

Liste des résultats de vente 08/12/2020

DIJON - LIVE HUIS-CLOS - Street Art - Design - Art contemporain

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	SPEEDY GRAPHITO (né en 1961). Bat the house - Gotham. Impression sur pochette de disque vinyl portant la mention " Artwork by Speedy Graphito" au dos et disque vinyl Eric Clermontet. Editions Polydor. 31,5 x 31,5 cm.	80
6	D'après Roy LICHSTENSTEIN (1923-1997). BOLLAND & BOLLAND - "Pop art". 1990. Impression sur pochette de disque (création graphique, Contrast, Hambourg). Productions TELDEC Record Service GmbH. 31,5 x 31,5 cm.	55
13	D'après Roy LICHSTENSTEIN (1923-1997). Bubblegum is Back. 1975. Impression offset sur pochette de disque. Avec son disque vinyl. Compilation par Barry Manstoff. Label Buddah. 31,5 x 31,5 cm.	40
19	Disque vinyl "LIFE & DEATH ON THE NEW YORK DANCE FLOOR, 1980-1983". Compilation de Tim Lawrence, 2018. Editions Repparing Records. 31,5 x 31,5 cm. Couverture, photo de Jean-Michel Basquiat en DJ. Sous blister d'origine.	40
21	D'après Michael HOLMAN & Nicholas TAYLOR. ANTI NY, rare music from the early 80ies New York underground and some contemporary versions. 2001. Impression offset sur pochette de disque, portrait de Jean-Michle BASQUIAT.. Avec ses deux vinyls. Label gomma. Compilation par Munk & Bär. 31,5 x 31,5 cm.	85
22	D'après Michael HOLMAN & Nicholas TAYLOR. ANTI NY, EP. 2001. Impression offset sur pochette de disque, portrait de Jean-Michle BASQUIAT.. Avec son vinyl. Label gomma. Compilation par Munk & Bär. 31,5 x 31,5 cm. Edition single pochette carton, 3 titres dont Rammelzee & DCC et Ike Yard.	30
23	D'après Michael HOLMAN. ANTI NY, EP II (épisode 2) 2001. Impression offset sur pochette de disque, illustration d'un dessin de Jean-Michle BASQUIAT.. Avec son vinyl. Label gomma. Compilation par Munk & Bär. 31,5 x 31,5 cm. Edition single pochette carton, 3 titres dont Rammelzee & Death Comet Crew.	30
30	D'après Keith HARING (1958-1990). Sylvester - Someone like you. 1986. Impression sur pochette de disque. Avec son vinyle. Warner Brod Productions. Blister d'origine ouvert. 31,5 x 31,5 cm. Provenance : Ventes Radio France.	140
39	Compilation Keith HARING (1958-1990). The World Of Keith Haring (Influences + Connections) 2019. Trois vinyles LP+, Soul Jazz Records. All Media, Deluxe Edition, Limited Edition. 31,5 x 31,5 cm. Neuf sous blister.	100
41	D'après Keith HARING (1958-1990). A very Special Christmas 1987. Impression sur pochette de disque avec illustration de 1987. Avec son vinyle. Special Olympics International, A&M Records. 31,5 x 31,5 cm. Limited Edition White Vinyl. Etat neuf sous blister.	80
42	D'après Keith HARING (1958-1990). RUN DMC - Christmas in Hollis. 1987. Impression sur pochette de disque avec illustration de 1987. Avec son vinyle. Profile Records inc. 31,5 x 31,5 cm. Single deux titres tiré de Raising Hell.	80
43	D'après Keith HARING (1958-1990). ELTON JOHN - Are You Ready For Love, 1985. Impression offset sur vinyle. . D. 30 cm. Bon état. Edition posthume.	150
45	D'après Keith HARING (1958-1990). Cinq vinyls 45 T, avec impression sur pochettes : - Sylvester - Someone like you. 1986. Warner Brod Productions - RUN DMC - Christmas in Hollis. 1987. Profile Records inc. Single deux titres tiré de Raising Hell. - Members of the House - These are my people. 1991. Avec son vinyle. Production Underground Resistance, Label Shockwave Records. - Davis BOWIE - Criminal World. 1983. Emi America. - Peace Bird '87 / '88 All Stars. Hiroshima.	200
46	D'après Keith HARING (1958-1990). The Record Game (Interviews with Wound). Disque vinyl collector de forme carrée. Numérotée 33/100. 23,5 x 23,5 cm.	220
47	D'après BANKSY (né en 1975) & MITCH. BLAKTWANG. Trixstar, tiré de l'album Kick Off (feat. Est'Elle, Street version). 2002 - Impression sur pochette de disque, avec son vinyle. Label Bad Magic. 31,5 x 31,5 cm.	80

Liste des résultats de vente 08/12/2020

DIJON - LIVE HUIS-CLOS - Street Art - Design - Art contemporain

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
49	D'après BANKSY (né en 1975) & MITCH. BLAKTWANG. So Rotton, tiré de l'album Kick Off (feat. Jahmali). 2002. Impression sur pochette de disque, avec son vinyle. Label Bad Magic. 31,5 x 31,5 cm.	120
50	D'après BANKSY (né en 1975) & MITCH. BLAKTWANG. Kick Off. 2002 - Impression sur pochette de disque, avec son vinyle. Label Bad Magic. 31,5 x 31,5 cm.	150
51	D'après BANKSY (né en 1975). ONE CUT, Grand Theft Audio. 2000. Impression sur pochette de disque, avec son vinyle. Hombré Records. 31,5 x 31,5 cm.	660
52	D'après BANKSY (né en 1975). BLUR. Think Tank. Impression sur pochette de disque, avec ses deux vinyles. Parlophone, EMI. 31,5 x 31,5 cm. Neuf sous blister.	250
53	D'après BANKSY (né en 1975). TALIB & KWELI & Madlib – Liberation.2007. Impression sur pochette de disque, avec son vinyle. Blacksmith Music Corp. 31,5 x 31,5 cm. Neuf sous blister.	90
54	D'après BANKSY (né en 1975). DIRTY FUNKER - Future.2008. Impression sur pochette de disque, avec son vinyle. 31,5 x 31,5 cm.	910
56	D'après BANKSY (né en 1975). BOYS IN BLUE (Label). 2015. Impression sur pochette de disque, avec son vinyle, produite exclusivement pour le Royaume Uni en 2015 par Banksy en édition limitée de 100 exemplaires pour promouvoir le label. Il s'agit de la première oeuvre d'art de Banksy représentant le fameux visuel " Rude Copper". 31,5 x 31,5 cm. Parfait état, sous blister jamais ouvert	1 150
61	D'après BANKSY (né en 1975). We Love You... So Love Us. Compliation Label We love you. 2000. Impression sur disque, illustration "Lanceur de fleurs", maxi 33 T vinyle. Org Records. 31,5 x 31,5 cm. Sous cartonnage.	790
62	D'après BANKSY (né en 1975). Deux pictures disc dont un représentant Pulp Fiction. Impression sur disque, deux maxi 33 T vinyle. 31,5 x 31,5 cm. Sous cartonnage.	650
63	Important bureau à plateau en bois marqueté, les quatre pieds en métal. 77 x 160 x 80 cm.	500
65	Gaetano PESCE (né en 1939). Fauteuil "Nobody's perfect" - circa 2000. Résine teintée. Edition ZeroDisegno. Estampille de l'éditeur. 89 x 51 x 48 cm. Numéroté 5/10.	1 060
66	Patricia URQUIOLA (née en 1961) & MOROSO. Pouf de la série Fjord. Edition Moroso 2002 Assise en cuir et faces latérales en cuir blanc. Coque en plastique antichoc noir thermoformé portant la marque du fabricant. 35 x 80 x 60 cm.	120
67	Patricia URQUIOLA (née en 1939) & MOROSO. Fauteuil pivotaant à structure en acier laqué blanc, mousse polyuréthane, à couverture de cuir blanc. 102 x 95 x 50 cm.	450
68	Enrico FRANZOLINI et Vicente GARCIA JIMENEZ, designer & FOSCARINI, éditeur. Suspension applique en métal et méthacrylate. 23 x 66 x 79 cm.	160
75	MISSTIC (né en 1956). Les Insus. Pochoir sur maçonnerie. 106 x 96 cm. Signé. Poids 120 kg	2 100
77	D'après ALEC MONOPOLY. Impression numérique sur toile. 70 x 90 cm.	20
80	Shepard OBEY FAIREY (né en 1970). "Vota" / Alta al fascismo.Lithographie. Signé et daté 2020 au crayon en bas à droite, numérotée 313/450. 61 x 45 cm.	120
81	Shepard FAIREY (né en 1970) . " Obey google 30 years red ". Impression offset sur planche de skateboard. 81 x 21.5 cm. Sous blister, non signée.	120
82	MADONNA. Sex. Paris, Vade-Rétro, 1992 , édition originale Française. In-folio, non paginé, une centaine de pages environ, spiralé, dans son emballage d'origine encore scellé.	70
83	MADONNA. Sex. Paris, Vade-Rétro, 1992 , édition originale Française. In-folio, non paginé, une centaine de pages environ, spiralé, dans son emballage d'origine encore scellé.	70
87	THE WALLED OFF HOTEL. Lot : 2 impressions sur toile (40 x 30 cm) - 2 sacs cabas en toile - 2 cartes postales - goodies... On joint BANKSY "Visit Palestine". Affiche.	150
88	DRAN : 100 jours et quelques - Ma ville, je l'aime - Je t'aime - ABCD'air. 4 volumes. On joint BANKSY "guerre et spray". Edité chez Altern Atives.	80
89	Lot de stickers.	30
91	Banksy (d'après) Lady Di Faced Tenner (Faux billet de 10 £), 2004 Impression offset sur papier rigide Vendue avec son cadre en plexiglas. Dimensions: encadrée 20 cm x 15 cm (14,9 cm x 7,9 cm) / non encadré 14,4 cm x 7,6 cm (5,5 pouces x 2,8 pouces)	200
101	Death NYC Death. Mickey Mouse. 2018? Sérigraphie signée à la main par l'artiste et tampon à froid. Vendu avec son certificat d 'authenticité. Dimensions 45 cm X 32 cm	60
104	Death NYC Death. Kate Moss. 2019. Sérigraphie signée et numérotée à la main par l'artiste et tampon à froid. 11/100 exemplaires. Vendu avec son certificat d 'authenticité. Dimensions 45 cm X 32 cm	50
106	Death NYC Death. Grenade, 2018. Sérigraphie signée à la main par l'artiste et tampon à froid. Vendu avec son certificat d 'authenticité. Dimensions 45 cm X 32 cm	50

Liste des résultats de vente 08/12/2020

DIJON - LIVE HUIS-CLOS - Street Art - Design - Art contemporain

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
108	Death NYC Death Supreme Mao, 2020 Sérigraphie signée et numérotée à la main par l'artiste et tampon à froid. 67/100 exemplaires. Vendu avec son certificat d'authenticité et 10 auto-collants. Dimensions 45 cm X 32 cm	50
109	Bernard BUFFET (1928-1999) Printemps Lithographie. 75 x 55 cm. Lithographie fait partie de l'ouvrage Jeux de dames, poèmes de Verlaine, Rimbaud et Baudelaire tiré en 250 exemplaires en 1970. Il s'agit probablement ici d'une épreuve d'atelier en dehors du tirage en portfolio. Figure dans le catalogue raisonné de Bernard Buffet - Lithographe, référence n°211	100
114	Shepard FAIREY (Obey) Dark Wave Impression offset sur papier crème éditée par Shepard Fairey (Obey) Signée et datée 2020 au crayon par l'artiste. Dimensions de la feuille : 60 x 90 cm	70
115	Shepard FAIREY (Obey) Target Exceptions, 2020 Offset. Dimensions: 92 x 61 cm	115
124	Hans WEGNER (1915-2007), Edition CARL HANSEN. Fauteuil danois " CH 24 Wishbone" en bois naturel à assise paillée, étiquette au revers. Edition des années 1960. H. 72 cm. Usures au cordage. Certaines étiquettes abîmées.	735
127	Louis TOFFOLI (1907-1999). "Les vendanges". Tapisserie d'Aubusson, signée dans la trame en bas à droite, portant le nom et la marque du lissier Robert Four dans la trame en bas à gauche et justifiée 5/6 au dos. 165 x 125 cm. Facture d'origine (acheté 19 500 euros) et certificat d'authenticité.	950
128	Louis TOFFOLI (1907-1999). "Sartène". Tapisserie d'Aubusson, signée dans la trame en bas à droite, portant le nom et la marque du lissier Robert Four dans la trame en bas à gauche et justifiée 6/6 au dos. 120 x 160 cm. Facture d'origine (acheté 18 200 euros) et certificat d'authenticité.	1 920
129	D'après Louis TOFFOLI (1907-1999). "Mexicaine aux arums". Canevas en laine par la Manufacture d'Aubusson réalisé d'après la trame sur un modèle de Toffoli. 96 x 72 cm. Facture d'origine et certificat d'authenticité.	170
130	Salvador DALI (1904-1989). Tienta en Espana Lithographie sur vélin BFK Rives d'après une aquarelle. Signée dans la planche. Édition autorisée par Dali Imprimée en granolithographie dans les ateliers Matthieu en 1983. 73 x 94 cm. Figure au Ccatalogue raisonné Field 67-2, édition décrite p. 233 - Catalogue Sahli n°52	80
132	Christian SANSEAU (1952). Bord de plage en Bretagne. Epreuve d'artiste signée en bas à droite et justifiée X / XXX en bas à gauche. 68,5 x 28 cm. Mention au dos écrit au stylo et dessin d'un pêcheur. Légères rousseurs sur les bords.	80
136	Keith HARING (1958-1990). "Untilted", 1982. Edition Artestar New York. Provenance: NGV design store. 59,5 x 42 cm.	30
142	Shepard FAIREY dit OBEY (1970). Make Art not war. Sérigraphie sur papier crème signée et datée (20) en bas à droite au crayon. 90 x 61 cm.	150
143	Shepard FAIREY dit OBEY (1970). Green energy. Sérigraphie originale sur papier crème signée et datée (20) en bas à droite au crayon. 90 x 61 cm.	80
144	Shepard FAIREY dit OBEY (1970). Make Art not war. Sérigraphie sur papier crème signée et datée (20) en bas à droite au crayon. 90 x 61 cm.	150
146	RNST (né en 1975). "Make some kuck'n rebel art & music party". Lithographie signée et numérotée 42/85. 50 x 70 cm.	90
147	D'après BANKSY. Bomb Hugger. Lithographie. 100 x 60 cm. Tampon sec "Eléphant de Banskys avec Bomb". Marquée P.A. en bas à gauche. Signature apocryphe au crayon en bas à droite. Cachet au revers "Galeria de Arte de Sao Paulo, Av. César Abraao 70-82.	70
148	D'après BANKSY. La fille au ballon. Lithographie. 50 x 35 cm. Tampon sec "Eléphant de Banskys avec Bomb". Numérotée 1/60. Signature apocryphe au crayon en bas à droite.	90
150	D'après BANSKY. "Monkey Queen". Tirage numérique sur papier, numéroté 22/150. 28 x 38 cm.	120
151	RNST. Frag. Bloc en béton, par Lyon béton. 30 x 24 x 4 cm. Carton d'origine.	150
152	RNST (né en 1975). Planche de Skate en bois stratifié imprimé. #inencadrable. Edition limitée signée, datée 2018 et numérotée 53/99. L. 82 cm.	150
155	Børge MOGENSEN (1914-1972) Designer & FREDERICA Stollefabrik Éditeur « 2207 » le modèle conçu en [1963]. Suite de 4 fauteuils. Entièrement tapissés de cuir cognac ; les coussins d'assise et de dossier également en cuir cognac. Pieds en bois teinté. État d'usage, cuir très patiné par endroits. Chaque siège porte le label d'éditeur avec mention du designer sous l'assise. H. 80 cm – L. 70 cm – P. 83 cm. Expert : Emmanuel Eyraud.	2 400
156	Jean HÉLION (1904-1987). Embrassade. Lithographie aquarellée. Signée et datée (19)75, numérotée 29/50 en bas à gauche. 24 x 34 cm (vue).	120

Liste des résultats de vente 08/12/2020

DIJON - LIVE HUIS-CLOS - Street Art - Design - Art contemporain

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
157	Ladislav KIJNO (1921-2012). Composition abstraite. Acrylique sur toile, signée en bas à gauche. Titree au dos "Hommage à Br... pour Michel Lancelot au nom des mutants douloureux / Kijno / 1.12.75". 41 x 33 cm. Provenance : vente Binoche et Godeau.	1 200
158	BOURGUERO. Composition 425. Acrylique sur toile. Signée au dos. 60 x 80 cm.	400
170	Jean COULOT (1928-2010). Mouettes en vol. Feutre sur papier. Signé en bas à droite. 46 x 58 cm (vue).	180
175	D'après Henri MATISSE (1869-1954). Planche : "...Elle vit apparaître....". Lithographie signée et datée Juin 1950 dans la planche. Pliée en deux. 31 x 82,5 cm.	90
179	Jack DEVILLIERS (1944-2004). Girafe. Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 72 x 72 cm. Titree sur le châssis "La Star". Cadre caisse américaine à biseau.	290
185	DEATH NYC. "Kate Moss Snoop Red". Lithographie. Signé et daté 2017 en bas à gauche. Epreuve d'artiste. 32 x 45 cm. Avec certificat et cachet d'authenticité.	60
186	DEATH NYC. "Audrey Melt Orange" Lithographie. Signé et daté 2019 en bas à gauche. Epreuve d'artiste. 45 x 32 cm. Avec certificat et cachet d'authenticité.	70
187	DEATH NYC. "Kate Moss Pose DN Yellow". Lithographie. Signé et daté 2019 en bas à gauche. Epreuve d'artiste. 32 x 45 cm. Avec certificat et cachet d'authenticité.	75
188	DEATH NYC. "Gaga UK Soup". Lithographie. Signé et daté 2018 en bas à gauche. Numéroté 17/100. 32 x 45 cm. Avec certificat et cachet d'authenticité.	70
189	DEATH NYC. "Queen Finger White". Lithographie. Signé et daté 2018 en bas à gauche. Epreuve d'artiste. 32 x 45 cm. Avec certificat et cachet d'authenticité.	60
192	ARY KP (Née en 1970). "Ne grandissez pas". Affiche sur papier couché mat. Titré, signé et numéroté 8/50 en bas à droite. 70 x 70 cm.	170
193	ARY KP (Née en 1970). "Super Fastoche d'être super". Affiche sur papier couché mat. Titré, signé et numéroté 6/50 en bas à droite. 70 x 70 cm.	100
194	ARY KP (Née en 1970). Alors Rions !". Affiche sur papier couché mat. Titré, signé et numéroté 6/50 en bas à droite. 70 x 70 cm.	250
195	Shepard OBEY FAIREY (né en 1970). "Make Art Not War". Impression Offset. Signée au crayon en bas à droite. 91 x 61 cm.	120
196	Shepard OBEY FAIREY (né en 1970)."Mujer Fatal". Impression Offset. Signée au crayon en bas à droite. 91 x 61 cm.	95
197	Shepard OBEY FAIREY (né en 1970). "Liberté Egalité Fraternité". Impression Offset. Signé et daté au crayon en bas à droite. 91 x 61 cm.	190
198	Shepard OBEY FAIREY (né en 1970). "Liberté Egalité Fraternité". Impression Offset. Signé et daté au crayon en bas à droite. 91 x 61 cm.	180
199	Keith HARING (1958 - 1990). Mickey Mouse. Lithographie. Numéroté 44/150 en bas à gauche. Timbre sec de la Keith Haring Foundation en bas à gauche. 50 x 70 cm.	190
200	Keith HARING (1958 - 1990). Andy Mouse. Lithographie. Numéroté 56/150 en bas à gauche. Timbre sec de la Keith Haring Foundation en bas à gauche. 70 x 50 cm.	130
201	Sam KAUTSCH (né en 1947). Hommage à Lichsteinstein. Tirage offset numéroté 197/900 et signé au feutre en bas à droite. 70 x 50 cm.	20
206	Klaus MORITZ (1930-2016). London Mix. Lithographie numérotée 38/75 en bas à gauche, signée au crayon en bas à droite. 76 x 52 cm.	100
208	Piero DORAZIO (1927-2005). Affiche d'exposition monographique, Neustadt a.d. Wstr. 1987. Lithographie signée en bas au crayon. 76 x 56 cm.	40
209	MAEGHT Editeurs. Affiche d'exposition "Terres de grand feu" : Miro / Artigas. Lithographie. 76 x 53 cm.	50
211	Saül STEINBERG (1914-1999). Union Sqaure. Lithographie signée, datée 73 et numérotée 58/75. 64 x 48 cm.	120
216	David SHRIGLEY (né en 1968) et BANKSY (né en 1974). "I am an imbecile". Ballon gonflable en plastique, non utilisé. 80 x 57 cm Ces ballons étaient exclusivement vendus aux enfants à Dismaland, le parc d'attraction éphémère envisagé par Banksy en 2015.	160
217	Yona FRIEDMAN (1923-2020). Trois affiches d'exposition, Galerie Kamel Nemour, Paris. Tirages offset. 70 x 46 cm.	20
226	Bengt LINDSTROM (1925-2008). Lithographie 75,5 x 52 cm. Epreuve d'artiste.	130
228	Deux affiches "Chagall at Pace Columbus".	20
236	Jean PONS (1913-2005). Lithographie en couleurs, signée et datée 50 en bas à droite et justifié 49/50 en bas à gauche. 42 x 29 cm.	80
237	Jean PONS (1913-2005). Lithographie en couleurs, signée et datée 51 en bas à droite et justifié 48/99 en bas à gauche. 42 x 56 cm.	80

Liste des résultats de vente 08/12/2020

DIJON - LIVE HUIS-CLOS - Street Art - Design - Art contemporain

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
240	Christian JACCARD (né en 1939). Portrait d'homme. Lithographie signée en bas à droite, numérotée 14/150 en bas à gauche. 57 x 75 cm.	50
247	Jean MIOTTE (1926-2016). Sans titre. Lithographie, numérotée 35/50 et signée au crayon dans la marge. 29 x 24 cm.	40
248	Michel GIRAUD (né en 1938). Le grand paysage. Eau-forte en couleurs. 29,5 x 39 cm. Numérotée 38/50, titrée en bas et signée au crayon en bas à droite.	30
249	Pierre VUITTON (1880-1962). Personnage noir. Peinture sur papier. Signé. 48 x 31 cm.	110
250	Pierre VUITTON (1880-1962). Personnage noir aux yeux blancs. Peinture sur papier. Signé. 31 x 24 cm.	70
251	Pierre VUITTON (1880-1962). Personnage noir assis. Peinture sur papier. Signé. 31 x 24 cm.	70
252	Pierre VUITTON (1880-1962). Personnage noir devant un triangle. Peinture sur papier. Signé. 31 x 24 cm.	50
253	Pierre VUITTON (1880-1962). Personnage noir. Peinture sur papier. Signé. 26 x 18 cm.	50
254	Pierre VUITTON (1880-1962). Personnage blanc. Peinture sur papier. Signé. 70 x 52 cm.	180
255	Pierre VUITTON (1880-1962). Personnage noir et son chien. Peinture sur papier. Signé. 72 x 54 cm.	180
259	Jean COULOT (1928-2010) et Francis HOFSTEIN. Noir Soleil. Edition Del arco, Collection bandonéons (49), 1999. Exemplaire numéroté 68/125.	25
260	Jean COULOT (1928-2010) et Daniel HUGUENIN. Passabrège. Edition Del arco, Collection bandonéons (11), 1995. Exemplaire numéroté 25/125. Dedicacé "Pour Janine affectueusement".	25
261	Jean COULOT (1928-2010) et Daniel HUGUENIN. A Vol d'Oiseaux. Edition Del arco, 1998. Exemplaire de tête numéroté IX/X. Dedicacé "Pour Erik, ces oiseaux ci ne sont que des oiseaux du bonheur - Jean".	25
262	Xavier COLIN (né en 1959). Danseuse. Epreuve en bronze patiné. Signée et numérotée 6/8. H. 63 cm.	460
272	Luce GEAS. Anémones. Huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 20 cm. Caisse américaine à biseau.	45
273	Cécile MARCHAND (né en 1970). L'emmerdeur. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 20 x 20 cm. Cadre caisse américaine à biseau.	45
275	Mobilier en fer forgé et rotin comprenant un canapé, deux fauteuils et une table.	700
276	PULLMAN. Deux fauteuils et deux chaises en métal chromé et shai marron. Modèle Spring filled. Années 1960.	150
277	Lampadaire en métal et 9 lumières à globe en verre dépoli blanc, style Spoutnik. Un globe cassé. H. 155 cm.	130
281	Lalle et Massimo VIGNELLI & ACERBIS. Série Serenissimo. Table de salle à manger à plateau rectangulaire en verre naturel matifié reposant sur quatre pieds cylindriques en métal laqué gris. Modèle de la série Serenissimo édité par Acerbis. 72 x 280 x 111 cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié (en rond) page 421 dans Repertorio édition 2003.	800
282	FATBOY par KARTELL. Lustre en plexiglass blanc, modèle Rockcoco, à 10 lumières. H. 65 cm. Manque "l'étiquette" rigide sur le lustre, le variateur du plafond et la télécommande, fil principal sectionné (plus de prise jack).	130
285	Enki BILAL. Tirage offset, d'une planche originale. Sérigraphie signé et numérotée au crayon 34/50. 50 x 64 cm. Encadré sous verre.	140
288	Antonio SEGUI (1934). Sans titre. Lithographie signée et datée (20)07 et justifiée E.A. en bas à gauche. 56 x 76 cm.	200
289	Bengt LINDSTRÖM (1925-2008). Figure. Lithographie signée en bas à droite, numérotée 7/110 en bas à gauche. 60 x 80 cm.	160
292	Louis TOFFOLI (1907-1999). Mère et enfant. Lithographie signée en bas à droite, numérotée 3/150 en bas à gauche. 62 x 44 cm (vue). Bel encadrement plat en bois naturel moderne.	100
293	Charles EAMES (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988). Edition Vitra. EA 117. Chaise de bureau de la série «Aluminium Group» à haut dossier, tissu Hopsak noir. H. 83/98 cm. L. 58 cm. P. 52 cm.	400
294	Charles EAMES (1907-1978) et Ray EAMES (1912-1988). Edition Vitra. EA 117. Chaise de bureau de la série «Aluminium Group» à haut dossier, tissu Hopsak noir. H. 83/98 cm. L. 58 cm. P. 52 cm.	500

Liste des résultats de vente 08/12/2020

DIJON - LIVE HUIS-CLOS - Street Art - Design - Art contemporain

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
297	Marcel BREUER (1902-1981) (d'après) Designer & GAVINA Éditeur. « B3 » dit aussi « Wassily », le modèle conçu en [1925/27]. Fauteuil. Structure tubulaire en métal chromé. Dossiers, assises et manchettes d'accotoirs tendus de cuir noir piqué sellier. H. 74 cm – L. 80 cm – P. 68 cm.	500