

Lot	Désignation	Adjudication
1	Bracelet de turquoises, motif argent. Expert : Louise TEISSEIRE	50
2	Deux colliers d'aigues-marines roulées et en coeur, fermoirs en argent. Expert : Louise TEISSEIRE	60
3	Pendentif et bracelet en argent 925 millièmes et labradorites. Poids brut : 95 g. Expert : Louise TEISSEIRE	85
4	Deux pendentifs croix en perles de culture et or 750 millièmes. On y joint une médaille angelot en or 750 millièmes (gravée et mordue). Poids brut : 6 g. Expert : Louise TEISSEIRE	70
5	Deux pendentifs croix en perles de culture et or 750 millièmes. Hauteur : 3 cm. Poids brut : 3 g. Expert : Louise TEISSEIRE	60
6	Épingle-broche en or 750 millièmes et pampilles or et lapis-lazuli. Diamètre : 2.5 cm. Poids brut : 5.5 g.	70
7	Ensemble de vingt-quatre pierres sur papier dont : rhodonites, amazonite, citrines, agate, jaspe, lapis-lazuli et diverses pierres fines. (une pierre accidentée). Expert : Louise TEISSEIRE	30
8	Ensemble de neuf bagues en argent 925 millièmes, pierres et pierres fines. TDD : 53 - 54 - 52 - 58 - 56 - 50. Poids brut : 76 g. Expert : Louise TEISSEIRE	90
9	Bague en or 750 millièmes, perle de culture et diamants taillés en roses. TDD : 54. Poids brut : 1.6 g. Expert : Louise TEISSEIRE	30
10	Collier de perles de culture, perles d'or 750 millièmes, retenant un motif floral en or 750 millièmes et perles de culture. Expert : Louise TEISSEIRE	125
11	Collier huit rangs de perles de moules, fermoir et chaîne de sécurité en or 750 millièmes. Longueur : 41 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	30
12	Alliance américaine en or gris et diamants taillés en roses. On y joint une alliance américaine en métal argenté et pierres blanches. TDD : 53. Poids brut : 2.5 g. Expert : Louise TEISSEIRE	60
13	Pendentif en or 750 millièmes, améthyste et entourage de diamants. Poids brut : 5.1 g. Expert : Louise TEISSEIRE	110
14	Bague "fleurs" en argent 925 millièmes, cabochons d'améthystes et pierres de lune. Poids brut : 15 g. TDD : 52. Expert : Louise TEISSEIRE	75
15	Collier de perles de culture en chute, fermoir en or 750 millièmes et chaîne de sécurité en or 750 millièmes. Expert : Louise TEISSEIRE	125
16	Trois épingles en or 750 millièmes et pampilles or, hématites et pierres en perles. Poids brut total : 20.2 g. Expert : Louise TEISSEIRE	180
17	Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et quatre pendentifs ornés de perles grises, monture en or. Poids brut : 5 g. Expert : Louise TEISSEIRE	120
18	Deux paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et améthystes en briolettes. Poids brut : 6.5 g. Expert : Louise TEISSEIRE	140
19	Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes, fleurs en nacre et deux pendentifs ornés de perles orangées, monture or. Poids brut : 3.6 g. Expert : Louise TEISSEIRE	80
20	Collier quatre rangs de citrines percées et taillées en briolettes. Expert : Louise TEISSEIRE	60
21	Deux bagues type "Tank" en argent doré, serties d'onyx et pierre bleue. TDD : 54 et 55. Poids brut : 22.1 g. Expert : Louise TEISSEIRE	65
22	Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et améthystes. Poids brut : 9 g. Expert : Louise TEISSEIRE	205
23	Ensemble de vingt-neuf paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et or gris 750 millièmes, ornées de camées, de pierres, de perles de culture et de perles de Tahiti. Poids brut global : 90 g. Expert : Louise TEISSEIRE	450
24	Bague en or 750 millièmes, sertie d'une turquoise en cabochon. TDD : 53. Poids brut : 5 g. Expert : Louise TEISSEIRE	170
25	Deux pendentifs croix en perles de culture et or 750 millièmes. Hauteurs : 4.3 et 3 cm. Poids brut : 2.8 g. Expert : Louise TEISSEIRE	55
26	Bague dôme en or 750 millièmes ajouré et citrine orange ronde. TDD : 54. Poids brut : 7.8 g. Expert : Louise TEISSEIRE	450
27	Bague en or 750 millièmes et grenat ovale. TDD : 48. Poids brut : 1.9 g. Expert : Louise TEISSEIRE	70
28	Bague en or 750 millièmes et calcédoine bleu en cabochon. TDD : 53. Poids brut : 3.5 g. Expert : Louise TEISSEIRE	110
29	Ensemble de bijoux en argent 925 millièmes et pierres comprenant : - une bague et perle fantaisie, - deux paires de boucles et pierres, - deux broches camées sur nacre et - un bracelet doré. Expert : Louise TEISSEIRE	30
30	Une broche barette en or 750 millièmes et perles de culture. Longueur : 5 cm. On y joint une paire de créoles en or 750 millièmes et perles de culture. Poids global brut : 7.6 g. Expert : Louise TEISSEIRE	140
31	Deux paires de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et citrines. Poids brut : 10.4 g. Expert : Louise TEISSEIRE	160
32	Petite épingle broche en or 750 millièmes avec ses pampilles or, coccinelles en émail et perles de culture. Poids brut : 6.7 g. Expert : Louise TEISSEIRE	150

Lot	Désignation	Adjudication
33	Deux pendentifs croix en perles de culture et or 750 millièmes. Poids brut : 3 g. Hauteurs : 3.6 et 4 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	40
34	Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes et lapis-lazuli en briquettes. Poids brut : 7.8 g. Expert : Louise TEISSEIRE	90
35	Bague en or 750 millièmes, onyx et motif or. TDD : 55. Poids brut : 4.6 g. Expert : Louise TEISSEIRE	140
36	Bague "Vous et Moi" en or 750 millièmes, perles de culture et bille de corail. TDD : 54. Poids brut : 4.2 g. Expert : Louise TEISSEIRE	175
37	Charmant collier de perles de culture retenant un important saphir de forme goutte, cerclé d'or 750 millièmes, fermoir en or 750 millièmes. Longueur : 42 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	250
38	Broche ronde en or 750 millièmes et or gris 750 millièmes, ornée de perles de culture. Diamètre : 3 cm. Poids brut : 6 g. Expert : Louise TEISSEIRE	70
39	Deux pendentifs croix en perles de culture et or 750 millièmes. Hauteurs : 4 et 2.5 cm. Poids brut : 3.4 g. Expert : Louise TEISSEIRE	65
40	Aigue-marine ronde sur papier, taille brillant d'environ 4 carats. Expert : Louise TEISSEIRE	60
41	Deux pendentifs en or 750 millièmes et pierres sur paillons. Poids brut : 5 g. Expert : Louise TEISSEIRE	60
42	Bracelet en argent 925 millièmes avec quatre breloques en argent et pierres. Longueur : 19 cm. Poids brut : 66 g. Expert : Louise TEISSEIRE	60
43	Collier de perles de culture, fermoir et chaîne de sécurité en or 750 millièmes. Expert : Louise TEISSEIRE	115
44	Chevalière en or gris 750 millièmes monogrammée "J". TDD : 54. Poids : 4.2 g. Expert : Louise TEISSEIRE	80
45	Collier de perles de culture, fermoir motif noeud en or gris 750 millièmes avec sa chaîne de sécurité en or gris 750 millièmes. Expert : Louise TEISSEIRE	80
46	Puces d'oreilles en or 750 millièmes et perles de Tahiti. Poids brut : 4 g.	140
47	Ensemble de sept bagues en argent 925 millièmes, labradorite, pierres, oeil de tigre, pierre volcanique. TDD : 60 - 53 - 58 - 55 - 57 - 54. Poids brut : 120 g environ. Expert : Louise TEISSEIRE	90
48	Ensemble de sept bagues en argent 925 millièmes, pierres et onyx (une bague signée JALAN). TDD : 54 - 55 - 56. Poids brut : 110 g environ. Expert : Louise TEISSEIRE	60
49	Deux bagues en or gris 750 millièmes, aigue-marine et pierre bleue. TDD : 51 et 49. Poids brut : 4.3 g. Expert : Louise TEISSEIRE	90
50	Bracelet en or 750 millièmes, orné de perles de culture. Longueur : 18 cm. Poids brut : 10.8 g. Expert : Louise TEISSEIRE	160
51	Sept pendentifs en or 750 millièmes, pierres et émaux de Limoges. Poids brut : 21.2 g. Expert : Louise TEISSEIRE	360
52	Paire de dormeuses en or 750 millièmes et pierres. Poids brut : 2.7 g. Expert : Louise TEISSEIRE	65
53	Sept boucles d'oreilles en or 750 millièmes et perles. Poids brut : 4 g. Expert : Louise TEISSEIRE	110
54	Deux bagues en or gris 750 millièmes, perles de culture et pierres blanches. TDD : 53. Poids brut : 6.5 g. Expert : Louise TEISSEIRE	140
55	Chaîne en or 750 millièmes et huit pendentifs en or 750 millièmes et perles de Tahiti (perles de différentes nuances et différentes tailles). Poids brut : 18.3 g. Expert : Louise TEISSEIRE	210
56	Ensemble de vingt-deux bracelets de perles de culture, perles de moules et pierres fines, un bracelet motif camée coquille. Expert : Louise TEISSEIRE	200
57	Collier double rangs en perles de culture ovales couleurs lavandes, fermoir en or 750 millièmes. Longueur : 48 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	110
58	Collection de quatre colliers et trois bracelets de perles de culture et petites perles, fermoirs en or 750 millièmes. Expert : Louise TEISSEIRE	175
59	Collier et bracelet de petites perles entrelacées, fermoirs en or 750 millièmes. Longueurs : 20 et 48 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	120
60	Ensemble de trente-quatre pendentifs en petites perles. Béliers en or 750 millièmes. Certains avec cœurs et croix. Expert : Louise TEISSEIRE	60
61	Deux colliers et un bracelet d'importantes perles de culture (D : 12 mm), fermoirs en or 750 millièmes. Longueur du bracelet : 20. Longueurs des colliers : 44 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	270
62	Collier et bracelet de perles de culture entrelacées. Fermoirs en or 750 millièmes. Longueurs : 41.5 et 22 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	130
63	Collier et bracelet de petites perles entrelacées, fermoirs en or 750 millièmes. Longueurs : 20 et 42 cm. Expert : Louise TEISSEIRE	95
64	Collection de quatre colliers et un bracelet de perles de culture (certaines teintées), fermoirs en or 750 millièmes. Expert : Louise TEISSEIRE	60
65	Collection de six colliers de perles de culture, fermoirs en or 750 millièmes. Expert : Louise TEISSEIRE	125
66	Ensemble de treize sautoirs en perles de culture et perles de moules. Motifs en perles de verre et pierres. Expert : Louise TEISSEIRE	150

Lot	Désignation	Adjudication
67	Ensemble de colliers et bracelet fantaisie. Motifs en argent 925 millièmes et métal doré. (un collier accidenté)	100
68	Ensemble de cinq colliers en pierres fines. On y joint un bracelet en pierres fines et motifs argent.	50
69	Ensemble de onze colliers de perles, fermoirs en métal doré, argenté et motif en argent. On y joint trois bracelets de perles, fermoirs en argent et métal.	60
70	Ensemble de perles de culture blanches et grises sur fils (Lien en or 750 millièmes).	250
71	Collier et bracelet, petites perles.	55
73	Swarovski : bracelet "tennis de luxe" (maille supplémentaire)	50
76	Théodore COINCHON : "le voyageur". Bronze doré. Hauteur : 33 cm.	200
77	Pendule borne en marbre noir. Vers 1900. Hauteur : 20.5 cm. Largeur : 34.5 cm. Profondeur : 20.5 cm (quelques manques)	15
78	Bronze moderne : "nu". Hauteur : 37 cm.	210
79	Une poissonnière en aluminium. Longueur : 68 cm	30
80	Gien : paire de vases à anses, modèle cachemire. Hauteur : 26 cm	50
81	Carafe en cristal. Hauteur : 22 cm. (le bouchon n'est pas le sien)	30
82	Bronze moderne : "buste de femme". Base en marbre noir. Hauteur totale : 34.5 cm	80
83	Carafe en verre moulé et métal argenté. Hauteur : 30 cm (bague en partie désargentée)	10
84	Boîte à bijoux en verre biseauté et laiton. Vers 1900. Hauteur : 10 cm. Côtés : 12.2 cm	181
85	Une carafe en verre moulé. Hauteur : 25.3 cm	10
86	Jolie boîte musicale en laiton nacre et émail. Hauteur : 7 cm. Longueur : 14.4 cm. Profondeur : 12 cm.	350
87	Aiguière verre moulé et métal argenté . Hauteur : 30 cm (traces d'oxydation)	10
88	Gien : coupe en faïence à décor aux chinois. Hauteur : 8.5 cm. Longueur : 30 cm. Largeur : 24.5 cm	70
89	Carafe en verre moulé et métal argenté. Hauteur : 27 cm (bague désargentée)	10
90	Bronze moderne : "la sirène". Hauteur : 43.5 cm	120
91	Deux carafes en verre à liserés dorés . Hauteurs : 19 et 22 cm	80
92	Gien : coupe en faïence, modèle à pivoine. Hauteur : 8.5 cm. Longueur : 30 cm. Largeur : 24.5 cm	50
93	Carafe et pichet en verre. Hauteurs : 20.5 et 28.5 cm. (pied du pichet en partie désargenté et le bouchon de la carafe n'est pas le sien).	20
94	Boîte à thé en carton bouilli et incrustations de nacre. Travail anglais, vers 1900. Hauteur : 12.5 cm. Longueur : 21 cm. Profondeur : 14.5 cm. (manques)	80
95	Mouette en bronze doré sur sa base en marbre. Hauteur : 14.3 cm.	10
96	Gien : coupe en faïence. Hauteur : 8.5 cm. Diamètre : 27.3 cm	75
97	Christofle : couverts de baptême en métal argenté. Ecrin	10
98	Coffret en laiton et émaux de Limoges. Hauteur : 5.5 cm. Longueur : 18.5 cm. Profondeur : 10.5 cm.	60
99	Chine : vase à décor de dragon en haut relief. XXème siècle. Hauteur : 29.5 cm	15
100	Gien : plat à tarte en faïence à motif cachemire. Diamètre : 32.5 cm	30
101	Raynaud à Limoges : tasses, sous-tasses et assiettes à gâteau en porcelaine . On y joint une petite boîte et un vase en porcelaine de Limoges	30
102	Dessous de plat musical décoré d'un carreau de faïence de Longwy. Hauteur : 7 cm. Côtés : 28.7 cm (mécanisme à réviser)	55
103	Jardinière en métal argenté. Style Louis XV. Hauteur : 12.7 cm. Longueur : 46 cm. Profondeur : 24 cm. On y joint un dessous de bouteille en métal argenté	80
104	Joli coffret en laiton et émail . Couvercle décoré en son centre d'une miniature représentant une scène galante. Vers 1900. Hauteur : 6 cm. Longueur : 22.5 cm. Profondeur : 16.5 cm (pas de clé)	130
105	Coupe en verre filé. Travail comtemporain. Hauteur : 11 cm. Diamètre : 32 cm environ	30
106	Bronze moderne : "le baiser". Base en marbre. Hauteur totale : 27.5 cm	60
107	Vase en verre filet. Travail contemporain. Hauteur : 39.5 cm	30
108	Gien : coupe à anses en faïence. Hauteur : 8.5 cm. Longueur : 35 cm. Largeur : 26.5 cm	75
109	Plateau en bois exotique incrusté de nacre. Vers 1900. Dimensions : 42.8x64.2cm (léger cintre, soulèvements et manques de marqueterie)	30
110	Coffret à bijoux en bois noirci, placage de bois de rose et laiton. Vers 1900. Hauteur : 18 cm. Longueur : 31.5 cm. Profondeur : 19 cm. (soulèvements de placage)	300
111	Douze fourchettes à huître en métal argenté. Modèle à filet. Ecrin	30
112	Gien : grand vase en faïence à décor de style Renaissance et anses en forme de serpents entrelacés. Hauteur : 46.5 cm	220
113	Deux plats en métal argenté. Le petit, à bord chantourné, est de la maison Christofle. On y joint un plateau à anses en inox.	40
114	Bronze moderne à double patine : "femme aux fleurs et au ruban". Hauteur : 46.5 cm	60
115	Service à café en porcelaine de Limoges à décor floral et liserés dorés (sucrier accidenté)	35

Lot	Désignation	Adjudication
116	Boîte à musique THORENS. Hauteur : 6.5 cm. Longueur : 13 cm. Profondeur : 9 cm.	70
117	Jardinière en cuivre argenté de style Rocaille. Hauteur : 13 cm. Longueur : 32 cm (traces de désargenture)	25
118	Petite boîte en porcelaine adaptée d'une monture et de pieds en laiton. Hauteur : 9 cm. Longueur : 13.5 cm. Profondeur : 10 cm	40
119	Deux petites jardinières dont une en porcelaine de Limoges (Raynaud). Hauteurs : 9 et 10.7 cm.	15
120	Gien : grand plat en faïence à décor de style renaissance sur fonds bleu de four. Diamètre : 46 cm	80
121	Douze assiettes à dessert et quatre sous-tasses en faïence anglaise	25
123	Légumier en verre , inox et métal argenté	10
124	Important plat décoratif en faïence à décor à l'Antique. XIX ème siècle. Diamètre : 61.5 cm. (restaurations anciennes)	145
125	Ensemble de flacons de toilette en verre et métal argenté. On y joint deux petits plateaux à plis en métal argenté (argenture usée)	10
126	Gien : coupe à anses en faïence à décor de style renaissance sur fonds blanc. Hauteur : 8.5 cm. Longueur : 35.5 cm. Profondeur : 27 cm	70
127	Un ensemble de métal argenté comprenant : une coupe sur pied, deux sous-tasses, un petit plat ovale, deux timbales, deux ronds de serviettes, un couvercle, un passe-thé, trois petites coupelles, trois gobelets et deux salerons en verre bleu	15
129	Ensemble de six pièces en barbotine. On y joint six coupelles en feuilles de chou, sept assiettes en feuilles de lierres et un pot à confiture en forme de framboise avec son dormant et sa cuillère. (Eclat sur un saladier)	95
130	Limoges : petit flacon (hauteur : 19.5 cm) et bonbonnière (Hauteur : 7.5 cm, côtés : 14.5 cm) en porcelaine.	30
131	Ensemble de métal argenté et d'inox comprenant : deux plateaux, un briquet, deux fourchettes et deux cuillères, huit ronds de serviette, une casserole, une pince à sucre, une pince à glaçon, une petite louche à sauce, et deux salerons anglais	20
132	Limoges : paire de vases à anses de style Empire. Hauteur : 25 cm	80
133	Sucrier en argent, poinçon Minerve. Modèle chiffré. Poids : 536 g. Hauteur : 14 cm. (couvercle manquant)	200
134	Onze verres en cristal taillé. Hauteur : 14 cm.	20
135	Luminaire divers	20
136	Dix-huit verres à cognac. Quatre modèles différents. Hauteurs : de 11.5 à 15 cm	30
137	Vaisselle, verrerie, cristallerie, couteaux et divers	15
138	Cristallerie et verrerie dépareillée	10
139	Vannerie	30
140	Pot à pharmacie moderne et vaisselle dépareillée	15
141	Soufflet et vieux outils à bois	30
142	Gien : paire d'assiettes en faïence à décor de style renaissant. Diamètre : 24.5 cm	15
143	Partie de service en porcelaine (égrenures)	20
144	Sujet en bronze patiné représentant "Sapho". Hauteur : 38.5 cm. Longueur : 42.5 cm. Profondeur : 18 cm	300
145	Faïences, étains, lampes, vase et divers	10
146	Paire de vases à anses en faïence à décor à l'Antique en réserve. Hauteur : 33.5 cm	20
147	Bernardaud à Limoges : partie de service de table en porcelaine, modèle "Borghèse"; petite griffure marli d'une grande assiette	420
148	Kaiser. Germany : pot couvert, deux verseuses, un pot à lait et un sucrier en porcelaine. Décor "Ming" (une verseuse accidentée)	30
149	Verrerie ancienne	70
150	Assiette en porcelaine adaptée d'une monture en laiton doré. Vers 1900. Hauteur : 17.2 cm. Longueur : 32.7 cm. Largeur : 26.3 cm	100
151	Saxe : Karl ENS : oiseau en porcelaine. Hauteur : 33.8 cm.	220
152	Trois encriers en faïence dont un en faïence d'Angoulême (accidents et manques). Dimensions : 6x22x15 cm - 7x9.2x9.2 cm et 6x12.5x10 cm.	25
153	Saxe : Karl ENS : deux groupes de deux oiseaux en porcelaine. Hauteur : 12 cm.	110
154	Deux encriers en porcelaine de Paris. XIXème siècle. Le premier est très accidenté. Dimensions : 12x12.5x8 cm. L'autre est sans réservoir et a un manque sur le couvercle. Dimensions : 9x10.5x7 cm.	20
155	Danemark : oiseau en porcelaine. Hauteur : 11.7 cm.	40
156	Encrier en porcelaine à décor floral polychrome et réhauts de dorure. Longueur : 26.5 cm. Profondeur : 25 cm.	25
157	Dans le goût de la Chine : deux oiseaux en porcelaine. XXème siècle. Hauteurs : 24.5 cm.	40
158	Encrier en bronze doré. Style Louis XIV. Dimensions : 10x28x17 cm.	65

Lot	Désignation	Adjudication
159	Oiseau en porcelaine. Hauteur : 27.5 cm.	210
160	Encrier en faïence portugaise. XXème siècle. Dimensions : 15x18x16 cm.	10
161	Saxe : Karl ENS : "perroquet Ara aux cerises" en porcelaine. Hauteur : 31.5 cm.	310
162	Deux encriers en porcelaine dont un de style Empire. XXème siècle. Dimensions : Hauteur : 6.5 cm. Diamètre : 8.5 cm et 6.5x15.5x7.5 cm.	20
163	Saxe : Karl ENS : deux oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 16 et 17.2 cm.	120
164	Encrier en porcelaine et laiton doré. XXème siècle. Dimensions : 16x46.5x17 cm.	70
165	Gerols Porzellan. Bavière : groupe de trois oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 22.5 cm.	40
166	Encrier en biscuit et porcelaine. XIXème siècle. Dimensions : 20x25x15.7 cm. (accidents et manques).	60
167	Gerold Porzellan. Bavière : quatre oiseaux en porcelaine. Hauteurs de 8.8 à 10 cm. (petite égrenure sur le bec de l'un des oiseaux).	30
168	Paris Jacob Petit : Encrier en porcelaine. XIXème siècle. Dimensions : 8x30.5x16 cm. (usures et deux réservoirs accidentés)	60
169	Oiseau en porcelaine. Hauteur : 35.5 cm.	170
170	Encrier en bronze et porcelaine. XXème siècle. Dimensions : 13x34.5x16 cm.	60
171	Saxe : Karl ENS : oiseau en porcelaine. Hauteur : 31.8 cm.	300
172	Encrier en porcelaine de Paris. XIXème siècle. Hauteur : 13.7 cm. (tâches, petits manques et usures et une restauration)	50
173	Saxe : Karl ENS : quatre oiseaux en porcelaine. Hauteurs de : 11.5 à 13.5 cm.	150
174	Encrier en porcelaine allemande. Dimensions : 8.5x19.5x15.5 cm. (pas de réservoir)	20
175	Dans le goût de la Chine : trois oiseaux en porcelaine. Hauteurs de : 16 à 20.5 cm.	40
176	Encrier et son cachet en porcelaine dans le goût de Sèvres . Dimensions : 9x16x7.8 cm. Longueur du cachet : 8 cm.	50
177	Meissen : oiseau en porcelaine. Hauteur : 29 cm.	230
178	Encrier et cachet en porcelaine de Limoges. Dimensions : 7x18x11 cm. Hauteur du cachet : 6 cm.	20
179	Saxe : Karl ENS : oiseau en porcelaine. Hauteur : 27 cm.	180
180	Trois encriers en faïence régionale des XIXème et XXème siècles. (deux réservoirs rapportés). Dimensions : 4.3x11.5x11.5 cm - 5x11x11 cm - 9x17x8.8 cm.	50
181	Saxe : Karl ENS : oiseau en porcelaine. Hauteur : 22 cm.	200
182	Encrier en bronze et cabochons de pierres rouges. Hauteur : 11.5 cm. (réservoir rapporté).	40
183	Oiseau en plâtre polychrome. Hauteur : 40 cm.	20
184	Encrier en porcelaine allemande. XIXème siècle. Hauteur : 10 cm. Longueur : 117 cm. Profondeur : 6 cm.	140
185	Gerold Porzellan : oiseau en porcelaine. Hauteur : 26.8 cm. (manques aux ailes)	30
186	Trois encriers en faïence régionales des XIXème et XXème siècles. (réservoirs rapportés pour deux d'entre eux). Dimensions : 9x12x13 cm - 5.5x12.5x13.5 cm - 6x16x14 cm.	20
187	Gerold Porzellan : groupe de deux oiseaux en porcelaine. Hauteur : 24.8 cm.	40
188	Encrier en bronze et doré. Style Louis XIV. Hauteur : 21 cm. Longueur : 44 cm. Profondeur : 20 cm. (réservoirs rapportés)	70
189	Allemagne : trois oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 8.5 cm.	70
190	Encrier en porcelaine de Paris. Epoque Louis-Philippe. Longueur : 24.5 cm. Profondeur : 20.5 cm (réservoirs rapportés)	55
191	Angleterre : deux groupes d'oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 12 cm et 12.7 cm.	30
192	Encrier en bronze et porcelaine. Vers 1900. Hauteur : 14 cm. Longueur : 23.5 cm. Profondeur : 16 cm. (manques)	55
193	Saxe : Karl ENS : deux oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 15.8 et 19 cm. (un sujet accidenté)	80
194	Saxe : Karl ENS : deux oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 24 et 26.5 cm.	140
195	Saxe : Karl ENS : oiseau en porcelaine. Hauteur : 28.6 cm.	260
196	Saxe : Karl ENS : deux groupes d'oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 23 et 26.7 cm. (l'extrémité d'une plume restaurée)	110
197	Allemagne et Autriche : cinq oiseaux en porcelaine. Hauteurs de : 9 à 20.5 cm. (petit manque au bec de l'un des oiseaux, accident et manque à la queue d'un autre et petit morceau de branche manquant à un autre).	70
198	Portugal : deux oiseaux en porcelaine. Hauteurs : 18.5 et 23 cm. (manque au bec de l'un)	20
199	Danemark : oiseau en porcelaine. Hauteur : 10 cm.	15
200	Gerold Porzellan : trois groupes d'oiseaux en porcelaine. Hauteurs : de 11 à 13.5 cm.	30
201	Trois oiseaux en porcelaine. Hauteurs de : 11.5 à 26 cm. (manque au bec de l'un)	15
202	Pendule temple en placage d'acajou et marqueterie de bois clair. Epoque Napoléon III. Hauteur : 47 cm. Largeur : 23.5 cm. Profondeur : 13 cm (accidents et manques)	60
203	Couteaux manches en corne, cache-pot en faïence de Gien, métal argenté, verrerie, vaisselle et divers	20

Lot	Désignation	Adjudication
204	Verrerie et cristallerie dépareillée	55
205	Lampe moderne en bois peint. Hauteur : 88 cm	20
206	Hélène ELIZAGA (1896-1981) "portrait d'enfant". Pastel signé en bas à droite. Dimensions: 41x33.5 cm.	160
207	Coffret de peintre, en noyer, formant petit chevalet et contenant une huile sur panneau et une huile sur papier inachevées, non signées. Dimensions du coffret : Hauteur : 8.8 cm. Largeur : 27.4 cm. Profondeur : 27.9 cm	850
208	Boîte de pastels. Trois niveaux. Hauteur : 9.5 cm. Longueur : 49 cm. Profondeur : 28 cm	100
209	Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "portrait de jeune fille ". Pastel signé en bas à gauche. Dimensions : 40.5x32 cm.	60
210	Boîte de pastels S. Macle et H. Roché . Trois niveaux. Hauteur : 9.3 cm. Longueur : 49 cm. Profondeur : 28 cm.	250
211	Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "portrait de femme". Pastel signé en bas à gauche. Dimensions : 46x38 cm	140
212	Boîte de pastels S. Macle et H. Roché. Trois niveaux. Hauteur : 11.5 cm. Longueur : 49 cm. Profondeur : 28 cm.	200
213	Hélène ELIZAGA (1896-1981) : "portrait de femme". Pastel signé en bas à gauche. Dimensions : 46x38 cm	100
214	Boîte à peinture Lefranc. Hauteur : 6 cm. Longueur : 28.5 cm. Profondeur : 21 cm	40
215	Attribué à Charles ELISSAGUE (XXème siècle) : "Eliezer et Rebecca" d'après POUSSIN. Huile sur toile non signée. Dimensions : 134x221.5 cm	200
216	Boîte à peinture. Hauteur : 8.5 cm. Longueur : 36.5 cm. Profondeur : 27.5 cm	50
217	Attribué à Charles ELISSAGUE (XXème siècle) : "la Vierge à l'enfant et Saint Jean-Baptiste". Huile sur toile non signée. Dimensions : 108.5x87 cm.	350
218	Boîte à tubes de peinture. Hauteur : 10 cm. Longueur : 37.5 cm. Profondeur : 14.5 cm	30
219	Henri de la Tourrasse (1885-1973) : six dessins à la mine de plomb sur papier marouflé sur carton. Trois signés et trois monogrammés. Dimensions : 10.5x13.8 - 10.3x8.8 - 9.5x12.3 - 12x14.8 - 10x14.6 et 11.5x13.4 cm. On y joint un dessin à l'encre de chine sur papier marouflé sur carton, monogrammé. Dimensions : 9x11.56 cm	80
220	Boîte de pastels S. Macle et H. Roché. Deux niveaux. Hauteur : 9.5 cm. Longueur : 49 cm. Profondeur : 28cm	150
221	Boîte à peinture. Hauteur : 7.5 cm. Longueur : 38 cm. Profondeur : 30 cm	100
222	Deux boîtes à peinture. Dimensions : 3.5x22.78x18 cm et 4.7x18x11 cm	50
223	Petit chevalet pliant. Hauteur : 77 cm. Largeur : 33 cm. Profondeur : 46 cm	90
224	Environ deux cents numéros de la revue Pilote	15
225	Trois tulipes en verre moulé. Hauteur : 11 cm	10
226	Ensemble d'objets divers	40
227	Ensemble de trois plats en faïence blanche et deux parties de services en faïence moderne	20
228	Vase à long col, jardinière et vase en barbotine et bouquetière dans le goût de martre tolosane	20
229	Boch La Louvière : Service en faïence . Modèle" faisan" (tâches)	30
230	Deux tulipières en verre moulé et métal	40
231	Garniture de cheminée en marbre et laiton doré comprenant : une pendule temple (accidentée) et une paire de faux vases. Style Louis XVI. Hauteur de la pendule : 47 cm. Hauteur des faux marbre : 31 cm.	60
231,100 006103 516	Riget Bonnassies Martres tolosane : grand vase en faïence. Hauteur : 49 cm.	60
232	Vase Médicis en terre cuite patinée. Hauteur : 36 cm	20
233	Girouette moderne en tôle et bois. Hauteur : 50 cm	90
234	Sujet décoratif en faïence représentant un panier de fruits. Hauteur : 26 cm	30
235	Grand plateau à anses en métal argenté. Dimensions : 75x46.5 cm (traces de désargenture et chocs)	80
236	Ecole moderne "jeune gitan". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 61x50 cm	130
237	Rémi LAFOREST (1893-1972) : "vues de Périgueux". Deux petites gravures . Dimensions avec cadre : 22.2x14.8 cm	10
238	Ecole moderne : "paysage de montagne". Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1903. Dimensions : 24.8x32.5 cm (griffures)	20
239	Reprint d'une gravure ancienne de la ville de Nice. Dimensions avec cadre : 59x72 cm	5
240	Ecole moderne : "vase de fleurs sur un entablement". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 41x33 cm.	40
241	Ecole péruvienne moderne : "ruelle animée". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 30.5x23.7 cm à vue	50
242	A. J. BIDEL (XIX-XXème siècle) : "paysage animé". Huile sur toile signée en bas droite et datée 1904. Dimensions : 51x76.8 cm	280

Lot	Désignation	Adjudication
243	Paul ACKERMAN (1908-1981) : "Couple" et "portait de femme". Encre signées en bas à droite . Dimensions : 27.5 x 21 cm	180
244	J.F. LACOUR (XX-XXIème siècle) : "vue de la Garonne". Huile sur papier signée en bas à droite. Dimensions : 31.8x45 cm	50
245	Ecole française du XIXème siècle : "portrait". Aquarelle ovale, signée en bas à droite. Joli cadre en bois sculpté. Dimensions avec cadre : 34x27 cm	55
246	Ecole moderne "les chaumières au bord du chemin". Huile sur isorel signée en bas à droite. Dimensions : 27x35 cm	30
247	Alfred GREVIN : "jeux d'enfants" Gravure rehaussée. Dimensions avec cadre : 45x55.5 cm	50
248	Ecole moderne : "vase de fleurs sur un entablement". Huile sur isorel signée en bas à droite. Dimensions : 35x27 cm	40
249	Ecole moderne : "nature morte". Pastel signé en bas à gauche. Dimensions : 29.7x39.3 cm à vue	30
250	Ecole moderne : "l'étang en forêt". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 46x55 cm	100
251	Deux feuilles enluminées : La première datée du 9/07/1893 intitulée "petit séminaire de Bergerac, à leur vénéré professeur de septième, hommage d'affectueuse reconnaissance". Dimensions : 20.3x13.8 cm. L'autre datée des années 1900-1901 et intitulée "hommage de reconnaissance à notre cher et dévoué professeur Monsieur l'Abbé Peyrille". Dimensions : 20x14.3 cm. (tâches)	50
252	Raymond DUFRENE (XXème siècle) : "bouquet de fleurs sur un entablement". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 55x46 cm	110
253	Gijsbert HANEKROOT (1945) : "Ray Charles, London 1973". Photo, tirage argentique. Dimensions : 29.5 x 39.5 cm	50
254	Raymond DUFRENE (XXème siècle) : "vue de la Dordogne". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dimensions : 64x54.5 cm	190
255	Ecole française du XIXème siècle : "paysages". Deux fixés sous verre. Dimensions avec cadre : 50.5x58.5 cm (quelques manques)	200
256	Igor MITORAJ (1944-2014) : Tindareosq. Gravure carborundum. Cachet de signature. Ed. 131 / 500. Dimensions : 45 x 31 cm	300
257	Deux gravures anglaises couleur de meuble: "chaise longue" et "drawing room sofa". Dimensions avec cadre: 46.5x51.5 cm et 35.5x38.5 cm.	50
258	Jos Decock (1934) : " Composition sur fond gris ". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1961. Dimensions : 38 x 61 cm. Jos Decock dit Jojo, artiste belge était la femme du célèbre critique d'art et pionnier du nouveau réalisme Pierre Restany	60
259	Albertus STEENVOORDEN (1933) : "signe astrologique du scorpion". Gravure signée et justifiée 85/100. Dimensions : 15x17.7 cm	20
260	Ecole italienne du XIXème siècle : "scène de personnage". Huile sur toile. Dimensions : 65x54 cm (accident)	50
261	Ecole française du XIXème siècle "intérieur". Huile sur toile. Dimensions : 31x24 cm. (quelques rétractations et craquelures)	60
262	Tapiserie, vers 1950 : "le char de la nuit au travers des étoiles". Dimensions : 85x114.5 cm	60
263	Ecole française du XIXème siècle, d'après Camille CORT : "paysage animé". Huile sur toile. Dimensions : 21x26.8 cm	310
264	Ecole moderne : "sous bois". Huile sur panneau. Dimensions : 21.8x16 cm. (petit manque)	50
265	Ecole moderne : "paysage animé". Huile sur panneau. Dimensions : 21.9x15.5 cm	70
267	Tabouret de piano en bois noirci et assise garnie de velours	50
268	Petit lustre à six bras de lumière ornés de pampilles. Hauteur : 83 cm. Diamètre : 39 cm (petits accidents et quelques manques)	30
269	Paire de chaises paillées à dossiers ajourés. (Paillage en état moyen et dossiers fragilisés)	10
270	Grand tapis mécanique en laine à motifs iraniens. Dimensions : 320 x 190 cm. (quelques tâches)	100
271	Bergère garnie de velours. Epoque Louis-Philippe (état très moyen)	10
272	Huit chaises de conférence à piétement chromé	70
273	Sac de golf et treize clubs	50
274	Paire de landiers en fonte. Hauteur : 51 cm	10
275	Deux descentes de lit mécaniques en laine à motifs chinois. Dimensions : 103x61 cm	20
276	Guéridon à niche, en chêne (plateau percé) et prie-Dieu paillé	5
277	Chaise basse et miroir cadre en bois et stuc laqué. Dimensions : 68.5x55.5 cm (manques)	10
278	Tapis mécanique en laine à motifs sharabian. Dimensions : 250x349 cm	110
279	Petit coffre périgourdin en bois fruitier. XIXème siècle. Hauteur : 58.5 cm. Longueur : 83 cm. Profondeur : 48.5 cm. (meuble à restaurer)	85
280	Tapis mécanique en laine à motifs Heriz. Dimensions : 190x255 cm	80

Lot	Désignation	Adjudication
281	Trumeau à cadre en bois et stuc doré (quelques manques), orné dans sa partie supérieure d'une huile sur toile représentant une jeune bergère (une déchirure). XIXème siècle. Dimensions : 133x65 cm (accidents au dos)	90
282	Mobilier de jardin comprenant une table en fer. Hauteur : 70.5 cm. Diamètre : 95 cm (traces de corrosion) et quatre chaises pliantes en fer et bois	70
283	Mobilier de jardin en bois exotique comprenant : Une table, quatre chaises et une paire de fauteuils pliants. La table comprend une allonge qui mesure 50 cm de large. Une des traverses du plateau à été restaurée. Dimensions de la table : Hauteur : 72 cm. Longueur : 150 cm. Profondeur : 91 cm	130
284	Bonnetière en placage d'acajou, ouvrant par une porte garnie d'un miroir et par deux tiroirs dans sa partie basse. Vers 1900. Hauteur : 205 cm. Largeur : 107 cm. Profondeur : 48 cm. (accidents de placage)	50
285	Tapis mécanique en laine à motifs iraniens. Dimensions : 72x137 cm	30
286	Bibliothèque moderne en bois laqué , ouvrant par deux vantaux vitrés coulissants dans sa partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux vantaux pleins coulissants dans sa partie basse. Dimensions : Hauteur : 220 cm. Longueur : 187 cm. Profondeur : 52.5 cm.	270
287	Secrétaire à abattant en placage de noyer roncé, ouvrant par un tiroir supérieur et trois tiroirs dans sa partie basse. L'abattant, gainé de simili, dévoile un intérieur en bois clair et filets de noyer comprenant quatre niches et six tiroirs. Dessus de marbre. Epoque Louis-Philippe. Hauteur : 154 cm. Largeur : 97 cm. Profondeur : 48 cm. (fentes sur l'abattant et un côté). Vendu avec sa clé.	40
288	Tapis mécanique en laine à motifs iraniens. Dimensions : 250x350 cm	90
289	Petit guéridon à plateau et piétement métallique (hauteur : 74 cm. diamètre : 70 cm), quatre chaises pliantes en bois et métal et lampadaire en fer forgé (hauteur : 161 cm)	80
290	Tapis mécanique en laine à motifs Shabsavan. Dimensions : 177x199 cm	60
291	Armoire en bois naturel mouluré, ouvrant par deux portes surmontées d'une corniche cintrée. Style Louis XV. Hauteur : 217 cm. Largeur : 147 cm. Profondeur : 59 cm	80
292	DON A UNE ASSO (le 18/01/2021) : Armoire à fronton en palissandre et placage de palissandre, ouvrant par deux portes garnies de miroirs biseautés et par un tiroir dans sa partie basse. Style Louis XV. Hauteur : 248 cm. Largeur : 121.5 cm. Profondeur : 46 cm (accidents de placage)	30
293	Salle à manger de style louis XV comprenant : un buffet, une table pouvant supportée deux allonges et six chaises cannées. Dimensions du buffet : Hauteur : 102cm. Largeur : 231cm. Profondeur : 55cm. Dimensions de la table (sans allonge) : Hauteur : 76cm. Diamètre : 109cm. Chaque allonge à une largeur de 48.5cm.	50
294	Table de jardin métallique pliante (Hauteur : 73 cm. Diamètre : 96 cm, traces de corrosion) et quatre chaises métalliques pliantes	70
295	Tapis mécanique en laine à motifs Malayer. Dimensions : 71x138 cm.	30
296	Vélo de ville Motobécane et vélo tous terrains MBK	20
297	Trumeau à cadre en bois et stuc doré orné d'une huile sur panneau représentant un paysage animé. XIXème siècle. Dimensions : 125x64 cm.	60
298	Tapis mécanique en laine à motifs iraniens. Dimensions : 250x350 cm	80
299	Lustre en bronze, à six bras de lumière. Style Louis XV. Hauteur : 79 cm. Diamètre : 61.5 cm	15
300	Tapis mécanique en laine à motifs Sarouk. Dimensions : 70x139 cm	30
301	Carillon, vers 1930. Hauteur : 53 cm. Largeur : 40 cm. Profondeur : 16 cm	5
302	Fauteuil en chêne, à crosses et piétement entretoisé. Style Louis XIII. Hauteur du dossier : 117 cm	20
303	Paire de bergères basses garnies de satin. Style Louis XV. Hauteur des dossiers : 82 cm (garniture tâchée)	30
304	Paire de chaises en acajou à assises garnies de velours vert. Epoque Louis-Philippe	10
305	Tapis mécanique en laine à motifs Smyrne. Dimensions : 95x200 cm	30
306	Petit buffet ouvrant par deux vantaux et un tiroir. XXème siècle. Hauteur : 74 cm. Largeur : 69 cm. Profondeur : 26 cm.	10
307	Tabouret de piano à vis	30
308	Paire de chaises d'enfant et table basse	5
309	Paire de fauteuils et chaise à dossiers à croisillons	20
310	Tapis mécanique en laine à motifs Heriz. Dimensions : 200x297 cm	80
311	Somno en acajou et placage d'acajou ouvrant par un vantail. Début du XIXème siècle. Dessus de marbre gris. Hauteur : 77.5cm. Largeur : 38cm. Profondeur : 38cm. (nombreuses fentes)	50