

Résultat de la vente du 18/01/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	JAPON : Vase en porcelaine à décor Imari. Haut.: 24 cm. On y joint une assiette décor Imari. Diam.: 28 cm. (restauration).	45
2,	CHINE XIXème siècle. Pot à gingembre en porcelaine à décor de femmes et calligraphies. Couvercle en bois. Haut.: 21 cm. (ébréchures).	40
3,	JAPON : Trois pièces de service à thé en faïence craquelée comprenant : une verseuse, un pot à lait et un sucrier à décor d'enfants à la pêche. Haut.: 9, 11.5 & 14 cm. On y joint un encier hexagonal en porcelaine formant des bambous, décor blanc bleu. Haut.: 8 cm.	20
4,	JAPON- SATSUMA : Coupe en faïence à décor d'un personnage joyeux. Diamètre : 14 cm et Hauteur.: 5 cm	80
5,	JAPON : Coupe laquée dorée sur fond rouge.: Diam.: 15 cm	50
6,	ASSIETTE en faïence fine à décor chinoisant de personnages avec enfant et oiseaux. Motifs bleus repris sur le revers du marli. Diamètre : 22,5 cm. Hauteur : 4 cm. (ébréchures)	
7,	JAPON: Assiette en porcelaine décor Imari. Diam.: 21 cm.	20
8,	JAPON : Paire d'assiettes en porcelaine décor Imari de pots fleuris. Diam.: 22 cm .	65
9,	JAPON XXème. Deux vases en céramique dont un rectangulaire à décor d'un calligraphe (Haut.: 25 cm) et un à décor de calligraphes et bambou. Haut.: 23 cm. (petite ébréchure).	10
10,	CHINE: Paire de chiens de FÖ stylisés en terre vernissée polychrome. Dans le gout des MING. 41 x 50 x 26 cm. (ébréchures et manques)	80
11,	CHINE, XXème siècle : Paire d'éléphants formant sellette en bois sculpté laqué. Haut.: 43 cm. Long.: 40 cm. (usures et petits manques)	40
12,	CHINE : Sujet en céramique à couverte jaune verte représentant un sage. Haut.: 28 cm.	20
13,	Divinité en bois sculpté doré et incrustations de morceaux de verre. Haut.: 61 cm. Larg.: 52 cm. (manques).	80
14,	CHINE XXème. Tasse couverte en porcelaine à décor blanc bleu de deux dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuages. Frise de grecques. Marque apocryphe au revers. Haut.: 13 cm.	10
15,	CHINE XXème. Cache-pot et dormant en porcelaine à décor blanc bleu de deux dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuages. Frise de grecques. Haut.: 34 cm. Diam.: 40 cm.	70
16,	CHINE XXème. Cheval en terre vernissée polychrome. Sur terrasse rectangulaire. Dans le style des TANG. Haut.: 75 cm. Long.: 76 cm. (usures et restaurations).	160
17,	MOINE DEBOUT en bois sculpté doré. Haut.: 66 cm. (fentes).	80
18,	JAPON. Petit plateau rectangulaire en métal à décor repoussé d'un combat de samouraïs, peint en doré. 15 x 22 cm. (petit manque, usures).	20
19,	CHINE : Sceau en jade vert à décor de trois chiens de fô. Sans empreinte. Haut.: 7 cm ; Larg.: 9 cm.	
20,	CHINE XXème siècle: Vase balustre en porcelaine blanc bleu à décor tournant de buffles, enfant, montagne et mer. Marque apocryphe Qianlong. Haut.: 41 cm. (trou au revers).	
21,	BOUDDHA assis en bronze doré sur un socle ajouré. Haut.: 36 cm.	70
22,	CHINE : Important vase en grés à couleur sang de boeuf et coulures bleues, anses chilong. Marque apocryphe Yongzheng au revers. Haut.: 51.5 cm.	1650
23,	CHINE : Plat égouttoir en porcelaine à décor de fleurs. Haut.: 2.8 cm. Diam.: 37cm. (ébréchure)	
24,	CHINE : Brule parfum tripode en bronze à patine brune. Marque au revers. Haut.: 6 ; Diam: 16 cm	450
25,	JAPON : Vase piriforme en faïence à décor de fleurs sur fond vert, reposant sur trois patins. Marque au revers. Haut: 28 cm	
26,	CHINE : Bouddha en pierre dure sculptée. Haut.: 11 cm. (égrenures)	
27,	CHINE: Brûle parfum en bronze patiné à décor de têtes de chien de fô. Marque apocryphe Xuande. Haut: 4.5 cm ; Diam.: 12.5 cm	
28,	Bouddha assis en bronze à patine dorée. Inscription sur le socle. Haut.: 20cm (usures)	350
29,	BOUDDHA assis en méditation. Sujet en pierre dure jaune sculptée. Haut: 15 cm.	20
30,	CHINE : Homme en prière en pied. Sujet en céramique à patine dorée et noire. Haut.: 20 cm (éclats)	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	CHINE: Bonbonnière en porcelaine à décor en frise d'une procession de personnages. Haut.: 6 cm; Diam.: 9.5 cm.	
32,	CHINE : Sujet en ivoire sculpté représentant une femme à l'oiseau. Signé. Haut.: 13 cm. (un petit manque au socle)	100
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
33,	CHINE: Pendentif en jade laiteux à décor sculpté sur les deux faces d'un coq et d'un lapin. Haut.: 4.5 cm.	500
34,	CHINE XXème : CALLIGRAPHIE. Encre. 33 x 29 cm à vue. Total.: 110 x 40 cm. (une déchirure)	410
35,	CHINE : Fleurs. Encre et aquarelle. Tenture signée. 92 x 47 cm à vue. 140 x 47 cm.	
36,	CHINE XXème. Tenture. Vue de montagne. Encre. Signé. 70 x 43 cm à vue. Total.: 140 x 52 cm.	
37,	CHINE : Bouddha rieur en porcelaine. Haut.: 24 cm.	20
38,	CHINE : Sage en céramique à couverte turquoise. Cachet en creux. Haut.: 24 cm.	40
39,	CHINE début XXème siècle. Les chevaux du bonheur. Suite de huit sujets en ivoire sculpté. Haut.: 6 cm environ.	260
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
40,	CHINE : Paire de bols en porcelaine à décor d'arbres en fleurs. Marque apocryphe Qianlong. Haut.: 4.5 cm. Diam.: 12 cm.	
41,	CHINE début XXème siècle. Groupe en os sculpté et plaquettes d'os représentant une Guanyin et cinq enfants. Signé sous la terrasse. Haut.: 34 cm.	190
42,	CHINE : Deux okimonos en résine polychrome représentant un couple. Haut.: 39 cm.	50
43,	CHINE : Homme sur un cheval. Sujet en os sculpté. Haut.: 25 cm.	120
44,	CHINE. Sage au rouleau. Sujet en résine sculptée. Haut.: 37 cm.	40
45,	CHINE : Vase tianqiuping en porcelaine à décor d'arbres, grenades et dragon incisé sur fond jaune. Marque apocryphe Kangxi au revers. Haut.: 28 cm Petit moreceau recollé au pied.	
46,	JAPON début XXème : Guanyin à l'éventail et rose en ivoire sculpté. Haut.: 33 cm.	370
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		

Résultat de la vente du 18/01/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47,	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes d'enfants et mères, blason armorié sur le col. Haut.: 31 cm.	
48,	CHINE XXème siècle. Vase à panse aplatie en porcelaine corail à décor en trompe l'oeil des veines du bois. Monté en lampe. Haut.: 49 cm.	600
49,	CHINE : Cache pot en porcelaine à décor tournant blanc bleu de personnages et fleurs. Marque aux deux cercles au revers de la base. Haut.: 18.5 cm. (quatre trous).	1500
50,	CHINE : Paire de divinités en pierre dure verte et noire sculpté. Haut.: 29 cm. (petites ébréchures)	75
51,	CHINE : Sage et enfant. Groupe en pierre dure verte sculptée. Haut.: 26.5 cm.	50
52,	CHINE : Couple de phénix. Deux sujets en pierre dure verte sculptée. Haut.: 24 cm. (manques et restauration)	110
53,	CHINE : Guanyin tenant des fruits. Sujet en pierre violette sculptée (améthyste). Haut.: 26 cm. (fêle, restaurations).	70
54,	CHINE : Guanyin à l'éventail. Sujet en pierre dure sculptée. Haut.: 39 cm.	120
55,	CHINE : Groupe en pierre dure représentant un faisan et oiseaux dans des fleurs. Haut.: 27 cm. (petits manques).	80
56,	CHINE : Guanyin en pierre dure sculptée. Haut.: 27 cm.	50
57,	CHINE : Cheval en pierre dure sculptée. Haut.: 32 cm. Long.: 37 cm.	70
58,	CHINE : Groupe en jadeïte sculptée représentant des oiseaux branchés. Haut.: 50 cm. (éclats)	170
59,	CHINE : Groupe en jadeïte sculptée représentant des oiseaux branchés. Haut.: 32 cm. (accidents et manques)	50
60,	CHINE : Trois sujets en porcelaine blanche dont paire de sages à la lecture (Haut.: 9 cm, accident manque) et une guanyin (Haut.: 16 cm).	30
61,	CHINE : Paire de chevaux en pierre dure sculptée. Haut.: 10 cm. Long.: 13 cm.	41
62,	CHINE - CANTON début XXème. Boule de canton en ivoire sculpté à dix sphères. Décor de dragons. Socle formant un homme. Haut.: 29 cm. Diam.: 6,5 cm. (accidents).	200
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
63,	CHINE : Groupe en résine représentant une défense à décor de personnages musiciens. 17 x 35 cm. On y joint un élément de décoration en os sculpté.	30
64,	CHINE : Groupe en pierre dure rouge sculptée représentant un personnage au milieu de feuilles. Haut.: 20 cm.	50
65,	CHINE : Paire de dragons en pierre dure sculptée. Haut.: 18 cm. Long.: 26 cm.	190
66,	JAPON : Deux sujets en terre cuite à glacure représentant un pêcheur et un voyageur. Haut.: 20 cm & 15 cm. (manque).	20
67,	CHINE : Paire de chiens de Fo à la balle en porcelaine turquoise. Haut.: 20 cm.	70
68,	CHINE : Bouddha et enfants en pierre dure sculptée verte. Haut.: 22 cm.	40
69,	CHINE : Sage tenant une lanterne. Sujet en corail. Haut.: 19 cm. 319g environ (restaurations, accidents)	2800
70,	CHINE : Sujet hybride à tête de cochon et corps de bouddha, en pierre dure sculptée noire. Haut.: 15 cm. (restaurations)	50

Résultat de la vente du 18/01/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71,	CHINE : Quatre personnages en bois sculpté. Haut.: 20 & 19 cm. (fentes)	80
72,	CHINE : Sujet en bois sculpté représentant un homme tenant un flacon. Incrustation d'os ciselé. Haut.: 16 cm.	90
73,	Triptyque en os sculpté contenant une crucifixion de Jésus entouré de sa mère, SAINT jean et Marie Madeleine. Haut.: 26 cm. Larg.: 27 cm.	80
74,	Triptyque en os sculpté contenant une crucifixion de Jésus et Saints. Haut.: 26 cm. Larg.: 27 cm.	60
75,	JAPON XXème. Panneau en bois gravé laqué et peint à décor d'une scène animée. 45 x 21 cm. (panneau fendu, manques).	10
76,	CHINE : Suite de huit personnages en tissu brodé sur panneau de tissu beige. 20 x 58 cm. (usures).	40
77,	JEU DE MAH-JONG dans une boîte en bois. Vers 1970-1980.	65
78,	CHINE : Guanyin en pierre dure sculptée. Sur socle en bois. Haut.: 24 cm. (dans sa boîte.)	135
79,	CHINE : Groupe en jadeïte sculpté représentant des oiseaux branchés. Haut.: 20 cm. Socle en bois. En boîte.	90
80,	CHINE : Courtisane en pierre dure sculptée. Haut.: 23 cm. En boîte.	90
81,	CHINE : Sculpture en pierre dure rouge simulant un bras de corail, décor sculpté d'une femme et fleurs. Haut.: 15 cm. (en boîte).	30
82,	CHINE : Paire de chevaux en pierre dure sculptée. Haut.: 18 cm. Long.: 20 cm. (En boîte).	80
83,	CHINE : Groupe en pierre dure sculptée représentant deux oiseaux et un pot fleuri. Haut.: 35 cm. Socle en bois. En boîte.	110
84,	CHINE : Groupe en pierre dure turquoise sculpté représentant un personnage et arbre fruitier. Haut.: 15 cm. En boîte.	100
85,	CHINE : Brule parfum en pierre dure sculptée à décor de têtes de dragon. Haut.: 14 cm. Long.: 16 cm.	40
86,	CHINE : Brule parfum en pierre dure sculptée. Haut.: 16 cm.	70
87,	CHINE : Petit vase couvert en pierre dure sculptée. Haut.: 15 cm. Socle en bois.	100
88,	CHINE : Vase à panse basse en porcelaine céladon à décor incisé de fleurs. Marque au revers. Haut.: 16 cm. Socle en bois. (ébréchures).	70
89,	CHINE: Flacon tabatière de forme balustre en porcelaine émaillée en bleu et rouge de cuivre à décor de dragons dans les nuages et parmi les flots à la recherche de la perle sacrée H: 7 cm	290
90,	CHINE : Petit pot couvert en porcelaine blanc bleu. Marque au revers. Haut.: 9.5 cm. On y joint un petit vase double gourde en céramique couleur sang de boeuf. Haut.: 9.5 cm. (ébréchure).	35
91,	CHINE XXème. Lot comprenant deux pots à gingembre en porcelaine décor émaillé (Haut.: 10 cm) une petite verseuse et une tortue en porcelaine formant boîte.	50
92,	LOT COMPRENANT : Quatre éventails dont bois, imitation écaille et un à décor de cerisier. On y joint un jeu chinois de plaquettes calligraphiées laquées rouges	90
93,	LOT DE NEUF SOCLES en bois pour vase et sujet sculpté.	125
94,	CHINE - CANTON : Boule de Canton en ivoire sculpté à 8 sphères. Décor de dragon. Socle en ivoire sculpté ajouré à décor de dragon. Haut.: 13 cm. Diam.: 5.3 cm.	130

REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
95,	NETSUKE en ivoire à décor d'un masque de théâtre. Signé. Japon, époque Meiji. Haut.: 3.5 cm.	180
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
96,	ASIE DU SUD EST: Bouddha assis en bois sculpté. Haut.: 53 cm. (fente).	40
97,	ASIE DU SUD EST: Divinité sur un tigre. Sujet en bois sculpté doré et rechargé rouge. Haut.: 51 cm.	300
98,	INDOCHINE : Paire de panneaux en bois laqué noir à décor burgauté de nacre d'oiseaux et branches. Haut.: 60 cm. Larg.: 20 cm.	60
99,	CHINE XXème. Vase balustre en porcelaine à décor de fleurs émaillées polychromes. Marque au tampon au revers. Haut.: 57 cm. (éclat au col).	280
99,1	CHINE : Ecuelle à bouillon à oreilles en porcelaine à décor en émaux dans le goût de la famille rose de fleurs et feuillages. XVIIIème siècle. Manque le couvercle. H: 5.5 cm - Diam: 16 cm.	160
100,	CHINE XXème. Vase à panse basse et long col étroit en porcelaine céladon. Marque apocryphe au revers Qianlong. Haut.: 21,5 cm.	60
101,	CHINE : Bol en porcelaine craquelée céladon Sur socle en bois. Haut.: 12,5 cm. Diam.: 13 cm.	300
102,	CHINE : Tabatière en porcelaine à décor en émaux polychromes d'un arbre en fleurs. Haut.: 7 cm. (infime éclat)	30
103,	CHINE XXème. Vase à panse basse en porcelaine à décor émaillé de dragons, rinceaux, fleurs et frise de grecques. Marque apocryphe au revers en bleu sous couverte Qianlong. Haut.: 26 cm.	100
103,1	CANTON: deux soucoupes en porcelaine à décor en émaux polychromes de scènes familiales. Diam: 12 cm (l'une fêlée et restaurée, usures)	90
104,	CHINE - Epoque JIAQING (1796 - 1820) Ensemble de huit statuettes en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose figurant six immortels tenant des pêches, des éventails, des rouleaux et deux guanyin assises, l'une tenant un rouleau, l'autre un enfant. (accidents, manques, restaurations, sauts d'email) H. de 18 à 23 cm Expert: cabinet Portier	850
104,1	CHINE: Plat circulaire en porcelaine à décor en émaux polychromes de la famille rose d'un arbre prunus, de fleurs et de grenade, l'aile à décor floral dans des réserves foliées.. XVIIIème siècle. Diam: 29 cm. Important fêle.	100
105,	Panneau supportant un tissu ancien au décor chinoisant sur fond rose. 73 x 70 cm On y joint un élément de tissu Kesi chinois à décor de vagues écumantes (transformée en housse de coussin). 44 x 59 cm.	
106,	CHINE : Lance de guerrier, manche bois et pointe en fer de 34 cm. Long. total : 155 cm.	50
107,	CHINE : Dragon-cervidé en jade blanc sculpté chevauché par une chauve-souris. Haut : 5 cm. Long : 8 cm.	220
108,	CHINE: Ornement en jade sculptée blanc brumeux. Socle en bois. H: 15 cm. (Petits accidents, manques près de la base et restauration)	
109,	NANKIN : Vase couvert en faïence à décor d'une scène d'intérieur. Haut.: 23 cm. (restaurations)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	CHINE : Pot à pinceaux en cuivre martelé. Cachet au revers. Haut.: 18 cm.	35
111,	CHINE : Rince pinceau en jadéite sculptée. 2 x 5 x 4 cm.	35
112,	Utagawa Toyokuni III (1786 -1865) Triptyque oban Tate-e, acteurs dans le rôle des sept dieux de la fortune sur le Takarabune, signé Kio Toyokuni ga. (tâches) Dim. 36 x 72.5 cm Légèrement insolée. Expert cabinet PORTIER	560
113,	CHINE - XXe siècle Flacon tabatière en porcelaine à décor moulé émaillé polychrome et or de Luohan. Marque au revers. H.: 7 cm. (accident au col, manque le bouchon) Expert cabinet PORTIER	70
114,	CHINE fin XIX ème début XXème siècle. Plat circulaire en porcelaine à décor émaillé sur fond bleu de fleurs blanches et rinceaux. Marli à décor de grecques polychromes sur fond jaune. Diam.: 34 cm.	430
115,	CHINE FIN XIX ème début XXème. Important plat circulaire en porcelaine émaillée jaune à décor de fleurs, rinceaux et chauve souris polychrome. Le marli à décor de grecques. Diam.: 51 cm. (petites restaurations).	570
116,	CHINE : Pot à gingembre en porcelaine à décor blanc bleu de feuillages et calligraphies. Haut.: 21 cm. Sans couvercle.	80
117,	JAPON - SATSUMA : Paire de vases en faïence craquelée à décor de samouraï. Signature en rouge au revers. Haut.: 26 cm.	90
118,	TABLE BASSE en bois, plateau laqué à décor de montagnes. 47 x 127 x 41 cm (usures)	40
119,	CHINE - XIXe siècle: Sellette en bois laqué polychrome rouge et vert, le plateau à décor incisé d'une hirondelle sur une branche d'hibiscus, le tablier à décor de fleurs et feuillage, les quatre pieds galbés reposant sur un socle carré à décor de fleur. (accidents, manques, rayures, chocs, taches, restaurations) Dim. 43 x 30,5 x 30,5 cm Expert: cabinet Portier & Associés	
120,	JAPON fin XIX ème début XXème siècle: Petit okimono en ivoire sculpté représentant un homme portant des paniers. Signé. Haut.: 6.5 cm. (accidents restaurations).	61
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
121,	CHINE - XIXème siècle : Vase à panse haute en porcelaine à décor en camaïeu de bleu de phénix. Au revers de la base, marque aux deux cercles bleus sous couverte. H: 35 cm. Monté en lampe. Rayures, quelques tâches, usures.	2150
122,	CHINE fin XIXème début XXème siècle. Assiette en porcelaine à décor d'oiseaux. Signé dans le décor. Diam.:23.5 cm.	30
123,	CHINE: Deux assiettes en porcelaine et émaux polychromes à décor de fleurs et paons. Diam.: 23 cm. (ébréchures)	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124,	CHINE : Vide poche en forme de nénuphar en quartz rose sculpté. 2.5 x 11 x 13 cm.	40
125,	JAPON : Deux netsukés en bois sculpté représentant un singe et deux petits chiens. Signé. Haut.: 4 et 3 cm.	120
126,	JAPON : Netsuké en bois sculpté représentant un cochon sur une tortue. Signé. Haut.: 5 cm. (usures)	110
127,	JAPON : Trois netsukés en ivoire sculpté représentant un deux dragons et un petit singe et son enfant. Deux signés. Haut.: 3 & 2.5 cm.	200
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
128,	REPTILE en lamelles de bois. Long : 45cm	10
129,	ASIE : Pince à betel en bronze représentant deux divinités. Long.: 10 cm. On y joint une petite vache en bronze. Haut.: 6 cm.	10
131,	CHINE : Deux boîtes en porcelaine à décor blanc bleu, monture en cuivre argenté. 6.5 x 18 x 13 cm & 3 x 8 x 14 cm. (usures).	65
132,	JAPON : netsuké en ivoire sculpté représentant un homme sur une carpe et tenant une tortue. Signé. Haut : 6 cm.	125
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
133,	BOITE en métal argenté à décor repoussé d'un dragon et calligraphies. Chine XXème. 4 x 9 x 8 cm. (charnière cassée). On y joint un éventail en bambou ajouré à décor de geïsha. Dans son écrin. Japon XXème.	40
134,	CHINE : Trois pipes à opium en bois et bambou. Deux reservoirs à décor de calligraphies. Long.: 57cm, 67cm et 40cm. (manque un embout.). On y joint une pipe en bouleau, le fourneau à décor d'incrustation de laiton. Long.: 52 cm.	370
135,	JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868) Intro à quatre cases en laque fundame, à décor en taka maki-e de laque or figurant trois acteurs de nô, les visages incrustés d'ivoire. L'intérieur en laque nashiji. Signé Kajikawa. H.: 9 cm. (petits éclats) Expert cabinet Portier	500
136,	JAPON : SATSUMA : Paire de vases en faïence à décor émaillé de dignitaires et enfants sur une face et samouraïs sur l'autre. Marque au revers. Haut.: 29 cm. (accidents, manques et restaurations). On y joint trois tasses et sous tasses en porcelaine dans le gout du Japon.	30
137,	JAPON : Paire de vases en porcelaine à décor émaillé de personnages. Signé. Haut.: 25 cm	30
138,	CHINE : Pot en porcelaine à décor en émaux style wucaï polychrome de musiciens. XIXème siècle. H : 21cm. Sans couvercle	60
139,	JAPON : SATSUMA : Paire de vases en faïence montés en lampe, à décor de personnages et enfants. Monture en bronze doré. Pieds formant tête de dragon. Globe en verre taillé. Fin XIXème siècle. Haut.: 70 cm. (fêles)	680

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
140,	COMPAGNIES DES INDES XVIIIème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine à décor émaillé de fleurs. Diam.: 23 cm. (petites ébréchures)	160
141,	COMPAGNIES DES INDES XVIIIème siècle. Assiette en porcelaine à décor polychrome dans le gout de la famille rose. Diam.: 23 cm. (fêle).	100
142,	JAPON : Deux petits pots couverts en porcelaine décor Imari. Haut.: 19 & 20 cm. (ébréchures)	50
143,	JAPON : Vase en porcelaine à décor d'oiseaux et paysage lacustre aux montagnes. Marque rouge au revers. Haut.: 31 cm.	20
144,	VASE en céramique craquelée turquoise, monté en lampe. Dans le gout de la Chine. Haut.: 35 cm. On y joint : CHINE: un petit vase en émaux cloisonnés à décor de fleur de lotus. Haut.: 18 cm.	50
145,	JAPON : SATSUMA : Paire de vases en faïence à décor de personnages. Haut.: 25 cm.	60
146,	JAPON : SATSUMA : Paire de vases en faïence à décor de femmes et hommes. Signature au revers. Haut.: 33 cm	120
147,	JAPON : SATSUMA : Cache pot monté, en faïence à décor de personnages. Monture en métal doré à décor de gueule de dragons. Marque au revers. Haut.: 35 cm. (fêles, usures).	90
148,	JAPON : Jardinière montée, en porcelaine décor Imari. Monture en métal doré. Haut.: 26 cm. Long.: 32 cm.	150
149,	CHINE XIXème siècle. Vase balustre en porcelaine craquelée à décor en bleu et rouge de cuivre de chien, cheval, cerf et panthère. Marque à quatre caractères au revers. Haut.: 44 cm.	1300
150,	CHINE XIXème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu d'un paysage de montagne. Deux anses sur le col. Haut.: 42 cm. (fêles)	60
151,	ASIE : Bouddha en fonte laqué doré. Haut.: 19 cm. (oxydation).	10
152,	CHINE : Paire de vases en bronze et émaux cloisonnés à décor de cavaliers et personnage. Marque au revers. Haut.: 31 cm.	220
153,	CHINE XXème. Paire de lampes en bois, carton laqué rouge à décor de paysage. Haut.: 33 cm. (restaurations).	10
154,	JAPON XXème. Vase en porcelaine à décor émaillé sur fond rouge de fleurs polychromes, cartouches à décor de paysages à la pagode. Monté en lampe. Haut.: 36 cm. (fêle)	30
155,	CHINE XXème : Vase en céramique à décor en camaïeu bleu de cavaliers. Haut.: 34 cm.	50
156,	CHINE XXème. Vase balustre en porcelaine à décor émaillé de scènes de palais et de bataille, fleurs fruits et grenades. Marque au revers en cachet rouge. Haut.: 59 cm. (fêles).	260
157,	CHINE - NANKIN : Vase en faïence craquelée à décor en blanc bleu de cavaliers. Marque au revers. Monté en lampe. Haut.: 57 cm. (fêle, restaurations et éclats).	
158,	CHINE: Brûle parfum tripode à deux anses en bronze à décor de deux dragons pourchassant la perle de vie. Anses et col à décor de frise de grecques. Marque au revers. Haut.: 20 cm.	50
159,	CHINE : bol en bronze à décor de scènes guerrières. Marque au revers apocryphe Ming. Haut.: 12.5 cm. Diam.: 25.5 cm.	65
160,	BOUDDHA en bois sculpté représenté assis en position du lotus, les mains croisées. Socle en bois. Haut.: 29 cm. Larg.: 22 cm. (fente).	40
161,	CHINE XIXème. Pot couvert en porcelaine à décor blanc bleu. Quatre petits passants en partie haute. Prise formant un chien de fo. Haut.: 22 cm. (petit défaut de cuisson sur le corps).	60
162,	CHINE : Paire d'assiettes en porcelaine décor Imari. Diam.: 23 cm. (fêles, ébréchures).	130
163,	CHINE XIX ème. Assiette en porcelaine à décor blanc bleu. Diam.: 23 cm. (éclats).	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	CANTON XIXème siècle : boîte en ivoire à décor sculpté sur le couvercle et sur les faces de scènes de personnages. 9 x 14 x 10 cm. (accidents). On y joint une boîte à grillons en os sculpté ajouré. 3 x 9.5 x 7 cm. (usures).	300
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
165,	CHINE: Sous coupe de cache pot en porcelaine à décor d'une fleur en camaïeu bleu. Diam.: 26 cm. On y joint une coupe en porcelaine décor rouge de fleurs, monture en laiton. Diam.: 18 cm. (accidents et manques).	10
166,	CHINE : Deux rince-pinceaux en pierre dure sculptée à décor de singes. Haut.: 6 et 5.5 cm.	35
167,	CHINE : Groupe en pierre dure sculptée représentant un enfant et son boeuf sous des branchages. Haut.: 20 cm (accident, manques restaurations). On y joint un chien en pierre dure sculptée, socle en bois. Haut.: 16 cm.	45
168,	CHINE : Paire d'encriers en pierre dure sculptée à décor de chiens de fô. La prise formant un chien de fo. Haut.: 10 cm. Larg.: 1 cm. (petits éclats).	35
169,	CHINE : Pot à pinceaux à deux reservoirs en pierre de lard sculptée à décor de fleurs. Haut.: 15 cm; Larg.: 18 cm.	20
170,	CHINE : Rince pinceaux en pierre de lard sculptée à deux reservoirs à décor d'oiseaux et chien. Décor ciselé de fleurs. Haut.: 14.5 cm. Larg.: 23 cm.	30
171,	CHINE : Rince pinceaux en pierre dure sculptée à décor d'oiseau et fleurs. Haut.: 11.5 cm. Larg.: 19 cm.	20
172,	CHINE : deux rince-pinceaux en pierre dure sculptée à décor de singes et oiseaux. Haut.: 10 & 9 cm. Long.: 17 & 16 cm. (restaurations)	40
173,	CHINE : Rince pinceau en pierre dure sculptée à décor de fleurs. Haut.: 7.5 cm Larg.:12 cm. On y joint un rince pinceaux plat en pierre dure sculpté à deux reservoirs en forme de coloquinte. Long.: 13 cm.	30
174,	CHINE : Rince pinceaux en pierre dure sculptée à deux reservoirs, décor de fleurs. Haut.: 14 cm. Long.: 22 cm.	40
175,	CHINE : Rince pinceaux en pierre dure sculptée rouge à deux reservoirs et deux porte pinceaux. Décor de fleurs et feuillages. Haut.: 19 cm; Long.: 25 cm. (petit éclat).	50
176,	CHINE : Rince pinceaux en pierre de lard sculptée à trois reservoirs. Décor d'oiseau et fleurs. Haut.: 20 cm. Long.: 28 cm. (restaurations, éclats).	60
177,	CHINE : Rince pinceaux en pierre de lard sculptée à deux reservoirs. Décor de fleurs. Haut.: 16 cm. Long.: 24 cm.	60
178,	CHINE : Rince pinceaux en pierre de lard sculptée à décor de fleurs et chien. Décor ciselé de fleurs. Haut.: 20 cm. Long.: 18 cm. (accidents, restaurations et manques).	25
179,	CHINE : Rince pinceau en pierre dure sculptée à deux reservoirs. Décor d'un coq et chien. Haut.: 15 cm. Larg.: 15 cm.	20
180,	CHINE : Rince pinceaux en pierre dure sculptée à deux reservoirs à décor de singes et oiseaux. Haut.: 15.5 cm. Long.: 20 cm.	50
181,	CHINE : Rince pinceaux en pierre dure sculptée à décor de singes. Haut.: 12.5 cm. Long.: 21 cm. (accidents et manques).	20
182,	CHINE : Deux rince piceaux en pierre de lard sculptée à écor de branchages. Haut.: 6 & 8 cm.	35
183,	CHINE : Deux rince pinceaux en pierre dure sculptée à décor d'oiseau et branchages. Haut.: 8 & 12 cm.	30
184,	CHINE : rince pinceaux en pierre dure à deux reservoirs. Décor de fleurs. Haut.: 16 cm. (restaurations,accidents et manques).	30
185,	CHINE : rince pinceaux en pierre de lard sculptée à double reservoirs. Décor d'une chauve souris. Haut.: 6 cm. Long.: 12 cm. (éclats).	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	CHINE : Rince pinceaux en pierre de lard sculptée à deux reservoirs, décor d'un singe. Haut.: 5 cm. On y joint un sujet en pierre dure sculptée représentant une divinité. Amérique du sud. Haut.: 7.5 cm.	35
187,	JAPON XXème. Vase balustre en porcelaine à décor peint et émaillé de scène de palais dans des cartouches, entourage de fleurs sur fond noir. Col chantourné. Haut: 62 cm.	120
188,	EXTREME ORIENT: Peinture sur tissu représentant un couple de paons. Signé RISIVCRMA. 86 x 51 cm à vue.	50
189,	CHINE : importante soie brodée encadrée représentant des scènes de la vie. Signé. 35 x 170 cm à vue.	80
190,	TIBET : Peinture sur papier représentant une roue tenue par un dieu, ornée de scène de vie, animaux et divers. 71 x 50 cm.	60
191,	CAT LONG (XXème): Paysage aux joncs. Panneau laqué. Signé en bas à droite et cachet. 55 x 90 cm.	1120
192,	VIETNAM Đinh Van Thành, Panneau en laque rouge et or à décor d'un buffle et son bouvier sous la pluie. Signé en bas à droite et daté 1950. 61 x 76 cm. Expert cabinet PORTIER.	6600
193,	CHINE : Trois estampes en noir représentant des animaux dont aligator, canards et grue. Calligraphies. 20 x 33 cm.	20
194,	JAPON : estampe en noir représentant une femme à sa toilette. Signé. 36 x 25 cm.	50
195,	JAPON : Fixé sous verre représentant une courtisane jouant d'un instrument à corde. 47 x 30 cm.	160
196,	CHINE : Aquarelle sur papier représentant un cours d'arts martiaux. Cachet rouge en bas à gauche. 35 x 30 cm à vue.	30
197,	VIETNAM (XXème). Panneau en laque et coquille d'oeuf représentant des paysans. 40 x 60 cm. (usures dans un angle).	30
198,	MARIE PHUC (XXème). Anniversaire de la fête de Sainte Marie 1965. Paire de panneaux peints et coquille d'oeuf représentant des paysages. Signé. Titré. 30 x 40 cm. (manques).	30
199,	TIBET : peinture sur panneau représentant des divinités. 58 x 40 cm. (usures).	50
200,	LANSTEINER (XXèm). Paysage vietnamien. Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1970. 33 x 46 cm.	20
201,	CHINE : Deux estampes en noir représentant des insectes et faisan. Calligraphies. 20 x 33 cm.	5
202,	JAPON : trois estampes en noir représentant des personnages, samouraïs et divers. 20 x 27 cm & 17 x 25 cm.	20
203,	PERSE : Aquarelle sur papier représentant une scène de palais. 30 x 23 cm.	40
204,	CHINE : deux aquarelles sur tissu représentant des paysages. Cachet rouge et calligraphies. 24x 30 cm.	40
205,	JAPON : estampe en couleur représentant une courtesane ouvrant une lettre. Signé. 23 x 33 cm à vue.	40
206,	DEUX REPRODUCTIONS d'estampes japonaises. 29x 20 cm.	5
207,	JAPON : Estampe en noir représentant un samouraï. Calligraphies. 16 x 12 cm.	40
208,	JAPON : Quatre estampes en couleur représentant des scènes érotiques. Cachet rouge et signature. 34x 25 cm.	50
209,	JAPON : estampe en couleur représentant une femme apeurée. Cachet et calligraphies. 36 x 25 cm. (déchirure)	30
210,	CHINE : Aquarelle sur papier de riz représentant le prestidigitateur. 14 x 22 cm. (accidents).	10
211,	JAPON : Huit reproductions d'estampes érotiques. 22 x 21 cm.	65
212,	CHINE : Panneau en porcelaine peinte à décor de deux personnages. Calligraphies. Partie haute et basse en bois sculpté doré représentant des vases, chien et gourde. 72 x 29 cm.	200
213,	Ecole Asiatique du XXème siècle. Quatre peintures sur tissu représentant un cheval, une scène de rue, un homme sur un âne et une femme au coq. Signé. 38 x 55 cm.	450
214,	Ecole Vietnamiennne du XXème siècle. : le pont dans les montagnes. Toile signée KHUONG HUE en haut à droite. 120 x 40 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
215,	JAPON: Estampe en noir représentant deux canards. Porte une indication Collection A. Proust. 23 x 25 cm.	20
216,	Kikugawan EIZAN (1787-1867) & Keisai EISEN (1790-1848) : Deux estampes en couleur formant oban Tate-e représentant des courtisanes. Signé et cachet. 37 x 24 cm. (trous, usures).	500
217,	JAPON : Peinture sur tissu représentant un oiseau branché. Signé. 19 x 21 cm.	30
218,	CHINE début XXème siècle: Panneau en bois laqué à décor en réhaut d'or et polychrome de paysage aux maisons animées. 120 x 90 cm.	550
219,	CHINE XIXème siècle. Deux assiettes en porcelaine à décor blanc bleu de personnages et oiseaux. Diam.: 22 & 23 cm. (ébréchures, restaurations).	150
220,	CHINE : Paire de sorbets en overlay jaune. H : 4cm. Diam : 7cm	30
221,	Statuette de Budai assis en porcelaine émaillée polychrome, souriant, son large ventre découvert et tenant un chapelet. Au revers, un cachet Mei Yi. H.22 cm.	350
222,	CHINE : Joueur de flute sur un buffle en blanc de Chine, H : 19cm. Craquelure	60
223,	BRULE PARFUM quadripode en pierre dure, à patine dorée, surmonté d'un bouddha et orné de deux anses à tête de chimère. H : 16cm. Long : 16cm	90
224,	CHINE : Théière en porcelaine polychrome à motif d'un phénix et dragon affrontés. Marque apocryphe Qianlong à six caractères en rouge sous la base. H : 11cm	80
225,	CHINE : Vase à long col et panse basse en porcelaine rose. Marque sous la base aux deux cercles bleus sous couverte. H : 18cm	90
226,	Important miroir de la période Tang (618-907) en bronze argenté, polylobé (lotiforme) et décoré de deux perruches et de motifs floraux. Une partie, sous la queue de la perruche de droite, a été nettoyée par abrasion. Deux fers dont l'un est en grande partie recouvert par l'oxydation. Traces de tissus prises dans l'oxydation de la face réfléchissante. 24 cm. Chine. VIII-IXe siècle apr. J.-C. Un exemplaire identique exposé au Metropolitan Museum of Art à New York, inv. 17.118.96. Expert : Jean-Sylvain CAILLOU	850
227,	CHINE : Plat en porcelaine craquelé à décor bleu sur fond blanc d'une carpe. Diam : 26cm. Fêle	40
228,	CHINE : Mule en bronze doré et laque rouge, sans toba. H : 8cm. Long : 13cm. Accidents, manque une oreille	60
229,	CHINE : Trois sorbets en porcelaine blanc bleu, à décor de scènes animées de personnages, Marque en bleu sous les bases. H : 4cm. Petit éclat à un col8	350
230,	CHINE : Groupe en bronze, patine verte représentant trois tortues. H : 9cm	180
231,	CHINE : Grande coupe en porcelaine, style Imari, à décor au centre d'une maison. Diam : 19cm. Restaurations anciennes.	20
232,	CHINE : Coupe en porcelaine craquelée à motif de deux dragons dans le goût de la famille verte. Marque aux deux cercles sous couverte. H : 6cm. Diam : 12cm	55
233,	TIBET : PHURBA en bronze sommé de trois têtes et d'un cheval. Long : 35cm. Usures, rouille	60
234,	CHINE - XIXe siècle Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes et or dans le style de la famille rose à décor de deux immortels taoïstes sur la mer dans un médaillon central, l'arrière de la bordure ornée de dragons pourchassant la perle sacrée dans les nuages. Au revers, la marque apocryphe Qianlong en bleu sous couverte. (Une petite fêlure, usure de la dorure). Diam. 18.8 cm Expert : Cabinet Portier & Associés	550
235,	CHINE : Statuette de sage en terre cuite, Haut : 25cm. Manque sur un côté	40
236,	CHINE : Bol en porcelaine blanc bleu, décor grain de riz orné au centre d'un panier de fleurs. Marque aux 4 caractères sous la base. H : 6cm. Diam : 11,5cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237, VIETNAM, Hue - XIXe siècle		300
	Deux coupelles en porcelaine décorée en bleu sous couverte de paysages lacustres, de pêcheurs dans des barques et de lettrés, surmonté d'un poème. Au revers, la marque 'Nei fu' en bleu sous couverte . (Egrenure en bordure de l'une). Diam. 11 et 14.7 cm Expert : Cabinet Portier & Associés	
238, CHINE : Assiette en porcelaine blanc bleu à décor d'un vase fleuri. Diam : 16,5cm. Egrenures au bord		30
239, JAPON - IMARI : Coupelle ovale sur petit talon à bords contournés en porcelaine à décor de montagnes. 14x18cm		30
240, DEUX PERSONNAGES en céramique polychrome. H : 7cm. Accident à une tête		10
241, JAPON : Vase de forme double gourde en porcelaine blanche, Marque en bleu sous la base. Haut : 14cm		40
242, CHINE : Vase "Coloquinte" en porcelaine à glaçure flammée rouge nuancée violet reposant sur trois petits pieds. H : 5cm		50
243, CHINE : Tabatière en overlay à motifs de chauve-souris, bouchon vert. Marque en rouge. H : 8cm		50
244, CHINE : Tabatière en verre à décor peint d'une scène de village. H : 8cm. Manque la tige		40
245, JAPON - Fin Epoque MEIJI (1868 - 1912)		250
	Petit okimono dans le style des netsuke en ivoire à patine brune, famille de paysans à cheval. Signé Tomochika. (Manque au mors du cheval, gerce à la queue, gerce naturelle). H.4.5 cm. Un exemple similaire reproduit dans The Meinertzhagen card index on netsuke in the archive of the British Museum, Part B, p.891 Expert : Cabinet Portier & Associés	
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
246, CHINE : Tabatière en verre à décor d'insectes, cachet bleu en relief. H : 8,5cm		20
247, CHINE : Tabatière en jade, H : 7,5cm. Egrenures au col.		50
248, CHINE : Coupelle sur talon en porcelaine à décor polychrome d'un dragon. H : 2,5cm. Diam : 7cm		50
249, CHINE : Sorbet en porcelaine blanc bleu à décor de personnage sur fond de paysage. Ancienne étiquette collection Hatcher, Axel Vervoord sous la base. H : 3,5cm. Diam : 6,5cm. Egrenures		
250, CHINE : TABATIERE en quatre parties repliées en argent ou métal argenté, calligraphies et fleurs. H : 4cm.		60
251, CHINE : Sage en pierre dure, un chien de fo à ses pieds. H : 33cm. Accidents		40
252, CHINE : Seau en bronze à décor d'un chien de fo. 5,5x5,5cm		
253, CHINE : Repose nuque en porcelaine formant un homme allongé à décor émaillé bleu et de fleurs polychromes. Haut.: 15 cm. Long.: 32 cm.		20
254, CHINE : Vase miniature soliflore en laque rouge à décor d'une scène de personnages dont enfants jouant. Haut : 11cm. Eclats au col		4500
255, CHINE : Cachet en bronze à décor d'un chien de fo. Haut : 13cm		190
256, CHINE : Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de chevaux. Marque en rouge sous la base. Haut : 36cm		60
257, STATUETTE de putai en bois sculpté. H : 12cm. Fente à l'arrière		60
258, CHINE : Statuette de sage en bois tenant une chimère enchainée. Dents du personnage en os. Haut : 30cm. Manques		30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
259,	CHINE : Vase rouleau en bambou à décor de personnages, l'un dans une barque. Haut : 35cm. Fentes, usures	70
260,	CHINE : Statuette de bouddha en pierre dure laiteuse. Haut : 17cm. Usures	40
261,	PANNEAU de bois incrusté de nacre à décor de deux motifs circulaires, assemblage à queue d'aronde aux extrémités. 100x41cm. Accidents et manques	
262,	LOT COMPRENANT un vide poche en métal à décor d'un dragon et d'une courtisane à l'éventail. 13 x 12 cm & une theière en fonte à décor de paysage. Haut.: 12 cm. Provenance : succession d'un diplomate Français en poste à Téhéran, Kaboul et Islamabad dans les années 1950	20
263,	CHINE : boîte à thé rectangulaire en étain laqué, décor ciselé de calligraphies, et vases. Marque au revers. Haut.: 20 cm. (usures et chocs). Provenance : succession d'un diplomate Français en poste à Téhéran, Kaboul et Islamabad dans les années 1950	10
264,	JAPON : Pied de lampe en porcelaine décor Imari. Haut.: 20 cm.	10
265,	CHINE fin XIXème début XXème siècle. Paire de vases couverts en terre vernissée verte à décor de lion stylisé dans des cartouches sur fond sable. Anses et prise formant des têtes d'éléphant et éléphant. Haut.: 50 cm. (accidents).	50
266,	EXTREME ORIENT : Paire de vases couverts en métal à décor repoussé d'animaux et personnages. Haut.: 34 cm.	80
267,	CHINE - NANKIN : Vase en grès à décor blanc bleu de fleurs sur fond craquelé. Les anses à décor de branches en relief. Haut.: 40 cm.	70
268,	CHINE XXème : Vase balustre en porcelaine à décor de rinceaux, fleurs et oiseaux rouges. Monté en lampe. Haut.: 46 cm.	40
269,	CHINE DEBUT XXème. Vase balustre en porcelaine à décor émaillé de fleurs, branchages, oiseau et calligraphies. Haut.: 58 cm. (fêles, restaurations et éclats).	60
270,	CHINE fin XIX ème début XXème. Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu d'oiseaux dans les branches. Haut.: 58 cm. (accidents).	110
271,	CHINE : Chien de fô en céramique polychrome. Haut.: 45 cm. (accidents et manques).	60
272,	CHINE XXème. Vase à pans coupés en porcelaine à décor d'oiseau branché, fleurs et calligraphies. Monté en lampe. Haut.: 41 cm.	220
273,	JAPON : Kimono en soie rouge à décor brodé de dragons. Haut.: 126 cm. Larg.: 120 cm. (petites usures)	110
274,	NANKIN : Vase balustre en grès émaillé à décor de scènes de bataille. Les anses formant des branches de cerisier. Marque au revers. Haut.: 45 cm.	370
275,	CHINE XXème siècle : Paire de vases en émaux cloisonnés à décor de fleurs, monté en lampe. Socle en bois. Haut.: 57 cm.	100
276,	NANKIN : Vase balustre en grès à décor émaillé de guerriers. Monté en lampe. Haut.: 54 cm. (accidents).	80
277,	CHINE : Bouddha rieur en pierre dure sculptée verte. Socle en bois. Haut.: 14 cm.	20
278,	CHINE OU INDOCHINE: Brûle parfum tripode en bronze doré, deux anses. Sur socle en bronze. Porte une marque. Haut : 12 cm. Poids.: 950 grs.	80
279,	CHINE XIXème siècle. Assiette en porcelaine à décor de fleurs polychromes. Diam.: 23 cm. (petites ébréchures)	30
280,	CHINE : Coupe en émaux cloisonnés à fond rouge à décor de fleurs. Haut.: 6,5 cm. Diam.: 18 cm.	20
281,	CHINE : Vase balustre en porcelaine à décor blanc bleu d'enfants et mère. Porte une marque au revers. Haut.: 15 cm. (accidents et restaurations). On y joint un petit vase blanc bleu en porcelaine. Haut.: 15 cm. (accidents).	20
282,	CHINE XXème siècle. Vase à décor de vases, papillon, fleurs et fruits. Haut.: 31 cm.	10
283,	CHINE XIXème siècle. Coupelle ovale sur pied en porcelaine à décor de personnages. 5 x 22 x 16 cm. (accidents et manques).	20
284,	CANTON XIXème siècle. Assiette en porcelaine à décor de fleurs et papillons. Diam.: 22 cm. (petit éclat)	40

Résultat de la vente du 18/01/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
285,	CHINE Assiette en porcelaine à décor de chauve-souris et pêcheurs. Marque à quatre caractères bleus au revers. Diam.: 17 cm.	90
286,	CHINE Assiette en porcelaine à décor polychrome d'oiseau et insectes. Marque au revers. Diam.: 18 cm. (petites ébréchures, fêle).	30
287,	CHINE XXème siècle. Deux théières en porcelaine et céramique. Décor pour l'une de fleurs en camaïeu rouge. Marque apocryphe au revers. Haut.: 12 & 14 cm.	45
288,	CHINE ? : encier à deux réservoirs en bronze doré et patine médaille en forme de bateau dragon. Calligraphie au fond. Haut.: 8 cm. Long.: 37 cm.	80
289,	JAPON : Vide poche en métal à décor d'un dragon attrapant la perle de vie. 15 x 19 cm. (accident, restaurations et manque).	10
290,	PAIRE DE BOUGEOIRS en métal, pietement tripode. Chine XXème siècle. Haut.: 20 cm.	10
291,	JAPON- SATSUMA : Geïsha en habit en porcelaine émaillée polychrome. Signé. Haut.: 36 cm	80
292,	CHINE : Pipe à opium en bois sculpté représentant un dragon et la perle sacrée. Long.: 36 cm.	60
293,	Range lettre en carton bouilli laqué noir à décor de scènes animées. 15 x 20 x 9 cm. (usures).	55
294,	AYER, FROMENIN, PAUL-DAVI & TAMBURELLO : La céramique d'Extrême-Orient. Paris, Nathan 1984. 1 volume	10
295,	CHINE : Tabatière rouge cinabre à décor de fleurs. Haut.: 6 cm.	160
296,	CHINE : Tabatière de forme bouteille en émaux à décor de fleurs. Signé. Haut.: 6 cm.	10
297,	CHINE : Deux tabatières en verre à décor de paysage et cerisier & femmes. Signé. Haut.: 7 & 6.5 cm.	25
298,	JAPON XXème. Okimono en résine représentant un homme au panier de maïs. Signé. Socle en bois. Haut.: 20 cm.	80
299,	JAPON fin XIXème début XXème. Netuské en ivoire sculpté représentant deux enfants sonnant de la corne. Signé. Haut.: 4 cm.	160
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
300,	CHINE début XXème. Tabatière en ivoire sculpté à décor de personnages. Haut.: 7 cm.	120
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
301,	JAPON fin XIXème début XXème. Netsuké en ivoire représentant un visage d'homme. Signé. Haut.: 5.5 cm.	160
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
302,	JAPON fin XIXème début XXème. Netsuké en ivoire sculpté représentant neuf visages. Signé. Haut.: 5 cm.	280
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
303,	JAPON fin XIXème début XXème. Netsuké en ivoire représentant un enfant avec bol. Signé. Long.: 4 cm.	170
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
304,	JAPON fin XIXème début XXème. Netuské en ivoire représentant un cochon chien. Signé. Long.: 5 cm.	100
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
305,	JAPON début XXème siècle. Deux netuskés en ivoire sculpté représentant un homme et un enfant. Haut.: 4 & 3 cm.	225
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
306,	JAPON XXème siècle. Quatre netsukés en résine dont bouddha, femme et scène érotique. Haut.: 5, 3 & 4 cm.	20
307,	CHINE XXème siècle. Vase pansu en verre overlay vert et blanc à décor de fleurs et insectes. Haut.: 24 cm.	30
308,	CHINE : Paire de chiens de fô en porcelaine turquoise. Haut.: 20 cm.	45
309,	CHINE XIXème siècle : Pot à gigembre en porcelaine à décor blanc bleu de fleuillages et calligraphies. Haut.: 20 cm. (ébréchures) On y joint un couvercle doré rapporté.	100
310,	CHINE : Vase de forme Gu en porcelaine à décor de deux dragons attrapant la perle sacrée dans les nuages, sur fond jaune. Marque aux quatre caractères rouges au revers. Haut.: 15.5 cm. (éclats).	80
311,	JAPON : Plat carré en porcelaine à bords chantournés, décor Imari. 29.5 x 29.5 cm. (ébréchure)	40
312,	CHINE : Plat ovale en porcelaine à décor blanc bleu d'un paysage au palais et jonque. Marli ajouré. 26 x 29 cm.	30
313,	CHINE XIXème. Cinq assiettes en porcelaine décor blanc bleu de fleurs et bambou. Diam.: 23 cm. (ébréchures et fêles).	320
314,	CHINE XXème. Vase rouleau en porcelaine à décor de pivoines et oiseau. Calligraphies sur le col. Marque au revers. Haut.: 28.5 cm.	60
315,	CHINE ou INDOCHINE: Bol en porcelaine blanc bleu à décor de motifs géométriques. Marque bleue au revers. Haut.: 8 cm. Diam.: 18 cm. (ébréchures). On y joint une soucoupe en porcelaine blanc bleu. Marque au revers. Diam.: 16.5 cm.	35
316,	CHINE : Deux groupes en jadeïte sculptée représentant deux oiseaux. Socle en bois sculpté. Haut.: 24 cm. Larg.: 22 cm. (accident)	60
317,	CHINE : Brûle parfum couvert à panse quadrangulaire en jadeïte sculptée. Socle en bois. Haut.: 32 cm. (petites ébréchures)	40
318,	CHINE début XXème. Guanyin tenant une fleur. Sujet en ivoire sculpté. Haut.: 23 cm.	500
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
319,	CHINE début XXème siècle. Vieillard, enfant et grue. Sujet en ivoire sculpté. Signé. Haut.: 31 cm.	350
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
320,	CHINE début XXème. Brûle parfum en bronze à deux anses à décor de grecques. La panse à décor de têtes de cerf. Prise formant un chien de fô. 23 x 17 x 15 cm.	200
321,	CHINE: SABRE FANTAISIE en os et plaquette d'os. Décor gravé de dragon et motifs. Signé sur la lame. Long.: 95 cm. (accidents)	70
322,	INDOCHINE : Boîte à cigarettes en bois laqué à décor d'un paysan en os sculpté. 5.5 x 25x 11 cm.	40
323,	CHINE : Pipe à opium en os à décor ciselé polychrome de personnages. Sur socle en bois. Haut.: 12 cm; long.: 31cm. On y joint une boussole octogonale en plaquette d'os à décor ciselé polychrome de personnages. Diam.: 13 cm.	120
324,	CHINE : Paire de bougeoirs en bronze représentant des chiens de fo. Haut.: 12.5 cm.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
325,	CHINE : Pipe à opium en étain et émaux cloisonnés comprenant quatre parties amovibles. Marque. Haut.: 37 cm.	110
326,	ASIE : Ensemble de 7 sujets en bronze dont éléphants, paysans et divinités. Haut.: 7, 12 & 14 cm.	35
327,	CHINE : Table basse rectangulaire en bois laqué à décor d'incrustation de pierre dure. Signé. Plateau de verre. 38 x 100 x 50 cm.	90
328,	ASIE : Gueridon tripode, le pied en bois sculpté d'oiseaux et branchages. Pieds formant des dragons. Plateau en laiton circulaire à décor ciselé. Haut.: 52 cm. Diam. : 60 cm. (accidents).	40
329,	CANTON XIXème siècle. Paire d'assiettes en porcelaine à décor émaillé de fleurs et insecte. Marque au revers en bleu et signé dans le décor. Diam.: 22 cm	50
330,	TROIS ASSIETTES en porcelaine à décor d'échassiers. Dans le gout de la Chine. Marque au revers. Diam.: 19,5 cm. (ébréchures).	10
331,	CHINE : Coupe ovale sur pied en porcelaine à décor de fleurs. 5 x 22 x 16 cm. (ébréchures). On y joint une boîte en porcelaine en forme de papillon. 4,5 x 12 x 6 cm.	25
332,	ASIE DU SUD EST : Divinité anthropomorphe oiseau en bronze à patine antique. Haut.: 87 cm. (usures et accidents).	60
333,	CHINE - XXème siècle: Important vase balustre en céramique céladon à décor de phénix et dragon à la recherche de la perle sacrée, de feuilles de bananier. H: 76 cm	65
334,	CHINE : Pot à gingembre en porcelaine à décor d'enfants et mère. Marque apocryphe au revers. Haut.: 13 cm.	300
335,	CHINE : Pot à gingembre couvert en porcelaine à décor émaillé de vases de fruits et fleurs. Haut.: 18 cm.	50
336,	JAPON fin XIXème siècle. Ensemble de sept morceaux d'estampes sur papier de riz, formant une histoire. Incomplete. Signé. 19 x 28 cm. (usures).	80
337,	JAPON : Quatre estampes sur papier de riz formant des scènes de bataille. Incomplet. 27 x 39 cm ; 24 x 35 cm & 30 x 21 cm. (usures).	80
338,	JAPON : Quatre estampes sur papier de riz dont deux scènes de bataille, et deux avec (usures). On y joint une gravure XIXème la Pentecôte.	120
339,	CHINE : Lance en bois et pointe en métal. Long.: 146 cm.	
340,	CHINE : Chien de fô en porcelaine bleue. Haut.: 31 cm.	35
341,	JAPON : Vase de forme balustre à quatre anses détachées en faïence de Satsuma à décor de scènes de palais et réhauts dorés. Haut. : 31 cm	80
342,	CHINE début XXème. Dignitaire au baton. Sujet en ivoire sculpté. Sur socle en bois. Haut.: 24 cm. (accident restauration)	80
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
343,	ASIE DU SUD EST : Guanyin en bois sculpté. Signé au revers. Haut.: 48 cm.	50
344,	CHINE : Urne funéraire en porcelaine décor blanc bleu. Cachet de cire au revers. 18 x 19 x 14 cm. (ébréchures).	200
345,	CHINE : Sujet en bois sculpté représentant un homme, incrustation de filets de laiton. Haut.: 35 cm. (fente).	20
346,	JEU de Mah-Jong "Impérial" dans une boîte en bois rangé dans 5 tiroirs. XX ème siècle. (accidents)	210
347,	ASIE DU SUD EST : Bouddha en prière en bronze. Marque au revers formant une fleur. Haut.: 15 cm.	70
348,	TIBET - XIXe siècle. Tangka, détrempe sur toile, à décor central de bouddha assis entouré de personnages. Bordure en soie brodée. En rouleau. 60 x 43 cm. Total : 94 x 62 cm. (usures et déchirures).	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
349,	CHINE XXème siècle. Homme et enfants sous les pins. Encre et aquarelle. Tenture signé. 110 x 50 cm à vue. 188 x 62 cm. (petites déchirures)	30
350,	ASIE : Plateau à opium en bois à décor d'un poisson peint doré. 48.5 x 48.5 cm. (usures)	40
351,	Alain BONFAND. Wu Guanzhong. 1 volume sous emboitage. Ed. La différence. 2007	
352,	CHINE : Paysage lacustre aux montagnes. Encre et aquarelle. Signé. 32 x 25.5 cm à vue.	20
353,	CHINE XXème: Vase à panse aplatie et haut col, en porcelaine à couverte rouge. Monture en bronze doré. Monté en lampe. Haut.: 45 cm.	70
354,	VIDE POCHE en porcelaine dans le gout de la Chine, à décor blanc bleu de cervidés. 2 x 16 x 20 cm.	20
355,	CHINE: Godet de peintre en jade, l'anse en forme de dragon. Dim : 9,5 x 5, 5 cm.	150
356,	VASE EN CRISTAL moulé de forme balustre à décor floral sur fond dépoli. Monture japonisante en métal doré. Fin du XIXe siècle. Haut.: 32 cm.	
357,	CHINE : Chien de Fô en métal à patine médaille. La tête amovible. Cachet sous la base. Haut.: 13 cm.	40
358,	CHINE : Trois dépliant contenant chacun plusieurs cartes photo de dignitaires et membres de la cour impériale. Début XXe siècle. 16.5 x 11 cm.	350
359,	JAPON : Deux estampes représentant des guerriers. Signé. 34 x 23 cm et 34, 5 x 24 cm.	80
360,	CHINE : Trois tableaux dont deux broderies et une peinture sur soie représentant des paysages et maternité. 34 x 33 cm ; 57 x 16 cm & 50 x 29 cm.	30
361,	JAVA INDONESIE : Peinture javanaise racontant des épisodes du Ramayana. 61 x 44, 5 cm.	40
362,	LOT DE TROIS MINIATURES Indo-persanes dont chasse au tigre, grues et personnages sur des ânes. 18,5 x 11, 5 cm; 21 x 14 cm; 12,5 x 10, 5 cm.	35
363,	CHINE XIXème siècle. SHOU LAO. Grande sculpture en bambou sculpté. Haut.: 75 cm.	300
364,	CHINE : Paire de vases en émaux cloisonnés polychromes à décor d'oiseaux et dragons. Haut.: 30,5 cm. (petit choc au col).	110
365,	CHINE : Vase de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de fleurs de cerisier. Haut.: 16 cm. On y joint un petit vase en émaux cloisonnés à décor de fleurs. Haut.: 10 cm.	40
366,	JAPON: Trois vases en émaux cloisonnés polychromes. Haut.: 18, 11 & 10 cm. (accident sur l'un, petit choc sur un socle).	30
367,	CHINE : Coupe en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de deux dragons à la recherche de la perle sacrée dans les nuages. Haut.: 7,5 cm (petit chocs à l'email)	50
368,	PAIRE DE PETITS BOUGEOIRS en bronze et émaux cloisonnés polychromes. Haut: 11 cm. On y joint un petit vase sur pied en bronze et émaux cloisonnés à restaurer. Haut.: 17 cm.	20
369,	CHINE : Coupe couverte en cuivre et émaux cloisonnés polychromes. Haut.: 11 cm. (accidents). On y joint un vide poche carré en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor d'un dragon et la perle sacrée. 10 x 10 cm.	20
370,	JAPON Période Meiji (1868-1912) : Paire de vases en bronze à décor en relief d'oiseaux et fleurs. Le col à décor de chauves-souris ciselées. Haut.: 15 cm.	70
371,	JAPON Période Meiji (1868-1912): Vase en bronze à décor ciselé de bambou et décor en relief d'oiseaux et fleurs. Haut.: 12,5 cm	50
372,	JAPON : Ouvre lettre en laiton à décor en relief d'un personnage et oiseau. Long.: 21 cm.	10
373,	JAPON Période Meiji (1868-1912): Brule parfum tripode en bronze à patine, décor en relief doré et cuivré d'oiseaux et fleurs. Anses formant des animaux stylisés. Signé au revers. Couvercle rapporté. Haut.: 13 cm.	320
374,	CHINE : Pot tripode en bronze à décor de dragons à la poursuite de la perle sacrée dans les nuages. Haut.: 11 cm.	90
375,	ASIE DU SUD EST : Divinité accoudée en bronze. Haut.: 7,5 cm. Long.: 13 cm	30
376,	CHINE : Deux personnages en bois sculpté teinté. Haut.: 16 cm. (accidents)	10
377,	CHINE : Groupe en pierre dure sculptée représentant deux hommes aidant un mendiant. Haut.: 16 cm.	272

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
378,	CHINE : Groupe en pierre dure sculptée représentant un homme et une femme. Haut: 12 cm. (petite ébréchure)	70
379,	CHINE : Deux éléphants en pierre dure verte sculptée. Haut: 10 cm	20
380,	CHINE : Courtisane en jadeïte sculptée. Haut.: 16,5 cm.	40
381,	CHINE : Panneau rectangulaire en bois laqué noir à décor d'incrustation d'os et nacre représentant une scène familiale. Fond à décor de réhaut d'or formant des montagnes. 30 x 45,5 cm. (petites usures).	60
382,	CANTON fin XIXème début XXème siècle. Eventail à seize brins en ivoire sculpté et reperlé à décor de personnages. Haut: 21 cm. Poids.:72 grs. Manques.	120
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
383,	CHINE : pipe à opium en bronze. Signé. Long.: 34 cm.	65
384,	LOT COMPRENANT un petit éventail en bois laqué et peint à décor de fleurs & une petite longue vue en laiton à décor peint dans le goût de la Chine de pagode. Long total.: 42 cm. (usures)	20
385,	CHINE : LOT DE DEUX COUVERTS de voyage dit "couvert de samouraï". L'un en ivoire sculpté début XXème. (manque une baguette) l'autre en bambou. Long.: 28 cm	70
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
386,	CHINE: Boite ovale à l'imitation de l'écaïlle à décor ciselé d'un dragon. 3,5 x 9,5 x 6 cm. (fente). On y joint une petite sous tasse en porcelaine de Canton à décor de personnages Diam.: 14 cm.	20
387,	JAPON : Deux théières en porcelaine à décor polychrome de masques Nô. Une marque au revers sur l'une. Haut.: 9,5 et 11 cm. (petite ébréchure).	120
388,	JAPON - SATSUMA : Deux sujets en faïence polychrome représentant une femme à l'éventail et une femme au tambourin Haut.: 15,5 cm. On y joint t un homme assis en tailleur en porcelaine polychrome. Haut.: 12 cm.	110
389,	JAPON - SATSUMA : Boite de forme polylobée en faïence à décor de femmes, paysage et arbres fleuris. Marque au revers. Haut.: 13 cm.	130
390,	JAPON - SATSUMA : Boite de forme polylobée en faïence à décor de femmes, paysage et arbres fleuris. Marque au revers. Haut.: 10 cm. (restauration au col).	60
391,	JAPON - SATSUMA : Boite circulaire en faïence reposant sur trois pieds, décor polychrome de scène familiale et bambou. Marque au revers. Haut.: 11 cm. On y joint un couvercle à décor de sages. Diam.: 10 cm. (petite ébréchure).	170
392,	JAPON - SATSUMA : Petite théière en faïence à décor de mères et enfants. Signé au revers. Haut: 5 cm.	40
393,	JAPON - SATSUMA : Petit vase quadripode à deux anses en faïence à décor de samourais, femmes et enfants et sages. Signé au revers. Haut.: 10 cm.	80
394,	JAPON - SATSUMA : Petit vase quadripode à deux anses en faïence à décor de sages, femmes et enfants. Signé au revers. Haut.: 7 cm. (fêle, restauration et petits éclats).	20
395,	JAPON - SATSUMA : Petit pot rectangulaire à deux anses en faïence à décor de nombreuses femmes. Haut.: 6,5 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
396,	JAPON - SATSUMA : Pot de forme polylobée en faïence à décor de femmes, paysage et arbres fleuris. Marque au revers. Haut.: 10 cm.	80
397,	JAPON - SATSUMA : Brûle parfum à deux anses en faïence à décor polychrome d'enfants. Il repose sur un pietement tripode. La prise formant un chien de fô. Haut.: 18 cm.	130
398,	JAPON - SATSUMA : Brûle parfum à deux anses de forme polylobée, en faïence à décor de courtisanes et de marcheurs dans la montagne. Marque au revers. Haut.: 13 cm.	60
399,	JAPON - SATSUMA : Vase à pans coupés en faïence à décor d'une scène familiale sur fond de paysage lacustre aux montagnes. Marque au revers. Haut.: 19 cm.	100
400,	JAPON - SATSUMA : Paire de petits vases soliflores en faïence à décor de scènes de palais. Le col à décor de grues. Signé au revers. Haut: 12 cm.	360
401,	JAPON - SATSUMA : Deux tasses et sous tasses en faïence à décor de personnages. Haut.: 6 cm. Une tasse restaurée.	20
402,	JAPON - SATSUMA : Sous tasse et petit vase en faïence à décor de personnages. Diam.: 11 cm. Haut: 9 cm. (fêles au vase).	10
403,	JAPON - SATSUMA : Petit pot cylindrique en faïence à décor de samouraïs, fleurs et personnages. Pietement tripode. Signé au revers. Haut.: 6 cm.	70
404,	JAPON - SATSUMA : Vase en faïence à décor sur fond vert de femmes et enfants. Signé au revers. Haut.: 14 cm. (fêle).	20
405,	JAPON : Paire de pots à gingembre en faïence à décor de fleurs, insectes, oiseaux et branchages. Cachet sous les couvercle. Haut.: 18 cm.	90
406,	JAPON : Boîte circulaire couverte en faïence à décor de branchages, feuilles, fleurs et insectes. Le fretel formant un bouton de fleur. Signé dans le décor. Haut.: 9 cm. Diam.: 13 cm. (petite ébréchure).	30
407,	INDE : Deux statuettes d'art populaire en bois sculpté laqué et doré représentant un couple. Haut.: 18 cm. (accidents et manques).	30
408,	CHINE XXème siècle. Vase en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs, branchages et oiseaux. Monté en lampe. Haut.: 45 cm.	90
409,	TABLE BASSE en bois laqué rouge et noir à décor de dragons et calligraphies. Dans le gout de la Chine. 42 x 62 x 64 cm. (usures).	20
410,	ASIE DU SUD EST: Deux personnages et trois bas reliefs en os sculpté. Haut.: 8 et 6 cm. (accidents).	45
411,	ASIE DU SUD EST : Chien stylisé en bois sculpté sur une sellette d'applique en bois. Haut.: 21 cm.	
412,	ASIE DU SUD EST : Banc en bois sculpté. 16 x 60 x 24 cm.	60
413,	INDE : chaise en bois sculpté et peinte, le dossier à trois miroirs. Assise percé. Haut.: 85 cm. On y joint une petite table basse ouvrant par un rabat, en bois laqué et laiton. 33 x 54 x 55 cm.	55
414,	CHINE : Paire de chiens de fô formant flacon en métal et laiton à incrustations de pierres turquoises et rouges. Haut : 10 cm. Long : 9 cm. (petits manques)	90
415,	CHINE : Paire de chiens de Fo (lions bouddhiques) en porcelaine turquoise. Travail ancien. Haut.: 15 cm. (accident et manques).	50
416,	JAPON : Brûle parfum à deux anses en bronze à patine médaille à décor en relief de dragon. La prise formant un dragon. Pietement tripode. Début XXème siècle. Haut.: 35 cm. (restauration au couvercle, anse à recoller, accident au socle).	60
417,	CHINE : Paire d'éléphants en pierre dure sculptée. Socle en bois. 11 x 11cm.	30
418,	CHINE : Bouddha en quartz rose sculpté. Haut.: 6 cm.	40
419,	CHINE : Bouddha en malachite sculptée. Haut.: 7.5 cm.	50
420,	CHINE : Groupe en pierre dure sculptée représentant un sage à l'éventail et enfant. Haut.: 9.5 cm.	30
421,	CHINE : Cheval et perle. Sujet en jadeïte sculptée couleur rouille. Haut.: 11 cm. (pieds recollés).	35
422,	CHINE. Geïsha et carpe. Groupe en pierre dure sculptée. Sur socle en bois. Haut.: 19 cm.	130
423,	CHINE : Arbres en fleurs et oiseaux. Groupe en jadeïte sculptée. Sur socle en bois. Dans sa boîte. Haut.: 29 cm.	80
424,	CHINE : Paire de personnages grimaçant en pierre de lard sculptée, le socle formant un poisson. Haut.: 21 cm.	40
425,	CHINE : Geïsha en bois sculpté reposant sur un dragon. Haut.: 15 cm	25
426,	CHINE : Poisson rouge en pierre dure sculptée. Haut.: 4 cm. On y joint un petit cochon en pierre dure sculptée. Haut.:3 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
427,	CHINE : Deux geïshas en pierre dure sculptée dont pierre de lard et jadeïte foncée. Haut.: 17 & 18 cm. (restaurations, petits manques).	40
428,	CHINE : Divinité Shoualo avec bâton et pêches de longévité. Sujet en pierre dure sculpté. Haut.: 23 cm.	40
429,	CHINE : Pot à pinceaux en pierre de lard sculptée représentant un singe sur un lion stylisé. Haut.: 18 cm. (restaurations). On y joint un pot à pinceaux à décor de végétaux en pierre dure sculptée. Haut.: 12.5 cm. 5(restaurations).	30
430,	CHINE: Deux rince-pinceaux en pierre de lard sculptée d'oiseaux et arbre en fleur. Haut.: 6 & 7cm.	30
431,	CHINE : Rince pinceaux à deux réservoirs en pierre de lard sculptée à décor de branchages fleuris et oiseaux. Haut.: 14 cm; Long.: 25 cm.	30
432,	CHINE : Rince pinceaux en pierre de lard sculptée à décor de branchages fleuris, oiseau et petit singe. Haut.: 13 cm; Long.: 19 cm. (accidents).	30
433,	CHINE : Rince pinceaux à deux réservoirs en pierre de lard sculptée à décor de branchages et fruits. Haut.: 12.5 cm; Long.: 20 cm.	50
434,	CHINE : Deux rince-pinceaux à deux réservoirs en pierre de lard sculptée à décor de branchages fleuris. Haut.: 7 & 8 cm. (restaurations)	20
435,	CHINE : Deux Rince-pinceaux en pierre de lard sculptée à décor de branchages fleuris et carpe. Haut.: 7 & 8cm.	30
436,	CHINE : Deux Rince-pinceaux en pierre de lard sculptée à décor de branchages fleuris et fruits. Haut.: 8 & 7cm. (accidents et restaurations)	50
437,	CHINE: Deux personnages grimaçant sur un poisson en pierre de lard sculptée. Haut.: 17 & 19 cm.	40
438,	DEUX PAIRES de boules de santé. Chine XXème siècle	25
439,	CHINE : Paire de vases de forme balustre en laiton et émaux cloisonnés à décor sur fond blanc de cerisier en fleurs. Haut.: 23 cm.	80
440,	CHINE : réunion de six vases en laiton et émaux cloisonnés à décor de fleurs, branchages, et divers sur fond bleu. Haut.: 18, 15, 13 & 11 cm.	80
441,	CHINE : Paire de petits vases balustres en émaux cloisonnés à décor de fleurs bleues. Haut.: 13 cm.	50
442,	CHINE : Petit pot couvert à pans coupés en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux dans un paysage de montagne. Haut.: 12.5 cm.	30
443,	CHINE : Deux petits vases en émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond blanc. Haut.: 13 & 10 cm.	30
444,	CHINE : Trois petits vases en émaux cloisonnés à décor de fleurs sur fond jaune crème. Haut.: 16 & 11cm.	40
445,	CHINE : Trois petits vases en émaux cloisonnés et une boîte circulaire à décor de branchages sur fond noir. Haut.: 15 & 10.5 cm.	60
446,	CHINE: réunion de vase, boîtes et coupelles en émaux cloisonnés. (11 pièces).	16
447,	LOT DE SOCLES en bois pour sujets asiatique.	150
448,	CHINE : Plateau rectangulaire à pans coupés en bois laqué doré à décor d'incrustation de nacre formant un couple de paons branchés. 34 x 48 cm.	80
449,	CHINE OU TIBET : Brûle parfum en forme de chimère / chien de Fo en métal argenté. Marque au revers. Haut: 15 cm.	90
450,	CHINE : Pointe de lance de cérémonie en jade à décor gravé d'aigles impériales. Long.: 23 cm. (petites ébréchures).	
451,	CHINE : Tête d'animal stylisée formant pendentif amulette en jade sculpté veiné vert clair. Long.: 13, 5 cm.	
452,	CHINE : Petit enfant couché en jade céladonné sculpté. Haut.: 3 cm. Long: 5 cm.	
453,	CHINE: Vase balustre en porcelaine craquelée céladon. Décor végétal et fruit. Haut.: 23 cm.	95
454,	JAPON début XXème siècle. Paire de tigres en stéatite sculptée. 16 x 26 cm.	
455,	TIBET : Pipe à eau en porcelaine blanc bleu. Haut.: 20 cm.	60
456,	CHINE : Phallus sculpté en jade dit de la montagne rouge. Long.: 18 cm.	260
457,	CHINE : Sujet en pierre de lard sculptée représentant des végétaux. Haut.: 10 cm.	30
458,	CHINE: Paire de pots couverts en émaux cloisonnés polychromes à décor dit milles fleurs d'automne. Haut: 9 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
459,	CHINE : Geïsha sur une feuille en buis sculpté . Haut.: 23 cm	50
460,	CHINE : Plateau à saké en stéatite sculpté de dragons en bas relief et incrustation de nacre formant des carpes et personnages musiciens. Marque au revers. 18 x 24 cm.	80
461,	CHINE: Boîtes gigognes en bois laqué rouge contenant cinq bols. Haut.: 6 cm.	30
462,	CHINE: Tabatière en jadeïte sculptée à décor de fleurs ciselées. Signé. Haut.: 5 cm.	40
463,	CHINE: Tabatière en agate sculptée. Haut.: 7 cm.	60
464,	CHINE : Pointe de lance de cérémonie en pierre dure sculptée. Signé. 11 cm.	30
465,	CHINE : Deux amulettes en pierre dure sculptée à décor de dragons. 6 x 7,5 cm & 4,5 x 6,5 cm.	40
466,	CHINE : Bol en porcelaine à décor en frise de personnages et calligraphies. Marque au revers. Haut.: 5.5 cm. Diam.: 11.5 cm.	30
467,	CHINE : Pot en porcelaine à décor sur fond vert de fleurs et calligraphies. Marque au revers. Manque le couvercle. Haut.: 9.45 cm. Diam.: 13 cm.	20
468,	CHINE : Personnage à l'éventail en bois sculpté et doré. Haut.: 18 cm. (manques).	40
469,	CHINE fin XIXème. Suite de quatre soies brodées et tissus formant des personnages. Sous vitre. 33 x 20 cm. (usures).	
470,	INDES : Soie et tissus brodé à décor de femmes musiciennes. 50 x 36 cm.	60
471,	JAPON. Pot à pinceaux en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs. Haut.: 12 cm. (fêle)	20
472,	CHINE : Echiquier à pions en ivoire sculpté et teinté. Début XXème.	660
REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.		
473,	Vase rituel chinois archaïsant « GUI » en bronze à décor symétrique de taoties, dragons et motifs zoomorphes stylisés en relief et incisions. Chine. Plusieurs restaurations au bronze à l'époque Qing (ou antérieurement) qui montrent l'intérêt porté à ce vase ainsi que son ancienneté. Celle-ci ne peut pas être déduite de la patine, refaite au moment des restaurations. Eclat à la lèvre sous une ancienne réparation en partie enlevée. Restaurations à la panse sous chaque taotie. Fond restauré. Ht. 16, diam. 23 cm.	700
	Expert : Jean-Sylvain Caillou	
474,	JAPON. Tanto en os sculpté, la lame semi courbe, à décor de personnages. L: 33 cm, lame: 19,5 cm. Epoque Meiji (1868-1912). BE (petits accidents à l'os)	145
475,	CANTON : Paire de tasses et sous tasse en porcelaine à décor polychrome de scène de palais. Haut.: 8 cm. Diam.: 14.5 cm. (ébréchures).	250
476,	CHINE : Bouddha au sceptre ruyi en métal. Marque au dos. Haut.: 7 cm.	45
477,	CHINE : Pot en bambou sculpté à décor d'un cavalier et incrustation de nacre. Haut.: 59 cm. (accidents et manques).	40
478,	PAIRE DE VASES en bronze et émaux cloisonnés, la panse à décor de cavaliers, les anses à têtes de chimères. Marque au revers. Haut : 42cm	230
479,	CHINE : Pipe à opium en pierre dure sculptée à décor d'un dragon. Marque au revers. Longueur : 46 cm	130
480,	CHINE : Bouddha rieur en quartz rose sculpté. Socle en bois. Haut.: 8.5 cm.	55
481,	ASIE DU SUD EST: Deux petites têtes de dieu en alliage. Haut.: 4 & 3.5 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
482,	CHINE - Début du XXe siècle : Sept sujets en ivoire représentant les dieux du bonheur. Présentés sur un socle en bois. Signé. Hauteur moyenne : 4 cm.	460
	REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.	
483,	CHINE : Deux petits seaux en pierre dure sculpté représentant deux chiens de fô sur socle carré. Haut.: 2.8 cm.	20
484,	CHINE : Deux rouleaux imprimés représentant des paysages. Long.: 440 cm. En boîte.	50

Nombre de lots : 486