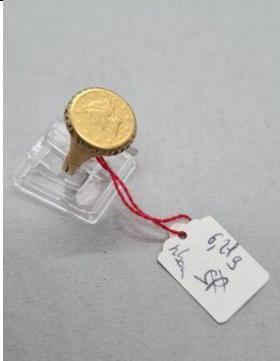


VENTE AUX ENCHERES
VENDREDI 08 JANVIER 2021 à 14 H 30

Lot	Désignation		
1 V	Bague chevalière en or 750mm (18 K) chiffrée AC. Poids : 8,8 gr, poinçon hibou. TDD 55	240 / 260	
2 V	3 alliances en or 750mm (18 K). Poids total : 7,2 gr, SP.	200 / 230	
3 V	Bague chevalière en or 750mm (18 K) à décor de profil féminin. Poids : 6,21 gr, poinçon hibou. TDD 55	170 / 200	
4 V	Pendentif en or 375mm (9 K), en forme de l'Irlande avec mention des 4 régions. Poids : 4,6 gr, poinçons anglais.	40 / 60	

Lot	Désignation		
5 V	Broche en or 750mm (18 K) à partir d'un souverain en or à effigie de Victoria daté 1873, dans un entourage circulaire. Poids : 14,6 gr, poinçon hibou. Dimensions : diamètre 3,6 cm	400 / 420	
6 V	Pendentif en or 750mm (18 K) avec souverain représentant Georges V. Poids : 3,79 gr, poinçon hibou.	110 / 130	
7 V	Bracelet en or 750mm (18 K) (mauvaise fixation du fermoir, chaîne de sécurité manquante). Poids : 16,59 gr, poinçon hibou.	450 / 500	
8 V	Bracelet en or 750mm (18 K) (fermoir cassé), avec chaîne de sécurité. Poids : 37,42 gr, poinçon hibou.	1 050 / 1 100	
9 V	Broche de forme rectangulaire à décor de 5 fleurs, entourage de perles, en or, barette en métal. Poids brut : 7 gr. SP	80 / 100	
10 V	Pendentif en or (9 carat) de forme médaillon, orné en son centre d'une étoile avec perle sur une pierre rouge. Dimensions : h. 2,5 cm. Poids brut : 5,8 gr	40 / 45	

Lot	Désignation		
11 V	Chaîne en or 750mm (18 K), poids : 10,2 gr, poinçon aigle ; Bague en or 750mm de forme marquise, avec pierres violettes (manques), poids brut : 2,4 gr, poinçon aigle.	300 / 330	
12 V	Lot de 10 boutons de cols et de manchette en or 375mm (9 K), dont avec chaîne cassée. Poids total : 12,8 gr, poinçons anglais.	120 / 150	
13 V	Lot de bijoux dont or bas titre : 4 boutons de manchette dépareillés dont croix émaillées et paire avec pierre blanche (7,1 gr brut, 14 k), 2 broches et 1 pendant d'oreille. Poids brut total indicatif : 25,9 gr	30 / 40	
14 V	Borche en argent avec émail central teinté bleu, poids brut : 14,2 gr, poinçons anglais ; Lot de bijoux fantaisie : broche à décor de trèfle, broche avec camée de profil masculin, camée de profil féminin (+ un autre cassé), petit porte mine (cassé), 4 broches dont à décor de colombe et couronne de laurier	20 / 30	
15 V	Lot de bijoux en or (bas titre) : broche à décor de feuilles, 2 pendentifs en forme de coeur avec pierres, 2 épingles de cravate à décor de tête de renard. Poids total brut indicatif : 6,4 gr, SP	30 / 50	
16 V	Lot de miniatures et micro-mosaïques : Micro-mosaïques rectangulaire double à décor de temple et de la place St Pierre de Rome (cassée) 3 x 1,8 cm ; Micro-mosaïque rectangulaire double à décor floral 3 x 1,6 cm ; Micro-mosaïque en médaillon à décor floral 2,2 x 1,8 cm (éclat) ; Médaillon à décor floral ; 2 petites miniatures orientales à décor de palais et ruines 1,8 x 2,2 cm	40 / 60	

Lot	Désignation		
17 V	2 montres bracelets de dame fantaisie, dont des années 40, l'une bracelet cuir, états d'usage ; lot de breloques fantaisie dont vis d'oreilles, pendentif, chaîne, petit poids 1/2 Oz, boussole	8 / 15	
18 V	Lot de pendants et vis d'oreilles dont avec turquoise, pierre rouge, pierre bleue, sphère, ethniques avec émail noir ; 2 petites broches avec pierre violette	8 / 15	
19 V	Lot de bijoux fantaisie dont 3 colliers strass et clips d'oreilles (manques), sautoir cassé	8 / 15	
20 V	Broche en argent en forme d'épée (poids brut : 5,5 gr, poinçons anglais) ; Lot de bijoux fantaisie : broches dont en forme d'étoile, filigrané de forme fleur, coquillage, avec pierre bleue, petite en forme de croissant ; Bracelet articulé avec pierres rouges (manques) ; porte-clef Tiffany chiffré MC ; Pendentifs : main de Fatma, soieau, sphère facettée ; Clips d'oreilles : fleurs, scarabées égyptiens ; Ciseau de couture à décor d'oiseau : et divers dont chaîne cassée	20 / 30	
21 V	Montre de gousset en or 750mm (18 K) à décor guilloché rayonnant, cadran émaillé fêlé signé CARTIER à Genève, contre-couvercle en métal. Poids brut : 32 gr, poinçon hibou	550 / 600	
22 V	Montre de col en or 585mm (14 K), à décor émaillé de pensée (accidents à l'émail), avec épingle. Cadran à chiffres arabes. Poids brut : 22 gr, poinçon écureuil.	160 / 200	

Lot	Désignation		
23 V	4 montres bracelets de dame, en métal, de marque "Lip", "Gers", "Vadox" et "Yonger Bresson"	20 / 30	
24 V	Montre bracelet d'home CERTINA mouvement mécanique, boîtier acier ; 4 montres bracelet à quarts.	20 / 30	
25 V	1 pièce de 10 francs en argent 1968 et 1 pièce de 5 francs 1964	10 / 12	
26 V	2 pièces de 5 francs en argent 1870 A et 1874 A ; Piastre de commerce Indochine 1897 ; pièce de 1 fr 1912 ; pièce de 2 francs 1910 ; pièce de 50 centimes 1916 ; pièce de 5 mark 1970	25 / 30	
27 V	1 pièce de 5 francs en argent 1869 Napoléon III ; 1 pièce en argent de 5 pesetas Espagne Alfonso XII 1878 ; 1 pièce en argent de 5 peseta Espagne Alfonso XIII 1896 ; 1 pièce en argent USA 1967	35 / 45	
28 V	6 pièces en argent de 50 francs Hercule	90 / 100	
29 V	16 pièces en argent de 10 francs, Hercule.	160 / 180	

Lot	Désignation		
30 V	39 pièces en argent de 5 francs, Semeuse.	200 / 210	
31 V	4 pièces de 50 francs en argent Hercule ; 2 pièces de 10 francs en argent Hercule ; 1 pièce de 5 francs 1960 ; on y joint un petit lot de pièces de monnaies démonétisées usagées et jetons commerce, quarter dollar nickel, billet Guyane Martinique Guadeloupe très usagé	50 / 70	
32 V	Dans une boîte métal, un lot de pièces démonétisées XIXème (très usagées)	30 / 40	
33 J	*JEAN DESPRÉS (1889-1980), COFFRET À CIGARETTES RECTANGULAIRE EN MÉTAL ARGENTÉ À SURFACE ENTièrement MARTELÉE ; LE COUVERCLE ARTICULÉ ET EN DÉBORDEMENT. DÉCOR EN APPLICATION DU MONOGRAMME STYLISÉ MCP DE LA RÉCIPiendaIRE. DIMENSIONS : 2,5 X 20,5 X 9 CM PROVENANCE : COLLECTION MME M.C. P., GERS. OEUVRE REÇUE EN PRÉSENT DE SES PARENTS ALORS ICAUNAIS. EXPERT : EMMANUEL EYRAUD	200 / 300	
34 V	Cuillère à café en argent modèle uniplat, chiffrée. Poids : 20 gr, poinçon : coq1 et garantie. ; 3 cuillères à café en argent modèle uniplat. Poids : 55 gr, poinçon : Minerve.	20 / 30	
35 V	Pince à sucre en argent vermeil à décor de filet. Poids : 35 gr, poinçons : Michel Ange et Cérès (grosse garantie Paris)	10 / 15	
36 V	Couvert en argent modèle à filet. Poids : 101 gr, poinçon : Minerve.	30 / 35	

Lot	Désignation		
37 V	2 timbales en argent, l'une à décor de frise florale. Poids : 75,23 et 67,40 gr, poinçon Minerve	35 / 40	
38 V	Pince à sucre en argent, chiffrée BC. Poids : 31 gr, poinçon irlandais.	8 / 10	
39 V	Service à poisson 2 pièces, manches en argent fourré de style Louis XV, spatules à décor ajouré et ciselé. Poids brut total : 300g, poinçon : Minerve. Dans un écrin.	15 / 30	
40 V	Cuillère à saupoudrer en argent de style Louis XV. Poids : 21 gr, poinçon : Minerve ; Couteau manche en argent fourré de style Art Nouveau, lame ciselée. Poids brut : 48 gr, poinçon : Minerve	10 / 20	
41 V	Service à hors d'œuvre manche en argent fourré à décor de perles, dans son écrin. Poids brut : 140 gr.	8 / 15	
42 V	Cuillère à café en argent Souvenir d'Avignon. Poids : 12 gr, poinçon : Minerve ; 2 piques en argent, avec anneau métal. Poids brut : 34 gr, poinçon : crabe ou Minerve On y joint : un lot de cuillères à café Souvenir (certaines certainement en argent étranger, une marquée 800) ; 6 piques en métal à décor d'épée.	20 / 30	

Lot	Désignation		
43 V	Dans un coffret XIXème avec écusson en laiton, 10 grandes cuillères et 7 fourchettes en métal argenté à filet. Dimensions : 7,5 x 36 x 27,5 cm	45 / 60	
44 V	12 grands couverts en métal argenté modèle des années 30	15 / 20	
45 V	CHRISTOFLE. Couvert cadet en métal argenté, dans un écrin.	8 / 10	
46 V	12 couverts à poisson en métal argenté à décor de feuilles de laurier, dans leur écrin.	20 / 30	
47 V	12 fourchettes à dessert en métal doré, manche résine verte. Dorure frottée. Dans un écrin.	8 / 15	
48 V	Cafetière et sucrier en métal doré, poignée et mains de prise en bois exotique, années 20. Frotté, trace de soudure, chocs.	8 / 8	

Lot	Désignation		
49 V	Partie de ménagère en métal argenté à décor de feuilles de laurier comprenant : 12 grands couverts, 1 louche ; on y joint 10 cuillères à café d'un modèle différent. Dans son écrin usagé.	30 / 40	
50 V	CHRISTOFLE, 8 cuillères à entremets en métal argenté modèle à filet ; On y joint : 8 couverts à poisson en métal argenté modèle à filet	30 / 40	
51 V	CHRISTOFLE, 18 fourchettes "à piquer" (ou fruits confits ?) en métal argenté à décor de noeuds de ruban.	20 / 25	
52 V	CHRISTOFLE, Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplate chiffré, comprenant : 11 couverts et 1 cuillère, 6 cuillères à café, 2 fourchettes et 1 cuillère à entremets. ; On y joint : un petit lot de couverts en métal argenté uniplate et une louche.	30 / 40	
53 V	CHRISTOFLE, 4 dessous de bouteille en métal argenté	30 / 40	
54 V	Service à découper, 2 pièces, manche de style Louis XVI.	15 / 15	
55 V	2 cuillères à sel métal à décor floral ; 6 cuillères à café en métal argenté modèle à la coquille ; 10 couteaux manches plastique (accidentés) ; Cuillère métal, manche à décor de palmier ; divers couverts en métal	8 / 15	
56 V	Lot de métal argenté de modèles rapprochant à décor de ruban, comprenant : CHRISTOFLE, 11 fourchettes à huitre dans leur écrin ; CHRISTOFLE, couvert à servir à poisson ; ERQUIS, service à hors-d'oeuvre 5 pièces.	30 / 40	
57 V	2 plats ovales en métal argenté à contour (très rayés, désargentés) ; Service à découper, 2 pièces, en métal argenté des années 20/30 ; Fusil ; 11 couverts et 4 cuillères à café en métal argenté de style	15 / 30	

Lot	Désignation		
58 V	12 fourchettes à gâteau manche plastique bleu, dans un écrin ; Service à découper 3 pièces manche imitation corne, années 25/30 ; couverts à hors d'oeuvre manche imitation corne (11 fourchettes et 10 couteaux)	15 / 20	
59 V	ERCUIS, Partie de ménagère en métal argenté des années 30 comprenant : 12 grands couverts, 11 petites cuillères, 1 louche et 1 cuillère à ragoût ; on y joint un lot de couverts en métal argenté de plusieurs modèles dont des années 30, et couteaux usagés	30 / 40	
60 V	12 grands couteaux et 6 petits, lames en inox, manche imitation corne. En l'état, un manche cassé. Dans leur écrin.	15 / 20	
61 V	2 seaux à champagne et un seau à glaçons publicitaires en aluminium ; Porte-bouteille en métal tressé ; brosse d'un ramasse-miette ; Corbeille à pain en métal argenté de style Louis XV ; Coupe monté en métal ; Corbeille ajouré et coupe ; Plat en métal à contour	8 / 15	
62 V	Lot de métal argenté : Coupelle octogonale à décor de roses ; Tasse et sa sous-tasse à décor de jeunes enfants ; 3 timbales dont une en Christofle ; Tasse ; Presse citron ; Passe thé ; Casse-noix en bronze à décor de fleur de lys ; Coupe sur piédouche à décor de perles.	8 / 8	
63 V	3 pièces de forme d'un service à café en métal argenté torsadé ; plateau et verres à liqueur sur pied en métal (accident) ; chauffe-plat ; Lot de porte-couteaux en verre (accidents) ; Couteaux manche imitation corne.	15 / 15	

Lot	Désignation		
64 V	Lot comprenant : Ramasse-miettes 2 éléments en métal argenté ; Timbale en métal argenté chiffrée ; Grande timbale en métal argenté ; 2 passe-thé ; Coquetier ; Cuillère à sauce ; Couverts divers ; Flambeau métal argenté	15 / 25	
65 V	Petit lot de métal argenté dépareillé, pinces à crustacé, couverts métal divers, brochettes métal	5 / 8	
66 V	Moulin et salière en métal doré et céramique italienne à décor de putti musiciens. Dimensions : h. 12 et 10cm. En l'état, oxydations.	8 / 8	
67 V	Bouquetière en faïence à décor floral polychrome, moderne, et son support bois.	5 / 8	
68 V	CHOISY, 6 assiettes à dessert en faïence fine à images, rébus ; GIEN, 6 assiettes à images décor bleu, rébus.	20 / 40	
69 V	3 verres anciens, l'un à cannelures, un à décor gravé de feuilles, un gravé amitié (une bulle intérieur).	15 / 25	

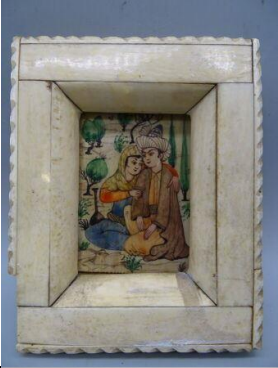
Lot	Désignation		
70 V	Théière en porcelaine émaillée bleu et polychrome à décor floral, de volatile et de dragon, monture métal ciselée et ajourée, Extrême Orient, composée de deux éléments s'imbriquant, une marque dessous, XXème. Dimensions : h. 17cm. Accidents, petits éclats, manques à l'émail, fêles.	15 / 30	
71 V	Paire de bougeoirs en bronze doré ajouré. Dimensions : h. 25,5 cm	20 / 40	
72 V	Dans le goût de Moncaut, Plat en faïence à décor de personnages armés d'épées, XVIIIème. Dimensions : diamètre 28 cm. Expert : FINAZ DE VILLAINÉ Manuela	60 / 80	
73 V	Garniture de toilette 3 pièces en faïence d'Onnaing des années 30 à décor doré. Accidents, dorure frottée	8 / 8	
74 V	Partie de service de verres en cristal taillé en 2 modèles : 11 coupes, 6 verres à liqueur et 8 coupes. Eclats	20 / 30	
75 V	Pendule borne caisse bois teinté. Accidents, dont au cadran. Dimensions : 27,5 x 29,5 x 14,5 cm	8 / 15	

Lot	Désignation		
76 V	Fontaine en terre cuite émaillée brune. Sans le couvercle, accidents et saut d'émail. Dimensions : h. 41 cm	20 / 30	
77 V	Balance trébuchet en laiton, dans son coffret en bois fruitier ouvrant par un tiroir. Et poids. Un vitrage manquant en façade. Dimensions : 34 x 36 x 21 cm	30 / 40	
78 V	11 flûtes à côtes en plusieurs modèles.	40 / 60	
79 V	SEVRES, imposant cendrier en cristal, signé. Dimensions : h. : 7,5cm, diamètre : 12 cm éclat) ; SAINT LOUIS, Coupe en cristal taillé, signée. Dimensions : diamètre : 17,5 cm.	30 / 40	
80 V	Martres Tolosane, 2 aiguières : une à décor floral, de volatiles, et de personnage à l'ombrelle, portant une marque dessous. Dimensions : h. 56cm ; l'autre à décor floral, marquée dessous "Riget Bonnassins". Dimensions : h. 44cm	8 / 15	
81 V	Vase à deux anses en porcelaine blanche et dorée, à décor en plein de scène de port militaire animée, socle à décor imitant le marbre. Dimensions : h. 24,5cm. Légèrement frotté.	30 / 40	

Lot	Désignation		
82 V	Tasses céramique à liseré vert ; 11 assiettes à dessert en grosse porcelaine à liseré rouge.	5 / 8	
83 V	"Parachute", motif décoratif en métal peint noir (longueur : 28,5cm) ; Couronne de lauriers en régule ; Sujet bois sculpté	15 / 20	
84 V	Divinité en amphibole serpentine. Dimensions : h. 17,5 cm.	40 / 50	
85 V	COMPAGNIE DES INDES, Terrine couverte godronnée en porcelaine à décor polychrome de scène de cour animée de personnages, et son plat présentoir. Famille rose, Quianlong, 2ème moitié du XVIIIème. Mains de prises manquantes à la terrine, éclats au plat. Dimensions : soupière H. 20, 32 x 24 cm ; plat 31 x 40 cm. Expert : Pierre Ansas 17.5%HT Expert : ANSAS PAPILLON	200 / 400	
86 V	Sujet en terre cuite polychrome "Le Forgeron", portant une signature "I. Verguaud" sur le socle. Divers manques dont importants, un bras cassé. Dimensions : h. totale 57cm	8 / 15	
87 V	Pendule en marbre noir, fin XIX°, à décor d'urne, cadran émaillé noir marqué "A. Braun à Nancy". Dimensions : h. 46 cm	20 / 25	
88 V	LIMOGES, Partie de service de vaisselle en porcelaine blanche et dorée comprenant : soupière, saucière, plats de services, 21 assiettes plates et 12 creuses. Eclats divers	30 / 50	

Lot	Désignation	
89 V	3 casse-têtes africain en bois, figurant des têtes d'animaux (casoar, fenec?). Accidents, un fendu, un autre avec manque important. Dimensions : h. 68,5, 76,5 et 66,5cm.	30 / 50
90 V	2 candélabres en bronze patine brune et dorée à 3 bras de lumières à décor floral. Fût à décor de personnages dans le goût de l'Antique portant une jarre. Socle à décor de masques et de frise. Accidents, bras de lumière tordus. Dimensions : 50 cm au plus haut	60 / 80
91 V	Paire de vases en faïence de Satzuma, quadripodes, mains de prise à décor d'oiseau aux ailes déployées. Vers 1920. Dimensions : h. 30 cm. Un vase cassé/recollé. Expert : ANSAS PAPILLON	50 / 60
92 V	Pendule en régule doré, vers 1900, de style, à décor d'élégante et fleurs, cadran émaillé floral. Hauteur : 37,5cm.	20 / 25
93 V	PARIS, Sucrier en porcelaine bleu céleste, blanche et dorée, à décor polychrome floral en réserve (dorure frottée). Début XXème. Dimensions : h. 10,5 cm. Expert : FINAZ DE VILLAINA Manuela	40 / 50
94 V	Benoît GEBELIN, "Portrait de jeune fille au chapeau et au noeud rose" en médaillon, miniature signée en bas à droite. Dimensions : 9 x 7 cm	20 / 25
95 V	Ecole XIXème, "portrait présumé de Josephine de Beauharnais" et "portrait de Duroc, duc de Frioul", deux miniatures en médaillon sur ivoire signées en bas à droite (signatures non déchiffrées). Dimensions : 7 x 7 cm (verre cassé et manquante sur le portrait de Joséphine)	60 / 80
96 V	P. JOUBERT, "portrait de Caroline Bonaparte" et "portrait du duc de Reichstadt d'après Daffinger", miniatures en médaillons sur ivoire signées à droite. Dimensions : 11,5 x 8,5 cm. Cadre du portrait de Caroline fendu.	60 / 80



Lot	Désignation		
97 V	Miniature peinte sur ivoire représentant un couple d'origine Indoue. Iran, moderne. Dimensions : 6 x 4,5 cm. Cadre accidenté, manques. Expert : SOUSTIEL Laure	20 / 30	
98 V	Cafetière basculante "à la russe" en cuivre et laiton. Dimensions : h. 31 cm	8 / 8	
99 V	1 coussin recouvert de laque. Dimensions : 13 x 41 x 23 cm. Accidents, manques, fendu sur une couture.	20 / 25	
100 V	Sujet "coq" en verre. Dimensions : h. 28 cm.	15 / 20	
101 V	Buste en bois sculpté, travail africain moderne. Dimensions : h. : 42cm. Divers manques, un élément de la coiffe manquant ?.	15 / 20	
102 V	"Jeune femme à la coupe", Sujet en régule marqué "Mutualité", sur socle bois. Dimensions : h. : 38cm. Fendu en divers endroits, manques, socle mauvais état.	15 / 20	

Lot	Désignation		
103 V	2 bougeoirs en métal doré à 3 bras de lumière, à décor de verroteries de couleur. Dimensions : h. 27cm	8 / 8	
104 V	Gobelet en corne à décor peint Extrême-Orient de personnages. Dimensions : h. 9 cm. ; Flacon en corne à décor peint Extrême-Orient de chasse à cheval. Dimensions : h. 10 cm. Iran, modernes. Expert : SOUSTIEL Laure	15 / 20	
105 V	Saucière en faïence à décor de frise rouge et dorée et polychrome floral (une anse cassée) ; Petit vase en faïence de Trouville, décor polychrome aux sirènes (h. 11,5 cm) ; Beurrier en faïence à décor polychrome floral dans le goût de Rouen (éclats) ; Pot couvert à oreilles en faïence décor polychrome de paysan et d'écusson marqué "S'ils te mordent mords les" (éclats, une anse cassée/recollée) ; Bol à décor de frise (fêle)	20 / 25	
106 V	Satsuma, brûle-parfum tripode en céramique craquelée, à décor de personnages, couvercle ajouré à décor de chien de Fô. Dimensions : h. totale 32,5cm. Couvercle cassé/recollé, avec manques, décor frotté.	30 / 40	
107 V	2 vases en cloisonné à décor floral, modernes, sur socle bois. Dimensions : h. totale 23,5cm.	8 / 15	
108 V	Violon portant une étiquette "Antonius Stradivarius Cremonensis". Très mauvais état, ouies élargies, table fendue, touche cassée, incomplet. Avec un archet. Dans un étui.	30 / 40	

Lot	Désignation		
109 V	Martres Tolosane, 2 vases soliflores à décor floral et d'échassier, marqués dessous. Dimensions : h. 44,5cm. Défaut au col de l'un.	15 / 20	
110 V	3 assiettes en faïence dont Martres Tolosane bleue à décor d'échassier ; pot à pharmacie en Martres Tolosane ; petit pot couvert à anses à décor polychrome ; cendrier en Martres Tolosane (cassé/recollé) ; une assiette à image ; kit sel poivre décor bleu. En l'état, éclats divers.	8 / 15	
111 V	Nankin, 2 petits vases en céramique craquelée, à décor de personnages, anses à décor de lion, relief à décor de lézards. Dimensions : 24,5cm. En l'état, éclats, l'un garni de plâtre.	30 / 40	
112 V	Porte-montre en verre teinté bleu peint, monture métal aux feuilles de vigne, sur socle en albâtre à décor en biscuit de petite fille couchée sur le ventre. Dimensions : h. 14cm. Accidents, sujet biscuit à refixer, manques à la monture, petits éclats à la base. On y joint : porte-montre en métal doré à décor de feuilles de vigne.	15 / 30	
113 V	Potiche couverte en faïence genre Moustiers, à décor floral, de personnages, d'animaux dont animaux musiciens et d'insectes. Dimensions : h. 46,5cm. Eclats, fêle dessous.	20 / 40	
114 V	Satsuma, paire de lampes à pétrole à décor peint de personnages, monture métal quadripode de style. Dimensions : h. jusqu'à la monture supérieure 23cm. En l'état, l'une montée à l'électricité.	50 / 80	

Lot	Désignation		
115 V	Socle en métal quadripode, griffu, à décor de feuilles, de fleurs, et de verroteries rouges. Dimensions : 12,5 x 29 x 29cm. Manques au verroteries, métal tordu, oxydé.	15 / 30	
116 V	Canton Chine, vers 1880, petit coffret en laque à décor doré peint. Dimensions : 10 x 11 x 12cm. Décor frotté. Expert : ANSAS PAPILLON	30 / 40	
117 V	Chine, XXème, petit godet en porcelaine blanche, à décor émaillé de personnages féminins, décor central de vieillard. Dimensions : 5,5 x 7,5cm. ; Chine vers 1930, flacon tabatière en ivoire, à décor sculpté et légèrement polychrome de personnages, Extrêm-Orient. Dimensions : h. 9,5cm. Un important fêle.	50 / 80	
118 V	Coffret à bijoux double face, intérieur velours (usagé, déchifffé). Dimensions : 5 x 35 x 25 cm	8 / 15	
119 V	Sujet articulé en plastique jaune levant un seau, modèle INRS. Dimensions : 39 x 44 x 20 cm ; Chocolat MENIER. Pendulette murale moderne ; Petit distributeur de bonbons en plastique. Dimensions : 25 x 11 cm	10 / 15	
120 V	Pendule en mabre noir et bronze, surmontée d'une urne, mains de prise latérales à décor de mufles de lion, base à décor d'enroulements et de feuilles d'acanthé. Cadran émaillé à chiffre arabe, mouvement visible à échappement Brocot. XIXème. Accidents, éclats au marbre à la base, mauvaise fixation de la base arrière. Dimensions : 39 x 25 x 14,5 cm	80 / 100	
121 V	Canne bois sculpté, pommeau à décor de barbu. Dimensions : l. 94 cm.	15 / 20	

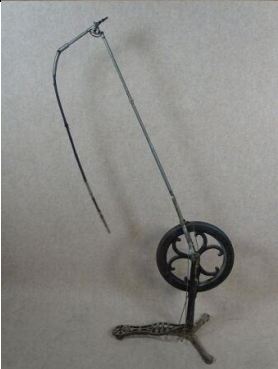
Lot	Désignation		
122 V	Eléments d'ébullioscope en laiton (sous réserve d'être complet). h. 42 cm	15 / 30	
123 V	2 évier anciens en terre cuite. Accidents. Dimensions environ : 12 x 42 x 42 cm	20 / 40	
124 V	Cache-pot en barbotine à décor d'oiseaux branchés. Dimensions : 19 x 40 x 23 cm	15 / 20	
125 V	4 assiettes en faïence à décor floral dont l'une à liseré bleu, à décor de panier fleuri. Fêles, accidents. ; 2 assiettes en Quimper	15 / 20	
126 V	Pendule en marbre rouge et régule, 1900, marquée « le Printemps par Kossowski ». Dimensions : h. 55 cm.	50 / 60	
127 V	Henri VOLPEI (Auch), Lampe pied en grès à décor de feuilles signée ; 2 vases en grès d'une même artiste (h. 27 et 9,5 cm)	10 / 15	
128 V	Pendule portique en bois noir, à 4 colonnes torsadées, à incrustations de filets de laiton. Accidents, filets de laiton décollés, balancier déposé, fêles au cadre. XIXème. Dimensions : h. 49,5 cm ; et globe de pendule	60 / 80	

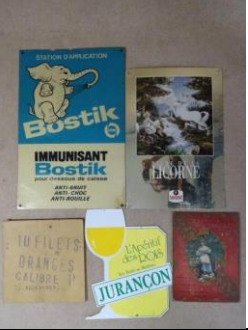
Lot	Désignation		
129 V	SAMADET, Soupière et son plat présentoir en faïence moderne, frêtel à décor de pomme.	8 / 15	
130 V	Mortier et pilon en bronze (8 cm) ; Médaille commémorative en bronze au profil de Napoléon et baptême du Roi de Rome 1811 (diamètre 11,5 cml) ; Coupelle en laiton "club Marrakech" ; Serre-livres en régule argenté à décor jeunes enfants, socle marbre (une sculpture dessoudée) ; 2 coupelles	15 / 20	
131 V	Pendule portique en bois noirci, anciennement à incrustations, montants colonnes torsadées. Cadran à cartouches à chiffres romains émaillés, entourage du cadran à décor de ruban, rinceaux. Balancier marqué « RA ». IInd Empire. Nombreux accidents, fêles, manques aux incrustations, vermoulures. Dimensions : 44 x 25 x 16 cm	30 / 40	
132 V	Lot de vases : un en verre teinté vert émaillé à décor floral, de forme corolle ; Vase rouleau ; Vase sur piédouche ; et autres en grès	8 / 15	
133 V	Pied de lampe pied en céramique blanche, bleu et doré, des années 1900/1920, à 3 anses. Dimensions : h. 46 cm. Eclats.	15 / 20	
134 V	LONGCHAMP, partie de fontaine en faïence, à décor de mufle de lion, mains de prises aux poissons, marquée "Louis XVI" dessous. Fêles. Dimensions : h. 52 cm.	15 / 20	

Lot	Désignation		
135 V	Couronne de mariée et support capitonné à décor doré de feuilles et de colombes en métal, sous globe, socle bois noirci. Dimensions : h. du globe 48 cm.	50 / 80	
136 V	LIMOGES, "Scène galante", émail signé en bas à droite « R. RESTOUEIX » (14,5 x 10,5 cm) ; 2 miniatures modernes "portrait de femme au serpent"(dans le goût de la peinture de Pierro di Cosimo ; h. 6 cm) et "Ecce homo" (h. 4,5 cm)	20 / 30	
137 V	Partie de service à dessert en porcelaine à décor floral (plat et 11 assiettes ; éclats) ; LIMOGES, Service à dessert en porcelaine à décor de calèche et liseré doré (éclats)	8 / 8	
138 V	Canne ; Ombrelle pommeau métal repoussé à décor de rinceaux (accidentée).	8 / 10	
139 V	Lot de bougeoirs en bronze et laiton (bobèches manquantes), dont paire de candélabres en bronze à 2 feux, fût à décor de feuilles d'acanthé (h. 25 cm)	15 / 20	
140 V	DAUM, Cendrier en cristal, signé (h. 4,5 cm) (éclats) ; Mazagran en verre ancien	10 / 15	

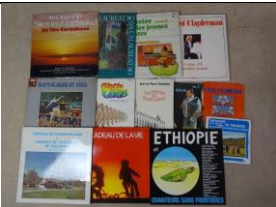
Lot	Désignation		
141 V	2 balances de Roberval et un lot de poids. Porte-bouteille à poser.	8 / 8	
142 V	LIMOGES, Partie de service de vaisselle en porcelaine blanche à liseré doré, de différents modèles, comprenant : 27 assiettes plates, 16 assiettes creuses, 2 assiettes montées, 2 compotiers, un saladier, 3 plats circulaires, 1 légumier, 2 soupières, 2 saucières, 2 ravers, 11 tasses à café, 12 sous-tasses, 2 pots à lait, un sucrier. Eclats.	60 / 80	
143 V	Cache-pot en porcelaine céladon à décor d'arbre et rameaux fleuris. Dimensions : 31 x 32 x 32 cm.	15 / 20	
144 V	Sujet "Bouddha" en porcelaine moderne. Hauteur : 17,5cm ; Ensemble de bols et cuillères à riz en porcelaine de Chine moderne. Différents modèles. ; petite bouteille en porcelaine	8 / 8	
145 V	Plateau ovale en métal argenté ajouré ciselé à décor de fleurs et rinceaux. Dimensions : 3,5 x 47 x 33 cm Corbeille à pain en métal argenté de forme ovale, travail étranger. Dimensions : 6 x 33 x 26 cm Carton et pions de jeu de loto ; cartes à jouer anciennes ; "le Panorama, la Parisienne par l'Image, trois siècles de grâces féminines", éd Ludovic Baschet	8 / 10	
146 V	2 sujets "poissons" en corne. Mauvais état, cassés et mal restaurés. Seau à glaçons "pomme" vintage. Vase à 2 anses en céramique noire, moderne. Dimensions : h. 36 cm. Un petit défaut de cuisson.	10 / 15	

Lot	Désignation		
147 V	Bouteille et 6 petits verres en verre teinté vert à décor doré. Dans deux coffrets carton : 12 tasses et sous-tasses en porcelaine du Japon moderne ; On y joint 5 soucoupes en porcelaine de Limoges moderne à décor doré et de scène galante.	8 / 15	
148 V	4 verres à eau et 2 à vin rouge en cristal à décor gravé floral (éclats) ; 3 verres à côtes légèrement différents.	20 / 40	
149 V	3 valises anciennes teinte marron. Etat d'usage. Dimensions de la plus grande : 14 x 73 x 30 cm	20 / 25	
150 V	Porte revues en métal torsadé, carreau de céramique et scoubidou. Dimensions : 54 x 49 x 28 cm	5 / 8	
151 V	2 valises anciennes noircies. Etat d'usage, l'une des boucles de fermeture cassées. Dimensions de la plus grande : 19 x 86 x 40 cm	20 / 30	
152 V	Nécessaire à écrire en métal à décor de feuillage, comprenant : un sceau à cacheter (empreinte vierge), ouvre-lettre et porte-plume, dans son écrin. ; on y joint dans un coffret bois, un lot d'images religieuses et un diamant coupe-verre ; 1 ouvre-lettre bois sculpté ; 4 bracelets jonc et 1 manchette métal	20 / 30	
153 V	Dans le goût du XVIIIème, "Scène de jeu dans un parc", petit dessin en tondo à l'aquarelle. Dimensions : diamètre 9,5 cm. Sous verre, cadre redoré, à refixer, accidents.	15 / 30	

Lot	Désignation		
154 V	Téléphone mural ancien en bois,bakélite, écouteur en laiton EURIEULT, combiné MILDE & Cie Accidents. Dimensions : du panneau mural : 17 x 17 x 10 cm	15 / 20	
155 V	Lampe de bureau en tôle orange ; Lampe de bureau à étau articulée ; Lampe de bureau à étau ; Lmape de bureau organisateur. Oxydations, manques.	5 / 8	
156 V	Téléphone mural ancien, combiné marqué "Socité industrielle de téléphones, Serie M". 1 patte de fixation manquante. Diamètre du support mural : 11 cm	5 / 8	
157 V	Téléphone mural ancien en bois. Incomplet de son écouteur, tablette rapportée, accident. Dimensions : 72 x 30 x 27 cm	20 / 30	
158 V	Roulette de dentiste ancienne à pédale en métal, début XXème. Dimensions : h. 130 cm	50 / 60	
159 V	Cartel en bois teinté sculpté à décor de pampres. Cadran à chiffres à cartouche émaillés à chiffres romains, "Chabert à Béziers". Accidents et manques, dont entourage du cadran cassé manquant, vermoulures. Dimensions : 62 x 50 cm	30 / 40	

Lot	Désignation		
160 V	Pichet en céramique jaune Ricard	8 / 8	
161 V	5 plaques publicitaires en plastique, tôle ou carton, dont une en carton gaufré "Maison Aimé Valière" à décor de jeune fille aux oiseaux	15 / 20	
162 V	11 cartons publicitaires pour de la lingerie féminine	8 / 15	
163 V	Un mannequin en tissu sur pied métal doré tripode. Usures, trous à la feutrine. Dimensions : h. 140 cm.	40 / 60	
164 V	Verrerie diverse, comprenant notamment une partie de service de verre à pied en cristal taillé et divers porte-couteaux	8 / 15	
165 V	Partie de service de vaisselle en porcelaine à décor floral et de volatiles ; Assiettes en porcelaine blanche à décor doré et de poissons ; Partie de service à dessert à décor doré et floral ; Assiettes diverses ; Parties de services à café diverses	8 / 15	
166 V	Bouteille de gin William Peel. 38°, 1 litres.	8 / 8	
167 V	1 bouteille de de Floe de Gascogne Roche Frères (75 cl, 17°) ; 1 bouteille "Jeune Armagnac" Gimet (70 cl, 50°) ; Lot de mignonettes : calvados (30 ml, 40°), whisky (5 cl, 40°), 3 vodka Finland (4,7 cl, 45°), Kirsche (0,02l, 16°), 2 armagnac Janneau (50ml, 40°), armagnac Della Vedove (40°), 2 peach boy (5 cl, 24°), cognac Castillon (3 cm, 40°), bénédictine (50ml, 40°)	15 / 20	

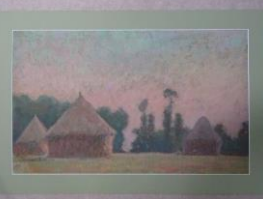
Lot	Désignation		
168 V	Téléphone ancien mural en bois, marqué "POSTE 33" portant une croix rouge. Panneau arrière cassé. Dimensions : 20 x 24 x 12.5 cm	10 / 15	
169 V	Balance de magasin, à aiguille TESTUT, en bakélite, plateaux en métal émaillé. Eclats, usures. Dimensions : 54 x 59 x 28 cm	20 / 30	
170 V	Grande balance romaine. Longueur : 125 cm	5 / 8	
171 V	Ancien projecteur ROBERT JULIAT. Verre cassé, oxydations. Dimensions : 39 x 35 x 42 cm	5 / 10	
172 V	Ancien téléphone mural en bois. Incomplet. Dimensions : 73 x 28 x 21 cm	10 / 15	
173 V	Barre de foyer en bronze à décor de pots à feu ; Servante d'âtre de style Louis XV, pelle et pincette ; Soufflet à décor de voilier en laiton repoussé	30 / 40	
174 V	Meuble hifi et son contenu d'appareils hifi dont lecteur CD SONY, ampli tuner et tourne-disque PATHE MARCONI, 2 haut-parleurs. Roulettes du meuble cassées, matériel non testé.	130 / 200	

Lot	Désignation		
175 V	Un lot de disques vinyles 33 tours dont : "the story of Simon & Garfunkel by the Carnabes", "Francis Cabrel les chemins de traverse", et autres, ainsi que 2 de 45 tours.	15 / 20	
176 V	3 tissus motif imitation cashemire ; Sac à main	8 / 8	
177 V	4 petites lithographies couleur à décor de singes dont : "galerie des singes, jardin des plantes" (17 x 12 cm), "le mandrill et le papion" (20,5 x 14 cm) et "l'orang-outan" (18,5 x 12,5 cm), encadrements dépareillés.	20 / 30	
178 V	« Scène galante », petite gravure ancienne, sous verre, baguette moderne. Dimensions : 12 x 22 cm. Marie-louise tâchée ; "Vue de rue animée, à la marchande de fleurs", petite peinture sur panneau, signée en bas à droite "Mily. Dimensions : 17 x 24,5 cm	15 / 20	
179 V	"Le filleul", canevas partiellement brodé à décor de scène d'intérieur. Dimensions : 28,5 x 30cm. Dans un cadre stuc doré à décor de perles et de frises. Nombreux manques au stuc.	15 / 20	
180 V	2 gravures en noir, « Vue des ruines de Milet et du cours du Méandre » et « Vue d'un aqueduc près d'Ephèse », sous verre, cadres noircis différents. Nombreuses rousseurs et tâches. Dimensions : 22 x 35 et 20,5 x 34 cm	8 / 15	
181 V	3 petites lithographies couleur de KERFILY, signées en bas à droite : « paysage à la barrière », tirage « EA XIII /XXV » – « paysage lacustre », tirage 82/125 – et « paysage à l'église », tirage 5/125 - sous verre, cadre moderne métal (6 x 6 cm)	20 / 25	

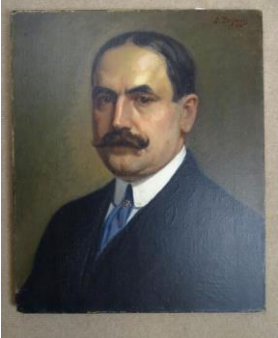
Lot	Désignation		
182 V	Petite gravure en médaillon « Philippe Quinault » dans un cadre bois (9,5 x 7,5 cm) ; « Jeune fille au chapeau portant des fleurs dans sa robe », petite lithographie couleur dans un cadre de style (15,5 x 11 cm) (manques au cadre) ; Miniature « portrait de femme au chapeau de plumes, dans le goût du XVIIIème, Marie-Antoinette ? », porte un monogramme en bas à droite « MM », dans un cadre de style à rinceaux (8,5 x 6,5 cm)	15 / 20	
183 V	"Portrait de femme assise à la robe à rayures", dessin en médaillon, dans un cadre stuc doré de style. Dorure frottée et manques, tâches. Dimensions du cadre : 39 x 35 cm	10 / 20	
184 V	Lithographie en couleurs en médaillon « femme assise aux deux enfants », dans un cadre stuc doré de style à perles et décor gravé végétal. Dimensions : 23 x 19 cm. Rousseurs.	8 / 15	
185 V	7 lithographies en couleurs de mode.	8 / 15	
186 V	Tauromachie, 2 lithographies "passes", signée en bas à droite "Zamora", numérotées 4/50 et 11/50. Dimensions : 19 x 25cm. Sous verre, dans des cadres modernes brun marbré et dorés.	30 / 40	
187 V	SORKINE RAYA, "Noces", 2 lithographies, marquées "EA" et signées. Dimensions : 16 x 12cm. Dans des cadres bleu marbré et dorés, modernes.	30 / 50	
188 V	2 lithographies, "Chevalier romain" et "Cheval de Troie", d'après Salvador Dali. Dimensions : 41,5 x 29,5cm. Dans des cadres modernes noirs et dorés.	20 / 40	
189 V	Jean CARZOU (1907 - 2000), "Le Bouquet", lithographie couleur, numérotée 222/250, signée en bas à droite et datée 96. Dimensions : 35 x 44cm. Dans un cadre moderne noir et doré.	20 / 40	

Lot	Désignation		
190 V	Claude WEISBUCH (1927-2014), "Les violonistes", lithographie sur papier signée en bas à droite, numérotée 106/250. Dimensions : 55,5 x 74cm. Cadre doré moderne. En l'état, très tâchée, rousseurs, à rencadrer.	20 / 40	
191 V	3 grandes affiches d'emprunt, sous verre. "La souscription va être close le 16, avez-vous souscrit", "debout dans la tranchée..."et "emprunt de la défense nationale". Dimensions : 122 x 82cm, 116 x 82cm et 117 x 82cm. Papier défraîchi, déchirures, pliures, tâches, trous, manques	60 / 70	
192 V	Un miroir publicitaire, 3 petites reproductions, 1 petit miroir de style	3 / 5	
193 V	4 panneaux bois à décor peint de personnages, Extrême-Orient modernes. Dimensions : 53,5 x 20 cm ; 2 grands panneaux bois peints rouge à décor de caractères asiatiques, Extrême-Orient modernes. Dimensions : 150 x 21,5 cm.	30 / 40	
194 V	4 panneaux décoratifs Extrême-Orient laque à décor de personnages (travail moderne). Dimensions : 104 x 35,5 cm.	30 / 50	
195 V	Reproduction de dessin d'étude "la distribution", tirage moderne. Sous verre, verre cassé, baguette moderne. Dimensions : 19,5 x 37 cm	15 / 20	
196 V	Peinture sur porcelaine « femme à l'enfant dans son lange », signée en bas à droite « E. JOLY », dans un cadre noir (19,5 x 12 cm) ; Petit médaillon "profil féminin" (6 x 4 cm)	15 / 20	
197 V	Petit miroir cadre redoré à décor de ruban. Dimensions : 32,5 x 18 cm ; Tôle peinte à décor de paysage (35,5 x 35,5 cm)	8 / 15	
198 V	2 dessins « profil de femme » et « profil d'homme », avec envoi à Mme et M. Lesparre, signés G. Foussier, sous verre, petites baguettes dorées. Mouillures. Dimensions : 28,5 x 24,5 cm	8 / 8	
199 V	Dessin à l'aquarelle « vue de maisons », signature en bas à droite illisible, sous verre, dans un cadre cérusé des années 50 (30 x 21,5 cm) ; Dessin à l'aquarelle « paysage aux cyprès », signature en bas à droite illisible, sous verre, dans un cadre de style (manques au cadre) (37 x 26 cm)	15 / 20	

Lot	Désignation	
200 V	Petit dessin à l'aquarelle portant une inscription « la toilette de Mademoiselle de Blois d'après Loyeux », sous verre (10,5 x 10,5 cm) – Petit dessin à l'aquarelle « l'herborisation d'après Français », sous verre, dans un cadre doré (5 x 10,5 cm) – Petit dessin à l'aquarelle « paysage », sous verre (7 x 5,5 cm) – Petit dessin à l'aquarelle en tondo « les amours guéris d'après Steph Baron (diamètre 6 cm)	
	20 / 25	
201 V	« Bouquet de pensées dans un vase vert », Dessin au pastel en médaillon, signature en bas à droite illisible, dans un large cadre doré. Dimensions : 24,5 x 29 cm. Fissures et manques au cadre.	
	30 / 50	
202 V	Dessin en médaillon « portrait de femme aux cheveux noués et au col blanc », signé en bas à droite « Is. Resclauze F. », dans un cadre doré. Dimensions : diamètre 15 cm. Accidents au cadre	
	8 / 15	
203 V	« Etude architecturale », Dessin à l'aquarelle, signé en bas à gauche en persan et daté 1273 de l'Hegire soit 1856-57 de notre ère. Inde du Nord dans le goût Company School. Dimensions : 18 x 29 cm. Sous verre, cadre moderne	
	Expert : SOUSTIEL Laure	60 / 100
204 V	« Vue d'église », Dessin à l'aquarelle signature en bas à gauche non déchiffrée ("Norvilly ?"), et daté décembre 1935, dans un cadre doré. Dimensions : 34 x 25cm. Nombreux manques au cadre.	
	15 / 20	
205 V	« Portrait de jeune femme à la robe noire dans un intérieur », Dessin fin XIXème, sous verre, cadre noirci. Dimensions : 20 x 15 cm	
	20 / 25	
206 V	"Le radeau de la Méduse", Dessin à l'aquarelle sous verre, dans un cadre bois. Dimensions : 24,5 x 36,5 cm	
	15 / 20	

Lot	Désignation		
207 V	Dessin à l'aquarelle "Les Iris", portant une signature "Flo" en bas. Tâches. Dimensions : 38,5 x 28,5 cm	5 / 8	
208 V	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958), "Chateau d'Aucors en Périgord", Petit dessin à l'aquarelle signé et situé en bas à gauche. Dimensions : 23,5 x 31 cm. Sous verre, cadre bois	40 / 50	
209 V	Dessin à l'aquarelle « mère assise dans la bergère bleue et deux enfants jouant à faire des bulles de savon », sous verre, dans un cadre de style. Dimensions : 22,5 x 27,5 cm	8 / 10	
210 V	« Paysage lacustre à la barque et personnages », Dessin à l'aquarelle, sous verre. Dimensions : 19,5 x 30,5 cm. Trous, tâches, petits manques au cadre	8 / 15	
211 V	Ecole Moderne, "Les meules" (inspiré de Monet), Dessin à la gouache. Dimensions : 36,7 x 60,2 cm. Sous verre, baguette moderne, verre accidenté. Expert : MARECHAUX Elisabeth	80 / 100	
212 V	Cloître, Dessin au crayon avec réhauts de blanc, signature en bas à droite non déchiffrée. Dimensions : 25 x 29 cm. Trou, déchirure. Dans un cadre bois teinté ondé.	20 / 40	
213 V	Encadrement « étude de portrait d'homme et d'oiseaux », cadre moderne double. Dimensions de l'encadrement : 20,5 x 26 cm	8 / 15	
214 V	Ecole sud américaine, "couple et sa mule", Fixé sous verre moderne, signature au centre non déchiffrée. Dimensions : 17,5 x 13 cm.	10 / 15	

Lot	Désignation	
215 V	"Portraits de femmes au bonnet de dentelle", 2 fixés sous verre en médaillon, en pendant. Dimensions : 44,5 x 36cm. Dans des cadres stuc doré. Un verre cassé, cadres redorés avec manques.	120 / 160
		
216 V	Petite huile sur toile "paysage à l'arbre et barrière" (trouée, déchirée) (16 x 12,5 cm) ; "Faisan", peinture sur isorel signée en bas à droite Gaby 90 (14 x 18 cm) ; "Paysage arboré", peinture sur toile accidentée (22 x 27 cm), sans cadre	8 / 10
		
217 V	Ecole XIXème, « Portrait d'homme à la moustache et à la cravate rouge », Huile sur toile signée en bas à gauche « Addé Vidal ». Dimensions : 67,5 x 53cm. Cadre doré. Toile déchirée, manques au cadre.	40 / 50
		
218 V	XXème, "fleurs champêtres", huile sur toile avec monogramme en bas à gauche "FS". Dimensions : 79 x 37 cm	15 / 20
		
219 V	PERSYN R. (XXème), "Paysage lacustre", huile sur toile signée en bas à droite, dans un cadre moderne. Dimensions : 49 x 60 cm	20 / 30
		
220 V	"Etude de profil d'homme au bonnet", huile sur toile marouflée sur panneau, porte une signature en bas à droite "R. Landio". Dimensions : 19 x 15cm. Dans un cadre moderne	50 / 60
		
221 V	URBAIN R., "Vue de village au clocher", huile sur panneau signée en bas à gauche, dans un cadre bois moderne. Dimensions : 25,5 x 44 cm	20 / 30
		

Lot	Désignation		
222 V	"Vue de village", grande peinture sur toile au couteau, signée en bas à droite "J. Frama". Dimensions : 90 x 120,5cm. Dans un cadre bois doré de style moderne. Eclats au cadre.	60 / 100	
223 V	LAMY G., « bouquet de fleurs », huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 45 x 54cm. Dans un cadre doré de style à décor floral. Toile déchirée, manques au cadre	20 / 40	
224 V	"Panier fleuri aux aromes et aux tulipes", huile sur panneau signée "R. Cusse" en bas à gauche et datée 1950. Dimensions : 63 x 78cm. Dans un cadre bois. En l'état, tâches, craquelures.	30 / 40	
225 V	d'après MEISSONIER, "Fumeur de pipe", Procédé sur panneau annoté en bas vers la gauche « Moneret? d'après Meissonier ». Dimensions : 20,1 x 12,8 cm. Dans un important cadre bois sculptué doré à décor de feuillages. Dimensions : 20 x 13 cm. Rayures sur le panneau. Manques au cadre, un élément cassé mais présent (à refixer). Expert : MARECHAUX Elisabeth	20 / 30	
226 V	XXème, "Paysage automnal", peinture sur panneau, dans un cadre des années 50. Dimensions : 52 x 43 cm	30 / 50	
227 V	Léon Effinger (XXème), «Bord de rivière, "Gaston Chevillat", huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 61 cm. Expert : MARECHAUX Elisabeth	80 / 100	
228 V	« L. DUPUIS », Ecole début XXème, « Portrait d'homme à la moustache », Huile sur toile, signée et datée en haut à droite 1913. Dimensions : 46 x 38 cm	30 / 40	

Lot	Désignation		
229 V	TAVITIAN P., "Marine à la barque et récifs", peinture sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions : 63 x 100 cm	130 / 180	
230 V	PERSYN R., "Paysage lacustre", Huile sur toile signée en bas à droite, dans un cadre moderne. Dimensions : 18,5 x 23 cm	15 / 20	
231 V	CAZABANT E, "Eglise" (Marciac ?), et "Paysage au donjon", 2 peintures. Dimensions : 45,5 x 34 et 31,5 x 40,1 cm	8 / 8	
232 V	Photographie "Hélicoptère Djinn". Dimensions : 22,5 x 28cm. Dans un cadre bois moderne.	8 / 8	
233 V	2 miroirs : un en médaillon de style (54 x 44 cm), l'autre de style Restauration, redoré (manques au cadre, 38 x 34 cm)	15 / 20	
234 V	Miroir des années 25/30, cadre doré à décor floral. Dimensions : 37,5 x 61 cm. Tain légèrement usagé, cadre redoré.	10 / 15	
235 V	Miroir cadre bois doré, fronton à décor de panier fleuri, entrelacs, cadre à décor de ruban et perles. Dimensions : 90 x 45cm. Tain usagé, manques, fronton fissuré.	80 / 120	
236 V	Services de table moderne : Nappe et 12 serviettes à décor floral (tâches) ; Nappe et 18 serviettes à rayures, chiffées ; Service de table moderne à décor floral (nappe et 10 serviettes) ; Service de table à rayures teintes vertes, chiffé (Nappe et 8 serviettes) ; Linge de maison divers dont drap ; tâches sur l'ensemble	15 / 20	
237 V	Service de table moderne : 2 nappes et 16 serviettes. Tâches.	8 / 15	

Lot	Désignation		
238 V	4 draps anciens. Tâches, piqures, rousseurs	8 / 8	
239 V	2 draps anciens brodés à jours, chiffrés CF. Rousseurs, tâches.	15 / 20	
240 V	3 draps anciens à jours brodés chiffrés (deux chiffrés BH). Rousseurs, tâches	15 / 20	
241 V	Suspension chromé des années 25, Art déco, à 3 lumières. Incomplète de ses tulipes. Dimensions : h. 55,5 cm	20 / 40	
242 V	Suspension Holophane en verre à monture métal, verre signé Holophane. Verre inférieur fendu dans la masse. Dimensions : h. 45 cm	30 / 40	
243 V	Lustre à pampilles à 8 lumières, monture métal. Accidents et manques. Dimensions : h. 102 cm	120 / 180	

Lot	Désignation		
244 V	Un ensemble de 3 lustres, une suspension et 4 appliques, de style Louis XV, moderne, à décor de têtes de lion. Accidents, verres de lampe manquants à un lustre et une applique, métal frotté, un élément de fixation d'un lustre manquant.	50 / 60	
245 V	Petit lustre à pampilles en métal doré de style Louis XV, à 6 bras de lumière.	8 / 15	
246 V	Un imposant lustre à pampilles en bronze doré, de style Louis XV, à 5 bras à une lumière et 5 bras à 2 lumières. En l'état, pampilles manquantes ou à refixer, divers éclats.	100 / 120	
247 V	2 appliques en métal doré à décor de pampres. Binets manquants. Dimensions : 50 x 40 cm	15 / 20	
248 V	Cabine murale de téléphone insonorisée OUTELEC, en métal bleu. Oxydations, chocs. Dimensions : 61 x 60 x 50 cm	20 / 30	
249 V	Casier range-documents en métal vintage. Dimensions : 34 x 23 x 27 cm	3 / 5	

Lot	Désignation		
250 V	Classeur de dossiers suspendus en métal vert, sur roulettes vintage Oxydation, légers chocs. Dimensions : 79 x 39 x 64 cm	10 / 15	
251 V	Cuve en cuivre marquée PULFORT type B. Oxydations, chocs, traces de soudure. Dimensions 100 cm, diamètre 51 cm	10 / 15	
252 V	Tricycle pour invalide ancien, à pousser. Corrosion, accidents dont panneau avant cassé, à restaurer. Dimensions : 95 x 160 x 62 cm	40 / 60	
253 V	2 Serre-joints en bois anciens ; 2 Varlopes ; Compas ancien en bois en laiton ; Balance de Roberval 15 kilogrammes	10 / 12	
254 V	Un arrache FACOM dans son coffret.	30 / 40	
255 V	MOTOBECANE, Vélo de route d'enfant. Dimensions : h. 78 cm	30 / 40	
256 V	PEUGEOT, Vélo de route pour enfant métallisé vert. Dimensions : h. 70 cm	20 / 40	
257 V	Vélo d'enfant ancien, selle cuir clouté marquée Garford. Corrosion, roues, pneumatique et une pédale, dans son jus. h. 70 cm	20 / 30	
258 V	Vélo Peugeot ancien	20 / 40	

Lot	Désignation		
259 V	Table basse gigogne 2 éléments, piètement en bronze en X, plateau verre teinté. Plateaux accidentés, notamment celui de la petite fendu. Dimensions : 41 x 43,5 x 33,5 cm	15 / 30	
260 V	Chaise chauffeuse bois noirci, XIXème, garniture tissu moderne (80 x 42 x 42 cm, état d'usage) ; Petite sellette encoignure bois noirci à 3 niveaux, à décor de pagode (en l'état, accident ; h. 79 cm) ; Sellette à plateaux de forme croissant, en bois laqué blanc et peint à décor de coquelicots, chardons et feuilles de chêne, avec tablette d'entretoise, tripode (accidents et manques, h. 76 cm, diamètre 37 cm)	15 / 20	
261 V	Table à thé orientaliste composée d'un plateau en laiton à décor ajouré et de personnages dont un cavalier, reposant sur un piètement bois noirci ajouré pliant. Dimensions : diamètre plateau : 80 cm.	20 / 30	
262 V	Table à thé orientaliste, composée d'un plateau ovale en laiton à décor ajouré et de personnage sur un éléphant, reposant sur un piètement pliant. Dimensions : plateau : 69,5 x 40,5 cm.	10 / 20	
263 V	3 chaises fond paille à fuseaux, en 2 modèles approchants. Accidents.	8 / 8	
264 V	2 chaises bois à filets de bois clair, assise velours mordoré. Dimensions : 90,5 x 42,5 x 38 cm ; Fauteuil bridge garniture moleskine cognac	8 / 15	

Lot	Désignation		
265 V	Guéridon de forme violon, en placage, ouvrant à 2 tiroirs en ceinture, piètement tourné quadripode, XIXème. Accidents, manques au placage, plateau tâché et rayé, piètement accidenté, 1 pied cassé recollé et 2 autres à restaurer. Dimensions : 69 x 113 x 67 cm	30 / 50	
266 V	Travailleuse ouvrant à 1 abattant, avec tablette d'entretoise mouvementée, piètement à cannelures, quadripode. Fin XIXème-1900. Accidents dont au placage du plateau. Dimensions : 74 x 37 x 52 cm	20 / 25	
267 V	Table de chevet de style Louis XV ouvrant à 5 tiroirs, reposant sur 4 pieds cambrés. Tâches, décoloration. Dimensions : 77,5 x 41 x 28,5 cm	8 / 15	
268 V	Table à écrire de style Louis XIII, ouvrant à un tiroir, piètement tourné torsadé avec entretoise (nombreuses vermoulures, mauvais état, manques). Dimensions : 73 x 94 x 73 cm ; 2 chaises bois fond paille de style	15 / 20	
269 V	Guéridon de forme violon, piètement tourné tripode, XIXème. Dimensions : 67 x 89 x 59 cm	40 / 50	
270 V	Table à écrire en bois noirci sculpté, de style, piètement avec entretoise. Accidents, manque une baguette du tiroir, plateau mauvais état. Dimensions : 76 x 90 x 55 cm.	30 / 40	
271 V	Buffet de parquet en placage d'acajou ouvrant à 2 tiroirs et 2 vantaux. Un vantail cassé, panneau présent à refixer. Dimensions : 98 x 133 x 49cm. Rayures, accidents et manques.	30 / 40	

Lot	Désignation		
272 V	Paire de chaises vintage paillées. Dimensions : 80 x 43,5 x 38 cm	30 / 50	
273 V	Paire de chaises dont une chauffeuse en bois patine doré, assise tissu soyeux doré à décor floral. Dimensions de la chaise : 86 x 43 x 42 cm	15 / 20	
274 V	Table à écrire bois teinté de style Louis XV, ceinture moulurée, reposant sur 4 pieds cambrés. Fin XVIIIème, début XIXème. Dimensions : 66 x 87,5 x 69,5 cm	50 / 60	
275 V	Petit confiturier bois teinté rustique ouvrant à 1 vantail à décor de croix. Accidents, fentes, vermoulures. Dimensions : 75 x 64 x 30 cm	8 / 15	
276 V	Petite encoignure vitrine en bois teinté, ouvrant à 1 vantail cloisonné. Accidents. Dimensions : hauteur 87 cm	30 / 50	
277 V	Banquette de piano assise cannage, traverse à décor de ruban, reposant sur 4 pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise. Dimensions : 52 x 100 x 35 cm	30 / 40	

Lot	Désignation		
278 V	Piètement de console en fer forgé à décor de feuilles. Dimensions : h. 67 cm	50 / 70	
279 V	Vitrine basse galbée, en placage d'acajou, ouvrant à 2 vantaux vitrés en médaillon, fin XIXème. Accidents et manques au placage, notamment au plateau et à un pied. Dimensions : 95 x 100 x 38 cm.	50 / 60	
280 V	Commode en placage de frisé et marqueterie florale, de style Louis XV, garnitures en bronze. Marbre manquant. Accidents, manques au placage, décollé sur un pied. Dimensions : 84 x 108 x 53 cm.	50 / 70	
281 V	Commode "arbalète" de style Louis XIV ouvrant à 3 tiroirs moulurés, montants antérieurs à cannelures. Accidents, manques notamment à un tiroir et un côté du plateau, poignées de tirage manquantes. A restaurer. Dimensions : 87 x 129 x 64 cm	100 / 120	
282 V	Console bois noirci soclée, à décor sculpté floral, avec tablette d'entretoise, ouvrant à 1 tiroir, dessus de marbre blanc. IInd Empire. Accidents, vermoultures, à restaurer, marbre cassé. Dimensions : 89 x 100 x 36 cm	60 / 80	
283 V	Table à écrire de style Louis XV, rustique, ouvrant à 1 tiroir en ceinture, reposant sur 4 pieds cambrés. Quelques accidents, plateau tâché. Dimensions : 76 x 91,5 x 58,5 cm	20 / 30	

Lot	Désignation		
284 V	Sellette bois avec plateau d'entretoise reposant sur 4 pieds cambrés (79 x 60 x 39,5 cm) ; Table de chevet en placage, à 2 abattants, ouvrant à 2 tiroirs, piètement à cannelures, XIXème (vermoulures. dimensions fermée : 68 x 35,5 x 51,5 cm	15 / 25	
285 V	Grande table à 2 tiroirs en ceinture, pieds tournés. Dimensions : 73 x 215,5 x 99 cm	80 / 150	
286 V	Bergère crapaud capitonnée, garniture velours bleu à franges, IIInd Empire. Tâches. Dimensions : 69 x 79 x 80 cm	20 / 25	
287 V	Commode en placage de ronce d'acajou XIXème, Restauration, ouvrant à 4 tiroirs. Mains de prise et entrées de serrure bronze à décor de couronne végétalen, rapportés. Le tiroir supérieur formant écrioire, dévoilant 3 tiroirs intérieurs à filet de bois clair, montants latéraux à fuseaux, réserve de cuir. Dessus de marbre bleu turquin. Accidents dont manques au placage, et au plateau, réserve de cuir usagée. Dimensions : 98,5 x 123 x 57 cm.	80 / 100	
288 V	Bureau à abattant en acajou à décor de filet, un abattant dévoilant des tiroirs, 5 tiroirs sur 4 rangs en partie basse, entrées de serrure et poignées en laiton, travail anglais XIXème. Accidents, rayures, un élément intérieur cassé. Dimensions : 113 x 80,5 x 48 cm	150 / 200	
289 V	Petite table bois teinté de style Louis XV, pieds cambrés. Dimensions : 58 x 72 x 52 cm. Accidents, vermouthures, 1 pied accidenté, coupé.	10 / 15	
290 V	Grande table bureau, piètement laqué blanc, plateau mélaminé laqué dans les teinte grises et noires (plateau en l'état, avec manques, 2 éléments du pied à ressouder). Dimensions : 75 x 202 x 100 cm	50 / 60	