

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	ALMANACH astronomique et historique de la Ville de Lyon, et des provinces de Lyonnais, Beaujolais et Forez..pour l'année 1775. A Lyon, De la Roche, 1775. In-8, maroquin rouge avec un beau décor doré sur les plats, dos à nerfs orné. Au centre des plats, grandes armes dorées, toutes tranches dorées. SM	190
2,	LONGUS. Les amours Pastorales de Daphnis & Chloé. S.l. (1745). In-12 veau, fil., tr. dorées. Frontispice non signé et 5 figures de Scotin, dont celle très célèbre dite « DES PETITS PIEDS ». Joli exemplaire sur beau papier. SM	
3,	(Ardèche) Superbe document du XVème siècle, rédigé à l'encre marron, sur parchemin ivoire. 50 x 45 cm Latin. Mariage de noble Bertrand de Chasagniet et Demoiselle Anne de Chazotte, à Annonay, février 1449. Très belle pièce, très décorative.	130
4,	NODIER (Charles) Contes et Nouvelles, 1914. Laserre (Pierre) Renan et Nous, 1923. Laserre (Pierre) Philosophie du Goût musical, 1922. Hamsung (Knut) Vagabonds sans date. Louz (Pierre) les Chansons de Bilittis, 1928. 5 vols in-8, en E.O. et très bien reliés en dem. maroquin à coins. SM	260
5,	BRANTOME (P. de B), oeuvres du seigneur de BRANTOME... A Londres, 1779, 15 vols in 12 dem. veau à petits coins - Rel époque. Joli exemplaire.	110
6,	COLLOMBET, Histoire de la Sainte Eglise de Vienne, depuis les premiers temps du Christianisme jusqu'à la suppression du siège, en 1801. Lyon (Mothon) 1847. 3 vols in-8, demi veau glacé, bel ex	40
7,	De la Mothe Fenelon (François S de), les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, Amsterdam, WESTEIN, 1734, in-4, veau du temps. Enrichi de figures en taille douce à pleine page	50
8,	(Alpinisme) FAURE (Gabriel), la route des dolomites, Tyrol et Cadore, Grenoble (Rey) 1913, in-4, demi maroquin rouge à coins, rel édit, superbe ex.	30
9,	DESHAYES Physique du Monde Versailles 1775, reliure moderne . Tâches.	
10,	JEAN LE PELLETIER La disertations sur l' arche de Noé, ROUEN 1704 Reliures dos à nerfs. Accidents	50
11,	FLAUBERT (Gustave) - SCHMIED (F.L) SALAMMBO avec six hors texte en couleurs et des ornements par F.L. SCHIMED, Paris, Le Livre, 1923. Fort in-8, dem. rel à coins. Ex sur vélin SM	450
12,	GUILLEMAUT (Lucien) Histoire Album de la Bresse Louhannaise. Louhans, Cuisery Cuiseaux... Louhans, Romand, 1911. Fort volume in-8, reliure en dem. veau rouge maroquiné, coup. Conservée. Innombrables figues. Tiré à petit nombre. SM	20
13,	LABORDE. Choix de Chansons, mises en musique par M. De Laborde, Premier Valet de Chambre ordinaire du Roi, Gouverneur du Louvre. Ornées d'Estampes par J. M. Moreau le Jeune... A Paris, Chez de Lormel, 1773 (réimpression Rouen, 1881) 4 volumes in-4, reliés en demi maroquin tabac à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couv. conservées. Magnifique exemplaire.	
14,	VERNE (Jules) Voyages extraordinaires. Sans dessus dessous. Chemin de France. Paris, Hetzel, s.d. Grand in-8, reliure en percaline à l'éventail. Petites éraflures. Premier feuillet détaché.	100

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

15,	La Galerie Electorale de DUSSELDORF, ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux.... A Basle, Chrestien de Mechel, 1778. 2 volumes in-folio, oblongs. Le tres bel atlas est comtés de 30 superbes planches content,ant 365 figures. Bel exemplaire, a grandes marges.	100
16,	Jean de la Fontaine Contes et nouvelles , 2 tomes, ROUEN 1879, demie reliure à coins, dos orné à nerf.	100
17,	Les OISIVETES du sieur de Puitspelu Lyon Georg 1883, demie reliure à coins.	60
18,	GUICHENON (Samuel) Histoire Genealogique de la Maison de Savoye. Lyon, 1660. Réimpression vers 1980. 3 volumes in-folio, reliés en basane rouge du temps. Les plats décorés aux Armes dorées de la Savoie. Exemplaire à l'état de neuf. SM	170
19,	Très important lot de guides de voyage de la fin du XIXème siècle et de cartes géographiques imprimées à la même date	
20,	"Pour et contre l'amour", et "pour et contre la femme" en 2 volumes, illustrés par Georges Pavis et présentés par Pierre Varenne, Paris. Exemplaires n°159 et 142, imprimés en 1947	
21,	Henri de REGNIER "les rencontres de M. de Bréot", "l'escapade", "la Pêcheresse" illustré de G. Barbier, reliure signée Lix. A et G MORNAY éditeurs, 1930. On y joint "la double maîtresse" illustré par G. Barbier. A et G MORNAY éditeur, 1928, dem rel à coin.	670
22,	Cervantes "Don Quichotte", en 4 vols, illustré par J. TOUCHET, ed du Rameau d'or, Paris. Petits accidents à la reliure, mouillures.	
23,	"Les maîtres de la caricature" Album, Paris, Tallandier, avec aquarelles et dessins de différents illustateurs, in folio	250
24,	"la gazette du vieux Paris" 14 num reliés en un volume, dem rel au petit fer 1900. petites usures	
25,	Henri de REGNIER "le mariage de minuit" illustré par S. Sauvage, PLICQUES et Cie éditeur, Paris, 1926. Petites usures. Dorure sur la tranche haute	
26,	Henri de REGNIER "le bon plaisir", vignettes et eaux-fortes originales en couleurs par DRESA, ex 75/180, grand in-8, P. René Kieffer 1919. dem rel à coins.	
27,	CUR-NONSKY (SAILLAND) "Deux nocturnes", ex 10 hors commerce avec aquarelle de Hémard, ed G. Grès et Cie, Paris, 1927. Reliure plein cuir étoilée avec emboitage, usures.	80
28,	John Grand-Carteret "l'enseigne" , ex numéroté 436/1250, croquis vivants de Gustave Girrane, dem rel à coins avec étui, 1902. Usures d'usage	
29,	E. CHAUTARD "la vie étrange de l'argot" Denoël et Style, Paris, 1931. Demi rel en toile On y joint A. DAUZAT "les argots" et "les patois", Delagrave, Paris, 1927 et 1929. ex brochés.	
30,	L. FOILLARD et T. DAVID "Le pays et le vin Beaujolais", Villefranche, Guillermet, 1929. Dem rel. P. SCIZE "aux vendanges de Bourgogne", Lyon, 1944. Illustrations par Pavil avec envois à Jacques Jarrett "les lettres de M. de Grandcru" Bruxelles, Desmet-Verteneuil, ex 918 broché. Petits accidents et tâches	90
	Surréalisme, "les 4 vents" en 9 vols, cahier de littérature publié sous la direction de Henri	100

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

31,	Parisot, Paris, de 1945 à 1947. Brochés. Tâches, petites piqûres, état d'usage	
32,	Claudius Roux et Norel Brunet, "La vie galante à Lyon au bon vieux temps", par ed du fleuve, Lyon, 1928. ex 299 sur vélin. dem rel, dos à nerfs. Etat d'usage	40
33,	[COUCHERY (Jean-Baptiste)] "Le moniteur secret" ou "tableau de la cour de Napoléon" 2 tomes en 1 vol, Paris, 1814. Usures On y joint [ANTOMMARCHI (Francesco)] "mémoires du docteur Antommarchi" en 2 vol, Paris, Barrois l'Ainé, 1825. dem rel. Piqûres et trous de ver	
34,	[PISANDA DE MAIROBERT (Mathieu François)] "Le Maupeouana" en 2 vols, Paris, 1773. "les spectacles nocturnes", Paris, 1756 Le Comte de Caylus, "les manteaux du Comte de Calusse" en deux parties, La Haye, 1746	150
35,	G. VERICELLE "Lyonnaisiana au recueil des bons mots", Lyon, Scheuring, 1879 G. CHEVALLIER "Lyon 2000" ex numéroté 35, Le quarich d'Apollon, Paris, 1958. Avec envois. Sur vélin A. MATAGRIN "Lyon la cité des brumes", Henri George, 1910, avec envois. Etats d'usage, petites déchirures	70
36,	Encyclopédie des postes télégraphes et téléphone, en 2 tomes, éd Rombaldi, Paris, ed 1957	
37,	"Les vies de plusieurs hommes illustres et grands capitaines de France" en 2 vols, Paris, 1726. Usures, accidents à la reliure "histoire du ciel" en 2 vols, Paris, 1742	70
38,	M. LESSER "théologie des insectes" 2 tomes en un vol, Paris, Chaubert et Durand, 1745. Usures d'usage et petits trous. On y joint "le mystère du sourcier", Gallimard, broché. René Lacroix à l'Henri "théorie et procédés radiesthésiques", Paris "De la baguettes de coudrier aux détecteurs du prospecteur". 1931. Broché	190
39,	CABANES, Moeurs intimes du passé, ed Albin Michel, Paris, 1935, 11e série avec 82 illustrations Satan, études carmélitaines, ed Desclée de Brouwer, 1948 G. ANQUETIL, Satan conduit le bal, ed G. Anquetil, Paris 1925 F. BARNEY, prière à Satan, ed du grand damier, ouvrage broché non coupé. G. MEUCHERY "sortilège et talismans", Paris. Ed du chariot.	
40,	Almanach du franc buveur, 1926 l'amateur de cuisine, code gourmand, traité théorique des aliments et des boissons, grammaire de gastronomie sentimentale, momento agricole viticole et vétérinaire Etat d'usage	30
41,	"Illustration", "histoire de la locomotion terrestre", "histoire de l'aéronautique", "histoire de la marine". Paris, 1942	
42,	H. BALZAC "le dangier d'estre trop cocquebin", illustré par Grand d'Aigle, et numéroté, chez Kieffer, Paris. G. APOLLINAIRE "le flaneur des deux rives" illustré, Gallimard, n°160. Bois et couleurs de N. Noël.	100

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

	VOLTAIRE "l'homme aux 40 écus", dessins de J. HEMARD, ed Kieffer, Paris, n°491, 1925	
43,	PL JACOB, "Curiosités infernales", librairie Garnier, dem. rel à nerfs E DUCRET "les passe-temps intellectuels", Paris, illustré de 200 dessins d' Albert Bertrand. A. BRUNEAU "initiation et curiosité mathématiques", Nathan	
44,	M. TISSOT "de la santé des gens de lettres" de Tissot, Didot-Lejeune, Paris, 1769 Dr A. HEMMERDINGER "bien manger et faire la nique au médecin", Paris, 1932	
45,	M. G PALLAIN "Correspondances inédites du Prince de Taleyrand", Paris, 1881 L. BELWER, "essai sur Taleyrand" de Lytton Belwer", Paris, 1868, dem rel, dos à nerfs	
46,	J. REGNAULT "Sorcellerie", Amédée le Grand, Paris, 1936. Dem rel, dos à nerfs "les sciences maudites", ed de la maison d'art 1900 H. COUPIN, "promenade scientifique au pays des frivolités", Vuibert et Nony, Paris, 1906 Usures, rousseurs	60
47,	"Les carnets de Léonard de Vinci" en 2 vols, traduit par Louise Servigen, préface de Paul Valéry, ed Gallimard, 1942. Ex n°1780 "traité de la peinture", traduit par Péladan, Paris, librairie Ch. Delagrave, 1910 "traité du paysage" traduit par Péladan, Paris, 1910	40
48,	J. HILLAIRET "Dictionnaire historique des rues de Paris", en 2 vol, les éditions de minuit. On y joint le supplément au dictionnaire historique des rues de Paris. J. BORGE et N. VIASENOFF "les archives de Paris", Paris 1981 P. SALETTA "les souterrains de Paris", Paris, Sides	
49,	Lot comprenant le monde invisible et mystérieux des ondes, la structure de la matière de l'énergie et de l'espace physique, exposé général du principe de la relativité et des théories d'Einstein, des fondements de la géométrie, l'évolution de la logique, le mécanisme cérébral de la pensée, de la maçonnerie occulte, et la philosophie géométrique. Accidents	70
50,	La Baronne d'ORCHAMPS "Tous les secrets de la femme", Paris, bibliothèque des auteurs modernes A D'AGNEL "les santons de Provence", M. ETINCELLE "les carnets d'un mondain", Paris, E ROUYEYRE, 2 vols, 1881 Accidents	
51,	HC LEA "Histoire de l'inquisition" en 3 vols, 1900 à 1902 E. ALTA "Cosmogonie humaine" Vichy, 1917. Broché Etats d'usage	90
52,	"Oeuvres et objets d'art, analyse et compréhension des oeuvres et objets d'art " par Edouard Rouveyre, Paris, 1924, 1925 et 1926 "manuel du brocanteur de l'antiquaire de l'amateur" par Léon Sentupéry, Paris	
53,	"Dictionnaire des sciences occultes" suivi d'un dictionnaire des songes, Paris, 1937. Broché, usures "Papus" préface de Charles de Brhay, orbon-Ainé, Paris, 1922 "leçon de Platon de Neroman"	90
54,	G. ROUPNEL "La Bourgogne", dessins originaux de Louis W. Graux, Paris, ed des horizons de France, 1936	

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

	A. CHOLLIER "ceux de l'Alpe", dessins originaux de TH. J. Delaye, Paris, ed des horizons de France, 1937 L. PIZE "ceux du Lyonnais", dessins originaux de Antoine Chartres, Paris, ed des horizons de France, 1947	
55,	L. BOUVIER "Manuel de peintures", Paris, 1832 H. MELLIN "Secrets des couleurs" en 3 tomes, imp Saint-Denis, Niort Usures	70
56,	"Echanges de cartes entre M. de Villers et M. Boutet" illustré de pointes sèches de H. Boutet, avec deux cartes postales originales, Paris, bibl artistique, 1896. dem reliure à coins. Petites déchirures.	100
57,	VIGNAUX, "Le billard", Paris, Delarue, préface de Desnar. dem rel à coins. usures A. RODIN "L'art", Paris, Bernard Grasset, 1924 A. LESUR et TARDY, "poteries et faïences françaises" en 3 vols, Paris, 2e éd 1969	50
58,	"Les Mémoires de Mme Campestre" en 2 vols, Paris, 1827. Dem rel. Trous de ver, usures.	
59,	Mémoires de Casanova illustré par Touchet en 12 vols, éd du Rameau d'or, Paris.	90
60,	Gus BOFA, "Synthèses littéraires et extra littéraires", présentées par Roland Rorgelès, ex numéroté, ed Mornay, 1923, dem rel à coin. Usures	
61,	E. VIOLLET-LE-DUC, 10 vols sur l'architecture raisonnée par Viollet le Duc, et dictionnaire raisonné du mobilier français en 6 vols	
62,	La Fontaine : Contes et nouvelles, illustrés par Charles Martin. 1930 ; 2 tomes in-4 et une suite. En l'état. (Coups, déchirures, reliure abîmée).	20
63,	BRILLAT-SAVARIN "Physiologie du goût" en 2 tomes, avec préface par Charles Monselet, eaux-fortes par Ad. Calouze, Paris, 1879 L. TENDRET "la table au pays de Brillat-Savarin", 1934 Le tout broché, usures	
64,	"Le Figaro les types de Paris" complet des 10 numéros, préface par Albert Wolf, Alphonse Daudet et Henry Gréville, dessins de Jean-François Raffaelli. Dem rel à coins. usures	
65,	Lot d'ouvrages sur le régionalisme, comprenant Paris en 3 vols de Pierre Gauthiez, aquarelles Paul Emile Lecomte, l'Alsace de Hélène Mégret ed Arthaud, la Bretagne de Jacques Levron orné de 228 héliogravures, couverture en couleurs de H-E Wagner ed Arthaud Paris, et Pays d'Auvergne d'Armand Praviel ed Alpina photos de Jean Roubier aquarelles de Bouillière	50
66,	FULCANELLI "Les demeures philosophales" en 2 vols, les éditions des champs-Élysées, Paris, 1960 G. CAPON et R. YVE-PLESSIS. les théâtres clandestins de Yve-Plessis, 1905 G. T. TIFFEREAU, L'or et la transmutation des métaux, Paris, ed Chacornac, 1889 Usures	100
67,	TH de CAUZONS, "La magie et la sorcellerie en France" en 3 vols, Librairie Dorbon Aîné, Paris. Usures	70
68,	"Le côté caché des choses" en 2 vols, "le livre secret des gnostiques d'Égypte", "l'Égypte secrète et Chéops" et "la grande pyramide". Le tout broché, usures	

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

69,	Histoire de la photographie (avec lunettes), Paris, 1945. Dem rel.	
70,	Lot comprenant "instructions maçonniques aux compagnons", "instructions maçonniques aux apprentis" et "instructions maçonniques aux maîtres", Edmond Gloton, Paris. On y joint la symbolique maçonnique, de Jules Boucher, éd Dervy, Paris, 1948	50
71,	Grande encyclopédie illustrée des sciences occultes en 2 vols, dictionnaire pratique des sciences occultes, nouveau traité d'astrologie pratique en 2 vols, clef des directions, exploration dans l'ultra Ether de l'univers, astrologie judiciaire	
72,	DESBAROLLES Les mystères de la main, Paris, Piqures	
73,	BERTALL La Comedie de notre temps, Paris, PLON, 1874 et 1875, 2 Volumes	
74,	Collection LES AMIS du VIEUX LYON. 13 volumes. Lyon, Cumin et Masson. . Tirage limité pour chaque ouvrage à 200 exemplaires. On y joint collection des amis du vieux Lyon AuDIN La loge du change, Lyon 1917.	170
75,	Un ensemble de LIVRES reliés. Epoque XVIIIème siècle. (accidents)	120
76,	1 PALETTE de livres reliés et brochés XVIIIe et XIXe siècles	860
77,	1 PALETTE de LIVRES reliés et brochés: Merveilles de l' Art religieux, livres XVIIIe siècle ect.	500
78,	1 PALETTE de livres reliés et brochés XVIIIe, XIXe, XXe siècles,	930
79,	1 PALETTE de livres reliés et brochés XIXe et XXe siècles	210
80,	1 PALETTE de livres reliés et brochés modernes divers	50
81,	1 PALETTE de livres reliés et brochés modernes divers	110
82,	1 PALETTE de livres reliés et brochés divers modernes	50
83,	1 PALETTE de livres d'art reliés modernes divers, catalogues de vente, etc. On joint un CARTON de livres reliés XIXe siècle. En l'état	150
84,	Ensemble de livres reliés et brochés XIXème et modernes dans 8 cartons sur 1 palette.	450
84,1	DELACROIX (M) Statistique du Département de la Drôme... A Valence, Borel, 1835. In-4, dem. basane vert olive du temps. Carte dépliant et planches en lithographie à pleine page. Mine de renseignement en tous genres... Population, moeurs, monuments, faune et flore, etc... SM	10
85,	Camillon PITON. "Le costume civil en France". Paris, Flammarion. Demi-reliure cuir violine écornée.	5
86,	Denis de SALVAING, "De l'usage des fiefs et autres droits seigneuriaux". Seconde Edition avec ex-librio. Grenoble, Robert Philippes, 1668. Un volume in-8. Reliure accidentée, dos à nerfs orné. (Piqûres et mouillures).	30

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

87,	Ensemble de de LIVRES reliés: ATLAS de soixante planches sur l'art des accouchemens. En l'état. - Les aventures de M. Robert Chevalier dit de Beauchêne Paris, 1732 Tome 1er - "Le livre des Cent-et-un" Paris, 1833 Tomes 2 et 11 - NEEDHAM, Science and civilisation in China, vol 5 et 5 part 2, section 27 et 33	290
88,	BATION (Eliette) & JACOB (Max). « L'antique château ». Sl, sn, 1963. Trois in-folio en ff., couverture Muette rempliée sous chemise et étui. Aquarelles, gouaches et dessins originaux d'Eliette Bation. Petit tirage à trente exemplaires dont 5 hc ; signé par l'artiste, exemplaires n° 1, 2 et 7. Avec emboîtages. DP	100
89,	Histoire de France par Henri Martin. 16 tomes + table, reliés. En l'état, accidents, piqûres et manques.	10
90,	Henri VEVER, "David et Salomon", les Cent Bibliophiles, 1933, in-folio ornée de 95 gravures au burin dont 54 hors-texte par Albert Decaris, exemplaire n°129 sur vélin d'Arches. Emboitage abîmé	10
91,	VASQUE de suspension en verre marbré vers 1940. D: 40 cm.	10
92,	Maison BARBIER - Deux LAMPES boule en métal vert et noir. Vers 1970. H: 40 cm.	90
93,	ECOLE CONTEMPORAINE, SCULPTURE en métal et bois de forme abstraite. Vers 1970. 27 x 28 cm.	20
93,1	Bout de CANAPE DE SEDE en tissu marron.	
94,	TABLE basse en plexiglas et plateau verre. Vers 1970. 32 x 120 x 70 cm. Griffures sur le plateau	50
95,	JEU d'échecs en étain comprenant 32 pièces	40
96,	PIXEL PANCHO - SUJET en céramique à décor de robot. Edition Superego numéroté 3/29. H: 42 cm.	350
96,1	ARMOIRE en placage années 1950. 195 x 105 x 61 cm. Petits Accidents.	10
97,	Boîte à gant en placage de bois de rose et bois noirci, à décor de marqueterie de nacre et de laiton. Epoque Napoléon III (rayures). 9.5 x 27 x 11 cm	50
98,	Eventail en nacre à décor de paysanne au panier fleuri dans le goût du XVIIIème siècle (accidents). L: 36 cm	5
99,	Lot de quatre gravures encadrées, comprenant "la gloire de la France", Christ en croix, Saint Jeannet, et précieux souvenir pour le coeur fidèle. Un ensemble de MATERIELS photos. Vers 1880. EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	30
100,	PIETEMENT de table d'Alessandro Albrizzi en altuglas et inox. Années 1970. 74 x 100 x 80 cm. Manque le plateau	170
101,	Petite TABLE en bois naturel années 1970, piètement tronc d'arbre. 40 x 100 x 50cm.	80
	Maison REGAIN - COMTOISE en orme massif. Cadran inox et aluminium. Vers 1970. 212 x 50 x	120

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

102,	27 cm. Petits accidents. On joint un petit BUREAU en orme massif au modèle, montage queue-d'aronde. 74 x 96 x 51 cm.	
103,	ENFILADE danoise en teck et acajou à six tiroirs. Années 1960. 70 x 164 x 45 cm. Usures.	
104,	Attribué à Claude VASSAL - TABLE de salle-à manger, marqueterie d'acajou, bordure sycomore, piétement métallique. Vers 1950. 74 x 184 x 94 cm. Usures et petit accident.	
105,	Attribué à Charlotte PERRIAND - BANQUETTE en acajou à 12 lames, piétement quadripode rondin. 40 x 240 x 58 cm. Tâches d'eau et petits manques.	1200
106,	George FRIEDMAN - BUREAU édition EFM, piétement inox et caissons en palissandre et inox brossé. Vers 1970. 72 x 160 x 75 cm. Manque le plateau, accidents.	30
107,	Grand LUSTRE en laiton doré à six néons dans l'esprit Arredoluce. Vers 1960. H: 180cm. Usures, oxydations.	50
108,	Paire de FAUTEUILS pivotants à haut dossier oreille en cuir capitonné rouge grenadine, piétement tétoile en inox. Années 1970. 109 x 55 x 80 cm. Usures.	150
109,	TABLE basse en bronze patine médaille de forme libre dans l'esprit d'Hiquily. Plateau verre. Années 1970. 35 x 110 x 55 cm. Plateau abîmé.	80
110,	Petite LANTERNE vers 1940 néo-classique en fer doré à la feuille à quatre lumières. H: 37 cm. D: 40 cm. En l'état.	
111,	PORTE-LIVRES en fer doré, piétement se terminant en sabot dans l'esprit Jansen. Années 1960. H: 50 cm. Manque les verres.	
112,	Paire de CHENETS vers 1960 en fer battu et boule en laiton. 33 x 45 cm. Usures oxydations.	20
113,	Attribué à BAGUES - LUSTRE en fer laqué crème et doré à six bras de lumières, bobèches en bronze doré. Années 1960. H: 80 cm.	30
114,	LUSTRE montgolfière en métal argenté et pampilles en verre taillé. Quelques manques. H: 70 cm. Vers 1900.	170
115,	Dans l'esprit maison JANSEN - Suite de six CHAISES en imitation bambou laqué noir, galette en velours vert kaki, sabots en laiton. Années 1960. 93 x 50 x 50 cm.	
116,	TABLE d'appoint de montagne, plateau en lamellé de sapin, piétement en métal laqué gris. Années 1950. H: 63 cm D: 64 cm. Petits accidents.	20
117,	Paire de GUITARES décoratives en bois laqué et nubuck polychrome, cordes en laiton. Années 1980. 45 x 20 cm.	20
118,	CHRIST d'après le Christ de Louvain en céramique imitation bois pétrifié, porte une signature sous la base. Années 1940. H: 42 cm.	30
119,	COUPE en cristal violet de Bohème à anses sur piédouche à décor floral. H: 19 D: 28 cm.	20
120,	TABLE d'architecte à système à volets, placage d'acajou piétement à entretoise se renfermant. Vers 1940. 74 x 150 x 90 cm. Accidents.	
121,	Paire de VASES montés en lampe en céramique laquée à décor de samouraïs, monture bronze ciselés. Japon, vers 1900. H: 37 cm.	70
122,	THONET - BANQUETTE, CHAISE cannée et un FAUTEUIL d'un modèle différent en bois courbé patiné style Art Nouveau, signés. 97 x 120 x 54 cm.	
123,	LAMPADAIRE en bambou et laiton, base ronde en bois. Vers 1960. H: 150 cm.	40

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

124,	Attribué à Jacques HITTIER - Trois TABLES gigognes Coeur en contreplaqué laqué blanc, piétement tripode métallique. Années 1950. 50 x 55 cm pour la plus grande. Accidents.	90
125,	SAINTE RADEGONDE - VASE boule en faïence vernissée vert et blanc. H: 21cm.	60
126,	Paire d'APPLIQUES en laiton et métal laqué noir, à deux bras de lumières amovibles. Vers 1960. H: 55 cm.	20
127,	TABLE basse de forme libre plateau en sapin sablé, piétement tronc d'arbre. Vers 1960. Petits accidents. 43 x 143 x 150 cm.	80
128,	Ilmari TAPIOVAARA - FAUTEUIL à barreaux en teck laqué noir. Vers 1960. 90 x 55 x 47 cm. Usures.	150
129,	Deux REPOSE-PIEDS en chêne, fourrure et cuir repoussé doré et polychrome à décor d'oiseaux. Belgique, vers 1900. 45 x 35 x 88 cm. Petits manques.	
130,	Grande TABLE en bois naturel à décor géométriques. Epoque Art Déco, vers 1925. 76 x 152 x 92 cm. Usures et petits accidents.	20
131,	APPLIQUE en laiton doré et cuivre émaillé polychrome à décor de personnage. Epoque XXe siècle. 50 x 28 cm. Petits manques.	10
132,	SOCLE en placage de zébrano. Epoque Art Déco. Petits éclats. 24 x 32 cm.	40
133,	Dimitri OMERSA - SUJET en cuir et carton à décor d'hippopotame. 32 x 66 cm. Manque une oreille.	50
134,	Paire de FAUTEUILS Art Déco en chêne à dossier amovible. 83 x 66 x 66 cm. Usures.	
135,	Deux LUSTRES années 1970: 1 de Achille CASTIGLIONI en résine plastique cocoon D: 50 cm - et 1 en métal laqué blanc et bleu laiton et perplex. D: 40 cm.	50
136,	TAPISSERIE mécanique à décor de bucrane signée BARON. Années 1960. 190 x 87 cm. usures d'usage.	10
137,	LUSTRE à six lumières en perplex blanc, monture en métal laqué noir. Vers 1970. H: 65 cm. D: 55 cm.	90
138,	PORTE-REVUES en métal laqué noir et laiton dans l'esprit MATEGOT. H: 78 cm.	20
139,	LAMPE bouillotte néoclassique en laiton doré et à patine canon de fusil. Années 1960. H: 50cm.	70
140,	SCULPTURE cinétique lumineuse, base en bois, baguettes en altuglas. Années 1970. H: 160 cm.	450
141,	Dans le goût de MATEGOT - PORTE-REVUES en métal perforé laqué blanc et TABLE de forme libre piétement métallique. usures.	90
142,	Ensemble de trois LAMPADAIRES 1960 en métal laqué noir blanc et laiton H: 160cm.	50
143,	Dans le goût de Poul KJAERLOM - Trois TABLES gigognes en métal laqué gris et plateau en bois stratifié blanc, bordure en placage de palissandre. 40 x 40 x 40 cm pour la plus grande. Quelques manques.	80
144,	Deux paires de BOUGEOIRS en bronze ciselé et doré époque Restauration. H: 28 cm.	100
	Petit CANAPE organique en bois exotique massif. Années 1960. 90 x 145 cm.	

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

145,		
146,	Suite de quatre CHAISES en cuir tendu et structure métallique noire. D'après un modèle de Charlotte PERRIAND. 85 x 47 x 50 cm. Usures et manques.	630
147,	Paire de CHAISES d'architecte à haut dossier en hêtre teinté signées Philippe PARENT. Vers 1980. Petits sauts de placage. 90 x 48 x 55 cm.	150
148,	Deux LAMPES 1970 : une ornée d'une grosse améthyste brute sur socle bois et l'autre dans l'esprit DIOR.	90
149,	GUERIDON quadripode africaniste en bois massif sculpté à décor de scarifications. Années 1960-1970. H: 63 cm D: 61 cm. Petits manques	20
150,	TABLE basse en inox brossé à décor de damier. Travail contemporain. 24 x 100 x 100 cm	70
151,	TABLE basse en inox brossé et inclusion d'inox doré. Travail contemporain. 24 x 100 x 100 cm.	60
152,	SECRETAIRE en bambou et chêne ouvrant à un abattant et deux vantaux. Années 1950. 168 x 88 x 48 cm.	350
153,	Dans le goût de LELEU - GUERIDON en placage de palissandre, fût cylindrique reposant sur piétement tripode. Années 1940. H: 65 D: 60 cm. Légers accidents.	
154,	FAUTEUIL chalet en bois naturel lanières de cuir noir tendu et coussin en velours. Années 1960. 78 x 70 x 80 cm.	30
155,	Paire de FAUTEUILS à haut dossier en bambou et rotin, assise tourbillon. Vers 1960. 113 x 46 x 46 cm. Usures.	65
156,	Petit BUREAU Reconstruction en chêne et piétement métallique laqué noir. Années 1950. 73 x 120 x 57 cm. Bon état général	210
157,	TABLE basse en bronze doré et plateau en verre fumé, piétement en X, porte une signature et numéotée 100-2. 35 x 90 x 50 cm. Egrenures au plateau	
158,	CHEVAL Rodéo de manège en bois peint polychrome. Vers 1950-60. 116 x 160 cm. Petits accidents.	100
159,	ECOLE MODERNE, "Composition", 1952, technique mixte sur papier signée et datée en haut à gauche. 65 x 83 cm à vue.	50
160,	Paire de large FAUTEUILS Club époque Art Déco en velours brun et piétement en chêne. 85 x 80 x 80 cm. Bon état général.	
161,	SALON Cocktail vers 1960 piétement en hêtre et sabots bronze comprenant: un CANAPE et trois FAUTEUILS. Usures d'usage. Canapé: 70 x 135 x 70 cm. Fauteuil: 70 x 60 x 60 cm.	550
162,	Armin WIRTH - CHAUFFEUSE Années 1970 édition Alu-Flex en bouleau thermoformé et structure en aluminium anodisé bleu métallique. 75 x 44 x 40 cm.	50
163,	Francisque CHALEYSSIN - MEUBLE-BAR en chêne cérusé et simili-cuir vert, cabochons laiton. Années 1950. 148 x 88 x 46 cm. Accidents.	65
164,	DE SEDE - Deux POUFS patchwork de cuir et tissu beige. Années 1970. 80 x 70 cm.	210
165,	TABLE basse lumineuse à carreaux de verre multicolores, piétement en métal. Vers 1980. 34 x 71 x 41 cm.	10
166,	TABLE d'appoint en laiton à trois plateaux en verre finissant par des pommes de pins. Vers 1960. 62 x 40 x 30 cm. On joint deux OEUFS d'autruche montés sur inox et bois. Accidents.	220
	Maison RAMSAY - TABLE basse néoclassique en métal doré et plateau de verre. H: 44 cm D: 90	510

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

167,	cm.	
168,	Grande LANTERNE en métal doré et verre coloré. Travail marocain. H: 90 cm. Oxydations, petits accidents.	10
169,	Trois TABLES gigognes en bois sculpté à décor floral de style rustique. 66 x 66 cm	5
170,	Carlo NASON - SUSPENSION "Mouchoir" en verre moulé opalescent. Manque la monture. 32 x 52 cm.	150
171,	PARSCOTT éditeur - Deux PLAFONNIERS et une APPLIQUE monté sur rotule en métal laqué noir et laiton. Années 1960. 25 x 10 cm.	110
172,	Paire de LAMPES danoises en faïence fine Royal Copenhagen à décor floral blue sur fond blanc. H: 60 cm.	
173,	SUSPENSION côtelée en albâtre, cabochon en bronze ciselé. Epoque Art Déco. H: 70 D: 40 cm.	10
174,	Paire de VASES montés en lampe en porcelaine à décor de rinceaux fleuris en camaïeu corail . Chine, vers 1970. H: 45 cm.	90
175,	TABLE en bois sculpté à décor rocaille, les pieds galbés terminés par des sabots. Style Louis XV. 70 x 100 x 90 cm. Petits accidents.	10
176,	CACHE-POT en grès émaillé à décor de mascarons en haut-relief, porte un monogramme GPA. Vers 1900. H: 22 cm D: 43 cm. Percé.	100
177,	Paire de TABLES basses en bois laqué noir. Vers 1970. 20 x 60 x 60 cm. Rayures.	50
178,	FAUTEUIL en chêne, piétement fuselé et sabre. Epoque Art Déco. Garniture tissu vert usée. 80 x 75 x 82 cm.	
179,	Large FAUTEUIL à pieds fuseaux. Vers 1960. 90 x 76 x 70 cm.	190
180,	Suite de huit CHAISES de montagne en bois naturel style rustique. Usures.	70
181,	SELETTE en bois exotique et laiton doré style japonisant à deux plateaux. Epoque Napoléon III. H: On joint: CACHE-POT en barbotine d'Hippolyte Boulanger à Choisy-Le Roi à décor floral accidenté.	110
182,	GUERIDON en bois naturel à décor côtelé, dessus de marbre rose. Epoque Art Déco. H: 61 D: 51 cm.	10
183,	TABLE de salon en chêne quadripode à tablette d'entrejambes, épais plateau en marbre. H: 60 cm. D: 70 cm.	10
184,	Paire de larges FAUTEUILS néo-colonial en chêne. Epoque Art Déco. Garniture léopard postérieure. 76 x 64 x 70 cm.	80
185,	LAMPADAIRE Murano en verre soufflé à décor millefiori, piétement en métal laqué noir. Vers 1960. H: 170 cm.	110
186,	LAMPADAIRE Diabolo en bois argenté. Vers 1980. H: 160 cm.	20
187,	Francisque CHALEYSSIN - Suite de six CHAISES paillées Pêcheur en chêne. 83 x 43 x 35 cm. Usures.	200
188,	ROCKING-CHAIR en bois noirci à haut dossier barrauté. Travail scandinave, vers 1960. 112 x 60 cm. Légers manques.	40

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

189,	Dans l'esprit de Charlotte PERRIAND - Suite de six CHAISES en chêne paillées.	60
190,	Suite de douze CHAISES paillées en chêne. Années 1960. Usures, tâches d'eau. 81 x 42 x 42 cm.	50
191,	Suite de quatre CHAISES paillées en bois laqué vert. Années 1960. Usures.	220
192,	TABLE basse gigogne à six tabourets en acajou massif. Vers 1940. H: 52 D: 78 cm. Usures et manques.	160
193,	Francisque CHALEYSSIN - Paire de FAUTEUILS et une CHAUFFEUSE en chêne massif style africaniste. Vers 1920. 79 x 57 x 55 cm. Accidents.	150
194,	Dans l'esprit de Gio PONTI - Paire de BERGERES à oreilles en moleskine capitonnée, piétement fuseau. 95 x 82 x 85 cm. Bon état général.	
195,	ROCHE-BOBOIS - BIBLIOTHEQUE murale en alu brossé et chêne noirci comprenant deux grands casiers, une vitrine et quatre étagères. Montants en aluminium sol plafond. Manque les fixations, en l'état.	25
196,	BUREAU Olivetti BBPR avec retour en métal kaki, dessus simili marron. Vers 1960. 78 x 160 x 80 cm. Accidents, manque un pied, oxydations.	300
197,	TABLE basse en bronze doré dessus marbre vert veiné style néoclassique. Vers 1960. 50 x 110 x 55 cm.	50
198,	TABLE basse en bronze doré et patiné, piétement balustre à entretoise en X, dessus marbre blanc de Carrare. Style néoclassique, vers 1960. 43 x 96 x 42 cm.	50
199,	PLAQUE octogonale en bois sculpté à décor d'un joueur de Jazz en haut-relief. 58 x 64 cm.	130
200,	Jacques Henri LE MEME - MIROIR chalet en pin. Années 1950. 145 x 55 cm.	20
201,	Amusante MONTRE publicitaire en bois. L: 60 cm.	20
202,	LAMPADAIRE en laiton et piétement en fer noirci de forme libre dans l'esprit de ROYERE. H: 127 cm. Usures.	120
203,	STILNOVO - LAMPE Champignon en métal noirci et laiton à chapeau pivotant sur une base en acajou. Vers 1950. H: 33 cm. Etat d'usage.	70
204,	BOIS de lit simple colonial ? en osier peint à décor géométrique.	10
205,	Grand VASE monté en lampe en métal noir irisé. Travail contemporain. H: 80 cm. Légères usures.	70
206,	LUSTRE boule en métal doré à six branches à décor de feuilles de chêne. Années 1960. Usures d'usage. H: 90 D: 80 cm.	100
207,	LUSTRE à flèches en laiton doré et moleskine verte. Années 1960. Usures.	50
208,	LAMPADAIRE en métal chromé années 1970. H: Manques au chrome.	60
209,	THONET CHAISE bois bistrot garniture de tissu rose. Signée. H: 95cm. Trous de vers.	
	FAUTEUIL en fer forgé laqué bleu vers 1940 style néoclassique. H: 85cm. Oxydations;	10

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

210,		
211,	Paire de LUSTRES en laiton doré à décor de cor de chasse. Vers 1960. H: 88cm.	80
212,	Norman FOSTER - Bureau Nomos Edition TECNO en verre et métal chromé. 160 x 80 cm.	300
213,	Norman FOSTER - Bureau Nomos Edition TECNO en verre et métal chromé. 160 x 80 cm.	310
214,	Norman FOSTER - Bureau Nomos Edition TECNO en verre et métal chromé. 220 x 100 cm. On joint une STRUCTURE en métal du même modèle.	600
215,	GRAVURE en noir "Bacchanale", époque fin du XIXe siècle. 69 x 45 cm.	20
216,	MERCIER ECOLE MODERNE, "Maternité", pastel Signé en bas à droite. 63 x 48 cm à vue.	10
217,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, Pauline RABILLOUDE?, CANEVAS à décor de St Louis, 1867 dans un cadre églomisé. 65 x 49 cm.	5
218,	Auguste Louis ROURE (1878-1936), "Paysage de Hyères", Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 74 cm.	480
219,	ECOLE MODERNE, Roland PENNETIER "Vue de ruines", aquarelle, porte un cachet au dos. 43 x 54 cm à vue.	
220,	A SAVY, Interbev, 2001 plaque émaillée Limoges Signée en bas à gauche. 18 x 12 cm	5
221,	R. BONHOMME, "St Léonard de Noblat", plaque émaillée de Limoges Signée en bas à droite. 28 x 11 cm à vue.	10
222,	J. GRANGER, "Navire sur les flots", plaque émaillée Limoges Signée en bas à droite. 28 x 21 cm à vue.	30
223,	ECOLE MODERNE, M. POL, "Place des Victoires", 1956, Huile sur panneau ovale porte une signature en bas à droite. 14 x 14 cm à vue.	10
224,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, SALVAIN, "Portrait d'homme, Huile sur toile Signée en bas à droite. 73 x 60 cm. Accident	
225,	ECOLE FRANCAISE fin XIXe siècle, "Pêcheur à l'étang", Huile sur toile porte une signature en bas à droite. 46 x 55 cm. Petits accidents et restaurations.	
226,	ECOLE MODERNE, "Vue de port", lithographie porte une signature en bas à droite. 45 x 85 cm.	5
227,	Trois petites PLAQUES émaillées de Limoges "Oiseaux branchés" dont deux signées FAURE Limoges et un signée DADAT . 9 x 7 cm à vue.	50
228,	Trois petites PLAQUES émaillées de Limoges "Paysages" et "Fleurs" dont deux signées BETOURNE et R. BONHOMME	50
229,	P CHEVALIER? ECOLE MODERNE, "Nature-morte aux pensées ", pastel signé en haut à droite. 46 x 59 cm à vue.	20
230,	Deux PHOTOGRAPHIES début du XXe siècle, "Cheval", et "Chien" signée et datée 1925	10
231,	ECOLE XIXe siècle, ROSSI, "Paysage au pont animé", Huile sur toile Signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	30
	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, ABAUZIT ? "Portrait de femme", crayon Signé en bas à	5

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

232,	gauche. 34 x 26 cm à vue.	
233,	ECOLE MODERNE, DELIENNE, "Paysage au lac", Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite . 31 x 51 cm.	10
234,	ECOLE CONTEMPORAINE LEMPEREUR, "Régate", aquarelle Signée en bas à droite. 30 x 53 cm à vue. Rousseurs	5
235,	ECOLE française de la fin du XIXe siècle A PAGES, "Nature-morte aux cerises", Huile sur toile Signée en bas à droite. 33 x 46 cm . Accident et restauration.	5
236,	Deux PLAQUES céramique émaillée à décor d'oiseaux branchés. 9 x 7 cm.	20
237,	Jean BETOURNE, "Paysage", plaque émaillée Limoges Signée en bas à gauche. 13 x 19 cm à vue.	10
238,	Michel BETOURNE, "Paysage", plaque émaillée de Limoges Signée en bas à gauche. 18 x 13 cm à vue.	20
239,	Michel BETOURNE, "Paysage de forêt", plaque émaillée de Limoges Signée en bas à droite. 26 x 18 cm à vue.	10
240,	ECOLE FRANCAISE début du XXe siècle, "Vue de port animée", Huile sur toile porte une signature en bas à gauche. 46 x 55 cm.	20
241,	ECOLE MODERNE Delhomme, "Portrait de dame", 1931, pastel ovale Signé et daté en bas à droite. 43 x 33 cm à vue.	
242,	GRAVURE en noir d'après David TENIERS: " les Philosophes bacchiques". Epoque XVIIIe siècle. 38 x 50 cm à vue. Mouillures.	20
243,	ECOLE MODERNE, Chapon? "Nu allongé", pastel Signé en bas à gauche. 50 x 74 cm.	50
244,	ECOLE MODERNE Jourdanet, "Portrait d'homme", Huile sur toile Signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	20
245,	Deux LITHOGRAPHIES d'après Célestin NANTEUIL; "Avenir!" et "Souvenirs!". Epoque XIXe siècle. Rousseurs et accidents.	5
246,	ECOLE BALINAISE, SUDANA? "Procession", Huile sur toile contrecollée Signée en bas à gauche . 58 x 46 cm.	30
247,	ECOLE FRANCAISE DU XIXE siècle, E. de R, "Hommes à la barque", 1862, aquarelle Signée en bas à gauche. 26 x 41 cm à vue. Rousseurs	5
248,	GRAVURE en noir d'après ST AUBIN "Le Concert", époque XVIIIe siècle. 32 x 43 cm. Rousseurs.	20
249,	GRAVURE en noir de DELAUNAY, "La chute dangereuse". Epoque XVIIIe siècle. 36 x 45 cm à vue. Rousseurs.	10
250,	Paire de LITHOGRAPHIES anglaises XIXe siècle: "Morning" et "Evening". Accident	5
251,	Deux impressions XIXe siècle d'après Edouard TRAVIES "Le Geai et Le Pic Vert"	
252,	Paire de GRAVURES XIXe siècle: "Choisis!" et "Une première leçon?". Rousseurs	
253,	Paire de GOUACHES mexicaines en pendant à décor d'oiseaux branchés. Epoque XXe siècle. 50 x 40 cm à vue.	5
	ECOLE de la fin du XIXe siècle, "Nature morte aux oranges", Huile sur toile. 22 x 32 cm.	50

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

254,		
255,	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe siècle, GUINCHAN, "Marine", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 40 x 80 cm	60
256,	Jean BETOURNE, "Vue de village", plaque émaillée Limoges Signée en bas à gauche. 12 x 8cm à vue.	10
257,	FAURE à Limoges, "Nature-morte au bouquet", plaque émaillée Limoges Signée en bas à droite. 31 x 12 cm.	50
258,	GRAVURE orientaliste époque fin du XIXe siècle "Famille". 37 x 27 cm à vue.	10
259,	ECOLE MODERNE, "Nature-morte aux fleurs" technique mixte sur carton porte une signature en bas à droite. 42 x 58 cm à vue.	5
260,	CARTE imprimée époque XIXe siècle: "Département de l'Isère", 1841 gravée par les Frères Malo Rousseurs. 54 x 72 cm.	30
261,	ECOLE MODERNE OUDOT, Nature-morte aux fleurs", 1931, Huile sur toile Signée et datée en bas à droite. 55 x 65 cm.	15
262,	P BONNET, ""Paysage d'automne", plaque émaillée de 30 x 40 cm à vue. Limoges Signée en bas à droite.	50
263,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, DUGARDIN, "Portraits d'homme et femme en pendant", Huiles sur panneau Signées en bas à gauche. 35 x 27 cm. Petits accidents.	40
264,	J GRANGER, "Paysage", plaque émaillée de Limoges Signée en bas à droite. 18 x 23 cm.	20
265,	Deux CADRES photos Lyon Deshertaud, Epoque début du XXe siècle: "Femme " et "soldat".	
266,	Deux LITHOGRAPHIES en pendant d'après des peintures du XVIIIe siècle. 34 x 50 cm à vue.	5
267,	ECOLE MODERNE Vedel, "Marine", Huile sur toile Signée en bas à droite. 22 x 33 cm.	20
268,	ECOLE MODERNE, "Portrait de dame", Huile sur panneau Signée en bas à gauche. 32 x 24 cm. Petits accidents	35
269,	Deux CARICATURES de Gainsbourg et Coluche monogrammées RM	5
270,	Deux LITHOGRAPHIES en couleur d'après TENIERS. Rousseurs	5
271,	Paul GUELPA (1899-1995), "Vue de l'église de Cruas en Ardèche", aquarelle signée en bas à droite. 24 x 31 cm à vue.	5
272,	ECOLE MODERNE, CHRISTEN, "Paysage au torrent", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 33 x 24 cm.	25
273,	ECOLE MODERNE, "Esterel", 1912, aquarelle signée et datée en bas à gauche. 21 x 15 cm.	15
274,	ECOLE CONTEMPORAINE, CASELLA, "Vue de port",1975 aquarelle et gouache Signée en bas à droite. 22 x 32 cm.	5
275,	ECOLE MODERNE, "Portrait d'enfant", Huile sur toile porte une signature en bas à gauche. 46 x 38 cm.	30
	ECOLE MODERNE Vincent, "Vue de port", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.	30

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

276,		
277,	Jean Ernest TEXIER (1829-1900), Personnages aux barques, Huile sur toile Signée en bas à gauche. 49 x 65 cm. Accidents	
278,	Jean-Ernest TEXIER (1829-1900), "Paysage de montagne animé", Huile sur toile Signée en bas à gauche. Petits accidents.	
279,	Trois SOIERIES lyonnaises: une à décor de Bonaparte traversant les Alpes d'après David et l'autre à décor de deux personnages devant une confiserie et Portrait du Maréchal Pétain	50
280,	ECOLE FRANCAISE fin XIXe début XXe siècle, "Paysage", dessin aux deux crayons monogrammé MA en bas à gauche. 24 x 33 cm. Petits accidents	10
281,	Pierre GIACOMINO (1886-1969), "Falaises", Huile sur toile contrecollée Signée en bas à gauche. 24 x 33 cm. Petits accidents.	50
282,	BEKY, "Portraits de vieux asiatiques", deux encres sur soie Signées en bas à gauche et à droite. 38 x 26 cm.	30
283,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, H TIXIER, "Troubadour", Huile sur toile porte une signature en bas à droite. 42 x 24 cm.	10
284,	ECOLES MODERNES, Deux LITHOGRAPHIES: "Jardin" et "Vue de village".	
285,	Gaston BOUCART (1878-1962), "Vue de Venise", Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 26 cm.	650
286,	M. BOURGEOIS Vue de Port, Huile sur toile contrecollée Signée en bas à droite. 27 x 36 cm.	5
287,	Deux LITHOGRAPHIES en couleur: "Annette et Lubin", et "Les Cerises". Epoque XIXe siècle. Rousseurs.	
288,	ECOLE MODERNE LEROY, "Paysage", Huile sur panneau Signée en bas à gauche. 19 x 29 cm.	10
289,	"La charcuterie", FIXE sous verre Signé en bas à droite	5
290,	J. GRAHAM? "Scènes de cour chinoise "et "Scène de chasse", deux gouaches sur fond lithographié Signée en bas à droite. 35 x 25 cm.	25
291,	Michel BETOURNE, "Printemps", plaque émaillée Limoges Signée en bas à gauche. 20 x 27 cm.	30
292,	Michel BETOURNE, "l'Ete", plaque émaillée Limoges Signée en bas à gauche. 20 x 27 cm.	50
293,	Michel BETOURNE "L'automne", plaque émaillée Limoges Signée en bas à gauche. 20 x 27 cm.	50
294,	Michel BETOURNE, "L'hiver", plaque émaillée Limoges Signée en bas à droite. 20 x 27 cm.	50
295,	ECOLE MODERNE Wirth, "Pointe du Raz", "Falaise", et "Rocher" 3 Huiles sur panneau et sur toile Signées en bas à droite.	230
296,	ECOLE XIXe siècle, "Berger et troupeau", Huile sur toile porte une signature en bas à gauche. 27 x 40 cm.	60
297,	SOIE à décor de St Jean Baptiste. Epoque XIXe siècle. 47 x 48 cm. Mouillures	10
	Ensemble de PIECES ENCADREES décoratives (2 cartons) : huiles sur toile, aquarelle,	40

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

298,	gravures, médaille commémorative de la Guerre, etc.	
299,	TABLE en bois naturel sculpté à entretoise en X; Style Louis XV. 78 x 120 x 75 cm. En l'état.	1
300,	TABLE en bois naturel violonné à entretoise en X terminés par des roulettes. Vers 1900. 73 x 130 x 80 cm. En l'état.	5
301,	Cinq CHAISES et un FAUTEUIL assises paillées. Accidents et manques.	15
302,	Trois CHEVETS de différents modèles et un dessus d'armoire. Accidents et manques.	1
303,	PRIE-DIEU en bois sculpté à décor d'une croix dans le dossier, garniture au petit point à décor d'église. H: 90 cm	1
304,	LOT comprenant: un fauteuil, un prie-Dieu et trois chaises de différents modèles. Accidents et manques.	1
305,	LOT comprenant un canapé violonné et une chaise en bois garniture tissu vert, époque fin XIXe siècle. Accidents et manques.	5
306,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel garniture de tissu à fleurs. Epoque fin du XIXe siècle. Accidents et manques.	4
307,	MOBILIER de SALON de style Régence comprenant: un canapé deux places, un fauteuil à la Reine, une chaise à dossier plat, une chaise à dossier ajouré et un canapé trois places. Accidents et manques.	5
308,	Cinq POTS en fonte peinte verte en forme de vases évasés de différents modèles. Accidents et manques.	470
309,	COMMODE en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en facade, dessus marbre. Epoque Louis-Philippe. 100 x 130 x 60 cm. Accidents et manques.	50
310,	Quatre CHEVETS de différents modèles et un MEUBLE bas à quatre tiroirs en façade. Epoque XIXe siècle. Accidents et manques.	10
311,	MOBILIER de salon de style Louis XV comprenant: un canapé gondole, un fauteuil et deux chaises. On joint deux fauteuils de style Louis XV d'un modèle proche. Accidents et manques. On joint un LIT en métal doré style Louis XVI.	5
312,	MOBILIER de salon comprenant: un canapé et quatre chaises. Vers 1900. Accidents et manques.	4
313,	TABLE à ouvrant à un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds fuselés. Style Louis XVI, époque XIXe siècle. On joint un dessus marbre blanc. Accidents et manques.	10
314,	TABLE à volets ouvrant à un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds annelés. 70 x 53 cm. Accidents et manques.	4
315,	TABLE de salon en bois de forme rectangulaire sur roulettes. 73 x 160 x 144 cm. Accidents et manques.	
316,	PLATEAU en marbre de meuble de toilette. 90 x 50 x 32 cm. On joint un Deux PLATEAUX dépareillés accidentés.	1
317,	PIED de table tripode à fût balustre terminés par des griffes de lion. Epoque XIXe siècle. H: 72 cm D: 87 cm. Manques.	10
318,	TABLE en bois de style Louis XIII pieds à entretoise en H et une TABLE en bois de style Louis XIII les pieds tournés annelés à entretoise en H. 76 x 96 x 66 cm et 71 x 96 x 64 cm. Accidents et manques.	1

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

319,	MIROIR en bois stuvé et doré d'époque Restauration. 110 x 98 cm. Accidents et manques.	140
320,	Trois CARTONS de bibelots divers: tulipes de différents modèles, jouet chat vers 1900, etc.	190
321,	LOT comprenant deux suspensions: la première en métal et tôle,(manque l'opaline), la seconde à six lumières à décor de putti en métal repoussé. Accidents et manques.	10
322,	Paire de PORTE-TORCHERES d'applique en papier mâché et plâtre doré à décor de profils de femme et crones d'abondance. Epoque fin du XIXe siècle. H: 42 cm. Accidents et manques.	50
323,	PLAFONNIER en bronze doré de style Louis XV à cinq lumières et une SUSPENSION en métal dans un carton.	10
324,	MOBILIER en bois noirci comprenant: un meuble à musique à quatre niveaux sur roulettes et une étagère d'applique à quatre niveaux. Epoque Napoléon III. H: 114 et 88 cm. Accidents et manques.	5
325,	Suite de quatre CHAISES de style Louis XV à dossier ajouré. Accidents et manques, trous de vers.	4
326,	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIè-début du XIXe siècle, "les baigneuses dans un paysage". 204 x 224 cm. Accidents et manques et restaurations.	1200
327,	Grand MIROIR en bois stuvé doré. Epoque Restauration. 170 x 130 cm.	430
328,	Grand MIROIR en bois stuvé doré à décor de roses. Epoque XXe siècle. 163 x 83 cm.	50
329,	Important TRUMEAU en bois stuvé doré et peint à décor floral signé Madeleine CAUSSIN. Style Louis XVI. 193 x 95 cm.	240
330,	Ensemble de PIECES de SERVICE en argent et argent fourré. PB: 1079g	30
331,	PARTIE de service de verres en cristal et pièces de forme en verre taillé.	80
332,	Deux CANNES à pommeau d'ivoire et décor de femme sculptée pour l'une. Epoque XIXème siècle. (- de 20 % d'ivoire)	30
333,	Paire de CHENETS en bronze doré à décor de vase flammé et nécessaire de cheminée avec écran. Style Louis XVI.	50
335,	Paire d'APPLIQUES à cinq lumières et miroir de style Louis XIV. Epoque XXe siècle. H: 60 cm. Montés à l'électricité.	60
336,	ECOLE ALLEMANDE DU XIXe SIECLE, « Buste de jeune paysanne » sujet en terre cuite. Signé. 20 x 20 cm.	20
337,	GRAVURE du XIXème siècle. "Louis XVI en costume de sacre", d'après Callet. 78 x 60 cm Mouillures et piqûres.	80
338,	MIROIR à fronton en bois stuvé et doré à décor de rinceaux fleuris de style Louis XV. Accidents et manques, glace piquée. 150 x 90 cm	70
339,	BIBLIOTHEQUE à deux corps en acajou et baguettes de laiton, style Louis XVI. 211 x 207 x 48 cm	10
340,	BUREAU à cylindre en placage de bois de loupe et marqueterie à décor d'animaux paysagés en médaillon, style Louis XVI. 103 x 79 x 50 cm	160

Résultats de la vente du 08/12/2020 - 1

341,	THEIERE en porcelaine de Canton montée en lampe et POT couvert tripode en porcelaine à décor de scènes de Cour. travail moderne.	30
342,	Paire de BERGERES en bois laqué crème, style Louis XVI	240
343,	PANNEAUX de porte en bois peint à décor de fleurs et personnages dans des réserves. Perse, XXème siècle. 121 x 70 cm	10
344,	ECOLE du XVIIIe siècle, "Ange jouant du tambour", Huile sur toile. 82 x 65 cm. Restaurations, rentoilage	290
345,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Paysages animés", deux huiles sur panneaux ovales, l'une portant un signature en bas à droite. 37 x 47 cm. Accidents.	40
346,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, "Cour de ferme", Huile sur toile monogrammée AM en bas à droite. 36 x 54 cm. Rentoilée.	40