

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
63,	Une COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, époque Louis XVI. Les bronzes en partie rapportés. Dim : 93 x 133 x 61 cm	520
64,	Ecole Française du XXème siècle " Vue d'un lac" Huile sur toile portant une signature "Babeth" Dim 72 x 52 cm.	30
65,	Une ARMOIRE basse en bois et marqueterie de bois de placage à decor de fleurs. Dessus de marbre. Travail de style Louis XV. Dim : 145 x94 x43 cm	280
66,	Une TABLE bouillotte en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes dessus de marbre ceinturé d'une galerie de laiton. Style Louis XVI. H : 54 cm Diam : 60 cm	150
67,	Une TABLE basse en bois de placage ouvrant par deux tiroirs et 2 tirettes, dessus de marbre. Travail de style Louis XVI. Dim 54 x 70 cm	70
68,	Un MEUBLE à hauteur d'appui en bois et marqueterie de bois de placage ouvrant par quatre vantaux dont deux vantaux simulant des livres. Style Transition Louis XV-Louis XVI. Dessus de marbre. Dim 105 x 78 x37 cm. Usures.	100
69,	Un MIROIR rectangulaire en bois doré, glace bizeauté. Travail moderne. Dim : 133 x 81 cm	80
70,	Un BUREAU de dame en marqueterie de bois de placage de style à décor de fleurs, l'abattant decouvrant un trappe, trois tiroir et une niche. Travail de la fin du XIXe siècle, de style Louis XV. Dim : 92 x 65 x43 cm.	210
71,	Une COIFFEUSE en marqueterie de bois de placage de style Louis XV, le plateau basculant. Dim : 72 x 67 x40 cm. On y joint Une TABLE volante en marqueterie de bois de placage de style Louis XV. H :51 cm Diam : 46 cm. Accidents et usures.	130
72,	Une TABLE volante en marqueterie de bois de placage ouvrant par un tiroir et une niche, le plateau est agrémenté d'un lutrin amovible. Travail du début du XIXe siècle. Dim 73 x 40 x30 cm. Petits accidents.	105
73,	Une TABLE de salon (avec deux allonges) et quatre CHAISES en bois, travail moderne. H 80 H 107 cm. On y joint une armoire en bois de placage de Style Louis XV. Dim : 190 x 135 x 49 cm et un lampadaire halogène avec liseuse.	100
74,	Un MEUBLE de télévision en merisier travail moderne Dim 85 x87 x49 cm. On y joint un semainier en bois de style Louis XV ouvrant par sept tiroirs (H 150 cm) et une vitrine en bois vitrée sur trois faces en partie haute XXème siècle. Dim 119 x 60 x40 cm.	150
75,	Un MIROIR en bois rechampi crème et doré de style Louis XVI. Dim 148 x 67 cm. Accidents.	130
76,	Un FAUTEUIL gondole en noyer de style Louis XV, fin du XIXe siècle. H 90 cm. On y joint deux chaises de différents modèles en bois. Travail moderne. Usures.	70
77,	Bout de canapé en bois. Travail moderne de style art deco. Travail moderne. Griffure sur le plateau Dim : 61 x53 x53 cm.	80
78,	Commode en marqueterie de bois de placage ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, ornementation de bronzes ciselés et doré et dessus de marbre. Style Transition Louis XV Louis XVI. Dim 110 x111x49 cm. Petits accidents et manque au placage.	145
79,	Lot comprenant deux tables de chevet (manque une porte à l'un) et une table basse en bois (manque le marbre) de différents modèles. On y joint un porte parapluie et un cendrier en laiton et un tableau " Chevaux " signé "SOU". Accidents.	40
	Une paire de LAMPES de chevet en bois moderne et une LAMPE de table en bois laqué avec son	40

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

80,	abat-jour. Travail moderne.	
81,	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes. Travail rustique du XIXème siècle de style Louis XV. Petits accidents et manques.	50
82,	Lot comprenant : une table à volet en bois naturel (Dim 70 x110x130 cm) et six chaises cannées de style Louis XV.( H : 94 cm). Accidents au cannage.	80
83,	COMMODE en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en façade, les montant à demies colonnes détachées. Ornementation de bronzes dorés. XIXème siècle. Dim : 91 x129 x58 cm. Accidents et griffures.	120
84,	ETAGERE d'applique d'angle en bois ouvrant par deux vantaux à décor de croix de Malte surmontés de trois étagères. Petits accidents et restaurations.	130
85,	Paire de fauteuils en bois naturel et bois de placage mouluré et sculpté reposant sur deux pieds postérieurs en sabre, les pieds antérieurs tournés surmontés de supports d'accotoir en balustre. Epoque Restauration. H. 91 cm. Petits accidents et restaurations. On y joint un lit bateau simple en noyer. Fin du XIXème siècle. Petits accidents et restaurations pour l'ensemble.	105
86,	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré et sculpté, le dossier ajouré et l'assise paillée. XIXème siècle. H : 82 cm	80
87,	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté les pieds antérieurs en sabre et les pieds postérieurs en balustre, les supports d'accotoir en balustre reposant sur des grattoirs, le dossier sculpté d'un losange centré d'une rosace. Epoque Restauration. H : 85 cm. On y joint un fauteuil, les accotoirs en enroulements et une chaise. Style restauration. Accident et restaurations à l'un des pieds d'un fauteuil.	70
88,	Ecole française du XXème siècle " Vue d'une marre" Huile sur panneau 26,5 x35cm. Petits accidents au cadre.	70
89,	Mobilier d'exterieur comprenant un table (74 x 94 cm) et quatre chaises en métal. Usures et oxydations.	100
90,	Lot comprenant un guéridon tripode en bois le plateau violonné (accident et restauration) XIXème siècle. On y joint une boîte à couture en métal et osier ( accident), un chaise de style Louis XV en bois, un fauteuil en bois assise paillée. Travail moderne.	20
91,	Lustre en bronze ciselé et doré à six lumières centré d'un putti. Travail de la fin du XIXème siècle de Style Louis XV. H : 63 cm. Manquent deux tulipes.	160
92,	LUSTRE de style hollandais en bronze à six lumières et un LUSTRE en bronze de style Louis XVI à cinq lumières. Travail moderne. H: 70 et H 60 cm.	20
93,	Paire de CHAISES en bois tourné à haut dossier. Style Louis XIII. H. 107 cm.	20
94,	TABLE en noyer de forme ovale à bandeau, pieds gaine. Epoque XIXe siècle, avec une rallonge à bandeau 72 x 88 x 107 cm.	50
95,	JARDINIÈRE en marqueterie de bois de placage de forme violonnée à décor de fleurs et de rinceaux stylisés dans des réserves reposant sur quatre pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Travail d'époque Napoléon III. Avec une garniture en métal. Dim : 82 x 79 x45 cm.	500
96,	Paire de FAUTEUILS en bois exotiques à dossiers enveloppants arrondis, posant sur un piétement à entretoise. Chine, début XXème siècle. H. 102 cm. Petits manques.	310

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

97,	Un FAUTEUIL en bois relaqué mouluré et sculpté à décor de fleurettes, les accotoirs à décor de feuilles. H. 96 cm. Epoque Louis XV.	50
98,	GUERIDON tripode en noyer, le plateau basculant violonné. XIXème siècle Dim : 75 x 100 x 69 cm. Taches, usures et griffures sur le plateau.	65
99,	SALON en bois naturel comprenant un canapé, un fauteuil et deux chaises, de modèles légèrement différents, à dossier rectangulaire, supports d'accotoirs légèrement en retrait des pieds antérieurs, reposant sur des pieds fuselés cannelés. En partie d'époque Louis XVI. Restaurations, décapés, petits accidents et accidents au cannage.	100
100,	GUERIDON en marqueterie de bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur des pieds reliés par une tablette d'entrejambes. La marqueterie à décor de rinceaux végétaux et riche ornementation de bronzes ciselés et dorés. Travail d'époque Napoléon III. Dim : 93 x 49 x 38. Petites restaurations d'usage, bronzes redorés.	250
101,	Une TABLE en acajou posant sur six pieds balustres. Epoque Louis-Philippe. H: 72 cm. D: 108 cm. Avec 3 allonges. Petits accidents.	110
102,	Petit BUFFET en acajou posant sur plinthe et ouvrant à une porte. Epoque Restauration. 86 x 48 x 33 cm. Légers accidents.	20
103,	CONSOLE en bois à cinq tiroirs posant sur quatre pieds droits. Chine, Epoque XIXe siècle. 80 x 125 x 40 cm. Petits accidents.	140
104,	TRUMEAU en bois rechampi crème, bleu et doré, la glace rectangulaire encadrée de montants cannelés et surmontée d'une reproduction ovale. Travail de style Louis XVI. Dim : 183 x 88 cm. Un léger manque à la peinture.	430
105,	Ecole Française du XIXème siècle "Paysages". Deux toiles décoratives. Petits accidents et manques. Dim : 293 x 200 et 290 x 157 cm.	130
106,	CAVE A LIQUEUR en marqueterie de bois de plaquage, la caisse déployante avec boîte à musique, incrustation de métal et de nacre. Elle porte une dédicace. Complète de seize verres (de deux modèles différents) et quatre carafes probablement rapportés. Travail d'époque Napoleon III. 27 x 32 x 24 cm.	550
107,	DAUM France, un vase en cristal translucide. H. 19 cm.	20
108,	École française du XIXe siècle "Femme à l'antique en buste", bronze à patine médaille sur socle évasé portant une dédicace. H. 32 cm.	247
109,	Paire de GOURDES doubles à décor de fleurs et d'oiseaux. Rouen, époque XVIIIe siècle. Petits éclats en bordure et restauration sur l'une. Signé VR. H. 44 cm.	200
110,	Partie de MÉNAGERE en argent dépareillé et chiffré comprenant 9 fourchettes, 13 cuillères à soupe, trois cuillères à café, une louche. Poids : 2138 gr	880
111,	Petit MIROIR rectangulaire en bois sculpté et doré surmonté d'une gerbe de fleurs. Epoque XIXe siècle. 50 x 26 cm.	90
112,	Paire de LAMPES en porcelaine peinte à décor de fleurs en réserve, avec monture en bronze doré. Epoque Louis Philippe. H. 67 cm.	170
113,	École française du XXe siècle, "Femme nue sur la plage", huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 58 cm.	45
114,	SERVICE à découper quatre pièces en argent fourré. Style Louis XVI. Poids brut : 448 gr	30

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

115,	MOUSTIER. Importante SOUPIERE avec plateau et couvercle, la prise en forme de fruits, la soupière à décor de personnages sur des Tertres. Epoque XIXème siècle. H. 30 cm, L. 45 cm. Petites égrenures sur le plateau.	150
116,	Lot comprenant un ensemble de couteaux et couverts dépareillés en métal argenté, et partie de service à découper en métal argenté. Petits accidents et usures.	15
117,	Un PORTE-CLÉS d'applique en bois à décor de château. Travail moderne. H. 69 cm. Accidents.	60
119,	Ensemble de verreries en verre dépareillées et une carafe en verre.	10
120,	École Suisse du XIXe siècle, BRODERIE sur fond d'aquarelle, "Filles offrant des fleurs à son père", porte une dédicace, daté 1818. 24 x 31 cm.	
121,	SARREGUEMINES. Trois tasses à thé et leurs soucoupes. On y joint un plat en faïence de l'ouest, époque XIXème siècle.	90
122,	Jean Jacques de BOISSIEU (1736-1810) suite de deux GRAVURES, "La cour de ferme" signée et datée 1774 (26 x 34,5 cm à vue), et "Vue d'une ferme abandonnée" signée et datée 1793 (21 x 32 cm à vue).	
123,	BABETH. Vue d'un port. Huile sur toile Signée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	20
124,	Mau ( XX ème siècle) "archidestruure série II n°23, lithographie sur papier signée et datée 1984. 35 x 52 cm (à vue). On y joint de Mau, "Paysage, arbre et eau", technique mixte sur papier. 35 x 22 cm.	5
125,	Un ensemble de reproductions de papyrus gravures et pièces encadrées modernes, dans un carton.	20
126,	JOBURREL "Vase de fleurs" huile sur toile signée en haut à gauche. 24 x 40 cm. École française du XXe siècle, "Nature morte aux fleurs", huile sur toile. 19 x 25 (à vue)	20
127,	GIEN importante partie de SERVICE en faïence fine à décor de rinceaux bleus sur fond crème comprenant environ 48 assiettes de table, douze assiettes creuses, quinze assiettes à dessert, quatre rapiers, deux plats ronds (l'un accidenté), deux plats rectangulaires, une saucière, une jatte et six pièces de forme. Petites ébréchures.	650
129,	PENDULE en marbre et bronze doré à quatre colonnes détachées reposant sur une base violonée à doucine, le cadran émaillé signé LOUBET à SAINT CHAMOND. Epoque XXème siècle. Avec son balancier à compensation et deux clefs. Manque un bronze sommital. Dim : 36 x29 x16 cm.	90
130,	Paire de JUMELLES dans leur écrin. XXème siècle. Petits accidents.	30
131,	LONGWY, COUPE émaillée à décor d'oiseaux dans le bassin. Egrenure marginale sur l'aile. Diam : 23.5cm HENRIOT Quimper, ASSIETTE en faïence à décor de deux musiciens de forme violonnée. Diam : 25 cm VASE en céramique de MONACO évasé à décor de fleurs. H : 10 cm VASE en céramique Italienne moderne à décor d'oiseaux dans des branchages. H : 28 cm Petit accidents JARDINIÈRE en faïence dans le goût de Rouen, les anses à décor de têtes de béliers. Pour l'ensemble travail moderne.	40

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

132,	SAINT LOUIS et d'ARGENTAL, deux VASES en cristal taillé de différents modèles. On joint un vase en cristal translucide. Petites ébrechures sur l'ensemble. H : 20 ;20; 16 cm.	30
133,	D'après HOUDON, "Garçonnet en buste" en porcelaine. Port une marque en bleu N couronné. H : 24 cm.	80
134,	Groupe "Couple galant aux agneaux" en porcelaine émaillée blanche. H : 20 cm XXème siècle.	80
135,	Paire de VASES en plâtre peint et patiné à décor de jeune femme coupant du gui. Monogramme FP sur l'un et numéro 3219 sur l'autre. H : 60 et H 58 cm. Petits manques à la patine. Travail du XXème siècle dans le gout de l'Art Nouveau.	110
136,	École Française du XXème siècle, "Jeune fille en buste" cire reposant sur une base en bois. H : 21 cm XXème siècle	20
137,	Ecole Française du XXème siècle "Vue de Marly", huile sur toile portant une trace de signature en bas à droite. Dim : 20 x 40 cm.	40
138,	Une ASSIETTE en faïence de Monaco à décor d'une caravelle et de poissons signée Emodi. On y joint deux serre-livres en pierre dure à decor d'oiseaux (Petits accidents et manques)	20
139,	APPLIQUE murale en bois naturel sculpté à décor de vieille femme. H: 43 cm	80
140,	Paire de VASES montés en lampe à décor de lions et caducée. Epoque fin XIXe - début du XXe siècle. (accidents aux verres) H: 60 cm	
141,	Petit CARTEL de table en placage de marqueterie dite Bouille, le cadran à plaquettes d'email sur fond de métal. H : 42 cm. Epoque fin du XIXe siècle.	210
143,	DAME JEANNE à décor peint de femmes nues et roses. H: 36 cm	35
144,	ECOLE MODERNE, Buste de femme, SUJET en métal patiné brun. H: 53 cm.	60
145,	GARNITURE de cheminée bronze et marbre de style Louis XVI, comprenant une pendule cage à colonnes cannelées, et paire de vases de forme balustre . Pendule: H: 35, L: 21, P: 14 cm	300
146,	Paire de VASES couverts en pierre dure, ornementation de bronzes ciselés et dorés à décor de frise de feuilles de laurier et feuilles d'eau à décor de têtes de bélier. Style Louis XVI. Petits manques. H : 41 cm.	260
147,	ECOLE FRANCAISE du XIXe, "Paysages animés", paire de panneaux en pendant. Petits accidents. 33 x 39 cm.	210
148,	Suite de 9 VERRES à VIN en cristal taillé et teinté du Rhin	560
149,	Lot comprenant un médaillon en terre cuite à décor de femme de profil, signé et date Constant Sève 1914, Diam 10 cm ; petit buste de femme en terre cuite signé Vincent, H: 6 cm ; un petite buste d'homme en terre cuite.	30
150,	Partie de MENAGERE en métal argenté de style Louis XVI à décor de guirlandes et rinceaux, comprenant 12 cuillers à soupe, 12 petites cuillers, et 12 fourchettes.	30
151,	Lot comprenant 6 couteaux modèle coquille Christofle, et lot de couverts en métal argenté dépareillés, presse papier en métal argenté ERCUIS à décor de grenouille, et coupe papier en bronze doré Le Verrier.	50
152,	Importante MENAGERE en métal argenté Art Déco à décor de fleurons quadrifoliés sur fond amati, comprenant 12 grands couteaux, 12 grandes fourchettes, 12 cuillers à soupe, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes et 12 couteaux à entremets, 12 petites cuillers, 12 cuillers à moka, 12	370

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

	fourchettes à dessert, service à bonbon, manche à gigot, pelle à tarte, louche, service à découper, saucière, et couvert à salade	
153,	Tête de cheval en plâtre imitation bronze patiné vert antique. H: 31 cm	57
154,	Ensemble d'ASSIETTES en faïence, Marseille, Moustiers, Rouen... Et bol à oreilles, époques XVIIIe et XIXe siècle.	60
155,	Paire de LAMPES à pétrole en céramique à décor de paon. Epoque vers 1900. H: 85 cm	240
156,	CUIVRE utilitaire époque XIXe siècle. H: 15, L: 39 cm	100
157,	Suite de 4 GRAVURES figurant des portraits, époque XIXe siècle. Mouillures, rousseurs et petits accidents au cadre. 59 x 51 cm	100
158,	Ensemble de PIECES ENCADREES diverses dont une lithographie	10
159,	DECLARATION des droits de l'homme et du citoyen Epoque Napoléon III. Accidents. 174 x 118 cm	
160,	PORTE-REVUES en laiton doré. H: 73 cm	110
161,	Grande COMMODE en bois de rose marqueté style Louis XV. Dessus de marbre rouge. H: 93, L: 135, P: 56 cm	510
162,	AUBUSSON - Tapisserie verdure en laine à décor d'un château signée Bessette en bas à droite. 201 x 228 cm.	650
163,	Deux COQS décoratifs de table en métal argenté. H: 25 cm	20
164,	SEAU à champagne en métal argenté (H: 21cm), un crucifix bénitier en onyx et émaux cloisonnés (H: 18 cm) et deux carafes à décor de pointes de diamants (la plus grande 28 cm).	40
165,	DELFT. Potiche couverte en faïence blanc bleu à décor de chinois dans des réserves. H. 54 cm.	170
166,	LIVRES ANCIENS EN VRAC- Important lot de livres anciens, en cartons et réunis sur une palette en bois. Livres du XIX siècle, à caractère scientifique et voyages (Chine...) pour la plupart. Planches de botanique en couleurs. Reliés et brochés. Vendus tel quel, pour décoration. Intéressant ensemble....	450
167,	Gaston de RAIMES. "Soldats de France" Paris Alphonse LEMERRE et "Les Chroniques de S. Froissart" Paris 1881 Hachette. Deux livres reliés percaline. Petites usures et accidents.	20
168,	DOMENECH et HYACINTHE et DALI "Les Vins de gala" Paris Draeger Vilo, 1977.	20
169,	Deux TASTE-VINS en argent de différents modèles. Poids : 92 g.	60
170,	Quatre SALIERES en un SAUPOUDROIR en cristal et bouchon en argent. Poids d'argent : 26,4 g.	30
171,	MAPPIN & WEB BLAIREAU et son écrin siglé CA. On y joint un TIRE-BOUCHON rétractable en argent anglais. Poids brut de l'ensemble : 127,7 g. Bossué	100

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

172,	Cinq VERRES à liqueur à décor rocaille en argent. Poids : 119,2 g. Bossués	60
173,	TIMBALE en argent chiffré. Poids : 65,7 g.	30
174,	LALIQUE France. Deux oiseaux en cristal pressé moulé. Signé sous la base. Dim 11x 9 cm. Petites ebrechures.	160
175,	Deux PLATEAUX de service à café et à liqueur en métal argenté avec un sucrier, un pot à lait, une cafetière, une carafe baguée argent. Usures à l'argenture	20
176,	un CLISTER, sept TASTE-VINS en métal argenté de différents modèles, boîte à bijoux en cuivre argenté, onze gobelets à liqueur en métal argenté, une paire de jumelles de théâtre nacrées, un vide-poche en métal argenté, un sucrier couvert en cristal.	40
177,	BASSIN à POISSON en porcelaine et émaux polychromes à décor de dragon sur fond jaune. H. 36 cm, D. 41 cm. Petites usures à l'émail au fond du bassin.	1900
178,	MILLAUD Albert La comédie du jour sous la République Athénienne illustrations par Caran d'Ache Paris, Plon, Nourrit et Cie, s. d. (dépôt légal novembre 1886). Petits accidents	5
179,	Lot de PIECES de 5 francs en argent, pds: 660g	310
180,	Lot comprenant deux pièces de 50 Francs argent à L'Hercule et une pièce de 10 francs argent à l'Hercule. P : 85 gr	40
181,	BERGERE et CHAISE en cabriolet. Style Louis XV. Bergère : H. 96 cm. H. Chaise : 60 cm. On joint une table basse rectangulaire en bois.	95
182,	COIFFEUSE en bois, ouvrant par deux tiroirs, une tirette, et trois niches. Style Louis XV. 73 x 82 x 50 cm. Petites griffures et insulations.	110
183,	Une paire de FAUTEUILS en cabriolet de style Louis XV (H. 83 cm). On joint un fauteuil cabriolet de style Louis XVI (H. 83 cm).	70
184,	Un paire de SELLETES à deux plateaux, ouvrant par un tiroir. style Transition Louis XV - Louis XVI. Petits accidents au placage. H. 69 cm.	460
185,	LIT double en bois, style Louis XV. L. 175 cm.	10
186,	Deux TABLES de chevet, l'une ouvrant à trois tiroirs, l'autre ouvrant par un tiroir et une niche, dessus de marbre. Style Louis XV. H. 73 cm. Griffures.	110
187,	Lot comprenant deux valises, deux vanity et un sac en toile et cuir, le tout de différents modèles. Bon état général.	90
188,	CANAPE deux places, CANAPE trois places et POUF en cuir noir. Bon état général. Griffures.	170
189,	LIGNE ROSET. Deux éléments de meuble living incomplet, accidenté. On y joint un caisson à roulette ouvrant par un tiroir.	10
190,	TABLE de salle-à-manger en bois et six chaises canées en bois rustique moderne. Table : H. 76, D. 120 cm. Chaises : H. 112 cm. Griffures et petits manques.	70
191,	BUFFET en bois ouvrant par quatre portes et deux tiroirs. Travail rustique moderne. 94 x 198	20
192,	Un miroir bois sculpté et doré de forme violonée de Style Louis XV. Accidents et manques. H. 80 cm.	50

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

193,	COMMODE sauteuse en marqueterie de bois de placage à deux tiroirs, ornementation de bronze doré, dessus de marbre. Style Louis XV. H. 85 x 116 x 50 cm. Accidents et manques au placage.	190
194,	Deux écrins pour ménagère, ouvrant par quatre tiroirs vides;	80
195,	COFFRE en chêne, ouvrant par un plateau basculant. Style rustique. 57 x 130 x 42 cm. On y joint un support pour carton à dessin en chêne, sur roulette, travail moderne.	40
196,	COMMODE en bois ouvrant par trois tiroirs. Style Louis XVI. On joint un meuble ouvrant par cinq tiroirs style Louis XVI. Petits accidents pour l'ensemble	100
197,	Paire de TABLES de chevet style Louis XVI, ouvrant par un tiroir et une niche. On joint une table volante de style Louis XV. Chevets : H. 67 ; table : 64 cm.	75
198,	Paire de TABLES de milieu en bois peint à décor de croisillons sur fond rouge, dans le goût des piètements de cabinet du début du XVIIIème siècle. 70 x 59 x 39 cm.	120
199,	Quatre CHAISES en noyer style Empire. H. 82 cm. Griffures.	70
200,	CANAPE deux places en velours orange. 88 x 165 x 90 cm.	80
201,	Un lot comprenant : une TABLE à dessiner d'architecte à piétement en bois naturel et plateau en contre plaqué, un buffet en bois exotique moderne, un coffre en bois.	70
202,	Un CHEVALET en chêne. H. 186 cm.	50
203,	Un CHEVALET en chêne. H. 175 cm.	70
204,	Un LUSTRE dans le goût de Venise en verre opalin à six feux. D. 40 cm, H. 47 cm. Et une paire d'appliques à une lumière d'un modèle proche.	90
205,	SUSPENSION en verre opalin soufflé, dans le goût de Majorelle, pour Daum. H. 28 cm ; D. 26 cm.	260
206,	LUSTRE à six lumières. Style Louis XV. H. 37 cm, D. 52 cm.	10
207,	LUSTRE de style hollandais en laiton à cinq feux. H. 62 cm, D. 60 cm.	5
208,	Un ensemble de LIVRES modernes et encyclopédies, brochés et reliés, dans deux cartons	15
209,	Une palette de quatre cartons comprenant LAMPE de table céramique style Chinois et vase balustre en céramique moderne, un plafonnier à pampilles, un plateau en métal argenté, un lot de verrerie, saut à champagne et porcelaine de table;	60
210,	Une palette de trois cartons comprenant des GRAVURES, reproductions, deux lustres, verrerie et vaisselle de table.	70
211,	Un lot de trois CARTONS comprenant un lot de verres en cristal et carafes assorties, verrerie, service à café en porcelaine, etains et vaisselle de table.	90
212,	Une palette de quatre cartons comprenant un lot de GRAVURES, reproductions, huiles sur toile, lot de céramique dont faïences de Nevers, verrerie et un lot de livres brochés et support de psychée de table.	140
213,	Une palette de quatre cartons comprenant un service de table en porcelaine, assiettes et plats en faïence et porcelaine dépareillés, dont Canton, France et Japon, et un lot de cuivres.	120



## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

214,	Trois cartons de livres modernes.	
215,	Une palette de quatre cartons comprenant vaisselle courante en faïence, verrerie, plats en inox, métal argenté, bibelots décoratifs et divers.	80
216,	Une palette de cinq cartons comprenant un lot de marquinerie, dont sacs à main, ceintures, besaces, vaisselle courante, bibelots et pièces encadrées décoratives, et un tapis chinois	160
217,	Grand LUSTRE en verre soufflé de Venise polychrome à deux couronnes et huit lumières. Epoque fin XIXème siècle. H. 100 cm. Accidents et manques. Etiquette maison Salviati.	1550
218,	Deux TAPIS mécaniques XXe siècle. 186 x 270 (tapis aux chevaux) et 188 x 280 cm.	60
219,	LAMPE de table en céramique moderne, avec son abat-jour.	15
220,	LUSTRE en bois peint à six lumières. Travail moderne. H. 79 cm. On joint deux lustre corbeille à monture en laiton et guirlande de pampilles. Le plus grand : H. 70 cm. Accidents.	110
221,	BARRE de péniche en bois naturel. D. 135 cm. Accidents.	150
222,	Un lot de CADRES modernes en bois. On joint un plateau de table à décor marqueté. Le plus grand : 140 x 106 cm.	40
223,	PLAQUE de cheminée en fonte et deux chenets. Plaque : 54 x 53 cm. Travail moderne.	40
224,	LE CREUSET. Un lot de quatre petits plats, une casserole et une cocotte en fonte.	180
225,	Une LAMPE à pétrole en céramique, montée à l'électricité ; on joint un vase balustre couvert en porcelaine, de style chinois.	30
225,1	APPAREIL photo Rollei 35. On joint deux cendriers, un boîte à bijoux, un éléphant en pierre dure et quatre petits bronze animaliers.	50
225,2	Paire de LAMPES en émail cloisonné.	30
226,	Un lot de VERRERIE comprenant une coupe et une bonbonnière en verre de Bohême, une coupe en cristal à facettes, un broc, une bonbonniere, un flacon à parfum et un vide poche.	40
227,	Goeland. Bronze sur support en verre. On joint cinq petites sculptures décoratives en bronze à patine brune et vert de gris et un coquillage.	80
228,	Boîte avec disques vinyles.	10
229,	Un lot de GANTS en cuir vintage;	55
230,	Un lot de VERRES à vin, coupes à champagnes, verres à liqueur, verres à eau (égrenures).	40
231,	SERVICE de table en porcelaine de Limoges, comprenant un plat, assiettes à dessert, deux tasses, soucoupes, théières, pots à lait et sucrier de table.	60
232,	MENAGERE modèle à coquille en métal argenté, comprenant douze grands couverts, douze couverts à entremets, onze petites cuillères, une louche et quatre pièces de service.	100
233,	CHRIST en ivoire sur croix, cadre en bois doré à décor de feuilles d'acanthes style Rocaille. Epoque fin XIXème siècle. 49 x 31 cm. moins de 20% d'ivoire.	135

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

234,	D'après BARYE. Ours allongé. Bronze à patine brun vert, fonte à la cire perdue. H. 10,5 ; L. 13 cm.	455
235,	BAS-RELIEF en bronze à patine brune figurant Julien GUADET, signée Barias, datée 1898. D. 14 cm. On joint une coupe et un vase en étain.	30
236,	Un lot de trois écrins garnis de couteaux, fourchettes à huitre et pelle à tarte en métal argenté.	30
237,	Une TIMBALE en argent, une timbale en métal argenté, un coquetier en argent, une paire de salières en argent et deux petites pelles à selle. On joint une boîte à fard en métal argenté, une monture de lorgnon et quatre petites salières Christofle. Poids d'argent : 184 g.	80
238,	Un lot de deux poignards Khadjar, à monture bois, métal argenté et os. Le plus grand : 43 cm. On joint un petit Bouddha en bois sculpté.	40
239,	Un lot de cinq casseroles en cuivre, un plat de forme oblongue en faïence à cul noir (fêles), et six petits verres à liqueur Daum France et une coupe en métal argenté reposant sur quatre pied de style Louis XVI.	60
240,	Un lot de quatre bibelots décoratifs comprenant une figurine en porcelaine dans le goût de Saxe (restaurations et manques), une perruche en porcelaine (accidents), un buste d'enfant en biscuit, un canard en métal.	20
241,	Un lot comprenant deux lampes à pétrole incomplètes, un flambeau en laiton (bossué), un flambeau monté en lampe, une aiguillère en verre émaillé, monture en métal argenté, un pot-pourri en porcelaine dans le goût de Sèvres. Le tout accidenté.	100
242,	Paire de vases en terre cuite peinte, de forme balustre à décor géométrique, munis de deux anses (accidents). XIXème siècle. H: 56 cm	320
243,	Gobelet émaillé à champlévé à décor de rinceaux feuillagés à double bordure sur fond rouge. H: 14 cm. Epoque XXème siècle. Bossué.	40
244,	Petite coupe couverte émaillée à décor de rinceaux sur fond rouge. Perse, XXème siècle. H: 18 cm. Bossuée.	40
245,	Coupe couverte sur piédouche émaillée à décor végétal. Perse, début du XXème siècle. H: 22 cm. Bossuée, petits manques.	80
246,	Important soufflet en bois laqué rouge, cuir, et application de laiton ajouré et gravé à décor de rinceaux, incrusté de pierreries. L: 120 cm. Travail moderne.	100
247,	Poire à poudre en laiton à décor gravé de rinceaux. Travail marocain. H: 19.5 cm	35
248,	Lot comprenant une pipe africaine à foyer gainé de cuir (L: 73 cm), une pipe d'Amérique latine à foyer en bois incrusté de cuivre, embout en ivoire, Objet comportant moins de 20% d'ivoire, non soumis à déclaration. (L: 59 cm), et une petite pipe à foyer gainé de laiton, travail probablement polonais. On y joint un foyer de pipe en terre cuite. Accidents pour l'ensemble.	40
249,	Grand plat en faïence à décor géométrique et naturaliste polychrome. Travail marocain du XXème siècle. D. 38 cm. Eclats en bordure.	25
250,	Lot de 2 miniatures dans le goût du XVIIIème siècle, représentant Marie-Antoinette. 13 x 13 et 14 x 14 cm	61
251,	Miniature représentant une dame de qualité à l'ouvrage, dans le goût du XVIIIème siècle. Signé à gauche Lebrun. 14 x 14.5 cm	80
252,	Lot de 4 miniatures, deux représentant Joséphine Bonaparte, l'une figurant Mme Récamier, et le dernier Sophie Arnould d'après Greuse. Fin du XIXème siècle. 12.5 x 11 à 14.5 x 14.5 cm	110

## Résultats de la vente du 12/01/2021 - 5

253,	Lot de 3 miniatures, l'une figurant le portrait de Louis XV, une autre représentant une scène galante, et un portrait de jeune fille. Fin du XIXème et début du XXème siècle. 12,5 x 12,5 à 16 x 14 cm	100
254,	Un lot de deux médailles 14-18 et Valeur et Discipline.	16
255,	Un PLATEAU en tôle laquée à décor floral. Epoque Napoléon III. 56 x 42 cm.	51
256,	Un lot de trois MASQUES, couverts et sculptures africaines.	30
257,	Deux SAGAIES. La plus grande : L. 143 cm.	30
258,	Lot de poignards, dagues et épées. Accidents.	130
259,	LIMOGES Parure en porcelaine composée d'un bracelet jonc et d'un pendentif. Travail Moderne.	5
260,	Lot comprenant un ensemble de montres et de bijoux fantaisie, pièces en métal.	240
261,	R. TAUPIN D' AUGE 1 cachet en bronze de style Art Nouveau siglé LG.	20
262,	Lot en métal comprenant 1 montre de col, 1 montre de Gousset, et deux médailles de différents modèles. On y joint un bracelet en métal argentifaire. Pds du bracelet : 74.9 gr	45