

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Deux CHAISES à haut dossiers barreauté. Epoque Louis XIII. H: 115 cm. Petits accidents et usures.	60
2,	TABLE de salon ronde en bois ajouré dans le style moderniste. H: 66. D: 60 cm. Petites usures.	20
3,	GUERIDON tripode en métal et verre à entretosie. H: 60cm.	20
4,	CONSOLE demi-lune en bois de placage à deux tiroirs circulaires dessus en verre (accident). Epoque Art Déco. 77 x 70 x 35cm.	30
5,	DESSERTTE moderniste à roulettes en métal brossé à deux plateaux en verre. Accidents.	40
6,	SAINT JEROME chenillé sur soie à cadre églomisé. 62 x 46cm à vue.	60
7,	EST - ASSIETTE en faïence à décor de bouquet centré rose. Epoque XVIIIe siècle. D: 30 cm.	10
8,	PLAT en faïence de Nevers à double côtes à décor émaillé d'armoiries. Epoque XVIIIe siècle. D: 30 cm. Eclats et fêles traversants.	260
9,	ASSIETTE à bords contournés en faïence du Sud de la France à décor floral en camaïeu jaune. Epoque XVIIIe siècle. D: 29 cm. Eclats.	15
10,	Grand BASSIN en faïence en camaïeu bleu à décor floral. Epoque XVIIIe siècle. 12 x 35 cm. Accidents.	30
11,	Petit MIROIR à poser en bois stucqué doré. VENISE, époque fin XIXème siècle. 40 x 30 cm. Petits accidents.	65
12,	CHENILLE à décor de vase fleuri. Epoque XIXe siècle. 33 x 25 cm à vue. Usures.	70
13,	CUILLERES de service à fraise en argent à décor de coquillage - CUIILLERE à saupoudrer en argent modèle filet monogrammé. Poids: 163 gr On joint un CUIILLERE à glace en métal argenté.	60
14,	Deux SALERONS doubles en argent et verre bleuté de style Louis XVI. Poids d'argent : 136 gr Poids brut total : 462gr Petites ébréchures sur les verrines.	110
15,	Quatre SALERONS en argent et verre de style rocaille. Avec deux petites CUIILLERES. Poids d'argent: 111.66g. Accidents.	50
16,	PINCE à sucre en argent à décor de griffes de lion. Poids: 67 gr	20
17,	Quatre FLACONS à parfum monture en laiton à décor de carquois et femmes à l'antique. Epoque fin XIXème siècle.	350
18,	Quatre SUJETS d'enfants en biscuit de Saxe. Epoque XXème siècle. H: 8 cm. Petit manque.	200
19,	LAMPE BOUILLOTE en bronze et tôle à décor de frise de laurier. Epoque fin XIXème siècle. H: 59 cm	125
20,	LAMPE bouillotte en bronze doré et tôle à trois lumières à décor de cygnes. Epoque XIXe siècle. H: 68cm.	220
	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Portrait de moine", Huile sur toile. 46 x 33 cm. Rentoilée.	700

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

21,		
22,	MIROIR rectangulaire en bois stuqué doré à décor de rinceaux. Style rocaille. Epoque XVIIIe siècle. 70 x 46 cm. Accidents et manques, glace piquée.	50
23,	Deux PLAQUES en albâtre, l'une à décor de "La Ste Famille" et l'autre de "Paysans". Epoque XIXe siècle. 10 x 9 et 8 x 13 cm.	30
24,	Trois GRAVURES d'après RUGENDAS, "Scènes de bataille". Rousseurs.	40
25,	JARDINIÈRE en métal argenté à décor de rinceaux fleuris et médaillons. Style Louis XVI. 16 x 52 x 17 cm.	175
26,	ASSIETTE en porcelaine à décor aux barbeaux. Epoque XIXe siècle. D: 24 cm.	26
27,	Emile PUIFORCAT - Douze petites CUILLERES à moka en vermeil modèle filet contour. Poinçon de maître. Poids: 185 gr. Dans un écrin Broliquier et Cie.	120
28,	ARGENTAL - MENAGÈRE en métal argenté modèle filet comprenant: douze grands COUVERTS et douze petits COUVERTS. Dans deux écrins.	110
29,	GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze doré à décor d'enfants et rinceaux. Style Louis XV. Petites oxydations	420
30,	Deux LITS jumeaux en bois laqué crème de style Louis XV	15
31,	NAÏN à décor de losange et écusson. 216 x 163 cm. - TAPIS laine à décor géométrique sur fond bleu. 210 x 107 cm. Mauvais état.	20
32,	PLASTRON en fer martelé à décor de scène de bataille. Epoque XIXe siècle. 23 x 22 cm.	80
33,	CARAFON bague en argent. Epoque XIXe siècle. PB: 623 gr Manque le bouchon.	5
34,	Trois VASES montés en lampe en céramique et résine.	10
35,	CARTON de BIBELOTS divers: lampes, vases, jardinière, baromètre, étains, porte-courriers.	55
36,	CARTON de BIBELOTS divers comprenant: partie de service à café porcelaine, métal argenté divers, etain. On joint un DESSUS de comtoise en bois naturel	60
37,	CARTON de BIBELOTS divers: Partie de service de table en porcelaine, et divers	50
38,	CARTON de BIBELOTS divers comprenant: Faïence, plaques pour cadre photos et divers.	50
39,	CARTON de BIBELOTS divers	60
40,	CARTON de BIBELOTS divers: caisse à outils, Chaîne Hifi	20
41,	CARTON de PIÈCES ENCADRÉES diverses	40
42,	CARTON de vinyles divers	70
	VALISE en cuir et métal Corbin cabinet. Usures.	50

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

43,		
44,	CARTON de PIECES ENCADREES diverses.	40
45,	REPRODUCTION d'après Fragonard, dans un cadre de style Louis XV.	15
46,	Paire de CHEVETS à deux tiroirs style Transition.	60
47,	Paire de FAUTEUILS en bois exotiques à dossiers enveloppants arrondis, posant sur un piétement à entretoise. Chine, début XXème siècle. H. 102 cm. Petits manques.	
49,	SECRETAIRE cylindre en bois de placage à décor floral, les pieds galbés. Style Louis XV. Petits accidents. 104 x 66 x 41 cm.	40
50,	PENDULE en bronze doré et patiné à décor de musicien. Epoque Restauration. H: 40 cm. Petits manques.	280
51,	MASQUE africain en bois. 24 x 14 cm.	30
52,	Jérôme MASSIER, SUJET en céramique émaillée à décor de coq. H: 41cm. Petits manques.	1050
53,	Grand TAPIS en laine à décor géométrique sur fond rouge. 290 x 193 cm.	20
54,	Paire de FAUTEUILS à la Reine et paire de CHAISES en noyer. Style Louis XV. H: 102 et 98 cm.	60
55,	COMMODE en bois de placage deux tiroirs de style Transition Louis XV - Louis XVI. Dessus de marbre blanc veiné. 85 x 88 x 50 cm. Petits accidents.	150
56,	COMMODE en bois de placage à trois tiroirs, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Dessus de marbre blanc. 80 x 108 x 52 cm.	310
57,	ARMOIRE bressane à deux portes, les pieds galbés. Epoque XIXème siècle. H: 192 cm.	50
58,	ECOLE FRANCAISE vers 1830, "Portrait de Madame Camille de Fragnier, baronne de Candé", pastel, 26 x 17 cm à vue.	
59,	TABLE en noyer de forme ovale à bandeau, pieds gaine. Epoque XIXe siècle, avec une rallonge à bandeau 72 x 88 x 107 cm.	
60,	Suite de quatre CHAISES à galette à dossier crose ajouré en acajou de style Louis Philippe. Garniture tissu saumon. H: 84 cm. Renforts.	150
61,	Petit BUFFET en acajou formant plinthe à une porte. Epoque Restauration. 86 x 48 x 33 cm. Légers accidents.	
64,	Paire de CHAISES en noyer de forme mouvementée à dossier plat, reposant sur quatre pieds cambrés à décor sculpté de feuilles d'acanthe, reliés par une entretoise en X, style Régence. H: 106 cm	10
65,	CONSOLE en bois à cinq tiroirs posant sur quatre pieds droits. Chine, Epoque XIXe siècle. 80 x 125 x 40 cm. Petits accidents.	
66,	D'après Louis TOFFOLI, "Maternité", impression sur tapisserie en laine. Atelier Robert Four à Aubusson. Tirage limité à 480 exemplaires. 118 x 80 cm.	160
	BONHEUR DU JOUR en bois de placage et incrustation de nacre ouvrant à deux portes et	550

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

67,	formant écritoire, posant sur des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. 132 x 72 x 52 cm.	
68,	Une TABLE en acajou posant sur six pieds balustres. Epoque Louis-Philippe. H: 72 cm. D: 108 cm. Avec 3 allonges. Petits accidents.	
69,	TABLE basse rectangulaire en métal doré posant sur des pieds balustres à entretoise en X. Dessus verre. Style Louis XVI. 40 x 136 x 66 cm. Verre accidenté.	50
70,	COMMODE en placage de bois de loupe à 4 tiroirs, dessus de marbre gris veiné. Epoque Louis Philippe. 95 x 130 x 61 cm. Petits accidents.	50
71,	SALON en bois naturel comprenant un canapé, un fauteuil et deux chaises, de modèles légèrement différents, à dossier rectangulaire, supports d'accotoirs légèrement en retrait des pieds antérieurs, reposant sur des pieds fuselés cannelés. En partie d'époque Louis XVI. Restaurations, décapé.	
72,	TAPIS galerie, chaîne, trame et velours en laine, à décor de losanges multicolores, à trois bordures principales. Région du Louristan, Iran, milieu du XXème siècle. 331 x 109 cm. Accidents aux franges et lisières. RS	170
73,	TAPIS, chaîne et trame en coton, velours en laine, à décor de semis de fleurs sur fond rouge. Feharan, Iran, milieu du XXème siècle. 210 x 133 cm. Usures et accidents sur franges et lisières.	260
74,	TAPIS, chaîne, trame et velours en laine, à décor d'une carte des régions d'Afghanistan, à trois bordures. Afghanistan, seconde moitié du XXème siècle. 198 x 110 cm. Usures et accidents.	100
75,	TAPIS, chaîne, trame et velours en laine, à décor de deux losanges beiges et triangles bleus. Afchard, Iran, milieu du XXème siècle. 160 x 107 cm. Une réparation.	70
76,	TAPIS, chaîne, trame et velours en laine, à décor de motifs géométriques sur fond rouge. Ouchak, Turquie, milieu du XXème siècle. 210 x 125 cm. Usures et accidents.	
77,	SUJET en biscuit à décor d'une femme drapée à l'Antique. Epoque XIXe siècle. Marque 2881 sous la base. H: 46 cm. Manques	90
78,	Paire de VASES décoratifs en faïence bleue, monture en bronze doré. Style Louis XVI. H: 23cm.	
79,	VASE balustre en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor de cygnes et d'un N couronné sur fond vert d'après une pièce de Fontainebleau. XXe siècle. H: 32 cm.	50
80,	AFFICHE "Grand Prix de l'ACF" et LITHOGRAPHIE d'André MARCHAND "Vue de Port", Signée en bas à droite et numérotée 168/180. Déchirure.	45
81,	Deux JESUS en cire sous globe. Epoque XIXe siècle. H: 25 et 32 cm.	110
82,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Portrait d'homme", pastel. 60 x 51 cm. Manque le verre, mouillures.	40
83,	CAVE à LIQUEUR en bois de placage et burgau découvrant quatre carafes et 10 flacons. Epoque Napoléon III. Bon état général.	275
84,	Deux CARTONS à dessin remplis de cartes géographiques en l'état. On joint un volume "L'autographe".	45
85,	Ensemble de CANNES diverses	480
86,	Deux grands SANTONS en cire. Epoque XIXe siècle. H: 78 cm.	100
	Christ en croix en ivoire sculpté. Epoque Fin du XIXème siècle. Cadre en bois doré sur fond de	250

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

87,	velours. H: 50, L: 36 cm. Poids brut : 1800 g.	
88,	Trois GRAVURES diverses: "Femmes au bain", "Marine d'après Vernet", "Marine d'après Vernet". Rousseurs, mouillures.	95
88,1	Un très important ensemble de livres anciens, réunis en 4 grands cartons et sur une palette en bois. Ouvrages du XVIIIème et du XIXème siècle, bien reliés pour la plupart. planches de caractère médical. Bon ensemble, vendu tel quel, pour décoration.	790
89,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Tête d'enfant", Huile sur carton. 29 x 22 cm. Petits accidents.	55
90,	Paire de GRAVURES époque XIXe siècle: Le lever et le Coucher. Rousseurs.	30
91,	Petite PORTE DOGON (Mali) à décor de quatre personnages. Bois dur à patine brun clair. H:32 cm L: 17cm	10
92,	STATUE Afrique de l'Ouest. Bois à patine marron foncé sur socle. H: 50cm	10
93,	STATUETTE Afrique de l'Ouest. Bois à patine marron. Travail colonial. H: 27cm.	10
94,	Buste MATERNITÉ Afrique de l'Ouest. Patine brune avec marques d'érosion. Sur socle. H: 36cm	20
95,	STATUETTE Bambara (Mali). Bois à patine brune. Travail colonial. H: 37cm	20
96,	STATUETTE Bambara (Mali). Bois à patine brune. Travail colonial. H: 32cm.	20
97,	Couple de STATUETTES dans le goût DOGON (Mali). Bois à patine brune sur socle. H:20cm	20
98,	STATUETTE Afrique de l'Ouest. Bois à patine marron. Travail colonial. H. 26 cm.	10
99,	Importante MATERNITÉ LOBI (BURKINA FASSO). Bois à patine croûteuse avec traces blanches. Petit manque à un pied. Sur socle. H: 65 cm L: 30cm	50
100,	STATUETTE Sénoufo (Côte d'Ivoire). Bois dur à patine brune. Sur socle. H. 16 cm.	20
101,	CUILLERE BORANA (Ethiopie) en corne ciselée. H. 27 cm.	5
102,	Jacques LAPORTE. "Paysage d'hiver. Huile sur toile Signée en bas à gauche. 27 x 34 cm.	130
103,	Vierge à l'Enfant en émaux en bas-relief. Style Roman. 26 x 14 cm.	90
104,	Deux éléments de CHEMIN de TABLE en cristal Baccarat. Epoque XIXème siècle. L. 30 cm.	30
105,	Dans le goût de SAINT-LOUIS. Ensemble de huit verres à vin du Rhin. Quelques éclats.	200
106,	SAINTE-LOUIS. Une carafe et un broc en cristal. On joint une carafe.	65

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

107,	STR France. Lion et lionne en faïence craquelée. H. 14 cm.	30
108,	Paire de VASES en opaline. Epoque Napoléon III. H. 25 cm.	60
109,	SERVICE à DECOUPER et service à salade, manches en argent fourré.	20
110,	VASE en porcelaine polychrome et or. Vers 1850.	20
111,	Deux PASSE-THE en métal argenté ; fourchettes à huitre ; une robe de poupée et petite fille ; un Christ.	20
112,	Deux LAMPES de style Louis XIII. H. 27 cm.	10
113,	GROUPE en plâtre polychrome : "Le Forgeron". Vers 1900. H. 56 cm.	30
114,	Le Gourmand, par Mattei. Groupe en plâtre polychrome. H. 40 cm.	30
115,	SCULPTURE en bois polychrome : Vierge à l'Enfant. Trace de signature. H. 48 cm.	20
116,	SCULPTURE en bois polychrome : Vierge à l'Enfant. Trace de signature. H. 60 cm.	10
117,	MORTIER en pierre. H. 13 cm.	50
118,	Lion en faïence. L. 63 cm.	110
119,	Trois PIECES en bas-relief.	20
120,	Deux pièces de forme en métal argenté et un huilier-vinaigrier en métal argenté.	40
121,	Jeanne d'Arc. Statue en métal doublé. H. 50 cm. Petits accidents et manques.	40
122,	Paire de BOUGEOIRS en bronze. Epoque Louis XV. H. 26 cm.	90
123,	Trois VISIONNEUSES stéréoscopiques et plaques, notamment de la 1ere Guerre mondiale. Une visionneuse accidentée.	200
124,	Une large JARDINIÈRE en porcelaine, dans le goût de Sèvres à décor de paysage. Epoque Napoléon III. H. 42 cm.	250
125,	Un IMPRIME moderne et une BRODERIE sur soie. Epoque XIXème siècle.	90
126,	BROCHES, médailles, porte-monnaie, cartes postales.	20
127,	POT à olives en verre Biot. H. 28 cm.	10
128,	Quatre cartons de plaques dont Lumières.	130

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

129,	MEDAILLE en fonte de Napoléon Ier. Vers 1840.	30
130,	CADRE en bois doré avec gravure de Napoléon et l' Aiglon. Vers 1840.	100
131,	Deux CARAFES en cristal à décor doré. Epoque milieu du XIXème siècle. H. 24 cm.	120
132,	NETSUKE érotique en ivoire : Femme à la toilette. Japon, époque fin XIXème siècle. H. 3,2 cm. Poids : 10,7 g.	160
133,	"Questions sur les ordonnances de Louis XIV". Toulouse, 1769. Petit in-folio relié veau. Accidents.	10
134,	Oeuvres de Jehan de Baecquet. Paris, 1612. In-folio sur vélin. Accidents.	20
135,	Ensemble de MEDAILLES centenaire Montgolfier et Marc Seguin, dans deux coffrets.	81
136,	MACHINE à additionner Resulta BS9. 11 x 15 cm.	25
137,	BALANCE d'époque XIXème siècle et une palette et une trousse d'artiste d'époque XIXème siècle.	25
138,	VASE balustre en porcelaine blanc bleu, monté en lampe.	30
139,	TREPIED télescopique d'époque XIXème siècle.	30
140,	Photographie d' Anonay d'époque XIXème siècle ; un dessin d' Aubenas daté 1840.	30
141,	Petite BALANCE en bois norici et laiton époque XIXe siècle avec poids. Oxydations.	40
142,	ENCRIER en bois et verre époque XIXe siècle et cinq SCEAUX époque XIXe siècle. Accidents et manques.	15
143,	Deux CHRISTES en ivoire sculpté époque XIXe siècle. H: 12 et 14 cm. Accidents et manques.	50
144,	Petit CHAUFFE-PLAT en laiton époque XIXe siècle. Dans un écrin TESTEVUIDE à Paris. Bossué, usures.	10
145,	COFFRET en métal époque XIXe siècle. Oxydations.	10
146,	HUILIER-VINAIGRIER en faïence fine de Sarreguemines à décor floral. Epoque fin du XIXe siècle.	100
147,	Deux BOITES a PILUES en argent 900/°° et une BOITE a pilules en argent 800/°° de style Louis XVI. Poids: 254.18g. On joint une petite MINAUDIERE et un MONTRE de gousset en étal doré.	110
148,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré époque XVIIIe siècle. H: 26cm. Usures. et petit accident.	50
149,	APPLIQUE murale en bois stucqué et doré de style Louis XVI. 26 x 21 x 16cm.	70
	Trois PLAQUES de chalcographie en cuivre et bois à décor de paysages urbains. Epoque fin du	15

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

150,	XIXe siècle. Oxydations.	
151,	PARTIE de service en en verre doré et émaillé à décor floral époque XIXe siècle. On joint un CARAFE en verre émaillé à décor floral dans les tons rouges. Epoque fin du XIXe siècle.	55
152,	BONBONNIERE et sous-tasse en verre taillé et monture argent à décro floral Art Nouveau. VErS 1900. PB:	100
153,	CAVE A LIQUEUR en bois noirci et filest de laiton, l'intérieur découvrant quatre cruches et un flacon. Epoque Napoléon III. Accidents et manques.	110
154,	SIPHON en verre et étain marqué SPARKLETS.Epoque fin du XIXe siècle. H: 35cm.	40
155,	BOITE couverte tripode en laiton doré et deux pieds de lampes époque fin du XIXe siècle. Petits accidents.	10
156,	PIED DE LAMPE en métal doré et peint de style Empire et un PIED DE LAMPE en céramique émaillée à décor de papillons monture bronze doré. Epoque fin du XIXe siècle.	40
157,	Pierre-Yves TREMOIS, LE Livre d'Eros, 1970; 1 vol relié cuir par PRASSINOS avec emboîtage.	70
158,	Ensemble d'anciennes REVUES et JOURNAUX divers dont l'Illustration, Les armées étrangères, etc. En l'état.	10
159,	POUPEE en plastique avec costume d'Alsacienne. H: 61 cm. Dans sa boîte.	5
160,	Ensemble d'APPAREILS photographiques et JUMELLES	70
161,	PATHE BABY- VISIONNEUSE début du XXe siècle. Numérotée. H: 30cm. Accidents.	40
162,	PIECES de service dépareillées en argent et manche en argent fourré style rocaille. Epoque fin du XIXe siècle. PB: 1143gr Dans un écrin.	30
163,	NECESSAIRE de bureau en laiton doré et verre de style Louis XVI à décor de faunes. Accidents et manques.	20
164,	MAQUETTE de voilier trois-mâts en bois polychrome "La Reconnaissance". 50x50cm. Accidents et manques.	50
165,	Maxime LALANNE, "Rouen pittoresque", Roue Augé 1884. Grand in-folio avec diverses eaux-fortes. Accidents.	5
166,	Trois ALBUMS de cartes postales anciennes.	60
167,	APPLIQUE en bois sculpté à décor de mufle de lion. Epoque XIXe siècle. 28 x 18 cm.	30
168,	Deux ANGES en bois doré et peint. Epoque XIXème siècle.H: 26cm. Petits accidents.	180
169,	SUJET en fonte à décor d'un soleil rayonnant. Epoque XIXe siècle. 25 x 25 cm. Petits accidents.	140
170,	Un SERVICE à découper manche en argent à décor d'un cerf. Poids brut : 250 gr Dans un écrin.	20
171,	COUPE sur piédouche en cristal taillé.H: 19cm.	40

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

172,	POULE en céramique polychrome. H: 19cm. Accidents.	10
173,	POT à tabac en céramique polychrome à décor d'un Noir fumeur de pîpe. H: 11cm.	45
174,	POT à tabac couvert en céramique émaillée polychrome dans le goût de Bernard Palissy. Epoque XIXe siècle. H: 12cm.	120
175,	Douze FLUTES en cristal. Epoque début XIXème siècle.	85
176,	SCULPTURE "Marie Madeleine" en cire sous cloche. Epoque XIXe siècle.	55
177,	Deux FLACONS d'huile et vinaigre en verre bleu émaillé. H: 26cm. Petit manque.	15
178,	SAUPOUDREUSE en verre monture en argent à décor rocaille. Epoque XIXe siècle. PB: 242 gr H: 18cm.	110
179,	SAUPOUDREUSE en verre taillé et monture en argent. H: 15 cm. PB:	40
180,	TETE d'Ange en terre cuite. Epoque XIXe siècle. H: 15cm.	45
181,	Huit ASSIETTES en faïence fine de Choisy-Le-Roi à décors orientalistes. Epoque fin du XIXe siècle.	60
182,	LAMPE de sanctuaire en verre rouge, monture en bronze doré à décor de vignes. Epoque XIXe siècle. H: 27cm.	55
183,	CASSE NOIX en argent fourré à décor rocaille. Poinçon Minerve. Poids brut : 159 gr	65
184,	SERVICE à poupées en faïence fine à décor floral en camaïeu rouge. Vers 1930.	20
185,	TETE de femme ornée d'une couronne de fleurs en fonte. Epoque XIXe siècle. 28 x 24 cm.	55
186,	LUSTRE en bronze à quatre lumières à décor d'aigle. Style Empire. H: 35cm.	90
187,	Ensemble de BIBELOTS comprenant: Des PLATS en verre et une TETE en cire "Vierge" signée Edut et OISEAUX empaillés, un grand VERRE en verre moulé.	5
188,	Ensemble de VETEMENTS anciens; robe, vestons, redingote, manteau, etc. En l'état.	20
189,	NECESSAIRE à parfum en verre et métal argenté à décor de palmettes monogrammé comprenant cinq flacons.	80
190,	BAGUIER en verre filé sous cloche. Epoque XIXe siècle. H: 27 cm. Accident.	
191,	Deux PERDRIX empaillées. H: 25cm.	20
192,	DIORAMA de fleurs dans un cadre en bois doré ovale de style Restauration. 34 x 27cm. Petits accidents.	60
	Une paire de CANDELABRES en cristal. Art Déco. H. 36 cm.	220

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

193,		
194,	Quatorze GRAVURES encadrées diverses époque XIXe siècle. Mouillures.	10
195,	Deux GRAVURES d'époque XVIIIème siècle, d'après Jean Miel et Bergheim: "Chasse à l'oiseau" et "Le repos du Berger". 39 x 50 et 40 x 50 cm. Cadres dorés. Mouillures, accidents.	50
196,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. « Chevalier en prière sur une tombe ». Huile sur toile. 21 x 27 cm. Marqué au dos n°471 F.R. ou P.R. Accidents	190
198,	ECOLE MODERNE, "Portraits de M. et Mme Jacques Levrault". Deux miniatures. 9 x 7.5 cm à vue.	50
199,	ECOLE MODERNE, "Vues de ville", Deux GRAVURES sur bois, Signée en bas à droite. 24 x 19 et 21 x 15 cm à vue.	5
200,	Léopold BOILLY (1761-1845) d'après. Quatre GRAVURES en couleurs: "Les mangeurs de noix", "les mangeurs de glaces", "les amateurs de café", "les mangeurs de raisins". Mouillures.	
201,	ECOLE FRANCAISE du début du XXe siècle, "Etang", 1902, aquarelle porte une signature et une date en bas à droite. 33 x 23 cm à vue.	10
202,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Paysage à la rivière. Huile sur porcelaine porte une signature Levrault en bas à droite . 26 x 29 cm.	40
203,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "L'arrivée chez le maréchal ferrand". Huile sur toile. 32 x 41 cm. Légers accidents.	85
204,	Quatre VUES d'OPTIQUE colorisées et reperçées. Epoque XVIIIème siècle. 25 x 39 cm. Montées sur châssis. Quelques accidents.	80
205,	Théodore LESPINASSE. Ferme et arbres. Huile sur toile Signée en bas à droite et daté 1888. 48 x 60 cm.	
206,	Théodore LESPINASSE (1846-1918). "Ferme et dindons", 1892, Huile sur toile Signée et datée en bas à droite. 43.5 x 65 cm. Petits accidents.	190
207,	Théodore LESPINASSE (1846-1918). "Village et chêne", 1905, Huile sur toile Signée et datée en bas à gauche. 46 x 65 cm. Accidents.	180
208,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. Vaches à la rivière. Huile sur toile. 32 x 40 cm. Cadre doré du temps. Très légers accidents.	100
209,	ECOLE FRANCAISE vers 1850. Portrait de dame en robe noire. Huile sur toile ovale. 57 x 49 cm.	70
210,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, vers 1840. Portrait de dame à la charlotte blanche. Huile sur toile. 50 x 37 cm.	120
211,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Portrait de femme", crayon. 15 x 10cm à vue.	10
212,	MANUFACTURE IMPERIALE DE SEVRES - ASSIETTE en porcelaine dorée et émaillée, le fond bleu et l'aile à décor floral. Marque au dos. Epoque XIXe siècle. D: 23cm. Accident et restauration.	30
214,	Jean BAZAINE (1904-2001), "Hollande I", 1957, lithographie Signée et datée en bas à droite. 37 x 28 cm.	40
215,	ECOLE MODERNE, "Paysage animé", lithogrpahie porte une signature en bas à gauche. 37 x 50 cm	10
216,	ECOLE MODERNE, "Vue de port", aqaurelle. 32 x 48cm.	5

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

217,	ECOLE MODERNE, "Vue de port", aquarelle porte une signature en bas à gauche. 30 x 47 cm.	5
218,	ECOLE MODERNE, "Vue de port", 1964, technique mixte sur papier porte une signature, daté et situé à Dieppe en bas à droite. 50 x 65 cm à vue.	20
219,	MIROIR ovale en bois stucé et doré à décor de ruban noué et fleurettes. Style Louis XVI. 119 x 68 cm. Petits accidents.	170
220,	Importante EAU-FORTE figurant une calèche au pied d'une ruine de pont. Signée en bas à droite Reithufer. Hors cadre, à vue: 49 x 68 cm	30
221,	Dimitri FIODOROV (né en 1938), "la chevauchée", Huile sur panneau Signée en bas à droite. 13 x 17 cm.	20
222,	ECOLE MODERNE, BARON, "Nature-morte au fleurs", Huile sur toile Signée en bas à droite. 47 x 38 cm.	
223,	G. BASROU, "scène orientaliste", Huile sur carton Signée en bas à droite. 41 x 33 cm.	70
224,	F. VERNOS, "Maternité", Huile sur toile Signée en bas à droite. 25 x 20 cm.	60
225,	Deux REPRODUCTIONS (1 huile sur toile et 1 procédé) sur toile d'après VERMEER	25
226,	Mikolaj MATUSIEWICZ, "Femme à la bicyclette", Huile sur toile Signée en bas à droite. 50 x 50 cm.	60
227,	Ensemble de RONDS de serviette en métal et COQUETIER en plastique à décor d'enfant de marque ALESSI	5
228,	Dieudonné JACOBS (1887-1967) " Voilier au couchant ". Huile sur panneau signée en bas à droite. 45,5 x 64 cm.	75
229,	Raymond TRAMEAU (1897-circa 1985), "Nu féminin", Huile sur toile Signée en bas à droite. 55 x 38 cm.	390
230,	Deux FRAGMENTS de toile à décor de jeune homme contrecollés sur une toile. Style XVIIIème siècle. 150 x 112 cm.	
231,	PARTIE DE SERVICE à dessert en porcelaine à bord rose, monogrammé comprenant: onze assiettes et deux assiettes sur piédouche . Epoque fin XIXème siècle. Petits manques.	10
232,	Deux PARTIES de service à dessert en porcelaine à décor de fleurs. Epoque fin XIXème siècle. On joint deux COUPES en porcelaine à décor floral d'un modèle différent. Petits accidents et manques	50
233,	Ecole française de la fin du XIXe siècle, "Paysage animé" Huile sur panneau.. 33x 23 cm.	50
234,	LITHOGRAPHIE en couleurs "Fidélité". 41 x 34 cm à vue. Piqûres.	10
235,	ECOLE ETRANGERE du XIXe siècle, Portrait d'hidalgo", Huile sur toile. 41 x 32 cm.	40
236,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle, "La Bourbince à Genelard", Huile sur toile porte une signature en bas à gauche. 60 x 40 cm. Dans un beau cadre doré de style Louis XVI.	1520

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

237,	ECOLE ETRANGERE DU XIXe siècle, "Pique-nique champêtre", pastel Signé en bas à droite. 48 x 63 cm à vue.	80
238,	ECOLE ETRANGERE du XIXe siècle, "Paysage animé", Huile sur toile porte une signature en bas à gauche. 46 x 55 cm.	50
239,	Petit ensemble de CADRES divers et une revue La Poupée modèle	5
240,	Deux BAS-RELIEFS en résine imitation marbre d'après DUQUESNOY à décor de femmes et putti. 43 x 15cm.	50
241,	"BOUDDHA bleu" d'après ICART, tirage moderne.	20
242,	Ensemble de PIECES ENCADREES comprenant: Grand FUSAIN abstrait gris et rouge AFFICHE Chine Mao LITHOGRAPHIE abstraite ENCRE Chine abstraite LANCASTER NEW ERA. PLAQUE lithographique à l'envers	25
243,	Ensemble de PICES ENCADREES comprenant: DESSIN ingénieur Philippe SIMON (Né en 1969). Petite huile abstraite. Madeleine LUSSEAU (XXème siècle). Aquarelle. "Paysage". Datée 1928. FOURREAU ?. Huile datée 1927.	10
244,	Petit VASE balustre en cristal signé BACCARAT. H: 20 cm.	35
245,	VASE de forme libre en cristal, flambeau en cristal BACCARAT, flambeau en cristal de Bohème.	40
246,	VASE de forme libre en cristal de Vannes. H. 26 cm.	35
247,	Lot de trois SEAUX à champagne et un VASE en verre. Le plus haut: 23 cm	55
248,	VASE de forme balustre en céramique émaillée nuancée bleu-aubergine. H. 30 cm.	20
249,	Trois PANIERS en faïence de Langeais. Epoque début du XXe siècle. Un accidenté. H: 18 cm	30
250,	ECOLE MODERNE, Sans titre, sujet en bronze doré sur socle en bois. H: 51 cm.	110
251,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème. "Portrait de jeune femme". Huile sur toile. 61 x 50 cm. Accidents.	250
252,	Trois PLATS en métal Anglais à bord polylobé à filets. Diam: 25 cm	5

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

253,	PIED de lampe en métal doré de style Restauration - PIED de lampe en bois et bronze doré de style Louis XVI.	40
254,	Paire de FLAMBEAUX et un CHANDELIER en métal argenté. H: 37 cm	35
255,	GRAVURE : "Vue des bords de Saône et des Monts d'or". Époque XIXème siècle. 35 x 54 cm. Piqûres.	
256,	DEUX GRAVURES : "Vue du chemin des étroits et du château de la Duchère". Époque XIXème siècle. Piqûres. 28 x 40.5 cm.	
257,	ATLAS Historique de Lesage, ATLAS des colonies Françaises.	15
258,	GRAVURE "Paysage" époque XIXe siècle et une GRAVURE d'après Joseph VERNET "LES Baigneuses". Mouillures, déchirures;	10
259,	GRAVURE en noir époque XVIIIe siècle "La Visitation de la Vierge". Pliures, petites déchirures.	10
260,	GRAVURE "Ste Famille" époque XVIIIe siècle. Mouillures.	20
261,	GRAVURE en noir époque XVIIIe: "La présentation de Jésus au grand prêtre".	15
262,	PORTFOLIO comprenant quatre oeuvres contemporaines sur les régions: TELLINGER "Caves à Reimes", aquarelle, "Vue de port", aquarelle et gouache, "la Roche de Solutré" pastel, et Bernard GANTNER "Vue de château d'Alsace", aquarelle et encre.	
263,	Deux GRAVURES en noir "Vues de Port". Mouillures, accidents.	
264,	Leïla MOUMEN, "Composition", 2002, technique mixte signée et datée en bas à droite.	30
265,	Ensemble de PLAQUES émaillées à décor des scènes de la Passion et haut-relief à décor de l'adoration des Rois Mages. Epoque XXe siècle. 23 x 58 cm	270
266,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Moine violoncelliste", plaque de porcelaine porte une signature en bas à droite. 26 x 26 cm.	70
267,	ICONE peinture sur bois à décor de saint Nicolas. 18 x 14 cm.	40
268,	MOULIN A PRIERES en bois et métal. Népal, époque XXème siècle. H. 28 cm.	20
269,	Statue de DIGNITAIRE assis en bois laqué polychrome. Chine, époque milieu du XXème siècle. H. 18 cm. Une fente.	30
270,	MOINE assis en jadéite blanche, symbole de prospérité. Chine, époque XXème siècle. H. 9,5 cm.	20
271,	STATUETTE de déesse à l'éventail en bois laqué et doré. Chine du Sud, époque fin XIXème siècle. H. 20 cm.	25
272,	CACHET rectangulaire en néphrite stéatite, à décor de buffle dans un paysage. Chine, époque XXème siècle. H. 14 cm. Légères usures.	10
273,	VASE balustre couvert en jadéite, anse et couvercle orné d'animaux fantastiques sculpté. Chine, époque XXème siècle. H. 19 cm.	120

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

274,	MINIATURE persane sur papier. 31 x 20	20
275,	ICONE peinte sur bois à décor d'une Vierge à l'Enfant. 22 x 18 cm.	40
276,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, Deux aquarelles en pendant: "L'enfant retrouvé", et "scène de famille avec deux chiens". 17 x 22 cm.	110
277,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Femme au bord de l'eau", Huile sur toile. 32 x 40 cm.	90
278,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Falaise", 1842, Huile sur carton monogrammé et daté en bas à gauche. 30 x 50 cm. Petits accidents.	465
279,	Deux GRAVURE "Portrait de femme". époque XIXe siècle.	20
280,	Deux GRAVURES d'après Luca GIORDANO: "Alcis et Galatée" et "L'enlèvement des SAbines". Rousseurs	30
281,	ECOLE XIXe siècle, "Joueur de mandoline", Huile sur panneau. 24 x 30 cm.	50
282,	CARTON de pièces encadrées: Cadre en bois doré époque XIXe siècle, Reproduction, aquarelle	30
283,	SCEPTRE ruyi en serpentine légèrement incrusté de mauve représentant la forme d'un lingzhi. Chine, XXème siècle. L. 28 cm (cassé, recollé).	20
284,	BUDDHA en bronze patine brune sur socle octogonal. Epoque XXe siècle. H: 40.5 cm.	230
285,	Grande CHIMERE en jadéite verte sculptée formant boîte, assise, un animal sur le dos. L. 20 cm. Chine, époque XXème siècle.	60
286,	Deux OKIMONOS en ivoire sculpté polychrome à décor de deux courtisanes. H: 30 et 28 cm. Epoque début XXème siècle. Accident et restaurations. Poids : 1294 g	260
287,	Lot de trois ASSIETTES en porcelaine IMARI, JAPON (accidents et restaurations). Diam: 25 cm	10
288,	PIQUE-CIERGE en bronze doré monté en lampe. Epoque XIXème siècle. H: 110 cm	40
289,	COUPE en albâtre. Epoque XIXème siècle. H: 26 cm. Accidents et manques.	30
290,	CAVE à liqueur en placage de bois noirci et filets de marqueterie en laiton. Epoque Napoléon III (vide, manques et accidents). 26 x 30 x 23 cm	30
291,	TELEPHONE à caisse en bois, début du XXème siècle	35
292,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. Saint Jérôme. Huile sur toile. 19 x 15 cm. Rentoilée.	122
293,	PENDENTIF en argent 925/1000 et quartz rose. Poids brut :24,6 gr.	
294,	THANGKA à décor d'un Kinari qui porte un guerrier (ramayana), porte une signature en bas à gauche. Thaïlande, époque XXe siècle. 185 x 75 cm. Mouillures, pliures, usures.	20
295,	André Sornay (1902-2000) Composition décorative florale conçue pour un intérieur lyonnais. Elle comprend cinq feuilles	30

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

	stylisées en palissandre, des bandes, tiges et courbes assorties et une quarantaine de pastilles polychromes. Ensemble à reconstituer.	
296,	Un TAPIS en laine à décor de semis de fleurs géométriques sur fond bleu. Perse du Centre. 243 x 364 cm. Usures.	420
297,	VASE balustre en porcelaine de Sèvres à coulures bleu et rouge, monture bronze doré . Vers 1900. H: 34cm.	630
298,	LANTERNE en verre et laiton doré, vers 1900. H: 27cm. accident.	5
299,	PLAT polylobé en métal gravé à décor de scènes de Cour. MARoc, époque XXe siècle. D: 35cm.	5
300,	POIGNARD berbère avec fourreau. Epoque XXe siècle. L: 27cm.	20
301,	Quatre EVENTAILS en ivoire et nacre, feuilles en dentelle et papier. Epoque fin du XIXe siècle. Poids brut : 234 g. Accidents.	60
302,	PARTIE DE SERVICE en porcelaine filet doré et liseré turquoise signé Metzger Paris 47. Accidents. On joint deux PLATS d'un modèle différent.	40
303,	Lampadaire en fer forgé et terre cuite en forme d'amphore, petits accidents. H: 103cm.	50
304,	JARDINIÈRE en porcelaine à décor floral sur fond bleu celeste. H: 15 cm D: 22cm. Percé	10
305,	Un service de table en porcelaine de limoges à décor de lauriers comprenant vingt-six grandes ASSIETTES PLATES, treize ASSIETTES CREUSES, dix-huit PETITES ASSIETTES PLATES, trois COUPES sur pieds, une petite SOUPIÈRE, deux PLATS et un RAVIER. Accidents et restaurations.	35
306,	VASE balustre en céramique à décor de courtisanes et idéogrammes. Chine, XXe siècle. H: 45cm; - Etat d'usage.	30
307,	PARTIE de SERVICE en porcelaine dépareillé à décor floral - Etat d'usage	45
308,	CONSOLE et glace en métal laqué blanc à décor floral. Manque une vitre.	75
309,	Un grand VASE en porcelaine bleue et or de Sèvres, monté en lampe.	
311,	ELEMENT ARCHITECTURAL de colonne ou chapiteau en pierre sculptée, sur socle en bois naturel. L: 28 cm	40
312,	Simone ODDOU (1911-2003), "Trois fleurs jaunes", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm	30
313,	CHRIST en métal argenté et nacre, daté 1880. H: 12 cm	10
314,	Lot de faïences comprenant 3 bols à oreille bretons, une écuelle couverte, 2 soucoupes, 5 pièces de forme et deux plats carrés en faïence de Charolles, 3 assiettes en faïence de l'est, et un vase en faïence de Delft. Eclats.	20
315,	Deux TABLES basses en plastique. Vers 1960. Usures.	20

Résultats de la vente du 01/12/2020 - 1

316,	Deux FAUTEUILS cannés en hêtre. Style Louis XV.	20
317,	Une TABLE chinoise en bois laqué. Accidents. 36 x 100 x 50 cm.	10
318,	Trois CHAISES en noyer. Epoque Louis-Philippe. Petit manque.	10
319,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Chasse à cour". Gravure sur papier. Marquée au dos Nodot. 22 x 30 cm.	60
320,	GUERIDON tripode en bois noirci et doré époque Napoléon III. H: 52cm.	30
321,	SCULPTURE à décor d'une Vierge couronnée en composite façon bois polychrome. De style gothique. H. 78 cm. Montée sur socle avec fond verre.	
322,	BOIS de LIT laqué blanc de style Louis XVI	5
323,	Un canapé convertible deux places et une paire de bergères en bois fruitier de style Louis XV, garniture de tissu moderne. - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	5
324,	GAINIE d'horloge en chêne. En l'état; - Une MAIE en chêne. Travail rustique.	5
324,1	TAPIS en laine à décor de vase fleuri et rinceaux feuillagés polychrome sur fond beige, bordures d'encadrement sur fond brique. 210 x 140 cm. Usures. On joint un CANAPE convertible deux places en tissu vert (usagé, taches). L: 173 cm. EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	10
325,	CANAPE cuir deux places de couleur beige, usagé. Et une table TV piétement métallique à deux plateaux verre - * Deux ETAGERES métalliques roulantes et un escabeau deux marches.	5
326,	BUFFET en bois fruitier à deux colonnes, deux portes, trois tiroirs. Style Empire. Accidents. - CHEVET en bois fruitier de style Louis-Philippe, une chaise en bois laqué bleu style Napoléon III, deux chaises accidentées en bois fruitier, assise cuir, un fauteuil en bois à dossier ajouré, assise paillée.	90
327,	TABLE demi-lune de style Louis XVI en bois clair en mauvais état ; VALET de nuit en bois. - Paire de CHAISES en noyer à dossier ajouré, assise velours vert, époque Louis Philippe. En l'état	55
328,	FONTAINE en étain et son bassin - LIT rouleau en bois naturel. Epoque XIXe.	10