O.V.V. Chevau-Légers Enchères
Gilles CHAUSSELAT - Commissaire Priseur Habilité
6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES
Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

Résultat de la vente du dimanche 13 décembre 2020

MOBILIER & OBJETS D'ART - BIJOUX

Lot	Désignation	Adjudication
1,	Lot en or 750 millièmes composé de 2 pendentifs dont une croix. Poids brut : 3.70 g l'ensemble. On y joint un bracelet jonc ouvrant et une chaîne en métal doré et un collier de perles fantaisies. Expert : Vendôme Expertise	**120**
2,	Bague en or gris 750 et platine 850 millièmes ornée d'une perle de culture d'environ 9 mm épaulée de diamants et saphirs taille navette. Poids brut : 3.50 g. TDD: 53. Expert : Vendôme Expertise	**100**
3,	Bracelet articulé en argent 800 millièmes à décor de mors de cheval agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail français. Poinçon de maître De Percin, atelier ayant travaillé pour la maison Hermès. Poids : 57.30 g. Long: 19 cm. Expert : Vendôme Expertise	**230**
4,	Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.5 à 8.2 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes avec chaînette de sécurité. Poids brut : 17 g. Long : 49 cm. Expert : Vendôme Expertise	**120**
5,	Paire de clips d'oreilles en or gris 750 millièmes stylisant un trèfle composé de 3 perles de culture ponctué d'un diamant brillanté. Travail français. Poids brut : 6.40 g. Expert : Vendôme Expertise	**160**
6,	Clip de revers en or 750 millièmes finement ciselé stylisant une jeep ponctuée d'une rose couronnée. Travail français. Poids : 4.40 g. Expert : Vendôme Expertise	**140**
7,	Collier articulé en or 750 millièmes, retenant en pendentif un motif habillé d'un saphir ovale facetté épaulé et entouré de baguettes de saphir et de diamants brillantés. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille forçat limée agrémentée d'un fermoir mousqueton réglable. Signé Bourgeon. Poids brut : 3.30 g. Long : 40.5 cm. Expert : Vendôme Expertise	**220**
8,	Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 2.7 à 6 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 millièmes orné d'un diamant taille ancienne en serti clos rehaussé de roses diamantées, la lame en or gris 750 millièmes. Travail français vers 1930 pour le fermoir. Poids brut : 11.50 g. Long : 48.2 cm. Expert : Vendôme Expertise	**170**
9,	Lot en or 750 composé d'une bague chevalière chiffrée et d'une bague jonc. Travail français. Poids : 11.50 g l'ensemble. TDD: 49.5 et 55.5. Expert : Vendôme Expertise	**330**
10,	Bague en or gris 750 et platine 850 millièmes, à décor de motifs géométriques ajourés rehaussés de diamants taille ancienne et de diamants plus petits. Travail français, en partie vers 1930. (Transformation). Poids brut : 6.10 g. TDD : 58. Expert : Vendôme Expertise	**370**
12,	Bague toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes ornée de 2 perles probablement fines rehaussées de roses couronnées. Travail français vers 1910. Poids brut : 2.90 g. TDD : 52. Expert : Vendôme Expertise	**210**
13,	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un rubis ovale facetté en serti griffe. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille forçat limée, ponctuée de petits diamants, agrémentée d'un fermoir mousqueton réglable. Signé Bourgeon. Poids brut : 2.80 g. Long : 40.5 cm. Expert : Vendôme Expertise	**200**
15,	Collier négligé en or 750 et platine 850 millièmes, centré d'une barrette ponctuée de diamants taille ancienne, retenant en pampille 2 motifs ronds centrés d'une perle entourée de diamants taille ancienne. Tour de cou maille forçat agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1910. Poids brut : 6.40 g. Long: 41 cm. Expert : Vendôme Expertise	**420**
16,	Bracelet articulé en or 750 millièmes, maille forçat limée, ponctué de 5 diamants brillantés en serti clos griffé, agrémenté d'un fermoir mousqueton signé Bourgeon. Poids brut : 1.20 g. Long : 17 cm. Expert : Vendôme Expertise	**200**
17,	Pendentif retenant un petit poudrier en or 750 millièmes à décor floral. Il est accompagné de sa houppette. Travail français vers 1900. (manque le miroir, petits chocs). Poids brut : 19.90 g. Diam : 3.4 cm. Expert : Vendôme Expertise	**400**
18,	Bracelet articulé en or rose 750 millièmes, maille forçat limée, ponctué de 5 diamants brillantés en serti clos griffé, agrémenté d'un fermoir mousqueton. Signé Bourgeon. Poids brut: 1.10 g. Long : 17 cm. Expert : Vendôme Expertise	**280**
19,	Collier ras de cou en or rose 750 millièmes, maille forçat limée, ponctué de 5 diamants brillantés en serti clos griffé, agrémenté d'un fermoir réglable mousqueton. Signé Bourgeon. Poids brut : 1.90 g. Long : 39 cm. Expert : Vendôme Expertise	**350**

Lot	Désignation	Adjudication
20,	Broche barrette en or 750 millièmes, ornée d'un saphir rond facetté en serti double griffe épaulé de roses diamantées en serti platine 850 millièmes. Travail français vers 1910/20. Poids brut: 4.80 g. Long : 7.2 cm. Expert : Vendôme Expertise	**170**
21,	Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes ponctués d'un diamant brillanté, retenant des chaînes floches. Travail français vers 1940/50. Poids brut : 11.90 g. Long : 4,5 cm. Expert : Vendôme Expertise	**360**
22,	Broche pendentif en or 750 millièmes stylisant un nénuphar décoré d'une grenouille émaillée. Travail français. Poids brut : 10.20 g. Dim : 3.4 x 3 cm. Expert : Vendôme Expertise	**300**
25,	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un saphir ovale facetté en serti griffe. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille forçat limée, ponctuée de petits diamants en serti clos, agrémentée d'un fermoir mousqueton réglable. Signé Bourgeon. Poids brut : 2.50 g. Long : 41.5 cm. Expert : Vendôme Expertise	**300**
26,	Bague tank en or 750 et platine 850 millièmes centrée d'un saphir taille coussin en serti griffe épaulé de motifs pavés de diamants brillantés. Vers 1940/50. (inscriptions à l'intérieur du corps de bague). Poids du saphir : 4.76 cts.(égrisures) Poids brut : 12.40 g. TDD : 53.5. Expert : Vendôme Expertise	**1450**
28,	Bracelet jonc semi rigide ouvert en or gris 750 millièmes, décoré d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. (Légères déformations). Poids brut : 12.40 g. Dim int : 6.8 x 5.5 cm env. Expert : Vendôme Expertise	**1000**
29,	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif une chute de diamants brillantés ornée d'un saphir taille coussin facetté en serti griffe. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille forçat limée, ponctuée de petits diamants, agrémentée d'un fermoir anneau ressort réglable. Signé Bourgeon. Poids brut : 3.40 g. Long : 40 cm. Expert : Vendôme Expertise	**800**
30,	Bague solitaire en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti double griffe. Travail français vers 1940. Poids du diamant : 1.01 ct. (petit manque de matière). Poids brut: 3.30 g. TDD: 54.5. Expert : Vendôme Expertise	**1300**
33,	Collier en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif une émeraude cabochon en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Tour de cou maille forçat limée, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Signé Bourgeon. Poids de l'émeraude: 3.90 ct env. (givres ouverts). Poids brut : 4.30 g. Long : 38.2 à 41.7 cm. Expert : Vendôme Expertise	**1350**
34,	Bracelet articulé en or 750 millièmes composé de maillons gourmettes torsadés guillochés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids : 57.70 g. Long : 19.5 cm. Expert : Vendôme Expertise	**1650**
39,	Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or gris 750 millièmes, ornées en pampille de diamants poire en serti griffe. Travail français. Poids des diamants : 0.70 ct et 0.70 ct env. Poids brut : 2.40 g. Expert : Vendôme Expertise	**1550**
40,	CHANEL ''JOAILLERIE'' - Bague jonc matelassée en or 750 millièmes articulé. Signée, numérotée. Grand modèle. Poids : 26.20 g. TDD : 55. Expert : Vendôme Expertise	**2200**
43,	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes retenant une chute de 3 diamants brillantés en serti griffe. Travail français. Poids des diamants : 1.60 ct env l'ensemble. Poids brut : 2.30 g. Expert : Vendôme Expertise	**1450**
44,	Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brun taille navette épaulé et entouré de diamants brillantés. Travail français. Poids du diamant navette : 0.80 ct env. Poids brut: 5 g. TDD: 51.5. Expert : Vendôme Expertise	**1450**
45,	OJ PERRIN - Bracelet articulé en or 750 millièmes composé de maillons torsadés partiellement rainurés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé. Signé. Poids : 83.60 g. Long : 20 cm. Expert : Vendôme Expertise	**2400**
48,	Bracelet ruban articulé en or 750 millièmes composé de maillons stylisés partiellement décoré de pastilles en or amati. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Vers 1940/50. Poids : 113.60 g. Long : 20.5 cm. Larg : 2.8 cm. Expert : Vendôme Expertise	**3300**
49,	Bague 2 tons d'or 750 millièmes ornée d'un saphir rose ovale facetté en serti griffe entouré et épaulé de diamants brillantés. Travail français. Poids du saphir: 3.96 cts. Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n°CGL17539 de septembre 2018, attestant provenance Madagascar, pas de modification thermique constatée. Poids brut : 6 g. TDD : 53 Expert : Vendôme Expertise	**2350**
50,	Bague jonc de petit doigt en or gris 750 millièmes, la monture torsadée centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe entouré de diamants brillantés. Signée Boucheron Paris. Poids du diamant: 1 ct. Poids brut: 8.50 g. TDD: 48. Expert: Vendôme expertise.	**1800**

Lot	Désignation	Adjudication
51,	Petite bague marguerite en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré et épaulé de diamants brillantés et taille ancienne. Poids brut: 4.80 g. TDD: 52. Expert: Vendôme expertise.	**600**
52,	Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir rectangulaire à pans coupés en serti double griffe épaulé de diamants navettes et baguettes. Travail français. Poids du saphir: 4.48 cts. (égrisure). Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL21876 de juin 2020, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée. Expert : Vendôme Expertise	**3500**
55,	BOUCHERON PARIS - Élégante paire de clips d'oreilles en or 750 et platine 850 millièmes à décor de nœuds habillés de diamants baguettes, poires, navettes et ronds brillantés. Signés, numérotés. Vers 1940/50. Ils sont accompagnés de leur écrin. Poids brut : 11.40 g. Long: 2.3 cm. Expert : Vendôme Expertise	**4500**
58,	Bracelet articulé en or 750 millièmes, maille gourmette américaine, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids: 43.10 g. Long: 17.5 cm. On y joint une paire de boutons de manchettes et un bracelet en métal doré. Expert : Vendôme Expertise	**1250**
59,	Collier composé d'un rang de 44 perles de culture d'environ 8.6 mm décoré d'un motif torsadé en or 750 millièmes ponctué de diamants brillantés retenant une perle culture en pampille faisant fermoir. Il est accompagné d'une photocopie de la facture de la maison Técla au 2, rue de la Paix à Paris en date du 14 décembre 1979. Poids brut : 51.70 g. Long : 42 cm. Expert : Vendôme Expertise	**1050**
60,	Bague solitaire en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. Poids du diamant: 3.01 cts. G/VS1. Il est accompagné d'un certificat LFG n° 378613 du 20.11.2020. Poids brut : 3.90 g. TDD : 58.5 (avec anneau ressort). Expert : Vendôme Expertise	**24000**
62,	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif 2 anneaux entrelacés, dont un rehaussé de diamants brillantés. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille forçat limée, agrémentée d'un fermoir anneau ressort réglable. Signé Bourgeon. Poids brut : 3.30 g. Long : 43 cm. Expert : Vendôme Expertise	**350**
63,	Bracelet articulé en or 750 millièmes composé de 4 rangs de perles de corail facetté, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité décoré d'un camée représentant le buste d'une femme à l'antique. Travail français de la fin du XIX°siècle. Poids brut : 40.20 g. Long : 18 cm. Expert : Vendôme Expertise	**430**
64,	Collier articulé en or 750 millièmes, retenant en pendentif 2 anneaux entrelacés, dont un rehaussé de diamants brillantés. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille forçat limée, agrémentée d'un fermoir anneau ressort réglable. Signé Bourgeon. Poids brut : 3.20 g. Long : 41 cm. Expert : Vendôme Expertise	**460**
65,	Bague fleur en or 750 et platine 850 millièmes ornée de diamants brillantés. Travail français. Poids des diamants : 1.50 ct env l'ensemble. Poids brut : 3.90 g. TDD : 53 avec anneau ressort. Expert : Vendôme Expertise	**1600**
66,	Bracelet en or gris 750 millièmes, maille forçat limée, ponctué de 5 diamants brillantés en serti clos, dont un plus important au centre. Signé Bourgeon. Poids brut : 1.40 g. Long : 13.3 à 17.2 cm. Expert : Vendôme Expertise	**350**
67,	Délicate bague en platine 850 millièmes habillée de 3 saphirs ovales facettés entourés de diamants brillantés. Poids brut : 4.70 g. TDD : 57. Expert : Vendôme Expertise	**500**
68,	Broche en or 750 et argent 800 millièmes stylisant un cygne centré d'une importante perle de culture posée sur un pavage de roses couronnées. L'ensemble rehaussé de gouttes de rubis racine. (Chocs et manques de matière sur les rubis). Poids brut : 21.60 g. Dim : 4.8 x 3 cm. Expert : Vendôme Expertise	**500**
69,	Bague en platine 850 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de diamants brillantés. Travail français, monture numérotée. Poids du saphir : 6 cts. Poids brut : 5.70 g. - TDD : 54. Expert : Vendôme Expertise	**1500**
69,1	Bague en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une perle de jade jadéite d'environ 13.9 mm, épaulée de diamants taille 8/8. Travail français vers 1920/30. (Égrisures). Poids brut : 6.30 g. TDD : 46.5. Expert : Vendôme Expertise	**1450**
70,	Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude taille coussin carré en serti double griffe épaulée de diamants taille princesse. Poids de l'émeraude: 4.01 cts. (égrisures). Elle est accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL20884 de novembre 2019, attestant provenance Colombie, imprégnation mineure constatée. Poids brut : 4.60 g. TDD : 51. Expert : Vendôme Expertise	**3100**
71,	Bracelet articulé composé de 3 rang de perles de culture d'environ 8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en or gris 750 millièmes à décors de fleurs habillées de saphirs navettes et de diamants baguettes et ronds brillantés. Travail français des années 1960. Poids brut : 56.60 g. Long : 20 cm. Expert : Vendôme Expertise	**500**

Lot	Désignation	Adjudication
72,	Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Vers 1940. Poids du diamant: 1.50 ct. (choc, petit manque de matière). Poids brut: 3.90 g. TDD: 55.5. Expert: Vendôme expertise.	**1800**
72,1	Pendentif en or gris 585 millièmes, stylisant une croix ornée d'un cabochon d'émeraude de belle couleur en serti clos encadré de cabochons de saphirs et de petits diamants taile ancienne en serti platine 850 millièmes dans un décor perlé. Poids de l'émeraude: 6.64 cts. Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20201975475 du 07.12.2020, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre. Poids des saphirs : 15 cts env l'ensemble. Poids brut : 30.60 g. Dim : 6.1 x 5.1 cm. Expert : Vendôme Expertise	**3800**
75,	Bague jonc en or 750 millièmes habillée de torsades pavées de diamants brillantés. Poids brut: 15.50 g. TDD: 55 - Expert : Vendôme Expertise	**600**
76,	Demi-parure en or 750 millièmes à décor de motifs galbés pavés de diamants brillantés retenant chacun 3 diamants mobiles, composée d'un collier pendentif agrémenté d'un fermoir mousqueton et d'une paire de clips d'oreilles. Poids brut : 21.10 g l'ensemble. Long du collier : 43 cm. Expert : Vendôme Expertise	**800**
77,	Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une pierre bleue ovale facettée imitant le saphir épaulée de diamants baguettes et ronds brillantés. Poids brut : 11.20 g. TDD : 51. Expert : Vendôme Expertise	**730**
78,	Collier en or gris 750 millièmes, maille forçat limée, retenant un diamant jaune taille poire facettée en serti griffe épaulé de 4 diamants brillantés en serti clos griffé. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton réglable signé Bourgeon. Poids brut : 2.20 g. - Long : 41 cm. Expert : Vendôme Expertise	**260**
79,	Bague fleur en or gris 750 millièmes centrée d'une belle perle culture d'environ 13.8 mm entourée d'un motif festonné habillé de diamants brillantés. Poids brut : 11.10 g. - TDD : 54 - Expert : Vendôme Expertise	**730**
81,	Collier articulé ras de cou en or 750 millièmes, maille forçat limée, ponctué de 5 diamants brillantés en serti clos griffé, agrémenté d'un fermoir mousqueton réglable. Signé Bourgeon. Poids brut: 1.90 g. Long: 41 cm. Expert : Vendôme Expertise	**260**
82,	Bague en or rhodié 585 millièmes, ornée d'une tanzanite taille coussin facetté en serti griffe, dans un entourage à décor feuillagé rehaussé de diamants brillantés. (Petites égrisures). Poids de la tanzanite : 4 cts env. Poids brut : 9 g. TDD : 54. Expert : Vendôme Expertise	**850**
83,	Collier en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif une chute de diamants brillantés ornée d'un rubis taille poire en serti griffe. Tour de cou maille forçat limée, ponctué de petits diamants, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Signé Bourgeon. Poids du rubis : 1.20 ct env. Poids brut : 2.90 g. Long : 37.2 à 41.4 cm. Expert : Vendôme Expertise	**820**
84,	Alliance américaine en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. Poids brut : 3.10 g. TDD : 54. Expert : Vendôme Expertise	**500**
87,	Collier en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif une chute de diamants brillantés ornée d'un saphir taille poire en serti griffe dans un entourage diamanté. Tour de cou maille forçat limée, ponctué de petits diamants, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Signé Bourgeon. Poids du saphir : 1 ct env. Poids brut : 3.20 g. Long : 36.8 x 40.6 cm. Expert : Vendôme Expertise	**530**
90,	CHAUMET - Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes décorés de boules d'or. Signés numérotés. Poids : 8.70 g. Expert : Vendôme Expertise	**580**
95,	LECOULTRE & Co pour HERMÈS - Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 2188508. Bracelet en or 750 millièmes, composé de maillons ovales stylisés imbriqués et de liens à décor guilloché avec fermoir à cliquet sécurisé. Vers 1960/70. (Verre rayé). Poids brut : 70.20 g. Dim : 26.5 x 22.5 mm. Expert : Vendôme Expertise	**2300**
96,	ZODIAC - Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé. Bracelet souple en or 750 millièmes, maillons tressés, agrémenté d'un fermoir à cliquet. Vers 1960. (en l'état). Poids brut : 28.70 g. Diam : 15 mm. Expert : Vendôme Expertise	**700**
97,	TAG HEUER ''AQUARACER'' - Montre bracelet de dame en acier, cadran nacré, affichage de la date par guichet à 3 heures. Lunette tournante et index rehaussés de diamants brillantés. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés semi mat avec boucle déployante en acier, signée. Diam : 33 mm. Expert : Vendôme Expertise	**1050**
98,	OMEGA « DE VILLE » - Montre de poche en or 750 millièmes, cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 25880555. Dos de boîte chiffré. Poids brut : 42.70 g. Diam : 45 mm - Expert : Vendôme Expertise	**350**

Lot	Désignation	Adjudication
99,	Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte monogrammé dans un décor finement ciselé de feuillage. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet. Cuvette intérieure en métal. Travail du début du XX° siècle. (Cadran accidenté) - Poids brut : 77.70 g. Elle est accompagnée d'une chaîne de montre en or 750 millièmes, agrémentée de 2 fermoirs mousqueton et anneau ressort. (Petites déformations). Poids brut : 13.80 g. - Expert : Vendôme Expertise	**950**
100,	PATEK PHILIPPE - Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran doré légèrement taché avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique et fond de boîte signés, numérotés 1136305 et 321453-3512. Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon en or 750 millièmes. Poids brut : 28.80 g. - Expert : Vendôme Expertise	**3300**
104,	Bague en or rhodié 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, épaulé d'un pavage diamanté. (Léger manque de matière). Poids brut : 3.40 g. TDD: 52 - Expert : Vendôme Expertise	**510**
110,	Suite de 11 cuillères à moka en argent et vermeil 2ème titre - Le cuilleron chiffré, le mange à enroulement terminé par une coquille, dans son coffret, poids : 96 g	**80**
111,	Ensemble de platerie en métal argenté composé de deux plats ovales (tailles différentes), un plat rond et un plateau rectangulaire ; les bordures godronnées. Par Christofle (usures d'usage). On y joint deux plateaux rectangulaires en métal argenté dont un par Christofle.	**210**
112,	Seau à glace en métal argenté, le pied à gradins, le corps à double ceinture moulurée. Par Christofle. Haut : 23 cm.	**180**
115,	Plat rond à bords chantournés en argent massif poinçon Minerve, diam : 33cm, poids :880g. (Rayures)	**330**
117,	Légumier couvert en argent massif 950/°° poinçon Minerve, la prise en forme de pomme, les prises à décor de feuilles d'acanthe - MO : MOUSSET - H : 14 cm - L : 31 cm - Poids : 1150 g. (Usures)	**420**
118,	Bouillon couvert à oreilles en argent massif 950/°°, poinçon Minerve - Le bouton de prise à forme d'artichaut - MO : AUCOC - H : 16 cm - L : 36 cm - Poids : 1310 g.	**470**
120,	Ensemble en vermeil composé d'une série de 11 fourchettes à huîtres et 10 cuillères à moka, modèle à filets - Les spatules à bordures de godrons. En écrins. Par Christofle - Poinçon Minerve (950). Poids : 416 g.	**140**
120,1	Couvert à salade en argent massif 950/°° - Poinçon Minerve dans leur coffret Poids : 188 g.	**160**
121,	Paire de couverts d'enfant en vermeil 950 °/°°, modèle filet - Paris : 1819/1938 - Poids : 230 g.	**170**
122,	Série de six gobelets à liqueur et cinq soucoupes en vermeil guilloché. Par Ravinet Denfert pour Hermes - Poinçon Minerve (950‰). Poids : 391g.	**360**
123,	Boîte ronde en vermeil, le corps et la bordure du couvercle cannelés. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950‰). Poids : 167g. Haut : 10 cm	**160**
124,	Légumier couvert en métal argenté à frises perlées. Manque la prise. Par PLASAIT	**20**
125,	Partie de ménagère en argent de 85 pièces composée de 12 couverts de table, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à entremets, 12 pelles à glace et 13 pièces de service - Modèle à filets et bordures de spatules à godrons. Par Christofle, poinçon Minerve (950 ‰). Poids : 5.363 g.	**3100**
126,	Ensemble en argent composé d'une écuelle couverte, une jatte carrée et une assiette volante à bordures d'oves rubanées, décor gravé de rinceaux et feuillage sur un fond amati ; la prise de l'écuelle en chou sur une terrasse feuillagées. Par Puiforcat - De style Louis XV, poinçon Minerve (950‰). Poids : 2.352 g.	**1600**
127,	Légumier couvert ovale et son plateau en argent, les bordures moulurées, la prise en chou sur une terrasse feuillagée. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950‰). Poids : 3.116 g.	**1600**
128,	Série de six plats ronds en argent à bordures moulurées de filets. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950‰). Poids : 4.028 g. Diam : 28 cm. (Rayures d'usage)	**1660**
129,	Aiguière en vermeil à pied rond, l'ombilic à trois pieds griffes, le corps ovoïde à ceinture de feuilles d'eau et gravé d'acanthes, l'anse à attaches de tête de cygne et mascaron de femme. Par Puiforcat, dans l'esprit Empire, poinçon Minerve (950‰). Poids : 1.153 g. Haut à l'anse : 32 cm	**550**
130,	Plat ovale en argent à contours d'oves perlées et agrafes feuillagées, les ailes gravées de fleurs, feuilles et croisillons sur un fond amati. Par Puiforcat, dans le style Régence, poinçon Minerve (950‰). Poids : 1.022g. Long : 45 cm	**420**
131,	Seau à rafraîchir en argent, le pied et l'attache des anses à feuilles d'acanthes, le corps à ceintures moulurées. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950‰). Poids : 2.839g. Haut : 22 cm	**1950**
132,	Série de quatre chandeliers en argent, les pieds à contours et gradins, les fûts à pans, les bouquets à trois bras de lumières centrés d'un motif en cassolette. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950). Poids : 7.354 g. Haut : 25 cm	**3300**

Lot	Désignation	Adjudication
132,1	Six couverts en argent et une louche, modèle uniplat. Monogrammés (mise à part une fourchette). Poids : 1100 g.	**300**
132,2	Théière en argent posant sur quatre pieds, à décor d'une frise de perles, manche argent. Poids : 460 g.	**170**
132,3	Porte huilier en argent, la prise à décor de cygne, posant sur quatre pieds, le bord à décor de palmes. Paris 1819/1838. Poids : 348 g. On y joint deux flacons et leurs bouchons	**260**
137,	Monture d'huilier vinaigrier en argent massif à décor d'une colonne surmontée d'un pot couvert - Paris, fin du XVIII° siècle. On y joint deux bouchons non poinçonnés et deux burettes en verre bleu. Poids : 900 g	**430**
138,	Confiturier en argent massif et ses 12 cuillères. Il repose sur des pieds griffes. Poinçon Vieillard 1819-1838 (usures au vert bleu) - Poids sans le verre bleu : 870 g.	**420**
138,1	Cuillère à sucre en argent modèle filets contours - Paris, XVIIIème siècle - Poids : 99 g.	**160**
138,2	Cuillère à sucre en argent modèle filets contours - Province, XVIIIème siècle - Poids :116 g	**250**
139,	Monture d'huilier vinaigrier en argent massif poinçon Vieillard 1819-1838 à décor d'acanthes, feuilles de vigne, palmettes et saints. (Un porte bouchon dessoudé, usures) - Poids : 584 g.	**220**
142,	Cuillère à ragoût uniplat type bordelais, en argent 950 °/°° - Bordeaux 1785/1786, MO Jacques GEORGEON - Poids : 155 g.	**430**
143,	Cuillère à ragoût uniplat argent 950 °/°° (probablement Rennes 1738) - MO Jérôme REBILLE - Poids : 151 g.	**390**
147,	Suite de 12 couverts à dessert en argent 935 °/°° (légèrement doré) - Londres 1810 - Poids brut : 1174 g. (Dans une belle boite en bois)	**450**
149,	Suite de 6 rince-doigts et leurs présentoirs en argent 833 °/°° - Porto - Poids : 2 090 g.	**1250**
153,	Casserole en argent massif poinçon Minerve à manche en bois courbé - Poids brut : 167 g.	**140**
154,	Partie de ménagère en argent massif 950/°°° poinçon Minerve à décor de filets rubanés et noeuds, la spatule chiffrée - MO : Puiforcat - Elle comprend : 12 couverts de table, 12 couverts à entremet & 12 couverts à poisson - Poids : 5000 g.	**2150**
155,	Partie de service à couteaux comprenant : 12 couteaux de table lame inox et manche en ébène et 12 couteaux à fruit lame argent manche ébène - Travail de la Maison CARDEILHAC (une virole détachée)	**210**
156,	*Cadre photo, monture en argent 800‰.	**110**
157,	Suite de douze cuillères à café en argent massif poinçon minerve à décor de palmettes, rinceaux et carquois aillé, poids : 218 g.	**130**
158,	Lot en argent comprenant treize fourchettes et onze cuillères à entremet en argent massif, MO différents, à décor de filets, poids : 1170g.	**500**
161,	Cafetière en argent massif poinçon minerve à décor de frises de feuilles d'eau et frises de perles, le bec verseur à décor d'une tête de lion - Elle repose sur un piètement tripode à décor d'acanthe aux agrafes terminé par des griffes - Style Empire (une déformation à un pied) - Poids brut : 652g, H : 31,5 g.	**280**
163,	Suite de 12 petites cuillères en argent 950/°°°- La spatule à décor de branchage - Poids : 300 g.	**130**
165,	Partie de ménagère en argent 950/°°° - Poinçon Minerve à décor filets contours chiffrés - Elle comprend : une louche, 6 couverts de table & 5 petites cuillères. On y joint 4 petites cuillères à décor feuillagé. Poids total : 1380 g.	**620**
166,	Cuillère à ragout en argent deuxième titre - Modèle Uniplat - La spatule chiffrée, Province 1819-1838 - Poids : 110 g.	**120**
167,	Boite à hosties, le couvercle chiffré surmonté d'une couronne comtale dans un entourage de filets - L'intérieur en vermeil, MO. AUCOC - Poids : 51 g	**100**
168,	Ménagère en métal argenté de 131 pièces composée de : 12 couverts de table et leurs couteaux, 12 couverts à poisson, 12 couvert à entremets, 12 couteaux à fromage, 12 pelles à glace, 12 cuillères à café & 11 pièces de service - Modèle à filets, les spatules à oves et agrafes de coquilles.	**650**
169,	Pince à sucre en vermeil à filets et godrons. Par Christofle, poinçon Minerve (950‰). Poids 25 g.	**80**
170,	Service quatre pièces en argent composé : d'une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier à piédouches - Les corps à côtes rondes, les bordures de couvercles godronnées, les fretels en bouton, les anses en bois noirci. Par Christofle, poinçon Minerve (950‰). Poids brut : 1.896 g.	**700**
171,	Verseuse et son sucrier couvert en argent à fonds plats, les corps et couvercles à côtes torses, creuses et plates alternées, les fretels en graine sur une terrasse feuillagée, le manche latéral en bois brun. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950‰). Poids brut : 1.194 g.	**550**

Lot	Désignation	Adjudication
183,	Rouen, XVIIIème siècle : Pichet à décor de fleurs dans des encadrements - L'anse restaurée, marqué J.V. BUNEL - 1772 - H : 23 cm	**80**
188,1	Vase en verre multicouche dégagé à l'acide sur fond vert à décor de gui - Signature en relief GALLÉ - H.: 12,5cm - D.: 16 cm	**730**
188,2	Vase en verre multicouche à décor de papillons et ricinelles dégagé à l'acide - Signé Gallé - H. : 12 cm - D.: 11 cm	**380**
188,4	Petit vase multicouche dégagé à l'acide à décor de pétunias bleuâtre - Signé GALLÉ	**330**
188,5	Coupe sur piédouche en verre marbré jaune, violet et bleu, signée MULLER Frères LUNEVILLE - Diam. : 20,5 cm	**80**
189,	Bible de Mortier dans une reliure hollandaise. Expert : Michel SIEGELBAUM	**410**
193,	Jean COCTEAU : « Profil d'homme », encre, 28 x 17,5 cm, tâche en haut à droite, insolée	**750**
194,1	*Yves BRAYER (1907- 1990): " Ballerine, 1942". Aquarelle, lavis et encre. Signé en bas à droite et daté. 52 x 29 cm	**400**
197,	Lucien Victor GUIRAND DE SCEVOLA (1871-1950) : « Le pardon breton » - Aquarelle et crayon sur papier, signée et datée en bas à droite - 21,5 x 27 cm	**400**
201,	STYKA, d'après : « Couple amoureux » - Huile sur toile signée en bas à droite Rossini - 56 x 46 cm	**100**
204,	Ernest PETIT : « Nature morte au bouquet de fleurs » - Huile sur toile signée en bas à droite (petits accidents) - 56 x 54 cm	**110**
207,	École Italienne de la fin du XIXème siècle : « Allégorie des saisons » - Deux huiles sur toile marouflées sur carton (petits accidents et restaurations) - 22 x 16 cm	**100**
211,	DANTY : « La fête juive » - Gouache sur papier signée en bas à droite - 55 x 72 cm	**100**
216,	COUTANCE (Actif à la fin du XIXème siècle) : « La cariole », « Berger près d'un étang » - Paire de panneaux - 14 x 24 cm - Signés en bas à droite Coutance. Expert : René MILLET	**200**
220,	École flamande du XVII° siècle, suiveur de Paul BRILL : «Paysage rocheux». Cuivre. H. : 21 cm - L. : 16 cm. Expert : René MILLET	**500**
224,	Lucas de Leyde ?: « Débat sur la place » - Gravure en noire datée 1510 et lettre L en bas à droite (usures importantes) - 28 x 44 cm	**80**
225,	Dessus de clavecin, italien début XVII° : "Bacchanal" - Huile sur panneau parqueté (restaurations importantes, manques et soulèvements importants) - 55 x 133 cm	**1000**
229,	Suite de huit chaises en bois laqué vert à fond de canne, elles reposent sur des pieds antérieurs cannelés. Dans le goût du XVIIème siècle. Accidents. H.93 - L. 44 - P. 46 cm	**750**
232,	Pendule en bronze ciselé patiné et doré dite au Général Justinien, le cadran s'inscrivant dans une borne surmontée de Justinien en costume militaire, l'ensemble repose sur un socle en marbre rouge griotte à décor d'une frise de trophées militaire en bas-relief, elle repose sur des pieds à tête de lion. Époque Restauration. Usures, marbre restauré. 63 x 44 x 14 cm	**2500**
234,	Fauteuil d'aisance en acajou mouluré et sculpté, l'assise découvrant une cuvette en faïence de la maison Jennings à Londres. Travail anglais du XIXème siècle. H.54 - L.76 - P.72 cm	**240**
236,	Pendulette en bronze ciselé et doré, le cadran s'inscrivant dans une borne dans un entourage de lauriers et surmonté d'un pot couvert, le socle à décor d'un arrosoir et d'un panier fleuris. Elle repose sur un contre socle en bois noirci. Manques, mouvement rapporté. Style Louis XVI, XIXème siècle. H : 26 cm.	**190**
238,	BOURGOGNE, XVIème siècle : Vierge à l'enfant reposant sur un croissant en chêne sculpté - H : 60 cm (manques)	**2800**
241,	Buffet de chasse en chêne naturel mouluré, il ouvre à 2 portes à double évolution et deux tiroirs en ceinture. Plateau de marbre rouge veiné. (Petits manques, une fente sur le côte, petit manque au marbre, marbre recoupé). Estampillé N.DUVAL et marque JME - Époque Louis XIV - 92 x 131 x 66 cm	**4600**
243,	Deux fauteuils en bois naturel teinté mouluré et sculpté à décor de noeuds & filets rubanés - Époque Louis XVI (accidents, petits manques et restaurations) - 90 x 55 x 49 cm	**350**
244,	Cave à liqueur en bois de placage marquetée à toutes faces. Le couvercle à décor d'une marqueterie de laiton et nacre. Le nécessaire de verres et carafes en cristal à décor de frises de postes dorées (manque deux verres, petites restaurations et accident) - Époque Napoléon III - 29 x 36 x 27 cm	**550**
245,	Giuseppe BESSI (1857-1922) : « Buste de Jeanne D'arc » - Albâtre, signé au revers - H : 19 cm	**100**
246,	Buste en bronze représentant une déesse. Il repose sur un socle en albâtre - H : 24 cm	**100**
247,	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté. Le dossier à chapeau de gendarme. Il repose sur des pieds cannelés - Époque Louis XVI - 87 x 56 x 47 cm (restauration d'usage)	**301**
249,	Lustre de Murano en verre vert à décor de fleurs et feuillages - H. 96 cm	**700**

Lot	Désignation	Adjudication
250,	Carnet de bal à décor de deux plaques en émaux de Limoges : L'un présentant un profil de dame de qualité et l'autre des décors géométriques (petites usures) - XIXème siècle - 9 x 5,5 cm	**170**
251,	Baromètre/thermomètre en bois sculpté relaqué beige et rechampi or, à décor de panier fleuri. Travail provinciale de la fin du XVIIIème siècle. (Usures à la dorure). H. 94 cm	**250**
254,	Cartel d'alcôve en bronze ciselé et doré, le cadran émaillé signé Louis Waltrin dans un entourage de chutes de lauriers et acanthes, il est surmonté d'un pot couvert, l'ensemble surmonté d'une urne couverte drapée, XVIIIème siècle. Quelques usures à la dorure. Sonnerie à la demande. H : 40 cm.	**1200**
256,	Commode en bois de placage marqueté dans des encadrements de filets de bois à deux tons. Elle ouvre à 5 tiroirs en ceinture, les montants arrondis à cannelures simulées terminé par des pieds fuselés. Plateau de marbre blanc veiné à gorge. Époque Louis XVI. (Petits accidents soulèvements et manques).	**1200**
263,	Baromêtre en bois sculpté et doré à décor de colombes, chutes de fleurs et guirelande de laurier, Fin du XVIIIème siècle. Restaurations d'usages, petits accidents.	**360**
264,	Sujet en ivoire de Dieppe représentant deux jeunes gens jouant, petits accidents, XIXème siècle, H. 9, 5 cm	**230**
265,	Chine, XIXème siècle, paire de vases en porcelaine polychrome à décor de personnages dans des intérieurs en réserve, monture en bronze doré à décor d'angelot, une base ébréchée, percés à l'électricité, H : 29 cm.	**200**
266,	Paire de vases ovoïdes à décor Wukai en porcelaine, XXème siècle, H : 32 cm.	**370**
267,	Canton XIXème siècle, coupe en porcelaine à décor de personnages dans un paysage traité en polychromie, monture en bronze doré de style Louis XV, usures à la dorure, 23 x 28 cm.	**200**
269,	Boule de Canton en ivoire sculpté et ajouré de dragons parmi des nuages, comprenant plusieurs sphères ajourées à l'intérieur. Chine, vers 1900-1920. (Accidents aux sphères internes, manque le support).Diam : 6 cm / poids : 60g. Expert: ANSAS & PAPILLON	**70**
271,	Petite tête de Bouddha en bronze de belle patine verte, lees cheveux coiffés en boucles serrées surmontés de l'ushnisha flammée. Thailande du nord, style de Chieng Saen, XIVe-XVe siècle. Avec un certificat de l'Iram (Annie Minet) du 17/12/83 -H: 17 cm.	**300**
272,	Okimono en ivoire représentant un marchand de jouets ambulant, transportant tambourins, masques, poupées, trompettes. Signé Hideyuki dans un cachet sur la base. (Gerce sur la base). H : 23 cm - poids : 782 g. Expert: ANSAS & PAPILLON	**300**
273,	Compagnie des Indes, Cornelus PRONK, attribué à, assiette en porcelaine à décor de la femme à l'ombrelle. Usure, une restauration à la bordure. 23,5cm	**400**
273,1	Paire de plats en porcelaine à décor d'un paysage dans un médaillon à décor d'arbres et d'oiseaux sur l'aile. Diam. : 46,5 cm	**300**
275,	Chine, XVIIIème siècle : Bol à punch en porcelaine à décor européen traité en camaïeux bleu et dorure - 9,5 x 22 - 5 cm. (Usures)	**200**
276,	Chine, XVIIIème, famille rose : Crachoir en porcelaine polychrome à décor floral - H : 11cm	**200**
280,	Chine de commande, XVIIIème siècle : Assiette armoriée en porcelaine polychrome (une ébréchure) - Usures à la dorure - Diam : 23 cm	**150**
285,	Suite de 12 verres à vin du Rhin en cristal de Bohème taillé de couleurs - On y joint deux verres de modèles différents et 8 verres à liqueur d'un modèle approchant	**200**
289,	Une bouteille Château Calon-Ségur, Grand cru, Classé St Estephe - Année 1999. (Bon niveau).	**60**
290,	Une bouteille Château la Grace Dieu Des priseurs Saint Emilion - Grand Cru - Année 2010	**20**
291,	Une bouteille de Bordeaux, Château Margaux Premier Grand Cru, Classé Margaux - Année 1999	**310**
294,	Quatre bouteilles DOMAINE DE CHEVALIER, Pessac-Léognan, année 1990 - Expert : Aymeric de CLOUET	**250**
296,	Deux bouteilles CH. LAFON-ROCHET, Saint-Estèphe, année 1996 - Expert : Aymeric de CLOUET	**50**
298,	2 bouteilles Château Croix, Beaucaillou , 2011- Saint Julien (Jean Eugène Borie).	**50**
299,	1 bouteille Château Rieussec 2005, Sauterne	**30**
300,	1 bouteille Château Rabaud- Promis 1990, Sauterne	**40**
301,	1 bouteille château Grand Mayne 2011, Sauterne	**20**
303,	1 bouteille château Margaux 1994 (étiquette tachée).	**200**
304,	1 bouteille Mouton Rothschild 1994 (étiquette d'après Karel Appel)	**240**
305,	1 bouteille Château Latour 1993	**200**
306,	1 bouteille de vin jaune 1985 - Maison Marcel Clavelin	**40**
307,	1 bouteille château Carbonnieux (grand cru classé), 2011. Famille Perrin propriétaire	**60**

Lot	Désignation	Adjudication
308,	1 bouteille château chantalouette 2009 – Pomerol.	**40**
309,	1 bouteille château chantegrive 2012 (grave).	**20**
310,	1 bouteille Château de Sales Pomerol - Année 2013	**40**