

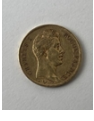
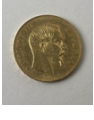
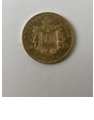
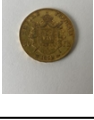
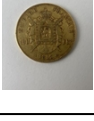
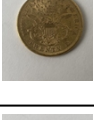









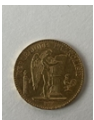

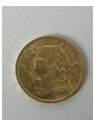







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
260		Pièce de 40 Lires en or, Napoléon Empereur et roi, 1808 M.	480	564
261		Pièce de 40 Francs en or, Napoléon Empereur, 1812 W.	480	564
262		Pièce de 40 Francs en or Napoléon Empereur, 1812 A.	480	564
263		Pièce de 40 Francs en or, Charles X, 1830 A.	535	647,36
264		Pièce de 50 Francs en or, Napoléon III tête nue, 1855 A.	605	710,88
265		Pièce de 50 Francs en or, Napoléon III tête nue, 1856 A.	605	710,88
266		Pièce de 50 Francs en or, Napoléon III tête nue, 1858 A.	610	738,1
267		Pièce de 50 Francs en or, Napoléon III tête nue, 1859.	650	786,5
268		Pièce de 100 Francs en or, Napoléon III tête nue, 1855 A.	1210	1421,75
269		Pièce de 100 Francs en or, Napoléon III tête nue, 1859.	1240	1500,4
270		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1875.	1280	1504
271		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1893.	1321	1598,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
272		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1895.	1350	1586,25
273		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1899.	1290	1515,75
274		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1900.	1260	1480,5
275		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1904.	1300	1527,5
276		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1904.	1280	1504
277		Pièce de 20 Dollars U.S, Liberty, 1907.	1300	1527,5
278		Pièce de 20 Dollars U.S, Saint-Gaudens, 1908.	1300	1527,5
279		Pièce de 20 Dollars U.S, Saint-Gaudens, 1923.	1350	1586,25
280		Pièce de 20 Dollars U.S, Saint-Gaudens, 1924.	1320	1551
281		Pièce de 20 Dollars U.S, Saint-Gaudens, 1924.	1350	1586,25
282		Pièce de 20 Dollars U.S, Saint-Gaudens, 1925.	1350	1586,25
283		Pièce de 20 Dollars U.S, Saint-Gaudens, 1925.	1350	1586,25






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
284		Pièce de 20 Francs en or, Cérès, 1851 A.	240	282
285		Pièce de 20 francs en or, Leopold II, Roi des belges, 1871.	240	282
286		Pièce de 20 Francs en or Léopold II Roi des belges, 1875.	240	282
287		Pièce de 20 francs en or, Leopold II, Roi des belges, 1876.	240	282
288		Pièce de 20 Francs en or, Génie, 1893.	250	302,5
289		Pièce de 20 Francs en or, Génie, 1893.	250	302,5
290		Pièce de 20 Francs en or, Génie, 1897.	250	302,5
291		Pièce de 20 Francs en or, Génie, 1893.	250	302,5
292		Pièce de 20 Francs en or, Génie, 1878.	250	302,5
293		Pièce de 20 francs suisses, 1909.	260	314,6
294		Pièce de 20 francs suisses, 1922.	260	314,6
294 .1		Pièce de 20 francs suisses en or, 1898.	270	326,7








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
295		Dix pièces de 20 Francs en or Napoléon III tête nue, 1856 (x 2) - 1857 (x2) - 1859 (x 3) - 1860 (x 3)	2430	2855,25
296		Trois pièces de 20 Francs en or Napoléon III tête laurée, 1862 - 1868 - 1969.	720	846
297		Lingot en or 1 kg. Poinçon R. DUSSAIX, essayeur. Fondu par les Laboratoires BOUDET et DUSSAIX. Numéroté 267718 et portant le numéro 997/6. Poids net : 1001 g. Sera vendu sur désignation, conservé en coffre de banque.	41650	48938,75
298		Lingot en or 1 kg. Poinçon Pierre PERROT, essayeur. Poinçon ancienne Ets. Léon MARTIN, fondeur affineur, Bagneux-Près-Paris. Numéroté 364160 et portant le numéro 996/2. Poids net : 999,4 g. Sera vendu sur désignation, conservé en coffre de banque.	41650	48938,75
299		Lingot en or 1 kg. Poinçon J. GAMBERT, essayeur. Poinçon Cie des Métaux Précieux, fondeur affineur, Paris. Numéroté 411065 et portant le numéro 996/1. Poids net : 999,9 g. Sera vendu sur désignation, conservé en coffre de banque.	41620	48903,5
300		Montre de gousset, le boîtier lisse en or jaune 18K chiffré AG, le cadran blanc aux heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6 heures, mouvement mécanique à remontoir manuel. Fin XIXe. Poids brut : 84,6 g. (bélière en métal).	820	963,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
301		Montre de gousset, le boîtier lisse en or jaune 18K chiffré MG, le cadran blanc aux heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6 heures, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Fin XIXe. Poids brut : 64 g.	610	716,75
302		Montre de gousset en or jaune 18K, le boîtier lisse, le cadran doré aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6 heures, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Début XXe. Poids brut : 65 g. (double-fond et remontoir en cuivre).	500	587,5
302 .1		ALPINA. Montre de gousset en or jaune 18K, le boîtier lisse au pourtour ciselé de fleurs et feuillages, le cadran doré aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6 heures, aiguilles en acier bleuï, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Début XXe. Poids brut : 54,5 g.	450	528,75
303		PATEK PHILIPPE. Montre de gousset en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran à fond guilloché doré aux heures en chiffres arabes, secondes à 6 heures, les aiguilles en acier bleuï, signée PATEK PHILIPPE GENEVE. Le fond du boîtier ciselé de rinceaux fleuris et feuillagés entourant un cartouche. Numérotée 722716. Début XXe. Poids brut : 39,2 g. (manque le cache-poussière et légère déformation au fond du boîtier.		





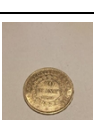
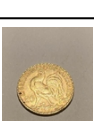
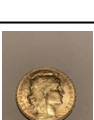
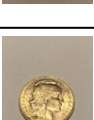
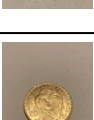
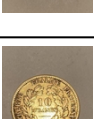

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
304		Montre de col en or jaune 18K, le cadran blanc aux heures émaillées en chiffres romain, remontoir à clé, le dos du boîtier à décor ciselé de cartouche guilloché et guirlandes feuillagées. Fin XIXe. Poids 21 g. (manque le verre, cheveu au cadran).	210	246,75
305		Montre de col en or jaune 18K, le boîtier à décor ciselé de guirlandes fleuries et orné de petits éclats de rose, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Montée en pendentif. Vers 1900. Poids brut : 18,4 g. (bélière et passant en métal, manque le verre et les aiguilles).	180	211,5
305 .1		Montre de col en or jaune 18K, les heures en chiffres romains, le boîtier ciselé de fleurs et rinceaux, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Vers 1900. Poids brut : 22,9 g.	210	246,75
306		Boîtier de montre-bracelet de dame en or jaune 18K, les heures en chiffres arabes, mouvement mécanique à remontoir manuel. Vers 1950. Poids brut 5 g. (remontoir et verre accidentés).	70	84,7
306 .1		Montre-bracelet de dame, le boîtier en or jaune 18K, les heures en chiffres arabes, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Vers 1950. Poids brut : 20,1 g. (bracelet en métal doré).	110	133,1
307		Boîtier rectangulaire de montre-bracelet de dame en or jaune 18K et or gris ou argent, les heures en chiffres arabes, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Vers 1930. Poids 6,7 g.	50	58,75



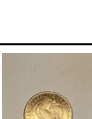

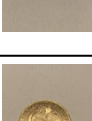

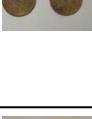
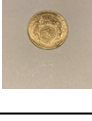
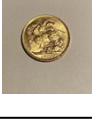
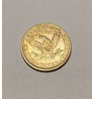
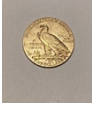

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
308		LIP. Montre bracelet de dame modèle "Dauphine". Le boîtier carré en or jaune 18K., le verre biseauté, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Vers 1950. Poids brut : 10,4 g. (rayures au cadran, bracelet en cuir noir rapporté).	100	117,5
309		CERTINA. Montre de dame à bracelet et boîtier en or jaune 18K, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire à fond champagne aux heures en index bâtons, le verre bisauté. Vers 1960-70. Poids brut : 23,9 g.	610	716,75
309 .1		FLAMOR. Montre de dame en or jaune 18K , le boîtier ovale et le bracelet en or jaune 18K, le cadran satiné, index bâtonnets, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Poids brut : 36 g.	990	1163,25
309 .2		Montre de dame en or jaune 18K, le bracelet tubogas et le cadran carré en or jaune 18K. Le cadran à fond doré aux heures aux chiffres arabes, le mouvement mécanique à remontoir manuel, les cornes agrémentées de rubis calibrés et épaulées de deux petits rubis et d'un diamant d'environ 0,05 carat montés en serti-griffes. Vers 1940 - 1950. Poids brut 22,4 g. (bracelet accidenté ét manque deux petits rubis).	580	681,5
310		A. MODRO. Montre de dame à bracelet en or gris 18K et boîtier en platine, le mouvement à quartz, le fond du cadran champagne entouré d'éclats de rose. Vers 1930. Poids brut : 15,3 g. (mouvement à quartz rapporté). Présentée dans un écrin.	350	411,25












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
311		GUILDE POP. Montre-bracelet de dame, le boîtier ovale 18K, le fond du cadran façon lapis-lazuli aux heures en chiffres arabes, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le remontoir orné d'un petit saphir à cabochon. Vers 1980. Poids brut 14,8 g. (bracelet en cuir bleu rapporté).	170	199,75
312		ETERNA. Montre-bracelet de dame, le boîtier circulaire en or jaune 18K, les heures à index bâtons, le mouvement à quartz, le bracelet noir en crocodile. Vers 1990. Poids brut 19,2 g.	190	223,25
313		SELECT WATCH. Boîtier de bracelet d'homme en or jaune 18K, les heures en chiffre arabes, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Vers 1950. Poids brut 21,4 g. (manque le verre et les aiguilles, cadran très oxydé).	200	235
313 .1		OMEGA. Montre-bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 18K, le cadran champagne aux heures en chiffres arabes, le mouvement mécanique à remontoir manuel Vers 1950-1960. Poids brut : 35,9 g. (boucle du bracelet d'origine en or jaune 18K, bracelet probablement rapporté).	330	387,75
314		TISSOT. Montre-bracelet d'homme, le boîtier rectangulaire en or jaune 18K, les heures à index bâtons, le fond crème, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Le dos du boîtier gravé VD et daté 1977. Vers 1970. Poids brut 20 g. (bracelet en cuir façon lézard rapporté).	220	258,5




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
315		CERTINA. Montre-bracelet d'homme, le boîtier en or jaune 18K., le cadran champagne aux heures à index bâtons, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Vers 1960. Poids brut : 33,5 g. (bracelet rapporté en lézard).	300	352,5
316		LIP. Montre-bracelet d'homme à boîtier en or jaune 18K, le fond du cadran champagne, le mouvement mécanique à remontoir manuel. Poids brut : 52 g. (bracelet en métal doré Fixoflex probablement rapporté).	330	387,75
316 .1		MATY à Besançon. Montre d'homme, le boîtier et le bracelet en or jaune 18K, le mouvement automatique, guichet dateur à 3h. Le cadran champagne à index bâton. Vers 1960. Poids brut : 64,7 g.	1410	1656,75
317		Boite rectangulaire cannelée en or jaune 14K, le couvercle à charnières orné d'une pierre bleue en cabochon. Travail russe de Saint Petersbourg, vers 1899-1908. Maître orfèvre : Yakov LYAPUNOV. Poids : 247,4 g. 2 x 10 x 9 cm.	5980	7026,5
318		Importante médaille circulaire en or jaune 18K, l'avvers à décor ciselé de personnages, soleil, et motifs géométriques, le revers gravé de la Société de Crédit Immobilier. Poinçonné 1973. Poids 225,8 g. Diam. 7 cm.	7050	8283,75
319		Pièce de 40 francs en or, Bonaparte Premier Consul, An XI.	550	665,5
319 .1		Pièce de 40 francs en or, Napoléon Empereur, 1811 K.	800	968









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
319 .2		Pièce de 40 francs en or, Napoléon Empereur, 1807 M.	950	1149,5
319 .3		Pièce de 40 francs en or, Napoléon Empereur et Roi, 1812 M.	480	564
320		Pièce de 40 Francs en or, Charles X, Roi de France, 1829 A.	640	774,4
321		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	250	302,5
322		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
323		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	250	302,5
324		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
325		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
326		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
327		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
328		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
329		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
330		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
331		Pièce de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	240	282
332		Deux pièces de 20 francs en or, Ceres, 1851 A.	530	641,3
333 .1		Pièce de 100 francs en or, Napoléon III tête laurée, 1868 A.	1360	1645,6
334		Pièce de 20 francs en or Napoléon III tête laurée, 1868.	240	290,4
335		Pièce de 20 francs en or Génie 1975 A.	240	282
336		Pièce de 20 francs en or, Marianne 1907.	250	302,5
337		Pièce de 20 francs en or, Marianne 1914.	240	282
338		Pièce de 20 francs en or, Marianne 1914.	250	302,5
339		Pièce de 20 Francs en or, Marianne, 1906.	250	302,5
340		Pièce de 10 Francs en or, Céres, 1851 A.	130	157,3
340 .1		Trois pièces de 10 francs en or, Napoléon III tête nue, 1856, 1857 et 1858.	360	423


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
341		Pièce de 10 francs en or Napoléon III, tête nue 1857A.	130	157,3
341 .1		Deux pièces de 10 francs en or, Napoléon III tête laurée, 1862 et 1868.	250	302,5
342		Pièce de 10 francs en or, Marianne, 1910.	130	157,3
343		Pièce de 10 francs en or, Marianne, 1907.	120	141
344		Pièce de 10 francs en or, Marianne, 1912.	120	141
344 .1		Deux pièces de 10 francs en or, Marianne 1900 et 1909.	240	282
345		Pièces de 20 francs en or Léopold II Roi des belges, 1867.	240	282
346		Souverain en or, Edouard VII, 1903.	320	387,2
347		Pièce de 5 dollars en or, Liberty, 1893.	370	447,7
348		Pièce de 5 dollars en or, Liberty, 1893.	360	435,6
349		Pendentif circulaire en or jaune 18K orné d'une pièce de 10 Francs, Napoléon III tête nue, 1860, la bordure ajourée. Poids : 9,1 g.	310	364,25
350		Pendentif circulaire en or jaune 18 K, orné d'une pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1865 A., la monture rythmée de petites perles alterné de pierres roses montées en serts griffes. Poids brut : 12 g.	400	470

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
350 .1		Pendentif en or jaune 18K orné d'une pièce de 20 francs en or, Marianne, 1912, le pourtour ajouré à décor dentelé. Poids : 10,9 gr	390	471,9
350 .2		Bracelet articulé en or jaune 18K orné de 7 pièces de 20 francs en or, Napoléon III. Avec chaînette de sécurité. Poids : 54 g.	1900	2232,5
351		Petit bracelet en or jaune 18K. Poids : 1,2 g. L. 18,5 cm.	35	41,13
352		Petit bracelet en or jaune 18K filigrané, rythmé de 6 perles. Poids brut : 3,9 g. L. 16 cm.	120	145,2
353		Petit bracelet en or jaune 18K rythmé de petites perles. Poids brut : 1,3 g. L. 18,5 cm.	50	60,5
354		Bracelet en or jaune 18K à maille à pans coupés. Poids : 9,5 g. L. 23 cm.	280	329
355		Bracelet en or jaune 18K à maille aplatie. Poids : 11,5 g. L. 20 cm.	340	399,5
356		Bracelet à maille gourmette en or jaune 18K, avec chaînette de sécurité. Poids : 12,4 g. Longueur : environ 16 cm.	370	434,75
356 .1		Bracelet en or jaune 18K, les mailles annulaires rythmées de fleurettes stylisées. Avec chaînette de sécurité. Poids : 13,6 g.	430	520,3
357		Bracelet à mailles gourmette en or jaune 18K. avec chaînette de sécurité. Poids : 9,9 g. (petits enfoncements)	290	340,75
358		Bracelet torsadé en or jaune et or gris 18K. Avec chaînette de sécurité. Poids : 15,8 g. Diam. : 6 cm.	480	564







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
359		Bracelet en or jaune 18K orné d'un élément ovale agrémenté d'un chiffre FL en or gris 18K ou platine en application et épaulé de huit petits diamants montés en serti-clos. Poids brut : 17,4g. L. 17,5 cm.	510	599,25
360		Bracelet 3 rangs en perles et jade, le fermoir et deux petites barettes en or jaune 18K. Poids brut : 22,2 g. L. 18,5 cm.		
361		Bracelet semainier en or jaune 18K à maille annulaire agrémenté d'ornements en pendeloques dont perle baroque, reliquaire porte-photo en or et cornaline, médaillon, camée, aigue-marine... Poids brut : 68,7 g.	1890	2220,75
362		Six bracelets en or jaune 14K. Poids : 18,1 g. Diam. : 7 cm. (déformés, bosses et enfoncements).	420	508,2
363		Bracelet en or jaune 18K. Poids : 8,3 g.	260	314,6
364		Large bracelet articulé en or jaune 18K orné de 10 petites perles et 3 petits diamants montés en serti-clos. Avec chaînette de sécurité. Poids : 88 g. Diam. 6 cm. (fermoir défectueux)	2620	3170,2
365		Bracelet articulé en or jaune 18K à décor ciselé de pampres ornés d'éclats de roses. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 33,92 g. Diam. 6,5 cm. (enfoncements et petits accidents)	1020	1198,5
366		Bracelet "ceinture" articulé en or jaune 18 K ciselé et ajouré à décor de rinceaux, la boucle ornée de petites perles. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 18,92 g. Diam. 6 cm.	690	834,9








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
367		Dans le goût de BOUCHERON. Bracelet articulé en or jaune 18K ajouré à décor en frise de 8 éléphants marchant. Poids : 45,7 g. Diamètre intérieur : 5,7 cm. Tour de poignet intérieur : 17 cm.		
368		Bracelet serpent articulé en argent doré à décor de rinçaux feuillagés, la tête ornée d'un important diamant taillé en rose anversoise d'environ 2,5 carats suivi de 5 diamants en chute également taillé en rose, l'ensemble monté en serti-clos en or. Les yeux en petits rubis en cabochon. Rehauts partiels d'émail bleu. Travail fin XVIII-début XIXe. Présenté dans son écrin d'origine. Poids brut : 39,4 g. (petits manques d'émail et légères usures de dorure).		
369		Chaîne de cou en or jaune 18K. Poids : 1,1 g. L. 44 cm.	40	48,4
370		Chaîne de cou en or jaune 18K. Poids : 1,5 gr. L. 40,5 cm.	50	60,5
371		Chaîne de cou en or jaune 18K. L. 41 cm. Poids : 2,1 gr.	76	91,96
372		Chaîne de cou en or jaune 18K. Poids : 4,2 g. L. 53 cm. (cassée)	120	141
373		Chaîne de cou en or jaune 18K. L. 38 cm. Poids : 1,6 g.	70	84,7
374		Petite chaîne, probablement de pied, en or jaune 18K. Poids : 1,9 g. L. 27 cm.	60	70,5








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
375		Chaîne de cou en or gris 18K. Poids : 6,1 g. L. 51 cm.	180	217,8
376		Chaîne de cou en or jaune 18K. à mailles annulaires, rythmée de petits batonnets. Poids : 3,6 g. L. 44,5 cm.	110	133,1
377		Collier en or jaune 18K à maille annulaire alternée de maillons pleins. Le fermoir gravé GEMMA ORO. Poids : 18,9 g. L. 50 cm.	580	701,8
377 .1		Collier en or jaune 18K à maille gourmette aplatie. Poids : 40,5 g. L. 45,5 cm.	1220	1433,5
378		Chaîne de cou à maille torsadée en or jaune 18K, avec chaînette de sécurité. Poids : 12,4 g. Longueur : 55,5 cm.	390	471,9
378 .1		Collier articulé en or jaune 18K à maille gourmette. Avec chaînette de sécurité. Poids : 15 g. L. 41 cm	460	556,6
379		Collier draperie en or jaune 18K. à maille filigranée. Poids : 5,1 g. L. 41.5 cm	180	217,8
380		Collier sautoir en or jaune 18K à mailles stylisées. Poids : 37,4 g. L. 81 cm.	1150	1351,25
381		Collier deux ors en or jaune 18K et or gris ou platine. Poids : 15,5 g. L. 42,5 cm.	470	552,25
382		Collier de perles en or jaune 18K, le fermoir en métal. Poids brut : 53,7 g. L. 43 cm.	1600	1880
383		Collier de perles en or jaune 18K. Poids : 18,4 g. L. 46 cm.	620	750,2









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
384		Important collier sautoir en en or jaune 18K à maille ovale. Poids : 120,3 g. L. 93 cm.	3810	4610,1
385		Collier "noeud" en or jaune 14 K. les extrémités terminées par deux sphères ajourées en or gris ou platine ornées de petites pierres blanches. Travail étranger XXe. Poids brut : 35,6 g. L. 45 cm.	1040	1222
386		Parure en corail, les fermoirs en or jaune comprenant : - Bracelet 4 rangs avec chaînette de sécurité. - Collier 4 rangs. L. 44 cm. 1ère moitié du XXe.	200	242
387		Collier en or jaune 18K orné de branches de corail alternées de petites perles en or jaune 18K. Poids brut : 14,2 g. L. 40 cm.	210	254,1
388		Collier de perles choker, le fermoir en or jaune 18K. L. 45 cm. On y joint un bracelet de perles choker, le fermoir en métal. L. 18 cm.	30	36,3
389		Collier de perles shoker, le fermoir avec chaînette de sécurité en métal doré orné de 4 petites pierres blanches. L. 53 cm.	80	96,8
390		Collier de perles rythmé de 4 plus grosses perles, le fermoir en or jaune 18K. Avec chaînette de sécurité. L. 52 cm.	60	72,6
391		Collier orné de petites perles rythmé de pierres vertes en pendeloques. Le fermoir et la monture des pendeloques en or jaune 18K. Début XXe. Poids brut : 16,3 g. L. 43,5 cm.	580	701,8








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
391 .1		Collier draperie en or jaune 18K serti de huit saphirs dont un en pampille alterné de huit perles baroque. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 14 g L. 25 cm.	1500	1815
392		Chevalière armoriée d'homme en or jaune 18K. TDD. 59. Poids : 23,5 g.	1650	1996,5
393		Chevalière armoriée de dame en or jaune 18K. TDD. 51. Poids : 8 g.	350	423,5
394		Chevalière en or jaune 18K portant les initiales SP. Poids : 2,1 g. TDD. 53. (déformée).	60	70,5
394 .1		Chevalière en or jaune 18 K. chiffrée MC. Poids : 3,3 g. TDD. 52.	100	117,5
395		Chevalière d'homme en or jaune 18K chiffrée CD. Poids : 9,8 g. TDD. 55.	300	352,5
395 .1		Important chevalière en or jaune 18K chiffrée AC. Poids 9,4 g. TDD. 57.	290	350,9
396		Chevalière d'homme en or jaune 18K chiffrée ME. Poids : 9,8 g. TDD. 61. (déformée).	300	352,5
396 .1		Chevalière en or jaune 18K gravée MC. Poids : 3,2 g. TDD. 48.	95	111,63
397		Alliance en or jaune 18K, gravée à l'intérieur. Poids : 2,5 g. TDD. 62. (déformée).	70	82,25









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
398		Alliance en or jaune 18K. Poids : 2,1 g. TDD. 58.	60	70,5
399		Bague en or jaune 18K à décor de motifs ciselés en or gris 18K. Poids : 4,4g. TDD. 61.	150	181,5
400		Alliance en or gris 18K uni. Poids : 1,4 g. TDD : 51.	40	47
401		Trois alliances en or gris 18K ciselées de stries. Poids : 8,2 g.	250	293,75
402		Alliance en or gris 18K. Poids : 2,2 g. TDD. 54.	50	58,75
403		Trois bagues en or gris, or jaune et or rose. Poids brut : 1,9 g. TDD 53.	50	58,75
404		Bague en or jaune 18K filigranée. Poids : 1 g. TDD. 56.	50	60,5
405		Bague en or jaune 18K ornée d'un petit diamant monté en serti-clos. Poids brut : 1,6 g. TDD. 51 (légèrement déformée)	80	96,8
406		Bague en or jaune 18K ornée d'un petit diamant d'environ 0,05 ct monté en serti clos. Poids brut 1,7 gr. TDD. 56.	50	58,75
407		Bague en or jaune 18K et or gris ou platine ornée d'une petite pierre blanche, montée en serti-griffe dans un entourage de petits éclats de rose. Vers 1930. Poids brut : 1,9 g. (légèrement déformée).	130	157,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
407 .1		Bague en or jaune 18K et or gris ou platine, ornée d'un petit diamant d'environ 0,05 carat monté en serti-griffes. Poids brut : 3,5 g. TDD. 50.	170	205,7
407 .2		Bague en or gris 14K centrée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,30 carat monté en serti-griffe, la monture ajourée. Travail étranger, vers 1930. Poids brut : 2,6 g. TDD : 56.	190	229,9
408		Bague en or gris 18K ornée d'une petite pierre blanche montée en serti-griffe. Vers 1930. Poids brut : 1g. TDD. 54. (très légèrement déformée)	70	84,7
408 .1		Bague en or gris 14K centrée d'un petit diamant monté en serti-griffe, le monture finement ajourée. Travail étranger, vers 1930. Poids brut : 1,9 g. TDD : 56,5.	140	169,4
409		Bague en or gris 18K et platine ornée de deux petits diamants de taille ancienne montés en serti-clos. Vers 1930. Poids brut : 1,7 g. TDD : 50.	120	145,2
409 .1		Bague solitaire en platine orné d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 0,33 carat monté en serti-griffes et épaulé de etits éclats de rose. Poids brut : 2,6 g. TDD. 54.		
410		Bague solitaire en or gris 18K et platine ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,30 carat monté en serti-griffe et épaulé de petits éclats de rose. Poids brut : 1,5 g. TDD. 55.		
411		Bague solitaire en or gris ou platine 18K ornée d'un diamant rond de taille brillant d'environ 0,40 carat monté en serti-griffe. Poids brut : 2,2 g. TDD. 55.		








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
412		Bague en or gris 18K ou platine centrée d'un petit diamant rond de taille brillant d'environ 0,05 carat dans un entourage de 6 petits diamants, l'ensemble monté en serti-griifes. Poids brut : 3,5 g. TDD. 56.	180	217,8
413		Bague tourbillon en or gris 18K centrée d'un diamant rond de taille brillant d'environ 0,20 carat monté en serti-griffe, les spirales pavées de petits diamants, la base de la monture ajourée. Poids brut : 6,6 g. TDD : 49,5.	400	484
414		Bague "toi et moi" en or jaune et or gris 18K ornée de deux petits diamants de taille ancienne. Poids brut : 4,2 g. TDD : 55.	300	363
415		Bague "toi et moi" en or gris 18K ornée de deux diamants rond de taille brillant d'environ 0,20 carat montés en serti-griffe et épaulé de 8 petits diamants. Poids brut : 2,5 g. TDD : 50,5.	800	968
415 .1		Bague "toi et moi" en or jaune 18K ornée de deux motifs chacun serti d'un diamant central dans un entourage de petits diamants rond de taille ancienne. Poids brut : 8 g. TDD. 53.	800	968
416		Bague en or jaune et or gris 18K ornée de deux petits diamants de taille ancienne montés en serti-clos et deux petits éclats de rose. Début XXe. Poids brut : 3,1 g. TDD : 58.	160	193,6
417		Bague "lien" en or jaune 18K et or gris ou platine ornée de petits éclats de rose. Poids brut : 4,4 g. TDD. 57.	280	338,8











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
417 .1		Alliance américaine en or gris 18K sertie de vingt diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 3,8 g. TDD. 57.		
417 .2		Alliance américaine en or gris 18K ou platine ornée de 17 petits diamants d'environ 0,10 carat montés en serti-griffes. Poids brut 5,8 g. TDD. 49	400	484
418		Bague en or jaune 18K. à motifs de maille forçat ornée d'un petit éclat de rose ou pierre blanche. Poids brut : 0,8 g. TDD 52. (légèrement déformée).	30	36,3
419		Bague en or jaune 18K ornée d'une perle épaulée de 2 petits coeurs. Poids brut 1,2 g. TDD. 55	60	72,6
420		Bague en or jaune 18K centrée d'une petite perle montée en serti clos dans un entourage de fleurs. Poids brut : 3,5 g. TDD. 59. (anneau légèrement déformé)	100	121
421		Bague en or 9K composée de 5 anneaux ornées de petites perles montées en serti-griffe et d'une petite pierre blanche. Poids brut : 7,7 g. TDD. 55.	160	193,6
422		Bague en or jaune 18K. à décor de fleur d'hibiscus, la monture ajourée. Poids : 1,1 g. TDD. (anneau très légèrement déformé).	80	96,8
423		Bague en or jaune 18K et or gris ou platine, ornée de 3 petits saphirs montés en serti-griffe épaulés de micro diamants. Poids brut 2,1 g. TDD. 56	80	96,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
424		Bague en or jaune 18K et or gris ou platine, ornée d'un petit saphir monté en serti-clos épaulé de 2 éclats de rose. Poids brut 1,3 g. TDD. 56	50	60,5
425		Bague en or jaune 18K ornée d'une pierre bleue montée en serti-griffe, épaulée d'éclats de rose. Poids brut : 2,8 g. TDD. 59.	70	84,7
425 .1		Bague marguerite en or gris 14K centrée d'une pierre bleue-verte montée en serti-clos et entourée de 12 petits diamants de taille ancienne. Travail étranger, vers 1930. Poids brut : 4,7 g. TDD : 50. (petit éclat à la pierre centrale).	250	302,5
426		Bague en or jaune 9K ornée de 3 pierres bleues et 3 petits diamants de taille 8-8, l'ensemble monté en serti-griffe. Poids brut : 2,5 g. TDD. 55 (anneau déssoudé)	50	60,5
427		Bague en or jaune 18K centrée d'un saphir monté, le chaton à pans coupés agrémenté de petits saphirs montés en serti-rail et petites pierres blanches. Poids brut 1,9 g. TDD. 53	180	217,8
427 .1		Bague en or jaune 18K ornée d'un saphir de forme ovale d'environ 1,60 carat dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 6,2 g. TDD. 55.		
428		Bague en or gris 18K ornée de petits saphirs calibrés et alternés d'éclats de rose. TDD : 47. Poids brut : 6,8 g. (rétrécisseur à boules)		










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
429		Bague en or gris 18K ornée d'une chrysoprase de forme navette montée en serti-griffe dans un entourage d'éclats de rose. Poids brut : 5,4 g. TDD. 51.	130	157,3
430		Bague en or jaune 18K ajouré ornée de petits rubis de forme navette montés en serti-clos et petits diamants. Poids brut : 4,2 g. TDD. 57.	300	363
430 .1		Bague "torsade" en or jaune 18K sertie de lignes de rubis et pierres rouges calibrées entre des lignes de petits diamants ronds. Poids brut : 11,5 g. TDD. 54.	420	508,2
431		Bague en or jaune 18K ornée de 2 petites pierres roses montés en serti-griffe. Poids brut : 1,5 g. TDD. 54.	50	60,5
432		Bague "fleur" en or jaune 18K ornée de 6 grenats almandin, montées en serti-griffe, la monture agrémentée de feuillages stylisés. Poids brut : 5,5 g. TDD 52 cm.	200	242
433		Bague en or jaune 18K ornée de 3 importantes améthystes montées en serti-clos. Poids brut : 8,3 g. TDD. 54.	260	314,6
434		Bague en or jaune 18K ornée d'une améthyste ovale montée en serti-griffe. Poids brut : 0,9 g. TDD. 52.	45	54,46
435		Bague en or jaune 10K ornée d'une citrine montée en serti-griffe, épaulée de petites citrines et éclats de rose. Poids brut : 4,4 g. TDD. 55.	150	181,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
436		Bague en or jaune 18K. ornée d'une aigle-marine ovale montée en serti-griffe, la monture à décor de coeurs en chute. Poids brut : 2 g. TDD. 53.	80	96,8
437		Bague en or jaune 18K ornée de deux demi-perles grises montées en serti-clos et épaulées de deux petits saphirs en cabochon. Poids brut : 8,2 g. TDD. 54.	140	164,5
437 .1		Bague en or jaune 18K ornée d'une pierre de lune montée en serti-griffes. Poids brut : 2,4 g. TDD. 55.	70	84,7
438		Bague en or jaune 18 K ornée d'un camée à décor de profil féminin. Début XXe. Poids brut : 2,3 gr. TDD. 56.	60	72,6
439		Broche-pendentif en or jaune 18K ornée d'un camée coquille ovale à décor de profil féminin. Poids brut : 9 g. 4,2 x 3,2 cm.	60	70,5
440		Broche-pendentif en or jaune 18K et corail à décor d'un angelot dans un entourage de feuillage. Travail italien XXe. Poids brut : 13,1 g. 2,5 x 4,5 cm. (pic de la broche très légèrement tordu).	90	108,9
441		Broche en or jaune 18K à décor de deux disques cannelés. Poids : 5,1 g. L. 4 cm.	130	152,75
442		Broche "noeud" en or jaune 18K centrée d'un petit rubis entouré de 2 demi-perles. Poids brut : 2,4 gr. 3 x 2 cm.	80	96,8
443		Broche "noeud" en or jaune 18K ajouré, l'épingle en or gris 18K. Poids : 6 g. L. 4,5 x 4,5 cm.	190	229,9


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
443 .1		Broche "noeud" en or jaune 18K centrée d'une boule agrémentée de 7 petits diamants montées en serti-clos. Poids brut : 19,6 g.	590	693,25
444		Broche ovale en or jaune 18K centré d'un diamant taillé en rose monté en serti-griffe et entouré de 8 petits éclats de roses. Fin XIXe. Poids brut 6,7 g. (résultat de transformations et problème à l'épingle)	200	235
444 .1		Broche en or jaune 18K à décor de volutes centrée d'une petite émeraude montée en serti-griffes. Poids brut : 7,1 g.	220	266,2
445		Broche fleur en or jaune 18K et argent centrée d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 0,35 carat monté en serti-griffe, les feuillages pavés de nombreux éclats de roses. Les pétales tournant sur un axe. Numérotée 6893. Fin XIXe. Poids brut : 11,7 g. (épingle légèrement tordue).	200	242
445 .1		Broche pouvant former pendentif en "or et argent" 18K et 925 millièmes ornée d'une pierre rouge en cabochon montée sur clinquant dans un entourage de diamants taillés en rose sur fond d'onyx. Poids brut : 11,8 g		
446		Broche-barette en or jaune et or gris 18K, ornée de 3 petites perles alternées de petits diamants montés en serti-griffe. Début XXe. Poids brut : 4,9 g. L. 5,7 cm. (épingle légèrement tordue).	100	117,5
447		Broche en or jaune et or gris 18K à décor de roses et feuillages agrémentés de petits éclats de rose. Vers 1900. Poids brut : 4 g. L. 7 cm. (épingle légèrement tordue).	130	157,3


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
447 .1		Croix-pendentif en or jaune 18K, fin XIXe. Poids : 3,1 g. 4 x 3 cm.	100	121
448		Croix-pendentif en or jaune 14K. Travail étranger XXe. Poids : 3,7 g. 4 x 2,5 cm.	80	94
449		Petite croix-pendentif en or jaune 18K. Poids : 1 g. 2,5 x 1,2 cm.	30	36,3
450		Médaille religieuse en or jaune 18K figurant Saint-Christophe portant l'enfant Jésus. Poids : 2,7 g.	80	94
451		Médaille religieuse en or jaune 18K figurant la Vierge de profil. Poids : 1,1 g. (bordure légèrement déformée).	30	35,25
451 .1		Médaille religieuse en or jaune 18K figurant la Vierge de profil gravée R. Lasserre. Poids : 1,9 g.	90	108,9
452		Pendentif en or jaune 18K à décor de Sainte-Vierge, la bordure ajourée. Diam. 3 cm. Poids : 3,1 g.	100	121
453		Petite médaille religieuse en or jaune 18K à décor du profil de la Vierge. On y joint 2 plumes de stylo. Poids : 3 g.	90	105,75
454		Petite médaille circulaire en or jaune 18K figurant Jeanne d'Arc. Début XXe. Poids : 1 g.	200	242
455		Pendentif "coeur" en or jaune 18K portant l'inscription "Etoile d'amour" et agrémenté d'un petit rubis monté en serti-griffe, supporté par une étoile en application. Poids brut : 0,9 g.	60	72,6







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
456		Pendentif circulaire en or jaune 18K le pourtour ajouré, le centre portant l'inscription "Etoile d'amour" et orné d'un petit rubis monté en serti griffe supporté par une étoile en application. Poids brut : 1,7 g.	80	96,8
457		Petit coeur pendentif en or jaune 18K. Poids : 0,2 g.	15	18,16
458		Pendentif en or jaune 18K orné d'une perle. Poids brut : 0,8 g.	20	24,2
459		Bouton de col en or jaune 18K à décor d'une perle de culture, le fermoir en métal doré avec chaînette de sécurité. Poids brut : 4,3 g.	30	36,3
459 .1		Cachet monté en pendentif en or jaune 18K émaillé noir représentant un aigle, monogramme, la base amovible. H. 3,8 cm. Poids brut : 16,2 g. Présenté dans un écrin de la Maison CHAUMET.	600	726
460		Pendentif en or jaune 18K en forme d'étoile stylisée agrémentée de motifs filigranés, chaque face ornée d'une importante améthyste en cabochon. Travail probablement étranger. Poids brut : 18,3 g. H. 5 cm.	420	493,5
461		Pendentif reliquaire ovale en or jaune 18K, orné de 10 petites pierres rouges montées en serti-griffe et centré d'une perle de culture. La bordure ajourée à décor de feuillages stylisés. Style Napoléon III. Poids brut : 9,7 g. 4,5 x 3,5 cm.	300	363





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
462		Pendentif circulaire en or jaune 18K et onyx, orné de demi-perles de culture, la bordure ajourée à décor de losanges. Poids brut : 4,4 g. Diamètre : 3 cm.	70	84,7
463		Petit pendentif en or jaune 18K. orné d'un camée figurant un profil de jeune femme. Poids brut : 1,2 g.	10	11,75
464		Broche-poignard en or jaune 18K. Le fourreau à décor ciselé de rinceaux. Le poignard à poignée en corail, retenu par une chaînette. Poids brut : 5,8 g. L. 5 cm. (lame du poignard cassée et coincée dans le fourreau - léger problème de fermeture à l'épingle)	80	96,8
465		Poignard de Vendetta corse miniature en or jaune 18K, argent et nacre, le fourreau ciselé de rinceaux feuillagés, avec sa chaînette de sécurité. Poids brut : 2 g. Longueur : 5 cm.	50	60,5
466		Broche-pendentif en or jaune 14K figurant un masque maya. Travail mexicain. Poids : 7,2 g. 3 x 2 cm.	170	205,7
467		Pendentif en or jaune 18K à décor de volutes, retenant en pendeloque 3 pierres blanches taillées en poire. Poids brut : 2,8 g.	60	70,5
468		Grenouille en ivoire sculpté, les yeux et la bélière en or jaune 18K. 4,3 x 3,5 cm. Poids brut : 15,8 g. (réutilisation d'un maillon de chaîne de montre)	60	72,6
469		Monture de pendentif reliquaire hexagonale en or jaune 18K à décor de filets rubanés. Poids : 1,4 g. 2,5 x 2,5 cm.	40	48,4
470		Paire de clips d'oreille de forme libre en or jaune 18K ornées de motifs ondulés. Poids : 34,1 g.	1020	1198,5





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
471		Paire de clips d'oreille en or jaune 18K en forme de feuilles stylisées. Poids : 3,2 g.	100	121
472		Paire de boucles d'oreille en or gris 18K chacune ornée d'un petit diamant rond de taille brillant monté en serti-griffe souligné d'un éclat de rose. Numérotée 8371. Poids brut : 3,2 g.	230	278,3
473		Paire de clous d'oreille en or gris 18K centrée d'une minuscule pierre rouge montée en serti-griffe et entourée de petits diamants. Fermoirs ALPA. Poids brut : 1,8 g.	60	72,6
474		Paire de clous d'oreille en or jaune 18K. ornés de petites pierres vertes montées en certi-griffes. Poids brut : 0,4 g.	45	54,46
475		Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K ornés de petites pierres blanches montées en serti-griffe. Poids brut : 0,5 g.	40	48,4
476		Paire de clous d'oreilles en or jaune 18K. ornée de petites améthystes montées en serti-griffe. Poids brut : 0,5 g.	45	54,46
477		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K. ornées de petites pierres bleues montées en serti-griffe. Poids brut : 0,4 g.	40	48,4
478		Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K. ornée de 2 petites perles montées en pendeloques. Poids brut : 0,8 g.	40	48,4
478 .1		Paire de créoles polylobées en or jaune 18K. Poids 2,8 g.	110	133,1
479		Paire de boutons de manchette cannelés en or jaune 18K. Poids : 12,6 g.	380	446,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
480		Épingle de cravate en or jaune 18K, l'extrémité ornée d'une lyre pavée de demi-perles. Poids brut : 1,5 g. L. 7,3 cm. (manque une 1/e perle).	40	47
481		Petite épingle de cravate en or jaune 18K, l'extrémité en forme de trèfle ornée de demi-perles de culture. Poids brut : 0,8 g.	20	24,2
481 .1		Épingle de cravate en or jaune 18K à décor de trèfle ornée de petits diamants et d'une perle montés en serti-clos. Poids brut : 1,3 g.	30	35,25
481 .2		Pic à foulard en or gris 18K terminé par une perle. Poids brut : 1 g. (pic tordu).	10	12,1
482		Pendentif en or jaune 18K filigrané orné d'une griffe d'animal. Poids brut : 3 g. L. 2,5 cm. (griffe accidentée)	40	47
482 .1		Lot de 3 alliances en or jaune 18K ou or gris (l'une coupée). Poids : 6,7 g.	190	223,25
482 .2		Pic à foulard en or jaune 18K terminé par une perle. Poids brut : 1 g.	20	23,5
482 .3		Pic à foulard en or jaune 18K orné de petites pierres rouges montées en serti clos. Poids brut : 0,9 g. (pic légèrement tordu).	20	24,2
483		Lot d'or jaune 18K comprenant perles et fermoirs. Poids : 3 g.	80	94
484		Petit lot d'or or jaune 18K pour la fonte comprenant 3 boucles d'oreilles dépareillées. Poids : 6,9 g.	210	246,75
485		Lot d'or jaune 18K pour la fonte dont alliances (coupées), broche, médailles religieuses, clé de montre... Poids brut : 8,5 g.	210	246,75









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
485 .1		Pince à cravate en or jaune 18K, à décor ciselé d'un caractère asiatique. Travail asiatique. Poids : 5 g. (accidentée).	160	193,6
486		Lot d'or jaune 18K. comprenant 3 alliances (une accidentée), une petite bague, 2 broches circulaires et une paire de boucles d'oreilles. Poids brut : 10,6 g.	360	435,6
487		Débris d'or jaune 18K. Poids : 2 g.	60	70,5
488		Chevalière en or jaune et gris 18K chiffrée MR. Poids : 1,5 g. (tordue)	45	54,46
488 .1		Monture de bague en or jaune 18K. (manque la pierre). Poids : 3,1 g.	100	121
489		Montre pendentif en métal chromé émaillé vert et noir, dissimulée dans un boîtier rectangulaire à façade ouvrante. Le mouvement mécanique, le cadran à fond clair aux heures en chiffres arabes et secondes à 6 heures. Époque Art Déco, vers 1930. (mécanisme bloqué).	40	48,4
490		LUARE. Montre-bracelet de dame à boîtier en or jaune 18K. Le mouvement mécanique. Vers 1960. Poids brut : 8,8 g.	70	84,7
491		Montre-bracelet de dame à boîtier en or jaune et argent. Le mouvement mécanique. Vers 1950. Poids brut : 11,1 g.	40	48,4
492		OMEGA. Montre-bracelet de dame à boîtier en or jaune 18K. Le mouvement mécanique, le cadran à fond champagne, le bracelet postérieur en plaqué or extensible. Vers 1960. Poids brut : 14,6 g.	70	82,25











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
493		OMEGA. Montre-bracelet de dame à boîtier en acier et métal doré, le mouvement mécanique, le fond du cadran champagen, le bracelet en cuir rapporté. Seconde moitié XXe. (verre légèrement rayé)	40	48,4
494		OMEGA. Montre-bracelet de dame, modèle De Ville à boîtier en acier, le mouvement mécanique à remontoir orné d'un saphir en cabochon, le fond du cadran champagne. Bracelet en croco, postérieur. Seconde moitié XXe.	40	48,4
495		OMEGA. Montre-bracelet de dame modèle Dynamic, le boîtier en acier, le mouvement automatique, le fond du cadran rouge avec guichet-dateur à 3h, le bracelet en cuir vert d'origine. Vers 1970. (manque la boucle ardillon, très légères rayures)	180	217,8
496		OMEGA. Montre bracelet d'homme en acier modèle "Dynamic", le mouvement mécanique à remontoir manuel, guichet dateur à 3 heures avec jour de la semaine. Bracelet articulé en acier à boucle déployante d'origine;	430	520,3
497		OMEGA. Montre chronographe d'homme, modèle Seamaster. Le boîtier en acier, le cadran à fond doré. Bracelet en cuir d'origine avec boucle ardillon de la marque. Vers 1970. (à réviser, boutons poussoirs latéraux boqués, usures et rayures et bracelet usagé)	1200	1452
498		OMEGA. Montre-bracelet d'homme, modèle Seamaster Cosmic. Le boîtier en acier, le mouvement automatique, le fond du cadran champagne à index-bâtons, guichet-dateur à 3 heures. Braelet en cuir rapporté. Vers 1970. (légères rayures)	400	484






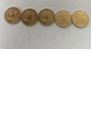
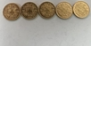
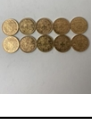

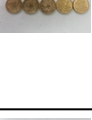
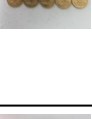

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
499		OMEGA. Montre-bracelet d'homme modèle Chrono-Quartz Seamaster, le boîtier et le bracelet en acier, le mouvement à quartz, le cadran rectangulaire présentant dans sa partie droite les aiguilles avec guichet-dateur à 3 heures et dans sa partie gauche, les écrans de l'affichage digital. Bracelet à boucle déployant d'origine. Vers 1970. (manque le remontoir, légères rayures)	420	508,2
500		HERIAT. Montre chronographe en acier et métal doré. Le mouvement mécanique, le fond du cadran champagne avec secondes à 9 heures et totaliseur de minutes à 3 heures. Le bracelet en cuir noir. Vers 1950. (rayures)	70	84,7
500.1		JAEGER-LECOULTRE. Montre-bracelet d'homme à boîtier en or jaune 18K. le mouvement mécanique K 818/C daté d'origine 1947. Le fond du cadran champagne à index à midi et 6 heures. Le bracelet ZRC en cuir postérieur. Diam : 33 mm. Poids brut : 32 g.	800	968
501		LIP. Montre-bracelet de dame en acier et métal doré, le mouvement mécanique, le fond du cadran doré. Le bracelet crocodile. Vers 1970. (légères rayures)	20	24,2

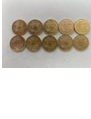

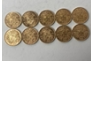


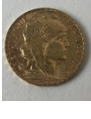
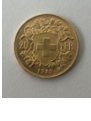

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
502		LIP. Montre -bracelet modèle "Mach" créé par le designer Roger Tallon. Le boîtier rectangulaire en métal noir, le fond du cadran noir avec index blanc et orange, aiguilles blanche et orange, guichet-dateur à 6 heures. Le mouvement automatique, couronne sphérique, bracelet Tropic Sport en caoutchouc noir avec boucle ardillon en acier. Vers 1970. (très légères rayures au verre et petites usures aux angles du boîtier)	220	266,2
503		BREITLING. Montre bracelet chronographe d'homme modèle "Fly Back" en acier et or jaune 18K, le mouvement automatique, le fond du cadran bleu, les heures en index bâton, le guichet dateur à 4 heures, les secondes à 3 heures, totaliseurs de minutes à 6 et 9 heures. Le bracelet rapporté en cuir à boucle à ardillon de la marque. Vers 1990.	1200	1452
504		ROLEX. Montre-bracelet de dame or et acier, modèle oyster Perpetual Datejust, le mouvement automatique, le cadran à fond doré aux heures en index-bâtons, guichet-dateur cyclope à 3 heures. Bracelet modèle Jubilé en or et acier à boucle déployante. Diam. 26 mm. Avec écrin, boîte et papiers d'origine dont garantie et Certification officielle du chronomètre. (on y joint 3 maillons supplémentaires, boîte légèrement abimée).	2150	2601,5
504 .1		ROLEX TUDOR. Montre-bracelet de dame en acier, le mouvement automatique, la lunette dorée, le fond du cadran doré, le guichet dateur à 3 heures. Le bracelet à boucle déployante rapporté. (verre rayé, fond du cadran partiellement effacé, en l'état).	280	338,8


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
505		CARTIER. Montre bracelet de dame, modèle Must 21. Le mouvement à quartz. Le boîtier en acier, la lunette gravée des heures en chiffres romains dorés, le fond du cadran clair, le remontoir orné d'un saphir en cabochon. Le bracelet de la marque en cuir à boucle dépoloyante en acier. (très légères rayures, légères usures du bracelet et oxydation à l'intérieur de la boucle déployante).	240	290,4
506		CHAUMET DESIGN. Montre bracelet de dame en acier et métal doré, le mouvement mécanique, le fond du cadran noir aux heures en chiffres romains dorés, le remontoir orné d'un saphir en cabochon. Le bracelet en cuir postérieur. Vers 1980. (verre rayé et fendu)	10	12,1
507		LANCEL. Montre bracelet de dame en acier et métal doré, le mouvement à quartz, le fond du cadran blanc aux heures en chiffres romains, le bracelet en cuir marron. Avec sa carte de garantie et date d'achat du 30.11.1995.	30	36,3
508		FOSSIL Montre-bracelet modèle Twist, le mouvement automatique quartz squelette, le boîtier en acier noir et le bracelet en cuir d'origine. Présenté dans sa boîte d'origine avec facture et certificat d'authenticité, date d'achat septembre 2016. (secondes en panne).	30	36,3
509		JEEP. Montre-bracelet d'homme en acier, le mouvement à quartz, le fond du cadran blanc, le bracelet en acier à boucle déployante. Avec sa boîte d'origine et sa notice.	70	84,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
509 .1		FESTINA. Montre-bracelet d'homme en acier, le mouvement quartz, le fond du cadran gris argenté, la lunette tournante et le bracelet en acier à boucle déployante.	20	24,2
509 .2		TISSOT. Montre-bracelet d'homme modèle PR 50, le boîtier en acier, le mouvement automatique, le fond du cadran argenté, le guichet dateur à 3 heures, le bracelet en acier et métal doré à boucle déployante. (chiffrée "RP 70 ans" au revers et rayures).	50	60,5
509 .3		LIP. Montre-chronographe d'homme en acier, le mouvement à quartz, le fond du cadran argenté, le guichet dateur à 4 heures, le bracelet en acier à boucle déployante. Avec boîte d'origine et 2 maillons supplémentaires. (légères rayures).	60	72,6
510		Paire de clous d'oreille en argent ornés de deux saphirs violets ovales montés en serti-griffe. Poids brut : 1,8 g. A charge de contrôle.	20	24,2
510 .1		Paire de broches ovales en métal doré et micro-mosaïques à décor de fleurs polychromes. Travail italien fin XIXe-début XXe. 4 x 3 cm. (petits manques et transformations).	30	36,3
511		Important pendentif rectangulaire en argent orné d'un cristal de roche facetté présentant une inclusion de tourmaline. Poids brut : 9 g.	10	12,1
512		Pendentif circulaire en argent orné d'un rubis étoilé en cabochon monté en serti-clos. Poids brut : 4,8 g.		
513		Important pendentif carré en argent orné d'une améthyste titane facettée montée en serti-griffe. Poids brut : 11,3 g.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
514		Important pendentif en argent orné d'une aigue-marine en cabochon montée en serti-clos. Poids brut 19,7 g. 2,5 x 2,5 x 1,5 cm.		
515		Bracelet en argent orné de sept améthystes de tailles et de couleurs différentes montées en serti-griffe. Poids brut : 18,4 g. L. 17 cm. (léger éclat à la plus foncée).	30	36,3
516		Importante bague en argent orné d'un béryl jaune ovale monté en serti-griffe. Poids brut : 7,9 g. TDD : 57.	40	48,4
517		Bague en argent orné d'une citrine orange impériale carrée monté en serti-griffe. Poids brut : 4,9 g. TDD : 55.	40	48,4
518		Bague en argent orné d'un rubis sang de pigeon monté en serti-griffe. Poids brut : 3,2 g. TDD : 59.	50	60,5
519		Bague en argent orné d'une aigue-marine rectangulaire montée en serti-griffe, la monture ajourée. Poids brut : 2,6 g. TDD : 56.	30	36,3
520		Bague en argent orné d'une aigue-marine rectangulaire montée en serti-griffe. Poids brut : 2,8 g. TDD : 55. (éclat).	20	24,2
530		Dix pièces de 20 francs en or, Marianne, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914 (x 2).	2440	2867
531		Dix pièces de 20 francs en or, Marianne, 1906 (x 2), 1907 (x 3), 1908 (x 2), 1910 (x 3).	2440	2867
532		Dix pièces de 20 francs en or, Marianne, 1907 (x 3), 1908, 1910, 1911, 1912, 1913 (x 3).	2540	3073,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
533		Deux pièces de 20 Francs en or, Marianne, 1907 (x 2).	480	564
534		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1911.	240	282
535		Pièce de 20 Francs en or, Marianne, 1912.	240	282
536		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1898, 1909 (x5), 1927 (x2), 1935 (x2).	2450	2878,75
537		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1909 (x4), 1927 (x2), 1930, 1935 (x3).	2450	2878,75
538		Cinq pièces de 20 francs suisses en or, 1909.	1220	1433,5
539		Cinq pièces de 20 francs suisses en or, 1909 (x2), 1927 (x2), 1935.	1220	1433,5
540		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1899, 1909 (x3), 1927 (x4), 1935 (x2).	2450	2878,75
541		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1909 (x5), 1926, 1927 (x2), 1930 (x2).	2450	2878,75
542		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1909.	2450	2878,75
543		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1909.	2450	2878,75
544		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1930.	2450	2878,75

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
545		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1909 (x9), 1915..	2460	2976,6
546		Cinq pièces de 20 francs suisses en or, 1927.	1220	1433,5
547		Dix pièces de 20 francs suisses en or, 1930 (x2), 1935 (x8).	2450	2878,75
548		Pièce de 20 francs suisses en or, 1927.	240	282
549		Pièce de 20 francs suisses en or, 1927.	240	282
549 .1		Pièce de 20 francs en or, Marianne, 1908.	240	282
550		Pièce de 20 francs suisses en or, 1927.	240	282
551		Attribué à HERMES. Bracelet en argent doré à maille dite chaine d'ancre. Présenté dans un écrin de la Maison HERMES, 24 Faubourd Saint-Honoré à Paris. Longueur 20 cm.	210	254,1

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
551 .1	 <p>CORO DUETTE. Broche-clip ovale transformable en métal doré ornée de nombreuses pierres violettes. Numérotée PAT 1798867. Travail américain vers 1930. 3 x 7 cm. (petits manques de pierres violettes).</p> <p>Le nom de Coro vient de l'abréviation du nom de famille des fondateurs de la célèbre marque, qui étaient Emanuel Cohn et Carl Rosenberger. La société a été fondée à New York en 1901. La société Coro a été l'une des plus prolifiques du 20ème siècle en matière de production de bijoux. Emanuel Cohn et Carl Rosenberger avaient pour objectif au début du 20ème siècle d'ouvrir une simple boutique d'accessoires, ils s'approvisionnent au début chez des créateurs de bijoux indépendants. L'entreprise adopte définitivement le nom Coro en 1943, avant l'entreprise se nommait Cohn & Rosenberger mais elle a portée plusieurs noms comme Corocraft, Cellini, François, Vendôme et Duettes Coro. L'entreprise s'est développé lors de la grande dépression en proposant des produits à des prix abordables mais avec du style et surtout une conception soignée. Cette engouement oblige à construire une nouvelle usine de fabrication à Providence. Coro revendique l'invention du système à pince pour boucle d'oreilles nommé Duette et comme le terme Kleenex, il est devenu un mot utilisé pour désigner cette pince. Le style Coro est marqué par l'emploi de strass colorés et des motifs mettant à l'honneur les fleurs, les chevaux, les oiseaux, les abeilles et des émaux. Des grands noms ont travaillé pour Coro comme Gene les Verecchio, Robert Geissman, Raimond de Massa, Oscar Placco, etc. Les bijoux Coro sont intemporels et sont très recherchés par les</p>	50	60,5

LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
552	 <p>CHANEL, PARIS. Designer : Karl Lagerfeld. Broche en PVC écru à décor de ronds et ovales évidés cerclés de cristal noir faceté, un CC emblématique de la marque strassé au centre. Siglé au dos sur l'épingle. 6.5 x 6.5 cm. Présentée dans sa boîte. (état neuf).</p>		
553	 <p>Pièce de 20 francs en or, Hieronymus Napoléon, 1808.</p>	250	302,5
554	 <p>Pièce de 20 francs en or, Cérés, 1851.</p>	250	302,5
555	 <p>Deux pièces de 20 francs en or, Napoléon III tête nue, 1859 (x2).</p>	480	564
556	 <p>Trois pièces de 20 francs en or, Napoléon III tête laurée, 1861, 1862 et 1868.</p>	720	846
557	 <p>Pièce de 20 francs en or, Génie, 1896 A.</p>	240	282

Nombre de lots : 345