

**O.V.V. Cheveau-Légers Enchères***Gilles CHAUSSÉLAT - Commissaire Priseur Habilité*

6 Bis, Avenue de Sceaux - 78000 VERSAILLES

Tél : 01.39.50.58.08 - eMail : therese.lefort@chausselat.com

**Résultat de la vente du mercredi 20 janvier 2021**

Volontaire - TOUT VENANT SEMAINE.

Lot	Désignation	Adjudication
1,	Pichet en verre soufflé XVIIIème siècle, H :20cm.	70
2,	Pichet en verre soufflé bleu XVIIIème siècle, H : 23cm.	50
3,	Paire de carafes à liqueur en cristal taillé, dorure, H : 21,5cm.	30
4,	Paire de carafes en verre gravé de pampres de vigne, H : 29cm.	50
5,	Paire de carafes en verre soufflé XVIIIème siècle, H : 21 et 20,5cm.	80
6,	Pichet en verre soufflé XVIIIème ou début du XIXème siècle, H : 21cm.	50
7,	Pichet en verre soufflé XVIIIème ou début du XIXème siècle, H : 21cm.	40
8,	Pichet en verre soufflé à côtes torses XIXème siècle, H : 21cm	60
10,	Pichet en verre soufflé et pressé à décor de pampres de vigne, traces de polychromie, H : 22cm.	40
12,	Abreuvoir pour oiseaux en verre soufflé XVIIIème siècle, H : 17cm. Une ébréchure.	40
14,	Verre en verre soufflé XVIIIème siècle, H : 11,5cm.	60
15,	Verre en verre soufflé XVIIIème siècle, H : 12,5cm.	60
16,	Lot comprenant 4 verres en cristal pressés et deux verres en verre soufflé. Un verre en verre ébréché.	20
17,	Lot de 3 verres à vin en verre soufflé.	20
18,	7 verres de bistrot à liqueur en verre, certains XIXème siècle. Modèles différents.	10
18,1	Paire de carafes à liqueur en cristal taillé. Un bouchon rapporté, une ébréchure au col. H : 21,5cm.	10
19,	Lot de 7 verres gravés dont 4 verres à eau de souvenir XIXème siècle, deux verres à pied et une flûte à champagne.	90
20,	Lot de 12 flûtes à champagne en verre et cristal taillé, certaines du XIXème siècle	90
21,	Lot de verre de modèles différents, certains du XIXème siècle. Usures à la dorure.	80
22,	Partie de service de verres en cristal taillé, la base à décor de pointes de diamants, il comprend 3 verres à eau, 2 verres à vin blanc et une carafe, petites ébréchures	20
23,	Suite de 6 verres à vin en cristal taillé, 5 chiffrés Z. B	30
24,	Partie de service de verres en verre comprenant 6 verres à eau, 7 verres à vin rouge, 6 verres à vin blanc. Quelques accidents	30
25,	Lot de 16 verres en verre taillé, on y joint deux carafes et deux verres en cristal taillé.	60
26,	Lot de 18 verres à vin en cristal et verre. Petits accidents. On y joint un verre différent.	30
27,	Bonbonnière en cristal taillé sur piédouche XIXème siècle, H : 26cm.	70
29,	Carafe en verre soufflé à fond vert, usures, H : 23cm.	40
30,	Lot comprenant un pique fleurs en forme de jardinière en verre pressé, un autre pique fleurs et 4 petits vases	30
31,	Coupe vide poche en cristal taillé, 9x19cm.	30
32,	Coupe en cristal taillé à décor d'étoile, monture en métal argenté.	30
33,	Sèvres, Seau à verres en porcelaine modèle dit feuille de Chou à décor floral traité en polychromie. Porte une marque de Sèvres XVIIIème siècle. Des petits accidents. 14x30x21cm	100
34,	Chantilly, XVIIIème siècle, paire d'assiettes à décor de brindilles, le marly à décor de vannerie, usures. On y joint un plat rond à décor de barbeau.	150
35,	Saxe, XXème siècle, suite de 11 assiettes à dessert en porcelaine à décor floral traité en polychromie.	40
37,	Vase en verre opalin violet soufflé monture en argent, H : 7cm.	30
38,	Encrier en porcelaine à décor des attributs napoléonien sur fond vert, accident.	10
39,	Soupière en faïence fine traitée en polychromie, porte une marque de la manufacture de Paul Hannong à Strasbourg, restaurations, petits accidents à la prise, H : 25cm. On y joint une plat restauré	90
40,	Assiette en faïence à décor polychrome, Diam : 22,5cm.	5
41,	Suite de 11 tasses à sorbet et une grande coupe en verre bleu.	20
42,	Vase en verre opalin à décor d'iris, monté en lampe, H : 17,5cm.	60

Lot	Désignation	Adjudication
45,	Sujet en ivoire rehaussé de brun, représentant une musicienne jouant de la flûte. Chine, vers 1940. (Fines gerces, petits manques à la flûte). H. 30,5 cm. Poids sans le socle : 770 g.	270
46,	Assiette en bronze et émaux cloisonnés à décor d'un dragon, Chine, XXème siècle, Diam : 30cm.	110
47,	Chine, XVIIIème siècle, paire de coupes en faïence polychrome bleu, Diam : 14,5cm. Un fêle à l'une.	30
48,	Compas dans son coffret	10
49,	Lot de couteaux comprenant 6 couteaux à fruit lame argent au vieillard 1819-1838, 6 couteaux à fruit lame argent vieillard 2ème titre et 12 couteaux à fromage lame acier	100
50,	Crucifix en bois et bronze, manques, H : 40cm.	10
51,	Samovar en laiton, travail russe poinçonné.	250
52,	Boite à bijoux en cuivre argenté, le couvercle présentant une scène orientaliste. Usures.	30
53,	Sujet en biscuit monté en lampe représentant des enfants jouant, petits accidents, H : 18cm.	40
54,	Guy Roland MARCY pour Vallauris, coupe vide poche en faïence émaillée noire à lustre métallique, petit accident, 4 x 15 x 8 cm.	40
55,	Vase cornet en bronze de style Archaïque, H : 25,5cm.	140
56,	Japon, lot de trois petits Okimono en os, accidents.	40
57,	Loupe de bureau, le manche en bois noirci chiffré, usures.	35
58,	Saleron en argent émaillé daté 1890, petites manques.	30
59,	Cloche en cristal, 13 x 22 cm.	50
60,	Plat en cristal taillé fumé, Diam : 33,5cm	30
61,	Pot à biscuit en métal argenté à décor de branchages fleuris, Travail anglais Petites usures.	45
62,	Suite de 12 cuillères à café en vermeil 950/°°° de forme violonné à décor de coquilles et rinceaux dans un coffret, poinçon Minerve, poids : 360g	160
63,	Christofle Paris, Suite de 6 dessous de bouteilles en métal argenté à bords godronnés, Diam : 15cm	60
64,	Lot en argent 950/°°° comprenant 2 couverts, l'un uniplat et l'autre à filets, poids : 298g.	125
65,	Louche en argent 800/°°° modèle uniplat chiffré, poids : 206g	90
66,	Lot de couverts de service en argent 950/°°° comprenant une pelle à poisson, une louche à sauce, une cuillère à ragout, une pelle, modèle filet rubané, MO : Puiforcat, Poids : 516g.	225
67,	Lot comprenant un couvert à salade manche en argent fourré accident, une pelle à tarte, manche en argent fourré et spatule en argent 950/°°° et une cuillère à sucre en argent 950/°°°. On y joint une cuillère en métal argenté. Poids brut sans la cuillère : 242g	40
68,	Lot comprenant des fourchettes à escargot, des petites cuillères des couteaux manche en corne	20
69,	Suite de 7 petites cuillères en argent 950/°°° modèle filets chiffrées, poids : 140g	70
70,	Lot en argent comprenant 4 fourchettes et 4 cuillères modèles différents, orfèvres différents, poids : 550g	240
71,	Suite de 6 couverts à poisson en argent 950/°°° modèle violonné de style rocaille, poids : 630g	275
72,	Lot comprenant des couverts en métal argenté anglais, des couverts de service manches en argent fourré, couverts à bonbons argent et argent fourré et deux cuillères à sucre	45
73,	Louche en argent 950/°°° poinçon Vieillard 1819-1838 modèle uniplat chiffrée, chocs , poids : 210g	90
74,	Lot de deux plats de service en faïence Anglaise	5
75,	Partie de service de table en porcelaine à décor de filets doré et vert comprenant 50 assiettes, 3 assiettes à gâteau, 2 petits compotiers, un compotier, deux saucières à plateau adhérent, petits accidents, usures.	150
76,	CH. PILLIVUYT à Paris, Partie de service de table en porcelaine à filets dorés comprenant 9 assiettes plates, 7 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, un compotier, une soupière, deux saucières, deux plats ovales, un plat rond, XIXème siècle, usures, petits chocs.	160
77,	Lot de deux plats octogonaux en faïence de Rouen XVIIIème siècle, 36 et 29x38cm	30
78,	Soupière en porcelaine à décor de filets doré et vert chiffré, travail russe pour la Russie, petits accidents, 30x36cm	40
80,	Important lot de 31 bocaux en verres soufflé certains fumés, XIXème et XXème siècle, tailles diverses.	100
83,	ARRAS ou nord, lot comprenant deux crémiers et un moutardier à plateau adhérent à décor de guirlandes traités en camaïeux bleu.	50
84,	ARRAS ou nord, Lot comprenant une tasse litron et une sous tasse en porcelaine tendre à décor à la ronce (la sous tasse ébréchée). On y joint une tasse à chocolat et sa sous tasse à décor de guirlandes	40

Lot	Désignation	Adjudication
87,	Georges BOYER, Limoges, partie de service en porcelaine à décor de filet doré comprenant 12 assiettes plates, 13 assiettes à dessert, une saucière, 11 tasses et 12 sous tasse, une cafetière et un sucrier, infimes accidents	110
89,	Lot de deux coupes en cristal	20
91,	Sujet en plâtre représentant un jeune noir, H : 39cm.	30
92,	Paire de sujets en bronze patiné représentant un lapin et un faisan chasseur, H : 12 cm.	40
93,	Seau à eau bénite en bronze ajouré à décor de salamandres et rinceaux, usures, H : 18,5 cm.	40
94,	Chine, Vase en bronze et émaux cloisonnés à décor de fleurs et bâtiments en réserve, un enfoncement, H : 18cm, monté en lampe.	30
96,	Porte courrier en cuir gaufré au petit feu, H : 26cm, usures.	60
97,	Sujet en faïence craquelée d'après Pigalle représentant un buste de demoiselle, H : 25cm.	70
98,	Montre à coq en argent XIXème siècle, usures.	120
99,	Plaque en cuivre patiné représentant une scène à l'antique, petites usures, 14 x 17 cm.	60
100,	Lot de médailles en étain, plomb, bronze représentant un sujet érotique, Napoléon, Marie Thérèse, ...	65
100,1	Lampe de bureau en laiton et fonte émaillé de la maison NIAM. H :33cm. On y joint une lampe à pétrole.	50
101,	Sujet en bronze d'après l'antique représentant une venus agenouillée.	70
102,	Lot comprenant deux coupes à pain en métal argenté, lot de couverts de service en argent fourré, un briquet de table, et des couverts à salade de chez Christofle, couverts à poisson Ercuis	30
103,	Important lot de bijoux fantaisie.	70
104,	Important lot de bijoux fantaisie.	100
105,	Lot de petites voitures dont Dinky toys, véhicules militaires, accidents et manques.	40
105,1	Coupe vide poche en carton bouillie à décor de chinois, Epoque Napoléon III. Petits manques.	10
106,	Coupe cigare en argent anglais.	32
107,	Pelle à poisson en argent 950 ‰ Paris 1809/1819 orfèvre LB à bord reperlé et un décor ciselé de poisson fantastique manche bois, poids brut 139g.	110
108,	Pelle à poisson en argent 950 ‰ Paris 1819/1838 orfèvre Aimée-Catherine Clérin Veuve Lecour, à bord reperlé, manche bois, poids brut 141g.	110
115,	paire de salières à monture en argent 950 ‰ Paris 1786 poids 61g, intérieurs bleus.	150
116,	Couvert à servir le poisson, le manche en argent fourré minerve 950 ‰ à décor art nouveau de feuilles de houx en relief, le haut en métal doré poids brut 187g.	60
119,	Timbale tulipe à piédouche en argent minerve 950‰, le corps uni, le pied décoré de godrons, orfèvre Cardeilhac / Christofle poids 130g.	90
120,	Timbale galbée en argent 950‰, Art Déco, orfèvre Tirbour poids 76g.	80
123,	Paire de salière octogonales en argent 925,dans le goût du XVIIIème, portant des poinçons ressemblant à ceux de Londres 1735 MO Edward Wood poids 68g.	180
125,	Coupe Art Déco en argent uni 950‰ gainé de bois, orfèvre Jean Elysée Puiforcat poids brut 99g	160
129,	Boite en forme de citrouille en argent recensé au cygne poids 91g.	70
131,	Pince à asperge à ressort, en argent minerve 950‰ à décor très sobre d'un léger ciselé de feuillage, orfèvre Lagriffoul poids 172g.	280
132,	HERMÈS, Paris : Bracelet en métal doré émaillé à décor de scènes de savane. Signé, marqué "S" pour les soldes. Dans sa boîte	195
133,	Longchamp, porte cigarettes, gainé de cuir. Usures, manques	20
134,	Lot de 5 plateaux en laiton repoussé et ciselé - Travail d'Afrique du Nord.	20
135,	Lot de deux plateaux en cuivre et étain ciselé - Travail d'Afrique du nord	20
135,1	Brule parfum en bronze doré en forme d'athénienne, il repose sur des pieds stylisant des dauphins, la prise à décor d'une colombe. Style Empire. Petite déchirure au couvercle. H :13,5cm.	20
136,	Lot de 7 assiettes a dessert en faïence de Sarreguemines à décor de fruits. Petits accidents	20
137,	Gien, Modèle vieux Rouen, partie de service de table en faïence comprenant 35 assiettes plates, 21 assiettes creuses, une soupière couverte et un saladier. Petits accidents.	261
138,	Rihouet à Paris, Légumier couvert en porcelaine blanche à décor de filets dorés à décor d'armoiries russes avec la devise Ne Pas Menacer. Usures.	50

Lot	Désignation	Adjudication
<b>139,</b>	Creil et Montereau, ensemble de pièces de forme en faïence modèle Crêtes Roses comprenant : un plat à gâteau, une saucière, un saleron double, une saucière couverte, un compotier et deux petits plats à gâteau. Usures.	<b>60</b>
<b>140,</b>	Clef en fer forgé XVIIIème siècle.	<b>190</b>
<b>141,</b>	Lot de 11 clefs en fer forgé anciennes, usures.	<b>510</b>
<b>142,</b>	Lot de 28 clefs en fer forgé anciennes, usures.	<b>100</b>
<b>144,</b>	Théière en fonte Japon	<b>50</b>
<b>144,1</b>	Lot de deux pieds de lampe en bronze ciselé, style Louis XVI.	<b>5</b>
<b>145,1</b>	Lot de 3 miroirs à baguettes dorés Un accident à l'un	<b>30</b>
<b>146,</b>	Sujet en bois sculpté et redoré représentant une vierge à l'enfant, accidents, 18cm.	<b>20</b>
<b>148,</b>	Elysée DELCAMBRE : « Promeneur sous la neige », huile sur toile signée en bas à gauche, 60x73cm.	<b>250</b>
<b>149,</b>	Elysée DELCAMBRE : « La cale de l'aiguillon », huile sur toile signée en bas à gauche, 54x65cm.	<b>260</b>
<b>150,</b>	Elysée DELCAMBRE : « La roserais », huile sur toile signée en bas à gauche, 65x81cm.	<b>260</b>
<b>152,</b>	Fauré à Limoges, Plaque en émail représentant un bouquet de fleurs, 24x20cm.	<b>40</b>
<b>152,1</b>	Antonio Tempesta, d'après, Gravure en noir représentant la chasse au lion, Italie, pliures, tâches, 48 x 62 cm.	<b>90</b>
<b>152,2</b>	Antonio Tempesta, d'après, Gravure en noir représentant la chasse au loup, Italie, pliures, tâches, 48 x 64 cm.	<b>100</b>
<b>152,3</b>	Jan Van der Straet, d'après, Gravure en noir représentant la chasse à l'Autruche, pliures manques, 31 x 43 cm.	<b>140</b>
<b>153,</b>	Henri FEVRE : « La rue des chats à Troyes », crayon noir sur papier signé et daté 1948 en bas à droite, tâches, 38,5 x 23 cm.	<b>15</b>
<b>153,1</b>	Lot de 8 vignettes gravées en noir représentant des sujets érotiques . Manques les marges, tâches, une déchirée.	<b>40</b>
<b>154,1</b>	Ecole française du XVIIIème siècle, gravure en noir représentant une scène mythologique, coupée, 15 x 22,5 cm.	<b>20</b>
<b>155,</b>	Madeleine LEMAIRE (1845-1928) : « Nature morte aux roses et papillons », aquarelle sur papier signée en bas à droite, 75x54cm, tâches.	<b>700</b>
<b>155,1</b>	Sacha Rubinstein, Portrait de Mademoiselle JANE, huile sur toile signée et datée 73 en bas à droite, titrée au dos, 66 x 54 cm.	<b>30</b>
<b>156,</b>	Jean-Michel FOLON, affiche lithographique sur papier argenté, pliures, 84x64cm.	<b>35</b>
<b>156,1</b>	A.GAUTIER, La méditerranée, huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 101 cm.	
<b>157,</b>	Pauline VALLAYER-MOUTET, XIXème XXème siècle - Rare ensemble de carnets à croquis provenant de l'atelier de l'artiste puis par descendance à l'actuel propriétaire.	<b>550</b>
<b>158,</b>	Lustre en bronze et laiton à trois bras de lumière et une vasque centrale, XIXème siècle, H : 105 cm.	<b>400</b>
<b>159,</b>	Paire de bouts de canapé en métal patiné et plateau de verres, l'ensemble reuni par une entretoise en X, XXème siècle, 44 x 60 x 60 cm.	<b>102</b>
<b>159,1</b>	Suite de 3 chaises à bandeaux en acajou Epoque XIXème siècle Usures	<b>20</b>
<b>160,</b>	Meuble de présentation en bois noirci à 3 plateaux. Il repose sur des pieds griffes. XIXème siècle. Petits manques et usures. 112 x 101 x 48 cm.	<b>110</b>
<b>160,1</b>	Table de salon en bois naturel, il repose sur un piètement balustre, 73,5 x 50 cm.	<b>30</b>
<b>161,</b>	THONET, Chaise d'enfant en bois et fond de canne. On y joint une chaise haute de bébé attribuée à Thonet. Manques et petits accidents.	<b>60</b>
<b>161,1</b>	Enfilade en noyer ouvrant à deux portes, XIXème siècle, usures, restaurations.	<b>50</b>
<b>162,</b>	Table bistrot, le piètement en X en fer forgé et plateau de marbre gris veiné, 70 x 98 x 54 cm. Usures au marbre.	<b>70</b>
<b>163,</b>	Paire de piques cierges en bois sculpté et doré montés en lampes, XIXème siècle, H.83 cm. Petits manques	<b>120</b>
<b>163,1</b>	Commode d'entre deux en bois de placage ouvrant à 2 tiroirs sans ceinture, elle repose sur des pieds cannelés, plateau de marbre blanc veiné, style Louis XVI, manque une entrée de serrure, 81 x 48 x 31 cm.	<b>50</b>

Lot	Désignation	Adjudication
<b>164,</b>	Lustre en fer forgé ajouré à décor de pampres et chutes, la vasque en albâtre, style Art Déco, dans le gout d'Edgard BRANDT, 104cm. La vasque accidentée et restaurée	<b>50</b>
<b>164,1</b>	Miroir à suspendre en fer forgé à décor de roses, travail dans le goût d'Edgar Brandt, 42 x 89 cm.	<b>30</b>
<b>165,</b>	Lot de 7 chaises dont 6 à fond de paille. Accidents	<b>20</b>
<b>165,1</b>	Miroir baguette en bois sculpté et doré à décor de rinceaux, style Louis XV, 78 x 32 cm.	<b>60</b>
<b>166,</b>	Table de salle à manger en bois naturel teinté acajou à allonge, elle repose sur 6 pieds bulbés à roulettes, XIXème siècle, 74 x 112 cm.	<b>30</b>
<b>166,1</b>	Armoire en chêne mouluré, elle ouvre à 2 portes, époque XVIIIème siècle, quelques accidents et fentes, 251 x 180 x 71 cm.	<b>100</b>
<b>167,</b>	Table basse en bois laqué, le plateau à décor d'objets et de pivoines, XXème siècle, 35 x 78 x 53 cm. Petits accidents	<b>30</b>
<b>168,</b>	Suite de 4 larges fauteuils en bois sculpté et doré à décor de branchages, il repose sur des pieds cannelés, Style Louis XVI, 93 x 66 x 50 cm.	<b>510</b>
<b>168,1</b>	Miroir à baguette en bois mouluré, style Louis XIV, 68 x 47 cm.	<b>25</b>
<b>169,</b>	Bureau à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et trois tiroirs en ceinture, le gradin ouvrant à 3 tiroirs, il repose sur des pieds cannelés, XIXème siècle, 111 x 127 x 64 cm. Insolé, manques.	<b>100</b>
<b>169,1</b>	Table à écrire en bois de placage marqueté, elle ouvre à un tiroir en ceinture, le plateau sein d'une astragale de laiton, elle repose sur des pieds gainé, style Louis XVI, petits manques, manque 2 sabots, 71 x 80 x 43 cm.	<b>190</b>
<b>170,</b>	Buffet en bois naturel richement sculpté, la partie inférieure ouvrant à 3 portes à décor de rinceaux, et branchages, la partie supérieure ouvrant à deux portes coulissantes à décor de pots fleuris. Travail bressan du XIXème siècle. Restaurations et petits accidents. 146x184x65cm	<b>950</b>
<b>170,1</b>	Miroir en bois et stuc doré à décor de frise de perles, accidents, 102 x 72 cm.	<b>120</b>
<b>171,1</b>	Table à jeu de forme demi-lune en bois de placage, le plateau basculant, elle repose sur des pieds gainés, accidents, transformations, XIXème siècle, 74x97cm.	<b>30</b>
<b>172,</b>	Elément de balustrade en pierre sculpté monté en lampe. H : 56cm. Petits chocs	<b>20</b>
<b>172,1</b>	Commode en bois de placage ouvrant à 3 tiroirs en ceinture et reposant sur des pieds fuselés, plateau de marbre blanc veiné à décor d'une astragale de laiton ajourée, style Louis XVI, 82 x 100 x 43 cm.	<b>150</b>
<b>173,1</b>	Encoignure en bois naturel ouvrant à une porte moulurée, 115 x 90 x 45 cm.	<b>50</b>
<b>174,</b>	Lot en porcelaine comprenant partie de service en porcelaine à thé, tasses verseuse, plat, assiettes et divers	<b>60</b>
<b>174,1</b>	Bergère en bois naturel sculpté, XIXème siècle, accidents.	<b>30</b>
<b>175,</b>	Lot comprenant un ensemble en métal argenté dont paniers, huilier vinaigrier, bougeoirs à main en bronze, nécessaire de bureau, siphon en verre bleu jumelles de théâtre.	<b>45</b>
<b>176,</b>	Lot de deux baïonnettes. Usures.	<b>61</b>
<b>177,</b>	Lot de deux cartons de cuivre dont verseuses, légumiers, louches, bouilloire, tourtière, casseroles et divers. Certaines pièces XIXème siècle. Des enfoncements	<b>70</b>
<b>178,</b>	Lot de théières et bouilloire en tôle émaillé différents décors. Usures	<b>70</b>
<b>179,</b>	Balance robervale en cuivre avec poids	<b>20</b>
<b>180,</b>	Lot de verres à cocktail en verre certains de couleurs	<b>5</b>
<b>181,</b>	Lot de bibelots dont barbotines, soupières en porcelaine, pots en faïence	Regroupé
<b>182,</b>	Lot comprenant une partie de service de vaisselle en porcelaine à décor floral, on y joint 6 verres en cristal de bohème. En l'état	<b>30</b>
<b>183,</b>	Carton de bibelots comprenant bonbonnières, lampes, chocolatière en métal argenté et divers	<b>20</b>
<b>185,</b>	Lot de verres.	<b>5</b>
<b>186,</b>	Carton dont partie de services de vaisselle, consoles d'applique en résine, et divers	<b>20</b>
<b>187,</b>	Lot de pièces encadrées dont gravures couleur, vue de AUCH, diligence chaise de poste, photo encadrée portrait d'enfant oval et portrait d'homme à la perruque ( reproduction), canevas de fleurs encadrées, gravure port BAYONNE, reproduction enfant sur panneau.	<b>30</b>
<b>188,</b>	Carton comprenant une partie de service en porcelaine à décor floral.	<b>20</b>
<b>189,</b>	Encrier à décor d'éléphants.	<b>30</b>