

Lot	Désignation	Adjudication
1	140 TDI CTTE VOLKSWAGEN AMAROK N° d'immatriculation : DW-044-VJ DMEC : 24/10/2015 Kilométrage : 75780(KILOMETRAGE NON GARANTI) Energie : go Puissance : 7 Puissance din : 103 AVEC CARTE GRISE	13 100
2	Lingot en or, n° 489217. Poids : 996 g. Compagnie des métaux précieux, fondeurs, affineurs à Paris. (sans bulletin d'essai).	43 730
3	Bague en or gris, ornée d'un saphir clair dans un entourage de vingt petits diamants brillantés. Poids brut : 6.19 g. TDD : 52	2 600
3,09999 990463 257	Quatorze pièces de cinquante francs, deux pièces de dix francs, quatorze pièces de cinq francs, une pièce de cent francs en argent. Poids : 654 g.	320
4	Trois pièces de vingt francs en or, datées 1907.	755
4,09999 990463 257	Deux montres de col à boîtier en or. Les cache-poussières ne sont pas en or. Poids brut : 48.79 g. Diamètres : 33 mm	420
5	Bague en or gris, ornée de neuf diamants brillantés d'environ 0.15 carat chacun. Poids brut : 6.95 g. TDD : 61	900
5,09999 990463 257	Montre chronographe de marque Javil, boîtier en or. Diamètre : 32 mm. Bracelet cuir. Poids brut : 47 g. (à réviser)	360
6	Bracelet de montre étirable en or 750 millièmes. Poids : 29.20 g. Longueur minimum : 13.5 cm.	880
6,09999 990463 257	Pendentif en or, pavé de perles de culture et sa chaîne en or. Diamètre du pendentif : 28 mm. Poids brut de l'ensemble : 12.20 g.	370
7	Bague en or gris, ornée d'un rubis dans un entourage de vingt petits diamants brillantés. Poids brut : 5.84 g. TDD : 53.	1 000
7,09999 990463 257	Bague en or blanc, ornée d'un petit diamant taille ancienne. Poids brut : 3,04 g. TDD : 56.	100
8	Trois pièces de vingt francs en or : une de 1906, une de 1907 et une de 1914.	770
8,10000 038146 973	Montre gousset chronomètre à boîtier et cache-poussières en or. Poids brut : 80.33 g. Diamètre : 48 mm.	800
9	Bracelet en argent à mailles ovales striées. Poids : 18g.	50
9,10000 038146 973	Quatre médailles, trois anneaux (dont un accidenté), une épingle de broche, deux pendentifs souvenirs. Le tout en or. Poids brut : 12.55 g	380
10	Deux pièces de dix francs française en or (1859, 1901) et une pièce de dix franc suisse (1913).	390
11	Ensemble constitué d'un bracelet en argent, mailles américaines et d'une chaîne en argent avec pendentif fleur. Poids total : 27 g.	40
11,1000 003814 697	Bague ancienne en or jaune et argent, pavée de diamants taillés en rose dans un entourage de rubis. Poids brut : 3.10 g. Tour de doigt : 52.	250
12	Trois pièces de vingt francs en or (1875, 1886, 1897)	765
12,1000 003814 697	Un clip en or, orné d'une pierre rouge. On y joint quatre épingles à chapeaux en or : deux ornées d'une améthyste et une d'une pierre jaune. Poids brut de l'ensemble : 12.25 g.	300
13	Trois pièces de vingt francs en or. An douze, 1862, 1868.	760
13,1000 003814 697	Broche et pendentif croix orné d'une petite perle de culture en or. Poids brut : 6.25 g. (L'épingle de la broche n'est pas en or)	185
14	Trois pièces de vingt francs en or (1852, 1856, 1860)	760
14,1000 003814 697	Broche en or gris et jaune, ornée d'un petit saphir dans un entourage de quatre petits diamants taillés en rose. Longueur : 7cm. Poids brut : 2.43 g.	100
15	Collier en argent Art Déco. Poids : 97 g. Longueur : 41.5 cm.	160
16	Deux souverains en or (1909, 1928)	640
17	Bague en vermeil, à décor de dragon enserrant dans ses griffes une tanzanite d'environ deux carats. Poids brut : 6.34 g. TDD : 53	95
18	Italie : Royaume de Sardaigne : 80 Lires or Charles-Félix, roi de Sardaigne, datées de 1828.	1 180

Lot	Désignation	Adjudication
19	Bague en or blanc 18 carats, ornée de cinq perles de culture et diamants taillés en rose. Poids brut : 5.8 g. TDD : 53.5	300
20	Trois chaînes en or. Poids : 46.06 g. ( Deux sans fermoir)	1 450
21	Bague en platine et or blanc, ornée d'un diamant principal taille moderne de 0.55 carat dans un entourage de diamants. Poids total du diamant principal et du pavage de diamants : 1.70 carat environ. Poids brut : 8.09 g. TDD : 56	900
21,1000 003814 697	Diamant de couleur jaune-orangé de 1.01 carat. Certificat ALGT (deux égrisures)	840
22	Trois chaînes de montre en or. Poids brut : 57.67 g.	1 570
23	Montre à complications. Boîtier en acier. Diamètre : 66 mm	170
24	Deux pièces de vingt francs en or (1812, 1813)	650
25	Bracelet en argent à mailles ovales. Poids : 16.4 g	50
27	Bracelet et deux créoles assorties en argent. Poids : 19.7 g.	40
28	Rang de soixante-quatre perles de culture en chute, à noyau, (eau de mer). Certificat LFG	200
29	Montre à coq à cadran émaillé et boîtier en argent. Diamètre : 52 mm. On y joint une chaîne de montre en argent. (montre à restaurer, cheveux et sautes d'émail au cadran)	200
30	Bracelet en or blanc, orné de cinquante diamants taille brillant, pour un poids d'environ 4.5 carats. Poids brut : 17.9 g. Longueur : 17 cm	2 450
31	Collier en or, orné d'un motif pavé de dix-sept petits rubis. Poids brut : 7 g. Longueur : 44 cm	250
32	Bracelet en or blanc, orné d'un petit diamant taille brillant, coulissant le long de la chaîne. Poids brut : 1 g. Longueur : 18 cm	125
33	Ensemble composé d'un bracelet en argent, orné d'un pendentif et d'une bague en argent, ornée d'un grenat. Poids brut total : 19.7 g.	30
33,0999 984741 211	Divers pièces en argent. Poids : 463 g	170
34	Bague en or, ornée d'un petit rubis épaulé par deux petits diamants taillés en rose. Poids brut : 2 g. TDD : 52	80
34,0999 984741 211	Petit ensemble de bijoux en argent. Poids : 200 g	80
35	Bracelet ruban en or 750 millièmes. Poids : 75.20 g. Longueur : 18.5 cm. Largeur : 24 mm	2 315
35,0999 984741 211	Ensemble de bijoux en or 750 millièmes comprenant : Deux bagues ornées de pierres blanches, une bague ornée de pierre bleue, une bague ornée de pierre rouge, une alliance, un boîtier de montre, dents, trois pendentifs, un boucle d'oreille, une clé de montre et un porte mine. Poids brut: 38.85 g	1 000
36	Bague en or jaune, ornée d'un saphir épaulé de deux fois trois petits diamants taillés en rose. Poids brut : 5 g. TDD : 54.	250
36,0999 984741 211	Bague en or et argent ornée de sept diamants taille rose, bague en or ornée d'un diamant taille brillant et une boucle d'oreille en or ornée d'une perle de culture. Poids brut: 10.67	310
37	Collier composé de 54 carats de saphirs facettés. Fermoir en argent. Longueur : 42 cm	90
37,0999 984741 211	Dé à coudre en or 750 millièmes. Poids : 9.17 g. Hauteur: 18 mm. Diamètre: 12 mm	360
38	Bague en or blanc, ornée d'un rubis de tanzanie de 2.02 carats, épaulé de deux petits diamants. Poids brut : 9 g. TDD : 56. (le rubis est accompagné d'un certificat du AGL)	1 500
38,0999 984741 211	Pendentif croix en or 750 millièmes. Poids : 7.8 g	240
39	Paire de boucles d'oreilles en or, corail, diamants et onyx. Poids brut : 8 g. Longueur : 7 cm.	650
39,0999 984741 211	Bracelet jonc en or et argent, orné de sept rubis naturels en chute et de vingt petits diamants, taille brillant. Dimensions intérieures : 47x58 mm. Poids brut : 21.66 g.	1 200
40	Bague en or, ornée d'une opale et d'une rangée de sept petits diamants. Poids brut : 5 g. TDD : 56	550
40,0999 984741 211	Pendentif en or jaune 18 carats, serti d'une opale de forme goutte d'un poids de 5,65 carats et un petit diamant sur la bélière de 0,04 ct (opale très irisée). Poids : 3,39 g.	500
41	Perle de Tahiti montée en pendentif. Monture en or. Poids brut : 3 g.	90
42	Verseuse en argent, poinçon Minerve. Maître-orfèvre VEYRAT. Manche en bois noirci. Poids brut : 586 g. Hauteur : 20 cm. (quelques petits chocs)	180
43	Grande timbale en argent, poinçon au Vieillard. Modèle chiffré. Poids : 140 g. Hauteur : 9.7 cm	130
44	Paire de vases sur piédouche en argent ciselé. Travail étranger. Hauteur : 15 cm. Poids : 407 g	120
45	Petite verseuse en argent, poinçon Minerve. Manche en palissandre. Hauteur : 15.5 cm. Poids brut : 283 g (petits chocs)	100

Lot	Désignation	Adjudication
46	Taste-vin en argent, marqué Jean PLATEAU à Bucy. Poinçon aux fermiers généraux. Poids : 110 g. Dimensions : 2.4x10.8x8.5 cm	450
47	Saleron en argent de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. Hauteur : 13.5 cm. Poids de la monture : 109 g. (complet de ses verres bleus)	80
48	Service comprenant un plateau, une verseuse, un pot à lait et un sucrier en argent ciselé. Travail étranger. Modèle chiffré. Poids de l'ensemble : 1104 g. Dimensions du plateau : 34.5x24.5 cm. Hauteurs : Verseuse : 11.5 cm. Sucrier : 10 cm. Pot à lait : 8.5 cm	350
49	Saleron en métal argenté. Hauteur: 15 cm. (pas de verrerie)	20
50	CHRISTOFLE: Verseuse en métal argenté. Hauteur : 27 cm. (chocs)	40
51	Couverts en argent, modèle à filet. Poinçon Minerve. Modèle chiffré. Poids : 177 g.	75
52	Couverts d'enfant en argent, poinçon Minerve. Modèle chiffré. Poids : 90 g	45
53	Verseuse en argent finement ciselé de scènes de personnages. Travail étranger. Poids : 292 g. Hauteur : 10 cm	400
54	Saupoudreuse en cristal et argent, poinçon Minerve. Poids net d'argent : 14 g. Hauteur: 14 cm.	50
55	Service à thé en métal argenté comprenant un plateau, une verseuse, un sucrier et un pot à lait . Style Empire. Dimensions du plateau : 43.5x25.5 cm. Hauteurs : Verseuse : 30 cm. Pot à lait : 15.6 cm. Sucrier : 21.5 cm	100
56	Saleron en argent, poinçon Minerve. Maître-Orfèvre : Martial FRAY. Hauteur : 13.8 cm. Poids de la monture : 115 g. (complet de ses verreries)	90
57	Luc LANEL pour Christofle : coupe sur piédouche en métal argenté martelé. Hauteur : 9.9 cm. Diamètre : 35.2 cm.	155
58	Plateau ovale, à anses, en métal argenté. Dimensions : 66x38 cm.	60
59	Dix petites cuillères, une mesure à thé et une pince à sucre en argent vermeillé, poinçon Minerve. Poids : 183 g. (écrin d'origine)	100
60	Boîte en argent anglais à couvercle orné d'un médaillon en Wedgwood. Hauteur : 40 mm. Diamètre : 80 mm. Poids brut : 145.85 g	90
61	Quinze couteaux à fruit, manches en nacre et lames en argent, poinçon Minerve. Longueur : environ 19 cm.	80
62	Ménagère comprenant douze couverts à poisson en métal argenté anglais et manches en ivoire. Maison WALKER et HALL à Sheffield . Ecrin d'origine (quelques fentes aux manches)	130
63	ORIVIT : Vase en étain de style Art-Nouveau signé en creux sous le talon, vers 1900. Hauteur: 38 cm	130
64	Bougeoir en argent 800 millièmes, ajouré et finement ciselé. Travail étranger. Poids : 180 g. Hauteur : 26,5 cm	100
65	Vase en argent signé Tiffany & Co. Vers 1910. Poids : 470g. Hauteur: 25.7 cm	200
66	KAYSERZINN : Broc et son bassin en étain, de style Art-Nouveau, vers 1900. Designer : Hugo LEVEN. Hauteur du broc: 36 cm. Bassin: Hauteur: 13.5 cm , largeur: 48.5 cm , profondeur: 41.5 cm	150
67	Antoine Louis BARYE (1796-1875): "Jaguar debout n°1". Bronze à patine brune. Fonte Barbedienne. Hauteur : 13 cm. Longueur : 23 cm.	950
68	Assiette en faïence de Delft à décor végétal stylisé polychrome. XVIII <sup>e</sup> siècle. Diamètre : 23 cm (égrenures)	50
69	D. MANCEAU (XIX <sup>e</sup> siècle). Vierge à l'enfant en ivoire finement sculpté. Hauteur sans le socle : 25 cm	400
70	Manche d'ombrelle pliable en os sculpté de pampres de vignes. Vers 1900. Longueur : 61.5 cm.	30
71	Chausse-pied et quatre brosses en ivoire. Modèle chiffré. Vers 1950. Longueurs : 15.8 à 21 cm.	50
72	Pique-cierge en laiton. Style Louis XIII. Monté à l'électricité. Hauteur totale : 69 cm	40
73	Ecole française du XIX <sup>e</sup> siècle : "portrait d'homme". Miniature sur ivoire. Dimensions : 6.5x5.2 cm. Cadre : 10.7x10.7 cm	80
74	Christ en croix, en ivoire finement sculpté. Travail du XIX <sup>e</sup> siècle. Dans un cadre en bois sculpté, ajouré et doré du XVIII <sup>e</sup> siècle. Dimensions du Christ : 15x11.7 cm. Dimensions du cadre : 80x41 cm	160
75	Paire d'appliques en bronze doré, à deux bras de lumière. Style Louis XVI. Hauteur : 35 cm	30
76	Paire de bougeoirs en bronze argenté, à décor de cannelures. XIX <sup>e</sup> siècle. Hauteur : 25.5 cm. (usure à la patine argentée)	80
77	Lampe en faïence à décor en camaïeu bleu dans le goût de Delft. Elle est adaptée au talon d'une monture en laiton. Hauteur avec l'abat-jour: 86 cm	60
78	Sujet en biscuit d'après FALCONET. Dimensions : 27.5x26.5x24 cm.	250
79	Paris : Lampe en porcelaine à décor chinois. Elle est adaptée au talon d'une monture en laiton. Hauteur avec abat-jour : 87 cm.	85
80	Coffret en placage de marqueterie de bois précieux. Couvercle décoré d'une belle scène de personnages. Epoque Napoléon III. Dimensions : 10x31x23 cm. (pas de clé et entrée de serrure manquante)	100
81	Vase en cristal. Hauteur : 33.5 cm.	50

Lot	Désignation	Adjudication
81,0999 984741 211	SAINT LOUIS : Service en cristal comprenant douze coupes à champagne (un éclat sur un buvant et un éclat à un pied), treize verres à eau (éclat sur quatre buvants), douze verres à vin rouge (éclat sur un buvant) et douze verres à vin blanc (éclat sur un buvant)	240
82	BACCARAT pour Laurent PERRIER : Seau à rafraîchir en cristal. Exemplaire numéroté 173 sur 250. Hauteur : 23 cm. Diamètre : 20.6 cm. (parfait état)	500
83	Paire de candélabres en bronze doré, à cinq bras de lumière. Style Louis XVI. Hauteur : 40.5 cm (sans la )monture électrique	120
84	Bougeoir à colonne en bronze. XVI ème siècle. Hauteur : 28 cm	480
85	Le Tallec à Paris : Coupe en porcelaine à décor polychrome de volatiles. Elle est adaptée au talon d'une monture en laiton doré. Hauteur : 7.8 cm. Diamètre : 37.5 cm.	170
86	SAINT-LOUIS : Carafe en cristal taillé. Hauteur : 24 cm. (parfait état)	230
87	Coupe en cristal de Sèvres. Hauteur : 28.5 cm	50
88	Ecole française, vers 1900. Buste de jeune fille en albâtre. Hauteur : 32.5 cm.	220
89	BACCARAT : Vase en cristal. Hauteur : 25 cm. (parfait état)	250
90	Baccarat : service à Porto comprenant une carafe et six verres. Modèle Rossini. On y joint un plateau en cristal Baccarat d'un autre modèle.. Dimensions du plateau : 31.5x21.5 cm. Hauteurs : Carafe : 26 cm ; Verres : 7 cm.	200
91	Lampe à huile florentine en bronze. XIX° siècle. Hauteur : 46 cm.	60
92	Alfred BARYE (1839-1882) "arabe sur un dromadaire". Bronze patiné. Hauteur : 23 cm. Longueur : 19 cm. (manque)	990
93	LONGWY, Atelier Primavera : Jardinière en faïence à décor d'émaux cernés en relief. Hauteur : 10.2 cm. Longueur : 26.2 cm. Largeur : 16.2 cm	140
93,0999 984741 211	R. LALIQUE France : Coupe "Volubilis" en verre moulé-pressé opalescent et coloré, signée en creux, à décor de nénuphars jaune clair formant trois pieds. Numérotée 383. Hauteur : 5.7 cm. Diamètre : 21,5 cm.	170
94	Grand bougeoir en bronze. XVIII° siècle. Hauteur : 37 cm	150
95	Service de table en faïence de Sarreguemines, modèle "Agreste" comprenant : une saucière, deux ravers, une soupière sans couvercle, trois plats, vingt-et-une assiettes plates, treize assiettes creuse et douze assiettes à dessert	100
96	Val Saint Lambert : Centre de table en cristal. Hauteur : 4.5 cm. Longueur : 34 cm. Largeur : 30.5 cm	80
97	Partie de tronc d'arbre fossilisée. Dimensions : 20x44x29 cm	300
98	Ammonite de calcite. Dimensions : 13x35.5x30 cm.	80
99	Géode dite "oeuf de dragon" en septaria sauvage de Madagascar . Hauteur : 24 cm. Diamètre maximum : 17.5 cm	120
100	Géode de quartz bleu. Longueur : 18 cm	50
101	Tourmaline noire de madagascar. Dimensions : 15x16x13 cm.	80
102	Important cartel d'applique et sa console en marqueterie "Bouille" d'écaille brune et de laiton. Belle ornementation de bronzes. Epoque Louis XIV. Dimensions : Hauteur : 141 cm. Largeur : 56 cm. Profondeur : 25 cm. (soulèvements et manques à la marqueterie. Quelques éléments d'ornementation en bronze sont manquants)	4 500
103	Line VAUTRIN (1913-1997) : Oeuf en Talosel, incrusté de miroirs mordorés. Hauteur : 6.5 cm. Visible sur le site Line Vautrin, objets en Talosel.	360
104	Sculpture en bois représentant un personnage. Fin du XVIII° ou début du XIX° siècle. Hauteur avec la base : 59.5 cm. (manques)	200
105	Pierre-Jules MENE (1810-1879) : "Chamois sautant". Bronze patiné. SUSSE frères éditeurs. Dimensions : 21.3x32x14 cm.	900
106	Daum : vase en verre dégagé à l'acide d'un décor de paysage lacustre. Hauteur : 15 cm.	500
107	Paire de vases en faïence bleu de four adaptés d'une monture en régule doré. Vers 1900. Hauteur : 31 cm.	80
108	Pendule temple en bois doré et sculpté. Epoque Louis XVI. Dimensions : 79x46x19 cm. (Sautes d'émail et quelques manques à la boiserie)	600
109	Grand pichet en forme de coq. Une signature sur le talon. Hauteur : 60 cm.	110
109,099 998474 121	Cartier : Carré de soie imprimé "Must de Cartier". Bordure bleue. Dim : 90x90 cm (auréoles de parfum)	50
110	LE TALLEC à Paris : bonbonnière en porcelaine adaptée d'une monture en laiton. Dimensions : 5x14x9cm.	70
110,099 998474 121	Hermès-Paris : Carré de soie imprimé de motifs floraux. Bordure ciel. Dim : 90 x 90 cm (usures et quelques fils tirés)	80
111	André- Vincent BECQUEREL (1893-1981) : "Couple de biches". Bronze patiné sur terrasse de marbre noir. Dimensions : 28.5x52.5x10cm.	650

Lot	Désignation	Adjudication
111,099 998474 121	Hermès-Paris : Carré de soie imprimé et titré « Eperon d'or », marge marine, signé H. d'Origny. Dimensions : 90 x 90 cm	80
112	Jules TALRICH (1895-1975). "Buste d'homme". Plâtre patiné. Hauteur : 75 cm.	170
113	Friedreish GOLDSCHIEDER (1845-1897) : "La semeuse" Terre cuite. Hauteur : 52 cm. (deux doigts manquants et un doigt recollé)	500
114	ODILE NOLL (1921-2014): Vide-poche en bois exotique. Signature en creux au dos. Dimensions : 32,5 X 34,5 X 5 cm	300
115	Service à thé-café en porcelaine argentée allemande comprenant deux verseuses, un sucrier et un pot-lait.	130
116	Pendule en bronze doré d'époque Louis-Philippe. Dimensions : 45x32x12cm. (Manque)	250
117	Bernardeau à Limoges : Ensemble de trois lithophanies en biscuit de porcelaine à décor gravé pour le premier de papillons, pour le second de Versailles, pour le troisième de fleurs de Printemps. Dimensions : Hauteur 7,5 cm - Diamètre 11,3 cm	90
118	CHRISTOFLE : Service de table "Océana bleu" en porcelaine comprenant: Douze grandes assiettes, douze assiettes à dessert, douze tasses et sous-tasses, une saucière et son dormant, deux rapiers, deux assiettes de présentation, trois plats, un plat à tarte, un pot à lait, un sucrier et une cafetière	650
119	Antoine Montagnon (1875-1899) à Nevers : Grand plat en faïence. Longueur : 73 cm. Largeur : 43 cm.	380
121	Pistolet à chien. Longueur totale : 28.8 cm. Longueur du canon : 15.6 cm. Epoque Restauration.	280
122	Pistolet à silex. Longueur totale : 33 cm. Longueur du canon : 18.5 cm. Traces de signatures sur le canon. Epoque Restauration. (une fente au bois)	460
123	Pistolet lance -fusées. Longueur totale : 35.8 cm. Longueur du canon : 23 cm	80
124	Pointe de drapeau en bronze. Troisième République. Hauteur : 34,54 cm.	50
125	Epée administration 1853/1872, sans fourreau. Longueur de la lame : 81.6 cm. Longueur totale : 97.5 cm.	135
126	Chine : Grand okimono en ivoire sculpté. Vers 1930. Hauteur : 27.5 cm	600
127	Japon : Okimono en ivoire sculpté. Signé sous la base. Vers 1900. Hauteur : 13 cm (manque)	310
128	Canton : grand plat en porcelaine à décor de personnages dans des palais. XIXème siècle. Diamètre : 41 cm.	230
129	Chine : Sujet en corail finement sculpté à décor de personnages. XX° siècle. Hauteur (avec le socle) : 30 cm. (petit manque et socle non d'origine)	300
130	Paire de lampes à pétrole en porcelaine de la Chine, adaptées d'une monture en bronze. XIX° siècle. Hauteur : 48 cm (avec la monture électrique).	300
131	Paire de vases en bronze, émaux cloisonnés. Chine, XIX° siècle. Hauteur : 46 cm.	280
132	Chine : dynastie Ming. Bol en porcelaine à décor de volatiles en camaïeu bleu. Hauteur : 6.1cm, Diamètre : 17.5 cm.	150
134	Grande coupe Guangxu en porcelaine, à décor de dragons. Fin XIX° siècle. Hauteur : 6.7 cm. Diamètre : 22.5 cm. (Deux importants éclats au talon).	150
134,100 006103 516	Chine : Vase en porcelaine à décor de personnages en camaïeu bleu. Le col est adapté d'une monture en cuivre. XIX° siècle. Hauteur : 44 cm	280
135	Japon : Okimono en ivoire sculpté représentant un pêcheur. Période Meiji (1868-1912). Hauteur : 18 cm.	200
136	Affiche "Air Inter". Conçue et éditée par le musée France Inter. Dessin de Philippe MITSCHKE. Dimensions : 69x100 cm.	180
137	Ecole française, vers 1940 : "la voix de Pan". Huile sur toile, annotée au dos sur le châssis " Emile AUBRY, salon de 1936". Dimensions : 38x46 cm.	1 200
138	Alma Brockerman WRIGHT (1875-1952) : "sous bois en Dordogne". Huile sur papier signée en bas à droite. Dimensions : 38,5 X 46 cm	110
139	Grande gravure couleur anglaise "Breaking cover". Dimensions avec cadre : 81x111 cm	130
140	Ecole Russe : "Scène d'intérieur". Huile sur toile signée B. BOULATOV et datée 1918 en bas à droite. Dimensions : 43x53 cm. (Toile non tendue sur châssis, déchirures et manques)	150
141	Michel THOMPSON (1921-2007) attribué à : "Nature morte sur un entablement". Huile sur panneau. Dimensions : 16x22 cm.	210
142	Albert GLEIZE et Robert POUYAUD (XX° siècle) "composition avec figure plane". Pochoir à la gouache sur papier. Cachet A. GLEIZE en bas à droite. Justification 79/100 en bas à gauche. Dimensions avec cadre : 45.5x39.5 cm	600
143	Maximilien LUCE (1858-1941) : "L'été, la plage animée". Peinture sur papier marouflé sur toile, porte le cachet de la signature en bas à gauche. Provenance atelier de l'artiste. Dimensions : 31.5x39 cm. Ce tableau est reproduit sous le n° 1196 du tome 9 du catalogue raisonné rédigé par Madame Denise BAZETOUX	4 000

Lot	Désignation	Adjudication
144	Eugène FROMENTIN (1820-1876) "étude de jambe de cheval". Dessin à la mine de plomb. Cachet de la vente en bas à droite portant le numéro 415. Dimensions : 20.5x12 cm	300
145	Pierre MAS (1933) : "coq". Gouache originale vernie signée en bas à gauche. Dimensions (encadrée) : 67x52 cm	140
146	Cecil ALDIN (1870-1935) : "Cadbury's cocoa" Planche extraite de "the Illustrated London news" du 6 octobre 1900. Dimensions : 40x29 cm	50
147	Elisabeth DUJARRIC de la RIVIERE (1929-2005) : "cuisine n°2". Huile sur panneau signée sur le cadre. Titree et signée au dos. Dimensions : 32x17.5 cm.	200
148	Cecil ALDIN (1870-1935) : "Cadbury's cocoa". Planche extraite d'un journal, datée 1999. Dimensions : 37x25.5 cm.	60
149	André PRUGENT (1882-1965) : "vue de Saint Georges". Huile sur isorel signée en bas à droite. Dimensions : 37x45,5 cm.	530
150	Louis Remy MATIFAS (1847-1896) : "berger et son troupeau près d'une ruine contre la falaise". Importante huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 108x140 cm. (quelques restaurations et une petite déchirure)	300
150,100 006103 516	Mariette Lefevre-Defive (XX° siècle) : "marine", Huile sur panneau signée et datée en bas à droite. Dimensions : 10x13.5 cm	160
151	Eugène C LAMBERT (XIX° - XX° siècle) : "Bouquet de fleurs". Huile sur carton signée en bas à droite. Dimensions : 41x32 cm.	100
152	Charles REAL (1898-1979) : "l'Odyssee, chant V". Huile sur isorel . Dimensions : 60.5x50 cm. Non signée. (Provenance: atelier de l'Artiste)	50
153	Dionis BENNASSAR (1905-1967) : "paysage". Aquarelle signée et datée 1960 en bas à gauche, dédicacée "Al pequeno Dionis Antonio Bennassar Vicens". Dimensions : 39.5x29.7 cm.	400
154	Marc MONNIER (XX-XXI° siècle) : "marché aux fleurs à Banarès, 1988". Lithographie justifiée 10/300, signée et dédicacée en bas à droite. Dimensions avec cadre : 95x72 cm.	50
155	Ecole provençale datée 1934 : "Femme à la fontaine". Huile sur panneau signature en bas à gauche illisible. Dimensions : 27x41 cm.	150
156	Ecole moderne : "le chemin de Damas". Dessin au fusain et pastel signé en bas à droite. Dimensions : 43x33 cm.	220
157	Dionis BENNASSAR (1905-1967) : "le mas". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1936. Une ébauche de paysage au dos. Dimensions : 25x32.5 cm (petits manques)	400
158	Gravure ancienne : "Scène Vénitienne, jeunes patriciennes achetant des étoffes à des marchands levantins". D'après A. GENDRON, gravée par LEMOINE. Imprimée par Alfred CHARDON. Dimensions de la cuve : 52x67.5 cm.	100
159	Christian BERARD (1902-1949) : "robe pour film américain". Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. Dimensions : 32x24 cm.	480
160	Gravure ancienne : "Naples au XIV° siècle, promenade des fiancés autour du golfe". D'après A. GENDRON , gravée par G. LEDOUX. DELARUE et fils éditeurs. Dimensions de la cuve : 52x67.5 cm.	100
161	Paul BONNAUD (1873-1953) : "Portrait de femme". Médaillon de cuivre émaillé, signé. Dimensions : 8.8x6.8 cm. Dimensions du cadre : 23.7x21.3 cm	100
162	Gravure "Florence au XVème siècle, repos du dimanche, scène florentine sous les Medicis, 1450". D'après GENDRON, gravée par LEMOINE. François DELARUE Editeur. Dimensions de la cuve : 51x67.5 cm	100
163	Georges C MICHELET (1873 - ?) : "portrait de jeune femme". Pastel signé en bas à gauche, daté 1909. Dimensions : 31x26 cm.	120
164	Charles Lefevre (1875-?) : "chevaux au bord de la rivière". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 33x46 cm.	320
165	Paul BONNAUD (1873-1953) . Portrait de femme. Médaillon de cuivre émaillé, signé. Diamètre : 17.3 cm. Dimensions du cadre : 42x42 cm.	260
166	Charles Lefevre (1875-?) : "paysage de rivière". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 38x55 cm	130
167	Ecole française, vers 1940 : "Plage animée". Huile sur toile marouflée sur panneau. Une signature en bas à droite illisible. Dimensions : 27x33 cm.	300
168	Alfred GOUVERNEUR (1885) : "portrait d'une élégante coiffée d'un papillon". Aquarelle signée et datée 1960 en bas à droite. Dimensions avec le cadre : 27 x 21.5 cm	200
169	Charles REYNE (1873-1917) : "le marché près de l'église". Gouache signée en bas à droite. Dimensions : 30x24cm.	150
170	Ecole française du XIXème siècle : "pastorale". Huile sur toile (ré-entoilée). Dim. 43,5x60 cm.	80
171	Ecole moderne "Arlequin". Pastel signé en bas à droite et daté 1961. Dimensions : 35x25 cm.	150
172	Alexandre IACOVLEFF (1887-1938) : "Femme du chef Niangara". Lithographie sur papier Lafuma Navarre. Titree et datée 1925. Dimensions : 34x27 cm.	100

Lot	Désignation	Adjudication
173	Constantin GUYS (1805-1892), attribué à : "La Lorette". Encre et aquarelle. Dimensions : 26x19 cm.	100
174	Bureau cylindre en placage et marqueterie d'acajou et de bois précieux, ouvrant par trois tiroirs en ceinture et supporté par des pieds gaines. Le cylindre découvre trois niches et trois tiroirs. Style Louis XVI. Vendu avec sa clé. Dimensions : 98x67x47 cm. (quelques accidents de placage et manque la prise d'un petit tiroir intérieur)	250
175	Grand tapis en laine, à médaillon central et décor floral sur fond rouge et blanc. Dimensions 430x294 cm.	600
176	BAUMANN : Suite de quatre fauteuils traineau en chêne, des années 60. Tapissés avec tissu grand teint "Romanex de Boussac". Dimensions : 81x46x44 cm. Hauteur assise : 44 cm.	500
177	Commode galbée trois faces en noyer mouluré et richement sculptée, ouvrant par trois tiroirs en façade. Travail du sud de la France d'époque Louis XV. Hauteur : 93 cm. Largeur : 133 cm. Profondeur : 71 cm. (plateau rapporté)	1 750
178	Bergère à oreilles en bois richement sculpté et doré. Style Louis XVI. (quelques petits manques et dorure usée)	130
179	Paire de chaises en bois naturel mouluré et sculpté, garnies de velours vert. Style Louis XV.	50
180	Petit tapis iranien en laine à décor de caissons. Dimensions : 153 x 99 cm	50
181	Lustre marmite en tôle et bronze doré, à six bras de lumière. Style Empire. Hauteur : 65 cm. Diamètre : 60 cm	110
182	Paire de fauteuils à accotoirs et pieds feuillagés, garnis de tapisserie aux petits points. Style Louis XIII. Hauteurs des dossiers : 112.5 cm. (tapisserie usée par endroits)	110
183	Billot double. Dimensions : Hauteur : 89 cm. Longueur : 210 cm. Profondeur : 56 cm. (pieds arrières restaurés)	1 300
184	Trois tables gigognes à plateaux de marbre vert et piétements en laiton doré. Dimensions de la plus grande : 45x62x36 cm.	115
185	Tapis iranien en laine et soie. Dimensions : 290 x188 cm. (Insolations).	150
186	Commode en bois naturel ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, supportés par des montants cannelés à pieds fuselés. Dessus de marbre, style Louis XVI. Vendue avec sa clé. Hauteur : 86.5 cm. Largeur : 130 cm. Profondeur : 61.5 cm.	300
187	Harry BERTOIA (1915-1978) : Tabouret de bar, modèle "Diamond", structure en fil d'acier laqué blanc, cintré et soudé, piétement en métal laqué blanc. Hauteur : 108 cm.	400
188	Fauteuil anglais, en acajou, à dossier gerbe. (une restauration à un accoudoir)	20
189	Paire de fauteuils club en cuir. (usures et griffures). Dimensions : 76.5x84x88 cm.	600
190	Grand tapis iranien en laine. Dimensions : 343x247 cm	400
190,100 006103 516	Important lustre en bronze doré, à neuf bras de lumière. Style Louis XV. Hauteur : 80 cm. Diamètre : 67 cm.	80
191	Paire de fauteuils à crosses, à pieds consoles et pieds sabres. Style Restauration. Dimensions : 92x59x50 cm.	100
192	Paire d'éléments décoratifs en bois sculpté, doré et laqué à décor de fruits et de fleurs. XIXème siècle. Dimensions : 153x34 cm.	150
193	Table à jeux en acajou et placage d'acajou, à ceinture chantournée et sculptée en façade de fleurettes et d'agrafes. Epoque Louis-Philippe. Traces de xylophages. Dimensions déployées : 72x88x80 cm.	90
194	Deux plafonniers des années 60. Trois spots électrifiés, tubulaires en plexiglas, socle en métal. Complètes. Dimensions : Hauteur : 55 cm, Diamètre : 45 cm.	300
195	Petit tapis de prière iranien en laine. Dimensions : 135x85cm.	70
195,100 006103 516	Lustre à quatre bras de lumière ornés de pampilles. Hauteur : 57 cm. Diamètre : 35 cm	30
196	Commode galbée trois faces, en placage de palissandre, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, séparés par des cannelures cuivrées. Dessus de marbre. Epoque Louis XV. Hauteur : 82 cm. Largeur : 136 cm. Profondeur : 70 cm. (nombreux accidents et manques de placage. Manque les bronzes de trois poignées. Meuble à restaurer)	900
197	Salon de jardin en fer forgé comprenant une table et quatre fauteuils. Dimensions de la table: Hauteur: 72.5 cm. Diimètre: 97 cm.	550
198	Paravent constitué de trois panneaux en bois mouluré et rechampi. Style Louis XV. Dimensions déployées : 183.5x170 cm	180
199	Vasque sur pied en pierre reconstituée. Hauteur : 72.5 cm. Diamètre : 76 cm.	90
200	Tapis pakistanais en laine. Dimensions : 161x89 cm	90
200,100 006103 516	Lustre en laiton doré et ajouré, à douze bras de lumière. Style Gothique. Hauteur : 90 cm. Diamètre : 70 cm	100

Lot	Désignation	Adjudication
201	Paire de chevets en bois naturel, ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XV. Hauteur : 60 cm. Largeur : 45 cm. Profondeur : 34.5 cm.	80
202	Commode bureau, galbée trois faces, en placage de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs dont un formant bureau. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dimensions : 90x116x51 cm.	250
203	Fauteuil cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté. Garniture de velours. Style Louis XV. Dimensions : 84.5x57x62 cm.	70
204	Commode galbée trois faces, en placage et marqueterie de bois précieux, ouvrant par trois tiroirs en façade. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dimensions : 98x118x98 cm.	250
205	Tapis en laine. Dimensions: 273x370 cm. (Usures).	210
205,100 006103 516	Curieux lustre en fer forgé, à douze bras de lumière sur trois rangs. Style médiéval. Hauteur : 92 cm. Diamètre :54 cm.	70
206	Paire de chevets en bois naturel, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et supportés par des pieds fuselés joints par une tablette d'entrejambe. Style Louis XVI. Hauteur : 69 cm. Largeur : 40 cm. Profondeur : 30 cm.	160
207	Malle-commode de voyage de la maison W. Walcker à Paris. La façade s'ouvre et découvre un compartiment et quatre tiroirs. Dimensions : 80x102x56 cm. (l'intérieur en partie repeint)	300
208	Table basse à plateau de marbre rectangulaire serti d'une galerie de laiton ajourée, supporté par des pieds fuselés et cannelés. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, à l'une des extrémités. Style Louis XVI. Hauteur : 47 cm. Longueur : 118 cm. Profondeur : 48.5 cm	140
209	Buffet à hauteur d'appui, en bois fruitier, ouvrant par un tiroir et deux vantaux. XIXème siècle. Dimensions : 113.5x152.5x62.5 cm. Vendu avec sa clé.	200
210	Grand tapis iranien en laine. Dimensions: 314 x 200 cm.	370
211	Table basse "rognon", à plateau de marbre serti d'une galerie de laiton ajourée, supporté par des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Hauteur : 51 cm . Largeur : 51 cm. Profondeur : 36.5 cm.	40
212	Bureau de pente rustique, en chêne et bois fruitier. L'abattant, décoré de trois losanges, découvre un gradin à deux niches et six tiroirs (postérieur). Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle. Dimensions : 99x91,5x59 cm.	200
213	Table bouillotte basse, à plateau de marbre serti d'une galerie de laiton ajourée, supporté par des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Hauteur : 50.5 cm. Diamètre : 53 cm	50
214	Secrétaire à abattant galbé trois faces, en placage de bois de rose et marqueterie de bois précieux. L'abattant découvre quatre petits tiroirs et trois niches. Style Louis XV. Dimensions : 138x82x44 cm. Vendu avec ses clés. Petits accidents de placage	300
215	Tapis pakistanais en laine. Dimensions : 200x124 cm	50
216	Paire de fauteuils en bois naturel, à dossiers cintrés et pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Dimensions : 89.5x61x50 cm.	160
216,100 006103 516	Secrétaire à abattant en placage d'acajou et marqueterie de bois clair. L'abattant découvre quatre niches et trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Restauration. Dimensions : 147x104x51 cm. (accidents et manque au placage)	150
217	Commode galbée trois faces, en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs en façade, supportés par une traverse basse chantournée, sculptée et ajourée. Style Louis XV. Dimensions : 81x103x56 cm.	350
218	Salon en bois doré comprenant un canapé, une paire de fauteuils et une paire de chaises à pieds fuselés et cannelés. Garniture de velours. Style Louis XVI. Dimensions : canapé : 97x124x57.5 cm, fauteuils : 93x59x50 cm, chaises : 91x46.5x42 cm.	300
219	Salon en noyer mouluré et sculpté comprenant un canapé, une paire de fauteuils et quatre chaises. Style Louis XV. Dimensions : canapé : 105x173x67 cm, fauteuils : 93x68x54 cm, chaises : 88x45x40 cm. (garniture en mauvais état et dépareillée pour les chaises)	300
220	Grand tapis iranien en laine à motif floral stylisé. Dimensions : 429x294 cm.	400
221	Table à volets en chêne et bois fruitier, supportée par des pieds tournés joints par une entretoise et ouvrant par un grand tiroir coulissant en ceinture. Style Louis XIII. Dimensions : 77x115x166 cm	320
222	Petite banquette "corbeille" en bois naturel, supportée par des pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. Largeur : 81 cm.	225
223	Bibliothèque tournante en placage de bois roncé, bois de rose et bois clair. XXème siècle. Hauteur : 83 cm, côtés : 48 cm (accidents de placage, rayures et manques).	200
224	Bureau rustique en bois fruitier ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XV. Dimensions : 71x76x53 cm.	80
225	Galerie pakistanaise en laine. Dimensions : 246x78 cm	90
226	Sellette en bois exotique, à fût central de forme balustre reposant sur une base à trois pieds. Hauteur : 133 cm.	110
227	Petit cabinet sur pied en bois laqué, décor aux chinois, ouvrant par deux vantaux découvrant huit tiroirs. Fin du XIX° siècle. Dimensions : 123x50.5x35 cm. (Accidents et manques)	380

Lot	Désignation	Adjudication
228	Devant de foyer en bois doré garni d'une tapisserie aux petits points. Style Louis XV. Hauteur : 121 cm, largeur : 71 cm. (usures à la tapisserie)	60
229	Paire de fauteuils à dossiers médaillons, en acajou mouluré. Garniture de velours. Epoque Louis-Philippe. Dimensions : 100x83x55 cm.	120
230	Tapis iranien en laine. Dimensions: 275x185 cm	150
231	Encoignure en placage et marqueterie de bois précieux. Dessus de marbre rouge restauré et avec manque. Epoque Louis XV. Estampillée de Hedouin. Hauteur : 94 cm, côtés : 53 cm. (Accidents et manques de placage).	360
232	Suite de quatre fauteuils en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. (Accident et manque à un accoudoir, fauteuils à regarnir)	260
233	Coffre en bois peint. Travail étranger de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle. Dimensions : 80x127x45 cm.	220
234	Table ronde à plateau de marbre supporté par un piétement en noyer à colonnes. Hauteur : 77.5 cm. Diamètre : 146 cm	150
235	Grand tapis tunisien en laine. Dimensions : 312x205 cm	200
236	Bergère à oreilles en bois doré, supportée par des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissus. Style Louis XVI. Hauteur : 109 cm. Largeur : 65 cm	80
237	Bibliothèque à ressaut central, en acajou et placage de bois roncé, ouvrant dans sa partie haute par quatre vantaux vitrés et dans sa partie basse par quatre vantaux et trois tiroirs dont le tiroir central formant bureau. Travail anglais du XXème siècle. Dimensions : 227x250x50 cm. Vendue avec ses clés.	600
238	Paire de fauteuils en noyer et bois naturel, supportés par des pieds à étranglements joints par une entretoise. Style Louis XIII. Hauteur : 114 cm. Largeur : 65 cm.	120
239	Armoire en chêne et bois fruitier, ouvrant par deux portes supportées par des montants à pans coupés, cannelés. XIXème siècle. Dimensions : 213x140x62 cm. Vendue avec sa clé.	50
240	Grand miroir à cadre en bois et stuc laqué et doré. Epoque Napoléon III. Dimensions : 174x127 cm. (quelques manques de stuc)	250
241	Travaillouse en noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportée par des pieds mouvementés joints par une tablette d'entrejambe. Vers 1900. Dimensions : 75x56x40 cm	50
242	Buffet en bois laqué, à façade légèrement mouvementée, ouvrant par neuf tiroirs sur trois rangs. Style Louis XV. Dimensions : 85x188x53 cm.	300
243	Chevet à rideau, en merisier, ouvrant par un tiroir latéral et supporté par des pieds fuselés. Dessus de marbre. Style Louis XVI. Dimensions : 73x41.5x32 cm	80
244	Deux fauteuils en noyer, à accotoirs feuillagés et pieds joints par une entretoise. Style Louis XIII. Garniture de velours. Hauteur : 114 cm. Largeur : 65 cm.	115
245	Lustre à cinq bras de lumière ornés de pampilles. Hauteur : 67 cm. Diamètre : 41 cm.	60
246	Buffet d'entre-deux, en placage de poirier noirci, filets de laiton et marqueterie d'ivoire, ouvrant par un vantail richement marqueté. Dessus de marbre. Epoque Napoléon III. Dimensions : 110x83x40 cm (quelques soulèvements de placage et de filets de laiton)	400
247	Fauteuil en bois doré, à dossier médaillon, supporté par des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissus. Style Louis XVI.	80
248	Coffre en chêne blond, à décor de panneaux. Epoque Louis XIII. Dimensions : 78x123x57 cm (entures aux pieds)	220
249	Armoire en noyer, ouvrant par deux portes supportées par des montants cannelés à pans coupés. XVIIIème siècle. Dimensions : H. 248 cm, Larg. 199 cm, Prof. 80 cm. (un accident à une porte). Vendue avec sa clé.	200
250	Lustre à quatre bras de lumières ornés de pampilles. Hauteur : 67 cm. Diamètre : 41 cm	40
251	Bonnetière dite "de chasse" en noyer, ouvrant en façade par un tiroir et une porte et par deux portes latérales. Style Louis XIV. Hauteur : 220 cm. Largeur : 145 cm. Profondeur : 67 cm. Vendue avec sa clé.	300
252	Armoire en chêne et merisier, ouvrant par un tiroir et deux portes surmontées d'une corniche cintrée. XVIIIème siècle. H. 280 cm, Larg. 186 cm, Prof. 76 cm. Vendue avec sa clé.	300
253	Buffet deux corps en merisier mouluré, ouvrant par deux vantaux bas et deux portes hautes. Fin du XVIIIème siècle. Dimensions : 227 x 148x 64 cm. Vendu avec ses clés.	250
254	Armoire de chasse en noyer ouvrant en façade par un tiroir et deux portes sculptées de pointes de diamants. Une porte ouvre de chaque côté. En partie d'époque Louis XIII. Dimensions : 252x192x70 cm. (restaurations). Vendue avec ses clés	400
255	Trois guéridons démontables, pour cocktail, en bois aggloméré, surmonté d'un plateau en verre (à juponner). Diamètre : 76.5 cm.	30
256	Armoire en bois fruitier mouluré, ouvrant par deux portes supportées par des montants cannelés. XIXème siècle Hauteur : 232cm. Largeur : 150 cm. Profondeur : 60 cm. (Vendue sans sa clé)	80