

**Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1 GIE des  
Commissaires-Priseurs Appréciateurs**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Boite à pilules ovale en argent 950 mil. de style Louis XVI à médaillon, lauriers et guirlande rubanée. Poinçons crabe. Travail français vers 1900. Poids : 21.5 g. Dim. 1 x 5 x 3.6 mm. Légères rayures d'usage. TBE. Non chiffrée.	55
2,	CHARLES MURAT, vers 1900 : cachet en argent 950 mil. son manche à godrons tors moulurés et sa base en vermeil chiffrée AV. Poinçon de Maître (actif après 1897) et tête de sanglier pour les menus ouvrages. Poids : 19.7 g. H. 6.5 cm. Légères rayures. TBE.	70
3,	Service à thé (3 pièces) en argent 925 mil. comprenant 1 théière, 1 pot à lait et 1 sucrier. Modèle de forme rectangulaire à canaux et godrons reposant sur une petite base. La prise et frétel de la théière en bois vernis. Travail anglais de Sheffield, vers 1921. Poinçons anglais d'orfèvre J & T, de ville et lettre date d. Poids brut total : 1416,1 g. Dimensions de la théière : H. 15 cm. Longueur. 27.5 cm. Largeur : 13 cm. Sucrier : H. 9.6 cm et pot à lait : H. 8.3 cm. Manque la goupille inférieure de l'anse en bois de la théière. TBE général. Non chiffré.	670
4,	Vers 1900 : Rond de serviette en argent 950 mil. de style rocaille à cartouche de rinceaux, vagues déchiquetées et volutes feuillagées. Ancienne Minerve 1er titre. Poids : 27.7 g. Infime fente sur le col. Légères déformations. TBE général. H. 4 cm. Diam. 5 cm. Non chiffré.	60
5,	Lot en métal argenté, non chiffré, XXe siècle : - Ensemble de la maison COLLET comprenant 1 timbale (H. 7.5 cm), 1 rond de serviette (H. 2.3 cm, diam. 4.5 cm) et 1 coquetier (H. 4.6 cm) à frise de perles. - 1 coquetier par GUSTAVE AUBRY (actif après 1922) à coquilles et godrons (H. 4.8 cm). - 1 timbale à décor guirlande rubanée (H. 7.5 cm). Repolie. TBE.	70
6,	WMF, ALLEMAGNE, XXe siècle : Confiturier en métal argenté uni de forme poire à prise naturaliste feuillagée et branchée, coupelle interne en cristal. Signé sous la base. Légères rayures. H. 18.7 cm. Diam. 11 cm. TBE. Non chiffré. + 1 plat ovale en métal argenté de la S.F.A.M. à bords contour et moulures de doucine. Travail moderne. Rayures visibles sur le fond. Dim. 45.5 x 30 cm. Non chiffré.	40
7,	Lot en métal argenté pour l'hôtellerie, travail moderne : - Présentoir tripode dit « Silent Butler » pour ramasser les miettes ou cendres. Son couvercle armorié, l'appui-pouce patte de lion et frise de godrons tors. Le manche amovible en bois tourné. Travail italien. Petit enfoncement interne. Goupille à refixer. TBE général. L. 26.3 cm. H. 8.9 cm. Diam. 15.5 cm. - Petit plateau de service dit à cartes, la bordure à godrons. Diam. 20 cm. Légères rayures. Non chiffré.	20
8,	Vers 1900 : Suite de 6 fourchettes à homard ou crustacés, les manches en argent fourré (950 mil.) à filets contour, coquilles, croisillons et agrafes feuillagées, les lames en métal doré. Travail français. Tête de sanglier pour les menus ouvrages, orfèvre non lisible. Poids brut : 120.5 g. L. 16.9 cm. TBE. Non chiffrées.	100
9,	RAVINET d'ENFERT & CIE, Années 1930 : suite en métal argenté de 12 couverts à poisson et leur couvert de service à spatule piriforme moulurée et perlée. Poinçon actif après 1923. Les tiges des couverts sont signées TEMPLIER. Non chiffrée. Légères rayures. L d'un couvert : 17.2 et 20 cm. Couvert de service : 28.2 et 23.8 cm. Ecrin de détaillant à Casablanca d'origine (défraîchi à l'extérieur).	70
10,	Sucrier couvert (H. 15.7 cm) et pot à lait (H. 13.2 cm) en argent 950 mil. et vermeil modèle balustre quadripode à décor de côtes torsées, volutes rocaille feuillagée et vagues déchiquetées. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître FL. Travail français du début du XXe siècle. Poids : 419.7 g (sucrier) et 234.4 g (pot à lait). Poids total : 654.1 g. Légères déformations.	270
11,	CHRISTOFLE, SECOND EMPIRE : paire de flambeaux en bronze argenté, la base ronde contour à moulures de doucines, l'ombilic, le fût et le binet à côtes torsées et canaux. Travail fondu. Le fût vissé. Signés. Premier poinçon ovale de la maison circa 1844-1862. Numérotés 150436 et 150445 sur la base.	100

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

12,	CHRISTOFLE, Collection GALLIA, XXe siècle : panier à bouteille (L. 24 cm. H. 16 cm) et corbeille ronde (Diam. 22.5 cm. H. 6.8 cm) VANNERIE en métal argenté. Signés. Poinçon période 1935-1983. Production moderne. TBE.	80
LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
13,	Suite de 6 fourchettes de table en argent 950 mil. modèle filet soit :- 5 grandes fourchettes VIEILLARD et de garantie parisienne 1819-1838. Poinçon de Maître JEANNE AMELAND Vve BOURDET (active 1821-1828). Chiffrées D S sur les tiges dont 1 spatule chiffree RA et numérotée 264. Rayures et usures d'usage. 452.5 g. - 1 grande fourchette ancienne MINERVE de 1838, orfèvre GUILLAUME DENIERE (insculpation 1850), chiffree BM en lettres gothiques. 84 g. - 1 grand couvert VIEILLARD et garantie parisienne 1819-1838, orfèvre LOUIS COTTAT (actif 1831-1876). Chiffre BM. 183 g. Poids total : 719.5 g. Les pièces au Vieillard exemptées art. 524 bis al. a du CGI. Rayures et usures d'usage. + 1 boîte cartonnée Christofle défraichie.	310
14,	ORFEVRERIE GALLIA- CHRISTOFLE, début du XXe siècle : long plateau rectangulaire en métal argenté à bordure de tors de lauriers légèrement chantourné. Poinçon au coq de Gallia et CC à la tête de chat. Numéroté 5610. Rayures et piqûres visibles. BE. Dim. 39.8 x 16.2 cm. Non chiffré.	55
15,	CRISTALLERIE D'ARQUES, CABOURG, production contemporaine : suite de 6 flûtes à champagne en cristal, le pied circulaire, la jambe cannelée et la paraison tulipe à 3 bagues godronnées. H. 21.9 cm. Boite d'origine légèrement défraichie. TBE. Quasi neuf. La verrerie J.C. DURAND & Cie se trouve à ARQUES dans le Pas-de-Calais. Elle crée en 1983 la marque Cristal d'Arques. Elle fait partie maintenant du groupe ARC INTERNATIONAL dont les 5 marques sont Luminarc, Arcopal, Cristal d'Arques, Arcoroc et Chef & Sommelier avec 60% de sa production en grandes surfaces.	50
16,	CHRISTOFLE, MARLY, production moderne : 1 couvert à ragoût dit à servir, 1 louche et 6 grandes cuillers en métal argenté, modèle rocaille. 3 boîtes cartonnées Christofle. Signés. Poinçons de la période 1935-1983. Non chiffrés. Légères rayures d'usage pour le couvert à ragoût. Les 6 grandes cuillers avec le poinçon triangle pour la production de second choix. La louche état neuf est sous blister fermé dans sa boîte d'origine. (Prix neuf actuel sur le site Christofle de la louche standard Marly : 310 euros)	130
17,	GEORGES WILLIAM ADAMS, vers 1867 : suite de 11 petite cuillers en argent 925 mil. modèle piriforme à perles et spatule incurvée. Poinçons anglais de l'époque victorienne : de duty, de ville, lettre date M, et orfèvre GA (actif 1840-1883). Légères rayures. Monogramme J en lettre anglaise. Poids : 255.9 g. L. 14.2 cm.	140
18,	ROGERS, SHEFFIELD, ANGLETERRE, fin du XXe siècle : ménagère KINGS de 30 pièces en métal argenté (EPNS AI) pour 6 personnes, modèle chantourné à filets coquilles et palmettes comprenant 6 grandes fourchettes, 6 grands et 6 petits couteaux lames inox, 6 fourchettes et 6 cuillers à entremets. Signées. Production moderne. Dans leurs 5 boites cartonnées de la maison STANLEY ROGERS & Sons LTD. TBE. Quasi neuf.	80
19,	PRODUX, XXe siècle : Boîte à biscuit en métal argenté, modèle tronconique couvert, les anses à mufles de lion et anneaux torsadés mobiles, la base ronde à godrons et filets, la prise en grosse pomme de pin. Pour l'hôtellerie. Doublure interne en porcelaine accidentée et fêlée. H. 25.5 cm. Diam. 16.21 cm.	70
20,	ROUX-MARQUIAND, XXe siècle : coupe ovale à fruits ou gâteaux en métal argenté, modèle quadripode à frises de feuilles de feuilles d'eau, les anses en couronne de lauriers rubanés et les pieds à pattes de lion griffe et agrafes fleur de lotus godronné. Poinçon de fabricant à Lyon. Légères rayures et infimes chocs sur le fond sinon TBE. L. 43.5 cm. Largeur : 24.3 cm. H. 7.3 cm.	80
21,	SECOND EMPIRE : Suite de 12 petites cuillers en argent 950 mil. modèle filets violonnés à petites agrafes feuillagées. Chiffrées AB. Minerve 1er titre de 1838. Poinçons de Maître : HENIN & Frères actif 1865-1872 (7) et H. THOMAS actif 1845-1855 (5). Poids : 286 g. L. 14.9 cm. Rayures et légères usures. Ecrin XIXe accidenté, monogrammé F.M.	130

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

22,	BOULENGER, XXe siècle : 1 grand couvert en argent 950 mil. Spatule uniplat moulurée de pans. Chiffré ANNE. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître au croissant de lune. Poids : 172.5 g. L. 21 cm. TBE. Ecrin blanc cadeau de naissance.	80
23,	EUGENE COLLET (actif 1886-1894) : suite de 12 cuillers à thé en vermeil 800 mil. et leur pince à sucre en vermeil, modèle piriforme à ciselure et médaillon monogrammé MP. Minerve 2e titre de 1838 et poinçon de Maître E.C. Poids total : 224 g. Les cuillers : 189.9 g. L. 14.3 cm. La pince à sucre : 34.1 g. H. 14.4 cm. TBE.	120
24,	EUGENE COLLET (actif 1886-1894) : Pelle à thé en vermeil 800 mil. modèle piriforme à ciselure et médaillon monogrammé MP. Minerve 2e titre de 1838 et poinçon de Maître E.C. Poids : 16.9 g. L. 12 cm. TBE	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25,	HAVILAND, CLAIR DE LUNE, ARCADES: duo de tasses à déjeuner avec soucoupes en porcelaine blanche à couverture grise et argent d'arcades. Signées. Cachet. TBE. H. 6 cm. Diam. 17.2 cm. La collection Clair de Lune est l'un des best-sellers de la Maison Haviland. Cette collection est emblématique pour son style contemporain et les arches évoquant la tendance Art Déco. (160 euros au catalogue actuel la tasse et soucoupe)	80
26,	RAVINET D'ENFERT, XXe siècle : suite de 12 cuillers à moka en métal argenté, modèle filet contour. Signées. Poinçon de Maître. Production moderne. Ecrin légèrement défraîchi de la maison. TBE. L. 10.6 cm.	60
27,	Lot en métal argenté :- Bonbonnière vers 1900 de l'orfèvrerie OF LUTETIA à décor néoclassique de cartouches, balustrades avec feuillages, guirlandes et godrons. Petites piqûres, rayures, déformations à la base. - Service bébé comprenant dans son écrin à lucarne transparente : 1 coquetier ERCUIS (H. 4.4 cm) et 1 cuiller à œuf (L.10.8 cm). Production moderne. TBE.	20
28,	SIECLE à PARIS, production contemporaine : couvert à salade en métal argenté, les manches en ébène mouluré a culot lobé, les viroles à lianes végétales. Légères rayures. TBE. L. 23 et 23.5 cm.	65
29,	Lot en métal argenté de 3 couverts de service : - Couvert à salade modèle navette ART DECO à pans et godrons, les hauts en corne blonde. L. 28.7et 29 cm. Rayures, BE. - 1 Couvert à salade par NOEL COLLET des années 1960, modèle navette à gradins. L. 23.5 cm. TBE. Ecrin. - 1 Couvert de service à poisson de style ART DECO, modèle tonneau à moulures de gradins et rubans. Manches à recoller éventuellement.	30
30,	Ménagère SOLINGEN rocaille de 70 pièces en inox doré et lames inox comprenant dans sa mallette à clés : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 cuillers à café, 12 fourchettes à gâteaux et 10 pièces de service. TBE des couverts.	105
31,	Ménagère SOLINGEN rocaille de 69 pièces en inox et inox doré comprenant dans sa mallette à code : 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 cuillers à café, 12 fourchettes à gâteaux et 9 pièces de service. TBE. Notice.	140
32,	HENIN & Cie, fin du XIXe siècle : grand couvert dit couvert de table en argent 950 mil. modèle baguette à médaillon non chiffré. Ancienne Minerve 1er titre de 1838 et poinçon de Maître actif après 1896. Poids : 159.3 g. L. 21.7 cm. Rayures d'usage.	75
33,	12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en métal argenté, travail du XXe siècle, dans coffret en bois : - Suite filet de 11 grands couverts et 1 grande cuiller en métal argenté par ARGENTAL et RAVINET D'ENFERT-S.F.A.M. XXe siècle. - 1 grande fourchette piriforme à filet de la maison APOLLO. Légères rayures et usures d'usage.	40

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

34,	SAINT-MEDARD, RECAMIER : ménagère de 48 pièces en métal argenté, modèle piriforme à feuilles d'eau et palmettes comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café et 12 grands couteaux lames inox. Signées. Ancien et nouveau poinçons de la maison. Production moderne. TBE. Quasi neuf. 3 boîtes cartonnées accidentées de la maison, 1 module de rangement pour les couteaux.	300
35,	HERMES PARIS, XXe siècle : nécessaire de bureau à prises à la tête de cheval en métal argenté comprenant 1 règle (L. 25 cm- H. 5.5 cm- Largeur. 4 cm), 1 pince (Largeur : 10 cm) et 1 coupe-papier (L. 22.5 cm). Signés. Poinçon de fabricant de la maison RAVINET D'ENFERT. Légères rayures. TBE. Non chiffré.	500
36,	BIENVENU-PLATIL, XXe siècle : ménagère de 61 pièces en métal argenté, modèle rocaille violoné comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 2 cuiller à café et 1 louche. Rayures d'usage. Tache sur un petit couteau. Non chiffrée.	160
37,	CLAUDE DOUTRE-ROUSSEL, fin XIXe siècle : pince à asperges en argent 950 mil., modèle rocaille déchetées 1900 à pinces ajourées rubanées à décor de bottes d'asperges. Chiffrée AA à lianes végétales. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître au double deux (actif après 1895). Poids : 237.7 g. H. 22.7 cm. Largeur : 8.6 cm.	270
38,	CLAUDE DOUTRE-ROUSSEL, fin XIXe siècle : pelle à asperges en argent 950 mil., modèle rocaille déchetées 1900, la pelle à double médaillon et ajourée de lianes feuillagées. Chiffrée AA à lianes végétales. Ancienne Minerve 1er titre, Tête de Sanglier (sur la tige) et poinçon de Maître au double deux (actif après 1895). Poids : 193.3 g. L. 27.2 cm. Largeur : 10 cm.	320
39,	ROYAL CHELSEA, ANGLETERRE, XXe siècle : plat à cake GOLDEN ROSE en porcelaine dite Bone China. Dim. 28.8 x 14.2 cm. TBE. Dans sa boîte.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	DAVID ANDERSEN, NORVEGE, vers 1900 : Suite de 12 cuillers à moka en vermeil 925 mil. et émail rose et parme nacré guilloché (nuances de couleur). Poinçons du titre suivi de la lettre S et du Maître pour les ouvrages émaillés et l'exportation. Période 1888-1925 pour la marque de cette maison. Cygne français. Poids : 104.8 g. L. 9.7 cm. Petit éclat à l'émail au dos d'une tige sinon TBE. Ecrin d'origine légèrement défraîchi.	170
41,	Pelle à fraises et pelle à asperges de la fin du XIXe siècle, les manches en argent fourré 950 mil., les hauts en métal argenté : La pelle à fraises à décor néo-renaissance de médaillon à cuirs roulés et roses (poids brut : 124.3 g - L. 25.9 cm) (écrin défraîchi) et la pelle à asperges ajourée, le manche rubané (Poids brut : 143.9 g - L. 25.3 cm). Minerve 1er titre de 1838. Non chiffrées.	80
42,	Cuiller saupoudreuse à sucre en argent 950 mil. modèle rocaille violonée à filet et rinceaux feuillagés, le cuilleron à côtes torsées repercées de flammèches. Chiffrée PZ. Minerve 1er titre et poinçon de Maître d'HENRI SOUFFLOT (1884-1910). Poids : 73.3 g. L. 20.5 cm. Légères déformations. On y joint de la même période : 1 couvert de service à découper en métal argenté de la maison ALFENIDE, modèle piriforme à filet moulurés et agrafes de feuilles d'acanthé, la lame en acier chromé. Ecrin accidenté. TBE général. L. du couteau : 32 cm.	65
43,	CHABANNE, XXe siècle : seau à glace (H. 14.5 cm) et seau à champagne (H. 22.8 cm) de forme tulipe en acier brillant, mat à l'intérieur, décor de frises de perles et anneaux mobiles. 2 boîtes de rangement, celle pour le seau à glace sans son couvercle. TBE. Quasi neuf.	60
44,	GUY DEGRENNE, XXe siècle : service de platerie GODRONS en inox finition satinée comprenant 1 plateau de service (45 cm) (L. aux anses : 53 cm), 1 plat à poisson (60 cm), 1 plat rond (30 cm), 1 légumier couvert (22 cm). TBE. Notice.	70
45,	JEAN COUZON : plateau de service en inox à frise de godrons, les anses à dauphins accolés. L. aux anses. 59.5 cm. Largeur : 38.8 cm. Légères rayures + 1 ménagère Guy DEGRENNE en inox de 49 pièces comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café, 12 grands couteaux et 1 louche. Modèle tonneau à filet et coquille. Notice. Ecrin.	45

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

46,	Lot en métal argenté, fin XIXe-début XXe siècle : paire de mouchettes en métal noirci de style Louis XIV (L. 16.7 cm), petite théière quadripode à côtes torsées par VICTOR SAGLIER les bagues porcelaine (H. 15.5 cm, couvercle ressoudé), soucoupe pour tasse à déjeuner à frises d'oves. Usures et rayures d'usage.	50
47,	APOLLO, vers 1900 : dessous de plat de style guirlande à 4 coins ajourées rubanées et feuillagées. Les 4 pieds toupie. L. 27.4 cm. Légères rayures.	65
48,	GIEN, LES SAVEURS : suite de 6 assiettes à dessert en faïence de Gien, les fonds à décor illustré « Les Fromages », les marlis à frise de pampres de vigne en relief. Travail moderne. Dans leur boîte de rangement octogonale. Diam. 22 cm.	90
49,	HENIN & Cie, fin XIXe siècle : 2 grands couverts en argent 950 mil. modèle Néo-Renaissance à filets et agrafes rocaille. Chiffrés MS et HJ. Minerve 1er titre de 1838 et poinçon de Maître actif après 1897. Poids : 322.6 g.	135
50,	Ménagère de 50 pièces en métal argenté et corne du début du XXe siècle, comprenant : - 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers de la maison ERCUIS, modèle baguette. Ancien poinçon de Maître au centaure. Rayures et usures d'usage. - 12 cuillers à café de la maison APOLLO, modèle baguette. Poinçon de Maître VH lion couché. Rayures. - 12 grands couteaux et 1 couvert à découper les manches en corne navette et les viroles en métal argenté mouluré et perles. Fentes. Les lames acier signées GR à la couronne.	81
51,	Lot de couverts en métal argenté de différents modèles du XIXe et du XXe siècles (rayures d'usage) : - 6 grandes fourchettes et 5 grandes cuillers filets (1 fourchette et 1 cuiller chiffrés), 1 fourchette à entremets chiffrée. (Usures). - 2 cuillers et 2 fourchettes CHRISTOFLE vers 1900 à décor de guirlande, feuilles d'acanthé et joncs rubanés (usures) - 2 grandes fourchettes filet coquille et tonneau. - 12 cuillers à entremets baguette par ARGENTAL (écrin) et 1 couvert à entremets baguette (non chiffrés).	30
52,	LALIQUE, FLORIDE, VERS 1960 : suite de 3 grands verres (à eau ou à whisky) en cristal moulé à décor appliqué de cabochons de verres de couleur (1 turquoise et 2 prunes). Signés sous la base « Lalique France ». H. 11.3 cm. Diam. 10.2 cm. Micro-rayures. Infime éclat au col d'un verre prune.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
53,	HENKEL, XXe siècle : suite de 6 gobelets de chasse en verre à décor polychrome de profils d'oiseaux titrés : canard sauvage, sarcelle d'hiver, bécasse des bois, perdrix grise, vanneau huppé, faisan de chasse. Cachet. Dans une boîte Verrerie d'Auteuil défraîchie. H. 10.2 cm. Diam. 8 cm. Micro-rayures. + 1 carafe triangulaire des années 1930 sur piédouche en verre cristallin à décor gravé d'un semis d'étoiles, bouchon postérieur non d'origine. H. 27.5 cm. Micro-rayures.	60
54,	CRISTAL DE PARIS, NICOLE : suite de 18 verres en cristal incolore comprenant 9 grands verres (à eau ou vin rouge) (H. 16.5 cm) et 9 verres à vin (H. 15 cm). Modèle à pied circulaire, la jambe à pans et gradins, la paraison tulipe à 6 pans. Non signés. 3 boîtes défraîchies de la maison « sélection MF, cristal de Paris » Cristal de Paris depuis 1970.	90
55,	BACCARAT, PALERME, XXe siècle : suite de 12 verres à orangeade en cristal incolore, la base à décor alvéolé en nid d'abeille. Cachet Baccarat France. Dans leur 2 boîtes d'origine rouge légèrement défraîchi. H. 10 cm. Diam. 6.5 cm. Micro-rayures.	235

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

56,	ARGENTAL, XXe siècle : ménagère de 172 pièces en métal argenté modèle filet coquille comprenant 10 grandes fourchettes, 10 grandes cuillers, 10 fourchettes à entremets, 12 cuillers à entremets, 10 cuillers à café, 10 grands et 10 petits couteaux lames inox signées, 6 cuillers à moka, 12 pelles à glace, 12 fourchettes à poisson, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à escargots, 12 fourchettes à gâteaux, 22 pièces de service dont 4 pièces à hors d'oeuvre, 1 tartineur, 1 couteau à fromage, 1 couteau à beurre, 1 cuiller à sauce gras-maigre, 1 couvert à servir le poisson, 1 couvert à salade, 1 couvert de service à pâtisserie, 1 pelle à tarte, 1 couvert de service à découper, 1 cuiller à ragoût, 1 pelle à glace, 1 pelle à riz, 1 louchette à crème anglaise, 1 louche à potage. Signée. Poinçon de Maître. Les lames inox. Légères rayures. TBE.	430
57,	CHRISTOFLE, FIDELIO, XXe siècle : cuiller à glaçons en métal argenté, modèle baguette à cuilleron reperlé. Signée. Poinçon de fabricant période 1935-1983. L. 20.5 cm	25
58,	Seau à champagne (H. 19 cm- diam. 19 cm) et seau à glace (avec sa grille) (H. 12.5 cm- diam. 12.3 cm)) en métal argenté, modèle tronconique à filets godronnés, anses à volutes feuillagées et coquille. Travail français des années 1950. Rayures d'usage sur le seau à glace.	90
59,	Lot en porcelaine, travail moderne :- PORCELAINE D'ART PP, LIMOGES : Bonbonnière ronde en porcelaine bleu nuit à décor d'un bouquet de fleurs or, l'aile à frise de pampres de vigne sur fond amati or. Dim. 3 x 13 cm. - LUCAS FALCAO, PORTUGAL : boîte cœur en porcelaine blanche et filets or, décor rocaille de croisillons et rinceaux. Armoiries royales portugaises au centre. Cachet L.F. Dim. 4.5 x 6.5 x 7 cm.	35
60,	SAINT-LOUIS, MANHATTAN, XXe siècle : carafe à whisky de forme carrée en cristal taillé à décor biseauté et pointe de diamants, le bouchon à boule facettée. Cachet sous la base. H. 23.5 cm. Etat neuf. Création moderne de 1959, une taille forte de biseaux façon " quadrillage " en guise de décor. Actuellement toujours en production.	140
61,	LE MONDIAL, Années 1930 : ménagère de 182 pièces en métal argenté comprenant 11 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 fourchettes et 12 cuillers à entremets, 10 grands et 12 petits couteaux lames inox, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 cuillers à café, 9 cuillers à moka, 12 pelles à glace, 12 fourchettes à gâteaux, 11 fourchettes à escargots, 12 fourchettes à huîtres, 4 pièces à hors d'œuvre, 1 pince à sucre, 1 pelle à tarte, 1 couteau à glace, 1 couvert à découper, 1 manche à gigot, 1 louche, 1 couvert à ragoût, 1 couvert à servir le poisson, 1 couvert à salade, 1 cuiller à crème, 1 cuiller à sauce gras-maigre, 1 couteau à fromage, 1 couteau beurre, modèle à médaillon tonneau et cannelures, lauriers et feuilles d'acanthé en agrafes. Rayures d'usage, TBE de fraîcheur. Non chiffrée.	330
62,	LE MONDIAL, années 1930 : Couteau à pain en métal argenté, modèle à médaillon tonneau d'agrafes feuillagées et lauriers, la tige à cannelures. La lame inox signée. L. 30.5 cm. Petits chocs sur la lame. Rayures. Non chiffrée + 1 cuiller bébé en argent italien figurant 1 petit train avec les constantes personnelles, heure et jour de la naissance du bébé M. Cristina. Travail moderne des années 1970. Poinçons italiens, titre 800 mil. Cygne. Poids : 25.1 g. L. 14.5 cm.	10
63,	LES TROIS TOQUES, VENDOME : seau à champagne à piédouche en cristal taillé à la main, décor de lancettes et feuilles biseautées. La base ronde étoilée. H. 25.2 cm. Diam. 22.5 cm. Gravée Artisanat Lorrain. Etiquette. Micro-rayures. TBE. Boite d'origine.	40
64,	LES TROIS TOQUES, VENDOME : suite de 6 verres à eau à pied en cristal taillé à la main, la paraison à décor de lancettes et feuilles biseautées, la jambe balustre à pans et la base ronde étoilée. H. 20 cm. Gravés Artisanat Lorrain. Etiquettes. Micro-rayures. TBE. Boite d'origine.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
65,	VARAGUEN, LAURA, époque contemporaine: ménagère de 84 pièces en inox satiné et inox doré de style Art déco comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grands couteaux, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café, 12 cuillers à moka, 12 fourchettes à gâteaux, 1 louche, 2 cuillers de service, 2 fourchettes à viande, 1 louche à sauce, 1 pince à sucre, 1 cuiller à sucre, 1 couvert à salade, 1 pelle à tarte, 1 cuiller. Coffret simili acajou en TBE (sauf le compartiment supérieur cartonné accidenté). Ménagère quasi neuve. Notice. Non chiffrée.	200

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

66,	CHRISTOFLE, CONTOUR, production contemporaine : 2 troussees comprenant chacune 6 pièces en métal argenté soit 1 grande fourchette, 1 grand couteau, 1 grande cuiller, 1 petit couteau, 1 cuiller à café et 1 fourchette à entremets. Signées. Nouveau poinçon de fabricant de la maison d'après la réforme du poinçon carré de 1983. TBE. Etat neuf, sous blister. Non chiffrées. + 1 boîte « la trousse » accidentée.	120
67,	E. CARON, XXe siècle, vers 1950-1960 : suite de 12 cuillers à moka en argent 950 mil. modèle filet contour. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître EC soleil levant. Poids : 185.5 g. L. 10.6 cm. TBE. Non chiffrées. Ecrin légèrement défraichi de détaillant.	110
68,	CHRISTOFLE, RUBANS, XXe siècle : ménagère de 35 pièces en métal argenté comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 10 cuillers à café et 1 louche. Signée. Période 1935-1983. Production moderne. TBE. Non chiffrées. + suite de 12 porte-couteaux en cristal moulé. Petits éclats. Boite accidentée.	160
69,	BACCARAT, EPOQUE CONTEMPORAINE : photophore cube en cristal incolore. Cachet. Micro-rayures. TBE. Dim. 7.7 cm	35
70,	Couvert de naissance (3 pièces) années 1960-1970 dans leur écrin comprenant 1 petit couvert et 1 cuiller à café. On y joint 1 timbale tronconique (H. 7.5 cm) à bandeau godronné en métal argenté. Travail moderne. TBE. Non chiffrés.	35
71,	Suite au VIEILLARD de 7 fourchettes de table en argent 950 mil., modèle uni-plat. Poinçons parisiens 1819-1838 de 1er titre au VIEILLARD et de garantie, Poinçons de Maître-orfèvre : Cincinnatus LORILLON (actif 1814-1839) pour 3 fourchettes, L. ALBAN pour 2 fourchettes, Jean-François OURY (actif 1815-1836 pour 2 fourchettes). Non chiffrées. Rayures d'usage. TBE général. Poids : 535.1 g. L. 20.4 cm d'une fourchette. Exemptées art. 524 bis al. A du CGI.	230
72,	HENRI SOUFFLOT (actif 1884-1910), fin XIXe siècle : ménagère de 94 pièces en argent 950 mil. modèle rocaille déchiquetée à spatule asymétrique comprenant 12 grandes fourchettes (L. 21.3 cm), 12 grandes cuillers (L. 21.5 cm), 12 fourchettes (L. 18.3 cm) et 12 cuillers (18.5 cm) à entremets, 12 grands et 11 petits couteaux les manches fourrés et lames acier, 13 cuillers à café dont 7 plus petites (L. 13.7 et 13 cm), 2 cuillers à ragoût (L. 26 cm), 1 louche (L. 33.2 cm), 1 cuiller à sauce, 1 passe-thé, 1 couvert à salade manche fourré, 1 manche à gigot tulipe et 1 couvert à découper les hauts acier ou argenté, les manches fourrés. Minerve 1er titre de 1838 et poinçon de Maître HS soleil levant étoile (sauf sur les pièces fourrées). Poids d'argent net : 4094.2 g. Poids d'argent fourré : 1854.1 g Rayures, légères oxydations des couteaux et déformations d'usage. Non chiffrée. Dans son coffret d'origine (défraichi et fendu). + 1 passethé ART NOUVEAU de la WMF en métal argenté.	2000
73,	ALPHONSE DEBAIN (actif 1883-1911), vers 1895 : cuiller à verre d'eau en argent 950 mil., modèle ART NOUVEAU navette à filet et liane feuillagée d'algues. Le cuilleron en forme de feuille de lotus. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître (AD bécasse). Poids : 36.8 g. L. 18 cm. Non chiffrée.	40
74,	SHEFFIELD, ANGLETERRE, XXe siècle : Suite de 12 grands et 12 petits couteaux à manches en ivoirine, les bords à pans et les culots arrondis. Les lames inoxydables. 2 écrins. Légères rayures. TBE. Non chiffrés.	90
75,	VEYRAT, XIXe siècle : pot à lait en argent 950 mil. modèle balustre à piédouche rond perlé, le corps gravé de rinceaux feuillagés et cartouches non chiffrés, bagues fendues, l'anse volute et bec à large panse. Minerve 1er titre de 1838 et poinçon de Maître. Poids : 144.9 g. H. 10 cm. Légères déformations au pied. + Cafetière égoïste anglaise fin XIXe - début du XXe siècle en métal argenté balustre uni par JAMES DIXON & Sons, anse volute en ébène avec agrafe de feuilles lancéolées, le couvercle à fretel boule. Légères rayures. Intérieur culotté. H. 12.4 cm.	90
76,	Service à thé café (4 pièces) en métal argenté, modèle tronconique à huit pans des années 1930, les 2 anses en ébène à angle droit, et les prises à bouton plat. Il comprend 1 théière (H. 14 cm), 1 cafetière (H. 18.1 cm), 1 sucrier couvert (H. 10 cm) et 1 pot à lait (H. 8.2 cm). Argenture 1er titre. Travail moderne. Légères rayures, intérieur de la théière très culottée et oxydé, anse bois de la théière cassée.	110

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
77,	CHRISTOFLE, fin XIXe siècle : suite de 12 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en métal argenté, modèle à moulures de joncs, agrafes de feuilles d'acanthé et médaillons de lauriers. Chiffrées FP en lettres anglaises. Signées. Poinçon de maître C C période 1862-1935. Rayures d'usage.	60
78,	LE TALLEC, à PARIS, XXe siècle, 1941 : Sucrier rond couvert en porcelaine blanche et or de forme balustre à piédouche rond sur 3 pieds patte de lion, le corps à décor de rinceaux et volutes feuillagées. Dessiné et peint à la main par LE TALLEC à Paris, France. Lettre date B pour 1941. H. 13.8 cm. Diam. 10.4 cm.	100
79,	Lot divers : - 2 assiettes rondes en porcelaine Imari du Japon à bords ourlés, l'une figurant au centre les trois amis du lettré. XIXe siècle. Accidents, manques et restaurations. En l'état. - 1 petit vase de mariée en porcelaine blanche et or de Paris. fin XIXe-début XXe siècle. Usures. H. 11 cm. L. au bord 12 cm. - 1 petit mortier en bronze doré avec son bâton (H.7.3 cm) (oxydations) et 1 taste-vin cendrier en verre vert et étain (diam. 14 cm) (rayures visibles)	5
80,	JUDAICA, HAZORFIM, ISRAEL, EPOQUE CONTEMPORAINE : verre à kiddouch sur piédouche et sa coupelle en argent 925 mil. à décor de gourmette et grappe de raisins. Etat quasi neuf. Poinçon de titre 925 et signature de la maison. Cygne. Poids : 207.8 g. H. 9.3 cm. Diam. 14.4 cm. Notice.	250
81,	HENRI SOUFFLOT (actif 1884-1910) : couvert de naissance en argent 950 mil. modèle légèrement violonné à filet et rinceaux feuillagés comprenant 1 cuiller et 1 fourchette à entremets. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Usures d'usage. Spatules non chiffrées. Poids : 93.3 g. L. 17.8 et 18 cm.	40
82,	TETARD FRERES, premier tiers du XXe siècle : saucière navette et son plateau ovale amovible en argent 950 mil. modèle à moulures de filet et contours, les agrafes des anses rouleau à feuillages. Ancienne Minerve 1er titre, poinçon de Maître (T. Fres une Huguenotte, actif après 1903) sur le plateau avec numéro 51727. Poids total : 651 g. L. du plateau : 27 cm. H. de l'ensemble : 10 cm. L. de la saucière : 22 cm. Légères rayures d'usage. Non chiffrée.	300
83,	FRANCOIS LABAT, vers 1910 : Verseuse ou cafetière en argent 950 mil. à décor de vagues déchiquetées, agrafes de lauriers et feuillages sur légères côtes torsées. Modèle balustre quadripode à pied patin rocaille. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître FL actif 1897-1920 (Alène de cordonnier). Poids brut : 704.8 g. Bagues fendues. Bosselée. Non chiffrée. H. 23.6 cm.	300
84,	JULES MONNEY (actif 1884-1895) : cuiller saupoudreuse à sucre en argent 950 mil. le cuilleron repercé en vermeil à décor de panaches, la tige asymétrique à rocaille de vagues déchiquetées et feuillages. Minerve 1er titre de 1838 et poinçon de Maître. Poids ; 54.3 g. L. 17.6 cm.	50
85,	ODIOT à Paris, fin XIXe : plat rond en argent à frise de feuilles d'eau, le marli gravé d'armoiries d'alliance comtale. Ancienne Minerve et poinçon de Maître (actif 1825-1894). Poids : 710.4 g. Diam. 27.3 cm. Rayures d'usage.	370
86,	LEOPOLD BESSEREAU, début du XXe siècle : service thé-café 3 pièces en argent 950 mil. comprenant 1 théière (H. 20.5 cm), 1 cafetière (H. 23.5 cm) et 1 pot à lait (H. 11 cm), modèle balustre sur piédouche rond à perles, la frise centrale de lauriers, les becs à larges feuilles d'acanthé, anses en bois de Macassar, les fretels à grenade éclatée. Armoiries d'alliance comtales. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître LB berceau (actif après 1908). Poids brut : 1601.8 g. TBE.	600
87,	5 fourchettes de table du XIXe siècle en argent 950 mil. modèle uni-plat : - 4 Minerve de 1838, Orfèvre Louis-Alexandre BRUNEAU actif après 1823 (chiffrées HV). - 1 exemptée au 1er Coq 1er titre PARIS 1798-1809, Orfèvre S (chiffre partiellement lisible) (art. 524 bis al. a du CGI). Usures des fourchons et rayures d'usage. Poids : 341.1 g. (L. 20 à 19.5 cm)	150

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

88,	LOUIS COIGNET (actif 1893-1928), Années 1920 : suite de 11 cuillers à café en argent 950 mil. modèle filet à coquille. Ancienne Minerve 1er titre et poinçon de Maître. Non chiffrées. Poids : 292.3 g. L. 14.2 cm. TBE.	150
-----	--	-----

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89,	NICHOLS & PLINKE, RUSSIE IMPERIALE, SAINT-PETERSBOURG, vers 1870 : 7 petites cuillers (L. 12.6 cm), 7 petites pelles à glace (L. 14.5 cm) et 1 pelle de service à glace (L.22.8 cm) en vermeil 875 mil. modèle à filet, les spatules gravées d'un monogramme en mavelot timbré d'une couronne comtale. Poinçon de titre, de ville, d'essayeur, de date, d'orfèvre NP et de son chef d'atelier PK indéterminé (NICHOLS & PLINKE actif 1829-1898), de brevet impérial (aigle). Cygne français. Poids : 580.8 g. Fournisseur de l'aristocratie russe et de la famille impériale, le magasin faisait importer de l'orfèvrerie anglaise et en produisait de nombreuses copies. Jusqu'au environ de 1880, le magasin de Nichols & Plinke fut même le plus important à Saint-Petersbourg, ayant reçu le brevet impérial dès avant. Son activité va périr avec l'émergence de la concurrence de la maison Fabergé. Ils fermeront en 1898.	370
90,	2 tastevins en argent du XIXe siècle :- PHILIPPE BERTHIER (actif 1841-1851) : tastevin 950 mil. à décor de cupules et godrons tors, anses annulaire à appui pouce. Minerve de 1838 1er titre. Chiffré AB. 53.6 g. Diam. 8.5 cm. Rayures d'usage. - Tastevin 800 mil. à décor de pampres de vigne et pièce italienne de 1 lire de 1810 Napoleone Imperator e Re. Anse à serpent. Chiffré T. GIROU. Ancienne Minerve 2e titre de 1838 (partiellement lisible). Déformations et bosses. 72.8 g. Diam. 8 cm environ. Poids total : 126.4 g.	150
91,	CHRISTOFLE, XXe siècle : décapsuleur « Charles Christofle orfèvre à Paris 1805-1863 fournisseur de l'Empereur » en métal argenté. Non chiffré. TBE. L. 8 cm. + tastevin en métal argenté à décor de cupules et godrons. Travail moderne. Diam. 8.7 cm. Non chiffré.	20
92,	CHRISTOFLE, MALMAISON, production contemporaine : petit plateau de service en métal argenté à bordure de feuilles d'eau. Signé. Nouveau poinçon de fabricant post 1983. + housse T.8 de la maison. Dim. 35.3 x 27.8 cm. Légères rayures et piqûres. TBE général. Non chiffré.	155
93,	Pelle à tarte en argent et argent fourré, le manche à décor de cannelures, la pelle à lambrequins et ciselure de rinceaux feuillagés et fleurs, la virole à moulures de filets et pans. Second Empire. Minerve 1er titre de 1838 et orfèvre LC ? Poids brut : 118.1 g. L. 31 cm. Rayures d'usage. Non chiffrée.	125
94,	CHRISTOFLE, CHINON, période contemporaine : suite de 6 fourchettes à huîtres en métal argenté, modèle filet. Signées. Nouveaux poinçons de fabricant post 1983. Non chiffrées. Boîte de rangement défraîchie.	60
95,	JEAN CHEVALLIER, PARIS, 1781 : porte-huilier vinaigrier en argent 950 mil. modèle navette quadripode à bordure perlée et agrafes de feuilles d'acanthé, les piétements et galeries à pampres de vigne, lauriers et accolades balustres. Poinçons parisiens de Charge et décharge 1781-1789, lettre date S et orfèvre J.C croix de chevalier insculpation en 1778. Poids : 547.8 g. L. 27.5 cm. Largeur : 15 cm. H. 9 cm. Rayures et déformations d'usage. Exempté art. 524 bis al. A du CGI. cf. Henry NOCQ Le poinçon de Paris volume 1 p. 265.	300
96,	ODIOT, fin XIXe siècle : paire de grands plats ovales en métal doublé argent, modèle à lauriers rubanés. Monogramme AK postérieure sur l'aile. Poinçons de doublé et numérotés 252. Dim. 54 x 39.5 cm. Légères rayures. TBE.	250
97,	ODIOT, fin XIXe siècle : grand plat ovale en métal doublé argent, modèle à lauriers rubanés. Monogramme AK postérieure sur l'aile. Poinçons de doublé et numéroté 253. Dim. 48 x 33 cm. Légères rayures. TBE.	120
98,	ODIOT, fin XIXe siècle : paire de grands plats ronds en métal doublé argent, modèle à lauriers rubanés. Monogramme AK postérieure sur l'aile. Poinçons de doublé et numérotés 249. Diam. 35.5 cm. Légères rayures. TBE.	200

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

99,	CAYCIA, AMERIQUE LATINE, XXe siècle : service à thé café en argent 925 mil. uni, comprenant 1 théière (H. 12.5 cm) (bagues en bois), 1 cafetière ovoïde (H. 17 cm) (manque les bagues, restauration à la charnière soudée du couvercle), 1 sucrier couvert (H. 7.5 cm) (déformations) et 1 pot à lait sans son couvercle (H. 6 cm) (déformations). Modèle boule à fond plat, les anses à agrafe feuillagée et frêtel toupie. Poinçon de titre et de Maître. Cygne. Poids brut total : 1808.8 g. Rayures d'usage. Non chiffré.	850
100,	MAISON ODIOT (actif 1906-1956), début du XXe siècle, vers 1910 : service à thé café 3 pièces en argent 925 mil. modèle balustre à piédouche rond, moulures de filets rubanés et agrafes de lauriers, les prises en grenade éclatée. Monogramme AC. Minerve 1er titre de 1838 et poinçon « OBSr » de la période pour compagnie BOULENGER. Bagues ivoirine fendues. Poids brut : 1899.2 g. Rayures d'usage. H. 18.5 cm (théière), 22.5 cm (cafetière), 14.5 cm (sucrier couvert)	952

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
101,	Plateau de service rond en argent reposant sur 4 pieds à dragons, le marli à décor gravé et estampé de mille bambous et multiples scénettes de villageois, volatiles, animaux, dignitaires et guerriers à cheval, le fond du plateau à gravure de rinceaux feuillagés, main de Bouddha, fruits et frise de grecques. Petits idéogrammes sur l'aile. Poinçons de Maître indéterminés. Travail chinois du début du XXe siècle. Cygne. Diam. 38 cm. H. 3.5 cm. Poids : 1225 g.	1080
102,	CHRISTOFLE, CHINON, fin XIXe siècle : petite ménagère à filet de 30 pièces comprenant 12 grandes cuillers, 11 grandes fourchettes, 6 cuillers à café et 1 louche à potage (L. 33.5 cm). Ancien poinçon CHRISTOFLE CC 1862-1935. TBE. Non chiffrée. On y joint du même modèle filet 1 fourchette à entremets et 1 petite cuiller d'un autre orfèvre. Non chiffrées. TBE.	200
103,	Cuiller à ragoût du XIXe siècle en métal argenté modèle à filet, le cuilleron pointu. Circa 1872. TBE. L. 27.8 cm.	50
104,	CHRISTOFLE, EPOQUE CONTEMPORAINE : décapsuleur en métal argenté figurant d'un côté le grand poinçon de fournisseur de la maison timbré d'une couronne royale et de son manteau avec la mention ORFEVRE A PARIS, FOURNISSEUR DU ROI-LOUIS-PHILIPPE ORFEVRE A PARIS DEPUIS 1830, de l'autre côté à l'abeille impériale et la couronne de lauriers. Non chiffré. L. 8 cm. Légères rayures. + Paire de salerons ronds en métal argenté anglais à 3 pieds boule, doublures en verre bleu avec 2 petites pelles à sel de la maison REED & BARTON en métal argenté. TBE. Diam. 6.3 cm. H. 3.8 cm. L ; d'une pelle : 6.6 cm.	65
105,	Suite de 12 grands et 12 petits couteaux d'époque ART DECO en métal argenté, modèle à pans et gradins avec bouquet de fleurs en agrafes. Lames acier inoxydable, rayures et déformations d'usage. I manche à recoller d'un grand couteau. L. 25.2 et 21 cm. Non chiffrés.	190
106,	Lot en métal argenté, travail moderne : - 7 pièces de service comprenant 1 cuiller à ragoût et 1 cuiller à olives BOULENGER modèle rocaille à filet chantourné, 1 mini-pince à sucre, 1 cuiller à crème filet coquille SAGLEIR Frères, 1 cuiller à punch à tige torsadée, 1 cuiller à glaçons en métal chromé à tige godronnée, 1 fourchette de service à viande. 4 grands et 4 petits couteaux filet contour à petite agrafe rocaille, 3 cuillers à café à rinceaux feuillagés (1 chiffrée M), 2 cuillers à entremets ERCUIS filets rubanés (chiffrées HM 6). CHRISTOFLE : 3 grands couverts SPATOURS période 1862-1935 et 5 cuillers à café filet coquille du XIXe siècle, 1 cuiller à café Rubans, 4 petits couteaux des années 1930-1940. Rayures d'usage.	30
107,	JUDAICA, HAZORFIM, ISRAEL, période contemporaine : Menorah MERDINGER pour Hanoukka en argent 925 mil. modèle ovale à 8 branches, les binets à pans en légère torsade et 1 autre latérale amovible. Poinçons israéliens de titre et d'orfèvre. Cygne. Poids : 587.7 g. H. 16.3 cm. L. 43.2 cm. L'orfèvre Joseph MERDINGER a été le fondateur de la maison Hazorfim. Cette Menorah est l'un des modèles phares de la maison qu'il avait dessiné il y a cinquante ans.	600
108,	LALIQUE, XXe siècle : suite de 5 verres à cognac en cristal, la paraison bulbaire, la jambe à à deux bagues biseautées et le pied circulaire. Signés LALIQUE sous la base. H. 14.5 cm. Microrayures. TBE.	85

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

109,	SAINT-PETERSBOURG, RUSSIE, fin XIXE siècle : serpe à glace en argent 875 mil. modèle à manche fourré tronconique perlé et culot bouton. Poinçons russe ante 1896 de titre (84), de ville et d'orfèvre E.K. Attributions possibles : IGOR KARZINKIN (actif 1888-1900) à Saint-Pétersbourg ou ERIK AUGUST KOLLIN (actif 1858-1898) chef d'atelier de la maison Fabergé à Saint-Pétersbourg. Cygne. Poids brut : 195.3 g. légères déformations et rayures d'usage. L. 27 cm.	210
110,	Lot en métal argenté et argent, XXe siècle : - en métal argenté : 1 cuiller à bouillie chiffrée RM, modèle Art Déco, 1 tartineur uniplat CHRISTOFLE Cluny (lame inox) non chiffré. - en argent, non chiffrés : - 1 petite cuiller TIFFANY & CO modèle baguette à queue de rat dit Old English. Londres, lettre a pour 1956. 925 mil. Poids : 34.9 g. L. 14.2 cm. - 1 fourchette à entremet 800 mil. de la maison MORAND filet à coquille. 49.2 g. L. 17.5 cm. - 1 racloir à bouillie modèle filet. 800 mil. Travail Suisse. Cygne. 20.5 g. L. 10.5 cm. Poids total : 104.6 g.	30
111,	Lot en argent 875 mil. Russie, fin du XIXe siècle : - 1 cuiller à thé à tige torsadée, le dos du cuilleron gravé de fleurs avec inscription en cyrillique, vers 1887. Cygne. Poids : 11.4 g. L. 12.6 cm. - Paire de petits salerons à décor de vannerie, intérieurs vermeillés. Poinçons de titre et de ville ante 1896. Saint-Pétersbourg, orfèvre BI en cyrillique. Cygne. Poids : 42.6 g. H. 2.4 cm. Diam. 4 cm. - 1 passe-thé en forme de seau ciselé à petit coeur. Poinçon de ville de KOSTROMA et de titre. Cygne. Poids : 15.3 g. H. 3.5cm. H. total 6.3 cm. Diam. 4 cm. Déformations. Poids total du lot : 69.3 g.	290

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112,	GRANGER, PARIS 1819-1838 : Timbale droite en argent 950 mil. le col à double filetage et frise à guirlande florale ciselée. Poinçon au VIEILLARD 1er titre et garantie parisienne. Poinçon de Maître CMG insculpation en 1810. Poids : 103 g. H. 8.8 cm. Non chiffrée. Rayures, traces de restauration interne et déformations d'usage. Exemptée art. 524 bis al. A du CGI.	140
113,	LOUIS-JACQUES BERGER, Epoque EMPIRE : paire de gobelets à liqueur en vermeil 950 mil. modèle légèrement tulipe à fond plat ; Poinçons : Jeannette révolutionnaire PARIS 1793-1794 de l'association des orfèvres parisiens, 2e COQ 1er titre et garantie parisienne 1809-1819, orfèvre poinçon d'orfèvre LJB gobelet (période 1798-1809), crabe pour les menus ouvrages de 1838. Non chiffrés. Rayures d'usage. Poids : 40.8 g. H. 3.5 cm.	160
114,	POTFER, fin XIXe siècle, pour l'hôtellerie : suite de 6 bols rince-doigts en métal argenté uni, le col à moulure de filet fort, intérieur doré. Monogrammés L. Rayures et usures d'usage. Diam. 11.2 cm. H. 5.2 cm.	95
115,	ASPREY, LONDRES, début du XXe siècle : mallette à pique-nique en cuir chiffré B de forme carrée avec ses accessoires pour deux personnes comprenant 2 petites assiettes rectangulaires en métal émaillé blanc (19.5 x 15.2 cm, éclats à l'émail sur une assiette), 2 petits couverts (1 couteau manche ivoirine lame acier inoxydable -L.20.2 cm - et 1 fourchette métal argenté - L. 17 cm-), 1 tire-bouchon (oxydations de la spirale hélicoïdale), 2 bouteilles à eau ou à vin en verre et métal (couvertes osier H. 25.5 et 26 cm), 2 verres (support osier, H. 8.2 cm), 2 boîtes rectangulaires métal chromé, doublures en métal émaillé blanc, dim. 8.5 x 15 x 12 cm.), 1 petite terrine en céramique émaillée blanche (craquelures visibles à l'émail et fente sur le couvercle H. 8 cm) avec boucle de maintien en cuir cassée, 2 boîtes à épices en verre et métal (couvertes osier, l'une avec filtre et couvercle accidenté et oxydé), 1 boîte en verre et métal. TBE. Signature dans la mallette "ASPREY 166. BOND ST LONDON. Dim. 12.8 x 33.7 x 35 cm. Clé oxydée.	1200
116,	CLEAVE, Court Jewellers & Medallists, LONDRES, vers 2011 par CARRINGTON & CO : boîte ronde (5 x 6.5 cm) et coupelle (2.5 x 17.3 cm) de présentation en argent 925 mil. et vermeil aux armes dorées de l'état de l'ESWATINI (un lion et 1 éléphant soutiennent l'écu) avec la devise nationale « Siyinqaba » qui signifie « Nous sommes la forteresse ». Poinçons anglais de titre, de ville et lettre date M avec le poinçon de Maître orfèvre fabricant de la maison CARRINGTON & Co. Ecrins et boîtes de présentation aux armes du royaume de l'ESWATINI. Il s'agit de l'ancien état du SWAZILAND. Poids total : 483.6 g. (boîte : 195 g et coupelle : 288.6 g). Rayures.	150

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

117,	HENIN & Cie, années 1930 : ménagère de 57 pièces en argent 950 mil. modèle uni-plat à pans, monogramme MP, comprenant 18 grandes fourchettes, 18 grandes cuillers, 9 fourchettes à entremets et 12 cuillers à entremets. Minerve 1er titre et poinçon de Maître actif après 1896. Poids : 4088.5g. Rayures d'usage. L. 20.5 cm. 2 écrins de détaillant GONNET à ANGERS.	1790
118,	Fourchette et cuiller à entremets du XIXe siècle en argent 950 mil. modèle baguette à médaillons différents, la fourchette à médaillon jarretière (orfèvre PUIFORCAT), la cuiller à médaillon feuillagé d'un autre orfèvre indéterminé. Minerve 1er titre et poids : 96.8 g. Rayures et déformations. Non chiffrées.	30
119,	Couverts de table du XIXe siècle en argent 950 mil. modèle à filet comprenant 4 grandes fourchettes et 5 grandes cuillers : - 3 grandes fourchettes et 1 grande cuiller par T. Ve DUTREVIS, 1 couvert par LAURENT LABBE et 1 grande cuiller par F.D. NAUDIN. Minerve 1er titre de 1838. - 2 grandes cuillers par B. CHENAILLER. Poinçon 2e Coq Paris 1809-1819. Exemptées art. 524 bis al. A du CGI. Poids total : 676 g. Rayures et usures d'usage. Non chiffrées.	290
120,	Suite de 10 grandes fourchettes et 12 grandes cuillers en métal argenté, modèle filet. Travail du XIXe siècle principalement de la maison CHRISTOFLE période 1848-1862 (5 cuillers à cuillerons pointus et 2 fourchettes) et 1862-1935 (5 fourchettes et 7 cuillers), 3 grandes fourchettes CAILAR BAYARD à monogramme marquisal AG vers 1852. Rayures d'usage. TBE de fraîcheur général.	60
121,	CHRISTOFLE, fin XIXe siècle : suite de 11 grandes fourchettes en métal argenté, modèle baguette à fourchons palmés. Signées. Poinçon CC période 1862-1935. L. 21.5 cm. 7 à monogramme double C. Rayures. + pochette. Ce modèle de fourchette pour manger les légumes est apparu au catalogue de la maison Christofle en 1883 et a été supprimé après 1913.	40
122,	SOLINGEN, MICHAELA, XXe siècle : ménagère de 69 pièces en inox et inox doré, modèle à spatule triangulaire moderniste comprenant dans sa mallette à code 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 grands couteaux, 12 cuillers à café, 12 fourchettes à gâteaux et 9 pièces de service. Notice. TBE.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	Plat à gratin rectangulaire comprenant son plat interne en verre MARINEX made in Brasil, son support à galerie ajourée et 4 pieds coquille en métal argenté, et le couvercle à pans et prise annulaire en métal argenté. Rayures d'usage. Dim. Du plat en verre : 34.5 x 20.5 cm. Dim du support : 13 x 45 x 21 cm	122
124,	JOHN BLAKE, LONDRES, vers 1807 : théière rectangulaire en argent 925 mil. modèle à moulure de doucine et 4 pieds boule, anse et fretel en bois clair. Déformations d'usage, restaurations sur un pied, anse cassée partie inférieure. Intérieur culottée. Poinçons anglais de ville, de lettre date, duty et d'orfèvre I. B (actif 1788 - 1809). Poids brut : 499.2 g. L. 26.7 cm. H. 17 cm.	220
125,	JEAN-FRANCOIS VEYRAT, XIXe siècle : verseuse mignonette en argent 950 mil. uni à moulures de filet et fond plat, le bec marabout, anse volute en ébène noirci. Minerve de 1838 et poinçon de Maître (1832-1840). Non chiffrée. Poids : 138.2 g. H. 11 cm.	85
126,	MEISSEN, SAXE, XXe siècle : boîte rectangulaire en porcelaine blanche et or à monture en métal doré, modèle vannerie à décor de jetés de fleurs au naturel, le couvercle à cartouche rocaille à scène bucolique. Marque S aux épées croisées. Dim. 5.8 x 8.3 x 6.5 cm.	50
127,	CHRISTOFLE, France, COLLECTION GALLIA, XXe siècle : pot à lait ou crémier BAGATELLE en métal argenté uni, anse volute. Poinçon moderne 1935-1983. Signé. H. 9.2 cm. TBE. A rapprocher du lot 144 de la vente pour le sucrier et la verseuse Bagatelle et former ainsi un service complet.	35

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

128,	DUROUSSEAU & RAYNAUD, à Lyon, XXe siècle, après 1927 : Service à thé café 4 pièces en métal argenté comprenant 1 théière (H. 20.8 cm), 1 cafetière (H. 22.5 cm), 1 pot à lait (H. 13.5 cm) et 1 sucrier (H. 16.8 cm), modèle uni balustre quadripode à agrafes rocaille de rinceaux feuillagés et volutes de vague. Poinçons de fabricant. TBE. Non chiffré.	100
129,	CHRISTOFLE, DUPERIER, fin du XXe siècle : candélabre à 2 feux en métal argenté, modèle de style Louis XIV à base et bagues octogonales, décor de rinceaux et godrons, le fût à pans et l'ombilic à feuilles d'eau. Signé. Poinçon moderne 1935-1983. H. 30 cm. H. du flambeau : 21 cm. Rayures. TBE. Le bouquet est amovible pour former un flambeau simple.	120
130,	CHRISTOFLE et BOULENGER, XXe siècle : Ménagère filet de 25 pièces en métal argenté comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café et 1 louche. La louche BOULENGER, Les couverts pour moitié pour chaque maison. Légères rayures. TBE. Non chiffrées. Dans un écrin défraîchi.	80
131,	CHRISTOFLE, MAROT, début du XXe siècle : 1 couvert de service à découper en métal argenté et acier, modèle filet à pans et petite coquille du début du XXe siècle. Lame signée. Poinçons période 1862-1935. Rayures d'usage et petites oxydations.	10
132,	SHEFFIELD, ANGLETERRE, fin du XXe siècle : suite de 6 couverts à fruits en argent fourré et inox modèle à pans et 2 bagues moulurées, les culots lobés. Poinçons anglais d'orfèvre J S & S, de ville et lettre date b. Poids brut : 295.3 g. L. 17.3 et 16 cm. Ecrin d'origine. TBE. Non chiffrés.	80
133,	P. GUILLEMINAUT, XXe siècle : suite de 12 cuillers à moka en métal argenté, modèle contour à filet. Non chiffrées. L. 11.6 cm. TBE. Ecrin légèrement défraîchi.	30
134,	Petite coupe pique-fleur en métal argenté, modèle à piédouche rond et perles, le bouquet en verre moulé. Travail moderne. TBE. H. 13.5 cm. L. 14 cm. TBE.	60
135,	BACCARAT, MASSENA : Suite de 9 verres en cristal comprenant 4 verres à eau (H. 17.5 cm), 4 flûtes à champagne (H. 21.7 cm), 1 verre à vin (H.15 cm). Cachet. TBE et Micro-rayures sauf égrisures sur le col d'une flûte, éclat sous la base d'une autre flûte et d'un grand verre.	420
136,	CHRISTOFLE, MALMAISON, XXe siècle : ménagère de 75 pièces en métal argenté comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café, 12 fourchettes à huîtres (sous blisters ouverts ou fermés), 12 fourchettes à gâteaux (sous blisters ouverts et fermés), 12 grands et 12 petits couteaux lames inox signées, 1 louche et 1 couvert à ragoût. Signée. Poinçon de fabricant période moderne 1935-1983. Production moderne. TBE. 1 écrin non d'origine.	1100
137,	CHRISTOFLE, XXe siècle : cuiller à glaçons ATLAS (L. 20.5 cm) et pince à sucre mécanique (L. 12 cm) en métal argenté. Signées. Période 1935-1983. 2 boîtes. TBE. + 1 pince à glaçons mécanique en métal argenté à tige filetée. L. 20.7 cm.	90
138,	SAINT-MEDARD, XXe siècle : plateau tournant à fromages, modèle rond en métal argenté à frise de perles, sur-plateau en verre et prise en T. Signé. Diam. 31.6 cm. H. 12 cm.	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
139,	Beurrier en métal argenté de forme rectangulaire à couvercle basculant, modèle à godrons et prise coquille, 4 pieds à pattes de lion. Doublure verre étoilé. Pour l'hôtellerie. Travail français du XXe siècle. Boite orfèvrerie Saint-Hilaire. Dim. 8.8 x 19.2 x 10.5 cm. TBE. Cartouche non chiffré.	100
140,	CHRISTOFLE, période contemporaine : suite de 10 cuillers à moka et 8 petites cuillers en métal argenté, modèle uni à spatule rectangulaire, le cuilleron lobé. Nouveau poinçon de Fabricant post 1983. TBE. L. 10.1 et 14.2 cm. 2 écrins (dont 1 Christofle) non d'origine. Non chiffrées.	100
141,	EUROP FELIX, période contemporaine : suite de 12 cuillers à sauce individuelles en métal argenté, modèle à filets rubanés et agrafes de feuilles d'acanthé. Poinçon de Maître post 1983. Rayures d'usage. L. 190 cm. Boite non d'origine. Non chiffrées.	70

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

142,	CHRISTOFLE, FOLIO, période contemporaine : seau à champagne en métal argenté, modèle tronconique à gradins. Signé. Nouveaux poinçons Christofle post 1983. H. 20.8 cm. Diam. 20 cm. TBE. Non chiffré.	160
143,	EUROP-FELIX, fin du XXe siècle, pour l'hôtellerie : - seau à bouteille à godrons en métal argenté, les prises annulaires mobiles. Poinçons post 1983. H. 25.8 cm. Diam. 16.5 cm. Déformations d'usage et petites usures internes. - Huilier-vinaigrier en métal argenté à longue prise verticale moulurée de filets avec deux flacons en verre gravé de guirlandes rubanées (bouchons boule). Poinçon post 1983. H. 19.8 cm. TBE. + 1 manche à gigot FIDELIO de la maison CHRISTOFLE en métal argenté et inox, chiffré AD. Nouveau poinçon. TBE. L. 19.2 cm.	60
144,	CHRISTOFLE, XXe siècle, collection GALLIA : cafetière et sucrier couvert BAGATELLE en métal argenté uni à fond plat, la cafetière à anse volute en ébène. Signés. Poinçons de fabricant période 1935-1983. Production moderne. Oxydations ou salissures sur les fretels. H. 19.4 et 12.9 cm. Non chiffrés. A rapprocher du lot 127 de la vente pour le crémier (ou pot à lait) Bagatelle et former ainsi un service complet.	85
145,	Moule à bain-marie à oreilles coquille (L. 25. 7 cm. H. 8 cm) et jatte ronde à perles (diam. 26 cm) en métal argenté. Travail moderne français. Rayures d'usage. Petite bosse sur le côté du bain-Marie avec petite usure. Non chiffrés.	60
146,	R. CAPODIMONTE, XXe siècle pot à oille ou soupière ronde et son plateau de présentation en faïence émaillée blanche et rose à semis de fleurs des neiges. Cachet de la manufacture. Soupière : H. 28 cm. L. 36 cm. Plateau : Diam. 41.7 cm.	50
147,	DANIEL CREGUT, XXe siècle : service de naissance en métal argenté à feuilles d'eau et palmettes comprenant dans son petit coffret cadeau 1 gobelet à piedouche (H. 7.7 cm), 1 rond de serviette (Diam. 4.8 cm), 1 coquetier (H. 4.5 cm), 1 petite cuiller (L. 11.8 cm), 1 cuiller à bouillie (L. 12.8 cm) et 1 petite assiette (diam. 16.6 cm). Poinçon de fabricant à la tortue. Non chiffrés. TBE. Quasi-neuf.	60
148,	RAVINET D'ENFERT et SAGLIER FRERES, XXe siècle : ménagère de 49 pièces en métal argenté modèle filets rubanés comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café, 12 grands couteaux lames inox et 1 louche. Ecrin SAGLIER FRERES et écriin RAVINET D'ENFERT. TBE. Quasi-neuf. Non chiffrée.	290
149,	Ménagère en métal argenté et inox de 51 pièces, modèle filet violonné à coquille et palmettes comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 cuillers à café, 12 grands couteaux, 1 louche et 1 couvert à ragoût. Rayures d'usage et piqûres. Non chiffrée.	60
150,	ALFENIDE, début du XXe siècle : suite de 12 porte-couteaux en métal argenté à pieds balustre modèles à perles et godrons. Rayures d'usage. L. 8 cm. H. 3.5 cm.	40
151,	TALLOIS & MAYENCE, fin XIXe siècle : couteau pour fromages à pâte molle en argent et argent fourré 950 mil. Modèle Néo-renaissance à moulures de filet, feuillages et médaillon perlé chiffré LT. La lame à décor gravé et ciselé d'une vache au pâturage. Minerve 1er titre de 1838 et poinçon de Maître à la couronne de fer insculpation en 1880, successeur de François NICOU. Poids : 64.3 g. L. 21.8 cm. TBE.	260
152,	ADOLPHE BOULENGER, époque ART NOUVEAU : service à découper à décor aux chardons en argent fourré 950 mil., les hauts en acier et métal. Minerve de 1838 et poinçon de Maître (actif de 1876-1899). Poids brut : 252.6 g. Petites oxydations juste à la virole du couteau. L. 32.1 cm et 28 cm.+ 1 manche à gigot de style guirlande 1900 en argent fourré et métal chromé. Poids brut : 130.3 g. L. 21.5 cm.	85
<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
153,	Lot en métal argenté, période moderne : - 7 grandes cuillers, 6 grandes fourchettes et 6 cuillers à entremets, modèle baguette de différents orfèvres dont CHRISTOFLE et MAGASINS DU LOUVRE. (1 grand couvert Christofle chiffré 123, 1 cuiller entremets chiffrée HC). - 5 grands et 6 petits couteaux modèle uniplat, lames inox. (1 grand couteau usagé et déformé, les autres pièces à légères rayures d'usage).	130

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 11/12/2020 - 1**

154,	RENEKA, XXe siècle : ménagère rocaïlle de pièces en métal argenté modèle filet à volutes et rinceaux feuillagés comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grande cuillers, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 12 grands et 12 petits couteaux lames inox signées, 6 cuillers à café et 1 grande fourchette. Signées. Rayures d'usage. + 1 petite cuiller d'un autre modèle et orfèvre en métal argenté. Rayée.	105
155,	CHRISTOFLE, SULLY, période contemporaine : seau à glace en métal argenté de forme tulipe sur piédouche rond à doucines, anses à feuilles d'eau, le corps mouluré de filets forts. Signé. Nouveau poinçon de fabricant post 1983. H. 17 cm. Boîte de rangement d'origine avec housse T21 de la maison. TBE, quasi-neuf.	210
156,	CHRISTOFLE, PALATINO : nappe de table blanche et ronde en coton damassée à décor de fleurs partitionnées dans des nids d'abeille. Diam. 180 cm. Boîte d'origine. Quasi-neuve.	130
157,	5 draps et 4 taies en coton blanc à jours ou à bordures de dentelle de motifs floraux divers, soient : - 2 draps pour une personne et 3 draps pour 2 personnes. (1 drap chiffré J) (Tailles approximatives : 160 x 224 et 160 x 280 – 340 x 250 cm 380 x 280 cm 350 x 230 cm). (Tailles et états divers). - 2 paires de taies : 1 paire carrée (dim. 55 x 53 cm) et 1 paire rectangulaire chiffrées NJ (dim. extérieures : 54 x 74.5 ou oreiller 60 x 47 cm). Taches.	50
158,	Nappe rectangulaire en dentelle crochetée de coton blanc à motifs de rosaces. TBE. Dim. 130 x 195 cm. Taches.	70
159,	WINTERLING à Röslau, BAVIERE, Allemagne, XXe siècle : service de table de 71 pièces en porcelaine blanche et or de forme chantournée comprenant 12 grandes assiettes (24.3 cm), 12 assiettes creuses (22.3 cm), 11 assiettes à dessert (19.5 cm), 12 tasses à café (H. 6.3 cm) et leurs sous-tasses, 1 soupière (H. 18.5 cm. L. aux anses : 29 cm), 2 plats ronds, 1 plat ovale, 2 rapiers, 1 saladier (24 cm. H. 7.6 cm), 1 saucière et son assiette de présentation, 1 cafetière (H. 25 cm), 1 sucrier couvert et 1 pot à lait. Cachet de la manufacture. Micro-rayures, micro fêle sur le col d'une tasse à café et quelques légères usures sur les filets or.	120
160,	LOURIOUX, XXe siècle : service de table de 41 pièces en porcelaine blanche de Limoges à décor de semis de fleurs et filets or comprenant 22 grandes assiettes plates (24 cm), 12 assiettes creuses (21.3 cm), 1 saladier (25 cm), 2 plats ronds dont 1 creux (29 cm), 1 plat ovale (L. 35 cm), 1 légumier couvert, 1 saucière navette (L. 21 cm), 1 ravier (L. 23 cm). Marque de la maison Lourioux. Légères usures et petits éclats. TBE général.	120
161,	LIMOSA, XXe siècle : service à dessert en porcelaine dure de Limoges émaillée comprenant 12 assiettes à gâteaux (18.5 cm) et 1 plat rond à anses (26.7 cm), modèle à 12 pans et décor de jetés de fleurs polychromes sur fond blanc, filets dorées et réhaut de rinceaux feuillagés or sur l'aile. Marque sous la base. TBE général.	30
162,	FRIONNET-FRANCOIS, XXe siècle : suite de 11 grands couteaux en métal argenté amati, modèle rocaïlle à rinceaux et volutes feuillagées. Lames inox signées. Poinçon de fabricant. Dans leur écrin d'origine. L. 24.2 cm.	140

Nombre de lots : 162