

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	BUREAU plat en placage d'acajou et acajou flammé et filet de marqueterie, ouvrant en façade par trois tiroirs en ceinture, piètement curule, dessus gainé de cuir (ancien piano forte transformé en bureau). XIXème siècle (insolé, fente, transformations). 76 x 167 x 78 cm	150
2,	COFFRE en noyer à façade à quatre panneaux compartimentés. XIXème siècle. 88 x 130 x 60 cm	80
3,	ESCABEAU DE BIBLIOTHEQUE en bois naturel à trois marches gainées de cuir, ouvrant et découvrant un compartiment de rangement. XXème siècle. 54 x 62 x 80 cm	210
4,	LUTRIN en noyer reposant sur un fût balustre bagué à base quadripode sur roulette. H: 138, L: 89 cm	160
5,	TABLE de forme rectangulaire en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H. En partie du XVIIème siècle. 73 x 121 x 72 cm.	50
6,	Paire de FAUTEUILS en noyer mouluré et sculpté, accotoirs mouvementés à décor de feuilles d'acanthe, reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H, garniture de tissu à décor floral polychrome sur fond rose, style Louis XIV. 117 x 68 x 61 cm	140
7,	GUERIDON à plateau circulaire en verre, reposant sur un piètement tripode en acier. H: 80 cm	20
8,	TABLE en noyer de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds à colonnes torsées reliés par une entretoise en H sommée d'une toupie, ouvrant par un tiroir en ceinture. Espagne Louis XIII. Restaurations. 73 x 102 x 64 cm	160
9,	* ETAGERE à trois modules en mélaminé. 220 x 208 x 38 cm. - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
10,	MAQUETTE de chalutier Gwen Mor sur socle en bois. L: 85 cm	50
11,	Rafraichissoir en merisier à deux récipients, à dessus de marbre blanc, ouvrant par un tiroir en ceinture, reposant sur quatre pieds reliés par une tablette d'entrejambe. Style Directoire, XIXème siècle. 71 x 42 x 42 cm	170
12,	BUFFET en noyer mouluré ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs. En partie du XVIIIème siècle (restaurations, transformations). 200 x 147 x 56 cm	80
13,	* CANAPE convertible deux places en tissu vert (usagé, taches). L: 173 cm. - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
14,	Paire de TABLES bouts de canapé en laiton à plateau de verre fumé. 55 x 40 x 65 cm	170
15,	Paire de FAUTEUILS cabriolets en bois laqué gris, reposant que quatre pieds fuselés cannelés, garniture de tissu orange, style Louis XVI. H: 87 cm	150
16,	Large SECRETAIRE de forme rectangulaire en noyer et placage de noyer, ouvrant par un abattant et quatre rangs de tiroirs. Epoque Louis-Philippe (accidents et manques). 141 x 130 x 50 cm	120
17,	Secrétaire de forme rectangulaire en placage de noyer et ronce de noyer, à montants flanqués de colonnes dégagées, ouvrant en façade par un abattant et trois tiroirs. L'abattant découvre un bel intérieur architecturé à trois arcades. Dessus de marbre bleu Turquin. Début du XIXème siècle. (accidents) 147 x 98 x 50 cm	300
18,	Paire de FAUTEUILS en noyer de forme rectangulaire, à supports d'accotoirs à crosses, reposant sur quatre pieds dont deux antérieurs en console renversée. Epoque Restauration. H: 90 cm	170

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

19,	Une SELLETTE de forme carrée à montants en laiton et plateaux de verre ; une table d'appoint de forme rectangulaire assortie. Sellette : H. 100 cm.	60
20,	Paire de CHAISES en bois naturel reposant sur quatre pieds reliés par une entretoise en H à colonne torse, à garniture de tissu beige, style Louis XIV. H: 96 cm	40
21,	Un canapé convertible deux places et une paire de bergères en bois fruitier de style Louis XV, garniture de tissu moderne. - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
21,1	SELLETTE de forme carrée en bois peint imitation marbre. H: 71 cm	30
22,	* Deux ETAGERES de forme rectangulaire en mélaminé imitation bois. H. 224 cm ; L. chaque : 106 ; P. 36 cm. En l'état. EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
23,	Paire de CHAISES en noyer de forme mouvementée à dossier plat, reposant sur quatre pieds cambrés à décor sculpté de feuilles d'acanthe, reliés par une entretoise en X, style Régence. H: 106 cm	
24,	Table en bois laqué jaune de forme rectangulaire à angles arrondis, reposant sur quatre pieds balustres cannelés reliés par une entretoise en H, style Henri II. On y joint trois lampadaires en étain et laiton.	10
25,	Piètement de cabinet en bois noirci, de forme rectangulaire, découvrant trois tirettes en ceinture munis de poignées en ivoire, et reposant sur huit pied. Style Louis XIII, XIXème siècle (moins de 20% d'ivoire, non soumis à réglementation). 87 x 110 x 37 cm.	250
26,	MIROIR de forme rectangulaire à cadre en laiton, muni de deux bras de lumière. Travail moderne. 71 x 87 cm	10
27,	Table basse de forme rectangulaire, en acier à plateau de verre. 40 x 76 x 136 cm	40
28,	Lot comprenant 5 chaises paillées, 2 chaises en bois, une table de milieu en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, une table d'appoint en merisier, un chevet d'antichambre en noyer, une étagère murale, et un petit oratoire en chêne.	60
29,	Lot comprenant 4 chaises en plastique beige, 6 chaises à garniture en skaï noir), une table basse et 3 sellettes à montants métalliques et plateaux de verre. On joint un fauteuil confortable.	10
30,	PARAVENT à six feuilles gainées de tissu polychrome à décor floral. Feuille : 150 x 48 cm.	120
31,	Un SALON en bois fruitier mouluré et sculpté, à décor de coquilles et jetés de fleurs, comprenant un canapé, six fauteuils et quatre chaises, garniture de velours bleu usagée, style Louis XV. Epoque Napoléon III. Canapé: 103 x 160 x 73 cm Fauteuil: 100 x 63 x 57 cm. Accidents.	250
32,	Buffet en noyer de forme rectangulaire ouvrant en façade par deux vantaux et deux tiroirs, à montants flanqués de colonnes torsées. XIXème siècle. 94 x 120 x 50 cm. On y joint une table d'appoint en noyer ouvrant en façade par un tiroir.	30
33,	BIBLIOTHEQUE en noyer de forme rectangulaire à montants cannelés, ouvrant en façade par deux vantaux vitrés. Style Louis XVI ,époque début du XXème siècle. 245 x 140 x 50 cm.	140
34,	Deux TRAVAILLEUSES en noyer et placage de ronce de noyer, à piétements balustres réunis par une entretoise. Miilieu du XIXème siècle. On yn joint un chevet en placage de ronce de noyer ouvrant par un vantail et un tiroir, dessus de marbre blanc, époque Louis-Philippe. Travailleuses : 69 x 52 x 35 ; Chevet : 80 x 43 x 34 cm. (Accidents)	40

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

35,	SALON en bois naturel comprenant un canapé, un fauteuil et deux chaises, de modèles légèrement différents, à dossier rectangulaire, supports d'accotoirs légèrement en retrait des pieds antérieurs, reposant sur des pieds fuselés cannelés. En partie d'époque Louis XVI. Restaurations, décapé.	
36,	COMMODE SCRIBANE de forme rectangulaire à pans coupés, en placage d'acajou flammé ouvrant par quatre rangs de tiroirs et un abattant. Epoque Louis-Philippe (accidents). 98 x 80 x 45 cm.	10
37,	Un MEUBLE d'entre deux de forme rectangulaire à montants arrondis, en marqueterie dite "Bouille" en partie et contre-partie de laiton et bois noirci, ouvrant en façade par un vantail. Ornementation de bronze doré au niveau des montants, des chutes en espagnolettes, entrée de serrure, lingotière. Dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III (accidents et manques). 104 x 85 x 37 cm	400
38,	MEUBLE à musique en noyer, ouvrant en façade par deux petits vantaux vitrés et découvrant une niche et quatre compartiments à partitions. Plateau cerné d'une galerie à balustres. Style Henri II, époque début XXème siècle. 110 x 57 x 34 cm.	15
39,	Un MEUBLE à hauteur d'appui de forme rectangulaire à montants arrondis, en marqueterie dite Bouille, en partie de laiton sur fond d'écaille de tortue et bois noirci. Ornementation de bronzes dorés au niveau des montants, chutes, cul de lampe et lingotière. Dessus de marbre blanc. Epoque Napoléon III. 109 x 84 x 39 cm. (Accidents et manques).	400
40,	Paire de CHAISES à bras en noyer, posant sur quatre pieds à colonnes torsées réunis par une barre de renfort et une entretoise en H, supports d'accotoirs dans le prolongement des montants antérieurs. Garniture de tissu vert moderne. Style Louis XIII, époque XIXème siècle. On joint un tabouret en noyer sculpté à décor de feuilles d'acanthes, filets enrubannés, reposant sur quatre pids torsadés. Style Louis XV, vers 1900.	360
41,	TABLE de milieu en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et de fleurs, posant sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise en X sommée d'une toupie, terminés par des roulettes. Style Louis XV, époque fin XIXème siècle. 73 x 126 x 80 cm. (Rayures, accidents et manques).	50
42,	Un MIROIR de forme rectangulaire à cadre en bois noirci et doré, à décor naturaliste. Epoque Napoléon III. 123 x 103 cm.	250
43,	Un MIROIR à cadre en bois doré et sculpté à décor de rinceaux fleuris, sur fond de croisillons. Epoque milieu XVIIIème siècle. Miroir au mercure. 101 x 83 cm. (Piqûres et accidents).	500
44,	Une TABLE de milieu en noyer de forme rectangulaire reposant sur quatre pieds à colonnes torsées, ouvrant à un tiroir en ceinture. Style Louis XIII. 72 x 100 x 56 cm. On joint une table à jeux en acajou et placage d'acajou de forme galbée, de style Louis XV. 72 x 81 x 41 cm.	70
45,	TABLE bureau de forme rectangulaire en noyer, ouvrant en ceinture à deux tiroirs. Vers 1940. 75 x 90 x 50 cm. On joint une ancienne machine à coudre Singer et un tourne-disque Columbia. (Accidents).	10
46,	GUERIDON en noyer posant sur un fût balustre tripode, et une paire de chaises en acajou mouluré. Epoque Louis-Philippe. Chaises : H. 90 cm. Guéridon : H. 76 cm.	30
47,	Un SALON en acajou composé d'un canapé, quatre fauteuils et deux chaises, de forme mouvementée. Epoque Louis-Philippe Garniture de tissu à décor floral sur fond noir. Canapé : 99 x 173 x 85 cm. Fauteuils : 99 x 60 x 65 cm. (Usagé)	150
47,1	Etonnante CHAISE paillée d'enfant en merisier, à montants de boules superposées ; on joint une paire de chaises de forme mouvementée de style Louis-Philippe.	30
	Paire de FAUTEUILS Voltaire en noyer sur roulettes, garniture de velours beige usagé. H. 122	40

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

48,	cm. On joint une paire de chauffeuses en tissu beige usagé. Epoque Napoléon III. H. 77 cm.	
49,	Un CHEVALET en chêne. Epoque fin XIXème siècle.	200
49,1	TABLE à volet en noyer et placage de ronce de noyer. Epoque Louis-Philippe. 68 x 52 x 34 cm. On joint un chevet en bois peint à décor naturaliste. Epoque début XXème siècle. 86 x 42 x 36 cm.	20
50,	Lot comprenant une méridienne en velours, cinq chaises dépareillées, une chauffeuse, deux tabourets et une tête de lit.	10
50,1	Un LIT de repos en noyer mouluré et sculpté de forme rectangulaire, posant sur huit pieds galbés, décor de coquilles et rinceaux feuillagés. Garniture de velours cramoisi usagée. Epoque Régence. 83 x 180 x 76 cm.	300
51,	Un lot de meubles comprenant une table basse à plateau marqueté, une table de milieu en noyer, trois fauteuils dépareillés, un tabouret, deux lampadaires, une sellette, un berceau et une table en bois.	50
51,1	POELE de forme rectangulaire en fonte émaillée et carreaux de faïence. Epoque Art Nouveau. Accidents. 50 x 52 x 31 cm.	50
52,	Table à jeu en chêne et en noyer, à plateau marqueté formant échiquier, découvrant un intérieur feutré, posant sur quatre pieds de forme galbée. Style Transition. H: 69.5, L: 74, P: 36.5 cm	100
53,	Un petit BUFFET à deux corps en noyer, ouvrant par deux vantaux, sculpté de décor végétal, ferrure. En partie du XVIIème siècle. 194 85 46 cm. Restaurations.	130
53,1	GUERIDON tripode en noyer, le plateau basculant violonné. XIXème siècle Dim : 75 x100x69 cm	
54,	FAUTEUIL à la reine en bois mouluré et sculpté à décor de fleurettes, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV. H. 96 cm. Accidents à la garniture.	30
54,1	Une TABLE en noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en H En partie d'époque Louis XIII. 78 x95 x 69 cm. Manques	20
55,	Un FAUTEUIL en bois relaqué mouluré et sculpté à décor de fleurettes, les accotoirs à décor de feuilles. H. 96 cm. Epoque Louis XV.	
56,	* Meuble TV en bois laqué style Coromandel à décor floral. Epoque XXème siècle. 137 x 97 x 57 cm. Petits accidents et manques. - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX.	
57,	CHEVET dessus marbre ouvrant à un tiroir et une porte, style Louis-Philippe. On joint deux CHEVETS de style Louis XV. Petits accidents.	20
58,	Un petit GUERIDON laqué, le plateau violonné, posant sur piétement tripode. Epoque Napoléon III. 71 x 65 x 50 cm.	30
59,	Une TABLE de nuit ouvrant par un vantail. En partie d'époque XVIIIème siècle. Dessus de marbre. 117 x 39 x 30 cm. Transformations.	10

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

60,	* LIT rouleau en bois naturel. Epoque XIXe. EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
61,	ECOLE FRANCAISE vers 1930. "Portrait de Madame Condamin". Pastel en tondo, marqué «Marié à Epinay,1924». 71 58 cm. Petits accidents au cadre.	50
61,1	Ecole française de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle, portrait de gentilhomme, huile sur toile ovale. Cadre en bois doré. (accidents) 67 x 54 cm	110
62,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré et ciselé à décor de fleurettes. Époque XVIIIème siècle. H. 26 cm.	100
63,	Petite COIFFEUSE de forme rectangulaire en bois de placage et marqueterie, ouvrant par trois abattants et une tirette, style Louis XVI. Fin du XIXème ou début du XXème siècle. 75 x 72 x 43 cm. (accidents et manques).	50
64,	Paire de FAUTEUILS en merisier à dossier rectangulaire, garniture de velours ocre. Epoque Empire. 89 x 58 x 55 cm	
65,	TAPIS en laine à décor polychrome floral sur fond bleu nuit à triple bordures d'encadrement sur fond orange. Iran ou Turquie ? 234 x 143 cm. Usures.	50
66,	TAPIS en laine à décor de vase fleuri et rinceaux feuillagés polychrome sur fond beige, bordures d'encadrement sur fond brique. 210 x 140 cm. Usures. On joint un CANAPE convertible deux places en tissu vert (usagé, taches). L: 173 cm. EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
67,	TAPIS en laine à cinq médaillons losangiques centraux et décor géométrique sur fond orange. Pakistan. 180 x 95 cm. Usures.	40
68,	TAPIS en laine à médaillon central cruciforme et décor géométrique sur fond rouge, bordures d'encadrement sur fond bleu nuit. 155 x 220 cm. Turquie ? Usures.	40
69,	TAPIS de prière en laine à décor d'un arbre de vie sur fond bleu nuit et bordures d'encadrement sur fond crème. Iran ? 133 x 87 cm. Usures.	20
70,	Grand TAPIS en laine à décor de caissons sur fond rouge. 200 x 300 cm. Usures.	60
70,1	TAPIS chaîne et trame en coton, velours en laine. Origine Inde. 238 x 175 cm.	
71,	Nature morte, huile sur toile signée en bas à droite R. Tanguy. 74 x 60 cm	30
72,	Ecole moderne, paysage hivernal, huile sur toile portant une signature en bas à droite. 51 x 61 cm	10
73,	Simone ODDOU (1911-2003), "Trois fleurs jaunes", huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm	
74,	Ecole moderne, "Vue du Pont Wilson", huile sur toile monogrammée en bas à droite SN et datée 91. 54 x 73 cm	30
75,	Portrait de Colette, lithographie signée Haston en bas à droite, et numéroté et justifiée 48/150 en bas à gauche. 61 x 43 cm	5
76,	La cafetière aux mimosas, Huile sur toile signée en bas à droite (illisible). 74 x 60 cm	5
77,	Bouquet de lilas, gouache sur papier signée en bas à droite NORMAND. A vue: 49 x 38 cm	5

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

78,	B. RENON, Paysage hivernal, huile sur toile signée en bas à droite et daté 78. 38 x 61 cm	10
79,	R. TANGUY, "Le bouquet de tournesols", huile sur toile signée en bas à gauche. 59 x 47 cm	10
80,	Le mas provençal, huile sur toile signée en bas à droite V. Yezzezi. Cadre de bois doré moderne. 46 x 55 cm	10
81,	Ecole moderne, portrait de jeune homme, huile sur toile. 56 x 44 cm	40
82,	ROLLAND, marine, huile sur panneau signée en bas à gauche. 53 x 68 cm	25
83,	Ecole moderne dans le goût du XVIIème siècle, bouquet de fleurs, huile sur toile. 72 x 59 cm	60
84,	MIROIR de forme rectangulaire à cadre en bois mouluré et doré à décor de frise de perles. XIXème siècle, style Louis XVI. 91 x 83 cm	130
85,	Dix ASSIETTES et un PLAT à huître en barbotine. Accidents.	5
86,	Une paire de VASES de forme balustre en porcelaine, à décor de paysages et scènes d'intérieur en réserve sur fond or, anses figurant des têtes de cygnes. Epoque Empire. H: 31 cm Usures et léger fêle.	230
87,	SUJET en porcelaine figurant cupidon, monté sur socle en bronze doré. Capodimonte, XIXème siècle (aile recollée). H: 27 cm	40
88,	Service de nuit en verre opalin à décor naturaliste peint en relief, composé d'une carafe, un pot couvert, et deux verres. Début du XXème siècle. H: 31 cm	50
89,	Paire de SUJET en porcelaine dans le goût de Saxe, figurant un couple. Epoque XIXème siècle. H: 31 cm	40
90,	VASE en porcelaine à col polylobé à décor de rinceaux doré et guirlande florale sur fond bleu céleste. H: 37 cm. Accidents.	5
91,	Un VASE en porcelaine de Canton à décor de scènes de cour. Chine, fin du XIXème siècle (très accidenté). H: 45 cm	20
92,	Paire de VASES de forme balustre en porcelaine de Paris, à décor alterné sur fond blanc et or naturaliste. Epoque XIXème siècle. H: 29 cm	80
93,	VASE double gourde en grès à coulures ocre et mauve. Epoque Art Nouveau. Petits accidents	10
94,	Lot comprenant: pied de lampe en porcelaine monté en laiton à décor floral, petite boîte en bronze à patine brune à décor de coupe de fruits et fleurie, sculpture en bois africaine, sujet en céramique figurant un couple d'oiseaux, et paire de bougeoirs figurant des jeunes maures. Lampe: 36 cm	20
95,	VASE Médicis en métal à patine brune. H: 28 cm	50
96,	Lot de deux pique-cierges à base tripode à fût cannelé, montés à l'électricité. Le plus grand: H:68 cm	20
97,	Miroir psychée en placage de ronce de noyer. Vers 1820-1830 (accidents et manques). H: 43 cm	40
98,	Paire de sujets en céramique vernissée figurant des phoenix. H: 23 cm	15

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

99,	Lot comprenant un moule et deux fers à gauffrer à décor naturaliste de feuilles. L: 26 cm	30
100,	Lot comprenant coupe garnie de fruit en céramique, paire de bougeoirs, moineau en métal, 3 boules décoratives et boule en marbre.	90
101,	Plat en faïence à décor en camaïeu bleu de panier fleuri. Diam: 40 cm. On y joint une lampe à pétrole en verre sulfure. H: 59 cm	140
102,	Suite de 10 coupes à champagne en verre à décor gravé de palmettes. H: 11 cm	10
103,	PLATEAU de service en métal argenté muni de deux anses, on y joint un seau en laiton. 63 x 38 cm	45
104,	Le petit Pierrot, sujet en bronze à polychrome sur socle en marbre noir, vers 1930. H: 22 cm	100
105,	SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté de style Louis XIV. H: 22 cm	300
106,	Paire de PIQUE-CIERGE en laiton. H: 29 cm	30
107,	VASE COUVERT en bois exotique de forme balustre à section carrée, sur socle en bois. Travail moderne. H: 51	20
108,	Lot de 2 coupes en porcelaine de Chine, l'une à décor polychrome de famille verte, et l'autre à décor en camaïeu bleu. Diam: 28 cm, L: 28 cm	280
109,	Paire de boules en bois sur socle en bois de loupe et chêne. La plus grande: H: 38 cm	70
110,	Lot de verrerie comprenant 11 vases, photophores et verres à vin. Le plus grand: 24 cm	25
111,	Paire de PIEDS DE LAMPE en résine imitation porcelaine craquelée et métal. Travail moderne. H: 45 cm	30
112,	BOITE de forme carrée à plaques de miroirs et verre opalescent style Art Déco. 18 x 18 cm	20
113,	Paire de BOUGEOIRS en bois peint polychrome et métal figurant deux jeunes maures, style vénitien, travail moderne. H: 29 cm	70
114,	SCULPTURE à décor d'une Vierge couronnée en composite façon bois polychrome. De style gothique. H. 78 cm. Montée sur socle avec fond verre.	
115,	Lot de faïences comprenant 3 bols à oreille bretons, une écuelle couverte, 2 soucoupes, 5 pièces de forme et deux plats carrés en faïence de Charolles, 3 assiettes en faïence de l'est, et un vase en faïence de Delft. Eclats.	
116,	TUILE FAITIERE en grès émaillé de style MING jaune et vert figurant un guerrier. CHINE, début du XXème siècle (accidents et manque). H: 31 cm	50
117,	FONTAINE MURALE en terre cuite émaillée imitation marbre, à décor d'angelot. H: 68 cm (égrenure sous la coquille de la fontaine)	20
118,	ENCRIER en faïence à décor de paysage en réserve sur fond de croisillons, jetés de fleurs. NEVERS, XXème siècle, signé E. GEORGES. L: 32 cm	25
119,	SUJET en porcelaine figurant un chien au grelot (queue restaurée). H. 13 cm.	85
	BOUTEILLE en faïence de Nevers-Montagnon. H: 21 cm	5

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

120,		
121,	Paire de VASES de forme balustre en porcelaine céladon à décor de rinceaux fleuris en camaïeu bleu, à monture de bronze doré, montés à l'électricité. Début du XXème siècle. H: 53 cm	90
122,	Jean DULAC, bas-relief en terre cuite à décor du Christ et PLAT en terre cuite à décor floral. Signés. Restaurations. 33 X 18 cm et diam: 30 cm	5
123,	BAS-RELIEF en chêne sculpté figurant une jeune paysanne au pied d'un rempart. 35 x 24 cm	5
124,	ELEMENT architectural en bois laqué et doré en console à décor naturaliste. H: 52 cm	5
125,	GARNITURE de bureau en acajou à deux encrier. Epoque fin XIXème siècle. L. 35 cm.	30
126,	LAMPE à pétrole en laiton à abat-jour en opaline. Début du XXème siècle. H: 58 cm	35
127,	Paire de flambeaux en métal argenté à fût balustre à décor guilloché. H: 28 cm	40
128,	Pied de lampe simulant une cassollette en marbre et bronze doré, à montant tripode à décor de têtes de boucs et guilandes de laurier, style Louis XVI. H: 43 cm	270
129,	Une COUPE en cristal avec vase cornet. H. 55 cm. On joint une base de coupe incomplète et cassée.	50
130,	Lot de quatre SALADIERS en faïence (accidents et restaurations). Diam: 31 cm	5
131,	Lot de trois ASSIETTES en porcelaine IMARI, JAPON (accidents et restaurations). Diam: 25 cm	
132,	CHAROLLES, paire d'assiettes en faïence à décor de femmes de profil dans le goût de la majolique italienne du XVIème siècle. Diam: 23 cm	42
133,	ASSIETTE en porcelaine à bord polylobé à décor naturaliste Imari. Japon, fin du XIXème siècle ou début du XXème siècle. diam 27 cm	5
134,	ASSIETTE en porcelaine à monture en métal argenté, à décor sur fond rouge. Diam: 30 cm	20
135,	Quatre VASES et seau à champagne en verre et cristal dont BACCARAT et DAUM France. Le plus grand: 23 cm	30
136,	Pied de lampe en granit rouge de forme balustre à godrons torsés. H: 57 cm	80
137,	VASE couvert en porcelaine. H. 49 cm. Accidents et restaurations	5
138,	Paire de VASES balustres montés en lampe en porcelaine blanche, Travail moderne. H: 46 cm	35
139,	(Photographie) Robuchon Jules, Paysages et monuments du Poitou, Photographies par Jules Robuchon. Tome I Poitiers Vienne. Volume in folio, relié en dem. maroquin rouge à coins. Signé par le photographe	80
140,	VASE de forme évasée à pans torsés en cristal. Eclats. H: 30 cm	20
141,	VASE de forme boule en verre opalescent pressé moulé à décor géométrique Art Déco. H. 26 cm.	30

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

142,	Trois PANIERS en faïence de Langeais. Epoque début du XXe siècle. Un accidenté. H: 18 cm	
143,	SCULPTURE en bronze doré figurant un masque africain, sur socle en bois. H. 31 cm.	
144,	Paire de SERRE-LIVRES en bronze patine brune à décor d'éléphants, base en marbre. H. 15 cm.	130
145,	BACCARAT - Petit vase à décor géométrique signé. H: 14 cm.	50
146,	Dans le goût de Niki de Saint Phalle (1930-2002), SCULPTURE en résine à décor d'une femme dansant. H: 40 cm.	50
147,	ENCRIER en terre cuite à décor de sage. Chine, XXème siècle. 17 x 16 cm	30
148,	SAINT LOUIS. VASE en cristal géométrique. H. 20 cm. Accidents.	30
149,	Paire de SERRE-LIVRES en bronze doré à décor de discobole. H: 18 cm	
150,	Petit VASE de forme balustre en cristal. H. 14 cm.	15
151,	SAINT-LOUIS, Grand VASE en cristal à décor géométrique. H. 28 cm. Accidents.	30
151,1	Histoire des peintres, école florentine, milanaise, lombarde, ferraraise, génoise et napolitaine, 1876.	10
152,	Cristal de SEVRES. Trois VASES en cristal sur piédouche en cristal. Signés. Le plus grand: 25 cm	50
153,	VASE de forme balustre en céramique émaillée nuancée bleu-aubergine. H. 30 cm.	
154,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à fût balustre à décor de feuilles d'acanthé et guirlande de laurier retenant deux lanternes. H: 30 cm	280
155,	ECOLE MODERNE, Sans titre, sujet en bronze doré sur socle en bois. H: 51 cm.	
156,	Lot de trois SEAUX à champagne et un VASE en verre. Le plus haut: 23 cm	
157,	SUJET en ébène à décor d'Africain. Travail artisanal. H. 26 cm.	10
158,	VASE de forme libre en cristal, flambeau en cristal BACCARAT, flambeau en cristal de Bohème.	

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

159,	VASE balustre en porcelaine blanc-bleu. Chine, moderne, H: 27 cm	5
160,	CRISTAL VANNES. Paire de CHANDELIERS en cristal. H: 20 cm	20
161,	Paire de FLAMBEAUX et un CHANDELIER en métal argenté. H: 37 cm	
162,	Petit VASE balustre en cristal signé BACCARAT. H: 20 cm.	
163,	CHAROLLES, lot de VASES en faïence, comprenant un important vase de forme Médicis à décor floral muni de deux anses en têtes de chimères, un vase de forme balustre, deux petits vases à col évasé, un vase de forme tronconique, et deux coupes à bord polylobé. vase médicis H: 30 cm	175
164,	PIED de lampe en métal doré de style Restauration - PIED de lampe en bois et bronze doré de style Louis XVI.	
165,	VASE de forme libre en cristal de Vannes. H. 26 cm.	
166,	Petit SAMOVAR en cuivre.H: 36 cm	10
167,	CHAROLLES, parties de services de table en faïence à décor naturaliste de fleurs et papillons, comprenant un plat, quatre assiettes, deux présentoirs carrés, 3 coupes, un pots carré, deux verseuses et deux soucoupes, le tout de différents modèles.	20
168,	"Le départ", plaquette en ivoire. Epoque XIXème siècle. 6 x 9.5 cm	
169,	VIDE-POCHES en plexiglas géométrique.	10
170,	Un ECRITOIRE de voyage en bois de placage gainé de cuir. Fin du XIXème siècle. 7 x 33 x 43 cm	30
171,	PENDULE en bronze doré, représentant les différents épisodes de la vie d'Hercule. Epoque Restauration. 33 x 26 cm	
172,	COFFRET LIVRE « Georges Laporte Peintre sauvage » d'Armand LANOUX, avec dessin original de l'artiste. Avec emboîtement.	50
173,	SCULPTURE en bronze à patine brune, figurant un éléphant, sur socle en marbe. H: 14 cm	45
174,	Minéralogie: cristal de roche. H: 18 cm	15
175,	Christ en bronze argenté sur fond de velours, dans un cadre en bois noirci. 45 x 36 cm.	30
176,	Lot comprenant un sujet en bronze figurant un chat assis devant un bol, un sujet en laiton figurant un chérubin allongé sur une croix, et un pot sur piédouche en laiton. Le plus haut: 8 cm	40
177,	MOUTARDIER en cristal de BACCARAT de forme hexagonale. H: 15 cm	50
178,	FOSSILE d'amonite. H: 20 cm	20

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

179,	ELEMENT ARCHITECTURAL de colonne ou chapiteau en pierre sculptée, sur socle en bois naturel. L: 28 cm	
180,	Service à café en porcelaine de Paris blanc et or, composé d'une cafetière, un pot à lait, un sucrier, 12 tasses (l'une cassée), et 11 sous-tasses. On y joint 2 petites coupes en porcelaine de Chine dont l'une sur piédouche, et une base montée en lampe.	40
181,	Une JARDINIÈRE en porcelaine, piétement à décor de dindons. Epoque XIXème siècle. H: 26 cm	30
182,	COUPE en albâtre. Epoque XIXème siècle. H: 26 cm. Accidents et manques.	
183,	CAVE à liqueur en placage de bois noirci et filets de marqueterie en laiton. Epoque Napoléon III (vide, manques et accidents). 26 x 30 x 23 cm	
184,	Un VASE en bois doré, au mur. Epoque XIXème siècle. H: 27 cm	55
185,	POIGNARD berbère. Epoque XIXème siècle. L: 40 cm	300
186,	SEVRES. Un BOUILLON en porcelaine. Epoque XIXème siècle. Manque le couvercle. H: 8, Diam 16 cm. Egrenure sur le piédouche.	20
187,	Deux ASSIETTES en porcelaine à décor floral à bord polylobé. Allemagne, époque XIXème siècle.	40
188,	BACCARAT. Un CHEMIN de TABLE en cristal. Epoque XIXème siècle. (incomplet)	10
189,	PLATEAU en tôle peinte à décor de paysage. Époque XIXe siècle.	60
190,	Deux grands VERRES à décor gravé. Epoque début XIXème siècle. H: 29 cm	
191,	BAS-RELIEF en plâtre. "La Cène". 72 x 34 cm.	
192,	BAROMETRE en bois doré à décor de feuilles d'acanthé et feuilles de laurier, sommé d'un noeud. Style Louis XVI, époque fin XIXème siècle. (hors service). 101 x 35 cm.	140
193,	Lot de trois RONDS DE SERVIETTE en argent, l'un au nom de Louis, un autre au nom de Lucie, et un autre à décor de coquille. Pds total: 122g	45
194,	Trois FOURCHETTES et deux CUILLERES en argent. poinçon Vieillard. Pds: 458g	180
195,	POING en bronze à patine mordorée. L: 17 cm	50
196,	Douze petites CUILLERES en vermeil, modèle queue de rat. Dans un écrin. Pds total: 192g	120
196,1	COUVERTS de service à poisson en argent fourré de style rocaille. Pds: 330g	95
197,	ERCUIS. Partie de SERVICE à POISSONS en métal argenté.	45

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

198,	COUVERTS dépareillés, service à découper, partie de service à bonbon, le tout à manche en argent fourré. Pds brut: 558g	10
199,	Trois PLATS en métal Anglais à bord polylobé à filets. Diam: 25 cm	
200,	Service à bonbon en argent fourré. Pds brut: 142g. On y joint un service à salade.	20
201,	COUVERTS dépareillés en métal argenté.	35
202,	Ensemble de CARTES POSTALES anciennes dont très intéressant témoignage de l'exposition coloniale internationale de Paris de 1931, et album Art Nouveau (28 x 22 cm)	40
203,	Lot de MONTRES, comprenant 4 montres bracelet (JUVENIA, KELTON, PIVOLO, YONGER & BRESSON) et une pendulette de voyage MOVADO	140
204,	NORMAND, vue de la basilique Saint-Bonaventure de Lyon, gouache sur papier, encadrée sous verre. 41x 56 cm	20
205,	Henri SIE (né en 1936), vue de Saint Tropez, lithographie signée en bas à droite, épreuve d'artiste. 45 x 52 cm (à vue).	15
206,	LONGCHAMPS, lot comprenant une sacoche d'homme en tissu et cuir noir, et une petite besace en cuir et tissu beige (usagées). 30 x 40 cm, et 19 x 28 cm. On y joint un foulard Balmain	40
207,	BACCARAT, vase soliflore en cristal	15
208,	Clarinette en coffret et fragments de clarinette (accidents et manques)	35
209,	Paire de jumelles de théâtre en placage de nacre. Fin du XIXème siècle	40
210,	Trois FLAMBEAUX en laiton dépareillés, époque Restauration.	
211,	Luc MAIZE (1913-2004), paysage et composition naturaliste, technique mixte et encre sur papier sous verre. 11 x 18 cm et 19 x 12 cm	20
212,	6 verres à whisky et carafe en cristal Villeroy et Boch.	70
213,	Lot comprenant coupe et 12 coupelles en verre de Biot, un petit vase en grès alsacien, une petite casserole en cuivre, un cendrier, et une cuiller en bois africaine	15
214,	Jean-Michel DAMIAN, abstraction, huile sur toile (trouée). H: 115, L: 85 cm	10
215,	Lot comprenant une GRAVURE vue de Fourvière, une REPRODUCTION projet de pont des Célestins et souvenir d'Egypte et un CADRE en bois laqué vert	10
216,	Lot comprenant 12 assiettes à huître, 2 pochettes vintage, un vase en verre, paire de chaussures, abat-jour en soie	10
217,	Lot comprenant 6 grands verres ballon, 4 verres à dégustation d'alcool, 2 petits verres à vodka, 13 assiettes à dessert d'un ensemble de 24, 3 assiettes à dessert, un scrabble de voyage, un petit sac Paquetage	10
218,	Coupe à fruit en porcelaine blanche, oiseau en pierre dure, 4 verres anciens cristal, brûle-parfum, faisan en métal argenté, service à café incomplet, 12 assiettes à dessert	25
	MAQUETTE de trois-mâts "Le lys" en bois. Epoque XIXe siècle. 65 x 65 cm. usures.	

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

219,		
220,	Composition en ciment figurant un vase Médicis garni de fruits. H: 65 cm	60
221,	Bas-relief en bois naturel de forme rectangulaire à décor naturaliste de branches feuillagées. 98 x 29 cm	35
222,	Important vase de forme balustre à décor floral sur fond noir monté en lampe, travail moderne. H: 59 cm	15
223,	Balance de Roberval et ses poids (incomplet)	10
224,	Carton comprenant 3 anciens appareils photos et une paire de jumelles	15
225,	Ecole française du début du XXème siècle, paysage urbain animé, huile sur toile. 56 x 79 cm	70
226,	La mort de Marc-Antoine, eau-forte (recoupée) sous verre, cadre en bois doré à décor de frise de perles. 68 x 78 cm (cadre inclu)	25
226,1	D'après Greuze. "La toilette". Gravure. Cadre en bois doré à décor de frise de perles. 60 x 45 cm	35
227,	Une GRAVURE "vue générale du Mont Blanc" (piqûres), et broderie au petit point	10
227,1	D'après Pillement, "la chasse au sanglier" et "le retour de la pêche". Deux gravures. 68 x 82 cm	30
228,	Palette de 6 cadres en bois stucqué et doré (accidents). Le plus grand: 77 x 92 cm	130
229,	Carton comprenant un lot de cadres en bois naturel, bois noirci et bois doré, époques XIXème et XXème siècle, un miroir à cadre en bois doré début du XIXème siècle, et une gravure encadrée.	30
230,	Carton comprenant un MIROIR à cadre en bois laqué gris, 75 x 53 cm, et un lot de cadres en bois laqué et doré (accidents)	10
230,1	* Important lot de livres anciens XVIIIème et XIXème siècle. EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
231,	Carton de CADRES en bois doré et bois naturel. XIXème et XXème siècle.	20
231,1	Important lot de livres anciens XVIIIème et XIXème siècle, environ 100 livres.	90
232,	Lot comprenant un miroir laqué vert, un miroir à cadre en bois doré à décor de frise de perles, 2 cadres en bois stucqué et doré, et un cadre en bois naturel.	60
233,	Lot de 10 encadrés comprenant un paysage naïf signé B RENON, un lot de gravures encadrées, un pastel sur papier figurant des chatons, paysage lithographie signée ZAROU, 5 huiles sur toiles natures mortes signées R TANGUY, et un paysage huile sur toile.	40
234,	Lot de 22 encadrés décoratifs comprenant gravures, 2 fusains, une nature morte gouache sur papier signée Normand, reproductions, 3 pastels et 2 huiles sur toile	50
235,	Lot de 7 estampes, un paysage huile sur toile, un chat anthropomorphe huile sur panneau, paysage aquarelle sur papier, gouache sur papier composition abstraite, une matrice en cuivre à estamper, et miroir de sorcière.	60
	Lot comprenant 3 petites huiles sur toile et 6 estampes dont 3 gravures érotiques	30

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

236,		
237,	Carton de métal argenté contenant notamment plats, saucière, écuelle couverte, orfèvrerie Christofle...	120
238,	Palette de quatre cartons de vaisselle, contenant service en porcelaine de Limoges, porcelaine de table, verrerie courante, service à café en porcelaine...	40
239,	Palette de quatre cartons de coussins, pieds de lampe, abat-jour, luminaires, plateau...	30
240,	Palette contenant quatre cartons comprenant flambeaux en laiton, cuivrierie, pieds de lampe, verrerie courante...	110
241,	Palette de quatre cartons comprenant service de verres en cristal, lot de verrerie, pot à eau en faïence, pieds de lampe, bibelots...	110
242,	Palette de quatre cartons comprenant service à café en porcelaine de Limoges, chevrette en céramique, vaisselle courante, bibelots...	140
243,	* Carton contenant huit volumes, principalement juridiques, reliures XVIIIème siècle. - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
244,	Un ensemble de MATERIELS photos. Vers 1880.	
245,	Lot de quatre gravures encadrées, comprenant "la gloire de la France", Christ en croix, Saint Jeannet, et précieux souvenir pour le coeur fidèle.	
246,	BOTTICELLI, d'après. "La Madone du Livre" reproduction avec son cadre en bois doré. 54 x 41 cm	200
247,	Un petit MIROIR à pareclozes en bois doré à décor floral. Epoque régence. (accidents, piqûres) 44 x 37 cm	
248,	EVENTAIL en nacre et dentelle à décor en réserve de jeune femme peinte sur papier. Fin du XIXème siècle. Sous verre à cadre en bois doré. L: 67 cm	100
249,	TELEPHONE à caisse en bois, début du XXème siècle	
250,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Portrait d'un jeune Bacchus". Pastel. 53 x 45 cm	
251,	PIQUE-CIERGE en bronze doré monté en lampe. Epoque XIXème siècle. H: 110 cm	
252,	LAMPE en métal doré de forme balustre. H: 61 cm	45
253,	Une BANNIERE en toile peinte, Sainte Philomène. 146x 100 cm	100
254,	Une paire de LAMPES en laiton à piètement balustre de section carrée. Vers 1970. H: 50 cm	
255,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Portrait de magistrat" huile sur toile (accidents). 59 x 47 cm	210
256,	ECOLE FRANCAISE du XVIIIème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur toile (accidents, restaurations). 60 x 45.5 cm	
257,	D'après Auguste POPELIN (XIXème siècle), "Sainte Famille", reproduction, cadre en bois doré. On y joint une gravure encadrée.	

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

258,	Lot de 4 pièces en porcelaine Imari, comprenant un vase, une assiette, une coupe et un plat. On y joint une assiette en porcelaine de Chine. Début XXème siècle. Vase: 31 cm. Egrenures, accidents et restaurations.	20
259,	Paire de POIDS calligraphes en cornaline et métal argenté à décor en bas-relief d'une guanyin. H. 9,5. Chine, époque XXème siècle.	30
260,	SCEPTRE ruyi en serpentine légèrement incrusté de mauve représentant la forme d'un lingzhi. Chine, XXème siècle. L. 28 cm (cassé, recollé).	
261,	GROUPE en jade de Honan (serpentine) qui représente le Bouddhaï allongé accompagné d'enfants. Chine, époque XXème siècle. L: 28 cm.	30
262,	PLAT en porcelaine d'Arita à décor du mont Fuji dans un médaillon central, l'aile décorée de quatre phénix, le tout en camaïeu de bleu. Japon. D. 40 cm.	45
263,	IRAN, vase en faïence craquelée sous glaçure à décor floral et géométrique bleu et vert sur fond blanc. IRAN, début du XIXème siècle (accidents et restaurations). H: 27 cm.	50
264,	VASE de forme hexagonale en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor de motifs géométriques stylisés et compositions florales. Chine, début XXème siècle. H: 48 cm.	10
265,	COUPE-PAPIER en bois de rose incrusté de nacre. Vietnam, Nand Hin, vers 1900. L. 34 cm.	30
266,	Paire de LIONS bouddhiques en céramique émaillée beige et brun. H. 26 cm. Indochine, vers 1920.	85
267,	Vase en faïence de forme balustre, muni de deux anses, à décor géométrique en camaïeu bleu, monture ajourée en métal argenté. Travail tunisien du XXème siècle. H: 44 cm	30
268,	OKIMONO en ivoire figurant deux paysans tenant une grappe de raisin. H. 12 cm. Japon, vers 1930 (accident). Pds: 134 g.	10
269,	STATUETTE en os représentant Zhoulao tenant la pêche de longévité. Chine, vers 1960-1970. H. 15 cm.	5
270,	Grand PLAT en porcelaine à décor de paysages dans des réserves sur fond rouge, centré d'un idéogramme en lettres d'or. Japon, époque XIXème siècle. D. 47 cm. Infimes éclats.	30
271,	PIPE à OPIUM en bambou, dont le fourneau est en yixin et les embouts en jadéite. Indochine, vers 1900. L. 68 cm. (foyer très accidenté).	830
272,	Suite de six APPLIQUES aux flèches en bronze doré. Epoque fin XIXème siècle. 44 x 19 cm.	
273,	Paire d'APPLIQUES à pampilles. 32 x 28 cm. .	
274,	Paire d'APPLIQUES lyre à pampilles. 32 x 27 cm.	
275,	MIROIR en bambou. 64 x 45 cm.	
276,	ECOLE FRANCAISE. "Cour de ferme". Huile sur toile. 39 x 31 cm.	
277,	"Bords d'étang". Huile sur toile. Epoque XIXème siècle. 20 x 44 cm.	
278,	FONTAINE en étain et son bassin - LIT rouleau en bois naturel. Epoque XIXe.	
	MANUFACTURE IMPERIALE de SEVRE. Deux assiettes à décor de Madame de Laurens et de	

Résultats de la vente du 20/10/2020 - 1

279,	la Maréchale Lannes.	
280,	MIROIR en bois stucé doré de style Louis XV. Epoque XXe siècle. 85 x 73 cm	55
281,	Ensemble de trois vinyles de Boris Vian Jacques Canetti dans écrin.	30
282,	ROBIDA, La vie électrique, librairie illustrée, sans date (1890?), reliure cuir doré aux petits fers. Bon état général (traces, légères rousseurs).	120
283,	ROBIDA, Le vingtième siècle, reliure cuir doré aux petits fers. Petits accidents, traces de stylo bille, rousseurs.	100