

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etude de lionnes" (c.1930) Fusain sur papier signé "Pana" et monogrammé en bas à gauche. (Taches et traces de ruban adhésif) Dim. à vue : 24.5 x 33 cm Encadré sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	300
2	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etudes de félins" (c.1930) Deux fusains et traits de crayon sur papier signés "Pana" et monogrammés. (Taches et traces de ruban adhésif) Dim. à vue : 18 x 41 cm et 40 x 21.5 cm Encadrés sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
3	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etudes de félins" (c.1930) Sept fusains sur papier signés "Pana", certains monogrammés, numérotés 47, 91, 116, 117, 119, 120 et 121. Dim. du plus grand : 42 x 24 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	180
4	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etudes de lionne et de bulldogues" (c.1930) Trois fusains et traits de crayon sur papier signés "Pana" et monogrammés. (Taches et traces de ruban adhésif) Dim. à vue : 23 x 34 cm - 12.5 x 13.5 cm - 14 x 16.5 cm Deux encadrés sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
5	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etudes d'animaux" (c.1930) Sept fusains sur papier signés "Pana" et numérotés 90, 91, 92, 108, 109, 115 et 118. Dim. du plus grand : 26 x 34 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	120
6	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etudes de félins et oiseaux" (c.1930) Six fusains sur papier signés "Pana" ou monogrammés, numérotés 59, 69, 107, 116 et 122. Dim. du plus grand : 49 x 32.5 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	200
7	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etudes de félins" (c.1930) Deux fusains et traits de crayon sur papier signés "Pana" et monogrammés en bas à droite. (Traces de ruban adhésif sur l'un des deux) Dim. à vue : 26 x 20 cm et 30 x 20 cm Encadrés sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	130
8	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Etudes de singes" (c.1930) Six fusains sur papier signés "Pana", certains monogrammés, numérotés 44, 55, 58, 60, 64 et 67. Dim. du plus grand : 42 x 24 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
9	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Etudes de singes" (c.1930)</p> <p>Deux fusains et traits de crayon sur papier, l'un signé "Pana" et monogrammé en bas à droite et l'autre monogrammé en haut à droite.</p> <p>(Taches)</p> <p>Dim. à vue : 32 x 22 cm et 33 x 20 cm</p> <p>Encadrés sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	160
10	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Etude anatomique" (c.1930)</p> <p>Fusain sur papier signé "Suzel" en haut à droite et numéroté "10-24" en bas à droite.</p> <p>Dim. à vue : 62 x 43 cm.</p> <p>Encadré sous verre</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	60
11	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Etudes de nus"</p> <p>Deux sanguines et crayon graphite sur papier.</p> <p>26.5 x 35 cm</p> <p>On y joint une estampe en noir représentant une jeune femme assise dans un paysage fleuri.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	40
12	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Portrait d'homme assis" (c.1930)</p> <p>Sanguine sur papier.</p> <p>Dim. à vue : 62 x 48 cm.</p> <p>Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
13	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Portrait de jeune homme" (1933) Sanguine sur papier signée en bas à droite "J.de Panafieu, 1933". (Rousseurs et taches) Dim. à vue : 59 x 45 cm. Encadrée sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	
14	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Portrait de jeune femme à longue chevelure" (1932) Sanguine sur papier signée en bas à droite "J.de Panafieu, 1932". (Rousseurs et taches) Dim. à vue : 60 x 47 cm. Encadrée sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	60
15	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Portrait de jeune femme allongée" (1932) Sanguine sur papier signée en bas à gauche "J.de Panafieu, 1932". (Rousseurs et taches) Dim. à vue : 49 x 58 cm. Encadrée sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	30
16	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Travailleurs en forêt équatoriale" Fusain sur papier. Dim. à vue : 49 x 82 cm. Encadré sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	50
17	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Portrait de femme cubiste" (c.1930) Huile sur toile numérotée 34 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Petit trou en partie basse, craquelures et manques en bordures) 55 x 46 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
18	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction géométrique" Pastel sur papier. Dim. à vue : 34.5 x 55 cm. Encadré sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	50
19	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Visage" (1930) Huile sur toile numérotée 49 au revers. 55 x 47 cm (Ecaillures et manques) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	40
20	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Affiches et logos" Seize études d'affiches publicitaires sur papier. Dim. de la plus grande : 64 x 50 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	30
20.1	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite, (1957)" Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 57. 27,5 x 24,5 cm	40
22	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Méduse" (1957-1958) "Abstraction" Deux huiles sur toile, l'une signée en bas à gauche et titrée au revers, numérotées 21 et 17 au revers. 65 x 50 cm (Ecaillures et manques) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
23	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Emprise XII" (1957) Huile sur toile titrée et datée au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures) 61 x 50 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	30
24	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Rivière" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite "Pana 58", titrée et numérotée 17 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Craquelures) 65 x 92 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	80
25	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction quadrillée" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite et numérotée 118 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Craquelures) 92 x 65 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	120
26	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction ogivale" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite et numérotée 19 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Craquelures) 92 x 65 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction volatile" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite et numérotée 19 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Craquelures et écaillures) 92 x 65 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
28	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Croix et personnage stylisés" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite et datée 58. Porte au revers sur une étiquette les cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Craquelures et écaillures) 50 x 150 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	120
29	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstractions" (1958) Deux huiles sur toile signées en bas à droite et datées, numérotées 1 et 20 au revers. 55 x 46 cm (Ecaillures et manques) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
30	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction d'escaliers" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite "Pana 1958" et numérotée 2 au revers. Cachet de l'atelier J.S. Pana-Fieu. 50 x 65 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
32	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite " (1958) Huile sur toile signée en bas et numérotée 14 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50
33	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Les dames" (1958) Huile sur toile datée et signée en bas à droite, contresignée, datée 1958 et 1970 et numérotée 15 au revers. 65 x 50 cm (Ecaillures et manques) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	240
34	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstractions en jaune et noir" (1958) Deux huiles sur toiles, l'une signée et datée en bas à droite, numérotées 47 et 25 au revers. 66 x 50 cm - 46 x 38 cm (Ecaillures et manques) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
35	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite en jaune et bleu" (1958) Huile sur toile signée en haut à droite et numérotée 18 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures) 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction visages" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite "Pana 1958" et numérotée 3 au revers. Etiquettes portant les cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	110
37	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction géométrique" (1958) Huile sur toile signée en bas à droite et numérotée 23 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Taches) 61 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	40
38	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Femmes vendeuses" (1958) Huile sur toile signée "Pana", datée, titrée et numérotée 25 au revers . Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures) 55 x 46 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	20
39	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Tropiques" (1959) Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée, contresignée, datée et numérotée 14 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures) 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
40	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions" (c.1960)</p> <p>Huit huiles sur carton dont l'une signée "Pana 60" et contresignée au revers.</p> <p>Numérotées 123, 124, 125, 127, 128, 129, 130 et 132.</p> <p>(Déchirures, manques et traces de ruban adhésif sur les bords)</p> <p>65 x 50 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	150
41	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions" (1959-1960)</p> <p>Sept encres et aquarelles sur papier signées "Pana" ou monogrammées, numérotées 102, 111, 128, 145, 161, 162 et 167.</p> <p>Dim. du plus grand : 50 x 65 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	120
42	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Ballet" (1959)</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche "Pana 59", titrée et numérotée 11 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>92 x 65 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
43	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Don Quichotte" (1959)</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite "Pana 59", titrée au revers et porte le numéro 19.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>65.5 x 50 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	120
44	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Masque" (1959)</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et numérotée 12 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession Bienaimé.</p> <p>41 x 33 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
45	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Vie" (1959)</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche "Pana 59", titrée, datée, contresignée et numérotée 2 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU et marquée "Exposition Mauget".</p> <p>(Ecaillures)</p> <p>65 x 100 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90
46	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Evasion" (1959)</p> <p>"Abstraction géométrique" (c.1960)</p> <p>Deux huiles sur toile signées en bas à droite et signées en bas à gauche, numérotées 13 et 15 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Ecaillures et manques)</p> <p>33 x 41 cm et 48 x 38 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	140
47	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Papillon du jamais plus" (1960)</p> <p>"Abstraction en vert" (1960)</p> <p>Deux aquarelles et traits de crayon sur papier marouflées sur panneaux d'isorel, signées "Pana 1960", l'une titrée, contresignée et datée au revers.</p> <p>Numérotées 200 et 202 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Déchirures sur les bords)</p> <p>104 x 66 cm - 103 x 66.5 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
48	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Cosmos" (c.1958-1960)</p> <p>Huile sur toile, titrée et numérotée 3 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>100 x 65 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
49	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction sur fond rouge" Huile sur toile numérotée 6 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	120
50	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Compositions abstraites" (c.1960) Deux huiles sur toile, numérotées 30 et 38 au revers, l'une signée en bas à droite "Pana". Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 60 x 30 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	
51	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" (1960) Huile sur toile signée en bas à gauche "Pana", numérotée 24, contresignée et datée au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 60 x 30 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	120
52	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Compositions abstraites" (c.1960) Deux huiles sur toile, numérotées 39 et 40 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 46 x 38 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	80
53	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Compositions abstraites" (c.1960) Deux huiles sur toile numérotées 41 et 42 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures et craquelures) 46 x 38 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
54	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Architecture" (c.1960) Huile sur toile titrée et numérotée 22 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	120
55	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite sur fond vert" (1960) Huile sur toile signée au revers "Pana 1960" et numérotée 5. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 150 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
56	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en bleu et noir" (1960) Huile sur toile signée au revers "Pana 1960" et numérotée 6. Etiquette portant les cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 150 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
57	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite sur fond vert" (1960) Huile sur toile signée au revers "Pana 1960" et numérotée 7. Etiquette portant les cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 150 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90
58	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Compositions abstraites" (1957 et 1960) Deux huiles sur toile, l'une signée en bas à gauche "Pana 64". Numérotées 24 et 57 au revers. L'une contresignée et datée au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 60 x 30 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction géométrique" (c.1960) Huile sur toile numérotée 16 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures) 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
60	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" (c.1960) Huile sur toile numérotée 8 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Craquelures et écaillures) 119.5 x 60 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
61	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction géométrique" (c.1960) Huile sur toile signée en bas à droite "Pana", numérotée 30 et marquée "Bienaimé" au revers. (Ecaillures) 50 x 65 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50
62	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" (c.1960) "Tauromachie" (1959) Deux huiles sur toile, numérotées 11 et 38 au revers, l'une signée en bas à droite "Pana 59" et titrée au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures et manques à l'oeuvre signée) 46 x 38 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
63	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite en vert" Huile sur toile numérotée 56 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 150 x 50 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	100
64	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" Huile sur toile numérotée 28 au revers . Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 55 x 46 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	80
65	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en fushia" (1960) Huile sur toile contresignée, datée et numérotée 29 au revers. 65 x 50 cm (Ecaillures et manques) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	40
66	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite " (1960) Huile sur toile signée "Pana", datée et numérotée 26 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession Auboyneau. (Ecaillures) 55 x 46 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	
67	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en couleur" (1960) Technique mixte sur papier signée en bas à droite "Pana 60" et monogrammée à gauche. Dim. à vue : 65 x 49 cm. Encadrée sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
68	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Jeune femme et enfant" Huile sur toile numérotée 35 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures et taches) 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50
69	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstractions en jaune et noir" (c.1958-1960) Deux huiles sur toile, numérotées 31 et 36 au revers. 55 x 46 cm (Ecaillures et manques) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
70	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en couleur" (1959) Technique mixte sur papier signée en bas à droite "Pana 59" et monogrammée en haut à gauche. Dim. à vue : 63 x 49 cm. Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
71	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction" (c.1958-1960) Huile sur toile, numérotée 46 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures et manques) 65 x 50 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction" (c.1958-1960) Huile sur toile, numérotée 40 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures et manques) 50 x 32 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
73	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Marine" (c.1960) Huile sur toile titrée et numérotée 43 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession Bienaimé. (Ecaillures) 33 x 41 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	70
74	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Symboles" (1961) Huile sur toile numérotée 54, datée et signée "Pana" au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Ecaillures) 120.5 x 60 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
75	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" (1961) Huile sur toile numérotée 20, datée et signée "Pana" au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Trou, craquelures et écaillures) 120.5 x 60 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
76	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Envol de la sorcière" (c.1961) Trois techniques mixtes sur papier, l'une titrée, une autre datée 1961. Dim. de la plus grande : 65 x 49 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
77	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions en vert" (1962)</p> <p>Deux aquarelles et traits de crayon sur papier marouflées sur panneaux d'isorel formant pendants, signées "Pana 1962" en bas à gauche.</p> <p>Numérotées 29a et 29b en bas à gauche.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Déchirures sur les bords, traces d'humidité)</p> <p>103.5 x 66 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
78	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions" (1962)</p> <p>Deux techniques mixtes sur papier, l'une signée en bas à droite, l'autre signée et datée en bas à gauche.</p> <p>Dim. à vue : 63 x 25 cm et 38.5 x 11 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
79	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>Trois huiles sur isorel et une huile sur panneau, numérotées 39, 41, 45 et 51 au revers.</p> <p>55 x 21 cm - 57 x 31 cm</p> <p>(Ecaillures et manques)</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50
80	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Compositions abstraites en rouge et vert" (1962)</p> <p>Deux gouaches et aquarelles sur papier signées en bas à droite et signées en bas à gauche "Pana 62".</p> <p>Dim. à vue : 78 x 20 cm et 77 x 16 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
81	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" "Abstraction en rouge" (1962) Deux aquarelles sur papier signées "Pana", l'une datée 1962. Dim. à vue : 40 x 49 cm - 55 x 19.5 cm Encadrées sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	70
82	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction" (1962) et "Abstraction" (1963) Deux aquarelles sur papier marouflées sur panneau et sur isorel, signées "Pana " et "Pana 63", contresignées, datées et numérotée 26 et 35C au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 67 x 50 cm - 55 x 35 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	60
83	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en couleur" (1963) Technique mixte sur papier signée en bas à gauche "Pana 63". Dim. à vue : 64 x 49 cm. Encadrée sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	100
84	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstractions en vert" (1962) "Abstraction en rouge" (1965) Trois aquarelles sur papier signées "Pana" et "datées". Dim. à vue : 24 x 24 cm - 25 x 12.5 cm - 16 x 30 cm Encadrées sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
85	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction en couleur" (1963)</p> <p>Technique mixte sur papier signée en bas à droite "Pana 63" et monogrammée à gauche.</p> <p>(Froissé)</p> <p>Dim. à vue : 64 x 46.5 cm.</p> <p>Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	110
86	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction" (1963)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée en bas à droite "Pana".</p> <p>Contresignée, datée et numérotée 34a au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Déchirures sur les bords)</p> <p>101 x 71 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	60
87	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction en rouge" (1963)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur isorel signée "Pana" en bas à droite.</p> <p>Contresignée, datée et numérotée 198 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>105 x 76 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
88	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Composition abstraite"</p> <p>Huile sur toile numérotée 9 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Trous)</p> <p>120 x 60 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
89	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Composition abstraite"</p> <p>Huile sur toile numérotée 34 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>120 x 60 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
90	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Sortilèges" (1964)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "Pana-Fieu 64" en bas à gauche.</p> <p>Contresignée et numérotée 215 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Accidents)</p> <p>148 x 197 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	200
91	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction" (1964)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée en bas à gauche "Pana 64".</p> <p>Datée, contresignée, numérotée 197 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Déchirures sur les bords)</p> <p>101 x 71 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
92	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Tentation"</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée en bas à gauche "J.S.Pana-Fieu" et monogrammée. Titree, contresignée, numérotée 34 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Déchirures sur les bords)</p> <p>101 x 71 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
93	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en noir et rouge" (1959) Technique mixte sur papier signée en bas à droite "Pana 1959" et monogrammée en haut à droite. Dim. à vue : 63.5 x 48 cm. Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	130
95	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Figures de proues" (1964) Aquarelle sur papier marouflé sur panneau signée "J.S.Pana-Fieu", contresignée, datée et numérotée 34C au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 106 x 175 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
96	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Agression" (1964) Aquarelle sur papier marouffée sur panneau signé "Pana" en bas à droite, contresignée, datée et numérotée C05 au revers. (Déchirures sur les bords) 76 x 105 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	70
97	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Moulin" (1958-1965) "Jets d'encre" (1960) Deux techniques mixtes sur papier, l'une signée, monogrammée et datée. Numérotées 44 et 90 Dim. de la plus grande : 66 x 50 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50
98	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en couleur" (c.1958-1965) Technique mixte sur papier. Dim. à vue : 62 x 42 cm. Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
99	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en couleur" (c.1958-1965) Technique mixte sur papier. (Taches) Dim. à vue : 52 x 47 cm. Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	200
100	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction vitrail" (c.1958-1965) Technique mixte sur papier signée "Pana-Fieu" en bas à droite. Dim. à vue : 58 x 40 cm. Encadrée sous verre</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	120
101	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction" (c.1958-1965) Aquarelle sur papier. Dim. à vue : 34.5 x 64 cm. Encadrée sous verre</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	20
102	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en couleurs" (1965) Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "Pana", contresignée, datée et numérotée 209 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 76 x 105 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	130
103	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" (1966) Huile sur toile signée en bas à gauche et en haut à droite, numérotée 21, datée et signée "Pana" au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Trou, craquelures et écaillures) 120.5 x 60 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
104	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions" (1960-1966)</p> <p>Six encres et aquarelles sur papier dont quatre signées "Pana" datées et numérotées.</p> <p>Numérotées 19, 136, 138, 139, 188 et 189.</p> <p>Dim. du plus grand : 62 x 24 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	70
105	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions en vert" (1962) (1966) (1969)</p> <p>Trois aquarelles sur papier signées "Pana" et datées.</p> <p>Dim. à vue : 45 x 28 cm - 32 x 35 cm - 24 x 39 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	60
108	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions" (1964-1968)</p> <p>Six techniques mixtes sur papier dont certaines signées et datées.</p> <p>Numérotées 15, 109, 110, 127, 128 et 134.</p> <p>Dim. de la plus grande : 47 x 30 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	110
109	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Portrait à la corne d'abondance" (1968)</p> <p>"Portrait de femme au chien"</p> <p>Deux aquarelles sur papier, monogrammées et signées en bas à droite "J.S Pana 68" et "J.S.Pana-Fieu".</p> <p>48.5 x 30 cm</p> <p>Dim. à vue : 49 x 40 cm.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
110	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction" (1968)</p> <p>Technique mixte sur papier signée en bas à droite "Pana 1968".</p> <p>Dim. à vue : 62.5 x 47.5 cm.</p> <p>Encadrée sous verre</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50
111	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction" (1969)</p> <p>Aquarelle sur papier signée en haut droite "Pana" et en bas à droite "J.S.Pana 1969" et monogrammée.</p> <p>Dim. à vue : 68 x 38.5 cm.</p> <p>Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50
112	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Composition Abstraite" (c.1958-1968)</p> <p>Aquarelle et encre sur papier, marouflée sur panneau.</p> <p>Dim. à vue : 50 x 37 cm.</p> <p>Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
113	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Alambics" (1959)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "Pana", contresignée, datée et numérotée 5 et 35a au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>88 x 44.5 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90
114	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction" (1969)</p> <p>Aquarelle sur papier maroufflé sur panneau signée "Pana 69 " et monogrammée, contresignée, datée et numérotée 8 et 35B au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>32.5 x 46.5 cm cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
115	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstractions en rouge" (1969)</p> <p>"Abstraction en rose" (1966)</p> <p>Deux aquarelles sur papier signées "J.S.Pana 69" et "Pana 66 " et monogrammées.</p> <p>Dim. à vue : 39.5 x 31 cm</p> <p>Dim. : 24 x 29 cm</p> <p>Encadrées sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
116	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>- "Vierge aux cygnes" (1969)</p> <p>- "Abstraction" (1963)</p> <p>Deux aquarelles sur papier, marouflées sur panneaux, signées "Pana 69" et "Pana 63". Datées et numérotées 6 et 32 au revers et l'autre consignée.</p> <p>L'une porte le cachet de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>54.5 x 21 cm - 58.5 x 21.5 cm</p> <p>On y joint une aquarelle sur papier signée "Pana" en bas à gauche (encadrée sous verre)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste</p>	40
117	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Composition abstraite" (1969)</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche et numérotée 29 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>60 x 30 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p> <p>FAIRE PHOTO FACE MANQUANTE</p>	80
118	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Semence" (1970)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur panneau, signée "Pana 70" et monogrammée en bas à droite. Titrée, contresignée, datée et numérotée 195 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>100.5 x 74.5 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
119	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction"" (c.1965-1970) Technique mixte sur papier. Dim. à vue : 60 x 42 cm. Encadrée sous verre</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90
120	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Portrait de femme" et "Portrait d'homme" (c.1970) Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite "J.S.Pana-Fieu" et monogrammées. Dim. à vue : 40 x 34 cm et 62 x 47 cm Encadrées sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
121	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" (1970) Huile sur toile, signée, datée et numérotée 1 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 81 x 100 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
122	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Relevé graphique" (c.1960) "Visages et mains" (1968) Deux dessins gravés à la pointe sur papier noir, l'un signé, monogrammé et daté, l'autre monogrammé en bas à droite et numéroté R1/5. Contresignés, numérotés 225 et 228 et datés au revers. 38 x 32 cm et 48 x 32 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
123	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Visages" (1968)</p> <p>Deux dessins gravés à la pointe sur papier noir, monogrammés en bas à gauche, numérotés 185 et 190.</p> <p>44 x 33 cm et 46 x 33 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	60
124	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Visages et mains" (1972)</p> <p>Deux dessins gravés à la pointe sur papier noir, monogrammés en bas à droite et en bas à gauche, numérotés P1/5 et L1/5 sur le passe partout. Contresignés, numérotés 194 et 195 et datés au revers.</p> <p>46 x 33 cm et 47 x 32 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
125	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Visages et mains" (1972)</p> <p>Deux dessins gravés à la pointe sur papier noir, monogrammés en bas à gauche, numérotés, l'un contresigné et daté au revers.</p> <p>Numérotés 193 et 229.</p> <p>46 x 33 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90
126	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Visages et mains" (1972)</p> <p>Deux dessins gravés à la pointe sur papier noir, monogrammés en bas à gauche, numérotés, l'un contresigné et daté au revers.</p> <p>Numérotés 222 et 223.</p> <p>46 x 33 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
127	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Masques africains"</p> <p>Deux dessins gravés à la pointe sur papier noir, monogrammés en bas à droite et en bas à gauche, l'un numéroté 11 au revers.</p> <p>Dim. à vue : 46 x 31 cm et 42 x 31 cm</p> <p>Encadrés sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	40
128	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Masques"</p> <p>Six pastels sur papier monogrammés et numérotés 52, 65, 181, 172, 173 et 174.</p> <p>Dim. de la plus grande : 32.5 x 25 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
129	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Compositions abstraites" (1970)</p> <p>Deux huiles sur toile, numérotées 36 et 43 au revers, l'une signée en bas à droite "Pana 70".</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>46 x 38 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	150
130	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Abstraction" (1970)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur isorel signé "J.S.Pana 70 ", monogrammée, contresignée, datée et numérotée 27 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Taches et traces de colle)</p> <p>45 x 55 cm cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
131	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Veillez et priez" (1971)</p> <p>Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée en bas à droite "Pana 71" et monogrammée. Titrée, contresignée et datée au revers.</p> <p>102 x 73 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
132	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Espérance Auroville" (1971) Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "J.S.Pana-Fieu" en bas à droite. Titree, contresignée, datée et numérotée 194 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 101 x 71 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	140
133	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Trois visages" (1971) Technique mixte sur papier marouflée sur panneau signée en bas à droite "Pana 71". Contresignée, datée et numérotée 34E au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Déchirures sur les bords) 101 x 71 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
134	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Sorcières noires" (1971) Technique mixte sur isorel signée en bas à droite "J.S.Pana-Fieu 1971", titree et numérotée 22 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. (Taches) 75.5 x 103 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	110
135	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Guerrier terrassant un dragon " (1973) Reproduction d'aquarelle. Dim. à vue : 23 x 16.5 cm. Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
136	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Bommerang" (c.1973-1974) Seize encres noires sur papier, l'une titrée. 105 x 75 cm Numérotées de A à P (manque le F) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	100
138	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Notre Dame des mondes" (c.1973-1974) Sept encres noire et rouge sur papier, certaines titrées. Dim. de la plus grande : 105 x 75 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	
139	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Notre Dame des mondes" (c.1973-1974) Sept encres noire et rouge sur papier, certaines titrées. Dim. de la plus grande : 105 x 75 cm Numérotées de A à P (manque le F) Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	90
140	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction d'oiseau en noir" Technique mixte sur papier signée en bas à droite "J.S.Pana-Fieu". Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU en bas à droite. (Taches) Dim. à vue : 101 x 73 cm. Encadrée sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
141	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"ABstraction en noir"</p> <p>Encre sur papier.</p> <p>(Taches)</p> <p>Dim. à vue : 65 x 48.5 cm.</p> <p>Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	30
142	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Visages" (1960-1974)</p> <p>Lot de six chalcographies monogrammées, certaines datées 74, un fusain et une sanguine sur papier.</p> <p>Numérotés 186, 187, 188, 189, 221 et 239.</p> <p>Dim. du plus grand : 42 x 3 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur le passe partout.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	110
145	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Le Prince Noir" (1968-1974)</p> <p>Huile sur toile signée, titrée, datée et numérotée 7 au revers.</p> <p>Porte au revers une étiquette d'exposition au Salon de Cormeilles-en-Parisis ainsi que l'adresse "59 rue Spontini Paris 75116".</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>120 x 60 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
146	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Portrait d'homme" (1930 et repris en 1974)</p> <p>Technique mixte sur papier dont sanguine et encre sur papier gratté.</p> <p>Dim. à vue : 39 x 66 cm.</p> <p>Encadrée sous verre</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Visages" (1972-1974) Cinq techniques mixtes sur papier dont certaines signées et datées. Dim. de la plus grande : 59 x 45 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	150
148	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Visage" (1974) "Abstraction" (1968) Deux techniques mixtes sur papier datées et signées en bas à gauche, l'une monogrammée en bas à droite. Dim. à vue : 54 x 34 cm et 39 x 345 cm Encadrées sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	50
149	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Femme" Technique mixte sur isorel, numérotée 203 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 96 x 65 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	50
150	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Ecorces" - "Profil perdu" - "Regards" (1965-1975) Huit techniques mixtes sur papier, certaines titrées, signées et datées. Dim. de la plus grande : 55 x 37.5 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU au revers. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	60
151	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction à l'oiseau" (c.1965-1975) Technique mixte sur papier monogrammée en bas à droite. Dim. à vue : 72 x 46.5 cm. Encadrée sous verre Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
152	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction" (c.1965-1975) Tryptique formé de trois aquarelles et encre sur papier déchiré, marouflées sur isorel, contresignées et numérotées C02 à C04 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 148 x 115 cm (chacun)</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	300
154	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Symboles" (c.1975) Huile sur toile numérotée 46 bis au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 140 x 84 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
155	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction en mauve" (1965-1975) Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "Pana ", numérotée 207 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 78 x 69 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	
156	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction" (1965-1975) Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "Pana-Fieu", monogrammée en haut à gauche et en bas a droite. Dim. à vue : 51 x 64 cm. Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	70
157	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Symboles" (1976) Technique mixte sur toile, signée "Pana-Fieu" en bas à gauche. Contresignée, datée et numérotée 171 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 208 x 147 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	350

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
158	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles" (1975-1980)</p> <p>Encre et aquarelle sur papier marouflé sur deux panneaux de bois, signé "J.S.Pana-Fieu" et monogrammé.</p> <p>Porte au revers le numéro 193.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Déchirure)</p> <p>131 x 102.5 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
159	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Surmental" (1975-1980)</p> <p>Encre et aquarelle sur papier marouflé sur isorel, signé en bas à droite "J.S.Pana-Fieu", titré au revers, numéroté 212 et porte l'adresse "59 rue Spontini Paris 16e".</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>112 x 150 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	200
160	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles" (c.1975-1980)</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite "J.S. Pana-Fieu", numérotée 47 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Ecaillures et manques)</p> <p>120 x 151 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	190
161	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles aux triangles rouges"</p> <p>Deux huiles sur toile formant dyptique, numérotées 8 et 9 au revers.</p> <p>Portent les cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>100 x 150 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
162	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles "</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite "Pana-Fieu", monogrammée et numérotée 172 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>115 x 150 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	180
163	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Compositions géométriques"</p> <p>Deux huiles sur toile formant dyptique, numérotées 53 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU sur l'une des toiles.</p> <p>(Craquelures et écaillures)</p> <p>65 x 50 cm</p> <p>65 x 50 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
164	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles"</p> <p>Huile sur isorel numérotée 49 au revers.</p> <p>61 x 46 cm</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
165	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles" (1975-1980)</p> <p>Technique mixte sur isorel signée en bas à gauche "Pana-Fieu" et numérotée 201 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>103 x 74 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
167	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Symboles " (c.1975-1980) Encre et aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "Pana-Fieu" en bas à droite, numérotée 199 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 105 x 75 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	100
168	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "composition N°3" Huile sur isorel titrée, contresignée et numérotée 23 au revers. 55 x 46 cm Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
170	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Symboles à la girafe" (1978) Aquarelle sur papier marouflée sur panneau signée "Pana-Fieu" en bas à droite. Datée, contresignée et numérotée 214 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 189 x 150 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	200
171	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Abstraction " (1978) Aquarelle sur papier marouflée sur panneau, signée "J.S.Pana-Fieu 1978" et numérotée 216 au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 151 x 149 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	210
172	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Symboles" (1975-1980) Technique mixte sur isorel signée en bas à droite "J.S.Pana-Fieu" et monogrammée, numérotée 31A au revers. Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU. 105 x 75 cm</p> <p>Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
173	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"La Cène (?)" (c.1975-1980)</p> <p>Technique mixte sur papier, signée "Pana" en haut à droite et en bas à gauche.</p> <p>Dim. à vue : 46 x 63 cm.</p> <p>Encadrée sous verre.</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
174	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>- "Prison"</p> <p>Huile sur isorel, titrée au revers.</p> <p>(Manques, cadre à refixer)</p> <p>46 x 38 cm</p> <p>- "Abstraction figurative"</p> <p>Huile sur toile numérotée 132 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>55 x 46 cm</p> <p>(Ecaillures et manques)</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	55
175	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles" (1975-1980)</p> <p>Technique mixte sur isorel, numérotée 30 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Taches)</p> <p>105 x 75 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80
176	<p>Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981)</p> <p>"Symboles aux mains et oiseau" (1975-1980)</p> <p>Technique mixte sur isorel, numérotée 210 au revers.</p> <p>Cachets de l'atelier J.S. Pana-Fieu et de la succession AUBOYNEAU.</p> <p>(Taches)</p> <p>105 x 75 cm</p> <p>Provenance :</p> <p>- Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
177	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Symboles" (1975-1980) Technique mixte sur papier signée en bas à droite "Pana". Dim. à vue : 72 x 50 cm. Encadrée sous verre. Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	100
181	Noëlle SERRE (XXe siècle) "Foetus, homme et scarabée" Encre, aquarelle et mine de plomb sur isorel. Porte le numéro 33 en bas à gauche. 75 x110 cm Provenance : - Collection de Madame Annabel AUBOYNEAU, épouse BIENAIMÉ, fille de l'artiste.	65