

lot	Descriptif	Adjugé
1,	carré HERMES en soie : "oiseaux migrateurs"	90
2,	carré HERMES en soie "cannes et pommeaux"	80
3,	carré HERMES en soie "Fleurs de lotus"	160
4,	petite pochette Longchamp en cuir et toile, 22 x 20 cm env.	20
6,	porte-cravates de voyage en cuir, 38 x 16 cm (replié)	30
7,	smocking, portant une étiquette de Monfalcon	10
8,	malle-cabine PRATIC 75 x 24 x 49 cm env., avec clés	30
9,	petite presse de relieur	71
10,	établissement de relieur Rougié et Plé	200
11,	lot de cuivres dont série de casseroles et cul de poule	65
12,	cloche marquée Renault à Pontarlier, h. 11, diam. 11.5 cm env. (manque le battant)	95
14,	lot d'étains et de cuivres	35
15,	robinet en bronze marqué "Macon 9", l. 19.5 cm	5
16,	série de casseroles en cuivre	110
17,	alambic en cuivre, h. 95 cm env. (désactivé, manque le serpent, des fentes)	50
18,	lot d'étains	60
22,	lustre à pampilles, h. 60 cm env	30
23,	paire d'appliques en bronze et pampilles à 3 lumières, h. 25 cm	70
25,	petit lustre à pampilles à 5 lumières, h. 50 cm env. Joint : une paire d'appliques à pampilles	30
26,	2 siphons J. LARDY et P. PARADIS à Ballencourt	45
27,	pendule murale en laiton, vers 1900, diam. 18 cm env.	80
29,	grand pot en verre, monogrammé J.M. en relief, h. 28 cm	5
30,	3 chaussures en barbotine (petits acc.)	5
31,	cloche à fromage en verre, sur un socle en bois (déformé). H. totale 21 cm env.	20
32,	paire de petits fixés sous verre, 8 x 10.5 cm env. (acc. aux cadres)	10
33,	lot de couverts Laguiole	20

lot	Descriptif	Adjugé
34,	reproduction du triptique d'Issenheim par Matthias GRUNEWALD sur bois. 31 x 52 cm déplié, 32 x 26 cm fermé	50
36,	lanterne en verres de couleurs, h. 65 cm (manque la porte et des verres)	10
37,	pendule à sujet en régule et albatre, le sujet signé Travaux, h. 55 cm env. (état grenier)	50
38,	sujet en régule, socle en marbre	30
39,	Christian DIOR : paire d'assiettes en terre cuite à décor de scène de combat à l'épée. Diam. 26 cm	80
40,	moule à kougloff, diam. 24 cm	15
41,	lot de bibelots courants, paire de salerons en cristal DAUM et plat en inox	20
42,	rouet	5
43,	paire de lampes à pétrole (globes différents, un accidenté). H: 64 et 69 cm env.	160
45,	grand panneau en bois peint représentant un joueur de trompette alsacien. Marqué "Publi Est, Strasbourg". H. 251 cm	60
47,	coffret métallique et lot de bibelots : crucifix en bois et laiton h. 16 cm, et sonnette de comptoir	15
48,	coffret de ventouses en chêne (manques)	20
50,	7 bougeoirs divers en laiton	25
51,	lot de bibelots divers	50
52,	landeau de poupée	20
53,	jardinière en opaline bleue marine, émaillée, cerclage de laiton. 15 x 38 x 24 cm env. (fèle, manque possiblement un socle)	10
54,	miroir, cadre en stuc noir 153 x 98 cm env.	90
55,	paire de bougeoirs en laiton et marbre griotte. H. 21 cm	15
56,	grande coupe en porcelaine dans le goût de Sèvres, monture en bronze doré de style Louis XVI. Fin XIXème s. 29 x 43 cm env. (restaurations à la coupe)	200
57,	lampe de piano en laiton	35
58,	plaque en fonte aux armes de Bar le Duc 39 x 21 cm	5
59,	paire de vases d'église en porcelaine, h. 29 cm (acc.)	15
60,	petite vitrine, 35 x 26 x 6.5 cm env.	20
62,	A. Villien : encrier en bronze à décor floral, signé. 6 x 16 x 12.5 cm env.	30
63,	coffret en cuir (insolé, manque la garniture)	10

lot	Descriptif	Adjugé
64,	H. BARRAS : enfant au panier. Petit sujet en fonte d'aluminium, marqué F. Barbedienne sur la base. H. 14 cm (fèle au cou)	20
65,	coupe-papier en bronze signé Royer I. 22 cm (pointe émoussée)	20
68,	4 ramequins en porcelaine	10
69,	paire de vases en faïence de Gien, h. 28.5 cm	60
70,	Kaiser, modèle Shangai : saladier en porcelaine, h. 12 diam. 27.5 cm env.	20
71,	collection de tasses à café et à moka en porcelaine	190
73,	vase en émaux de Longwy, h. 17 cm	35
74,	vase cylindrique en faïence de Gien émaillée. H. 14 cm	20
75,	Gien : 2 vases (h. 35 et 26 cm), un bougeoir h. 22 cm et une jardinière en faïence 21 x 32 x 16 cm env.	100
77,	Unis France : vase en grès émaillé. H. 20.5 cm	5
78,	paire de vases en porcelaine, monture en laiton, h. 25 cm (marque apocryphe de Sèvres)	210
79,	DAUM France : tête de cheval en pâte de verre, signé. H. 12.5 cm (petitéclat)	50
81,	Eric-Agnès LAURENT, né en 1959 : vase en verrerie, signé. H. 32 cm env.	340
82,	Baccarat : vase en cristal à décor géométrique, h. 18 cm	40
84,	petit vase à décor de papillons en verre opalin non signé, h. 13 cm (égrenures au talon)	25
85,	Baccarat : carafe en cristal, h. 23 cm (tachée)	30
88,	2 vases en verre de Bohème, h. 16 x 11.5 cm	10
91,	Baccarat : grande coupe en cristal, diam. 35 cm	80
92,	DAUM France : briquet en cristal	32
93,	Daum : 11 porte-couteaux en cristal	40
94,	partie de service de verres en verre (des égrenures) : env. 10 petits verres 7.5 cm, 4 coupes 8 cm, 14 verres à vin 10 cm, 7 verres à eau 11 cm,, 9 flutes 13 cm, 13 verres à vin 8.5 cm, et pichet	30
95,	lot en cristal : jatte Saint Louis h. 8.5, diam. 22 cm, coupe Daum France h. 9.5, diam. 15 cm, et 11 porte-couteaux Daum	75
96,	Saint Louis : 12 coupes en cristal taillé	60
97,	partie de service de verres à pied en cristal	50
98,	partie de service de verres à pied en verre vert gravé : avec 1 carafe et 1 pot à eau,	20
99,	fort lot d'opalines et de verrerie : poules, coupes, vases ...	110

lot	Descriptif	Adjugé
100,	cave à liqueurs en bois noirci, décor de filets de laiton Contient 4 carafes avec bouchon, 6 grands verres et 3 petits. Quelques manques. Env. 26,7 x 33 x 25 cm, avec sa clé.	170
101,	Baccarat : 6 verres à eau ou whisky en cristal, h. 9.5 cm, en coffret	80
102,	important lot de verres divers en verre ou cristal	20
104,	6 assiettes à dessert en porcelaine peinte, signées V. Heuilly. Diam. 23 cm	250
105,	lot : assiette de bébé, cuillère à bébé Ercuis, 2 présentoirs en faïence Leboeuf	10
106,	partie de service de table en porcelaine à décor floral, 42 assiettes plates et 12 creuses, égrenures	50
107,	oeuf en laque, à décor d oiseaux dans des paysages. H. 10 cm environ (petite fente)	15
109,	personnages : peinture sur papier de riz, 33 x 21 cm (acc.)	20
110,	2 motifs décoratifs chinois en bois sculpté peint en rouge et doré. H. 34 cm	15
113,	paire de panneaux en laque à décor de personnages. Chine, fin XIXème s. 27 x 54 cm env. (petits acc.)	100
114,	fixé sous verre chinois, 32 x 44 cm	30
115,	tête de Bouddha en céramique, h. 45 cm (acc. à une oreille)	20
116,	paire de vases modernes en porcelaine Extrême Orient, h. 38 cm	20
117,	peinture chinoise encadrée, 35 x 24 cm env.	22
118,	2 sujets en lapis h. 6 et 6.5 cm, et une tête de Bouddha en oeil de tigre, h. 4 cm	40
119,	grande jatte (restauration) et vase gourde en porcelaine de Canton. Dimesnions de la jatte : h. 14.5, diam. 35 cm, h. du vase 34 cm (égrenures)	100
120,	vase en porcelaine à décor à l'échantillon. Chine. H. 27 cm env. (fêles)	10
121,	vase iranien h. 25 cm env., monté en lampe	30
123,	bouilloire et bassin en laiton, Afrique du Nord	30
124,	paire de miniatures persanes, 22 x 12 cm	70
125,	pièce de tissu imprimé en coton, Inde, 265 x 220 cm env.	70
131,	Lyon, l'embarcadère de Perrache. Gravure moderne aquarellée 26 x 34 cm env.	5
132,	portrait d'homme agé : pastel XIXème s. encadré 57 x 47 cm env. (quelques petits défauts, manque le verre donc à protéger)	80
133,	Scène de pêche en nocturne, dans un paysage hollandais. Huile sur toile portant une trace de signature (Bissing ?) en bas à droite, 46 x 65 cm env. (petits manques)	55
134,	Hippolyte Camille DELPY (1842-1910) : bord de rivière huile sur panneau signée en bas à gauche, 35 x 26 cm	470

lot	Descriptif	Adjugé
135,	la Vierge : huile sur carton non signée, XIXème s., 32 x 24 cm	40
136,	Ecole du XVIII° ou XIX° s. : portrait de religieuse. Huile sur toile 46 x 38 cm (nombreux acc. et manques) Attention : expédition de ce lot sans garantie	40
137,	Portrait de femme agée : pastel ovale marouflé sur toile, non signé, 65 x 51 cm env.	60
139,	Ecole française XVIIIème s. : portrait de femme. Pastel ovale encadré. Dim : 37.5 x 46 cm env.	920
140,	Ecole française début XXème s. : paysages orientalistes (Biskra et El Oued). Trois aquarelles monogrammées CH et datées 1908, 32 x 27 cm env.	80
142,	bateau au soleil couchant : reproduction encadrée d'après Charles J. Delacy, 59 x 29 cm env.	15
144,	Ecole française XIXème s. : homme au chapeau. Pastel non signé, 37 x 33 cm (manque le verre)	40
145,	Paul LIPPE (1866-1926) : bateaux de pêche au port. Aquarelle signée en bas à droite, 25 x 34 cm	140
146,	ROBERT (?) : nu de dos. Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 35 cm	60
147,	DENIS (XIX°-XX° s.) : la femme aux bijoux. Huile sur toile ovale signée et datée (1908 ?) en bas à gauche, 65 x 50 cm	550
148,	DEGORCE, XXème s. : le port, 1929. Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm	2100
149,	Jeanne DIDIER, XXème s. : statue dans un parc. Petit pastel signé en bas à droite, 17 x 25 cm env.	5
150,	PANNIER : la Colombière, 1911. Aquarelle signée et datée en bas à droite, 25 x 38 cm	60
151,	Léon FREQUENEZ (1876-1943) : portrait d'homme, 1929. Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50 cm, cadre doré	150
152,	Léon FREQUENEZ (1876-1943) : troupeau de vaches s'abreuvent à la rivière. Aquarelle signée en bas à droite, 38 x 56 cm env. (quelques rousseurs)	70
154,	CHIDIAC, XXème s. : femme à l'antique couchée. Huile sur carton signée en bas à droite, 49 x 61 cm env.	5
155,	Pierre GAILLARDOT (1910-2002) : les courses. Aquarelle signée en bas à droite, 19 x 29 cm	90
156,	"a young mother" : reproduction encadrée, 40 x 16 cm env.	3
157,	Etienne BELLAN (1922-2000) : vase de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 65 cm	50
158,	Pierre BERTIN, XXème s. : marché flottant en Thaïlande. Aquarelle signée en bas à droite, 23 x 29 cm	15
159,	Xavier SAGER (1881-1969) : bord de mer. Huile sur isorel signée en bas au milieu, 35 x 27 cm	80
160,	le grand canal à Venise : aquarelle portant une signature en bas à droite, 30 x 38 cm env.	20
161,	CHARON, XXème s. : paysage. Lithographie signée et numérotée 26/100, 60 x 42 cm env.	100

lot	Descriptif	Adjugé
162,	Yves THEY, XXème s. : au réveil. Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au revers, 61 x 46 cm (non encadrée)	680
163,	Xavier LONGEBORD (?) : paysage géométrique. * Technique mixte (gouache et collage), signée en bas à droite, 28 x 28 cm	170
164,	Anne-Marie MOURGEON : Kelly et Cindy. Paire d'huiles sur toiles signées en bas à droite, 60 x 60 cm	80
166,	Bernard TAURELLE, né en 1931 : le lavoir, 1980. Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 73 cm (non encadrée)	30
168,	KEFLIN : symphonie provençale. Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46 cm	90
169,	Celine Marie TABARY (1908-1993) : 4 aquarelles signées, dont une vue de Washington, 39 x 49 cm env. (non encadrées)	40
170,	la barque à Giverny d'après Claude Monet : reproduction sur toile, 42 x 55 cm (non encadrée)	5
171,	Anne-Marie MOURGEON, XXème s. : suis-je un robot ? Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au revers, 73 x 60 cm (non encadrée)	110
172,	Michel GILLOTTE (1935-2011) : les poules. Aquarelle signée en bas à droite, 33 x 44 cm env. à vue	10
173,	Guy-Léon FYLLA (écrivain et peintre congolais 1929-2015) : scènes africaines. Paire d'huiles sur toile signées 33 x 50 cm env. (état grenier, un accroc)	30
174,	Anonyme : le roi. Pastel sur carton non signé, 49 x 37 cm (petits acc., sans verre)	10
175,	F. JACQUET : paysage provençal. Huile sur toile signée en bas à gauche, 41 x 33 cm	10
176,	BRISSEON : au loin, les Vosges. Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46 cm	290
177,	BURNETT : Montmartre, 1983. Huile sur toile signée en bas à droite, 31 x 41 cm	40
179,	Ecole française : bateaux amarrés. Huile sur toile non signée, 41 x 61 cm	60
180,	Régis L. DREVET, XXème s. : Notre-Dame de Paris, chapelle absidiale. Aquarelle signée en bas à gauche, titrée au revers, 26 x 18 cm env.	110
182,	Paul JOLY-DELVALAT (1906-1990) : le Château de Tanlay. Aquarelle signée 51 x 73 cm env. (non encadrée)	20
183,	Ecole française : paysage méditerranéen. Huile sur toile portant une signature illisible en bas à droite, 22 x 27 cm	10
185,	cadre en bois sculpté, 46 x 55 cm	80
186,	cadre en bois sculpté, 46 x 55 cm	120
189,	lampadaire-guéridon années 1960, H: 152 cm env.	50
195,	pistolet factice en métal et plastique, formant briquet, l. 22 cm	5
196,	Cérart à Monaco : vase h. 30 cm	3

lot	Descriptif	Adjugé
197,	guéridon vintage, 55 x 40 x 52 cm env.	10
198,	classeur à dossiers suspendus FLAMEX, 135 x 40 x 62.5 cm	20
199,	Accolay : petit vase étrier, h. 14, diam. 16 cm env., portant une trace de signature	20
201,	seau à glace en plastique en forme d'ananas, intérieur en verre. H. 29 cm env. Dans un carton de la maison Fauchon, place de la Madeleine à Paris	50
203,	petite mappemonde en plastique, h. 25 cm	5
207,	table télévision vintage gainée de skaï rouge, 72 x 72 x 40 cm env.	10
208,	2 tabourets vintage, dont un marqué Stamp	10
209,	desserte à roulettes en laiton, h. 74cm, l. 45cm, p. 90cm (env.)	270
210,	Louis GIRAUD à Vallauris : vase h. 23 cm et cendrier 3 x 14 x 13 cm env.	5
214,	lot de seaux à lait en plastique : 3 de 61 cm env. (manque 2 couvercles) et 1 de 49 cm env.	10
216,	lot de quarts en alu de marque AMI	15
217,	8 chaises cannées de style Louis XV	800
218,	fauteuil Directoire en bois relaqué crème	50
219,	table de salon Napoléon III marquetée, h. 80 cm	55
220,	paire de bergères en bois laqué style Louis XV	130
221,	paire de chaises Louis-Philippe en acajou	20
222,	commode marquetée à décor floral, plateau marbre et ornements de bronze doré. Style Louis XV Dimension 82 x 95x47.5 cm env.	450
223,	grande armoire en bois naturel, XVIIIème s. dim : 225x179x76 cm env.	420
224,	paire de fauteuils à dossiers plats en bois laqué. Style Louis XVI	210
226,	bureau plat en placage, style Louis XV, 76 x 150 x 75 cm env. (manques).	255
229,	grand buffet deux corps en noyer sculpté. Il ouvre à quatre portes vitrées en partie haute, et quatre pleines en partie basse, celle de gauche découvrant des tiroirs. Style Régence, début XXème s. H. 294, l. 207, prof. 66 cm env. Copie d'un meuble conservé au Musée des Beaux Arts de Dijon (legs Trimolet)	950
230,	commode en placage, plateau de marbre. Style Louis XVI, fin XIXème s. 84 x 126 x 54 cm env. (acc.)	160

lot	Descriptif	Adjugé
231,	table à volets et 3 chaises Louis-Philippe paillées	10
232,	armoire en chêne. XVIIIème s. 220 x 125 x 59 cm env.	180
233,	bibliothèque en placage d'acajou. 180 x 220 x 40 cm env.	300
234,	secrétaire à abattant en noyer, plateau marbre. Début XIXème s., 153 x 100 x 45 cm env. (fentes)	150
235,	coiffeuse marquetée. Style Louis XV, XXème s. 84 x 75 x 48 cm env.	180
236,	2 chaises de jardin en métal laqué vert	160
237,	chevet en merisier, 65 x 37 x 30 cm env.	40
238,	beau buffet deux corps en noyer mouluré et sculpté, ouvrant à 2 fois deux portes et 3 tiroirs. Les faux dormants à décor de cannelures. XVIIIème s. H. 252, l. 154, prof. 67 cm env.	840
240,	paire de fauteuils Louis-Philippe en noyer	90
241,	fauteuil de coin en bois laqué	20
242,	petit meuble rustique à tiroirs, et chaise lorraine	20
243,	petite commode en bois naturel, ouvrant à 3 tiroirs. XVIII° s. 85 x 81 x 51.5 cm env., petits accidents et restaurations d'usage, une poignée de tirage à refixer	350
245,	fauteuil en bois doré, style Louis XVI (acc., état grenier)	50
246,	coiffeuse en bois verni	50
247,	prie-Dieu en bois richement sculpté, XIX°	80
248,	Une bergère, un cabriolet et une chauffeuse style Louis XV	80
249,	petite commode en chêne ouvrant à 8 petits tiroirs. Début XXème s. 78 x 80 x 49 cm env.	220
250,	secrétaire à abattant en placage de frêne. 148 x 96 x 44 cm env. (fentes)	210
251,	travailleuse en marqueterie de bois clair sur bois sombre. XIXème s. 72.5 x 48.5 x 32.5 cm env. (petits éclats)	140
252,	chevet dessus marbre	30
253,	desserte à roulettes en chêne, h. 71cm, l. 69cm, p. 44cm (env.)	30
254,	guéridon en bois teinté, plateau de granit gris (égrenures). Style Empire, XXème s. H. 63 cm env.	40

lot	Descriptif	Adjugé
255,	armoire mouvementée marquetée, à décor floral, style Louis XV. 180 x 134 x 53 cm env.	50
256,	bureau de pente marqueté, style Louis XV (petits manques au placage)	110
257,	paire de chevets en placage et bronze doré, une tablette gainée de cuir sur le coté, et un tiroir à l'avant. Style Louis XV (acc. et manques au placage). 71 x 37 x 28 cm	470
258,	4 fauteuils XIXème s. (différences de modèles)	150
259,	bureau de pente en placage, style Louis XV , h. 71cm, l. 38cm, p. 28.5 (env.)	40
260,	3 fauteuils clubs en cuir (en l'état)	380
261,	3 fauteuils de style Louis XVI (dont une paire)	120
262,	paire de chaises et tabouret FISCHER en bois courbé	90
263,	armoire en noyer dim : 231x165x45 cm env.	120
264,	paire de fauteuils en palissandre à dossiers plats, garnis de cuir. Style Louis XV, fin XIXème s.	320
265,	travailleuse Napoléon III en placage (décollements)	90
266,	2 chaises lorraines	50
267,	table à écrire	20
268,	table à jeux : ,H 75 cm, L 86 cm, P 86 cm (accidents, rayures au plateau)	20
269,	3 bergères de style Louis XV (garnitures usagées et accidentées)	50
273,	2 fauteuils THONET en bois courbé (acc. au cannage)	130
274,	table de salon en merisier et filets de laiton, ouvrant à trois tiroirs	80
276,	bureau à gradin en bois naturel, 89 x 90 x 61 cm env.	400
277,	chevet style Louis XV, h. 68 cm env.	70
280,	commode style Directoire, deux tiroirs, plateau de marbre blanc. H x L x P: env. 90 x 110,5 x 52,3 cm.	100
282,	paire de fauteuils garnis de velours bleu. Style Louis XV	190
283,	table de salon en merisier, ouvrant à 3 tiroirs. Style Directoire. 71.5 x 48 x 32 cm	200
284,	table à écrire marquetée, ornements de bronze, une tablette coulissante gainée de cuir à l'avant, un tiroir sur le petit coté. Style Louis XV, XXème s. 72 x 73 x 43 cm	500
285,	petit vaisselier lorrain en chêne. 221 x 147 x 56 cm env.	50

lot	Descriptif	Adjugé
286,	commode en acajou et placage d'acajou, et filets de laiton, plateau de marbre (fêlé), cerné d'une galerie de laiton. Style Louis XVI, fin XIX° s. 88.5 x 90 x 49 cm env. (petits acc.)	180
287,	commode en placage, style Louis XV Dim : 82 x 95 x 47.5 cm environ	370
288,	table basse style bouillotte (2 pieds à recoller)	60
289,	2 sellettes ou tabourets	20
290,	travailleuse Napoléon III	85
291,	6 chaises gondole en bois teinté façon acajou (des acc.)	150
292,	armoire en chêne et noyer. Début XIX° s. 233 x 170 x 64 cm env.	100
293,	bonnetière rustique, copie d'ancien	65
294,	secrétaire à abattant marqueté, et ornements de bronze doré. 121 x 66 x 35 cm env. Style Louis XV, XXème s.	280
295,	canapé en bois laqué, style Louis XV	160
296,	fauteuil et paire de chaises Louis-Philippe	40
297,	paire de chevets en chêne style Louis XV	50
298,	vitrine en placage et ornements de bronze. 163 x 96 x 35 cm env.	1050
299,	petit chevet en merisier à 3 tiroirs	30
300,	chevet Empire en noyer (acc., manque un tiroir) 81 x 49 x 37 cm env.	30
301,	table tambour marquetée	80
303,	petit meuble à 3 tiroirs dim : 71 x 44 x 32 cm env.	120
304,	grand téléviseur SONY avec support et télécommande	120
305,	sèche-linge MIELE	150
307,	console en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir, plateau de marbre gris (accidenté). Début XIXème s. 89 x 114 x 48 cm env.	50
308,	classeur en placage et ornements de laiton, ouvrant à 2 fois 2 portes et 1 tiroir. Vers 1920. 129 x 55 x 42 cm env. petits acc.)	100
310,	table bouillotte en bois teinté, plateau de marbre. Style Louis XVI (un sabot à refixer). H. 72, diam. 61 cm env.	60

lot	Descriptif	Adjugé
313,	grand miroir en placage d'acajou, h. 137 cm env.	50
314,	guéridon en placage	10
315,	miroir en bois laqué. Style Régence XIXème s. 84 x 48 cm.	80
316,	commode en placage de noyer, et ornements de bronze doré. Style Louis XV, XXème s. 85 x 119 x 53 cm env.	260
	Nombre de lots : 242	27421