

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	Lot de bijoux fantaisies comprenant collier de perles de corail, montre LIP, bague en argent, etc	76
2	CHRISTOFLE & CARDHEILLAC Suite de quatre salières en verre à monture en argent 800/1000e. Poinçon crabe. Signé "Orfèvrerie Christofle" en relief dessous. Haut. : 4 cm On y joint un seau à champagne en métal argenté et une paire de couteaux à beurre en métal argenté Ercuis.	60
3	SUITE DE PORTEAUX COUTEAUX à décor de teckel.	40
4	SERVICE A DECOUPER en argent fourré à décor de coquille fleurs et enroulements feuillagés. (dans son coffret) Poids brut. : 335 g	50
5	COUVERT A SALADE en argent fourré 925/1000e et ivoire à décor rocaille. Poids brut. : 161,3 g Déclaration ivoire n°FR2006000248-D En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.	10
6	SUITE DE 23 COUTEAUX A MELON à manches en vermeil fourré, lames en métal doré. Poinçon : Minerve. Poids brut : 621 g On y joint : - 12 couteaux à melon à manches en bakélite bordeaux et lames en métal doré. (Manque deux bouts de manche en métal doré en forme de palmette) - 5 petits couteaux à manches en bois noirci et lames en métal doré (Un bout de lame tordu)	70
7	MENAGERE EN ARGENT 925/1000e et argent fourré à décor filet et monogrammé DP, comprenant : 14 fourchettes, 12 couteaux à poisson, 1 couteau à poisson, 12 cuillères, 12 fourchettes à entremets, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à poisson, 12 grandes cuillères, 12 petites cuillères, 12 couteaux, 23 couteaux à entremets, 1 couteau à beurre, 1 cuillère saupoudreuse, couvert à salade, 1 cuillère à sauce, pelle à poisson, et petite pelle. Poinçon Minerve. M.O : Tétard Frères. Poids des pièces pesables : 6652 g Poids brut total : 9001 g * Correctif au catalogue concernant les poids et la fiche le 08/12/2020	3100

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
8	SERVICE A THÉ CAFÉ en argent (925/1000e) à prise en palissandre, décor ciselé de feuilles de laurier. Fin XIXème siècle. (Quelques chocs) Poinçons : Minerve Maître Orfèvre : Victor BOIVIN (Fils) Poids brut total : 2180g	820
9	PARTIE DE SERVICE A BONBONS en argent 925/1000e et manche en argent fourré, comprenant trois pièces : une pelle, une pelle ajourée et une cuillère ajourée. A décor guilloché et de feuillages. Poinçon Minerve Maître orfèvre : Philippe Berthier Poids brut. : 130,7 g	10
10	Reunion de deux tasses en métal argenté ciselé On y joint une autre tasse avec sous tasse (anse à refixer) et un service à liqueur comprenant un plateau et 5 verres à liqueur	40
11	TROIS SACS A MAIN LONGCHAMP en cuir. On y joint un dust bag Longchamp.	50
12	Yves SAINT-LAURENT Minaudière cylindrique en résine thermoformée à décor rainuré siglé "YSL" comportant son cordon et ses glands de passementerie. Vers 1990. Long. : 15 cm - Larg. : 9 cm	300
13	CHINE. PAIRE de VASES bouteille en laiton, chacun orné d'un dragon en ronde bosse enroulant le col. Travail moderne. (très légers chocs) Haut. : 18 cm.	30
14	CHINE Six coupelles et sous-tasses en porcelaine polychrome aux émaux de la famille rose ornés de fleurs. (usures et petits manques) XXe siècle. Haut.: 4 cm - Larg.: 8,5 cm	420
15	CHINE, Compagnie des Indes Plat octogonal en porcelaine émaillée polychrome à décor de semis de bouquets de fleurs, le marli souligné de rinceaux feuillagés manganèses interrompus de roses. XVIIIe siècle. (Usures) 25 x 23,5 cm	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
16	JAPON Coupe en porcelaine à décor émaillé polychrome de personnages et de fleurs dans des encadrements. Monture en alliage de métal doré à décor de dragons en haut relief. XXe siècle. (Piètement affaissé, usures) Haut.: 37 cm - Larg.: 44 cm - Prof.: 29 cm	60
17	CHINE Paire de perruches en céramique émaillée bleu turquoise et aubergine. Porte une marque dessous. XXe siècle. Haut. : 25 cm	50
18	LOT DE SEPT NETSUKE en ivoire représentant notamment vieillard, mère à l'enfant, pêcheur et souris. On y joint deux okimono en buddaï et chien (manques à buddaï) Haut. : 5 cm (pêcheur) Poids : 188 grammes. Déclaration ivoire n° FR2006000122-D En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.	300
19	CHINE Théière en porcelaine polychrome aux émaux de la famille rose à décor de personnages autour d'une peinture sur rouleau. (accidents notamment au bec verseur) Fin du XIXe siècle. Haut. : 12,5 cm On y joint deux coupelles en porcelaine polychrome et rehauts d'or à décor de fleurs dans des encadrements. Diam. : 7,5 cm	80
21	PANNEAU en laque noir et rouge orangé orné de poissons voiles dans un fond marin. Travail vietnamien dans le goût de Thanh LE (1931 -). (usures) 40 x 60 cm.	30
23	BRULE PARFUM tripode en alliage de métal à décor en émaux cloisonné Haut.: 24 cm - Larg.: 19 cm	60
24	CHINE Assiette en porcelaine polychrome à décor de oiseaux et insectes parmi les fleurs. Marque apocryphe dessous. XXe siècle. Diam. : 23 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
26	<p>BACCARAT - J.F. Martell</p> <p>Carafe en cristal à pans coupés. Signé dessous. (bouchon rapporté)</p> <p>Haut. : 21 cm</p> <p> BACCARAT</p> <p>Vase Médicis en cristal taillé. Porte dessous la marque : "Musée des cristalleries de Baccarat 1821-1840 Reproduction".</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 22 m</p>	90
27	<p>VERLYS FRANCE</p> <p>Plat en verre pressé moulé à décor sur l'aile de feuillages stylisés. Signé. (petits manques)</p> <p>Larg. 38 ; Long. : 44 cm</p>	20
28	<p>LOT COMPRENANT, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daum. Vase en cristal. - Cristal France. Vase en cristal à pans coupés. - Bouteille en verre. - Carafe en cristal. - Carafon en cristal à monture en argent (925/1000e) (manque bouchon) <p>Haut. : 20,5 cm (vase Daum)</p> <p> On y joint : Sept verres en verre de différent modèles, onze verres à pied annelé, quatre verres à liqueur et une carafe en verre à décor géométrisant, vase en cristal de Bohème, Pichet en verre bleu à anse jaune.</p> <p>(accidents et manques)</p>	60
29	<p>CAVE À LIQUEUR en placage de bois noir incrusté de filets de laiton. Intérieur composé de 4 carafons et 14 verres à liqueur à décor de filets dorés peints.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Manques de 2 verres, saut de placage, manques)</p>	250
31	<p>SUITE DE QUATRE CARAFES balustre en cristal taillé à décor de quadrillé et festons.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Accidents et restaurations au col pour 2)</p> <p>On y joint une carafe au décor identique mais plus petite.</p> <p>(Sans bouchon)</p> <p>Haut. des grandes : 32 cm et de la petite : 30 cm</p>	10
32	<p>Reunion de deux têtes de belier en fonte patinée.</p> <p>XIXème siècle.</p> <p>(Usures, trous et accident à une oreille)</p> <p>Hauteur : 20 cm</p>	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	<p>NAVETTE EN ENCENS en laiton argenté à base godronnée et feuilles d'acanthe. XIXe siècle. (restaurations à l'étain et usures) Haut.: 8 cm - Larg.: 16,5 cm</p> <p>On y joint quatre volumes du Paroissien Romain, (Automne, Hiver, Printemps et Ete), Tours, 1922, Maison Alfred Mame et Fils, Editeurs Pontifical. in-18. Reliure en veau brun. Dans son coffret d'origine.</p>	35
34	<p>CINQ PARTIES DE DINETTES en faïence polychrome comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un service en faïence à décor d'oiseaux et de branchage sur fond crème de la Manufacture de Choisy Le Roi - une partie de service en faïence blanche à décor de jeux d'enfant en camaïeu bleu - une partie de service en faïence émaillée blanche à décor de fleurs en camaïeu brun - une partie de service en faïence polychrome dit "au bleuet" à Lunéville - une partie de service en faïence polychrome à décor de personnages ramassant des fruits et des petits enfants jouant dans les jardins. <p>(Accidents, manques, restaurations)</p> <p>L'un contenu dans une boîte en carton.</p>	260
36	<p>MIROIR DE CHEMINEE en bois et stuc doré et laqué gris, fronton à décor de vase de fleurs et guirlandes de fleurettes.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>138 x 113 cm.</p>	190
38	<p>PAIRE DE BOUGEOIRS FORMANTS CANDELABRES en bronze doré.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(manque un élément de fixation pour l'un)</p> <p>Haut. : 40 cm</p>	60
39	PAIRE DE JUMELLES en laiton et nacre à décor émaillé bleu et noeuds dorés.	160
40	<p>LAMPE GIRANDOLE A PAMPILLES à fût central en alliage de métal à décor de putto en caryatide en atlante.</p> <p>Haut. : 89 cm</p>	120
41	<p>ECOLE DU XXe SIECLE</p> <p>"Christ à la couronne d'épine"</p> <p>Bois sculpté.</p> <p>Haut.: 33 cm - Larg.: 24 cm</p> <p>On y joint un Christ en terre cuite polychrome (usures et manques)</p> <p>Haut. : 43 cm</p>	30
43	<p>LOT comprenant : une coupe en cristal dans le goût de la maison Baccarat, baguier en verre à décor en métal doré d'oiseaux et joncs enrubannés, encrier en porcelaine polychrome, un porte coupe papier en porcelaine et coupe papier en bronze et un bougeoir en porcelaine et bronze doré.</p> <p>Haut. : 9 cm (encrier)</p>	40

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
45	Emile ZOLA, Oeuvres complètes, Illustrations originales de TIM, Genève, Cercle du bibliophile. 22 vols. in-8. (dos décolé)	30
46	PENDULE en forme de vase ovoïde sur piédouche en bronze et laiton doré à décor de guirlande de fleurs en feston, noeud de ruban et feuillages à l'amortissement. De part et d'autre du vase, deux putti en régule patiné soutiennent la guirlande de fleurs. Socle en marbre blanc à ressaut central reposant sur des petits pieds en bronze fuselés, cannelés et feuillagés. Ornementation d'une frise de perles. Cadran à chiffres arabes émaillés noir, soulignés de guirlandes de fleurs polychromes en feston. Style Louis XVI, XIX ^e siècle. Avec son balancier. (Usures à la dorure, manque le timbre) Haut.: 43,5 cm - Larg.: 23 cm - Prof.: 15 cm.	180
47	LOT DE DEUX GRAVURES représentant la place Louis le Grand (actuelle place Vendôme). XVIII ^e siècle. Sous-verre, dans un encadrement en bois doré. (Tâches) Dim. de la plus grande à vue : 25 x 35 cm.	70
50	Ecole ORTHODOXE GRECQUE du XIX ^e siècle "Monde Céleste - Monde Terrestre aux six saints" Huile sur panneau 36 x 26,5 cm.	200
51	PORTE MANTEAU en fer forgé avec miroir intégré à décor de pampres de vignes. Haut.: 43 cm - Larg.: 73 cm - Prof.: 21cm On y joint un porte parapluie en fer forgé. Haut.: 49 cm - Larg.: 50 cm	10
54	PETITE COMMODE SAUTEUSE en placage de bois de rose et palissandre à décor feuillagé dans des encadrements, la façade à ressauts, montants à pans coupés, ouvre par une tablette et deux tiroirs simulés et repose sur des pieds cambrés et saillants. Style Louis XVI. Haut.: 78 cm - Larg.: 52 cm - Prof.: 36 cm	180
55	Pendule en régule à patine dorée à décor d'une jeune femme au panier de roses. Sous globe XX ^e siècle. Hauteur : 30 cm	90
58	COMMODE en placage de bois de rose à façade galbée, ouvrant par deux tiroirs en façade, dessus de marbre brocatelle, ornementation de bronze. Style Louis XV. Haut.: 93cm - Larg.: 99cm - Prof.: 49cm	140

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	Pierre VIGNAL (1855-1925) "Parc avec un bassin devant une villa palladienne" Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 21 x 30 cm Amusant cadre en bois et stuc doré de style rocaille. (Accidents et manques au cadre)	140
60	VASE EN VERRE MULTICOUCHE à décor géométrisant. XXe siècle. Haut. : 24 cm	160
61	LEMOINE (XXème) "Chien à l'arrêt" Faïence émaillé beige et doré signé sur la terrasse, marque au revers MAU 25. Haut.: 22 cm - Larg.: 39 cm - Prof.: 11 cm	20
62	TABLE D'APPOINT en bois de placage et bois noirci	30
63	Émile Louis PICHAULT (1833-1915). "Honneur patrie" Epreuve en régule à patine brune signée en creux sur la terrasse, reposant sur une base en marbre porthor. Haut. : 32 cm.	50
64	Pierre-Jean DAVID, dit David D'ANGERS (1788-1856) Dans le gout de "Portrait d'homme de profil" Médailon en bronze à patine dorée. Diamètre : 22 cm	30
65	Lot de 7 sujets, sceaux, pirogène et presse-papiers en bronze. (Quelques accidents) Dims du plus grand : 9 x 13,5.	240
66	SELLETTE en noyer à plateau et piétement carré, fût gainé et cannelé. Haut. : 111 cm.	175
68	LOT COMPRENANT : - Val Saint Lambert. Paire de suspension en cristal taillé. - Deux lampes à pétrole. Haut.: 20 cm - Larg.: 23 cm (suspension) Haut. : 62,5 cm (lampe à pétrole la plus haute)	80
69	MACHINE A ECRIRE UNDERWOOD 315, dans sa malette. Larg. 33 cm	10
70	ECOLE DU XXe SIECLE Deux lampes en plexiglass. (montées à l'électricité, prises américaines) Haut. : 56 cm	100

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
71	<p>Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES, dans le goût de FAUTEUIL à coque de fibre de verre garnie d'un tissu type fourrure de mouton, reposant sur un piétement compas métallique laqué noir.</p> <p>Travail vers 1950-1960</p> <p>(petits manques à la peinture et usures)</p> <p>Haut.: 80 cm - Larg.: 70 cm - Prof.: 40 cm</p> <p>On y joint deux chaises pliantes métalliques laquées rouge.</p>	140
72	<p>Roger CAPRON (1922-2006)</p> <p>TABLE BASSE à plateau ornés de carreaux de céramique brun-beige ornés de feuilles, armature en bois laqué brun. Signée.</p> <p>(petits manques à la peinture)</p> <p>Haut. : 33 cm. ; Diam. : 95 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	50
73	<p>CLOS - VILANOVA (1948-)</p> <p>"Head in colors"</p> <p>Techniques mixtes sur plâtre monogrammée, reposant sur un socle en bois laqué noir également monogrammé.</p> <p>Haut. 35 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	50
74	<p>BAGUE en or rose (800/1000e) serti d'une pierre rouge épaulé de 6 petits brillants.</p> <p>TDD : 54</p> <p>Poids brut : 3,6g.</p>	80
75	<p>BAGUE en argent (750/1000e) à plateau rectangulaire serti d'une pierre noire.</p> <p>Poids brut : 7,5 g.</p> <p>TDD :</p>	60
76	<p>PENDENTIF en or jaune (750/1000e) serti d'une améthyste.</p> <p>Poids brut : 5,3 g.</p>	70
80	<p>POISSON ARTICULE ET CHAINE en or jaune 750/1000e, oeil en pierre rouge.</p> <p>Poinçon tête d'aigle.</p> <p>Poids brut. : 8,5 g</p>	210
82	<p>BAGUE en or gris 750/1000e à motifs circulaires ajourés sertie de 3 rubis de taille ovale pesant environ 0.28 carat et entourés de brillants pour un poids d'environ 0.69 carat.</p> <p>Travail dans le goût de la Maison Chaumet.</p> <p>Poids brut : 8.6 g</p> <p>TDD. 53</p> <p>(Avec un certificat d'authenticité en date du 13/12/2017)</p>	500

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
85	<p>BOUCHERON</p> <p>Montre bracelet de dame modèle "Reflet", en acier à motif de godrons, le cadran rectangulaire à chiffres romains dorés sur fond ivoire à motif opalin. Mouvement à quartz. Bracelet à mailles gourmette en acier avec maillons supplémentaires.</p> <p>Taille médium - Numérotée AD 50379.</p> <p>Vers 1995.</p> <p>Dim. : 3.2 x 2.3 cm</p> <p>Dans un écrin de la maison Boucheron.</p>	550
86	LOT DE 11 MONTRES BRACELETS, dont Incabloc, Certus, Venizi. (petits accidents)	25
87	XME Paris 50 montres pour homme et femme VENDU EN L'ETAT - SANS RECLAMATION	130
88	XME Paris 10 montres pour homme et femme VENDU EN L'ETAT - SANS RECLAMATION	55
89	XME Paris 10 montres pour homme et femme VENDU EN L'ETAT - SANS RECLAMATION	40
90	XME Paris 10 montres pour homme et femme VENDU EN L'ETAT - SANS RECLAMATION	40
91	XME Paris 10 montres pour homme et femme VENDU EN L'ETAT - SANS RECLAMATION	30
92	<p>LOT DE PIECES EN ARGENT, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pièce de 5 francs Hercule en argent 800/1000e, 1877. - 5 pièces de 20 francs Turin en argent 680/1000e, IIIe République, 1929 -1933 - 1933 - 1934. - 10 pièces de 10 francs Turin en argent 680/1000e, IIIe République, années 1930. - 1 pièce de 2 francs en argent 835/1000e, Semeuse, 1915. - 1 pièce de 1 florin Georges V en argent, 1927. - 80 pièces de 5 francs en argent 835/1000e, Semeuse, années 1960. - 4 pièces de 50 francs Hercule en argent 900/1000e, 1974 - 1975 - 1975 - 1978. - 1 pièce de 100 francs Tête République en argent 900/1000e - 1987. - 1 pièce de 100 francs La Fayette en argent 900/1000e - 1988. <p>On y joint : une médaille en argent portant l'inscription "Fidélité et Bonheur".</p> <p>Poids. : 1379 g</p>	420
93	"Botero au palais des papes 1993 Avignon" Medaille en bronze doré de la Monnaie de Paris. Avec boite d'origine, sous blister. Diam : 9,5 cm	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
94	<p>LOT DE PIECES EN ARGENT, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pièce de 50 centimes en argent. Type Semeuse. 1898. - 13 pièces de 50 centimes en argent. Type Semeuse. Années 1910. - 5 pièces de 10 francs en argent. Type Turin. Années 1930. - 5 pièces de 5 francs en argent. Type Semeuse. Années 1960. - 1 pièce de 100 francs en argent. Type Libération de Paris. 1994. <p>On y joint un lot de pièces démonétisées contenues dans une boîte en métal Pastille Vichy Etat.</p>	100
95	Lot comprenant 7 médailles en bronze notamment.	10
96	<p>PRESENTOIR OU SUPPORT à rafraîchissoir à champagne en métal argenté, fut cannellé.</p> <p>Travail des années 1930.</p> <p>Hauteur : 72 cm</p>	50
97	<p>Maria PERGAY (née en 1930)</p> <p>SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté orné d'un cordage plat et de passementerie à glands.</p> <p>Haut.: 22 cm - Larg.: 25 cm - Prof.: 21 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	150
98	<p>PARTIE DE MENAGERE en métal argenté modèle uniplat comprenant 11 grandes fourchettes, 11 grandes cuillères, 11 grands couteaux, 11 petites cuillères et une louche.</p> <p>M.O. : SAMBONET, Italie</p> <p>Dans son écrin.</p>	70
100	Lot de métal argenté comprenant vides poches, balayette et pelle de table, beurrier, théiere, etc	30
101	<p>LOT COMPRENANT DIX SACS A MAIN en cuir, dont Furla, Laffargue, Lamarthe, Cyrillus et Zadig & Voltaire.</p> <p>(usures et accidents et notamment sur le sac Furla)</p> <p>Haut.: 26 cm - Larg.: 38 cm - Prof.: 11 cm (Furla)</p> <p>On y joint trois dust bags dont un Furla.</p>	20
102	<p>LOT COMPRENANT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manteau en cuir noir - taille 38. - Manteau en vison - taille 38. 	10
103	<p>Christian DIOR</p> <p>23 cravates en soie ou laine et soie.</p> <p>Vers 1980.</p> <p>On y joint deux cravates Old England, une Burberrys et trois non griffées.</p>	35
105	<ul style="list-style-type: none"> - Franklin Simon Paris, Manteau en polyester et coton à intérieur en fourrure de marmotte. Doublure amovible. - S STUCKER Provins, Veste queue de pie. - Redingote en drap de laine noir. 	5

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
106	ROBE CHARLESTON en satin noir et une robe noire à sequins. l'une taille 38. On y joint un bas à résille	10
107	CHAUSSE BOTTE en corne. Longueur : 60 cm	10
108	Lot de fourrures probablement renard.	13
109	CUIRS ET FOURRURES DU FRONT DE SEINE Manteau long en vison brun. T.40/42. On y joint un col en vison plus clair.	40
110	DEUX MANETTES, comprenant notamment : dentelles, foulard et une pendule Silvoz.	5
111	Lot de pochettes de soirée l'une en velours noir brodé de fils dorés formant un décor géométrique renfermant des fleurs centrées de perles de couleurs, l'autre en satin noir renfermant une boite à maquillage à décor ciselé d'oiseaux renfermant miroir, peigne, étui à rouge à lèvre, etc.	30
112	DEUX CHAPEAUX en fibre végétale tressé et empiècements en cuir. XXe siècle.	10
113	LOT COMPRENANT : - Chine. Groupe en céramique émaillée polychrome à décor des huit immortels. XXe siècle. Larg. : 18,5 cm - Asie du Sud-Est, Personnage en prosternation. Bois laqué en polychromie. XXe siècle. Haut. : 16 cm - Trois boîtes imbriquées en bois laqué. XXe siècle. Haut.: 7,5 cm - Larg.: 10 cm (boîte principale) - Arbre à fleurs et feuillages en verre. Haut. : 20 cm - Deux boîtes en bois laqué à décor de d'oiseaux. - Chine. Groupe en stéatite représentant un cerf et un oiseau. XXe siècle. (accidents). Larg. : 21 cm - Chine. Boîte à thé en bois laqué et rehauts d'or à décor de personnages dans des palais. (usures) Haut. : 10,5 cm - Boîte couverte à cordelette en bois noir et sculpté à décor de personnage anthropomorphe. Asie du Sud Est. (accidents et fente) Haut.: 16, 5 cm - Larg.: 27 cm - Prof.: 7 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
114	<p>LOT COMPRENANT :</p> <p>JAPON</p> <p>Grue surmontant une tortue en bronze.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 26,5 cm</p> <p>CHINE</p> <p>Socle à motif lotiforme en bois laqué et partiellement doré.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(petits manques)</p> <p>Haut. : 12,5 cm</p>	70
115	<p>HACHE-PIPE à manche en bois agrémenté de peau, lame en fer à décor ciselé.</p> <p>Travail Amérindien, XIXème siècle.</p> <p>Hauteur : 52 cm.</p>	250
117	<p>CANADA</p> <p>Paire de raquettes traditionnelles à neige en babiche en frêne blanc thermocourbé à laçage en cuir de vache. Porte le marquage "Le Huron Max GROS-LOUIS".</p> <p>Travail indien HURON, XXe siècle.</p> <p>Longueur : 105 cm.</p>	150
119	<p>ALGÉRIE</p> <p>Flissa à lame ciselé et incrustations de laiton, manche zoomorphique. Avec son fourreau en bois.</p> <p>Longueur : 37 cm</p>	10

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	<p>FUSIL DE CHASSE ROBUST, modèle 222, canons juxtaposés, calibre 16. Chambré 65. Extracteur. Crosse demi pistolet en noyer. Bretelle automatique.</p> <p>N° 326234.</p> <p>(usures longuesse)</p> <p>Long. du canon : 70 cm</p> <p>Long. totale de l'arme : 113,5 cm</p> <p>Long. de la crosse : 37,5 cm</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. <p>En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit.</p> <p>Arme vendue en l'état et sans garantie.</p>	100
128	<p>FUSIL SIMPLEX, calibre 16. Bascule jaspée. Extracteur. Chambré 65. Crosse quadrillée vernis demi-pistolet.</p> <p>N°193228.</p> <p>Long. du canon : 70 cm</p> <p>Long. totale de l'arme : 115 cm</p> <p>Long. de la crosse : 37,5 cm</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. <p>En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit.</p> <p>Arme vendue en l'état et sans garantie.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
129	<p>CARABINE DE JARDIN 22 mm. Crosse anglaise à joue. Plaque de couche en acier. N°W345.</p> <p>Long. du canon : 58 cm</p> <p>Long. totale de l'arme : 95 cm</p> <p>Long. de la crosse : 34 cm</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. <p>En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit.</p> <p>Arme vendue en l'état et sans garantie.</p>	50
130	<p>MOUSQUETON BERTHIER, modèle 1892, N° G2737. Gravée "Saint Etienne 1892". Crosse anglaise en noyer.</p> <p>(usures, rouille, et restaurations)</p> <p>Long. du canon 43 cm (canon)</p> <p>Long. totale : 95 cm</p> <p>On y joint un fusil à silex.</p> <p>(usures, rouille, et restaurations)</p> <p>Long. totale : 119 cm</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme de catégorie C 1° c) ne pourra être acquise que par un acquéreur produisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une copie de pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport ou titre de séjour) - un permis de chasser et sa validation en cours ou de l'année précédente ou une licence de tir en cours de validité. <p>En outre, l'arme ne pourra être remise à l'acquéreur qu'après la consultation par notre consultant armurier, M. Didier NAUDIN du fichier FINIADA pour contrôler que l'acquéreur n'y est pas inscrit.</p> <p>Arme vendue en l'état et sans garantie.</p> <p>Vendu en l'état et sans garantie</p>	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
131	DEUX MANDOLINES en bois de placage et bois noirci et nacre. (petits manques, caisse enfoncée pour l'un) Long. totale : 58 cm	60
132	Vendu sur désignation. A retirer près de Luxeuil-les-bains dans un garage de plain-pied. (Enlèvement exigé sous 1 mois à l'issue du confinement) PIANO DROIT GEBR. NIERNDORF en acajou et placage d'acajou, deux pédales. Numéroté 43416 Haut. : 110,2 cm – Larg. : 143 cm – Prof. : 54,5 cm.	60
133	ARCHET de violon 4/4 en pernambouc portant une estampille H.R.PFRETZSCHNER (sans mèche, restauration à la tête) Poids brut. : 56,1 g	160
134	ROYER Savoyflex Appareil photo automatique reflex prontor. Avec etuis cuir. (déchiré)	10
135	LOT DE JEU DE SOCIETE : - Monopoly Edition Française Miro Compagny Paris. - Monopoly Miro Compagny, Licence Parker Brothers Usa - Deux coffret en bois pour Nain Jaune - Jeu Diamond - Scrabble. On y joint une valise. (En l'état)	10
136	MALLE DE VOYAGE de poupée en bois recouvert de peau de truie, agrémentée de baguettes de bois cloutées et coins de renfort en laiton. Munie de deux poignées en cuir sur les côtés, deux serrures. Ouvre par un volet supérieur dégageant un intérieur en cuir restauré. Premier moitié du XXe siècle.(Usures et restaurations)Haut. : 33 cm – Larg. : 55,5 cm – Prof. : 31,5 cm.	120
137	SFBJ POUPEE à tête en porcelaine marqué dans la nuque, yeux dormeurx, bouche ouverte découvrant une rangée de dents, oreilles percées, cheveux naturels, corps articulé en bois. Avec ses vêtements. Dans une boîte de la maison JUMEAU. Hauteur : 45 cm (Quelques usures, oreilles accidentée) On y joint un lot de vêtements de poupée.	400
138	JEU DE CROQUET en bois peint. En boîte.	125
139	DEUX BOULES PRESSE-PAPIER en verre et sulfure à décor d'algues et poissons. XXe siècle.	30
140	CACHE POT EN CÉRAMIQUE émaillée noire et jaune à décor de cerf dans des cartouches. XXe siècle. Haut.: 39 cm - Diam. : 51 cm	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
141	LOT DE CERAMIQUES comprenant : 7 assiettes et une coupe en porcelaine de l'Est de la France dont les Islettes et Lunéville. (Fêles et égrenures sur certaines)	20
142	LIMOGES - G. BOYER Paire de cendriers en porcelaine polychrome et or portant la devise "Travail, Famille, Patrie" et "Maréchal Pétain". Signé sous la base. Diam. : 11 cm	80
143	LIMOGES FRANCE Six tasses et sous tasses en porcelaine émaillée polychrome à décor d'une frise de cerfs. Signé Limoges France, portant l'inscription "Décoré à la main à Chantilly" et marque au cor de chasse. On y joint une tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor d'une scène de chasse. (fêle)	25
145	VOLKSTEDT RUDOLSTADT - Eckert et Cie "Jeanne d'Arc entendant des voix" Biscuit portant la marque de la manufacture. (légères usures) Haut. : 32 cm On y joint : - Pierre BONNET (XXe siècle) Limoges "Roses"; "Bouquet de fleurs" Deux émaux sur cuivre signé et situé en bas. 6,5 x 5,5 cm - Plat en faïence fine à décor sinisant de palais. (nombreux accidents et restaurations) 35,5 x 29 cm - Vase en faïence à haut col émaillé à décor de fleurs. Haut. : 30, 5 cm Plaque en métal à décor de fer à repasser. - Cruche en terre cuite.	30
146	PARTIE DE SERVICE EN PORCELAINE comprenant : dix-huit assiettes, plat rond, plat ovale, soupière et petit plat ovale. A décor de fleurs. XXe siècle. Diam. : 24 cm (assiettes)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	<p>LOT COMPRENANT, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - E. Georges (XXe siècle) - Nevers, Coupe à anses à bord mouvementé à décor de personnage tenant un oiseau. Signé dessous et marque au double nœud vert. - Bernardaud, Limoges. Trois tasses et trois sous tasses en porcelaine "St Honoré lavande". - Antheor, trois assiettes en faïence émaillée polychrome. - Choisy. Vase en faïence à décor de fleurs sur fond bleu. Haut. : 30 cm - Trois éléments en céramique doré à la bombe. - Verre en verre rouge soufflé, monture en étain (manque) - Aiguière en verre soufflé jaune à décor de côtes torses, monture en étain. Avec sa coupelle en verre jaune. (fêle) Haut. : 25 cm 	30
148	<p>DEUX FIGURINES en porcelaine polychrome. Portant une marque à la couronne. Haut.: 9 cm - Larg.: 4 cm</p> <p>On y joint un joueur de flûte en biscuit.</p>	30
150	<p>DEUX PLATS EN FAÏENCE DE L'EST.</p> <p>Long. : 32 cm Diam. 30 cm</p>	30
151	<p>NEUF ASSIETTES EN FAIENCE DE L'EST ET ST CLEMENT à décor de fleurs. (accidents et restaurations)</p> <p>On y joint deux coupes à bord mouvementé orné d'une rose. Et une corbeille à aile ajourée Toussicourt.</p>	20
152	<p>BELLEEK, FERMANAGH IRELAND</p> <p>Théière, sous-tasse, et coupelle en porcelaine à décor de concrétion marine. Signés dessous.</p> <p>Haut.: 14 cm - Larg.: 24 cm (théière)</p>	20
153	<p>JERSEY</p> <p>Théière en céramique lustrée et deux pots à lait. (accidents)</p> <p>Haut. : 12 cm</p>	20
154	<p>THOUNE - Suisse</p> <p>Partie de service en terre cuite émaillée polychrome sur fond brun à décor de fleurs comprenant : théière, cafetière, deux coupelles, coupes sur pied à deux , trois pots à lait nouée à lait, deux tasses et sous tasses et trois assiettes. Signés dessous. (petits manques)</p> <p>Haut.: 17 cm - Larg.: 27 cm</p>	60
155	<p>TONDO en faïence émaillée à décor de putti. Aille ornée de corne d'abondance. Dans le style d'Urbino.</p> <p>Diam. : 32,5 cm</p>	20
156	<p>Loul COMBRES</p> <p>Vase en terre cuite émaillé à fond bleu gris. Signé dessous.</p> <p>Haut. : 24 cm</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
157	LOT DE PORCELAINE POLYCHROME, comprenant : - Mander BV. Tasse avec sous-tasse signé. - Roslyn. Tasse et sous-tasse. - Tasse et sous tasse à signature aux épées croisées sous couronne.	10
158	LOT COMPRENANT : Manette de métal argenté et laiton. On y joint une manette de coquillages, une manette avec figurines en plomb et jeux de l'oie.	60
159	MANETTE comprenant des parties de service miniatures en faïence et porcelaine dont Villeroy et Boch.	5
160	SIX MANETTES DE CERAMIQUE PORCELAINE ET FAÏENCE comprenant notamment assiettes, saucière, compotier et divers. dont ERB LIMOGES. - Etienne DANIEL. Chauffe plat et six assiettes en céramique émaillée à décor de chardon. Mon - GRANDJEAN-JOURDAN. Pichet en faïence à décor de personnage et fond façon faux bois. Signé Vallauris. Haut. : 19 cm - 12 coupelles en céramique émaillée polychrome à décor de fleurs. - Assiettes en porcelaine en émaux de la famille rose et deux assiettes en porcelaine à décor dit Imari.	50
161	LOT COMPRENANT : Un crucifix, un rabot Goldenberg, une caravelle en fil de fer laqué noir, une paire de chenets. (accidents au crucifix) Haut.: 70 cm (crucifix) Larg.: 65 cm (rabot)	5
162	MARTEAU à sucre en acier et manche en bakélite à décor incrusté de croisillons. Longueur : 27 cm	30
163	PLAQUE EMAILLEE "Gites de France"	10
	Diam : 35 cm.	
164	MANNETTE comprenant deux lampes en métal chrome et année 70, lot de vinyles, un photo dédicassée de Julien CLERC, trois tableaux, un livre avec dessin de DUBOUT, une bouquetiere GIEN, une boite couverte en porcelaine et une bouteille la cuvée des ministres.	30
165	MANNETTE comprenant trois pièces encadrées, une lampe de bureau, une boite en bois de placage, une poupée marcheuse Gégé, un miroir en laitonun sac en cuir d'autruche, un pichet en faience.	20
166	MANNETTE comprenant un moulin à café, un tank télécommandé en toile peinte, un encier en émaux cloisonné, une statuette en régule, une médaille des pompiers de Viarmes, icône en plâtre, statue Baloulé, daguéréotype.	20
167	MANNETTE comprenant machine à coudre pour enfant, selette dans le goût de la Forêt noire, une médaille en bronze visage du Christ, une pièce encadrée, un pied de lampe Nankin, un pied de lampe en porcelaine bleu et blanc, etc	60
168	MANNETTE comprenant une encre signée Henri MERTZ, deux services à épices, un vase chinois, un moulin à café mural, un broc en faience, une pendule.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
169	DEUX VERRES SUR PIED en verre moulé-pressé translucide vert, cabochons appliqués à chaud, décor émaillé d'armoiries dans le goût alémanique. Style Renaissance, travail moderne. Haut.: 18 cm	20
170	LOT, comprenant : - Paire de chenets en fonte de fer et alliage à décor de sphères. Haut.: 24 cm - Long.: 41 cm - Grille de cheminée à poignée. - Serviteur de cheminée en fer forgé et laiton comprenant : pelle, pince, brosse et racloir. Haut. : 80 cm	50
171	MANNETTE, comprenant notamment : - Diderot et D'Alembert, Encyclopédie, Edition Henri Veyrer, 3 volumes (usures) - Théière en cuivre, lampe à pétrole, casseroles et théière miniatures en cuivre, plateau en bois laqué blanc, assiettes et plat en faïence, boules de sulfure. - Porte parapluie en cuivre à décor de motifs géométriques et animaux stylisés. Haut. : 61 cm - Poids en bronze - Chine. Suite de douze coupes en porcelaine polychrome à décor des douze signes astrologiques chinois. XXe siècle. Dans un boîte en papier mâché.	45
172	PARE-FEU de cheminée incurvé en verre. XXe siècle. Haut.: 50 cm - Larg.: 75 cm	90
173	LOT COMPRENANT, notamment : Sèvres, Cristal France. Cinq verre à pied en cristal. Haut. : 14,5 cm Saint Louis. Carafe en cristal taillé. Signé dessous. Haut. : 24,5 cm Boîte en pierre dure à monture en bronze doré reposant sur des pieds griffes (usures et accidents - huilier vinaigrer rapportés). Vase en verre, bouteille et flacon en verre, monture d'huilier vinaigrer en métal argenté, trois pots à moutarde en verre, flacon Guerlain, et boule de sulfure. Etui de toilette en simili cuir façon croco comprenant miroir, peigne et deux éléments en ivoirine. Haut.: 6 cm - Larg.: 9,5 cm - Prof.: 13,5 cm (boîte)	105
174	LOT COMPRENANT : une boîte en bois avec compas et accessoires, boîte en cuir gaufré, moulin à café Japy Frères, Compas King, lion sculpté en bois noirci, Musicien en bois sculpté, buste en bois sculpté africain, boîte en bois et corbeille en bois. (accidents)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
175	LOT COMPRENANT : - corbeille en rotin. - Lunéville - K & G, Broc et bassin en faïence. - Limoges, Lavas, Plat en porcelaine à décor peint de trophée de lapin et oiseau signée en bas à droite. - Deux bougeoirs imbriqués en cristal - Femme voilée en bois sculpté - Deux corbeilles en métal argenté. - Plateau en métal. - Coffret en bois. - F. SAFARI (XXe siècle) "Calligraphie arabe" Aquarelle sur papier signé en bas. 19 x 13cm - Coupe sur pied en métal et verre à effet marmoréen	40
176	MANNETTE d'objets divers comprenant deux vases en porcelaine dont un russe, vase et bibelots en cristal moulé, seau à champagne en métal argenté, partie de service en porcelaine blanche à filets dorés, partie de service en porcelaine à décor floral émaillé et doré.	40
177	MANNETTE d'objets divers comprenant pied de lampe boule en céramique émaillée bleue, lithographie encadrée, plateau en métal argenté de style Art Déco, partie de ménagère en inox, machette africaine, pipes dont une à tête de cheval, pieds de lampe, etc...	30
178	MANETTE de couverts dépareillés en métal argenté, comprenant partie de ménagère à décor rocaille fleuri, couteaux à manches en corne, fourchettes à huîtres Ercuis, etc...	60
179	LOT COMPRENANT : tabatière en corne sculpté orné d'un caractère Lu, des poids, une boîte à prisée, et une boussole. Larg. : 8 cm (boîte)	20
180	PORTE BOUTEILLE dit hérisson en zinc. Haut. 126	30
183	LOT COMPRENANT : album de cartes postales Agenda buvard du Bon Marché 1907, catalogue général 1902-1903, catalogue Printemps 1935-36 et les Soirées Musicales, recueil n°8. On y joint un lot de tampons.	10
185	LOT de TROIS MANNETTES d'ouvrages sur le thème de l'art, l'histoire de l'art et des objets de collection, l'ameublement intérieur comprenant notamment l'Art du Siège au XVIIIe siècle, Une histoire mondiale de la photographie, Ivoires de Tardy, Modern Style, Sept siècles de peinture en Europe, L'Art du Moyen Age par Georges Duby, etc...	40
186	DOCUMENTATION concernant le Comte Charles Léon, arrière-petit-fils de Napoléon Ier, comprenant quatre photographies dédicacée et document divers. Années 1970. 22 x 28 cm (photographie)	4
187	EROTICA. LOT d'OUVRAGES comprenant Femmes secrètes d'Helmut Newton, Les érotiques de l'art, Duetto, A Fior di Pelle, Morbus Gravis, Le Sexe à l'écran, Zoom (sexe, fantasmes vus par la femme)	10
188	LOT DE LIVRES ET BANDES DESSINEES EROTIQUES dont "Les folles nuits de Cryptée", "Divina Erotica" et "Docteur Sexe".	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
189	<p>LOT DE LIVRES D'ART, comprenant sept volumes de catalogues de la Librairie Sourget dont "De Saint Augustin à Marcel Proust, Catalogue à prix marqués, de livres précieux disponible à la Librairie Sourget, année 2002".</p> <p>On y joint des ouvrages comprenant notamment : Goya, Juan Miro, Trésor d'Art des grandes Familles.</p>	15
190	<p>CARTES DES ENVIRONS DE PARIS divisés en département, Préfectures et Sous Préfectures, A Paris, Chez Jean rue Jean Beauvais N°32 1804.</p> <p>Estampe en couleurs sur papier. (marges coupées, bords cloutés).</p> <p>Dim. à vue : 53,5 x 74 cm</p>	90
191	<p>D'après LENOIR et PALMIERI, gravé par Thomas CHAMBARS (1714-1789) "La Mort de Turenne"</p> <p>Eau-forte sur papier.</p> <p>Sous verre, dans un encadrement en bois doré. (Tâches, marges coupées)</p> <p>Dim. à vue : 47,5 x 61 cm.</p>	60
192	<p>Israël SILVESTRE (1621-1691) D'après "Vue et Perspective du Château de Versailles du côté de l'Orangerie"</p> <p>Eau-forte et burin sur papier.</p> <p>Sous verre, dans un encadrement en bois doré. (Tâches, rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 40 x 53 cm.</p> <p>On y joint une lithographie d'après Alfred Guesdon (1808-1876) représentant le donjon du Château de Chambord.</p> <p>Sous verre dans un encadrement en bois doré (à recoller). (Tâches, déchirure)</p> <p>Dim. à vue : 39 x 25 cm.</p>	50
193	<p>VUE D'OPTIQUE DE PARIS représentant la foire St Ovide qui se tient dans la place Vendôme.</p> <p>Gravure en couleurs sur papier.</p> <p>XVIII^e siècle.</p> <p>Sous verre, dans un cadre en bois doré et mouluré. (Tâches, déchirure).</p> <p>Dim. à vue : 30 x 42,5 cm.</p> <p>On joint une lithographie d'après Charpentier et Benoist représentant la Colonne de la Grande Armée.</p> <p>Sous verre, dans un cadre en placage de loupe de noyer et marqueterie de bois. (Tâches)</p> <p>Dim. à vue : 30 x 40 cm.</p>	40

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
194	Jean Auguste DUBOULOZ (1800-1870) REIGNIER, BETTANNIER et MORLON, graveurs "Le Curé de Pontoise" ; "Baissez les yeux!... Vous perdriez la vue" Deux lithographies en couleurs sur papier signées et titrées dans la planche. Cadre en pitchpin. (légères taches et piqûres) Dim. à vue : 43,5 x 61 cm	40
195	PENDULE EN BISCUIT à décor d'une figure allégorique tenant un médaillon représentant Athéna. Haut.: 29,5 cm - Larg.: 15,5 cm - Prof.: 11,5 cm	60
196	CHEVALET ET PORTE ESTAMPE en bois laqué noir. Haut.: 178 cm - Larg.: 73 cm (chevalet) *correctif au catalogue lors de la vente : restaurations à prévoir	40
197	"Le printemps" et "l'Automne" Deux gravures en couleur allégoriques. Fin du XVIIIe ou début XIXe siècle. Dim. à vue : 13.5 x 9.5 cm.	20
198	D'après J. F. HERRING, gravé par CHASS HUNT "Rebecca et Muley Moloch" Gravure en couleur imprimée et publiée à Londres le 12 août 1845. Dim. à vue : 62,5 x 90 cm	100
199	Nicolas REGNAULT (1622-1674) "Le basilic" Gravure en couleur. (Papier légèrement jauni et quelques taches) Dim. à vue : 47 x 34 cm	10
200	PENDULE en bronze à patine brune, à cadan rond à chiffres romains émaillés noirs, à décor de rinceaux, vases, chimères et masques. avec balancier et sa clé. XIXème siècle. (Manque le verre du cadran) Hauteur : 58 cm	50
201	LOT DE DEUX GRAVURES en noir, l'une sur le thème impérial "Mon empereur c'est la plus cuite" et "Troupeau de vaches au ruisseau" Dimensions de la plus grande : 22.5 x 33.5 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
202	<p>LOT DE GRAVURES, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bernard ROULET (1923-2006) "Paysage de sous-bois" Eau-forte sur papier signée au crayon en bas à droite, numérotée 15/30. Dim. à vue : 12,5 x 17,5 cm On y joint lettre manuscrite datant de 1999. - ROLIN (XXe siècle) D'après "Paris Notre Dame pont de l'archeveche", 9 x 18 cm. - Deux estampes en couleurs "Le contrat rompu" et "Arrivée à Paris". 26 x 25 cm <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	10
203	<p>Olivier Charles de PENNE (1831-1897) d'après "les chiens d'arrêt"</p> <p>Trois planches imprimées en couleur en 1890 représentant des pointers et setters à l'arrêt, issues de la revue de Paul Caillard "les chiens d'arrêt" (Eraflures et papier jauni)</p> <p>19,5 x 28 cm</p>	50
204	<p>MANZONI - GATINE, graveur "Marchand arménien"</p> <p>Eau forte sur papier. Dim. à vue : 26 x 18 cm</p>	25
206	<p>SHELDON WILLIAMS, F.G HESTER, graveur "Gone Away"</p> <p>Eau forte sur papier anglaises en couleurs sur papier. Dim. à vue : 62 x 44 cm</p>	40
207	<p>François BOUCHER (1703-1770) d'après</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Mercure instruisant l'Amour" <p>Gravure rehaussée en couleur. XVIIIe siècle. (Taches et papier légèrement jauni). Dim. à vue : 18,5 x 29,5 cm</p> <p>Sous verre dans une encadrement en bois et stuc doré feuillagé.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La petite fermière" <p>Gravure en noir. XVIIIe siècle. (Rousseurs en bordure). Dim. à vue : 28 x 22 cm</p>	60
208	<p>D'après HACKERT, gravé par OZANNE "Vue prise dans le port de Dieppe"</p> <p>Gravure en noir. (Rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 40,5 x 51,5 cm</p> <p>Sous-verre dans un cadre en pitchpin.</p>	60
209	<p>D'après J.L. PRÉVOST (c.1760 - c.1810)</p> <p>Paire de gravures de bouquets de fleurs polychromes. Planches n°1 et 2.</p> <p>Dim. à vue : 44 x 28,5 cm</p> <p>Sous-verre dans des encadrements en bois et stuc moulurés.</p>	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
210	"Portrait de Gaston d'Orléans à cheval" et "Richelieu dansant devant Anne d'Autriche" Deux gravures en noir. Dim. à vue : 22 x 16,5 et 16 x 20 cm Sous-verres dans des encadrements en bois doré modernes.	20
211	VITRINE en placage d'acajou à deux corps. Travail anglais. Fin du XIXe - Début XXe siècle. Haut.: 204 cm - Larg.: 85 cm - Prof.: 40,5 cm	40
212	CHINE Table basse laquée noire. XXe siècle. Haut.: 34 cm - Larg.: 195 cm - Prof.: 89 cm	90
213	TABLE BASSE en bois, pieds fuselés réunis par une tabette d'entretoise, plateau à cornière en laiton. XXe siècle - Style Louis XVI. (Accidents, restaurations et insolations) Haut.: 40 cm - Larg.: 99 cm - Prof.: 49 cm	50
214	PAIRE DE PETITES AIGUIERES simulées en marbre noir ornées de fleurs en pierres dures polychromes. Montures en bronze doré. Ancien travail italien. Haut. : 21 cm Expert : Cabinet BACOT-de LENCQUESAING	90
215	MINIATURE représentant une jeune femme au ruban rose. Signé Laurent. Travail Fin XIXème siècle, dans le goût de la fin du XVIIIe siècle. Diam : 8 cm.	40
216	PAIRE DE CHAISES en bois mouluré sculpté à décor de cygne. * correctif au catalogue pendant la vente : 1 restauration sur un accotoir	255
219	École Française d'après Boilly "Portrait de Camille Desmoulins" Huile sur panneau mise à l'ovale. 29 x 24 cm Cadre en bois et stuc peint et doré orné de frises de perles en bronze.	450
220	PETIT CABINET en chêne mouluré sculpté, ouvre par un vantail orné de pointes de diamant et repose sur un piétement tourné réuni par une entretoise en double balustre. Composé d'éléments du XVIIe siècle. (Restaurations) Haut. : 148,5 cm – Larg. : 59 cm – Prof. : 45 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
223	PETITE MEUBLE d'entre deux en placage de noyer ouvrant par une porte et un tiroir en façade, les montants en colonne demi engagée, dessus de marbre brocatelle. XXe siècle. (Usures) Haut.: 72cm - Larg.: 58.5cm - Prof.: 37cm	30
224	Lot comprenant un oeil de boeuf et un mecanisme de comtoise.	50
225	TABLE EN CHENE ouvrant à deux tiroirs en façade. (accidents et manques)	30
226	TABLE à allonges à l'italienne en chêne mouluré, le plateau repose sur deux piétements à patins cambrés réunis par une entretroise en accolade. Travail de style basque dans le goût du XVIIe siècle. Dim. Repliées : Haut. : 75 cm – Larg. : 191 cm – Prof. : 89 cm. Avec une allonge à chaque extrémité de 55 cm de long.	287
227	SUITE DE DIX CHAISES en châtaignier mouluré, dossier à deux bandeaux et montants en colonne balustre, reposent sur des pieds avant tournés et arrière droits réunis par des barreaux d'entretroise. Dans le goût du XVIIe siècle. (Restaurations sur une chaise)	40
230	COMMODE SCRIBANE en sapin à montants tournés, ouvre par un tiroir, un abattant découvrant un écritoire et deux tiroirs en partie basse. Angleterre. Haut. : 119 cm – Larg. : 118 cm – Prof. : 51 cm	50
231	PAIRE DE BERGERES en bois noirci. Époque Napoléon III. Garniture capitonnée bleu ciel et vert tilleul.	80
232	COMMODE en bois mouluré sculpté ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs. Cul de lampe à décor de coquilles. Piètement cambré. Style Louis XV Haut.: 83cm - Larg.: 106cm - Prof.: 55cm	110
234	Suite de quatre chaises en bois noirci à dossier sculpté de quatre barreaux et peint d'un décor végétal. Assises à garniture de velours rouge. Epoque Napoléon III. (Usures au bois et à l'assise)	50
235	HOUR LAVIGNE. Pendule en métal doré, cadran à chiffres romains à décor ciséle de rinceaux, les montants à quatre colonnes cannelées XXème siècle (Usures) 23 x 20 x 7 cm	20
236	TABLE A VOLETS en bois teinté reposant sur 4 pieds parapluie. Haut.: 99 cm - Larg.: 71 cm - Prof.: 41 cm	10

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
237	Reunion de trois travailleuses, un étagere de coin et deux autres plus petites. (Usures, accidents et manques)	40
238	TROIS APPLIQUES A DEUX BRAS DE LUMIERE en bronze et alliage. XXe siècle. Haut. : 30 cm	30
244	COMMODE DE FORME GALBEE EN BOIS DE PLACAGE à décor en marqueterie de fleurs et encadrements. Ouvrant à trois tiroirs sur trois rangs, piétement cambré. Ornancement de bronze doré et ciselé tels que entrées de serrure, poignées, cul de lampe et sabots. Dessus de marbre jaune veiné. Style Louis XV. XXe siècle. (insolé, petits éclats de placage) Haut.: 91,5 cm - Larg.: 100 cm - Prof.: 44 cm	190
246	ECOLE FRANCAISE DU XVIIIe SIECLE "La vision de Saint Bernard de Clairvaux" Huile sur toile marouflée sur panneau en bois aggloméré. (restaurations) Dim. à vue : 57 x 47 cm	280
247	G. TIESER (XIXe siècle) "La gardienne du troupeau de moutons" Huile sur panneau d'acajou. Dim. : 40.5 x 27 cm	130
248	BOUGEOIR en bronze patiné et doré à décor de frises, repose sur une base octogonale. (Monté en lampes à l'électricité) Haut. : 53 cm	30
249	Roland DUBUC (1924-1998) "Voiliers quittant le port" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 73 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	530
250	PYROGENE en bronze à patine brune à décor en haut-relief d'un personnage au pot de chambre. XXe siècle. Haut. : 17 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
251	<p>Marie DA COSTA (1935) "Portrait d'enfant" Huile sur toile signée en bas à gauche. (petits manques) 36,5 x 28 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	50
252	<p>Gaston BARRET (1910-1991). "Paysage de montagne hivernal" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. Dim. à vue : 22,5 x 31,5 cm. Encadré sous verre.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	60
253	<p>ECOLE FRANCAISE DE LA PREMIERE MOITIE DU XXe siècle. "Le retour du champ" Huile sur toile. (accident en haut de la toile, petits craquelures dans la matière, restaurations)</p>	80
256	<p>Guy LEGENDRE (Né en 1946) "Le Mont Saint-Michel" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 61 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	260
259	<p>GROUPE EN REGULE figurant la Sainte Famille, la Sainte Vierge encadrant l'Enfant Jésus et Saint Jean Baptiste. Haut. : 22 cm</p>	50
260	<p>LUSTRE en fer forgé éclairant trois bras de lumière et une centrale avec quatre globes partiellement dépolis. Travail art déco dans le goût de Muller Frères. 65 x 50 cm.</p>	15
261	<p>R. HILL (XXe siècle) "Quimper, les rives de l'odet, mars (19)72" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, située et datée au dos. 65 x 53 cm</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
262	<p>LOT COMPRENANT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D Bruyant (XXe siècle) "Maison du Pays Basque" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. Dim. à vue : 28 x 43 cm - Ecole du XXe siècle "Scène d'intérieur" ; "Personnage attablé" Aquarelle sur papier. Dim. à vue : 22 x 28,5 cm - Ecole du XXe siècle "Toit enneigé" Huile sur toile monogrammé MD en bas à gauche. 33 x 22 cm - Ecole du XXe siècle "Route de bord de mer" Aquarelle sur papier. Dim. à vue : 17 x 26 cm <p>On y joint trois reproductions sur papier encadrées dont :</p> <p>HAYSLETTE (XXe siècle) D'après - Reproduction sur toile - IKEA - 90 x 117 cm (accidents)</p>	20
264	CREMONE en métal doré. Style Louis XVI. Long. : 197 cm	40
265	ECOLE FRANCAISE DU XXe SIECLE "La chasse au canard" Huile sur panneau. 10,5 x 14,5 cm	140
268	<p>Léon LURET (?-1969)</p> <p>"Bâteaux au port"</p> <p>Huile sur carton signée en bas à droite.</p> <p>22,5 x 40</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	200
271	LOT DE QUINZE PIECES ENCADREES représentant notamment Venise, Paris et des paysages orientaux.	25
272	Raphaël NANNINI (XIX-XX) "Buste de Beethoven" Epreuve en biscuit patinée, titrée et signée en creux. Haut. : 29 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
273	ECOLE CHINOISE DU XXe SIECLE "Paysage urbain animé" Huile sur toile signée en bas à droite en mandarin. 60 x 50 cm	20
274	Eugène C. LAMBERT (XIX-XXe siècle) - D'après Félix ZIEM (1821-1911) "Constantinople, la caïque de la sultane" Aquarelle, gouache et crayon sur papier signée en bas à gauche. 15 x 21 cm	50
276	DEUX COQS AFFRONTES en métal argenté. Haut. : 20, 5 cm	50
279	CHEVET en bois mouluré ouvre à un tiroir et un ventail. Dessus de marbre gris.	10
280	Georgette TAVÉ (1925-2006) "Nature morte" Reproduction contresignée par l'artiste et datée 75. Dim. à vue : 44,5 x 30 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	10
283	SECRETAIRE à abattant en acajou et placage d'acajou, à montants en demi-colonne, ouvre par un tiroir, un abattant et trois tiroirs. Plateau de petit granit noir, repose sur des pieds monopodes. Style Empire, XIXe siècle. (Sauts de placage et serrure de l'abattant à revoir) Haut. : 141,5 cm – Larg. : 96 cm – Prof. : 41,5 cm	140
285	Alexander LOTSMAN (1947). - "La jeune fille à la pomme" Huile sur toile marouflée sur carton signée et datée en bas à droite, titrée en cyrillique au revers. (usures) 50 x 44,5 cm. - "Trois hommes à l'oiseau" Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche, titrée en cyrillique au revers. 31 x 69 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	80
286	LOT comprenant : - ECOLE CONTEMPORAINE. "Portrait de femme" Technique mixte sur toile. 60 x 60 cm. - ECOLE CONTEMPORAINE. "Femme à la bouche rose". Acrylique sur toile. (petits manques et accidents) 119 x 90 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
287	<p>- ECOLE ESPAGNOLE DU XXe siècle. "El Chaco de Agua" Huile sur toile signée en bas à droite (signature à déchiffrer), titrée et contresignée au revers. 81 x 60 cm - Marcel POMMAGEOT dit "VOULAINES" (XX) " Les poissons" Aluchromie gravée et réhaussée signée et datée en bas à gauche, contrecollée sur panneau. 40 x 50 cm (pour la plaque d'aluminium)</p>	90
289	<p>CLOS - VILANOVA (1948-) " Red, Yellow, Black and Blue" Huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 72 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	40
290	<p>Emmanuel VILLANIS (1858-1914) D'après "Gitane au turban rouge" Buste en alliage laqué polychrome. Signé. (usures) Haut. : 22 cm</p>	65
291	<p>CLOS - VILANOVA (1948-) "Hommage à Miro" Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	50
292	<p>TATI MOUZO (XX - XIXe siècle) "Nouvelles maritimes" ; "Méfiez-vous des contrefaçons" ; "L'interpellation de M. Bierry" Techniques mixtes sur toiles réunies en tryptique? (salissures) 34 x 24 cm (chaque)</p>	180
293	<p>Emmanuel VILLANIS (1858-1914) D'après "Fleur de Bohème" Statuette en alliage, signé et titré sur la terrasse. (légère fissure à l'un des bras) Haut. 49 cm</p>	280
294	<p>Laurent GIDE (XXème siècle) "Côte Finistérienne près de Grigneau" Huile sur panneau d'isorel. 33 x 46 cm.</p>	10

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 09 décembre 2020 - Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
295	L. BERNOT (XXème) "Famille près d'une chapelle" Aquarelle sur papier. 20,5 x 25,5 cm	30
296	Jean-Pierre GEOFFROY DECHAUME (1917-1981) "Portrait d'homme" Sanguine sur papier signée en bas à droite et datée 1956. Dim. à vue : 33 x 25 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	30
297	Jean-Marie GOBIN (1930) "Rue de village" Huile sur toile signée en bas à droite 81x 65 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	10
298	P. MOUTON (XXème) "Tour Gothique dans un paysage" Aquarelle, pastel, gouache signé en bas au centre. Dim. à vue : 41 x 27 cm	40
302	Salvador DALI (1904-1989) "Les margelles du Phlégeton" Lithographie en couleur signature en bas dans la planche. Dim. à vue : 27 x 20 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	50
303	Jean-Charles MORIN (né en 1956) "Chiens aboyant un renard au poulailler" Découpage, collage, techniques mixtes. Monogrammé en bas à droite et daté du 9 février 2001. Dim. à vue : 29,5 x 39 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	10
304	Eugène MESSEMIN (1880-1944) "Nature morte aux pommes et théière en laiton" Huile sur toile signée en bas à droite Eug. Prévost-Messemín et portant un envoi., daté 1923. (Rentoilage) 65 x 81 cm	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
305	E. PAQUIN (XXe siècle) "Paysage de bord de mer, 1912" Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. (Manques) 27,5 x 41,5 cm	10
309	IRAN Abadeh Tapis en laine orné d'un médaillon central à fond rouge à décor d'animaux et feuillages stylisés. Bordure principale à fond blanc ornée d'une frise ornée de fleurs. Dispose d'un certificat d'origine TMF Tapis et Moquette de France. XXe siècle. 105 x 155 cm	60
312	TAPIS en laine à fond rouge, le champ orné de losanges. Début du XXe siècle. 286 x 191 cm	280
313	CAUCASE Tapis en laine à fond rouge, le champ orné d'un médaillon cruciforme. (usures, manques et restaurations) 302 x 218 cm	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
314	<p>LOT COMPRENANT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - BUFFET deux corps en merisier mouluré sculpté, le corps supérieur en léger retrait et la partie inférieure ouvre par deux tiroirs et deux vantaux, repose sur des pieds cambrés. Travail rustique de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle. (Manque les vantaux) - (27282 -2) - LOT comprenant pare-feu à quatre volets en acier grillagé, nécessaire à feu comprenant pelle, pincette, etc. et berceau à bûches. (27282 -23) - DEUX ASPIRATEURS SEVERIN. (27282 -65) - ENSEMBLE DE FAUTEUILS pliants dits de "metteur en scène" en hêtre. (27282 -66) - PIANO crapaud en bois laqué noir RUDOLF STELZHAMMER à Wien. Pédalier à deux colonnes tournées et trois pédales. Repose sur trois pieds tournés fuselés et facettés munis de roulettes. Cadre en fonte dorée à cordes croisées marqué "XI A" ainsi que "K.K. PRIVILEGIUM" avec la liste des médailles d'or obtenues en 1890, 1891, 1892, 1893, 1895, etc. Marqué sur la table d'harmonie "STELZHAMMER par RUDOFL STELZHAMMER, Wien" avec le numéro 8866. Clavier à touches en ivoire. Haut. : 97 cm – Larg. 145 cm – Prof. : 172 cm. (27282 -132) - REUNION DE DEUX FAUTEUILS Voltaire en chêne. (27282 -150) -TABLE rustique en chêne mouluré composée d'un important plateau rectangulaire reposant sur un piétement à patins réunis par une barre d'entretoise. Dans le goût du XVIIe siècle, XXe siècle. Haut. : 76 cm – Long. : 220 cm – Prof. : 89 cm. (27282 -151) - CANAPE garni en tissu ércu blanc. XXème siècle (27282 -189.1) - LIT à chevet dit rouleau en chêne. Époque Restauration. On y joint un petit guéridon tripode, une lampe de chevet. (27282 -204) 	1400