

SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR – Jean-Christophe GIUSEPPI

Agrément 2002-355 Commissaires-Priseurs habilités

194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Tel : 04 67 47 28 00 - Fax : 04 67 47 47 74 - contact@hdmontpellier.fr

Siret : 442 859 567 000 12 - TVA Intracom : FR 74442859567

SAMEDI 12 DECEMBRE 2020 A 9 H

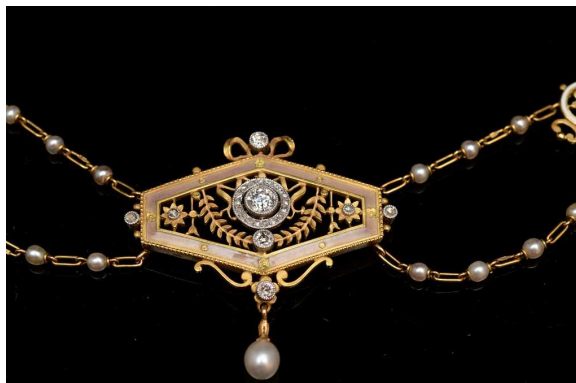


VENTE DE BIJOUX ANCIENS ET MODERNES - VINTAGE - MAROQUINERIE

Exposition : VENDREDI 11 NOVEMBRE 2020 DE 10 H à 12 H ET DE 14 H à 17 H

(Sur inscription préalable POUR L'EXPOSITION : severine@hdmontpellier.fr)

FRAIS EN SUS DES ENCHERES : 24 % pour toute la vente



1	Fernand GRANGE (dinandier actif de 1909 à 1961). Broche trapézoïdale 9 x 2 x 1 cm, en maillechort et métal à décor de lignes parallèles de coquilles d'œufs et laque noire. Circa 1925/1930. Signée.	80/100
2	Broche croissant de lune en or 750°°° ciselée en écailles rehaussée de saphirs et diamants taille en rose en serti étoilé. Poids brut : 7.5 g. Largeur : 3.5 cm.	150/180
3	Devant de corsage formant broche en or jaune 750°°° représentant un dragon retenant dans son bec une émeraude ronde. Travail français circa 1900. Poids brut : 22.7 g.. 4.2 x 3.5 cm.	500/700
4	Médaille début 1920 de forme trilobée, en or jaune 750°°°, à décor d'une jeune fille sur fond d'émail bleu plique à jour. Pourtour de perles grises. Gravée et datée au dos. Poids brut : 2.8 g. 2.7 x 1.9 cm.	120/150
5	Collier draperie ras de cou, en chute d'or jaune 750°°°, les modules rehaussés de rangs de semences de perles. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 13.4 g. L : 41 cm	480/520
6	Pendentif rectangulaire en or 9 K (375°°°) à pourtour ajouré, centré d'une améthyste mauve lilas (17.5 x 11.3 x 12 mm soit un poids estimé à environ 15.70 carats). Circa 1960. Poids brut : 8.5 g. Dimensions 2.5 x 2 cm.	100/200
7	Bracelet circa 1930 à maillons ovales, ajourés, croisés et filigranés en or jaune 750°°°. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Bel état. Poids : 22.9 g. Longueur :	500/600
8	Giletière double chaîne en fils tressés, agrémentée de deux pompons, une breloque et deux coulisseaux émaillés de boutons roses sur fond bleu, double face. Travail XIXe.(de légères pliures sans accident sur les chaînes) Poids brut : 18 g. L30 cm (sans les pompons et clé).	400/500
9	Bague en or jaune 750°°° anneau ajouré et orné au centre d'un cabochon de pierre de lune ovale, entourage de zircons naturels bleus. Poids brut : 6.1 g. TDD 56	300/350
10	JAEGER. Duoplan Lady. Montre des années 1950. Boîtier rond 1.3 cm et bracelet intégré à anneaux ronds ajourés et articulés* en or jaune 750°°°. Poinçon de bijoutier : Edmond JAEGER. Chaînette de sécurité or. Mouvement mécanique fonctionne. Cadran argent, aiguilles acier bleui. Chiffres arabes à 3-6-9-12 et index épis sur cadran signé Jaeger. Bel état (de légères égrisures sur le biseau de la glace) N° de série 108217. Poids brut : 38 g. Longueur environ 17,5-18 cm. <i>* Un modèle identique de bracelet a été créé pour Hermès dans cette même période, bien que celui-ci ne soit pas signé de cette maison.</i>	700/1000
11	Collier à bâtonnets mobiles godronnées en chute d'or jaune 750°°°. (Un bâtonnet présent mais à ressouder au centre). Circa 1960. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids : 41.3 g. L : 40 cm.	1200/1300
11BIS	Chevalière de forme dôme à godrons d'or jaune 750°°° surmontée d'un cabochon d'agate verte. Poids brut : 7 g. TDD 54.	250/300
12	Bracelet maille à entrelacs d'or 750°°°. Avec sa breloque pièce de 20 pesos or 916°°° de 1959 sertie à 4 double griffes. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Poids : 70.7 g. Dimensions : 19.5 x 0.9 cm.	2000/2200
13	Montre de col dame époque Art Nouveau, boîtier et cuvette or 750°°°, poinçon tête de cheval (1838-1919), mouvement en état de fonctionnement, petites secondes à 6 H, cadran émail blanc en parfait état, bélière ouvragée, dos à décor d'une jeune femme dans un bois avec rehauts d'émail rose. Poids brut : 28 g. Diamètre 2.8 cm.	400/500
14	Bague marquise début XXe en or jaune 750°°°, chaton 3 x 1.5 cm serti de grenats facettés de Perpignan sur paillon. Bel état. Poids brut : 6.7 g TDD 50.	300/400
15	Collier en or jaune 750°°° orné de grenats sur paillons et fonds fermés, ronds et en pampilles en chute. Copie d'ancien XXe. Parfait état. Poids brut : 12.2 g. Longueur de la chaîne jaseron : 44 cm.	300/400
16	Alphonse AUGER (1837-1904).Broche ceinture ronde de chasse en or jaune 750°°° frise en dentelle guillochée deux tons, centrée de deux crocs de cerf. Epingle en or. Dans son écrin griffé. Poinçon de Alphonse AUGER. Poids brut : 9.5 g. <i>**Alphonse Auger, sertisseur en joaillerie fut formé comme Boucheron par les frères Marret. En 1862, il s'installe à son compte et pendant de longues années il sera le fournisseur de Lemoine et Mellerio-Borgnis. En 1864 il s'associe avec Falguières jusqu'en 1870, puis en 1878 avec Guéret. Dans les années 1880 il a pignon sur rue Place des Victoires à Paris.</i>	200/250

17	Paire d'épingles de chasse fin XIXe/début XXe, tête en fer à cheval en or jaune 750°°° (pique en métal) gravée de la devise « Rallye Puisaye »** et ornée de deux crocs de cerfs.** Au début de la Restauration, le marquis Louis de Boisgelin créa une meute pour chasser le loup. L'appellation Rallye Puisaye est adoptée en 1832. En 1855, son fils Alexandre chassa le cerf en hiver, en forêts de Beaumont, Conches et Saint-Fargeau. Il sut former un équipage hors ligne, aidé par son frère Bruno. Cet équipage représentait la vieille vénerie française et toutes ses traditions : la haute courtoisie, la modestie dans la science, la tenue.	100/120
18	Épingle de cravate en or jaune 750°°° tête de jeune cerf. Poinçon de bijoutier : Eugène QUENTIN (1905). Poids : 4.3 g	130/150
19	Alphonse AUGER (1837-1904). Dans son écrin griffé AUGER Place des Victoires Paris, épingle de cravate en or gris 750°°° représentant une épée rapière. La garde ornée de diamants taille en rose, perle fine bouton, saphir en serti clos hexagonal. Poinçon de bijoutier : Alphonse AUGER. Poids brut : 1.4 g.	300/400
20	Collier, issu d'un assemblage constitué d'une croix papillon avec son coulant et sa larme en or et argent, sertie de diamants taille en rose, de deux éléments de part et d'autres (parties de pendants incomplètes) en or et argent avec diamants taille en rose et table sur serti rabattu et d'une chaîne en métal doré. Flandres, fin XVIIIe. (manques, accidents, renforts et soudures). Poids brut : 25.9 g. L'on y joint une petite épingle de coiffe fin XVIIIe/début XIXe en argent, épingle en métal, diamants taille en rose et verroterie facettée.	400/500
21	Croix à pierres dite de Rouen avec sa larme en or jaune 750°°°. Travail fin XVIIIe en repéré rehaussé de strass. Un morceau de poinçon de M.O. (L.M couronné), reste apparent sur le fond. Poids brut : 7.9 g. Dimensions : H : 5.5 x 5	200/300
22	Croix à pierres dite de Rouen avec son coulant et sa larme en or jaune 750°°°. Ponctué de verroterie. Travail en repéré époque Charles X. Poinçon de petite garantie du Nord, différénd de Rouen 1818-1838.(petites soudures à l'étain sur l'arrière). Poids brut : 7.8 g. Dimensions : croix 5 cm, coulant : 3 cm.	300/350
23	Bracelet en cheveux bruns tressés, fermoir à cliquet en or jaune 750°°° avec chaînette de sécurité or, ciselé d'un monogramme MB. Travail français circa 1890/1900. Poinçon de bijoutier : Ernest MAUCHAUSSE 1890-1921. Bel état de conservation. (Longueur de la partie cheveux : 16.5 cm)	500/600
24	Broche aigle aux ailes déployées, en argent et or 750°°°, pavée de diamants taille en rose, œil rubis, ailes et corps rehaussés de trois opales arlequines (petits manques sur les bords des opales et une fissure). Le plumage est ciselé à l'arrière de la broche. Époque Charles X, poinçon au bélier. Poids brut : 5.1 g. 5 x 2.3 cm.	400/500
25	Importante broche/pendentif en or jaune 750°°° ornée d'un camée sur coquillage représentant un couple à l'antique, les symboles de la chouette, la colombe et la corne d'abondance rehaussent l'ensemble. Travail XIXe. Poids brut : 32.9 g. Dimensions du camée : environ 6.5 x 5.1 cm.	400/500
26	Broche en or jaune 750°°° monture ovale à pourtour perlé d'or XIXe, retenant une miniature peinte sur plaque d'ivoire représentant une élégante de la fin du XVIIIe. Fond fermé par une plaque en or. Poids brut : 11.7 g. 5 x 4 cm.	250/350
27	Portrait de gentilhomme en buste, miniature sur ivoire. Cerclage de broche en or jaune 750°°°, milieu XIXe à décor de feuilles de vigne. Des restaurations au dos, crochet et épingle absents. En l'état. Poids net du cerclage : 10.5 g. Dimensions hors tout : 6.5 x 5.5 cm.	280/350
28	Broche monture en or jaune 750°°° retenant un camée sur coquillage fin XIXe sur un thème de scène campagnarde animée d'une paysanne. Poids brut : 17.6 g. 4.5 x 4 cm.	300/350
28BIS	LONGINES. Montre de dame des années 1980, boîtier et bracelet grains souples en or jaune 750°°°. Cadran blanc chiffres romains. Mouvement à quartz. Poids brut : 42.2 g. L : 18 x 1.5 cm.	1000/1200
29	Broche ovale en or jaune 750°°°, pourtour à décor de cordage et cylindres émaillés de lignes parallèles noires. Elle retient un camée sur agate à motif d'un portrait féminin à l'antique. Seconde moitié XIXe. Bel état. Poids brut : 25.6 g. Dimensions hors tout : 4.5 x 3.8 cm.	600/800
30	Bague monture ouvragée en or jaune 750°°°, camée sur cornaline entourée de demi-perles de culture. Poids brut : 7.8 g. TDD 52	200/250

31	Pendentif/broche ronde en or jaune 18 K, centre camée sur cornaline pourtour de demi perles de culture sur fond fermé. Poids brut 12.4 g (diamètre 3.5 cm)	150/170
32	Collier maille filigranée début XXe en or jaune 750°°. Poids : 28.8 g. L : 66 cm environ.	800/900
33	Bague en platine, poinçon tête de chien surmontée d'une perle fine ovoïde gris clair (6.6-6.9 mm) épaulée de six diamants taille 8 x 8. Poids brut : 4.2 g. TDD 51. Avec certificat LFG.	400/450
34	Collier en chute de 139 perles fines de couleur crème (2.0 à 5.1 mm) fermoir en platine serti de diamants taille en rose et 8 x 8. Poids : 5.43 g. Avec certificat LFG.	500/600
35	MAUBOUSSIN Paris. Bague en or jaune 750°° ornée d'une perle de lapis lazuli 8.9 mm. Signée, numérotée P20730. Poids brut : 10.1 g. TDD 53	450/550
36	Bracelet début XXe à maillons filigranés en or jaune 750°°. Poids : 13.2 g. L : 18.5 cm	300/350
37	BREGUET à Paris. Montre à sonnerie au quart, boîtier en argent 800°° (poinçons de département, tête de Socrate 2ème titre 1819-1838) et poinçon à l'écrevisse 1821-1838) mouvement à coq en état de fonctionnement, verre à refixer et petit manque en bordure du cadran émaillé blanc signé Bréguet. Aiguilles lances, une pointe postérieure, (Cuvette cache poussière en laiton) Dos guilloché. Numérotée 1612-8338. Avec sa clé de remontage.	400/700
38	Broche florales à six pétales formés par des libellules et ombelles. Epoque Art nouveau en or jaune 750°° (5.2 cm). Poids : 16.1 g	450/500
39	Sautoir en or jaune 750°°, maillons à entrelacs de trois fils. Fin XIXe/début XXe. Poids : 63.6 g. L : 160 cm.	1700/2000
40	CASA DI LUME (Les bijoux Casa di Lume ont été créés par le bijoutier et diamantaire Paul Henri Cavois en 1984). Trois alliances trois ors (jaune, rose, blanc) serties d'un petit diamant central. Poids brut : 8.4 g. TDD 50	300/400
41	BAUME & MERCIER. Montre de dame des années 1970, boîtier ovale, et bracelet ruban brossé en or blanc 750°°, lunette sertie de diamants taille 8 x 8. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Aiguilles bâtons. Cadran blanc très légèrement piqué dans un angle. Poids brut 35 g. Longueur : 15.5 cm.	800/1200
42	Bague en or blanc 750°° chaton carré serti de diamants taille moderne et 4 diamants taille princesse. Poids brut : 9,3 g TDD 57	300/400
43	OMEGA. Montre homme des années 1950, Réf. 2895.1, boîtier 34 mm en or 750°°, cadran doré index trapézoïdaux, aiguilles dauphines, mouvement mécanique en état de fonctionnement, calibre 284, N° 16945000, plexi fendu. Bracelet cuir noir et boucle ardillon métal postérieurs.	300/400
43BIS	LUXE PRESTIGE. Montre de dame des années 1980, boîtier et bracelet grains souples en or jaune 750°°. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Poids brut : 46.3 g. L : 18 x 1 cm.	1000/1200
44	CARTIER. BAINOIRE mini des années 1960. Boîtier ovale (3 x 2.2 cm) en or jaune 750°° numéroté 027159, bracelet crocodile fauve à surpiqûres 1 cm de largeur (Crocodylia spp. CITES annexe II B). Boucle déployante or 750°°, non signée mais numérotée avec poinçon de joaillier identique à celui du fond de boîte (Edmond Jaeger). Mouvement mécanique, fonctionne, couronne de remontoir en saphir cabochon. Cadran argenté à nettoyer, signé CARTIER Paris, aiguilles en acier bleui, chiffres romains. Longueur environ 15.5 cm.	1500/2000
45	CARTIER Paris. Clip de revers en or jaune 750°° des années 1950, stylisant un arc, un carquois et cinq flèches, le corps du carquois en agate blanche (une très légère égrisure sur la bordure à faire repolir) renforcé en partie basse d'or jaune et d'un diamant taille en rose en serti clos, l'arc et les têtes de flèches rehaussés de rubis calibrés et diamants taille en rose. Poids brut : 9.2 g. Signé, numéroté. Dimensions : environ 5 x 2 cm	1500/2000
46	Grand collier circa 1960/1970, en or jaune 750°°, chute de mailles en V à effet alterné martelé et poli. Fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids : 57.2 g. Longueur : 41 cm largeur au plus fort : 1.8 cm. Un bâtonnet à refixer à hauteur du fermoir.	1500/1600
47	Chevalière XIXe, anneau et arceau support en or jaune 750°°, surmonté d'un important chaton (1.9 x 1.6 cm) en argent formé d'un entrelacs de feuilles d'acanthes ajouré ponctué de diamants taille en rose (une rose absente), le chaton central enchâsse une intaille sur citrine, culasse taille briolette, bordée en serti rabattu de diamants taille en rose. Poids brut : 7.6 g. TDD 56	300/400

48	Pendentif cœur en or jaune 750°°° pavé de diamants taille en rose en dégradé, en serti perlé. Bélière sertie de diamants taille en rose. Doté d'un système d'ouverture à l'arrière (sans verre). Fin XIXe, début Xxe. Poids brut : 9.8 g. Dimensions du cœur avec la bélière : 3.4 x 2.5 cm. L'on y ajoute une chaîne début Xxe en argent.	900/950
49	Broche étoile stylisée en fils d'or jaune 750°°°, rosace centrale sertie d'un diamant taille ancienne coussin estimé à environ 0.30 carat, de 3 diamants taille en rose hollandaise et de 6 petites émeraudes (2 égrissées). Circa 1960. Diamètre environ 4 cm. Poids brut : 17.8 g.	600/700
50	Pendentif en or jaune 750°°°, tête de Maure. Le turban et buste en or amati sertis de cabochons de turquoises. Travail italien (Florence) des années 1960. H : environ 4.5 cm. Poids brut : 20.8 g	400/600
51	Bague marquise des années 1960, en or jaune 750°°°, anneau ajouré, chaton ouvragé orné de cabochons de turquoises. Poids brut : 7.1 g. TDD 55.	250/300
52	OMEGA. SEAMASTER PROFESSIONAL 300 M. Montre 3 chronos homme tout acier de 2005, boîtier 42 mm, cadran bleu guilloché, index pastilles luminescentes, aiguilles squelette à pointes luminescentes, lunette tournante unidirectionnelle, émaillée bleue (petites rayures). Mouvement automatique en état de fonctionnement calibre 1164 Guichet date à 3 H. Fond vissé au logo OMEGA (une rayure à repolir). valve d'échappement de l'hélium à 10h. Bracelet à boucle déployante OMEGA. Boîte et facture. Un maillon complémentaire. Prévoir révision et étanchéité classiques.	1800/2200
52BIS	CAPLAIN PARIS. Bracelet à gros maillons ovales et liens doubles godrons en or jaune 750°°°. Fermoir cliquet avec onyx cabochon. Poids : 39,7 g. L : 20 cm. Parfait état.	1100/1300
53	OMEGA. SEAMASTER. Circa 2005/2010. Montre chronomètre dame tout acier. Boîtier 35 mm. Mouvement automatique en état de fonctionnement. Cadran bleu guilloché, lunette bleue émaillée fixe. Avec boîte et maillon complémentaire.	700/1000
54	Bague dans l'esprit Art Déco, contemporaine, anneau en or blanc 750°°°, panier octogonal ajouré dentelle en argent 925°°° pavé de saphirs calibrés pour environ 1.30 carat au total, au centre un péridot rond d'environ 1.40 carat en serti clos et épaulement de petits diamants. Poids brut : 2.8 g. TDD 54	700/800
55	Alliance américaine en or blanc 750°°° retenant 20 diamants taille brillant pour un poids total estimé à environ 2 carats (diamètre 3 mm). Qualité estimée G/H-VVS. Poids brut : 3.5 g. TDD 51.	500/700
56	POIRAY. "Ma première ronde" petit modèle (23 mm) début des années 2000, boîtier or jaune 750°°° à godrons parallèles, cadran champagne, aiguilles bâtons, fond de boîte signé et numéroté, mouvement à quartz (en état de fonctionnement) avec 12 bracelets interchangeables multicolores en lézard, cuir et autruche de la maison POIRAY. L : 13 cm. Le tout en bel état.	800/1200
57	Bague or gris 750°°° diamant solitaire taille moderne 0.50 ct. Poids brut 2.4 g. TDD 52	300/400
58	Paire de clous d'oreilles en or gris 750°°°, fermoirs Alpa or. Sertie de deux diamants taille ancienne (issus d'un bijou début Xxe) estimés à environ 0.20 carat au total. Poids brut : 1.4 g	150/250
59	Collier en deux tons d'or jaune et blanc 750°°° à gros maillons entrelacés, intercalés de trois anneaux ovales ajourés liens à deux godrons. Fermoirs menottes. Italie contemporaine. Poids : 57.3 g. L : 42 cm	1500/2000
60	BOUCHERON. Paire de boutons de manchettes en or 18 K jaune maillons gourmette. Signée, numérotée. Poids : 16,7 g.	600/800
61	Clip teckel assis faisant le beau en or jaune 750°°°, collier serti d'un saphir et deux diamants. Années 1950/1960. Poids : 13.4 g. H : 3.5 cm.	400/450
62	Bague en or gris 750°°° et platine. Composition des années 1960 utilisant cinq diamants taille ancienne (dont un estimé à environ 0.60 carat), deux à environ 0.50 carat chacun, deux à environ 0.20 carat chacun) entourage de 10 diamants taille baguette. Poids brut : 7.1 g. TDD 54/55 avec une fine languette de mise à la taille.	1800/2300
62BIS	CAPLAIN PARIS. Bracelet à gros maillons ovales et liens doubles godrons en or jaune 750°°°. Fermoir cliquet avec onyx cabochon. Poids : 42.3 g. L : 21 cm. Parfait	1200/1400
63	Broche des années 1960, teckel à poils longs stylisés, en or jaune 750°°°, yeux en saphirs navettes. Poids brut : 10.7 g. Dimensions : 3 x 2 cm.	300/400

64	Bague jonc bombé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Centre émeraude rectangulaire à pans coupés estimée à environ un carat (jugée sertie clos). Poids brut 12.7 g. TDD : 56 avec languette de mise à la taille.	700/800
65	Collie maille américaine en chute d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 37.1 g. L : 45 cm x 1.5 cm au plus fort de la chute. Fermoir cliquet avec huit de sécurité.	1000/1100
66	Bracelet ovale rigide, ouvrant en or jaune 750 ⁰⁰⁰ fermoir à cliquet avec rabat de sécurité. Orné d'émeraudes calibrées et serti rail enchâssant une ligne de diamants ronds. Poids brut : 28.6 g. Diamètre intérieur : 5.7 cm. Très bel état.	2000/3000
67	PIAGET. Montre de dame de la fin des années 1980, ref. 15201C735, boîtier petit modèle rectangulaire et bracelet articulé en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Lunette et deux lignes parallèles du cadran serties de diamants. Mouvement à quartz, pile à changer. Poids brut : 77 g. Longueur totale : 18 cm	2000/2500
68	Bracelet à grands maillons ellipse ajourées en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Poids : 41.6 g. L : 18 x 2 cm.	950/1000
69	Ancien élément de diadème (ou plaque de collier cinq rangs de perles) sur platine épingle en argent, transformé en broche plaque. Pavage de diamants taille en rose sur décor lancéolé (un manque), trois cœurs en verre vert. Travail probablement étranger circa 1900. Poids brut : 34.4 g. Dimensions : 7 x 4 cm.	1000/1200
70	Bracelet Art déco en platine, poinçon tête de chien, formé de trois plaques ajourées et articulées, pavées de diamants taille brillant, taille intermédiaire et taille 8 x 8. Les trois sertis clos au centre ont été changés par des pierres vertes fantaisie. Chaînette de sécurité en or gris poinçon tête d'aigle. Poids brut : 68.95 g. Dimensions	9500/10500
71	Bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ et platine ornée d'un diamant taille brillant, dimensions 8 x 4.92 mm soit un poids estimé serti à environ 1.95 carat. Qualité estimée sertie : F/G-VS2. Poids brut : 4.9 g TDD 54 avec languette de mise à la taille.	5000/7000
72	Collier maille serpent en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , fermoir et deux faux coulisseaux à godrons sur double chaîne. Circa 1950. Poids : 44.5 g	1200/1400
73	Paire de clips d'oreilles (oreilles percées) en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , mouvement en éventail à trois rangs de rubis calibrés et diamants taille princesse. Poids brut : 7.2 g. 1.8 x 1.7	300/400
74	ROLEX. Oyster Perpetual Date Just. Montre de dame de 1971. Boîtier 24 mm et bracelet souple à emmaillements carrés guillochés d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Mouvement mécanique à remontage automatique en état de fonctionnement, glace saphir (légères rayures), lunettes cannelée, boucle déployante. Cadran champagne. Index bâtons. Guichet date à 3 H avec loupe cyclope. Boîte et papiers d'origine. Poids brut	3000/4000
74BIS	CAPLAIN PARIS. Collier en chute à gros maillons ovales et liens doubles godrons en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Fermoir cliquet à cabochon de saphir. Poids : 66,4 g. L : 50 cm. Parfait état.	1800/2000
75	Broche sur fond d'or rose 750 ⁰⁰⁰ et argent formant un entrelacs de volutes entièrement serties de diamants taille ancienne, dont coussin et taille en rose. Dimensions : 5 x 5 cm environ Poids brut : 23 g.	2500/3000
76	PIAGET. CLASSIQUE. Réf 75101. Montre mixte boîtier en or blanc 750 ⁰⁰⁰ 32x28 mm environ à trois godrons. Extra plate avec bracelet croco noir et boucle ardillon or blanc griffés. Cadran blanc chiffres romains, mouvement à quartz (pile à changer). N° de série 284376. Années 1990 en bon état.	800/1200
77	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ et platine chaton (1.6 cm) à trois rangs de diamants brillantés dont le central est estimé à environ 0.20 carat. Circa 1960. Poids brut : 7.9	1000/1500
78	HERMES. CHAÎNE D'ANCRE. Bracelet en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Avec un maillon supplémentaire brisé. Poids : 43.5 g. L : 18.5 cm.	3500/4000
79	Croix papillon en or 750 ⁰⁰⁰ et argent, diamants taille en rose (une absente remplacée par un peu d'étain). Surmontée d'un motif stylisant une couronne comtale (torsion sur une dent). Goutte articulée. Provence début XIXe (poinçons de grosse garantie du Sud-Est 1809-1819 pour l'or et l'argent). Poids brut 33,6 g. 9 x 5.5 cm	1000/1200
80	Collier rivière arlésien début XIXe en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , chatons soleils en chute à fond fermé, rehaussés de diamants taille en rose sertis multi griffes. Terminé par une pampille piriforme mobile diamant goutte taille en rose. Chaîne maille arlésienne sur la partie reliant le fermoir à cliquet masqué par un chaton à l'identique du collier. Poids brut : 36.9 g. L: 42 cm.	2200/3200

81	Bague monture en or gris 750°°, retenant un diamant taille moderne estimé à environ 2.10 carats (8.4 x 4.85 mm). Qualité estimée : I-VVS2. Poids brut : 5.4 g. TDD 54.	5000/6000
82	CARTIER. Santos Montre bracelet homme en or jaune 750°°, boîtier carré 2.8 cm, cadran blanc émaillé, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Trotteuse centrale, guichet date à 15 heures. Aiguilles en acier bleui, bracelet à plaquettes articulées, boucle déployante en or 750°°, signée et siglée. Mouvement mécanique à remontage automatique en parfait état de fonctionnement (prévoir révision d'usage) Numérotée 296001712 sur le fond de boîte. Longueur du bracelet : 17.5 cm environ. Poids brut : 139,7 g (petit accident sur le saphir de la couronne de remontoir et fines micro rayures d'usage, sinon bel état)	3500/4500
83	Bague jonc en or gris 750°°, retenant un diamant taille intermédiaire, dimensions 7.4. x 4.6 mm (jugé en serti clos) soit un poids estimé à environ 1.50 carat. Qualité estimée : H-VS2. Poids brut : 10.3 g TDD 54	4500/5000
84	BAUME et MERCIER. Hampton. Montre homme tout acier, mouvement à quartz (pile à changer) cadran blanc. Guichet date à 3 H. Index carrés et chiffres arabes à 3-6-9 H. Boucle déployante.	250/300
85	Bague en or gris 750°°, centre émeraude RPC, entourage de diamants baguette et 4 diamants taille brillant. Poids brut : 5.7 g. TDD : 51	600/800
86	Collier bayadère constitué de deux rangs de petites perles torsadés, les pompons ornés de saphirs et rubis sur argent (quelques égrisures). Longueur : 1.20 m, poids : 63.3 g	1200/1500
87	Bracelet ceinture, manchette souple en or jaune 750°° des années 1960, fermoir cache feuillagé. Poids : 61.8 g. L : 22 x 2.1 cm. (une très légère pliure sans accident sur un bord).	2000/2100
87BIS	Bague florale en or jaune 750°°, au centre une émeraude ronde estimée à environ 0.80 carat entourage de 6 diamants taille moderne pour environ 1.20 carat au total. Poids brut : 9.4 g. TDD avec languette de mise à la taille : 54.	700/900
88	Collier articulé par emmaillement rectangulaire à pampilles et motifs de chapeaux chinois. En or rose 750°°. Poids : 34 g. L : 43 cm.	1100/1200
89	Broche nœud à trois rubans en or jaune 750°°, lien serti de rubis de synthèse. Poids brut : 22.1 g. 7 x 3.5 cm.	700/750
90	Bague en or 750°° en forme de rosace et cascade de rubis et diamants. Poids brut : 13 g TDD 51	600/800
91	Chevalière en or jaune 750°° ornée de deux tourmalines rose taille demi-lune à degrés scindées par une ligne de six diamants taille princesse. Poids brut : 10.6 g.	400/450
92	POMELLATO. CAPRI. Pendentif en onyx facetté, sur or jaune 750°°, diamants noirs sur la bélière et chaîne ras de cou en or jaune 750°°. Poids brut : 4.8 g. Signé, numéroté. Coffret laque rouge, surboîte et certificat de 2013.	800/1000
93	Chevalière en or 750°° et platine, centre diamant taille moderne estimé à environ 1.70 carat estimé J/VS2 épaulement de 2 diamants taille ancienne pour environ 0.70 carat. Poids brut : 14.6 g TDD 53	4500/4700
94	Collier nœud des années 1950/1960 maillons articulés en or jaune 750°°. Poids 27.1 g. L : 42 cm	900/950
95	Bague jonc en or jaune 750°° ornée d'une émeraude ovale estimée à 4.34 carats. Epaulement de 24 diamants pour un poids total d'environ 0.70 carat. Poids brut : 14.6 g. TDD 55	2000/2500
96	Paire de boucles d'oreilles, articulée et ouvrante en or blanc 750°° pavage de diamants brillantés. Un fermoir à réparer. Poids brut : 22.1 g. 2 x 1.5 cm	850/900
97	Pendentif polylobé en or gris 750°° et platine des années 1920, serti de diamants taille en rose et d'un diamant taille moderne sur la pampille mobile. Poids brut : 2.7 g. Avec une chaîne en argent 925°°.	250/350

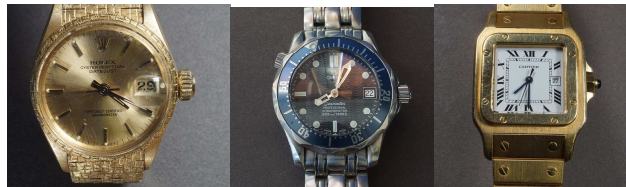
98	Dans son écrin monogrammé dans un décor de frises en palmettes et griffé MARRET & BAUGRAND – VEVER – 14 rue de la Paix "Trois grands prix expositions universelles 1889 - 1897 et 1900" (VEVER qui en 1881 a succédé à son père, s'installe au 14 rue de la Paix en 1907, Ernest son père avait lui-même racheté la Maison MARRET & BAUGRAND en 1871), : Collier ras de cou en or jaune 750 ⁰⁰⁰ , perles fines, émail beige rosé et blanc, diamants taille ancienne en serti perlé de platine, en parfait état. Poids brut : 13.3 g Circa 1900/1910. Poinçon de joaillier : Léon GARIOD, fournisseur régulier pour Henri VEVER (et signature de son collaborateur Léopold GAUTRAIT (appelé Lucien à tort) ciseleur et designer qui dans cette période et vers la fin de sa carrière reviendra sur le thème Louis XVI). (trois traits de stylo sur le satin intérieur du couvercle du coffret).	3500/4500
98BIS	Collier à entrelacs d'anneaux jaseron ovales d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Fermoir anneau mousqueton avec un cabochon de saphir. Chaînette de sécurité rapportée. Poids : 70.6 g. L : 44 cm. Parfait état.	2000/2200
99	Bague en or blanc 750 ⁰⁰⁰ , centre opale noire taille cabochon d'un poids estimé à environ 6.61 carats. Entourage de 14 diamants taille moderne pour un poids total d'environ 1.55 carat. Poids brut : 7.9 g. TDD 50	5000/7000
100	Bague en platine, chaton dentelle sertie de diamants taille en rose. Centre saphir de Ceylan, "intense blue" (bleu vif) estimé à environ 31 carats, calibré serti, (dimensions 16.8 x 17.3 x 11.4 mm).non traité thermiquement, avec un certificat du LFG. Egrisures à repolir. Travail anglais fin XIXe ou tout début XXe. Poids brut : 12,1 g.	30000/40000
101	Broche barrette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ et platine, début XXe, sertie de diamants taille en rose, ligne de 7 perles. Poids brut : 6.2 g. L : 8 cm.	300/400
102	Broche poussin des années 1960, en cordage d'or 750 ⁰⁰⁰ , cou orné de 3 turquoises œil stylisé d'un rubis. Poids brut : 6.8 g	150/200
104	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de six diamants taille ancienne (environ 2.20 carats au total). Fin XIXe début XXe. Poids brut : 6.2 g. H : 2.7 cm	2300/2600
105	Pierre CARDIN. Collier vintage en or jaune 750 ⁰⁰⁰ formé de disque et bâtonnets. Signé et poinçon de la maison Charles MURAT. Poids : 32.8 g. L : 77 cm	800/1000
106	Importante bague en or gris 750 ⁰⁰⁰ , chaton 3 x 2 cm, le panier festonné de cœurs ajourés. Au centre, une importante améthyste cabochon en serti clos, l'entourage constitué de caissons sertis de rangs de tourmalines roses intercalés de rangs de diamants. TDD : 59. Poids brut : 15,9 g	1300/1400
106BIS	Bague façon rivière en or jaune 750 ⁰⁰⁰ retenant trois diamants dont le principal est estimé à environ 1.02 carat (6.5 x 3.95 mm) et les deux autres à 0.35 et 0.40 carat environ. Qualité estimée pour les trois : H-VVS. Poids brut : 4.7 g. TDD 55/56	1500/2000
107	Collier négligé en or jaune, travail provincial circa 1930, en platine avec une chaîne en or gris 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval, pendentifs en goutte retenant un saphir poire, un diamant taille ancienne poire (estimés à environ 0.70 carat chacun), saphirs calibrés, diamants taille ancienne. (une goutte à ressouder). Poids brut : 12.9 g. L environ 42 cm. H du motif : 5 cm.	2300/2600
108	Broche barrette en or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Travail étranger poinçon au charançon. Stylisant un fer à cheval serti de rubis calibrés. Poids brut : 2.5 g	100/120
109	Bague en or jaune 750 ⁰⁰⁰ ornée de rubis et pierres de lune. Poids brut : 6.6 g TDD 52	300/320
110	Collier arlésien XIXe en or 750 ⁰⁰⁰ poinçon tête de cheval (1838-1919) et argent à doubles rangs festonnés, intercalés de chatons soleils en chute, à fonds fermés, serti rabattu et griffes enchâssant des diamants taille en rose. Terminé par une draperie en pampilles. Fermoir à cliquet orné d'un diamant taille en rose. Chaînette de sécurité en argent. Poids brut : 60.2 g. L : 41 cm.	2800/3800
111	Bague jonc bombé à motifs de godrons d'or jaune 750 ⁰⁰⁰ . Au centre un saphir d'environ 3,50 carats serti à 4 griffes, épaulé de 14 diamants taille princesse pour un poids total d'environ un carat. Poids brut : 11,1 g. TDD : 57.	2000/2100

112	Bracelet maille américaine en or jaune 750°°° en bel état. Double 8 de sécurité. Poids : 47 g. L : 18.5 x 1.5 cm.	1300/1400
113	Collier ras de cou à maillons filigranés début XXe en or jaune 750°°°. Poids : 18.9 g. L: 42 cm.	500/600
114	Bague en or jaune 750°°° centre rubis ovale environ 2.40 carats, serti en V à quatre griffes en plot serti d'un diamant. Epaulement de 6 diamants en triangle. Poids brut : 5.6 g. TDD 62.	1200/1300
115	Chaîne maille forçat et son pendentif en or jaune 18 K, saphir serti clos rehaussé de 4 diamants en serti clos. Poids brut : 9.6 g. L : 45 cm	350/400
116	Bague or jaune 18K. Centre diamant taille moderne de 1,50 carat environ. Qualité estimée : I-Piqué Epaulement de 6 petits diamants	1200/1500
117	Grand pendentif en or jaune 750°°° orné de pierres fines en serti clos : améthystes, citrines, aigue-marine (dont une en cabochon). Poids brut : 33.3 g. Hauteur bélière comprise : 12 cm.	1000/1100
118	Collier de 214 perles en chute et fermoir argent. Le certificat LFG précise : collier de perles en chute dont 11 perles de culture et 203 fines de 1.8 à 4.8 mm, blanc crème. Poids : 4.22 g	500/600
119	Bague en or gris 750°°° chaton Pompadour ovale retenant au centre une émeraude (polissage à prévoir) entouragement de douze diamants taille moderne pour environ 1.80 carat au total. Poids brut : 6.8 g TDD 56	1500/1600
120	Chaîne ras de cou à maillons ajourés avec un pendentif et une paire de boutons d'oreilles en or jaune 750°°°, les perles de culture de Tahiti agrémentées de diamants dont le principal sur le pendentif en taille ancienne estimé à environ 0.25 carat. Poids brut : 9.4 g (diamètre des perles : 12 mm et 8.9/9 mm).	250/300
120BIS	Bague marguerite en or jaune 750°°° retenant 9 diamants taille moderne dont le principal au centre est estimé à environ 0.70 carat et l'entourage à environ un carat au total. Qualité estimée de l'ensemble : G/H-VVS1 Poids brut : 4.8 g. TDD 54.	1000/1200
121	Vanité en corail double face : Saint Jérôme en pénitence dans le désert, et Sainte Marie Madeleine portant une croix. Probablement fin XVIIe ou début XVIIIe. A rapprocher du travail de Trapani en Sicile. Dimensions : 3.5 x 1.8 cm (les emplacements d'une monture ancienne sont identifiables par les petites perforations disséminées de part et d'autre). Montée en pendentif en or jaune 750°°° postérieur.	650/700
122	Broche barrette plate en or rose 750°°° poinçon tête de cheval. Décor en application d'or et d'argent formant branche fleurie ornée de demi et perles fines. Fin XIXe. Poids brut : 9.9 g. 7.1 x 1.6 cm.	300/320
123	Bague or gris 750°°°, diamant solitaire taille ancienne estimé à environ 1.40 carat 7.1 x 4.6 mm estimé G/Si2. Poids brut : 3.4 g TDD 51	3000/3500
124	Alliance américaine en platine poinçon tête de chien ornée de 24 diamants taille moderne, pour un poids total estimé à environ 2 carats. Poids brut : 7.1 g. TDD 54 avec languette de mise à la taille.	700/1000
125	Broche barrette en or jaune 750°°° et platine début XXe, ligne de diamants taille ancienne dont quatre estimés à environ 0.20 carat chacun, intercalés de trois perles. Poids brut : 5.8 g. L : 7.5 cm.	300/400
126	Bague tourbillon fin XIXe début XXe, en or jaune 750°°° centre diamant taille ancienne estimé à environ 0.80 carat (petites égrisures) entouragement de diamants taille en rose. Poids brut : 4.1 g TDD 52	1700/1800
126BIS	CAPLAIN PARIS. Collier à gros anneaux ronds intercalés de double godrons croisés, en or jaune 750°°°. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Poids : 75.8 g. L : 44.5 cm. Parfait état.	2200/2400
127	Broche gerbe à enroulement et cordage en deux tons d'or 750°°° ornée de diamants taille en rose et d'une perle bouton. Poids brut : 13.6 g. Dimensions : 6 x 5 cm.	350/400
128	Bague circa 1950 en or jaune 750°°° stylisant deux serpents s'affrontant et petit diamant intercalé. Poids brut : 8.9 g TDD 56.	300/350

128BIS	Chaîne maille forçat 44 cm avec chaînette de sécurité en or jaune 750°°° accompagnée d'un pendentif goutte en or jaune 750°°° retenant un chaton de bague en platine (rapporté) centré d'un diamant taille moderne 7.1 x 4.7 mm soit un poids estimé à environ 1.45 carat. Qualité estimée J-VVS2. Poids : 20.3 g	3000/4000
129	Bague en platine surmontée d'un diamant taille moderne estimé à environ un carat (dimensions 6.6 x 3.8 mm). Poids brut : 2.7 g	2500/3500
130	Clips d'oreilles en forme de demi-cercle ouvert, or blanc 750°°° entièrement pavés en serti à damiers de 24 diamants ronds noirs et blancs. Système de fermeture alpa. Poids brut : 6,3 g	900/950
131	POMELLATO. VICTORIA. Grande croix de 8 cm sur fond découpé d'or rose et de jais. Deux manques dans la découpe du jais. Bélière signée. Poids brut : 13.8 g. Circa 2015. Avec cordon. Boîte et surboîte de la marque.	700/900
132	Bague en or gris 750°°°centre saphir carré entourage de 14 diamants taille 8 x 8 et deux perles de culture baroque. Poids brut : 8 g TDD 57	350/450
133	BAUME & MERCIER. Montre de dame des années 1960. Mouvement mécanique en état de fonctionnement. Boîtier rond 1.4 cm et bracelet souple articulé et ajouré en or gris 750°°°, la lunette agrémentée de de petits diamants taille 8 x 8. Poids brut : 25.2 g. Longueur totale : 18 cm.	500/600
134	Bague en or jaune 750°°° centre saphir ovale épaulement de six diamants taille brillant pour environ 0.90 carat au total. Poids brut : 9,5 g. TDD 52	350/400
135	Collier formant pendentif contemporain en or jaune 750°°°.Le motif est serti de cinq diamants taille ancienne pour un poids total estimé à environ 0.75 carat. Poids brut : 4.4 g. L : 45 cm	200/300
136	Bague marquise en or jaune 750°°° ornée de cabochons de turquoises et grenats facettés. Etat neuf. Poids brut : 8.2 g TDD 53	220/250
137	Sautoir à maillons filigranés d'or jaune 750°°°. Poids : 31.8 g. L : environ 100 cm.	900/1000
138	Bague "Vous et moi" en or 750°°° et platine vers 1910, deux perles fines blanc crème (6.5 et 6.7 mm) épaulement de huit diamants taille ancienne dont carrée et coussin. Poids brut : 3.4 g TDD 46 (certificat LFG)	800/900
139	Collier de 49 perles de culture choker 8.3 mm, fermoir et chaînette de sécurité or 750°°°	200/300
140	Bague en deux tons d'or 750°°° surmontée d'un diamant taille moderne estimé 1.12 carat. Poids brut : 6.1 g TDD 54. Accompagné de son certificat HRD E/F Si.	3000/3500
141	Collier maille plate anglaise en or jaune 750°°°. Parfait état. Poids : 13.6 g. L : 42.5 cm.	400/420
142	CARTIER. Trinity. Alliance dame trois ors 750°°°. Signée. Poids : 8.3 g TDD 46.	150/250
142BIS	Important pendentif formant broche en or rose 750°°°avec chaînette et épingle de sécurité or, lettre M stylisée et ciselée, ponctuée de 13 diamants taille moderne pour un poids total estimé à environ 2 carats. Poids brut : 27 g H : 4.5 x 4 cm.	1300/1800
143	Bague en or brossé ton champagne rehaussée d'un important péridot suiffé rond épaulement de diamants noirs. Poids brut : 14.6 g. TDD 56	350/400
144	Ensemble en or blanc 750°°° comprenant une chaîne ras de cou maille forçat un pendentif cœur serti de diamants et saphirs, une paire de boucles d'oreilles fermoirs Alpa sertie de diamants et saphirs navette et une alliance américaine sertie de diamants taille 8 x 8. TDD 50. Poids brut : 7.7 g	200/300
145	Bague en deux tons d'or 750°°° ponctuée de 7 diamants (intérieur gravé) TDD 51. Poids brut : 8 g	400/420
146	Broche à trois feuilles martelées et ciselées en or jaune 750°°° des années 1960, le lien les retenant rehaussé d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti clos estimée à environ un carat. Poids brut : 7.5 g. Dimensions : 5 x 2 cm environ.	400/420
147	Bague monture en or jaune 750°°°. Anneau feuillagé ajouré, chaton retenant une topaze bleue. Poids brut : 8.9 g TDD 53	300/400
148	Bague circa 1960, en or blanc 750°°° orné d'un rubis ovale (à repolir) entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 6.7 g. TDD 51	500/550

149	Alliance en or blanc 750°°° ornée sur les trois/quarts de l'anneau de saphirs carrés et petits diamants chatons navette. Poids brut : 2.9 g. TDD 61	200/300
149,1	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°°° ornée de rubis taille poire rehaussés de deux diamants taille moderne pour environ 0.30 carat environ au total. Système de clips pour oreilles non percées. Poids brut : 7.6 g. H : 3 cm.	400/500
150	HERMES. AUX PAYS DES EPICES. Designer: Annie Faivre. Carré en twill de soie, édité en 2001, réédité en 2008. 90 x 90. Sur fond de camaïeu de bleu à décor de piments d'Espelette et épices en éventail. Avec sa boîte. Bel état.	200/300
151	HERMES. PANI LA SHAR PAWNEE. Designer: Oliver Kermit. Carré en twill de soie édité en 1984, réédité en 2005. Sur fond noir à dominante de roses et bleus vifs. Bel état. Avec sa boîte.	200/300
152	CARTIER. PANTHERE. Dans son écrin griffé, flacon 100 ml rouge et doré flanqué de deux panthères translucides contenant son parfum de toilette. Bel état de l'ensemble. Hauteur du flacon : 14 cm. L'on y joint : un coffret FACTICE DUMMY Jaipur de BOUCHERON. Avec surboîte.	100/150
153	DIOR. MISS DIOR. Dans son emboîtement d'origine Flacon de mille millilitres (1000) d'eau de toilette.	500/550
153BIS	CHRISTIAN DIOR diffusé par VOG fourreur à MONTPELLIER Manteau en poulain à motifs imitation fauve, bordure du col et des manches en vison. Renforts des coutures en agneau marron glacé. Taille 46/48. Doublure noire au logo CD.	150/200
154	HERMES. CONSTANCE Vintage. Sac en box bordeaux, anse épaule réglable avec sa boîte et son pochon. Un léger frottement sur la rabat, sinon parfait état. 24 x 28.5 x 8.5 cm.	1200/1300
155	HERMES. BIRKIN 40 cm. Sac porté main à deux anses en cuir taurillon clémence noir, garnitures en métal doré. Tampon sur l'arrière du fermoir : P rond, (début ou milieu des années 1990.) Bel état extérieur et intérieur (deux infimes traces sur le dos, très légers frottements dans les angles du fond et fines rayures d'usage sur la plaque du fermoir). Boîte et pochon HERMES.	5000/6000
156	Ensemble des années 1930/1940 comprenant : Violette CORNILLE PARIS : un sac de cocktail en satin noir gaufré, intérieur satin rose, fermoir et anneau en argent, cabochon d'onyx et marcassites (des manques) ; une bourse à système de fermeture ouvragé et chaîne jaseron en argent (poinçon à la hure de sanglier) tissu brodé au canevas de fleurs polychromes sur fond chocolat, intérieur satin rose ; une pochette bourse en satin bleu nuit fermoir et barrette en argent et marcassites, système de porte-monnaie intégré à l'intérieur en satin bicolore.	100/150
157	BOUCHER**. Broche teckel en métal doré. Signée, numérotée. **Marcel BOUCHER débute sa carrière chez CARTIER à la fin des années 1910 puis est muté en 1922 à New-York. Après le krach boursier des années 1930, il ouvre en 1937, une boutique de bijoux fantaisie où il sera reconnu dans ce domaine jusqu'à son décès en 1965.	40/60
158	HERMES. Modèle GRAND APPARAT. Bracelet manchette (3 cm, diamètres intérieur 6.5 cm). Bel état.	300/350
159	CARTIER. MUST. Montre de dame tout acier PM (boîtier 2.5 cm), mouvement automatique fonctionne mais à réviser, aiguilles acier bleui sur cadran blanc (un peu taché). Chiffres romains sur cadran blanc (frottements). L'on y joint de la même marque une petite montre Must PM, en vermeil, cadran noir, mouvement mécanique en état de fonctionnement, bracelet en lézard CARTIER boucle ardillon en métal doré. Fines rayures sur le verre et vermeil à nettoyer sinon état très correct.	400/500
160	HERMES. Bracelet en métal doré sur fond rouge à décor d'éventails . Largeur 18 mm. Très petites/fines éraflures. Diamètre intérieur : 6.5 cm . Avec sa boîte.	80/120
161	CARTIER. Briquet en métal doré guilloché. Signé, numéroté. Etat d'usage.	100/120
162	CARTIER. MUST. Etui à lunettes en cuir bordeaux (légères taches) et étui assorti avec son contenu de 7 feuilles de notes griffées CARTIER.	30/50

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 163 | HERMES. CALECHE. Peigne rétractable de voyage, étui en argent, dents en os. Signé. Avec sa protection en cuir fauve griffé. L'on y joint une paire de boutons de manchettes en métal doré dont un incluant une montre à mouvement mécanique (fonctionne) de marque ELTA. | 100/150 |
| 164 | Nécessaire de maquillage de voyage laqué à ouverture double face contenant, poudrier, fard à joues, étui à rouge à lèvres...travail anglo-saxon des années 1950. (miroir taché) | 30/50 |
| 165 | DUNHILL Paris. Etui à cigarettes en argent et or rose. Signé. Avec son pochon de protection. Poids : 150.5 g/ Dimensions : 9 x 8 x 0.9 cm | 120/130 |
| 166 | VUITTON (Louis) Malle haute (malle à chapeaux) en toile monogrammée au pochoir LV. Dimensions : 90 x 57 x 70 cm. Etiquette intérieur : LOUIS VUITTON, 1 rue Scribe Paris/Lille, 34 rue Faidherbe/Nice 4 jardin Public, 149 new Bond Street, London. Bordures lozinées, coins, serrure centrale numérotée 033094, fermoirs et rivets en laiton, 3 renforts en bois de façade, poignées de portage latérales en cuir, passage de sangle en façade, intérieur en toile grège, partie supérieure capitonnée ; compartiment supérieur amovible. Bel état. | 6000/8000 |
| 167 | Petit couteau de poche, manche en nacre, lame en argent. Travail anglais 1907-1908. Makers' Mark : John Yeomans Cowlshaw Market Street, Sheffield. | 20/40 |
| 168 | Yves SAINT LAURENT Fourrures. Long manteau en agneau chocolat, doublure fourrure naturelle brun foncé, col en renard. Ceinture cuir. Taille 44. | 300/500 |
| 169 | YSL. Foulard en soie à motifs d'arabesques et fleurettes polychromes sur bordure bleue. bel état. Dimensions : 87 x 85 cm environ. | 50/80 |
| 170 | GUESS. Montre manchette dame en acier et strass Réf. W11505L1 (état neuf avec un maillon complémentaire). Mouvement à quartz ne fonctionne pas (pile à changer) Dans son écrin. | 30/50 |
| 171 | DUPONT. Stylo encre à cartouches en vermeil, épingle laqué noir, plume en or 750°°. Dans son écrin avec ses documents. Circa 1975 | 80/120 |
| 172 | DUPONT. MONTPARNASSE. Stylo encre, corps en métal argenté cannelé, et métal doré, plume en or 750°°. Avec écrin, deux boîtes de cartouches et carte de 1995. Parfait état. | 80/120 |
| 173 | Collection d'épingles à chapeaux, de cravate, broches, l'ensemble de toutes matières fantaisie, tous états, du début au milieu du XXe siècle. | 50/100 |



CONDITIONS GENERALES D'ACHAT

ORDRES D'ACHATS

LIRE ATTENTIVEMENT CE DOCUMENT

Fax : En raison du nombre important d'ordres d'achats, nous vous remercions d'adresser vos demandes par fax 04.67.47.47.74 ou par mail : bijoux@hdvmontpellier.fr

Au plus tard la veille de la vente à 17 heures

NOTA : lire l'article 2-h des conditions générales d'achat jointes au catalogue.

Email : Aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur.

Téléphone : La responsabilité des Commissaires-priseurs n'est pas engagée en cas de non-exécution des demandes des appels téléphoniques.

ATTENTION ENCHERES PAR TELEPHONE :

Pour éviter les erreurs et les abus

- **Aucune enchère par téléphone ne sera acceptée pour les lots dont l'estimation minimale est inférieure à 300 Euros**

Dans ce cas donner un ordre d'achat ferme

Tout enchérisseur sera réputé acquéreur au minimum de l'estimation. Les ordres d'achats inférieurs à l'estimation basse du catalogue ne seront pas traités.

La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des OVV. En cette qualité la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire. Les rapports entre la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. La participation aux enchères en salle, sur ordre écrit, par téléphone ou par internet implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions.

Les ventes aux enchères en ligne sont effectuées sur le site internet « <https://www.interencheres.com> » qui constitue une plateforme technique permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles des ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Interencheres doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme présentées en annexe. Les conditions générales d'achat de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC priment sur les conditions d'utilisation du service des enchères par internet et sont indépendantes.

1 – LE BIEN MIS EN VENTE

Les mentions figurant au catalogue sont établies par la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC et l'expert qui l'assiste le cas échéant. Ces indications, réalisées avec toute la diligence requise par un OVV de meubles aux enchères publiques, restent sous réserve des notifications et rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Ces mentions, affectant le bien présenté aux enchères, font état des connaissances à la date de la vente. Ainsi, toute erreur ou omission ne saurait entraîner la responsabilité de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. En cas de contestation sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la SARL HOTEL DES VENTES DE MONTPELLIER LANGUEDOC est tenue par une obligation de moyens. Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre. Aucune réclamation ne sera admise une fois le bien adjugé.

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions organisées par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Les indications portées au catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et son appréciation personnelle. Pour les objets dont l'estimation basse dépasse 1000 €, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de sa perception du lot mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) L'absence d'indication de restaurations d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonces verbales, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Les couleurs des œuvres portées au catalogue et sur internet peuvent être différentes en raison du processus de reproduction photographique et d'impression.

Le rentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, pourront ne pas être signalés. L'état des cadres n'est pas garanti.

Compte tenu de l'évolution actuelle des techniques d'investigations scientifiques, les pierres étudiées l'ont été avec le matériel de gemmologie usuel à la profession.

Les pierres de couleur sont susceptibles d'avoir subi les traitements habituels suivants : chauffage et remplissage de fractures au moment de leur extraction et ou de leur taille dans leur pays d'origine

Le poids des pierres et toutes les caractéristiques indiquées ne peuvent être qu'approximatifs, sachant que celles-ci n'ont pas été démontées pour un pesage et une observation rigoureuse. Les poids sont alors définis à partir de calculs réalisés au Leveridge et les caractéristiques sont données sous toute réserve. Si toutefois, les pierres sont desserties, leur poids précis sera alors spécifié.

Aucune garantie n'est faite sur l'état de fonctionnement des montres. Certaines maisons horlogères ne possédant plus les pièces d'origines pour la restauration des montres anciennes, aucune garantie n'est donnée à l'acquéreur sur la restauration par lesdites marques horlogères pour les montres vendues en l'état.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Lors des ventes aux enchères, le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot. Il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni les impôts et taxes éventuels.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies, les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

e) Tous les objets sont vendus en l'état, sans aucune garantie de fonctionnement.

2 – LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

c) Afin que des enchères puissent être portées sur des lots dont l'estimation basse est égale ou supérieure à 10 000 euros, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra demander le versement d'une caution égale à 10% de l'estimation basse sur un compte réservé à cet effet.

Le versement devra parvenir 48 heures avant la vente au plus tard, les banques étant fermées à partir de samedi midi. Dans le cas où l'objet ne serait pas acquis, cette somme sera reversée intégralement.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra exécuter au nom de l'intéressé au cas où ce dernier serait injoignable lors de ladite enchère.

Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité pour manquement à l'exécution d'un ordre notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone ou pour toute autre cause. A toutes fins utiles, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix sauf contestation.

d) La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque, de coordonnées bancaires ou d'une garantie sous forme d'un chèque signé à l'ordre de la Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou d'une empreinte de carte bancaire signée par le donneur d'ordre d'un montant à hauteur de 30 % de l'estimation basse du ou des lot(s). Pour certaines ventes des garanties différentes spécifiées dans les conditions particulières peuvent être exigées. Si le donneur d'ordre n'obtient pas le lot visé, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à détruire le chèque, les coordonnées bancaires ou l'empreinte de la carte bancaire. L'OVV agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué.

Si Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifiée publiquement avant la vente.

f) Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et l'égalité des enchères entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente, de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix, comprenant frais, taxes et impôts éventuels.

Il est à noter qu'en cas d'enchères en ligne, seule la confirmation par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de l'adjudicataire fait foi. Cette déclaration est portée au procès-verbal de ventes aux enchères. Toute confirmation d'attribution d'adjudication de la part des services d'Interenchères ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC au regard des éventuels incidents techniques qui pourraient intervenir lors de la vente.

h) **Nous prenons les enchères selon la procédure suivante : par palier de 5 € en 5 € jusqu'à 50 € et au-delà de 50 € les enchères sont arrondies à la dizaine.** Pour les demandes d'ordres adressées par mail, courrier, télécopie ou via Interenchères.com, le montant proposé pour une estimation supérieure à 50 euros ne peut être qu'un arrondi de dizaine (60 / 70 / 80 euros...). Les ordres reçus ne respectant pas cette règle seront systématiquement arrondis à la dizaine inférieure.

3 – L'EXECUTION DE LA VENTE

a) Règles de paiement

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

Ventes volontaires 22 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

Ces tarifs peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Le taux applicable est également annoncé verbalement lors du début de la vente aux enchères.

Le paiement du lot aura lieu au comptant pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel ou de certificat CITES et restants à la charge du futur acquéreur.

La vente étant sous le régime de la marge, le bordereau de vente remis à l'adjudicataire ne fera ressortir aucune tva récupérable. Pour les exportations hors UE, la tva sur commission et frais d'importation pourra être rétrocédé à l'adjudicataire sur présentation du justificatif d'export visé par les douanes, et ce dans un délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA ne suffisant pas.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €, tous les frais et commissions bancaires demeurent à la charge exclusive de l'adjudicataire. Les paiements par virements bancaires étrangers seront par ailleurs majorés des frais administratifs suivants : 10 € pour un montant égal ou inférieur à 1000 € ; 20 € pour un montant égal ou inférieur à 5000 € ; 50 € pour un montant égal ou inférieur à 20000 € ; 80 € pour un montant supérieur à 20000 €
- En espèces en € : jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1000 euros frais et taxes compris pour le particulier ayant son domicile fiscal en France et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 10 000 euros frais et taxes compris pour le particulier justifiant qu'il n'a pas son domicile fiscal en France, ou qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Le plafond s'étend à l'ensemble des lots d'une même vente avec justificatif d'une adresse. Sur justificatif de leur identité et de résidence fiscale. Pour un montant égal à 10 000 euros, les justificatifs de provenance des fonds et de leur déclaration auprès de l'administration des douanes est obligatoire (Code monétaire et financier, Code des douanes).
- Par cartes bancaires Visa ou Mastercard dans le cadre d'un paiement 3D Secure : les paiements par cartes bancaires étrangères seront majorés de 1.20 % de frais. L'identité du porteur de la carte devra être celle de l'acheteur.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, intermédiaire de vente, est assujettie aux obligations de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme en application de l'article L-561-2 du Code monétaire et financier.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fourni l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

b) Retrait des achats et transfert des risques

1. Dans le cas de ventes dans les locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. Aucun objet ne sera délivré avant acquittement de l'intégralité des sommes dues, en ce compris le prix d'adjudication et l'ensemble des frais afférents (frais de vente, de magasinage, de gardiennage, de transport, taxes et impôts éventuels).

L'adjudication entraîne, de plein droit, le transfert de propriété du vendeur à l'acquéreur. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. Il lui appartiendra dès lors de faire assurer le lot. Il ne pourra recourir contre la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après d'adjudication, ou encore en cas d'indemnisation de la part de l'assureur de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC jugée insuffisante.

Les objets non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acquéreur. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Pour tout objet qui ne sera pas retiré dans le délai maximum de 15 jours après la date d'adjudication, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a la possibilité de facturer des frais de gestion, manutention, magasinage et de gardiennage. Ce stockage s'élève, par jour calendaire et par lot, à la somme de 4 euros hors taxes pour un objet et 8 euros hors taxe pour un meuble ou un objet volumineux. Des frais de manutention et de gestion de 60 euros hors taxes seront également facturés.

A toutes fins utiles, il est rappelé à l'acquéreur que la formalité d'obtention du certificat de libre circulation pour un bien culturel peut requérir un délai de cinq semaines, ce délai pouvant toutefois être sensiblement réduit selon la rapidité avec laquelle l'acquéreur fera part de ses instructions à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Cette autorisation de libre circulation reste sous la responsabilité de l'acquéreur. L'obtention, le refus ou les délais afférents ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

2. Dans le cas de ventes sur place ou sur désignation

Dans le cas de ventes aux enchères extérieures (en dehors des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC) des conditions de retrait particulières s'appliquent. Ces conditions peuvent varier selon les ventes et les acquéreurs potentiels doivent consulter les conditions particulières et publicités de chaque vente et se renseigner auprès de l'OVV. Les modalités de retrait sont également annoncées verbalement lors du début de la vente aux enchères.

La délivrance des objets sera différée jusqu'à l'encaissement. L'acquéreur a l'obligation de surveiller et enlever son matériel ou d'en assurer la surveillance. Des frais de transport et de rapatriement au sein des locaux de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourront être appliqués si l'acheteur ne retire pas ses lots sur place dans les délais prévus.

Il est rappelé aux adjudicataires qu'ils sont responsables des dommages causés ou subis lors de l'enlèvement de leurs lots à savoir les dommages corporels s'ils blessent quelqu'un, s'ils se blessent ou si une personne de leur équipe se blesse qu'elle soit ou non leur salarié, mais aussi les dommages causés aux lots des autres adjudicataires ainsi qu'à l'immeuble. Au cas où des détériorations seraient effectuées, l'adjudicataire ou ses préposés, qui les auraient occasionnées, en seraient responsables et tenus à la remise en état à leurs frais. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit d'exiger le dépôt d'un chèque de garantie obligatoire, qui sera restitué après constat de l'absence de dégâts sur place. Passés les délais d'enlèvement annoncés lors de la vente, tous les biens non retirés seront considérés comme abandonnés. Les acheteurs qui ne seront pas en mesure d'enlever leurs achats au cours des plages horaires prévues à cet effet se verront facturés de la surveillance sur place et frais d'occupation des sols. Les rendez-vous ne seront fixés que contre un chèque en blanc signé à l'ordre de l'étude, qui sera complété après décompte du temps passé.

c) Défaut de paiement

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

A défaut de paiement par l'adjudicataire dans un délai de trois mois à compter de la date de l'adjudication, et après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération de l'enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

A défaut de paiement des sommes dues par l'adjudicataire dans le délai de trois mois ou en cas de nullité de la vente prononcée par une décision de Justice, les frais afférents à la vente annulée restent dus par l'adjudicataire.

Dans ce cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est en droit d'encaisser le chèque remis à titre de garantie ou de prélever sur le compte bancaire de l'adjudicataire, la somme correspondant à la garantie exigée en application des conditions de vente. Cette somme est acquise au prorata au vendeur du lot et à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC à titre d'indemnisation partielle de leurs préjudices et pertes causés par la défaillance et les fautes de l'adjudicataire, sans préjudice de dommages et intérêts complémentaires.

Dans tous les cas, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux directeur semestriel au 1^{er} janvier et au 1^{er} juillet (REFI) de la Banque Centrale Européenne majoré de 10 points
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, y compris les frais de stockage, de transport, de catalogue, les frais de recouvrement forfaitaire légaux et complémentaires, etc...
- les frais d'adjudication restant dus sur la vente annulée et la perte soufferte par la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC correspondant aux frais vendeurs
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et :
 - o soit le prix d'adjudication sur réitération de l'enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères
 - o soit, l'estimation basse, si la vente est résolue de plein droit

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

4 – EXPEDITION DE LOTS

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. La Sarl HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC n'effectue aucune expédition pour des questions de responsabilité.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC communiquera à l'adjudicataire les coordonnées de plusieurs sociétés de transport qui pourront se charger directement des modalités d'expédition (devis et encaissement des frais).

Un document présentant les modalités de retrait et d'expédition des lots adjugés est à disposition sur la page internet de l'Hôtel des Ventes de Montpellier Languedoc sur Interencheres et peut être envoyé par courriel sur demande.

La délivrance des objets adjugés s'effectue sur le lieu de la vente après complet paiement par l'adjudicataire. En cas d'enchères à distances, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande EXPRESSE, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera au commissaire-priseur. Le transport s'effectuera dans les quinze jours suivant la réception du règlement total du prix d'adjudication y compris frais légaux en sus et frais d'expédition, à régler avant l'expédition dont le montant forfaitaire** sera communiqué au cas par cas) aux risques et périls de l'adjudicataire qui pourra néanmoins, à ses frais avec un minimum de 20 euros et pour son compte, demander expressément au commissaire-priseur de souscrire une assurance garantissant la perte ou la détérioration de l'objet à l'occasion du transport.

Attention lors de la réception de votre colis, nous vous demandons de :

1- NE SIGNER LE COLISSIMO –VALEUR DECLAREE OU BON DE LIVRAISON QU'APRES AVOIR CONTROLE LE CONTENU DU COLIS.

2- SIGNALER SOIT AUPRES DES SERVICES DE LA POSTE SOIT SUR LE BON DE LIVRAISON tout refus de marchandise (pour cause de casse ou endommagement) ou toute réclamation justifiée si vous acceptez la marchandise, ex : (« bande de garantie arrachée », « carton légèrement enfoncé », « produit manquant »).

3- CONSERVER SOIGNEUSEMENT l'emballage d'origine de votre colis en cas de litige.

****le montant forfaitaire comprend l'enveloppe de valeur déclarée ou emballage du colis, et prix d'expédition calculé sur la base du poids et de la valeur du contenu à assurer.**

5 – INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot à la vente.

Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

Pour faciliter la présentation des biens lors de la vente, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra engager sa responsabilité et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

6 – LEGISLATION APPLICABLE AUX BIENS CULTURELS

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

L'exportation de certains biens culturels est soumise à l'obtention d'un certificat de libre circulation pour un bien culturel. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et/ou le vendeur ne sauraient en aucun cas être tenus responsables en cas de refus dudit certificat par les autorités compétentes.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ses catalogues.

7 – PROPRIETE INTELLECTUELLE – REPRODUCTION DES ŒUVRES

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue et de ses images. Toute reproduction par un tiers est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue ou des images de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 – BIENS SOUMIS A UNE LEGISLATION PARTICULIERE

Les conditions précédentes s'appliquent aux ventes de toutes spécialités. La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington, a pour effet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. Les termes de son application diffèrent d'un pays à l'autre. Il appartient à tout acheteur

de vérifier, avant d'enchérir, la législation en vigueur dans son pays. Tout lot contenant un élément en ivoire ou en palissandre, quelle que soit sa date d'exécution ou son certificat d'origine, ne pourra être importé aux États-Unis, au regard de la législation qui y est appliquée.

Par le respect du [décret n° 2017-1583 du 17 novembre 2017](#), venant compléter les modalités de la déclaration prévue par l'arrêté du 4 mai 2017 pour le commerce des objets comportant plus de 20 % d'ivoire ou de corne de rhinocéros et fabriqués avant 1947, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est dans l'obligation de transmettre les coordonnées de l'acheteur auprès du système informatique du ministère de la transition écologique et solidaire, par l'intermédiaire de l'application i-CITES. Aucune opposition à la transmission des données personnelles de l'acquéreur ne pourra être recevable.

9 – INDEPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelques dispositions ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

10 – COMPETENCES LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Conformément à l'article L 321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prises et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de la vente ou de la prise.

Tous les litiges relatifs aux présentes conditions et aux ventes seront régis exclusivement par la Loi française, quel que soit le lieu de résidence de l'acheteur. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur et à leur exécution sera tranchée par le Tribunal compétent du ressort de Montpellier (France), quel que soit le lieu de résidence du contestataire.

Afin de mettre un terme à un litige survenu après la vente entre le vendeur et l'acquéreur, la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC se réserve le droit discrétionnaire d'acquiescer de l'acquéreur le(s) bien(s) et de le revendre pour son compte, y compris aux enchères publiques, selon les conditions prévues par l'article L 321-5 II du Code de Commerce.

En cas de réclamation l'acquéreur pourra saisir par écrit le commissaire du Gouvernement près le Conseil des ventes pour formuler sa réclamation. Une solution amiable aux différends pourra lui être proposée (www.conseilidesventes.fr)

11 – REGLEMENT GENERAL SUR LA PROTECTION DES DONNEES (RGPD) / EU GENERAL DATA PROTECTION REGULATION (GDPR)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Notre OVV pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC s'engage à respecter la confidentialité des messages de chacun de ses clients. Le renseignement des informations nominatives collectées est obligatoire, ces informations étant indispensables pour le traitement des ordres d'achat et l'établissement des factures. L'interception de ces éléments par des tiers, malgré le système de sécurisation du transfert des données mis en place, ne saurait engager la responsabilité de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC. Notre OVV s'engage à ne divulguer à une tierce personne physique ou morale aucune des données nominatives transmises par les enchérisseurs lors de leur inscription.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC dans les conditions de la loi « Informatique et liberté » du 6 juillet 1978 modifiée le 6 août 2004 mise en conformité par le Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), au règlement européen du 27 avril 2016 directement applicable dans tous les pays européens depuis le 25 mai 2018.

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).



CONDITIONS DE VENTE SPECIFIQUE POUR LES VENTES LIVE D'INTERENCHERES

Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais sont majorés :

- Pour les **lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication** (soit +3,60% TTC).
- Pour les **véhicules volontaires, majoration de 20 EUR HT par véhicule** (soit +24 EUR TTC par véhicule).
- Pour les **ventes judiciaires, pas de majoration** des frais habituels.
- Pour les **ventes caritatives, pas de majoration** des frais habituels.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

Ordres d'achat secrets via interencheres.com

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les **lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication** (soit +3,60% TTC).
- Pour les **véhicules volontaires, majoration de 20 EUR hors taxes par véhicule** (soit +24 EUR TTC par véhicule)
- Pour les **ventes judiciaires, pas de majoration** des frais habituels.
- Pour les **ventes caritatives, pas de majoration** des frais habituels.

La SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.



INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC** : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC et la SCP DE LATOUR - GIUSEPPI de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

NOTICE D'INFORMATION

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est abonné au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC** : par écrit auprès de SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC 194 Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER
- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer SARL HOTEL DES VENTES MONTPELLIER LANGUEDOC de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

ORDRE D'ACHAT – VENTE DU 12 DECEMBRE 2020

THEME DE LA VENTE : BIJOUX ANCIENS ET MODERNES VINTAGE

- ☐ JE LAISSE DES ORDRES FERMES

HORS FRAIS (frais en sus : 24 % TTC –ventes volontaires – 14.40 % TTC ventes judiciaires et successions vacantes – 16.60 % TTC requête Crédit Municipal

- ☐ JE SOUHAITE RESERVER UNE LIGNE TELEPHONIQUE

Attention :

Les ordres par téléphone sont une commodité pour nos clients. Le nombre d'enchères téléphoniques est limité aux moyens de l'étude. L'Hôtel des Ventes de Montpellier ne peut être tenu responsable pour avoir manqué d'exécuter une enchère téléphonique en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non-exécution de celle-ci.

NOM :

N° DE TEL Fixe :

N° Portable :

Lot(s) N°:	DESCRIPTION SOMMAIRE DU (ou des) LOT :	OFFRE MAXI
------------	--	------------

.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Frais d'adjudication en sus des enchères :

Ventes volontaires 24 % TTC - Ventes à la requête du Crédit Municipal : 16,60 % – Ventes judiciaires ou successions vacantes : 14,40 %.

DATE

SIGNATURE

Je laisse en dépôt un RIB ou un chèque (en blanc) à l'ordre de Sarl Hôtel des Ventes aux Commissaires-Priseurs de Montpellier, accompagné d'une copie d'une pièce d'identité.