

Lot	Désignation	Adjudication
1	Une pièce en or, datée de 1786.	360
2	Une pièce de quarante lires en or, datée de 1815.	550
3	Une pièce de quarante francs en or, datée de 1812.	525
4	Trois pièces de dix francs en or, datées de 1809, 1859 et de 1907 et une pièce de vingt francs en or, datée de 1907.	660
5	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1840, 1878 et de 1895.	780
6	Quatre pièces de vingt francs en or, datées de 1853, 1856 et deux de 1858.	1 040
7	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1859, 1866 et de 1869.	780
8	Une pièce de vingt dollars en or, datée de 1904.	1 600
9	Quatre pièces de 10 mark en or, datées de 1874, 1878, 1900 et de 1903.	1 250
10	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1904 et deux de 1905.	780
11	Deux pièces de vingt francs en or, datées de 1851 et de 1865. On y joint une pièce tunisienne en or de dix francs.	650
12	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1906 (deux pièces) et de 1907 .	790
13	Deux pièces de vingt francs en or, datées de 1909.	540
14	Bracelet souple en or. Poids : 17.23 g. Longueur : 19.3 cm.	580
15	Pièce de vingt francs en or, datée de 1851, montée en pendentif, avec chaîne en or . Longueur de la chaîne : 30 cm. Poids de l'ensemble : 20.18 g	700
16	Bracelet deux ors, ponctué de trois motifs en forme d'éléphants. Poids : 5.3 g. Longueur : 18.5 cm.	190
17	Deux gourmettes de baptême en or dont une accidentée. Poids : 3.13 g. Longueurs : 13.5 cm.	110
18	Chevalière en or. Poids : 3.30 g. TDD : 49.5 (déformation).	150
19	Bracelet en or, ponctué de douze pierres roses. Poids brut : 9.06 g. Longueur : 19.5 cm.	300
20	Deux paires de boucles d'oreilles en or dont une accidentée. Poids : 2.30 g	90
20,1000 003814 697	Collier de perles de culture choker. Fermoir en or. Longueur : 45 cm.	60
21	Deux pendentifs en or dont un "Plus qu'hier, Moins que demain". Poids brut : 1.53 g.	100
21,1000 003814 697	Bague en vermeil, à décor de dragon enserrant dans ses griffes une tanzanite d'environ deux carats. Poids brut : 6.34 g. TDD : 53	180
22	Quatre paires de boucles d'oreilles en or : Une paire ornée de pierres vertes, une ornée de perles de culture, une autre ornée de pierres blanches et une paire incomplète. Poids brut : 4.10 g.	130
23	Trois bagues en or, ornées de pierres : Une ornée d'une pierre verte (TDD 53), une ornée de pierres blanches (TDD 53) et une ornée de pierres bleues et blanches (TDD 53). Poids brut : 4.05 g.	150
24	Une pièce de vingt francs en or, datée de 1864.	290
25	Une pièce de vingt francs Suisse en or, montée en pendentif. Monture en or. Poids : 9.11 g. Diamètre : 26 mm.	345
25,1000 003814 697	Paire de clous en or 750 millièmes, ornés chacun de trois diamants taille brillant. Poids brut : 1.1 g.	180
26	Une pièce de vingt francs en or, datée de 1859 montée en pendentif. Monture en or. Poids : 10.38 g. Diamètre : 32 mm.	390
27	Bague en or, ornée d'une topaze ambrée. Poids brut : 14.76 g. TDD : 54. Dimensions de la pierre : Longueur : 19 mm. Largeur : 15 mm. (quelques égrisures).	350
28	Deux alliances : Une en or blanc, l'autre en or jaune. TDD : 54 et 57. Poids : 5.40 g.	175
29	Bague en or, ornée d'une pièce de vingt francs en or, datée de 1906. TDD : 58.5. Poids : 8.30 g.	355
30	Pièce de vingt francs en or, datée de 1906 montée en pendentif. Monture en or. Poids : 12.42 g. Diamètre : 36 mm.	450
30,1000 003814 697	Waltham USA : Montre de gousset à boîtier et cache-poussière en or 9 carats. Poids brut : 81 g. Diamètre du boîtier : 48 mm. (état de fonctionnement).	460
31	Paire de créoles en or. Diamètre : 45 mm. Poids : 7.10 g.	300
31,1000 003814 697	Bague en or 750 millièmes, ornée d'une pierre vert pâle (égrisée). Poids brut : 4.74 g. TDD : 64.	150
32	Bracelet en or, orné de sept pièces de vingt francs en or d'époque Napoléon III. Poids : 57.27 g. Longueur : 19.5 cm.	2 260
33	Chaîne en or. Poids : 14.07 g. Longueur : 46 cm.	460
34	Deux chaînes en or. Poids : 4.56 g. Longueurs : 49.5 et 51.5 cm.	200
35	Bracelet-jonc en or, orné d'un motif pavé de petits diamants et de saphirs. Poids brut : 4.66 g. Dimensions intérieures : 60x50 mm.	220

Lot	Désignation	Adjudication
35,0999 984741 211	Collier en or jaune et or blanc 750 millièmes. Poids : 14.26 g. Longueur : 45 cm.	490
36	Chaîne en or. Poids : 3.87 g. Longueur : 37 cm.	130
37	Deux bracelets joncs en or. Poids : 20.44 g.	720
38	Bague en or, ornée de six petits saphirs et de douze petits diamants. Poids brut : 4.77 g. TDD : 57.	160
39	Pendentif "plus qu'hier, moins que demain" en or, orné d'un petit diamant et de deux petits rubis. Diamètre : 20 mm. Poids brut : 3.68 g.	130
40	Montre de femme PHILIPPE à boîtier en or, orné de trois pierres blanches et bracelet en or. Mouvement mécanique bloqué. Diamètre du boîtier : 15 mm. Poids brut : 22,57 g.	625
40,0999 984741 211	Une pièce de dix francs en or, datée de 1868.	200
41	Montre de femme TISSOT, boîtier et bracelet en or. Mouvement bloqué. Poids brut : 36,90 g. Dimensions du boîtier : 38 x 19 mm.	1 070
41,0999 984741 211	Montegrappa en celluloïd rouge avec effets nacrés. Attributs en argent et plume en or 18 carats. Longueur : 13.7 cm.	150
42	Semainier en or ciselé d'un décor feuillagé. Diamètre intérieur : 64 mm. Poids : 85,17 g.	2 820
43	Pendentif souvenir et sa chaîne en or. Dimensions du pendentif : 26 x 21 mm. Dimensions de la chaîne : 26 cm. Poids : 18,80 g.	620
44	Montre de femme SIGMA boîtier or, bracelet métal doré, et mouvement mécanique. Diamètre du boîtier : 19 mm. Poids brut avec bracelet : 21,57 g.	120
45	Chevalière en or. Poids : 13,45 g. TDD : 61.	460
45,0999 984741 211	Pendentif-broche camée sur coquillage . Monture or 14 carats. Poids brut : 4.75 g. Hauteur : 33 mm. (sans la bélière). Largeur : 29 mm.	120
46	Chaîne et bracelet en or, ponctués de motifs en forme de coeur. Poids : 4.05 g. Longueurs : 19.5 et 39.6 cm.	130
47	Collier en or, orné de trois pendentifs en or dont un serti d'une pierre rouge en son centre. Poids brut : 16.06 g. Longueur : 68 cm.	530
48	Chaîne en or. Poids : 5.17 g. Longueur : 42 cm.	170
49	Montre de col en or. Boîtier et cache-poussière en or. Poids brut : 17.69 g. Diamètre : 29 mm.	200
50	Deux médailles de baptême en or. Poids : 4.20 g. Diamètres : 11 et 20 mm.	145
50,0999 984741 211	Broche camée sur coquillage. Monture en or 750 millièmes (AC). Longueur : 60 mm. Hauteur : 26 mm. Poids brut : 6.49 g.	160
51	Gourmette en or 750 millièmes. Poids : 106.54 g. Longueur : 25 cm.	3 480
52	Montre de col, boîtier et cache-poussière en or, le revers en partie émaillé. Diamètre : 22 mm. On y joint une clé de montre en or décorée à son extrémité d'un petit disque d'agate. Poids brut de l'ensemble : 25.15 g.	265
53	Bague en or 750 mm (18 carats) et diamant taille ancienne de 0,70 carat environ en sertie griffes argent (à charge de contrôle). Poids brut : 3,6 g. TDD : 52. Expert : Madme Teisseire	450
54	Pendentif en or jaune 750 mm (18 carats), serti de cinq diamants taille moderne (5 x 0,05 carats environ) et cinq pierres rouges en navette. Poids brut : 2,5 g. On y joint un morceau d'or 750 mm (18 carats) serti d'un rubis. Poids brut : 0,3 g.	120
54,0999 984741 211	Rubis ovale traité, sur papier, de 9 carats. Très belle couleur.	610
55	Paire de dormeuses en or 750 mm (18 carats) ornées chacune de trois diamants taillés en roses et d'un diamant taille ancienne de 0,15 carat environ. Poids brut : 2,8 g.	200
55,0999 984741 211	Broche camée sur coquillage. Monture argent vermeillé. Poids brut : 10.44 g. Dimensions : 46x36 mm.	70
56	Élégant médaillon en or 750 mm (18 carats), serti de diamants taillés en roses, centré d'un motif guilloché bleu et blanc "Joueuse de flûtes". L'ensemble retenant une perle de culture en goutte. Dimensions : 5 x 2,3 cm. Poids brut : 6,5 g (sans verre).	400
57	Bague en or jaune 750 mm (18 carats) et diamant demi-taille de 0,20 carat environ en serti griffe. Poids : 3,8 g. TDD : 58.	170
58	Bague en platine et or blanc 750 mm (18 carats), ornée d'un diamant taille ancienne de 2,7 carats environ, épaulé de petits diamants (à charge de contrôle). Poids brut : 4 g. TDD : 56.	5 600
59	Jonc rigide ouvrant en or 750 mm (18 carats), ajouré à décor de volutes serties de citrines, grenats, améthystes et péridots ovales. Dimensions : 4,7 x 5,6 cm environ. Poids brut : 35,4 g.	1 050

Lot	Désignation	Adjudication
60	Bague en or 750 mm (18 carats), sertie de cinq diamants taille moderne épaulés de deux boules d'or et entrelacs (à charge de contrôle). Poids : 5,4 g. TDD : 49.	190
61	Bague en or 750 mm (18 carats) et diamant taille ancienne de 0,50 carat environ (petit choc). Poids brut : 3,3 g. TDD : 53.	370
62	Bague en or jaune 750 mm (18 carats), ornée d'une pierre rouge en cabochon (à charge de contrôle). Poids brut : 5,7 g. TDD : 56.	180
63	Paire de boucles d'oreilles en or 750 mm (18 carats), serties de rubis, émeraudes et diamants taille moderne. Hauteur : 2 cm environ. Poids brut de l'ensemble : 4,4 g.	210
64	Pendentif en or 750 mm (18 carats) tourné, perle de culture retenue par trois petits saphirs. Hauteur : 2,5 cm. Poids brut : 2 g.	70
65	Bague en or 750 mm (18 carats) et aigue-marine. On y joint un pendentif en or 750 mm (18 carats) et citrine de forme coeur. Poids brut de l'ensemble : 6,8 g. Poids brut de la bague : 3,3 g. TDD : 56. Poids brut du pendentif : 3,5 g.	125
65,0999 984741 211	Diamant de couleur jaune-orangé de 1.01 carat. Certificat ALGT (deux égrisures)	920
66	Solitaire en or jaune 750 mm (18 carats) et diamant taille ancienne de 0,35 carats environ (petit choc au rondiste). Poids brut : 2 g. TDD : 54.	180
67	Bague en or jaune 750 mm (18 carats) et pavage de petits diamants. Poids brut : 3 g. TDD : 57.	135
68	Bague en or jaune 750 mm (18 carats) et pierres blanches. Poids brut : 4,2 g. TDD : 55.	145
69	Bague "Marquise" en or 750 mm (18 carats), ornée de diamants taillés en roses entourant un saphir ovale. Poids brut : 4 g. TDD : 53.	350
70	Solitaire en or jaune 750 mm (18 carats) et diamant taille moderne de 0,08 carat environ. Poids brut : 2 g. TDD : 57.	120
71	Bague "Vous et Moi" en or jaune 750 mm (18 carats), sertie d'un diamant taille ancienne de 0,35 carats environ et pierre bleue (à charge de contrôle). Poids brut : 3,8 g. TDD : 57.	250
72	Demi-anneau en or jaune 750 mm (18 carats), serti de pierres bleues et pierres blanches (manque une pierre). Poids brut : 2 g. TDD : 49.	80
73	Bague en or 750 mm (18 carats), sertie d'une pierre verte (probablement une tourmaline) carrée taille émeraude (pierre abîmée) (à charge de contrôle). Poids : 4,2 g. TDD : 58.	180
74	Bague en or blanc 750 mm (18 carats), sertie d'un diamant taille moderne de 0,30 carat environ, épaulé de diamants taillés en roses. Poids brut : 4,3 g. TDD : 54.	200
75	Montre bracelet d'homme MOVADO, mouvement automatique, boîtier et bracelet or.. Dimensions du boîtier : 27.5x27.5 mm. Tour de poignet : Trois positions : 17.4, 17.8 et 18.2 cm. Poids brut : 77.74 g. (légères traces sur le cadran, entre 4 et 7 heures, dues aux aiguilles)	2 150
76	Pendentif en or jaune 750 mm (18 carats), serti d'une émeraude, de diamants taillés en roses et de grenats rouges. Hauteur totale : 5,2 cm (Bélière en or). Poids brut : 12,2 g.	390
77	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1905, 1910, 1911.	850
78	Lingot en or pesant 999.8 g. et son bulletin d'essai de la Compagnie des métaux précieux numéroté 563 875.	44 400
79	Trois pièces de vingt francs en or, datées de 1867, 1913 et de 1914. On y joint un souverain en or, daté de 1911.	1 115
80	Petit ensemble de bijoux en or et de débris d'or comprenant : Une paire de boucles d'oreilles ornées de pierres blanches, deux alliances dont une coupée, une chevalière, une médaille de baptême, une clé de montre accidentée, une chaîne accidentée, un boîtier de montre, une paire de boucles d'oreilles et une partie de bague. Poids brut : 32.38 g.	925
81	Bague type chevalière en or jaune 750 mm (18 carats) et platine, ornée d'un diamant taille moderne de 1,08 carat. Vendue avec son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 24/07/2020 précisant une couleur J, Pureté SI1 et aucune Fluorescence.	2 800
82	Bague en or 750 mm (18 carats) et pierre mauve synthétique (à charge de contrôle). Poids brut : 3,3 g. TDD : 53.	100
83	Pendentif en or 750 mm (18 carats) et citrine de forme poire (petit choc). Hauteur : 3 cm. Poids brut : 2,6 g.	70
84	Bague en or 750 mm (18 carats), ornée de quatre topazes bleues et petits diamants (manque une topaze). Poids brut : 4 g. TDD : 54.	120
85	Bague en or blanc 750 mm (18 carats), sertie de pierres bleues et petits saphirs (manque). Poids brut : 4,5 g. TDD : 53.	110
86	Bague "Vous et Moi" en or 750 mm (18 carats), sertie d'un diamant taille moderne de 0,30 carat environ, petits diamants et rubis rond. Poids brut : 3,6 g. TDD : 60.	300
87	Rubis oval sur papier taille brillant de 2,5 carats environ (traité).	400
88	Deux diamants sur papier taille moderne de 0,20 carat chacun.	260

Lot	Désignation	Adjudication
89	Broche en or, ornée d'une pièce de vingt francs en or datée de 1898 épaulée de deux petits diamants. Poids brut : 11,1 g. Longueur : 66 mm.	425
90	Bague en or, ornée d'un cabochon de saphir dans un entourage de pierres blanches, épaulée de deux fois trois pierres de couleur. Poids brut : 5.7 g. TDD : 54	195
91	Broche Copte de forme scarabée, en or, ornée de Lapis-lazuli. Croix ansée Copte au revers. Poids brut : 9,7 g. Dimensions : 31x22 mm.	210
92	Broche en or, en partie émaillée et ornée d'un morceau de corail . Poids brut : 6,4 g.	140
93	Parure en argent 925 mm et marqueterie de pierres dont turquoises et ambre comprenant : un collier boules d'argent et motifs d'oiseaux, une paire de pendants d'oreilles à motifs d'oiseaux et une bague à décor d'oiseau. Travail amérindiens de la tribu des Zunis (Réserve indienne au Nouveau-Mexique). Poids de l'ensemble : 149 g. (petit manque à un pendant d'oreille au niveau de l'oeil de l'oiseau) Expert : Louise TEISSEIRE.	400
94	Pendentif "plus qu'hier, moins que demain" en or 750 millièmes. Poids brut : 2.38 g. Diam. 19 mm (modèle chiffré et daté au dos).	80
95	Paire de créoles et alliance en or 750 millièmes. Poids : 3.61 g. TDD de l'alliance : 57. Diamètre des créoles : 20 mm.	145
96	Pianegonda : Bague en argent, ornée d'une améthyste et de quartz. Poids brut : 36 g. TDD : 55	120
97	Bague en or 750 millièmes, ornée d'un saphir d'environ 4 carats épaulée de deux fois dix diamants taille brillant. Poids brut : 11.73 g. TDD : 54.	1 000
98	Paire de créoles en or 750 millièmes. Poids : 3.7 g. Diamètre : 18 mm.	150
99	Paire de créoles en or 750 millièmes, ornées de perles de culture et de grenats. Poids brut : 3.9 g. Diamètre : 23 mm.	170
100	Montre gousset à boîtier et cache-poussière en or 9 carats. Modèle chiffré au revers. Poids brut : 80 g. Diamètre du boîtier : 47 mm (à réviser).	405
101	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue d'Izeste, Béarn 1943". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Située et datée au dos. Dimensions : 33 x 40.5 cm.	300
102	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Ainhoa, 1940". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Située et datée au dos. Dimensions : 33 x 40.5 cm.	1 600
103	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Ainhoa". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Située au dos. Dimensions : 21.8 x 27 cm.	450
105	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Paysage". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 21.8 x 26.6 cm.	1 500
106	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage du Pays basque". Panneau double-face, signé en bas à droite sur les deux faces (inachevé). Dimensions : 32.5 x 41 cm.	470
107	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue de Bonaguil". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Située au dos. Dimensions : 37.8 x 46 cm.	400
108	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue d'Arudy 1943". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Située au dos sur une étiquette "Arudy". Dimensions : 41 x 33 cm.	800
109	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Joueurs de pelote basque ". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 38.5 x 82 cm.	1 700
110	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage au pont". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Une étiquette au dos, illisible. Dimensions : 36 x 46 cm.	420
111	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage au pont". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 38 x 46 cm.	310
113	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Port de Saint-Jean-de-Luz". Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 26.5 x 34.5 cm.	1 900
114	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Bord de rivière (la Nivelle)". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Située au dos sur une étiquette. Dimensions : 27 x 22 cm.	500
115	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Place de village". Dessin au fusain et pastel, signé en bas à gauche. Dimensions : 31.5 x 31.5 cm.	500
116	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Vue de Sambilla (Espagne)". Dessin au fusain et pastel, signé en bas à gauche et situé en bas à droite. Dimensions : 40 x 31 cm.	210
117	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Eglise d'Izeste". Huile sur panneau, signée en bas à gauche (fentes). Dimensions : 33 x 41 cm.	580
118	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue de village". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 45 x 55 cm.	550
119	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Village de Murillo, Espagne". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Signée et située au dos sur une étiquette. Dimensions : 73 x 50 cm.	1 400
120	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue de Notre Dame de Paris". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 55.5 x 46 cm.	310

Lot	Désignation	Adjudication
121	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Le Veau d'or". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 55 x 45.6 cm.	700
122	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de fille". Gouache et pastel sur papier, signés en bas à droite. Dimensions : 43.5 x 35 cm.	500
123	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de la fille du Dr Touye". Pastel et gouache sur papier, signés en bas à gauche. Dimensions : 39 x 31.5 cm.	100
124	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait d'Hélène, 1926". Pastel sur papier, signé en bas à droite. Daté au dos au crayon-bille. Dimensions : 49 x 32.5 cm.	1 600
125	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Le fort de Soccoa". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions : 70 x 80 cm.	1 800
126	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Saint-Pée-sur-Nivelle". Huile sur toile marouflée sur toile, signée en bas à gauche et située au dos. Dimensions : 44.5 x 53 cm.	760
127	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue d'Agüero (Espagne)". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Située au dos sur une étiquette. Dimensions : 38 x 46 cm.	650
128	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Port de Saint-Jean-de-Luz à marée basse". Huile sur carton, signée en bas à droite. Au dos, une ébauche de portrait d'enfant. Dimensions : 33 x 40.8 cm.	2 400
129	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Ferme basque". Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 35 x 45.5 cm.	230
130	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage de plaine, animé de vaches". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 42 x 34.5 cm.	380
131	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Paysage de campagne basque". Dessin au fusain et pastel, signé en bas à gauche. Contre-collé sur papier, marouflé sur panneau. Dimensions : 27.5 x 35 cm.	260
132	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de Marie-Claire Dihigo". Dessin à la mine de plomb réhaussé de pastel sur papier, signé en bas à droite, marouflé sur panneau. Au dos, une étiquette identifiant la fillette. Dimensions : 47 x 32.5 cm.	80
133	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Vue de village". Dessin au fusain et pastel. Papier contre-collé sur papier et marouflé sur panneau. Signé en bas à gauche. Dimensions : 38 x 46.5 cm.	320
135	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) et Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Deux vues de village". Huile sur panneau double-face. Une face signée Hélène ELIZAGA, l'autre signée Henri DE LA TOURRASSE. Dimensions : 32.8 x 41 cm.	510
136	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue de jardin". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Quatre pièces au dos. Dimensions : 55 x 38 cm.	420
137	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Lavandières". Gouache sur papier marouflée sur carton, signée en bas à gauche. Petit manque en haut et traces de pliures. Dimensions : 40.5 x 33 cm.	550
138	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Vue de village". Dessin au fusain et pastel, signé en bas à gauche. Dimensions : 32 x 45 cm à vue.	210
139	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage arboré". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 35 x 27 cm.	190
140	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Montearagon". Dessin au fusain réhaussé de craie, signé en bas à gauche et marouflé sur panneau. Dimensions : 61 x 38.2 cm.	150
141	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Marine". Huile sur carton, signée en bas à droite (inachevée). Dimensions : 27 x 35 cm.	600
142	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Bord de mer et maison en sous-bois". Huile sur carton double-face, signée en bas à droite. Dimensions : 27.5 x 37 cm.	1 200
143	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Marine". Huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à droite (inachevée et manques). Dimensions : 24 x 31.5 cm.	150
144	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Port". Gouache sur carton, signée en bas à gauche (inachevée). Dimensions : 27 x 35 cm.	600
145	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Pêcheurs à quai". Huile sur carton, signée en bas à droite (inachevée). Au revers l'ébauche d'une scène religieuse non signée. Dimensions : 26.8 x 21.8 cm.	950
146	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Pêcheurs à quai". Huile sur carton, signée en bas à gauche (inachevée). Dimensions : 27 x 21.7 cm.	950
147	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Pêcheurs à quai". Huile sur carton, signée en bas à droite (inachevée). Dimensions : 27 x 22 cm.	1 000
148	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Paysage". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 18.8 x 23.8 cm.	200
149	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de sa fille à 17 ans". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 27 x 22 cm.	450
150	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Aïnhua". Huile sur carton, signée en bas à gauche et située au dos. Dimensions : 21 x 26.5 cm.	550

Lot	Désignation	Adjudication
151	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Vue de Saint-Jean-de-Luz". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 16 x 22 cm.	1 100
152	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage de bord de mer". Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 15.5 x 18.6 cm.	2 000
153	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Pêcheurs à quai, et paysage". Huile sur carton double-face signée. Dimensions : 26.8 x 21.8 cm.	800
154	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Pêcheurs à quai et maison basque". Huile sur papier signée double-face (inachevée). Petits manques. Dimensions : 18.8 x 22.8 cm.	700
155	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Bateaux à marrée basse". Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 24 x 19 cm.	1 300
156	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Joueurs de pelote basque". Gouache sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à gauche (inachevée). Dimensions : 22 x 25 cm.	2 050
157	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Le port de Saint-Jean-de-Luz à marée basse". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 38 x 51 cm.	1 200
158	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage". Huile sur panneau, signée en bas à gauche (inachevée). Dimensions : 24 x 19 cm.	600
159	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Château fort dans la montagne". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 32.5 x 41 cm.	320
160	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysages". Cinq huiles sur papier inachevées, toutes signées, marouflées sur panneau. Dimensions : 22 x 25 cm.	270
161	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vues de Saint-Jean-de-Luz". Gouache sur carton double-face signée. Dimensions : 27 x 35 cm.	1 800
162	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "La semeuse". Huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 39.5 x 27.5 cm.	550
163	* Hélène ELIZAGA (1896-1981). Trois oeuvres inachevées : "Marine". Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à droite ; "Vue de Bidart". Huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 27.5 x 40 cm ; et "Vue de Saint-Jean-de-Luz". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 23 x 24.5 cm.	650
164	* Hélène ELIZAGA (1896-1981). Trois oeuvres inachevées : "Grange dans paysage". Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 24 x 33 cm ; "Socoa". Huile sur carton signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 35.3 cm ; et "Cordilleta et Socoa". Huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 27.2 x 34.1 cm.	360
165	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Maisons à Olhette". Huile sur carton, signée en bas à droite, située sur une étiquette au dos. Dimensions : 21.8 x 26.8 cm.	370
166	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Roses dans un vase". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 25.6 x 21.8 cm.	150
167	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Loporzano (Huesca)". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 22 x 26.8 cm.	270
168	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue d'Ascain". Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos sur une étiquette. Dimensions : 26.8 x 22 cm.	450
169	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "La Rhune - Vue de Socoa". Huile sur carton, signée en bas à gauche, située au dos. Dimensions : 18 x 23.5 cm.	700
170	* Henri DU SORBIERS (XIX-XXeme) : "Vue de Bonaguil". Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au dos. Dimensions : 21.8 x 26.7 cm.	400
171	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Port de Saint-Jean-de-Luz à marée basse". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 23 x 26 cm.	1 200
172	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue de Saint-Jean-de-Luz". Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 26.8 x 35 cm.	4 400
173	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Socoa". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 35 cm.	1 700
174	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue du port de Saint-Jean-de-Luz". Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 36 x 28 cm.	1 800
175	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Louvie Juzon". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 21.5 x 26.5 cm.	250
176	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Sous-bois en automne". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 23.8 x 18.6 cm.	420
177	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Aguiero 1933". Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au dos. Dimensions : 22 x 27 cm.	310
178	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Mallos de Riglos". Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au dos. Dimensions : 22 x 27 cm.	600

Lot	Désignation	Adjudication
179	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Château de Castet dans la vallée d'Ossau". Huile sur panneau, signée en bas à gauche (fentes). Dimensions : 41 x 33 cm.	350
180	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Chemin dans le bois". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 35 x 27 cm.	300
181	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage". Huile sur carton, signée en bas à droite et située "Saint Pée" au dos (inachevée). Dimensions : 27 x 34.7 cm.	750
182	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Petit château du Gers, vallée d'Ossau". Huile sur carton, signée en bas à droite. Située au dos. Dimensions : 23.8 x 18 cm.	200
183	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Les lavandières". Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 41 x 33 cm.	1 100
184	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vieil arbre numéro 5". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Située et titrée au dos sur une étiquette. Dimensions : 35 x 26.5 cm.	300
185	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Ruines du château de BELZUNCE". Huile sur carton, signée en bas à gauche. Une esquisse au dos. Dimensions : 37 x 27 cm.	190
186	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Bord de mer". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Située sur une étiquette au dos "Cordillelà, ferme détruite". Dimensions : 26.8 x 35 cm.	5 200
187	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Urrugne". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Située au dos. Dimensions : 38 x 46 cm.	2 250
188	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Pic d'Iparla" (Baigorry). Huile sur carton, signée en bas à droite et située au dos. Dimensions : 27 x 35 cm.	450
189	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Bateaux dans le port à marée basse". Gouache inachevée sur carton, signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 35 cm.	850
190	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Urrugne". Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au dos (inachevée). Dimensions : 28.6 x 39.3 cm.	550
191	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de Monique IVERS". Huile sur carton, signée en bas à gauche (inachevée). Dimensions : 41 x 33 cm.	280
192	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Charles ELISSAGE, père d'Hélène, en train de peindre". Dessin au fusain réhaussé de craie, signé en bas à droite (quelques déchirures). Dimensions : 31 x 44 cm.	170
194	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue de Castelnau". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Une étiquette au dos, situant le tableau et le datant de 1939. Dimensions : 33 x 40.8 cm.	650
195	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portraits de jeunes filles". Huile sur toile double-face signée. Dimensions : 36.5 x 29.8 cm.	130
196	* Hélène ELIZAGA (1896-1981). Trois oeuvres inachevées : "Portrait de jeune garçon". Huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 35 x 27 cm ; "Portrait de Madame YVERS". Huile sur carton, signée en bas à droite. Dimensions : 41 x 33 cm ; et "Portrait de jeune fille". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 35.5.	250
197	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Le quai de Ciboure". Dessin au fusain et pastel, marouflé sur panneau, signé en bas à gauche. Dimensions : 32.7 x 40.8 cm.	850
199	* Hélène ELIZAGA (1896-1981). Quatre pochades sur carton. Dimensions : 10 x 16 cm ; 10 x 16 cm ; 14 x 9 cm ; 14 x 9 cm.	650
200	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Quatorze pochades. Dimensions : 10 x 16 cm et 16 x 10 cm.	2 300
201	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Neuf pochades. Dimensions : 9 x 14 cm.	1 650
202	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysages". Huile sur carton double-face, signée sur une face seulement. Dimensions : 21 x 27 cm.	300
203	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Eglise de Morentin". Huile sur panneau, signée en bas à droite (une étiquette au dos situant le tableau). Dimensions : 27 x 22 cm.	200
204	* Hélène ELIZAGA (1896-1981). Six oeuvres inachevées : "Sous-bois", huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions : 41 x 24 cm ; "La Rhune", huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 10 x 21.3 cm ; "Paysage animé", huile sur carton, signée en bas à droite. Dimensions : 22 x 26.8 cm ; "Paysage", huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 27 x 34.7 cm ; "Sous bois", huile sur carton signée. Dimensions : 22 x 15.9 cm ; et "Dancharia au couchant", huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 26.9 x 22 cm.	300
205	* Hélène ELIZAGA (1896-1981). Deux oeuvres inachevées : "L'apparition de la vierge", huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 35 x 27 cm et "Mère et enfant", huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 23.6 x 17.9 cm.	130
206	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Belascoain". Huile sur panneau, signée en bas à droite, située au dos. Dimensions : 27 x 35 cm.	450
207	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Maison de Sare". Huile sur carton, signée en bas à gauche et située au dos. Dimensions : 16 x 21.8 cm.	540

Lot	Désignation	Adjudication
209	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de jeune femme". Pastel sur papier, signé en bas à gauche. Dimensions : 46 x 38 cm.	80
210	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de femme". Pastel sur papier, signé en bas à droite. Dimensions : 46 x 38 cm.	210
211	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait de Noel Courbin". Dessin à la mine de plomb, au fusain et pastel. Signé en bas à droite. Dimensions : 27.3 x 20.5 cm.	50
212	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "L'adoration des bergers". Deux huiles sur papier marouflées sur panneau, signées en bas à droite. Quelques manques. Dimensions : 20 x 16 cm, 21 x 16 cm.	350
213	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Dix caricatures au fusain. Une seule signée. Dimensions : 31.5 x 23 cm.	50
214	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Dix caricatures au fusain. Une seule signée. Dimensions : 31 x 24 cm.	50
215	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Douze caricatures au fusain, dont deux signées. Dimensions : 31.5 x 23 cm.	50
218	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Portrait d'enfant". Dessin au fusain sur papier, signé en bas à droite. Dimensions : 24 x 33.2 cm.	120
220	* Hélène ELIZAGA (1896-1981). Trois oeuvres inachevées : "Bord de mer", huile sur carton, signée en bas à droite. Esquisse. Dimensions : 24 x 19 cm ; "Marine", huile sur carton, signée en bas à gauche. Dimensions : 16 x 22 cm ; et "Bord de côte", huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 15.8 x 20.8 cm.	750
224	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage". Gouache sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Située au dos. Dimensions : 24.6 x 17 cm.	220
225	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Sous-bois". Gouache sur papier, signée en bas à gauche. Dimensions : 22.2 x 27 cm.	210
226	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Bord de côte". Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à gauche (déchirures). Dimensions : 32 x 27 cm.	100
227	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage". Huile sur panneau, signée en bas à droite (inachevée). Dimensions : 27 x 22 cm.	80
228	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Le torrent". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 27 x 22 cm.	500
230	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Maison basque". Huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. Au revers, un paysage inachevé. Dimensions : 26 x 40 cm.	550
231	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage". Huile sur papier marouflée sur carton, signée en bas à droite (déchirures et manques). Dimensions : 27 x 34.7 cm.	200
234	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973) : "Paysage". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 19.5 x 24 cm.	160
235	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Notre-Dame de Paris 1918". Huile sur carton signée en bas à droite. Datée et située au dos. Dimensions : 19 x 23 cm.	120
241	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Paysage". Huile sur papier marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 28 x 37 cm.	350
242	* Grande palette de peintre, en acajou, retrouvée dans le fonds d'atelier des peintres ELIZAGA et De La TOURRASSE. Dimensions : 78x55 cm.	160
243	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Joueurs de pelote basque". Huile sur carton, signée en bas à droite. Datée au dos et annotée "esquisse". Dimensions : 20.9 x 50.7 cm.	2 050
244	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Marine" et "Paysage". Huile sur carton double-face signée. Esquisses. Dimensions : 27 x 35 cm.	450
245	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Vue de Sare". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 50 x 81 cm.	1 300
246	* Thérèse de LA TOURRASSE (1932) : "Le passage de San Juan". Huile sur toile, signée en bas à droite et située au dos. Dimensions : 33 x 41 cm.	600
247	* Thérèse de LA TOURRASSE (1932) : "Bateaux à quai à marée basse". Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dimensions : 19.5 x 24 cm.	350
248	* Thérèse de LA TOURRASSE (1932) : "Bateaux de pêche à quai". Huile sur carton monogrammée en bas à gauche. Dimensions : 19 x 24 cm.	500
249	* Thérèse de LA TOURRASSE (1932) : "Bateaux de pêche dans le port de Saint-Jean-de-Luz". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 61 x 41.5 cm.	410
250	* Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "Joueurs de pelote basque". Gouache sur carton, signée en bas à gauche, inachevée. Au revers une esquisse de portrait. Dimensions : 21.5 x 24.2 cm.	1 000

Lot	Désignation	Adjudication
251	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Cinq dessins à la mine de plomb, signés ou monogrammés, marouflés sur carton : "Montearagon" (15 x 9,3 cm), "Aguero" (15,5 x 11 cm), "Aguero" (8,8 x 11 cm), "Esco" (12,8 x 15,4 cm), et "Ascain" (12,4 x 15,5 cm).	210
252	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Cinq dessins à la mine de plomb, signés ou monogrammés, marouflés sur carton : "Paysage au pont" (12,3 x 9 cm), "Murillo" (15,4 x 13,4 cm), "Village de Navarre" (15,2 x 12,2 cm), "Clocher de village en Navarre" (15 x 10,2 cm), et "Alcazar" (10,5 x 13,6 cm).	150
253	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Quatre dessins à la mine de plomb, signés ou monogrammés, marouflés sur carton : "Village" (10,5 x 12,5 cm), "Estella" (12,6 x 10,5 cm), "Esco" (10,5 x 13,8 cm), et "Concilio" (8,3 x 11 cm).	150
254	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Dix dessins à la mine de plomb, signés ou monogrammés, marouflés sur papier : "Urrugne, les 3 couronnes" (8,4 x 11,6 cm), "Vers Saint Pée" (8,4 x 11,9 cm), "Eglise" (9,8 x 14,2 cm), "Village" (7,3 x 15,5 cm), "Environs de Saint Pée" (10,8 x 13 cm), "Entre Ascain et Saint Pée" (10,7 x 12,7 cm), "Environs de Sare" (12,3 x 8,3 cm), "Route de Saint Pée" (9 x 12 cm), "La Nivelle" ((8 x 10,7 cm), et "Sare" (6,8 x 13 cm).	210
255	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Dix dessins à la mine de plomb signés ou monogrammés, marouflés sur papier : "Village espagnol" (10,2 x 13,5 cm), "Ciboure" (6 x 10,7 cm), "Vers Olette" (16,7 x 12,7 cm), "Ascain" (10,5 x 12,5 cm), "Espelette" (10,4 x 13,5 cm), "Urrugne" (13,4 cm x 10,9 cm), "Sare" (9,5 x 11,7 cm), "Orthez" (9 x 12,8 cm), "Paysage" (6,3 x 9,2 cm), et "Sare" (12,4 x 15;5 cm).	650
256	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Dix dessins à la mine de plomb, signés ou monogrammés, marouflés sur papier : "Sare" (15 x 11,4 cm), "Village" (11,4 x 14,5 cm), "Ascain, le vieux port romain" (7,6 x 10 cm), "Environs d'Herboure" (12,6 x 16,5 cm), "Hameau" (12,6 x 16,7 cm), "Urrugne" (11,4 x 12,3 cm), "Ascain" (9,3 x 15 cm), "Arbres" (12,8 x 9 cm), "Paysage" (10 x 13,2 cm), et "La baie de Saint Jean" (9 x 12,7 cm).	450
257	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Huit dessins à la mine de plomb, signés ou monogrammés, marouflés sur papier : "Paysage" (11,5 x 17 cm), "Paysage au pont" (11,4 x 15,2 cm), "Bord de côtes" (16 x 11,7 cm), "Sare" (10,6 x 14 cm), "La Nivelle" (8,2 x 10,7 cm), "Hameau" (14,7 x 11,8 cm), "Socoa" (14,9 x 11,8 cm), et "Ruisseau" (11,5 x 14,2 cm).	450
258	* Henri de LA TOURRASSE (1885-1973). Quatre dessins à l'encre, deux dessins à la mine de plomb réhaussés de pastel, un dessin à la mine de plomb réhaussé de pastel et d'aquarelle et trois aquarelles. Signés ou monogrammés, tous marouflés sur papier sauf deux. "Basquaise" (16,2 x 11,8 cm), "Paysage" (11,9 x 16 cm), "Eglise" (11 x 8,5 cm), "Environs d'Urrugne" (10,5 cm x 8,6 cm), "Ascain" (9 x 12,5 cm), "Eglise" (11 x 16 cm), "Paysage de rivière" (10,3 x 13,1 cm), "Saint-Jean-de-Luz 1915" (11,5 x 16 cm), "La Nivelle" (17,3 x 21 cm), et "Hameau" (8,9 x 13,2 cm).	270
259	Etablissements GALLE (1904-1936) : Grand et beau vase dégagé à l'acide d'un paysage vosgien sur fonds dégradé. Hauteur : 40.3 cm.	2 100
260	Antonin DAUM (1864-1930) : Grand vase à col en verre dégagé à l'acide d'un décor émaillé sur fonds marmoréen. Hauteur : 38 cm. (parfait état).	2 200
261	Antonin DAUM (1864-1930) : Vase à petit col, en verre dégagé à l'acide d'un décor émaillé de violettes sur fonds marmoréen. Hauteur : 15.5 cm. (petits éclats sur le col ainsi que sur l'épaule).	1 050
262	Raynaud à Limoges : Service de table en porcelaine, modèle "vieux venise" comprenant : Vingt-deux assiettes plates, douze assiettes creuses, dix-huit assiettes à dessert, dix tasses à café et onze sous-tasses, deux ravers, une saucière, un saladier, une soupière et son dormant, un plat ovale et un plat rond et creux.	780
262,100 006103 516	Sabre japonais du XVIème siècle. Les inscriptions sur la soie précisent que ce sabre a été réalisé par Narisada, du clan Fujiwara, fonctionnaire de 3° classe de la province d'Hitachi, Résident à Echizen . Longueur totale : 79 cm. Longueur de la lame : 53.5 cm.	1 500
262,200 012207 031	Sabre japonais du XIXème siècle : Les inscriptions sur la soie indiquent que le sabre à été réalisé par Kiyondo/ Kiyomito (1827-1901), du clan Fujiwara, en 1865. Longueur totale : 95.5 cm. Longueur de la lame : 71.5 cm.	3 000
263	Jean MAYODON (1893-1967) : Pot à pharmacie en céramique, signé Mayodon Sèvres. Fêle au couvercle. Hauteur : 20 cm.	120
263,100 006103 516	Robj : Vide-poche au groom, en porcelaine. Hauteur : 10 cm	140
264	Louis-Auguste DAGE (1885-1963) : vase en céramique à décor de fraises, signé sur la panse. Hauteur : 24,5 cm.	50
265	Tirelire Guillaume Tell : Jouet mécanique en fonte. Début XX ème siècle. Dimensions : 16x25x9 cm.	100
265,100 006103 516	Chine : Coupelle en porcelaine dans le goût des Song. Vers 1900. Hauteur : 6 cm. Diamètre : 17.8 cm.	100
266	Lampe de bureau des années 70-80. Fabrication Italienne avec variateur de lumière. Dimensions : 50x70 cm.	70

Lot	Désignation	Adjudication
266,100 006103 516	Chine : Quanin en jadéite bicolore. Début du XXème siècle. Hauteur avec socle : 19.8 cm. (accident).	300
267	Vico Magistretti : Lampe Eclisse. Edition ancienne Artemide, fin des années 60. Dimensions : 19x12x12 cm.	100
267,100 006103 516	Sujet en ivoire finement sculpté et ciselé représentant un sage à la longue barbe. Vers 1930. Hauteur : 22.5 cm.	400
268	Philippe Starck : suspension en verre "Romeo Moon S2". Edition Flos, fin des années 90. Dimensions : 22.5x50 cm.	200
268,100 006103 516	Ivoire finement sculpté représentant un personnage portant un sabre dans le dos. Vers 1930. Hauteur sans le socle : 27.5 cm.	270
269	"Football Bank" : Jouet mécanique en fonte, 1895. Edité par John Harper and Co, Angleterre. Tirelire où le footballeur tire une pièce qui échoue dans la banque. Dimensions : 11x25x8.5 cm.	150
269,100 006103 516	Chine : Sujet en lapis-lazuli à décor de pêcheur et d'enfant. Fin du XIXème siècle. Hauteur avec le socle : 8.2 cm.	120
270	Amadeo GENNARELLI (1881-1931) : "têtes d'homme et de cheval de profil". Terre cuite signée. Hauteur : 32.5 cm. Longueur : 80 cm. Profondeur : 13 cm.	450
270,100 006103 516	Sujet en ivoire finement sculpté représentant une femme et son enfant. Signé sur la base. Vers 1930. Hauteur : 19 cm.	280
271	Saint Louis : Service en cristal comprenant : Un broc, douze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc.	600
271,100 006103 516	Ensemble de trois plateaux ovales en bois exotique et incrustations de nacre, à décor d'oiseaux, de papillons et de végétaux. (manques, plateau cintré). Indochine, XIX ème siècle. Dimensions : 66x41 cm ; 66.5x44 cm ; 65x39.5 cm.	160
272	Gien : Paire de lampes à pétrole en faïence à décor de style Renaissance sur fonds blanc. Elles sont adaptées au talon d'une monture en bronze doré. Hauteur avec la verrerie : 63 cm. (cheveux sur le col de l'une)	175
272,100 006103 516	Chine : "sage endormi". Ivoire dans le goût des ming. Fin du XIXème siècle. Hauteur : 10 cm.	160
273	* Amusante sculpture ancienne en bois représentant Napoléon Premier sur un piedestal. Hauteur totale : 37.5 cm (petits accidents aux pieds)	170
273,100 006103 516	Chine : Jade richement sculpté à décor de paysage montagneux. Milieu du XXème siècle. Hauteur : 7.3 cm.	200
274	Quatre cannes anciennes : Trois à pommeaux en ivoire (dont un fendu) et une à pommeau en argent. Longueurs : De 65 à 87.5 cm	170
274,100 006103 516	Chine : "sage endormi". Ivoire dans le goût des Ming. Fin du XIXème siècle. Hauteur : 9 cm.	200
275	Grande cave à cigare complète de ses deux humidificateurs et de son hygromètre et de sa clé. Hauteur : 45 cm. Largeur : 60.5 cm. Profondeur : 38.5 cm.	400
275,100 006103 516	Chine : "Pêcheur". Ivoire sculpté, vers 1900. Hauteur avec le socle : 24.7 cm.	260
276	Calandre de voiture Peugeot 301. Dimensions : 87x46.5 cm	180
277	Calandre WOLSELEY . dimensions: 38x43 cm.	90
278	Hermès, Paris : Six assiettes à dessert en porcelaine, modèle "marqueterie de Pierre et d'Orient et d'Occident". Dimensions: 24x24 cm.	750
278,100 006103 516	Hermès-Paris : plat à tarte en porcelaine à décor polychrome de cocardes, frises géométriques et filets or. Modèle "cocarde de soie". Diamètre : 31 cm.	180
279	Hermès-Paris : Ensemble de trois plats en porcelaine, modèle "marqueterie de Pierre et d'Orient et d'Occident". comprenant : un plat à cake (dimensions : 36.3 x16.6 cm) et deux plats octogonaux. (dimensions : 28.7x28.7 cm) - Boîte d'origine uniquement pour les plats octogonaux.	550
280	E.GUY (XX° siècle) : "lion à l'affût". Important bronze patiné sur socle en marbre. Signé sur le socle. Dimensions avec socle : Hauteur : 23.5 cm. Longueur : 76 cm. Profondeur : 18.5 cm.	1 300
280,100 006103 516	Christ ancien en tilleul. Hauteur : 46.3 cm.	60
281	Hermès, Paris : Mug et sucrier en porcelaine, modèle "la Siesta". (Boîte d'origine pour le mug)	110
282	Hermès, Paris : Plat carré en porcelaine, modèle "cheval d'Orient"à décor de frises. Dimensions: 22.9 x 22.9 cm. Boîte d'origine.	170

Lot	Désignation	Adjudication
283	Hermès, Paris : vase en faïence de Moustier, modèle Toucans. Hauteur : 29 cm.	375
284	Hermès, Paris : boîte à bijoux, en faïence de Moustier, modèle "Toucans". Hauteur : 10 cm. Côtés : 15.5 cm.	270
285	Cristallerie Saint-Louis pour Hermès : Deux gobelets à whisky. Modèle Djerba. Hauteur : 8.8 cm. (une égrenure au buvant de l'un)	100
286	Cristallerie de Lorraine : Vase à petit col en cristal, à décor de liserés bleus. Hauteur : 24.5 cm.	150
287	Hermès, Paris : Pot à confiture et son dormant carré en porcelaine, modèle "balcon du Guadalquivir". Hauteur du gobelet : 7 cm. Dimensions du carré: 11.2 x 11.2 cm. Boîte d'origine.	100
288	Saint-Louis : Service de verres en cristal, modèle Chantilly comprenant : huit verres à eau, huit verres à vin et huit flûtes à champagne.	450
289	SOHER (XXème siècle) : "femme et enfant". Bronze patiné, signé et justifié 76/300. Base en marbre. Hauteur : 42 cm avec la base.	300
290	Afrique du Nord : Important brasero en laiton doré et ciselé. Début XXème siècle. Hauteur sans le plateau : 70 cm ; diamètre du plateau : 92 cm.	120
290,100 006103 516	al CHRISTOFLE : Beau plateau ovale, à anses, en métal argenté, ciselé d'un décor de style Louis XIV. Dimensions : 63x42 cm.	350
291	Douze couverts à entremet en argent poinçon Minerve. Maîtres Orfèvres : Lappara et Gabriel (1902-1923), 157, rue du Temple, Paris . Joli modèle chiffré, de style Empire. Poids : 1284 g. (écrin d'origine).	900
291,100 006103 516	Paire de salerons en argent en partie vermeillé, poinçon Vieillard. Modèle chiffré. Hauteur : 22.5 cm. Poids : 889 g.	500
292	Christofle : Douze fourchettes à gâteau, une grande cuillère, sept grandes fourchettes, une pelle à poisson, une pelle à gâteau et une fourchette à gigot en argent poinçon Minerve. Modèle à coquille. Poids : 1439 g.	780
292,100 006103 516	Verre d'eau en cristal gravé, adapté d'une monture en argent, poinçon Minerve. Hauteur : 19 cm.	150
293	TETARD : Plateau en argent, poinçon Minerve. Marli à décor de jonc enrubanné. Dimensions : 42.7x27.4 cm. Poids : 1360 g.	900
293,100 006103 516	Plaque de harnais en métal blanc à décor de blason, surmontée d'une couronne comtale. Dimensions : 68x44 mm.	100
294	CHRISTOFLE : Ensemble de métal argenté comprenant : Une cuillère à sauce, un grand couteau à trancher, douze couteaux à poisson, deux fourchettes de service à poisson et une pelle à tarte. Modèle América.	210
294,100 006103 516	CHRISTOFLE : Ensemble de métal argenté comprenant : Une pelle à poisson, une grande cuillère de service, une fourchette de service à poisson, douze petites cuillères et une cuillère à sauce. Modèle Spatour.	170
295	Christofle : Ménagère en métal argenté comprenant : douze grands couverts, douze couverts à poisson, douze grands et douze petits couteaux, douze fourchettes à entremet et huit cuillères à entremet, douze petites cuillères, neuf cuillères à moka, six cuillères à glace, une louche, un couvert de service à poisson, une pelle à tarte et une cuillère de service	560
295,100 006103 516	CHRISTOFLE : Ensemble de métal argenté comprenant : Un grand couteau à découper et une cuillère à sauce. Modèle Versaille	50
296	Douze couteaux à fruit à manches en nacre	100
296,100 006103 516	CHRISTOFLE : Ensemble de métal argenté comprenant : Douze petits couteaux et douze cuillères à moka. Modèle de style Louis XVI.	160
297	Deux couverts identiques, de modèle rocaille, en argent. Modèle chiffré. Poids brut : 322 g.	170
297,100 006103 516	CHRISTOFLE : Une louche en métal argenté. Modèle Marot.	60
298	Deux timbales en argent. L'une Art Déco et l'autre à décor fleuri monogrammé AN. Poids brut : 170 grammes	100
298,100 006103 516	CHRISTOFLE : Pelle à oeufs en métal argenté. Modèle Malmaison.	50
299	Verseuse en argent, poinçon Minerve, à motifs de côtes torses. Modèle chiffré. Style Louis XV. Hauteur : 26.5 cm. Poids brut : 828 g.	430
299,100 006103 516	CHRISTOFLE : Six couteaux à poisson en métal argenté. Modèle de style Louis XV.	50

Lot	Désignation	Adjudication
300	Service thé-café en argent poinçon Minerve comprenant : Deux verseuses, un pot à lait et un sucrier. Modèle chiffré, de style Louis XVI. Poids brut : 2371 g.	1 100
300,100 006103 516	CHRISTOFLE : Louche à sucre et pince à sucre en métal argenté. Modèle Albi.	60
300,200 012207 031	CHRISTOFLE : Serviteur à trois creux en métal argenté.	70
301	* Atelier d'Antoine RIVALS (1667-1735) : "la mort de Lucrèce". Huile sur toile. Dimensions : 110x85 cm.	3 000
302	Georges HILDEBRAND (1880-1964) : "Vue de Beynac". Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions : 41 x 33 cm.	500
303	Ecole française du XIXème siècle : "Portrait de vieille femme". Huile sur toile. Dimensions : 54.5 x 46.5 cm.	150
304	Anders OSTERLIND (1887-1960) : "Intérieur aux bouquets". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. Figurant au "catalogue raisonné de l'oeuvre de Anders OSTERLIND (1887-1960)" par l'association Anders OSTERLIND (reproduit sous le numéro 322). Dimensions : 46 x 55 cm.	800
305	Ecole moderne : "Jeune fille à la lecture". Huile sur toile. Dimensions : 61 x 46,5 cm.	220
306	Louis-Michel BERNARD (1885-1962) : "Vue de Venise". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 46 x 55 cm.	180
307	Ecole étrangère. Fin XVIIème ou début XVIIIe siècle : "scène religieuse". Huile sur toile. Dimensions : 86 x 139 cm. (restaurations et repeints)	500
308	Francisco BORES (1898-1972) : "Femme au bouquet bleu". Technique mixte sur papier, signée en bas à droite et datée 60. Dimensions : 38 x 27 cm.	650
309	Jean TEILLIET (1870-1931) : "Paysage limousin". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 38 x 46 cm.	790
310	* Rare icône de tradition grecque, de grande taille. La "Vierge mère de Dieu, portant l'Enfant-Jésus, selon le modèle de la Vierge Portaitissa ou Iverskaya". Aire hellénique, XIX ème siècle. Tempera et peinture à l'or, sur panneau de bois clair. 59 x 48 cm. Une grande fente dans le sens de la hauteur ; craquelures. Le modèle original de cette icône provient du Mont Athos. Après avoir été sauvée lors de la persécution iconoclaste (IXe siècle), elle fut mise en sûreté au Mont Athos et placée au-dessus de la porte d'entrée du monastère Géorgiens et des Ibères, à Iviron. De là vient son nom de Portaitissa, ou "gardienne de la porte". Dès le XVII ème siècle, une copie de cette icône fut réalisée pour l'usage du monastère Iverski de Valdaï, à Novgorod (Russie). Par la suite, ce modèle connut une grande vogue, tant en Russie que dans le reste du monde.	1 000
311	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958) : "Vue de village". Aquarelle signée en bas à gauche. Dimensions : 23 x 30 cm.	260
312	Maurice BLOND (1899-1974) : "Bouquets de fleurs et fruits". Huile sur carton, signée en haut à gauche et datée 64 au dos. Dimensions : 27x 22 cm.	275
313	Robert JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974) : "Le clocher de Gotein - Pays Basque". Huile sur carton signée en bas à gauche, située et contresignée au dos. Dimensions : 13 x 13 cm.	150
314	Gustave DURAND (1863-1938) : "Composition florale". Huile sur toile signée en bas à droite datée 24. Dimensions : 61x50.5 cm.	110
315	Théodore LEVIGNE (1848-1912) : Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite et datée. Dimensions : 62x100 cm.	930
316	Vincent MANAGO (1880-1936) : "Caravanes auprès d'une oasis". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 50x65 cm. (accidents).	500
317	Chevet à rideau, en merisier, ouvrant par un tiroir latéral et supporté par des pieds fuselés. Dessus de marbre. Style Louis XVI. Dimensions : 73x41.5x32 cm	40
318	Armoire en noyer, ouvrant par deux portes supportées par des montants cannés à pans coupés. XVIIIème siècle. Dimensions : H. 248 cm, Larg. 199 cm, Prof. 80 cm. (un accident à une porte). Vendue avec sa clé.	100
319	Joli petit bureau en noyer mouluré et sculpté, à plateau et ceinture chantournés, ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XV, vers 1900. Hauteur : 74 cm. Largeur : 90 cm. Profondeur : 59 cm. (plateau garni d'un cuir légèrement insolé et protégé d'un verre).	280
320	Joli paravent à miroirs biseautés et cadres en bois richement sculpté. Garniture de satin. Vers 1900. Dimensions : Hauteur : 185 cm. Largeur : 134 cm.	310
321	Petite armoire en bois fruitier mouluré, ouvrant par deux portes. XVIIIème siècle. Hauteur : 158 cm. Largeur : 136 cm. Profondeur : 53 cm. (pieds entés).	230
322	Commode en noyer, à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs d'époque Louis XV. Dimensions : Hauteur : 84 cm ; Largeur : 153 cm ; Profondeur : 63 cm. (accidents, manques et greffes aux façades des tiroirs, traverse basse fragilisée).	1 600

Lot	Désignation	Adjudication
323	Coffre sur plinthe, en noyer finement sculpté en façade, sur les côtés et sur le revers du couvercle de motif d'arcades et de palmettes. XVIII ème siècle. Dimensions : Hauteur : 61 cm ; Largeur : 141.5 cm ; Profondeur : 54.5 cm.	800
324	Un fauteuil caquetoire à dossier sculpté d'un motif végétal.	100
325	Tapis iranien en laine. Dimensions : 315x202 cm. (légères usures).	250
326	Travailleuse en poirier noirci, orné d'une marqueterie bouille d'écaille de tortue et de laiton. Epoque Napoléon III. Dimensions : Hauteur : 71.5 cm ; Largeur : 62 ; Profondeur : 43 cm.	310
327	Commode en noyer, ouvrant par trois tiroirs supportés par des montants cannelés. Dessus de marbre blanc (accidenté). Epoque Louis XVI. Dimensions : Hauteur : 85 cm ; Largeur : 124 cm ; Profondeur : 55 cm. (petites greffes et pied arrière gauche fragilisé).	350
328	Coffre en chêne, décoré en façade et sur les côtés de panneaux. Epoque Louis XIII. Dimensions : Hauteur : 65 cm ; Largeur : 109 cm ; Profondeur : 56 cm. (fond refait).	280
329	Commode en noyer, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Epoque XVIII ème siècle. Dimensions : Hauteur : 94 cm ; Largeur : 135 cm ; Profondeur : 71 cm. (plateau et pieds arrières restaurés).	300
330	Tapis roumain en laine. Dimensions : 284x201 cm. (légères usures).	150
330,100 006103 516	Turquie : Tapis Ezine en laine. Dimensions : 305x198 cm.	100
331	Commode galbée trois faces en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dimensions : Hauteur : 91.5 cm ; Largeur : 132 cm ; Profondeur : 52 cm.	600
332	Paire de fauteuils en noyer mouluré sculpté garnies de velours. Epoque Louis-Philippe. Hauteur du dossier : 95cm.	100
333	Bonnetière en chêne et bois fruitier mouluré. Travail rustique du XVIII ème siècle. Dimensions : Hauteur : 172 cm ; Largeur : 90 cm ; Profondeur : 56 cm. (petites restaurations). Vendue avec sa clé.	200
334	Coffre périgourdin en bois fruitier. XVIII ème siècle. Dimensions : Hauteur : 66 cm ; Largeur : 106 cm ; Profondeur : 60 cm. (restauration).	200
335	Tapis iranien en laine. Dimensions : 360x250 cm. (légères usures).	300
336	Bureau en chêne, ouvrant par trois tiroirs en ceinture. Travail rustique du XVIII ème siècle. Dimensions : Hauteur : 80 cm ; Largeur : 148 cm ; Profondeur : 80 cm. (plateau fendu).	300
337	Suite de quatre fauteuils paillés à dossiers à bandeaux. XX ème siècle. Hauteur des dossiers : 100 cm.	300
338	Suite de cinq fauteuils paillés à dossiers ajourés. XX ème siècle. Hauteur des dossiers : 85 cm.	400
339	Une paire de chaises à dossiers à bandeau, supportées par des pieds sabres et des pieds gaines. Assises garnies de velours vert. XIX ème siècle. Hauteur des dossiers : 84cm. (un dossier restauré).	100
340	Tapis iranien en laine. Dimensions : 225x145 cm. (légères usures).	120
341	Commode demi-lune, ouvrant par un tiroir et un vantail, en bois peint d'un décor à l'antique. Style Louis XVI. Dimensions : Hauteur : 91 cm ; Largeur : 111 cm ; Profondeur : 50 cm. (petits manques). Vendue avec sa clé.	600
342	Canapé CHESTERFIELD, garni de cuir marron capitonné. Dimensions : Hauteur : 67 cm ; Largeur : 90 cm ; Profondeur : 95 cm. Longueur : 194 cm. (usure d'usage) (quelques griffures). Le coussin central a de petits trous	1 720
343	Important miroir à cadre en bois laqué et doré. Epoque Napoléon III. Dimensions : Hauteur : 222 cm ; Largeur : 135 cm. (petits manques).	300
344	JC VICQERY : Table bridge et ses quatre chaises gainées de cuir. Travail anglais. Dimensions de la table déployée : Hauteur : 75.5 cm ; Côtés : 86 cm. (assises des chaises tâchées et cuir du plateau de la table fissuré et tâché).	850
345	Tapis iranien casghai en laine. Dimensions : 243x160 cm. (légères usures et insulations).	100
346	Paire de chauffeuses en noyer mouluré sculpté garnies de velours. Epoque Louis-Philippe. Hauteur du dossier : 86 cm. (un montant fragilisé).	80
347	Fauteuil paillé en bois fruitier à accotoirs à crosses. Epoque Louis-Philippe. Hauteur du dossier : 96 cm. (un des accotoirs accidenté).	30
348	Secrétaire à abattant en acajou et placage d'acajou, à montants à colonnes détachées baguées de bronze. Il est supporté par des pieds avants en forme de griffes. L'abattant découvre neuf niches et cinq tiroirs. Dessus de marbre. Style Empire. Dimensions : Hauteur : 151 cm ; Largeur : 103 cm ; Profondeur : 49 cm. (Nombreuses fentes au placage. Meuble à restaurer). Vendu avec sa clé.	160
349	Fauteuil Voltaire bien garni. Style Louis-Philippe. Hauteur du dossier : 102 cm.	80
350	Tapis pakistanais en laine. Dimensions : 187x127 cm.	250
351	Peter HVIDT et Orla MOLGAARD-NIELSEN, Danemark : Banquette Daybed. Edition France and son, vers 1960. Structure en teck massif et cannage. Assise et dossier en tissu orange déhoussable. Dimensions : 78 x 165 x 80 cm. [un des côtés ne s'abat pas, car le système à glissière a été supprimé et vissé.Par ailleurs le bandeau supérieur du dossier est fragilisé par une fente]	900

Lot	Désignation	Adjudication
352	HENRY ROSENGREN HANSEN (XX ème siècle) : Meuble scriban en palissandre à abattant découvrant une étagère et deux tiroirs. Edition Brande Møbelfabrik. Vers 1965. Dimensions : Hauteur : 119 cm ; Largeur : 83 cm ; Profondeur : 47 cm. Vendu avec sa clé.	700
353	Table de salle à manger Scandinave en teck. Années 50-60. Plateau biseauté et pieds fuseaux. Dimensions : 72 x 140 x 85 cm.	100
354	Ole Wanscher : Table basse en palissandre massif, éditée par Poul Jeppesen, design danois des années 50. Tablette réversible à une face vernie et l'autre en mélamine noir. Dimensions : 54 x 120 x 56 cm.	400
355	Baumann : Suite de six chaises modèle "Mouette". Structure en hêtre et galette en tissu bleu nuit. Dimensions : 89 x 40 x 40 cm. Hauteur assises : 45 cm.	300
356	Paire de lampadaires à poser, édités par Concord. Années 80-90. Equipés chacun de deux spots amovibles et réglables en hauteur. Métal et peinture émaillée. Dimensions : 127 x 22 x 22 cm.	160
357	Paolo Rizzato : Lampe potence. Edition originale Arteluce, vers 1970. Dimensions : 45 x 200 x 85 cm.	600
358	Richard Sapper : Paire de fauteuils de bureau pivotants en cuir et métal. Edités par Knoll. Années 70.	300
359	PARKER KNOLL (XXE SIÈCLE) : Fauteuil à bascule en bois naturel. Garniture d'origine Kaki. Marque sous l'assise. Dimensions : 92 x 66 x 83 cm (usures)	355
360	Tapis iranien hossenabad. Dimensions : 197x143 cm.	180
361	Petite table en bois naturel, supportée par des pieds cannelés joints par une entéroise. Style Henri II. Hauteur : 72 cm. Largeur : 82 cm. Profondeur : 47.5 cm.	100
362	Miroir à fronton en bois et stuc laqué. Vers 1900. Dimensions : hauteur : 186 cm ; largeur : 111 cm.	210
363	Bonnetière dite "de chasse" en noyer, ouvrant en façade par un tiroir et une porte et par deux portes latérales. Style Louis XIV. Hauteur : 220 cm. Largeur : 145 cm. Profondeur : 67 cm. Vendue avec sa clé.	310
364	Fauteuil de bureau en noyer. Assise garnie de cuir. Epoque Louis-Philippe. Hauteur du dossier : 78 cm.	360
365	Tapis iranien en laine. Dimensions : 194x112 cm.	130
366	Table à volets en noyer, supportée par des pieds à étranglements et à cannelures. Style Louis-Philippe. Hauteur : 72 cm. Diamètre : 120 cm. (pouvant supporter des allonges).	50
367	Armoire en chêne et merisier, ouvrant par un tiroir et deux portes surmontées d'une corniche cintrée. XVIIIème siècle. H. 280 cm, Larg. 186 cm, Prof. 76 cm. Vendue avec sa clé.	300
368	Banquette paillée à dossier à bandeaux. XX ème siècle. Hauteur : 72 cm. Largeur : 93 cm. Profondeur : 34 cm.	110
369	Billot double. Dimensions : Hauteur : 89 cm. Longueur : 210 cm. Profondeur : 56 cm. (pieds arrières restaurés)	1 500
370	Petit tapis iranien en laine. Dimensions : 155x104 cm.	80
371	Coffre en chêne, ouvrant par le derrière par une petite porte. XVIII ème siècle. Hauteur : 51 cm. Cotés : 47 cm.	160
372	Etagère d'applique en acajou à trois tablettes. XIX ème siècle. Hauteur : 71 cm. Largeur : 73 cm. Profondeur : 22 cm.	80
373	Tabouret de chantre en chêne reposant par des pieds balustres. XIX ème siècle. Hauteur : 61 cm. Largeur : 51 cm. Profondeur : 32.5 cm.	90
374	Rafraîchissoir en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et supporté par des pieds à sabot à roulettes joints par deux tablettes d'entrejambes. XIXe siècle. Dimensions : Hauteur : 77 cm ; Largeur : 65 cm ; Profondeur : 50 cm.	430
375	Petite galerie pakistanaise en laine. Dimensions : 210x63 cm. (usures).	30
376	Petit coffre en chêne et noyer, décoré en façade et sur les côtés de panneaux. XVIII ème siècle. Hauteur : 52 cm. Largeur : 84 cm. Profondeur : 37 cm. (une greffe sur le couvercle).	130
377	Table bouillotte rognon en acajou et placage d'acajou, avec un plateau de marbre serti d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI. Dimensions : hauteur : 50 cm ; largeur : 50.5 cm ; profondeur : 35 cm. (un pied fragilisé)	40
378	Buffet galbé trois faces en noyer mouluré et richement sculpté, ouvrant par un tiroir et deux vantaux. Style Rocaille, vers 1900. Dimensions : Hauteur : 100 cm ; Largeur : 106.5 cm ; Profondeur : 46 cm. (quatre petites greffes sur le plateau). Vendu avec ses clés.	240
379	Confiturier en merisier mouluré et sculpté. Epoque Louis XV. Dimensions : Hauteur : 105.5 cm ; Largeur : 86 cm ; Profondeur : 60 cm. (une greffe au plateau et les quatre pieds entés). Vendu avec sa clé.	230
380	Petite galerie turque en laine. Dimensions : 183x63 cm. (quelques tâches).	130
381	Banquette en bois laqué supportée par des pieds sabres et des pieds fuselés. Belle garniture de velours malheureusement tachée sur le dossier. Style Louis XVI. Longueur : 136 cm.	120
382	Table ronde à plateau de marbre supporté par un piétement en noyer à colonnes. Hauteur : 77.5 cm. Diamètre : 146 cm	300
383	Porte DOGON - Origine Bandiagara - Mali. 1960-70. Dimensions : hauteur : 179 cm ; largeur : 92 cm.	750
384	Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, à accotoires à décor de têtes de dauphin. Pieds sabres. Garniture de velours. Style Restauration.	280

Lot	Désignation	Adjudication
385	Trumeau à miroir biseauté, cadre en bois doré et argenté, décoré dans sa partie supérieure d'une petite gravure. Style art déco. Dimensions : 132x75 cm. (manque le retour d'une baguette en haut à gauche).	80
386	Chine : Table basse en bois laqué, à plateau à décor, en pierres appliquées, d'une scène de personnages dans un cadre incrusté de nacre. Pieds pliants. Vers 1900. Hauteur : 47 cm. Longueur : 107 cm. Largeur : 106 cm.	80
387	Commode galbée trois faces, en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dimensions : 86x118x54 cm. Vendue avec sa clé.	250
388	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, à accotoires à crosses et pieds de formes sabres et consoles. Epoque Restauration.	50
389	Secrétaire à abattant en placage et marqueterie florale, à montants cannelés et ouvrant par trois tiroirs dans sa partie inférieure. L'abattant découvre une grande niche et trois tiroirs. Style Louis XVI. Dimensions : 142x79x38 cm. Vendu avec sa clé.	300
390	Tapis iranien en laine. Dimensions : 300x200 cm. (légères usures)	200
391	Fauteuil en acajou et placage d'acajou, à accotoires à crosses et pieds de formes sabres et consoles. Epoque Restauration.	60
392	Secrétaire à abattant galbé trois faces, en placage de bois de rose. L'abattant (fendu), peint d'un paysage au clair de lune, découvre une niche et trois tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV. Dimensions : 140x73x39 cm. Vendu avec ses clés.	300
393	Guéridon à plateau basculant en merisier, supporté par un fût central tripode en chêne. Vers 1900. Hauteur : 70 cm. Diamètre : 68 cm.	60
394	Table à volets, en noyer, supportée par des pieds tournés. Style Louis-Philippe. Hauteur : 72 cm. Diamètre : 120 cm.	50
395	Grand tapis iranien en laine. Dimensions : 343x247 cm	400
396	Méridienne garnie de satin brodé. Vers 1900. Longueur : 155 cm. Largeur : 70 cm.	60
397	Chevet en noyer et placage de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et un vantail dans sa partie basse. Dessus de marbre. Style Henri II. Hauteur : 95 cm. Largeur : 41 cm. Profondeur : 38 cm.	30
398	Console en noyer et placage de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture. Les pieds reposent sur une base supportée par des pieds avants en forme de griffes. Dessus de marbre. Epoque Restauration. Hauteur : 95 cm. Largeur : 113 cm. Profondeur : 46 cm. (accidents de placage).	250
399	Table basse à plateau de marbre de forme chantournée, serti d'une galerie de laiton et supporté par un piétement en acajou. Style Louis XV.	110
400	Canapé corbeille, en bois mouluré, sculpté et laqué. Garniture de satin. Style Louis XV. Hauteur : 83 cm. Longueur : 144 cm. Profondeur : 67 cm.	130
401	Fauteuil paillé à accotoires à petites crosses et dossier à bandeaux. XIXème siècle.	50
402	Fauteuil Voltaire en bois naturel. Garniture de velours rouge. Style Louis-Philippe.	40
403	Fauteuil paillé rustique, à dossier à bandeaux. XIXème siècle.	60
404	Fauteuil paillé rustique, à dossiers à bandeaux et accotoires à crosses. Epoque Louis-Philippe.	40
405	Tapis pakistanais en laine. Dimensions : 200x124 cm	30
406	Chevet en placage d'acajou et de bois roncé, ouvrant par trois tiroirs et à plateau serti d'une galerie ajourée en laiton. Style Louis XV. Hauteur : 73 cm. Largeur : 42 cm. Profondeur : 33 cm.	160
407	Suite de six chaises en noyer, à dossiers sculptés de fuseaux et pieds cannelés joints par une entretoise. Garniture de velours. Style Henri II.	160
408	Chevet en placage de bois de rose et de bois roncé, ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XV. Hauteur : 75 cm. Côtés : 33 cm.	200
409	Petit buffet bressan en chêne et bois roncé, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux supportés par des montants cannelés. XVIIIème siècle. Hauteur : 110 cm. Largeur : 100 cm. Profondeur : 44 cm.	300
410	Tapis Iranien en laine. Dim. 324x219cm.	300
411	Bergère à oreilles en bois doré, supportée par des pieds fuselés et cannelés. Garniture de tissus. Style Louis XVI. Hauteur : 109 cm. Largeur : 65 cm	60
412	Armoire en bois fruitier mouluré, ouvrant par deux portes. Epoque Louis XV. Hauteur : 217 cm. Largeur : 125 cm. Côtés : 73 cm.	300
413	Encoignure en noyer, à deux corps à retrait, ouvrant par un tiroir en ceinture et quatre vantaux. Epoque Louis-Philippe. Hauteur : 235 cm. Côtés : 82 cm.	350
414	Mobilier de chambre à coucher comprenant : Une grande armoire en noyer et placage de noyer, ouvrant par trois portes garnies de miroirs biseautés (vendue avec ses clés) et un chevet à dessus de marbre, ouvrant par un tiroir et un vantail. Style rocaille. Dimensions de l'armoire : Hauteur : 260 cm. Largeur : 195 cm. Profondeur : 50 cm. Dimensions du chevet : Hauteur : 109 cm. Largeur : 41 cm. Profondeur : 41 cm	300
415	Coiffeuse en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par un tiroir en ceinture. Dessus de marbre. Style Rocaille. Hauteur : 140 cm. Largeur : 88 cm. Profondeur : 54 cm.	80

Lot	Désignation	Adjudication
416	Mobilier de chambre à coucher de style Louis XVI, en noyer richement sculpté comprenant : Une armoire ouvrant par trois portes dont la porte centrale est garnie d'un miroir biseauté (Hauteur : 255 cm. Largeur : 291 cm. Profondeur : 54 cm). Vendue avec ses clés. Un bois de lit (largeur pour la literie : 140 cm) et un chevet ouvrant par un tiroir et un vantail, dessus de marbre, supporté par des pieds joints par une tablette d'entrejambe (Hauteur : 89 cm. Largeur : 39 cm. Profondeur : 39 cm.).	260
417	Buffet en noyer mouluré, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs. Epoque Louis XIII. Hauteur :190 cm. Largeur : 148 cm. Profondeur : 60 cm. Vendu avec ses clés.	150
418	Bonnetière d'angle en noyer. XIXème siècle. Hauteur : 217 cm. Côtés : 73 cm. Vendue avec sa clé.	350
419	Importante paire de landiers anciens en fonte. Hauteur : 91 cm. Profondeur : 76 cm (manques)	320
420	Armoire en noyer mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes surmontées d'une corniche cintrée. Travail du XIXème siècle. Hauteur : 247 cm. Largeur : 163 cm. Profondeur : 65 cm. Vendue avec sa clé.	500
421	Armoire en merisier mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir, XIXème siècle. Dimensions : Hauteur : 230 cm. Largeur : 160 cm. Profondeur : 68 cm.	360