Bois sculptés. H : 28, 5 x 25 cm.	50
98	Trois chamois sur les rochers, régule patine verte brune, base en marbre noir et albâtre. 35 x 43 x 11 cm.	50
99	Baromètre-thermomètre en fonte de fer à décor d'une licorne et un lion affrontés symbolisant la monarchie anglaise. H : 62 cm.	20
100	Miroir de toilette à bascule reposant sur une base à gratin et un socle en marbre noir, à décor de frises de fleurs alternées, laiton doré. H. : 28.5 cm. Vis à refixer, base accidentée.	70
101	Paire de bougeoirs en bronze anciennement argenté à bordure perlée et cannelures, Louis XVI. On joint bougeoir d'un modèle approchant.	40
102	Ensemble de cinq bougeoirs à main, dont modèle à décor d'un plateau en émail cloisonné décoré d'un oiseau et de fleurs, le reste composé de bougeoirs en bronze ou laiton, époque Restauration et Napoléon III. L. : 19,5 cm.	30
103	Ensemble de bougeoirs comprenant une paire de style Louis XVI le fût, la bobèche et la base cannelée, H : 27 cm. Une paire époque Restauration à décor gravé, H : 23 cm, accident à une bobèche et soudure et un petit bougeoir de toilette en bronze à décor d'une bordure, H : 11.5 cm. On joint six bobèches amovibles.	30
104	Paire de chandeliers à 4 bras de lumières à décor central d'une urne, cannelure et perlée. Réassemblage de deux éléments anciens, bras de lumière Louis XVI et fût de style Louis XVI. H. : 46,5 cm.	150
105	Ensemble de quatre pieds de lampe en porcelaine. H : 16 cm, 14 cm, 17 cm, H : 22.5 cm.	30
106	Ensemble de quatre plateaux circulaires, dont un fond jaune à décor imprimé d'une vue du Orlantigh dans le Kent, trois modèles peints, un à décor d'un paysage italien dans une bordure pampres de vignes, un à décor d'un bord de mer, l'autre d'un perroquet. Diam. : 26, 40, 39, 28 cm. On joint JAPON. Plateau en laque à décor d'oiseaux et fleurs. L. : 66 cm.	90
107	Ensemble de cadres dont un cadre en forme d'écu titré "La ferme de Chardonneret" conservant trois médailles du comité agricole départemental de l'Aube pour la date de 1905, 1906, 1910 et agrémenté d'une tête de cheval, deux têtes de boeuf en métal doré embouti, H : 39 cm. On joint un certificat de première communion et un diplôme d'admission à l'association des enfants de Marie conservés dans des cadres de style Louis XIV, 34 x 26 cm. On joint une gravure sous verre, trois cadres en pitchpin et un ensemble (10) de pièces encadrées.	20
108	Ensemble de verreries dont : -Deux coupes couvertes de taille différentes, une marquée BACCARAT à décor de pointes de diamant. -Tulipe en verre ambré à décor émaillé or d'une composition florale. -Coupe sur piedouche à décor émaillé de fleurs stylisées. -Deux lampes à pétrole et réservoir en verre émaillé.	80
109	Lot de céramique et faïence comprenant, deux tisanières une en Choisy le Roi, l'autre en Vieux Paris, bouquetière à décor d'un bouquet fleuri, petit vase marqué rue des Remparts, -GIEN. Coupelle, assiette de service à décor central d'un écu et bonbonnière à décor de grotesque. -JAPON. Boîte couverte. -Sucrier en vieux Paris blanc et or. -Chausson en porcelaine à décor d'une scène maritime dans le gout de MEISSEN. -ITALIE. Coupe à bordure ajourée à décor de grappes de raisins. -Eléphant.	45
110	NEVERS. Rafrichissoir à bouteilles en faïence à décor d'une frise en bleu. Epoque XVIIIe. H : 16 cm. Accidents. On joint un pot à confiture en faïence à engobe blanche à décor d'un motif floral au pochoir. On joint une cuillère saupoudrée en faïence fine et trois petits pots à pharmacie dont un marqué "Jacob pharmacien à Tonnerre".	150
114	DELFT. Plat à décor d'une barrière et d'un arbre entouré de deux fleurs épanouies. D : 35.5 cm. Fêles. On joint un grand plat de présentation probablement Italie à large marli agrémenté de motifs feuillagés et en son centre le lion héraldique. D : 40 cm. Egrenures. On joint NEVERS plat à décor d'un jeune pêcheur. D : 29 cm. Fêles. On joint NORMANDIE, un cul-noir à décor d'un bouquet central. L : 38 cm. En l'état. On joint ROUEN un plat à la haie fleurie et au dragon. D : 29,5 cm.	20

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
115	DELFT. Vase couvert à pans coupés à décor au chinois dans les tons vert, bleu et rouge de personnages parmi des pagodes, montée en lampe, porte une marque sous la base IKW, époque fin XVIIIe - début XIXe. Hauteur de la céramique : 30 cm. Manque le fretel, percé, éclat au col.	20
117	CREIL. 8 assiettes à décor imprimé de vues parisiennes.	50
118	ESPAGNE. Pichet en terre cuite émaillée à large ouverture et décor d'un oiseau branché dans un encadrement jaune et vert. Egrenures d'usage. H : 25 cm. Provenance : Ancienne collection Joseph LAFORGE.	40
119	GIEN, dans le goût de. Paire de vases à deux anses à décor de rinceaux fleuris, volutes et frise de fleurs sur la panse et d'appliques d'émaux sur fond bleu. H. : 35.5 cm. Accidents et restaurations à l'un des modèles.	20
120	GIEN. Garniture comprenant une jardinière de forme mouvementée agrémentée de mufles de lions et à décor de chimères, L : 39 cm, et deux cache-pots circulaires à décor de chimères et médaillons, H : 12 cm, D : 10,5 cm.	65
121	Paire de vases en faïence à anses torsadées figurant des serpents, couverte à l'imitation de la pierre. H. : 36 cm. Manques, fêles et collages anciens.	50
122	Ensemble de trois tisanières en porcelaine dont une à décor de fleurs vertes. On joint six pots à lait en faïence de Digoïn et autres. En l'état.	15
123	SARREGUEMINES. Six assiettes sur un présentoir à sujet de chevaux formant porte menu, porcelaine. H. : 6,6 cm. Deux accidentés aux charnières à l'arrière.	170
124	LIMOGES - Camille THARAUD. Vase Ovoïde à décor floral dans les tons bleus souligné de doré. Porte la marque sous la base. H. : 27 cm	130
125	Broche montre boule verre translucide. H. : 2 cm.	20
126	ZENITH. Montre bracelet homme modèle Respirator 28800, automatique, cadran et bracelet acier. L. : 3,5 cm. Fonctionne, mouvement non garantie, rayures, manque la couronne.	50
127	OMEGA. Montre de gousset savonnette, porte le numéro 4C31348. Diam. : 5 cm, H. : 6 cm. On joint deux montres de gousset, une savonnette en argent vermeille, boîtier à décor de volutes et fleurs, une à décor d'un médaillon sur fond guilloché, argent, poinçon crabe, et trois clés de remontage. Poids brut total : 126 g.	60
128	Montre de gousset cadran marqué "Elli's coronet watch 100 high street notting hill gate reg2".	30
129	JAEGER. Baromètre-thermomètre de bureau de forme circulaire, monture en métal doré, façade en verre, cadran circulaire, socle en bakélite noire. H. : 18 cm ; Diam. : 17 cm. Fonctionne.	180
131	Coffret contenant 8 boutons de cols et manchettes à décor laque noir dans une monture argentée agrémentée chacun de deux strass.	50
132	Lot comprenant ruban orné de strass et médaille numéroté 13 ; profil en corail ; petite bague marquée bagnoles en métal doré ; petit coeur en verre, anneau en or.	100
133	Lot de bijoux dont, un anneau et une alliance cassée or. Poids : 3g. On joint quatre boutons de manchettes, poinçon sanglier. Poids brut : 2,8g. Deux pendants d'oreille, plaqué or.	85
134	SAVOIE. Croix de Jeannette et son coulant en forme de coeur à décor en applique de fleurs en deux ors, la croix à décor d'une colombe et d'un motif rayonnant au verso. Poids : 9,3g. On joint un coulant de chaîne monté en broche, argent, poinçon Crabe. Poids : 10,7 g. On joint pilulier à décor maçonnerie.	580
135	Croix Huguenote à décor ciselé et de la colombe du Saint-Esprit, or. H. : 4,1 cm, hors bélière. Poids : 2,6g.	160
136	Croix Huguenote à décor ciselé et de la colombe du Saint-Esprit, or. H. : 3,4 cm, hors bélière Poids : 2,2g.	130
137	Pendentif en or blanc et jaune ornée de diamants en chute se finissant par un médaillon en forme de goutte orné d'un saphir d'environ 0,60 carats entouré de diamants et sa chaîne en or blanc. Poids brut :4g.	439
138	Broche Pendentif Art Nouveau en or jaune à motif floraux et volutes, à décor de deux perles, une au centre de la fleur l'autre en pendeloque. 3,5 x 3,5 cm. Poids brut : 4,8 g.	148
139	Bague or jaune composée de deux anneaux torsadés et un plus important relier par des plaques ovoïdes, l'anneau le plus important décoré d'émeraudes. Poids brut : 6,7g.	200
140	Broche simulant un brin de muguet, le feuillage constitué d'un pavage de brillants, le brin agrémenté de 7 clochettes serties de 7 diamants de 0,3 cts à 0,1 cts. Poids brut : 20,8g.	930
141	Bague en or, sertie d'une importante topaze. Poids brut : 5 g.	130
142	CYMA. Bracelet montre dame Art Déco, boîtier or jaune. Poids brut sans le mécanisme : 7,4 g. .	90

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
142 A	MOVADO. Montre dame boîtier rectangulaire à remontoir en or. Poids brut du boîtier sans le mécanisme : 4,5 g.	110
143	JUVENIA. Montre de dame boîtier en or blanc de style Art Déco. Poids brut sans le mécanisme : 5g.	115
145	20 francs or au coq, année 1906. Poids : 6,4 g.	220
146	20 francs or au coq, année 1908. Poids : 6,4g.	220
147	20 francs or au coq, année 1913. Poids : 6,4g.	230
148	20 francs or au coq, année 1909. Poids : 6,4g.	230
149	20 francs or au coq, année 1911. Poids : 6,4g.	230
150	20 francs or au coq, année 1912. Poids : 6,4g.	230
151	20 francs or Napoléon III tête laurée, année 1862. Poids : 6,4g.	230
152	20 francs or Napoléon III tête laurée, année 1869. Poids : 6,4 g.	230
153	20 francs or Napoléon III tête laurée, année 1863. Poids : 6,4g.	230
154	20 francs or Louis Philippe roi des Français, année 1840. Poids : 6,4g.	230
155	20 francs or Louis Philippe roi des français, année 1840. Poids : 6.3 g.	230
156	20 francs or au coq de 1905. Poids : 6,3 g.	230
157	2 pièces de 20 francs or au coq, année 1904. Poids : 12,8g.	460
158	2 pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, année 1866. Poids : 12,7g.	460
159	2 pièces de 20 francs or Napoléon III tête laurée, année 1868. Poids : 12,8g.	460
160	2 pièces de 20 francs or Napoléon III, année 1857. Poids : 12,8g.	460
161	2 pièces de 20 francs or Napoléon III, année 1860. Poids : 12,8g.	460
162	2 pièces de 20 francs or Napoléon III, année 1856. Poids : 12,8g.	460
163	2 pièces de 20 francs or Napoléon III, année 1854. Poids : 12,8g.	460
164	2 pièces de 20 francs or Napoléon III, année 1858. Poids : 12,7g.	460
165	3 pièces de 20 francs or Napoléon III pour l'année 1859. Poids : 19,1g.	700
166	3 pièces de 20 francs or, année 1848, 1851 et 1876. Poids : 19,2g	700
167	3 pièces 20 francs or Napoléon III tête laurée, année 1868. Poids : 19,1g.	700
168	3 pièces de 20 francs or au coq, année 1910. Poids : 19,1g.	750
169	3 pièces de 20 francs or au coq, année 1910. Poids : 19,1g.	750
170	3 pièces de 20 francs or au coq, année 1910. Poids : 19,1g.	700
171	3 pièces de 20 francs or au coq, année 1904. Poids : 19,2g.	760
172	3 pièces de 20 francs or au coq, année 1907. Poids : 19,2g.	700
173	4 pièces de 20 francs or, deux de 1851et deux de 1897. Poids : 25,6 g.	950
174	4 pièces de 20 francs or Napoléon III, année 1859. Poids : 25,8 g.	935
175	CHRISTIAN DIOR. Bouquet de fleurs exotiques. 86 x 86 cm. Tâches.	32
176	HERMES. Carré de soie modèle "Halte en Camargue" d'après DALLET sur un fond vert amande, dans un coffret Hermès. 89 x 89 cm. Bel état.	170
177	HERMES. Carré de soie modèle "Chocs en plumes" sur fond rose. 89 x 89 cm. Bel état.	100
178	Grande poupée en celluloïd. H. : 82 cm. Accident.	5
179	Deux ombrelles, manche en bambou, tissu en coton d'époque, pommeau en forme de tête de chien. H. : 37 cm. Un manche cassé collé.	350
180	Quatre poupées mignonettes, têtes, mains, jambes porcelaine, une avec des yeux riboulants. H. : 13cm ; 11,5 cm ; 11 cm ; 6 cm. Manques et accidents.	350
181	Deux poupées, têtes, bras, et pour une les mollets en porcelaine, habillées dans un costume italien pour l'une et alsacien pour l'autre. H. : 21 et 23 cm.	50

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
182	Poupée à tête porcelaine taille 12, corps, bras et jambes articulés en composition. H. : 64 cm. Eclats, une main remplacée par une main en plomb.	6 800
183	Poupée à tête porcelaine, corps Jumeau marqué médaille d'or Paris, tête, bras jambes articulés, tête marquée DEP 4435. H. : 73 cm. Important fêle au visage.	160
184	Trois poupées bleuettes, une au visage en porcelaine marqué 6/0 , deux en compositions, bouche ouverte et 4 dents visibles, et deux valises comprenant un ensemble de vêtements, robes, chapeaux. H. : 29 cm. Accidents.	1 500
186	Poupée tête porcelaine, yeux riboulants, bouche ouverte, tête marquée 1907 taille 14, corps, bras, jambes articulées en composition. H. : 76 cm. Corps désarticulé à remonter.	355
187	Poupée tête porcelaine taille 8 corps béné jumeau on joint une valise avec quelques vêtement en blanc	270
188	Poupée Bru bouche ouverte et dents apparentes, oreilles percées, le mouvement des pieds entraînant la rotation de la tête, corps articulé, vêtements en coton. H. : 53 cm. Fêle dans le cou.	1 210
189	Poupée de mode, tête pivotante, collerette en biscuit, yeux bleus, bouche fermée, souriante, oreille percée, perruque blonde, corps en peau, main à doigts séparés, porte un caraco à basque rayé, robe en coton et dentelle, chapeau en pailles fines agrémenté de fleurs, une chaussure. H. : 30 cm.	710
190	Poupée tête en porcelaine surchargée en rouge "tête Jumeau" taille 6, le corps articulé en composition portant l'étiquette "Bébé Jumeau Diplôme d'honneur" drapé d'un manteau en velours. H. : 40 cm. Manques et accidents.	210
191 A	Oiseau automate chanteur dans une cage, XXe siècle. H. : 28 cm.	400
192	Lots de jouets dont meubles miniatures : piano à queue, table, tabourets, horloge de parquet, vaisselier, meuble deux corps, chaises et divers. Hauteur de 14 cm à 5 cm. Manques et accidents. On joint trois tailles crayons en forme de coupe-tempête, un en forme de moulin à poivre et un de la forme d'une automobile. Manques. On joint deux sujets en paille. H : 17 cm et 12 cm.	50
193	Petite armoire de poupée ouvrant par deux portes et un tiroir. 25 x 16,5 x 8,5 cm.	70
194	Ensemble de soldats de plomb fixés sur 5 plateaux en moquettes, chasseurs, cavaliers, tirailleurs, chevaux, marins char éléments de décor arbres, barrière, pont, maisons, différentes tailles. En l'état. On joint deux livres sur la Figurine Militaire de la Librairie de l'Amateur.	130
195	Jeu de course de chevaux contenant trois pistes, six chevaux et jockeys en fer peint, éléments de décorations, le tout contenu dans un coffret contenant le lanceur pour démarrer la course, mécanisme fonctionnant, époque fin du XIXème-début XXème. Diamètre de la piste : 37cm. Manques.	100
196	Trois albums Amicorum contenant un important ensemble de dessins et aquarelle dont Portraits de la famille Champollion Figeac, dessin du Comte de Nieuwerkerke, paysage etc.	300
197	Honoré DAUMIER (1808-1879). Album des Charges du Jour. 30 lithographies par H. Daumier. au bureau du Charivari et chez Martinet. Couverture papier jaune illustrée (salie et défraîchie), titre et suite complète. 26.4 x 24 cm. Belles épreuves certaines avec rousseurs.	620
198	FAMILLE BONNIER. Ensemble de documents dont Jean BONIER (1817-1875). Carnet de dessins. Erasme BONIER (1834-1894), chansonnier savoyard. Chansons et documents. A. VERLEY - Mon mariage - Journal de MALEY.	330
200	Ecole Hollandaise de la fin du XVIIIe. Eclaircie sur les canaux et moulins animé de personnages. Encre et aquarelle. 41 x 58,5 cm.	260
201	Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (Marseille 1756-Aix 1844). Paysage animé. Aquarelle. 35 x 47,7 cm. Petit trou, petites taches, pliures, insolé. Inscription au dos " Constantin d'Aix, (Gazette Drouot 4.12.98) "	300
202	Vue panoramique de Tonnerre tirée de l'ouvrage de Gaspard MERIAN. Estampe. 22 x 62 cm. Insolé et pliures.	20
203	Ecole française du XVIIe siècle. Portrait du Roberto BELLARMINO, archevêque de CAPOUE. Huile sur toile. Trous, manques, accidents. 59 x 47 cm.	327
204	Ecole française du XVIIe siècle. Portrait d'Innocent XI. Huile sur toile. 71 x 60 cm. Trous, manques, accidents.	320
205	Ecole française du XVII-XVIIIe siècle. Saint aux évangiles. Huile sur toile. Trous, manques, accidents. 89 x 65 cm.	500
206	Ecole française du XIXe siècle, d'après l'oeuvre de Jan VICTORS (1619-1676). Jeune fille à la fenêtre, d'après la composition du musée du Louvre. Huile sur papier marouflée sur toile. 54 x 44 cm.	550
207	Ecole française du XIXe. Chocs de cavalerie. Huile sur toile. 25 x 33 cm. Accidents	232

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
208	Ecole française XIXème siècle. "Il était beau le soldat en 1800 !!! Souvenez-vous en". Dessin rehaussé, porte une signature en bas à droite et daté 1853. 19 x 12 cm. Cadre sous verre.	55
209	Alexandre DUBOURG (1821-1891). Le phare d'Honfleur. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24,5 x 20,5 cm.	780
210	Ecole Française début du XIX siècle. Visage d'homme barbu. 20,5 x 14,5 cm. Accidents.	70
212	Alexandre SÉGÉ (1818-1885), attribué à. Paysage vallonné au lac lointain. Huile sur toile, porte un cachet au verso A. SEGE. 19,5 x 30 cm.	100
215	Ecole italienne du XIXème siècle. La sérénade devant l'auberge. Huile sur panneau. 32 x 23 cm.	60
216	Ecole Française de la fin du XIX siècle. Le campement de zouaves en forêt. Aquarelle, porte une signature en bas à gauche "Armand Vaché". 52 x 77 cm.	150
218	Général VORUS. Vue d'une place de Londres. Aquarelle. Signée en bas à droite. 28 x 22 cm.	10
219	Ecole française du XIXe siècle. La fileuse endormie. Huile sur panneau, porte une signature en bas à gauche. 26 x 21 cm.	65
220	Camille COROT (1796-1875), d'après - Ernest BOETZEL (1830-1913), graveur. Paysage animé. Eau forte. Dimension à vue : 17 x 22 cm.	5
221	Ecole française de la fin du XIXe siècle. La halte des chasseurs en forêt. Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche. 41 x 32 cm. Accidents.	45
222	Ecole Régionale. Le vallon de Vaulnavéy (Uriage). Dessin au crayon, monogrammé en bas à gauche, daté au 13 aout 1841 et situé. 19 x 30 cm.	10
223	Ecole française du XIXe siècle. Etude de rocher. Huile sur toile à vue ovale. 24 x 34 cm.	15
224	Victor CASSIEN (1808-1893). Les sapins au bord du torrent. Fusain et rehauts de craie blanche, signé en bas à gauche. Dimension à vue : 34 x 49 cm. Provenance : Famille Flandrin.	100
226	Alphonse SALVENIAC (1850-). Vue de Grenoble depuis l'Ile Verte. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 26,5 x 36,5 cm.	120
227	Ecole régionale. Vue présumée de la vallée de Varcès, du mont Aiguille et du rocher de Comboire. Huile sur toile. 32 x 46 cm. Trou.	40
228	André Léon ALBERTIN (1867-1933). Crépuscule d'automne après l'averse aux environs de Crémieu (Isère). Huile sur toile, signée en bas à gauche, titré au verso, porte l'étiquette du salon de Grenoble de 1890. 24,5 x 32,5 cm.	130
230	Important ensemble de documents officiel sur les Jeux Olympique de Grenoble en 1968 dont programme artistique et culturel des jeux des XIXe olympiade, le bulletin officiel Numéro 7 Juillet 1967, dossier d'informations techniques pour les Xe jeux olympiques d'hiver Grenoble 1968, Grenoble Dauphiné - Ville olympique France.	30
231	FRANCE. Les Drus. Tirage argentique porte en bas à droite la marque d'un studio photo, 29 x 22 cm. Rayures. On joint deux impressions le Loetchental et le Blumlisalp.	15
232	René MARGOTTON (1915-2009). L'Eglise de l'Argentière et le Mont Blanc. Aquarelle, signée en bas à droite, datée. 38,5 x 29 cm.	70
233	Lucien QUENARD (1902-1995). Vue de Saint-Véran (Hautes-Alpes). Huile sur toile, signée en bas à droite, située au verso. 45 x 55 cm.	100
234	Paul BERTHIER (1879-1916). Vue de la chartreuse et la vallée de Grenoble. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 100 cm. Accident.	145
236	Jean Célestin Tancrede BASTET (1858-1942). Poules dans un pré devant une ferme Dauphinoise. Aquarelle. Signée en bas à gauche datée 1935. 20 x 27,5 cm.	320
237	Daguerréotype représentant un militaire assis. H : 9,2 cm. Rayures.	50
238	Émile NOIROT (1853-1924). Barques sur la grève le long de la rivière. Aquarelle et rehaut de craies, signée et datée en bas à droite. 26 x 43 cm. Déchirures, jaunissement.	85
239	Émile NOIROT (1853-1924) attribué à. Deux paysages à l'aquarelle représentant des arbres au bord de l'eau et arbres dans la campagne, encadré chez CAPLIN à Rouanne. 14 x 24 cm, 15 x 24 cm.	20
240	Louis Noël AGERON (1865-1935). Rivière devant les cabanons. Aquarelle sur papier, signée et datée 1924 en bas à droite. 28 x 22 cm.	20
241	Jean Auguste VYBOUD (1872-1944). Vue d'une ville blanche et tours en méditerranée. Lithographie en couleurs, monogrammée dans la planche et signé manuscrit dans la marge, justificatif de tirage 46/100. Dimension de la planche à vue : 43 x 55,5 cm.	10

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
248	Georges Paul LEROUX (1877-1957). Maison et arbres à Charbonnières-les-Bains. Huile sur panneau, signée au verso et porte une dédicace à madame Louis CARLE, daté octobre 1942. 15,5 x 24 cm.	570
250	Henri BOUTET (1851-1919). Ensemble de cinq estampes représentant des jeunes femmes dont "La parisienne", "Femme à l'éventail", "Femme au manchon", "Femme tenant un carton". Format de l'encadrement : 29 x 23 cm. Rousseurs.	25
251	Ecole française du XXe siècle. Bouquet de boule de neige dans un vase en verre. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 24 x 32 cm.	60
252	Ecole française du XXe siècle. Importante composition florale aux dahlias. Huile sur toile, porte une signature P. COCHET en bas à gauche. 115 x 146 cm.	50
254	Eric MÉNÉTRIER (XX). Paysage de campagne aux fermes animé de personnage sur la route. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 35 x 48.5 cm.	70
256	Antoine Augustin POCHET (XX). Le clocher romans de Mallevall (Loire). Aquarelle, signée et située en bas à gauche. 43 x 31 cm.	60
257	Ecole Française du début du XX siècle. Elégante à l'ombre des arbres au bord de l'eau. Huile sur toile. Porte une annotation au verso Salon des Tuileries en 1936. 45,5 x 61 cm.	900
258	André LAGARRIGUE (XX). Etude de ciel à Saissac Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée 1948 au verso. 38 x 55 cm.	50
259	Mouvement d'horloge le fronton ajouré en bronze à sujet d'un coq surmontant trois fleurs de lys, cadran cuvette. H. : 38 cm. Epoque XVIIIe siècle. Eclats.	170
261	Cartel en bronze style Louis XV à décor mouvementé agrémenté de feuilles de chênes, mouvement XIXème. L : 62 cm.	220
262	Petite table à plateau déployant reposant sur quatre pieds finement sculptés de coquilles sur fond de croisillons, les pieds se finissant par des sabots en bronze. 69,5 x 37 x 35 cm	80
263	Commode régence ouvrant en façade quatre tiroirs, le tiroir supérieur dévoilant un bureau avec tiroir, noyer. 84 x 150 x 41 cm.	260
265	Miroir Régence en bois sculpté doré à décor d'une coquille stylisée. 96 x 71 cm. Manques et accidents.	80
267	Commode de style Transition à léger ressaut ouvrant par trois tiroirs en façade, reposant sur des pieds galbés, les montants agrémentés de chutes en laiton doré, plateau de marbre. Accidents.	300
268	Secrétaire scriban composé en façade par une vitrine en partie haute et d'un abattant découvrant un bureau et quatre tiroirs sur trois rangs.	100
269	Secrétaire ouvrant en façade par 6 tiroirs dont deux faux formant abatant, il découvre deux tiroirs. 128 x 69 x 38 cm.	40
270	Pendule à sujet d'une Nymphe à la couronne de fleurs d'après Joseph Charles MARIN (1759-1834), agrémentée de marqueterie de marbres sur trois faces dont un papillon, l'ensemble dans une monture mouvementée, feuille d'acanthes, chutes de fleurs, rubans en bronze doré. H. : 45 cm. Manque les aiguilles.	520
271	Secrétaire de pente, Napoléon III, à décor marqueté sur les tiroirs et l'abattant, l'abattant découvrant rangements et deux tiroirs, reposant sur quatre pieds galbés, fine galerie en laiton sur la partie haute, 102,5 cm, x 67,5 cm x 43 cm. Manques, serrure de l'abattant en position ouverte.	90
273	Bergère Restauration reposant sur deux pieds sabres à l'arrière, les accotoirs à rainuré se finissant par des enroulements. H. : 111 cm.	40
275	Deux tables guéridon, plateau de marbre à bordure en laiton ajouré, travail moderne.	20
276	Deux tables à cuvette à plateaux d'entretoise, ouvrant par un tiroir en façade l'un découvrant un miroir et casier de rangement, bois naturel. 69 x 50 x 38 cm et 73 x 48 x 32 cm.	40
279	Paire de chevet à plateau de marbre ouvrant par une porte en façade.	20
280	Buste d'enfant, plâtre d'atelier d'après le bas-relief du Musée du Louvre exposé galerie Donatello. 39 x 29 cm. Griffures, éclats.	60
282	Paul DUBOIS (1829-1905), d'après. Arlequin. Important bronze, signé sur la base en faux bois. H. : 84 cm	1 500
284	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945). Couple. Terre cuite. 38 x 22.5 cm.	160
286	Camille THARAUD (1878-1956). Ensemble de porcelaine comprenant un service à œuf coquetier, salière et plateau. On joint deux tasses et pot à lait d'un modèle différent .	75
287	Ecole du XXe siècle. Jeune femme nue assise. Signé et numéroté 211/1000.Résine patiné bronze. H. : 31 cm.	220

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
288	HENRI SIMMEN (1880-1963) Vase renflé à deux anses détachées et montées en équerre à ras du col. Épreuve en céramique émaillée bleu outremer. Signé H. SIMMEN sous la base. Haut. 13 cm On y joint un vase ovoïde du même artiste en céramique émaillée vert signé H. SIM et d'une hauteur de 15 cm présentant un accident et manque au col. Expert : Emmanuel EYRAUD.	438
290	ART AND CRAFT. Lampe de bureau en laiton. l'abat jour agrémenté de cabochons en verre fumé et verre opalescent, reposant base circulaire. H. : 40 cm	260
295	Amanda LEAR (1939). Hommage à Dali. Lithographie, signée en bas à droite, non justifiée. 75 x 54 cm.	70
296	Salvador DALI (1904-1989), d'après. Ovide l'Art d'Aimer. 3 lithographies, signées non justifiées. 76 x 54 cm.	290
297	Salvador DALI (1904-1989). Ovide l'Art d'Aimer. Lithographie, signée et justifiée 22/125 cm. 71 x 49 cm.	120
298	Salvador DALI (1904-1989). Menines. Signé en bas à droite, justifié 43/300. Dimensions à vue : 66 x 50,5 cm.	290
300	Daniel GANDRÉ (1938). 5 estampes représentant des vues de Paris, Moulin Rouge, Sacré-Coeur. Lithographie en couleurs, signées en bas à droite, justifiées E.A., 30/225 71/225, 74/225. 55 x 75 cm.	40
302	Vladimir VELICKOVIC (1935-2019). Obstacle, Fig. 2. Lithographie, signée, datée 1975, titrée et justifiée 13/50 en bas au milieu. 56 x 75 cm. Tâches, insolée.	60
303	DATCH. Personnage. Bronze, numéroté 4/5 et daté 2003. H : 25,5 cm.	90
304	Yves LOHE (1947). Poisson. Bronze argenté et pate de verre. H. : 44,5 cm.	480
306	ART BRUT. Sculpture d'un personnage composé d'un corps formé par une noix de coco recouvert de tissu peint. H : 25 cm.	80
307	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Marge Simpson. Dessin original au crayon, porte les inscriptions 6ABF05 - SC.179 - B1. 26,5 x 31,5 cm.	110
308	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Marge Simpson. Dessin original au crayon rouge et rehaut de crayon de bois, porte les inscriptions ARABF01 - SC.284 - L-3 et "Go Back to C-2". 26,5 x 31,5 cm.	120
309	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Marge Simpson. Dessin original au crayon, porte les inscriptions GABF01 - Sc.221 - B2 "Cycle B2+B3 - Marge taps homer affectionatly on nose during dial" et "Know What Youre". 26,5 x 31,5 cm.	110
310	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Marge Simpson. Dessin original au crayon, porte les inscriptions GABF04 - SC.180 - B-1. 26,5 x 31,5 cm.	50
311	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Bart Simpson portant les courses. Dessin original au crayon, porte les inscriptions GABF12 - SC.194 - A-3. 26,5 x 31,5 cm.	90
312	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Bart Simpson et un ami saluant. Dessin original au crayon, porte les inscriptions MABF02 - SC 211 - D2. 26,5 x 31,5 cm.	60
313	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. La Chute de Dieu. Dessin original aux crayons, porte l'inscription F12 - tiré de l'épisode Treehouse of horror XVI. 26,5 x 31,5 cm.	100
314	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson agitant les bras. Dessin original aux crayons, porte l'inscription B27. 26,5 x 31,5 cm.	50
315	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson la tête tournée. Dessin original aux crayons, porte les inscriptions GABF13 - Sc. 243 - B4. 26,5 x 31,5 cm.	80
316	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson mangeant des pop-corns et détail des recherches pour l'animation de sa bouche. Dessin original aux crayons. 26,5 x 31,5 cm.	110
317	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson le poing serré. Dessin original au crayon, porte les inscriptions DABF05 - Sc. 32-A - (W/W E-1, E-2, E-3, E-4) - D-1. 26,5 x 31,5 cm.	80
318	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer montrant son badge. Dessin original au crayon. 26,5 x 31,5 cm.	80

Liste des résultats de vente 03/12/2020

GRENOBLE - LIVE (SANS PUBLIC)

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
319	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson ravi. Dessin original au crayon. 26,5 x 31,5 cm. On joint un deuxième dessin original au crayon représentant la même vue.	70
320	Matt GROENING (1954), d'après les personnages de THE SIMPSONS - 20th Century FOX. Homer Simpson. Dessin original au crayon, porte les inscriptions GABF02- Sc. 415 - A1 et "H.U.". 26,5 x 31,5 cm.	130