

Lot	Désignation	Adjudication
1	Pendentif-broche en argent vermeillé, camé sur coquillage et grenats. (longueur avec bélière : 32 mm). On y joint une paire de boucles d'oreilles en argent vermeillé et grenats. (longueur : 23 mm)	45
2	Deux épingles en or 750 millièmes dont une ornée d'une petite perle de culture et une broche en forme d'oiseau, en or 750 millièmes et pierre brune. Poids brut : 8.21g	180
3	Sautoir en boules de quartz "oeil de tigre". Fermoir en argent. Longueur : 96 cm	40
4	Deux épingles dont une ornée d'une pierre rouge et une broche chiffree Jeanine, en or 750 millièmes. Poids brut : 5.41 g	140
5	Bracelet en argent et breloques en pierres fines, en forme de poisson. Longueur : 19 cm	50
6	Pendentif en émaux de limoges et or. Dimensions : 54x28 mm. Poids brut : 7.99 g	180
7	Bracelet en argent et malachite. Longueur maximum : 20.5 cm	50
8	Bague en or, ornée d'un petit camée sur coquillage. TDD 56. Poids brut : 3.04 g	120
9	Paire de boucles d'oreilles en argent, camés sur coquillage et perles de culture. Longueur : 9 cm	60
10	Deux pendentifs en émaux de limoges. La monture du premier est en argent (dimensions : 60x30 mm), la monture du second est en argent vermeillé. (dimensions : 58x32 mm)	55
11	Bracelet en argent et breloques en pierres fines, en forme de poisson. Longueur : 19 cm	60
12	Deux pendentifs souvenirs en or 750 millièmes dont un avec verre (diamètres : 20 et 24 mm). On y joint une broche-souvenir en or 750 millièmes ornée d'une pierre rouge et de trois pierres blanches et dont l'épingle n'est pas en or (dimensions : 26x24 mm) Poids brut : 8.90 g.	180
13	Trois bracelets en argent et pierres fines. Longueur : 17.5 cm	60
14	Deux camées sur coquillage montés en broche ou pendentif. Montures en argent vermeillé. Le premier orné de perles de culture (longueur avec bélière et pampilles : 85 mm. Largeur : 40 mm. Le second orné d'améthystes. (Longueur avec bélière et pampilles : 90 mm. Largeur : 40 mm)	100
15	Deux broches en argent : une ornée d'onyx de strass, de cristal et d'une perle de culture (longueur : 91 mm), l'autre ornée d'une pierre fine (longueur : 42 mm)	60
16	Quatre pendentifs en émaux de Limoges et or 750 millièmes. (hauteurs de 25 à 32 mm). On y joint une épingle en or 750 millièmes et émaux de Limoges (longueur : 63 mm)	220
17	Bracelet en argent et breloques en pierres fines, en forme de poisson. Longueur : 19 cm	70
18	Grand camée sur coquillage monté en pendentif ou en broche. Monture en argent vermeillé ornée d'une perle baroque et de petites perles de culture. Hauteur avec bélière et pendeloque : 90 mm. Largeur : 40 mm	80
19	Cinq bagues en argent : deux ornées d'onyx et une de quartz "oeil de tigre". TDD: 54-50-60-56 et 59	60
20	Paire de boucles d'oreilles en argent ornées de camés sur coquillage et de nacre. Longueur : 53 mm	75
21	Montre à quartz Harpo à bracelet en turquoise et argent (longueur : 19 cm) et collier en turquoise, fermoir en argent (longueur : 63 cm)	50
22	Trois bagues en argent et ambre. TDD : 56-57 et 54	50
23	Bracelet orné d'améthystes. fermoir en argent. Longueur : 19 cm	35
24	Six broches en argent et ambre	110
25	Trois pendentifs en argent dont un orné de turquoise	15
26	Trois pendentifs et une paire de boucles d'oreilles en ambre et argent	70
27	Deux paires de boucles d'oreilles en argent et pierres fines. Longueurs : 6.7 et 5 cm	40
28	Quatre bagues en argent et ambre. TDD : 53.5-50-56-56	80
29	Ambre en vac. Poids : 478 g	130
30	Collier en ambre et argent. Tour de cou : 42 cm environ	80
31	Malachite en vac. Poids : 427 g	40
32	Collier en ambre et argent. Tour de cou : 57 cm environ	75
33	Collier et paire de boucles d'oreilles en ambre et argent. Longueur du collier : 41.5 cm. Longueur des boucles : 8 cm	40
34	Trois bracelets en ambre et argent	205
35	Quatre bracelets en argent. Poids : 154 g	90
36	Trois bracelets en ambre et argent	210
37	Trois bracelets en ambre et argent	220
38	Cinq broches en argent et ambre	70
39	Deux bracelets en argent : l'un orné de lapis-lazuli, l'autre de corail	50
40	Collier en ambre et argent. Tour de cou : 43 cm environ	60
41	Quatre bracelets en argent : trois ornés de pierres fines et un de coquillages	55
42	Quatre bagues en argent et ambre. TDD : 57-56-56 et 53	65
43	Deux bracelets en ambre	180
44	Trois colliers en ambre : deux ont des fermoirs en argent, le troisième a un fermoir en laiton. Longueurs : 54.5-53 et 48 cm	80

Lot	Désignation	Adjudication
45	Collier et broche en argent et ambre. Longueur du collier : 44.5 cm. Longueur de la broche : 5.3 cm	50
46	Bracelet et trois pendentifs "coeur" en argent et ambre	30
47	Trois colliers en ambre, fermoirs en laiton. Longueurs : 58-48 et 53 cm	260
48	Collier en ambre et argent (petit choc à la monture) et paire de boucles d'oreilles en ambre et argent. Longueur du collier : 53.5 cm. Longueur des boucles : 2.7 cm	75
49	Deux colliers en ambre , fermoirs en argent. Longueurs : 56 et 57 cm	100
50	Collier en ambre, cuir et argent. Longueur : 49 cm	40
51	Trois bracelets en ambre	140
52	Deux pendentifs en ambre et argent (hauteurs avec bélières : 68 et 65 mm). Longueur de la chaîne : 51.5 cm	35
53	Collier en ambre et argent. Tour de cou : 40 cm environ	90
54	Deux colliers en ambre, fermoirs laiton et un collier en ambre et turquoise, fermoir laiton. Longueurs : 46-62 et 61 cm	115
55	Collier en ambre et argent. Tour de cou : 46 cm environ	150
56	Cinq pendentifs en argent et ambre . (petit accident à l'un d'entre-eux)	50
57	Trois colliers en ambre. Longueurs : 65.5-54 et 63.5 cm	105
58	Un lapis lazuli cabochon de 1387 carats. Dim : 8,5 x 5,4 x 3cm environ	80
59	Un lot de 8 rubis taillés pour environ 75 carats	100
60	Une émeraude naturelle de 687 carats. Dim : 6,1x4,3cm environ	300
61	Un saphir bleu ovale naturel de 298 carats. Dim : 4,6 x 3,2 x 1,8 cm environ (quelques éclats)	140
62	Un rubis naturel de 356 carats. Dim : 4,5 x 3,1 x 1,4 cm environ	300
63	Festina : Montre d'homme. Cadran et bracelet en acier. Mouvement à quartz	30
64	Pendentif "clochette" en or 750 millièmes et pierre fine (poids brut : 11.52 g. Hauteur : 22 mm. Diamètre : 20mm). On y joint un dé à coudre en or 750 millièmes (poids : 5.49 g. Hauteur : 23 mm. Diamètre : 18 mm). Usures	150
65	Hochet en argent, manche en nacre. Vers 1800. Longueur : 13 cm	200
66	Hochet en argent, manche en nacre. Vers 1850. Longueur : 14.5 cm	160
67	Hochet en argent, manche en nacre. Vers 1850. Longueur : 13.3 cm	120
68	Hochet en argent 800 millièmes vermeillé et manche en nacre. Vers 1800. Longueur : 15.5 cm	200
69	Hochet en argent, manche en nacre. Vers 1850. Longueur : 11.7 cm (manche fragilisé)	100
70	Hochet en argent , manche en nacre. Vers 1800. Longueur : 14 cm (petits manques)	160
71	Seau à biscuit en métal et verre émaillé d'un motif floral. Hauteur avec la anse : 23.5 cm	40
71,0999 984741 211	Paire de miniatures modernes sur ivoirine. Jolis cadres en laiton. Hauteur : 14.5 cm. Largeur : 10.2 cm	100
72	Trois netsukés en ivoire sculptés vers 1930. Hauteurs : 45, 50 et 53 mm.	130
73	Montagnon à Nevers : tulipière en faïence. Hauteur : 22.8 cm	60
74	Deux netsukés en ivoire sculptés vers 1930. Hauteurs : 51 et 50mm.	120
75	Sujet en bronze patiné sur une base en marbre noir chinoise. Hauteur : 36 cm (à l'origine le personnage tenait dans sa main gauche une lanterne et l'ensemble formait une veilleuse)	100
76	Deux netsukés en ivoire sculptés vers 1930. Hauteurs : 51 et 52mm.	125
77	Pendule en laiton et bronze doré. Epoque Louis-Philippe. Hauteur : 35 cm. Largeur : 27 cm. Profondeur : 12.5 cm (cadran émaillé comprenant un cheveu)	120
78	Petit lot de cinq canons miniatures en bronze et bois (deux fonctionnent) (manque une roue à un canon)	100
79	Saxe : Karl ENS : groupe de pingouins en porcelaine. Hauteur : 19.5 cm	140
80	Petit lot en os (paire de jumelles, bracelets...)	30
81	Saxe : Karl ENS : groupe de flamants roses en porcelaine. Hauteur : 27.7 cm	150
82	Boîte à cigare en acajou de marque DAVIDOFF. Vendue avec ses accessoires. Dimensions : 14x27.3x20 cm	80
83	Lalique France : "Femme et faune" en cristal. Hauteur : 14 cm	100
84	Jean DANGE : Vide-poche rectangulaire en porcelaine à décor de cheval harnaché. Dimensions : 19 x 16,5 cm	30
85	Lalique France : deux sujets en cristal. Hauteurs : 5 et 9.5 cm	65
86	Georges LAURENT (1940) : "hors des flots dauphin". Bronze justifié 8/8 et daté de 2008. Hauteur : 14 cm. Longueur : 23.5 cm. Profondeur : 8.5 cm	220
87	Quanin en ambre. Hauteur : 11.5 cm	520
88	Un tabouret en terre cuite émaillée de couleur turquoise. Vers 1900. Hauteur : 42cm. Diamètre : 29.3cm. (émail manquant et fêle de cuisson)	45
89	Saxe : Karl ENS : oiseau en porcelaine. Hauteur : 26.5 cm (manque au niveau de la crête)	30

Lot	Désignation	Adjudication
90	Paire d'appliques en laiton, à trois bras de lumière et fond glacée. Style Renaissance. Hauteurs : 56.3cm. (traces d'oxydation)	90
91	Ugo CIPRIANI (1887-1960) : "buste de femme" en terre cuite. Hauteur : 35.5 cm	100
92	Paire de vases couverts en faïence. Décor dans le goût de Delft. Vers 1900. Hauteur : 36cm. (un couvercle accidenté)	30
93	Gien : lampe à pétrole en faïence et laiton, montée à l'électricité. Hauteur avec la verrerie : 47 cm (choc au pied)	40
94	Royal Dulton : paire d'assiettes à décor floral polychrome centré dans un entourage en camaïeu bleu. Diamètre : 26cm.	30
95	Pendule en régule doré surmontée d'un buste de femme, en régule doré d'après Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902). Hauteur : 42.5 cm	130
96	Lalique france : coupe en cristal à bords polylobés. Hauteur : 5.2cm. Diamètre : 28.5cm.	60
97	Paire d'importants candélabres à cinq bras de lumière, en bronze doré et ciselé, reposant sur une base en marbre. XXème siècle. Hauteur : 62 cm (manque dans la partie supérieure et éclats au marbre du piétement)	250
98	Coupe en porcelaine de Coulevre à décor de style Empire. Hauteur : 26cm. Longueur : 34cm. Profondeur : 28.5cm.	50
99	Grande miniature sur ivoirine représentant une femme et son enfant. Cadre plaqué d'ivoire. Dimensions avec cadre : 30x25 cm	70
100	Deux vases et un pot à tabac en faïence fine à décor argenté de pantres de vignes. Hauteur du pot à tabac : 15cm. Hauteur des vases : 15.4cm. (quelques accidents aux vases et argenture usées)	80
101	Deux miniatures sur ivoire réunies dans un même cadre en placage d'os, de nacre et de bois roncé. Dimensions du cadre : 16.5x22.5 cm	70
102	Sujet en régule patiné. Hauteur : 22.5cm. (manque)	15
103	Miniature sur porcelaine représentant un portrait de femme. XXème siècle. Dimensions avec le cadre : 16.5x14.2 cm	40
104	Montreau : paire de plats décoratifs en faïence, à décor de scènes champêtres. Diamètre : 37.2cm.	75
105	Deux miniatures sur ivoirine. Cadres en placage d'os. XXème siècle. Dimensions avec cadres : 13.8x11.4 cm et 14.5x11.8m (soulèvements de placage)	70
106	Vase gourde en verre de Murano blanc et bleu. (Hauteur : 33cm.) On y joint une carafe sans bouchon en verre opalin émaillée et liserés dorés. (Hauteur : 19cm.)	50
107	Deux miniatures sur ivoirine. XXème siècle. Dimensions avec cadres : 11.7x11 cm et 12.5x10.2 cm	80
108	Muller frères : Vase gourde en verre pressé, moulé et dépoli. Hauteur : 25cm. (éclats au col)	20
109	Deux miniatures sur ivoirine. XXème siècle. Dimensions avec cadres : 12x12.3 cm et 12.1x12.4 cm	80
110	Petite jardinière sur pied en faïence à décor en camaïeu rose. Vers 1900. Hauteur : 17cm. Côtés : 17 et 17.5cm. (égrenures et éclats)	15
111	Garniture de cheminée en bronze comprenant : une pendule à cadran à cartouches émaillées, signée de Ch. LEVASSORT, rue Saint Honoré,165, Paris (hauteur : 30.8 cm) et une paire de candélabres à deux bras de lumière (hauteurs : 27.5 cm)	80
112	Pichet en verre opalin et décor floral émaillé, vers 1900. Hauteur : 28.3cm.	40
113	Buste de femme en albâtre reposant sur une base elle aussi en albâtre. Vers 1930. Hauteur : 38 cm (nez restauré)	120
114	Vieillard à Bordeaux : cache-pot en émaux cernés adapté au talon d'une monture en bronze. Hauteur : 18cm. Diamètre : 15cm. (nombreux morceaux recollés)	45
115	Desvres : Important cache-pot à anses en faïence à décor rouennais. Hauteur : 43 cm	80
116	Chine : Vase en agathe grise à décor d'échassiers . Vers 1900. Hauteur : 19 cm sans le socle. (quelques imperfections de la matière, un éclat recollé au col et petits fêles)	260
117	Ch. FIELD Haviland : vingt-deux petites assiettes (diamètre : 21.3 cm) et douze grandes assiettes (diamètre : 23.5 cm) en porcelaine blanche, au blason de la ville de Périgueux.	100
118	Val St Lambert : vase sur piédouche en cristal taillé. Hauteur : 30.3cm.	50
119	Service à thé-café en métal argenté finement ciselé comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier. Style Louis XV.	120
120	Mortier et son pilon en bronze. XVIIème siècle. Hauteur du mortier : 10.5cm. Longueur du pilon : 20.5cm.	80
121	La Rochere : lampe champignon en verre dégagé à l'acide de pampres de vigne sur fonds dégradé. Hauteur : 45.5 cm (abat- jour accidenté)	40
122	Sujet en barbotine représentant un panier en vannerie rempli de fruits. Hauteur : 32.5cm. (quelques petits éclats)	20
123	Limoges : deux lampes berger en porcelaine dont une Tharaud (complètes). Hauteurs : 15.7 et 16.3 cm	35
124	Deux lampes berger en porcelaine de Limoges (complètes). Hauteurs : 16.5 et 17 cm	20
125	Deux lampes berger en porcelaine (une sans brûleur). Hauteurs : 16.2 cm	15

Lot	Désignation	Adjudication
126	Deux lampes berger en porcelaine (brûleurs incomplets). Hauteurs : 17 cm	20
127	Deux lampes berger en porcelaine (une complète, l'autre avec brûleur incomplet). Hauteurs a: 15 et 16.5 cm	20
128	Deux lampes berger en porcelaine. (Une complète, l'autre avec brûleur incomplet). Hauteurs : 13 et 13.5 cm	20
129	Deux lampes berger en porcelaine dont une de Tharaud à Limoges. Une complète, l'autre avec brûleur incomplet. Hauteurs : 17.2 et 17.5 cm	25
130	Deux lampes berger en porcelaine dont une en porcelaine de Paris (complètes). Hauteurs : 14.5 et 17 cm:	30
131	Deux lampes berger en porcelaine (complètes). Hauteurs : 13.5 et 16 cm	30
132	Deux lampes berger en porcelaine. (complètes mais la mèche d'un des brûleurs est au fond du réservoir). Hauteurs : 13 cm	20
133	Limoges : deux lampes berger en porcelaine (complètes). Hauteurs: 14.5 et 16.2 cm	40
134	Deux lampes berger en porcelaine (complètes). Hauteurs : 15 et 16.3 cm	30
135	Deux lampes berger en porcelaine de Paris (complètes). Hauteurs : 16.3 et 17 cm	50
136	Deux lampes berger : une en verre moulé, l'autre en porcelaine de Limoges. Une complète, l'autre avec un brûleur incomplet. Hauteurs : 16 et 16.5 cm	20
137	Deux lampes berger en porcelaine dont une en porcelaine de Limoges. Une complète, l'autre avec le brûleur coincé dans le bouchon. Hauteurs : 16.5 et 17 cm	20
138	Deux lampes berger en porcelaine de Limoges (complètes). Hauteurs : 16.5 et 16.8 cm	25
139	Deux lampes berger en porcelaine de Limoges dont une Tharaud (complètes). Hauteurs : 15.8 et 16.3 cm	30
140	Trois lampes berger en faïence dont une Henriot (complètes). Hauteurs : 12.5-15 et 18.3 cm	45
141	Deux lampes berger en porcelaine, dont une de Tharaud à Limoges. Une complète, l'autre avec brûleur incomplet. Hauteurs : 16 et 17.5 cm	25
142	Deux lampes berger en porcelaine (incomplètes de leurs brûleurs). Hauteurs : 13.2 et 17.7 cm	35
143	Deux lampes berger en porcelaine (complètes). Hauteurs : 15.7 et 16.5 cm	30
144	Paire de bougeoirs en bronze, époque Directoire. Hauteurs : 28cm.	110
145	Pichet en porcelaine polychrome à décor d'alsacienne. Hauteur : 25.5cm. (éclat et fêles au chapeau)	20
146	Chine : vase en porcelaine couleur "sang de boeuf", sur son socle en bois, deuxième moitié du XXème siècle. Hauteur : 28cm.	140
147	Samovar en métal argenté anglais, manche en bois noirci. Hauteur : 33cm. (traces de désargenture)	50
148	Saint - Louis : vase en cristal taillé. Hauteur : 20cm.	80
149	Coupe ajourée en porcelaine de Paris reposant sur quatre pieds. Réhauts de dorure et de bleu. Vers 1900. Hauteur : 13.9cm. Diamètre : 24.5cm.	60
150	Bol à caviar en cristal et piédouche en argent 835 millièmes, complet de sa cuillère. Hauteur : 10.5cm. Diamètre : 15.5cm.	60
151	Sujets en régule "Berger et bergère", socles en bois peint à l'imitation du marbre. Hauteurs : 27.5cm. (quelques écaillures au niveau de la patine)	20
152	Limoges : Paire de cache-pots sur piédouche en porcelaine à décor floral polychrome et liseré doré. Hauteurs : 20.5cm.	30
153	Onnaing : Pichet en barbotine représentant le journaliste et homme politique Camille Pelletan. Hauteur : 28cm.	80
154	Pichet en gré émaillé (Hauteur : 20.5cm), monogrammé et daté sous le talon. On y joint un oiseau en céramique. (Hauteur : 14cm)	10
155	Paire de bougeoirs en bronze, fin XIXème siècle. Hauteurs : 25.2cm. (quelques traces d'oxydation)	25
156	Ensemble de faïences décoratives, certaines accidentées	35
157	Quatre appareils photo à soufflet (Zeiss Ikonta, Demaria-Lapière telka II, Eastman Kodak, Lumière)	50
158	Etains et cuivres décoratifs	20
159	Importante garniture de cheminée en régule à double patine comprenant : une pendule et une paire de vases montés en lampes. Bases en marbre. Hauteur de la pendule : 73 cm. Hauteur des lampes : 78 cm (petit accident à l'un des pieds en régule d'un des vases)	180
160	Luneville : partie de service de table en faïence, modèle Régence comprenant : vingt-deux assiettes plates, dix creuses, trois assiettes à dessert, une soupière, un saladier, deux plats de service ronds dont un creux, un plat de service ovale. On y joint une assiette en faïence commémorant le bicentenaire de la Révolution à Sorges (égrenures et usures)	10
161	Ensemble d'étains décoratifs	50
162	Jammet Seignolles à Limoges : service de table en porcelaine modèle "Verneuil" comprenant : vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, deux ravers, une saucière, deux plats de service rond dont un creux, un plat de service ovale, une soupière et un saladier (quelques égrenures)	50

Lot	Désignation	Adjudication
163	Linge de maison	90
164	Deux casques anciens dont un incomplet	70
165	Ensemble de cuivres anciens	30
166	Grande bassine à anses en cuivre. Hauteur : 65 cm. Diamètre : 73 cm	30
167	Couteaux, étains, inox, métal argenté, faiences et accessoires de service	10
168	Elisa Antoinette Georget (?-1914) : "fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 29 x 22cm. (restaurations)	45
169	Ecole française du XVIIIème siècle : "village de bord de mer animé". Dessin à l'encre et aquarelle. Dimensions : 43,5 x 64,5 cm à vue. (rousseurs)	100
170	Ecole moderne : "paysage". Huile sur toile. Dimensions : 73.5 x 55 cm	30
171	Ecole française du XIXème siècle : "Femme et deux enfants dans une cour de ferme". Dessin à la mine de plomb rehaussé de blanc, signé en bas à gauche Renard et daté 1861. Dimensions : 28,5 x 21 cm	40
172	Léo LIBERT : "marais en Lampine". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 60x80 cm	50
173	J. DUCHET (XXème siècle) : "rue animée". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 53,5x36,5 cm.	50
174	Ecole française de la première moitié du XXème siècle : "vieil homme prisant du tabac". Huile sur toile marouflée sur panneau, dédicacée, datée 1913 et signée à gauche. Dimensions: 54x45 cm (quelques petits soulèvements et manques)	50
175	Deux gravures bien encadrées : "le violon hollandais" et "le veilleur hollandais". Dimensions : 39x31,5 cm (encadrées).	35
176	Dessinée et gravée par DEBUCOURT : "la promenade publique". Gravure. Dimensions encadrée : 68,5x88,2 cm.	120
177	CHAUVEL (XIX XXème) " Pêcheur au bord de la rivière" , " Promeneuse en sous-bois". Deux huiles sur toile formant pendant. Dimensions : 49x65 cm	50
178	Ecole française du XIXème siècle "effet de ciel". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 36x65 cm (une restauration)	40
179	Odette DU BOSCH (1903-1993) : "portrait d'homme". Fusain et pastel signé en bas à droite. Dimensions : 47x36 cm.	80
180	Odette DU BOSCH (1903-1993) : "jeune fille à la théière". Fusain signé en bas à droite. Dimensions : 60x65 cm.	80
181	Odette DU BOSCH (1903-1993) : "homme à la canne". Sanguine signée en bas à droite. Dimensions : 53x43 cm encadré	80
182	Odette DU BOSCH (1903-1993) : "homme à la pipe". Sanguine signée en bas à droite. Dimensions : 52x40 cm, encadré	80
183	R. FAUTRIER (XXème siècle) : "bouquet de roses". Aquarelle signée et datée 1922 en bas à droite. Dimensions : 50x30 cm.	30
184	R.SEGUIN (XXème siècle) : "Vue de Moret sur Loing". Huile sur isorel signée en bas à droite. Dimensions : 59x48 cm.	20
185	Germaine MAGNUS : "Bouquet de fleurs". Gouache sur carton signée en bas à droite. Dimensions : 41 x 33.2cm.	15
186	Chromo bien encadré : "sentier dans la forêt". Dimensions avec cadre : 83 x 103cm. (quelques manques en bas à gauche)	25
187	René LEVERD (1872-1938) : "vieil homme marchant au milieu des champs pendant la moisson". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions : 48x63 cm.	80
188	D'après Carle Vernet : deux gravures couleurs : "Le départ pour la chasse" et "Les chiens ayant perdu la trace". Dimensions : 67.5 x 95 avec cadre. (rousseurs et une déchirure)	40
189	POUGETTE (XXème siècle) : "composition florale sur un entablement". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 46x38 cm.	20
190	Charles BROUTY (1897-1984) : " ruelle animée de souk". Dessin à l'encre signé en bas à droite. Dimensions : 28x22,8 cm.	60
191	Chine : Deux peintures sur soie "paysages". Dimensiosn avec cadre : 36.3 x 37.5cm.	70
192	André PRUGENT (1882-1965) : "paysages". Trois gouaches dont deux signées. Dim. 21,5 x 26,5 - 26,5 x 21,5 - 26,5 x 18,5 cm	190
193	Sylvain SAUVAGE (1888-1948). Lithographie "Scène galante". Epreuve d'artiste. Dimensions : 48,5x38,5 cm avec marges	30
194	Jean Marie Luc BLANPAIN (1947) : "Nature morte". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 88. Dimensions : 33x24,3 cm.	35
195	Marcel AZEMA-BILLA (1904-1999) : "paysage au pont". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions : 50x61 cm.	60
196	Henri Jourdain (1863-1935) : Deux gravures. "paysage animé" et "marine". Une signée, l'autre non. Dimensions avec cadre : 58.5x77 cm	40

Lot	Désignation	Adjudication
197	Pierre Favre (XXème siècle) : "vase de fleurs sur un entablement". Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. Dimensions : 44.5 x 33.85cm. A vue.	35
198	Gravure d'après Meissonier, gravée par Boilot : "Le relais". Dimensions : 56.5x47 cm (avec cadre)	20
199	Attribué à : Maxime DETHOMAS (1867-1929) : "femme à la robe rouge". Pastel et fusain sur papier. Dimensions à vue : 57,5x36,8 cm.	180
200	Ecole basque : "marine". Pastel. Dimensions : 33.5x42 cm	60
201	Ecole française vers 1900 : "fleurs sur un entablement". Aquarelle signée et datée 99 en bas à gauche. Dimensions : 45,5x31,5 cm.	30
202	HAUMONT (XXème siècle) : "La chaumière". Gravure signée en bas à droite. Dimensions avec cadre : 74x84.5 cm	20
203	Hector GIACOMELLI (1822-1904) : "lièvres et pies". Aquarelle et fusain signé en bas à gauche. Dimensions : 33x27 cm	60
204	Martin BOLLE (1912-1968) : "Peintre devant son chevalet". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 43. Dimensions : 60x50 cm.	200
205	Deux affiches encadrées d'après Toulous Lautrec. Dimensions avec cadre : 51.5x34.5 cm	25
206	Ecole périgourdine : "l'abbaye de Chancelade". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions avec cadre : 54x37.4 cm.	160
207	Ecole moderne "village". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 61. Dimensions : 46.5x38.5 cm	45
208	Deux gravures anciennes gravées par F. BAUDOUINS "la reine allant à fontainebleau accompagnée de ses gardes" et "le Roy dans sa calèche accompagné des dames dans le bois de Vincennes". Dimensions avec cadre : 71x100 cm. (nombreuses rousseurs)	70
209	Renier (XIX-XXème siècle) : "jeunes paysannes". Deux huiles sur panneaux signées formant pendant. Dimensions : 36x23.8 cm.	110
210	Paire de fauteuils paillés à dossiers à bandeaux.	130
211	Bibliothèque en chêne et bois fruitier à montants à étranglements. Style Louis XIII. Hauteur : 194 cm. Largeur : 153.5 cm. Profondeur : 40 cm.	100
212	Chevet à volets de style anglais ouvrant par un tiroir en ceinture. Hauteur : 54cm. Longueur : 72.5cm (avec volets déployés). Profondeur : 37.5cm. (Petit manque)	30
214	Salle à manger de style louis XV comprenant : un buffet, une table pouvant supportée deux allonges et six chaises cannées. Dimensions du buffet : Hauteur : 102cm. Largeur : 231cm. Profondeur : 55cm. Dimensions de la table (sans allonge) : Hauteur : 76cm. Diamètre : 109cm. Chaque allonge à une largeur de 48.5cm.	50
215	Piano droit Thersen et Cie à Paris, cadre en bois à renfort métallique. Hauteur : 27cm. Largeur : 142.5cm. Profondeur : 61cm.	50
216	Commode moderne en pin ouvrant par trois tiroirs. Hauteur : 87 cm. Largeur : 89 cm. Profondeur : 43.5 cm.	15
217	Chevet à niche en chêne de style Louis XV. Hauteur : 74.5cm. Largeur : 39cm. Profondeur : 29cm.	30
218	Fauteuil paillé rustique à dossier à bandeaux (un bandeau restauré)	10
219	Bureau à cylindre en noyer ouvrant par deux vantaux dans sa partie basse et déployant une tablette en ceinture. Le cylindre découvre une niche et quatre petits tiroirs. XIXème siècle. Hauteur : 95cm. Largeur : 108.5cm. Profondeur : 58.5cm.	80
220	Banquette de piano de style Louis XIII. Hauteur : 52cm. Longueur : 100cm. Profondeur : 28cm.	55
221	Table à volets en noyer supportée par six pieds à étranglements. Style Louis-Philippe. Hauteur : 73.5 cm. Diamètre : 120 cm. (vendue avec deux allonges en noyer allongeant chacune la table de 48 cm.)	150
222	Bureau en chêne de style Louis XV et paire de chaises paillées. Dimensions du bureau : 76 x 98 x 54cm. (les ceintures des chaises ont été refaites)	20
223	Horloge de parquet. Coffre en bois fruitier et cadran en albâtre, à cartouches émaillés, signé L. DUSSEAU à Saintes. Hauteur : 250 cm. Largeur : 55 cm. Profondeur : 32 cm.	80
224	Table basse en chêne. Style Louis XIII. Hauteur : 48cm. Longueur : 61cm. Profondeur : 41cm.	15
225	Suite de huit chaises paillées à haut dossier à bandeaux.	80
226	Petit meuble à pieds lyres en bois noirci ouvrant par trois couvercles dans sa partie supérieure dont un formant vitrine. Vers 1900. Hauteur : 73cm. Largeur : 50.5cm. Profondeur : 21cm. (un pied restauré)	85
227	Fauteuil Voltaire garni de tapisserie mécanique (usée). Style Louis-Philippe	15
228	Paire de fauteuils Voltaire en bois fruitier. Epoque Louis-Philippe. (quelques accidents et manques, garniture usée)	30
229	Table haute et paire de chaises hautes, en bois laqué blanc. Les assises des chaises sont garnies de velours orange. Dimensions de la table : Hauteur : 93 cm. Longueur : 153 cm. Profondeur : 60 cm. Hauteur des dossiers des chaises : 102 cm.	75
230	Tapis d'Afrique du nord en laine, fait main. Dimensions : 320cm x 227cm. (usures)	230

Lot	Désignation	Adjudication
231	DON A UNE ASSO (le 18/01/2021) : Armoire à fronton en palissandre et placage de palissandre, ouvrant par deux portes garnies de miroirs biseautés et par un tiroir dans sa partie basse. Style Louis XV. Hauteur : 248 cm. Largeur : 121.5 cm. Profondeur : 46 cm (accidents de placage)	20
232	Petite vitrine en acajou ouvrant par deux portes, travail anglais de la fin du XIXème siècle. Hauteur : 129cm. Largeur : 89cm. Profondeur : 32 cm. (pas de clé)	80
233	Paire de petits guéridons tripodes à plateaux à cuvette. Hauteur : 50 cm. Diamètre : 33.5 cm	10
234	Maie rustique en noyer. Hauteur : 71cm. Largeur : 111cm. Profondeur : 59cm. (piètement rapporté, couvercle en partie sciée, meuble à restaurer)	20
235	Table basse à ceinture chantournée et pieds galbés. Hauteur : 41 cm. Longueur : 81 cm. Profondeur : 29.5 cm	10
236	Petit coffre rustique en noyer. XIXème siècle. Hauteur : 46cm. Longueur : 80cm. Profondeur : 39cm. (façade fendue)	50
237	Petit ensemble de trois meubles en bois lamifié comprenant : un meuble de rangement ouvrant par deux vantaux (H : 81 cm. L : 74 cm. P : 36 cm), une commode basse ouvrant par deux tiroirs (H : 45.5 cm; L : 110 cm, P : 50 cm) et un meuble de rangement sur roulettes ouvrant par six tiroirs (67 x 67 x 48.5 cm)	15
238	Prie-Dieu en bois noirci. Epoque Napoléon III. Hauteur : 88cm. (garniture usée)	10
239	Chaise de style Louis XIII garnie de velours.	10
240	Armoire en chêne et bois fruitier ouvrant par deux portes et un tiroir. Style Louis XIII. Hauteur : 203cm. Largeur : 141cm. Profondeur : 56.5cm.	80
241	Paire de chaises cannées, en chêne, à dossiers ajourés. Style Henri II. Hauteur des dossiers : 116 cm	15
242	Bureau en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture. Style Louis XIII. Hauteur : 72cm. Longueur : 85cm. Profondeur : 66cm. (quelques manques)	120
243	Quatre chaises en chêne, à assises garnies de tissu et dossiers ajourés. Style Henri II. Hauteur des dossiers : 109 cm	40
244	Trois tables gigognes de style anglais. XXème siècle. Dimensions de la plus grande : Hauteur : 55cm. Largeur : 58cm. Profondeur : 36.5cm.	40
245	Paire de bergères garnies de velours jaune. Hauteur des dossiers : 76 cm	80
246	Petit cabinet en chêne formant meuble à ménagère. Style Louis XIII. Hauteur : 125.5 cm. Largeur : 76cm. Profondeur : 59cm.	80
247	Petite commode en placage et marqueterie de bois précieux ouvrant par deux tiroirs et coiffée d'un marbre (accidenté) sertie d'une galerie de laiton ajourée. Style Louis XV. Hauteur : 81 cm. Largeur : 61.5 cm. Profondeur : 40 cm.	150
248	Table à plateau à l'italienne en chêne. Style Louis XIII. Hauteur : 75.5 cm. Longueur : 182 cm. Profondeur : 101 cm.	80
249	Deux descentes de lit mécaniques en laine à motifs chinois. Dimensions : 103x61 cm	30
250	Petite banquette d'Epoque Napoléon III garnie de velours. Hauteur : 75cm. Longueur : 131cm. Profondeur : 62cm. (pieds fragilisés)	60
251	Tapis en laine. points noués à la main. Dimensions : 165x300 cm	300
252	Sept chaises paillées à dossier à bandeaux. (une chaise légèrement plus basse que les six autres)	130
253	Table de toilette en noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportée par des pieds joints par une tablette d'entrejambe. Style Louis-Philippe. Hauteur : 79 cm. Largeur : 90 cm. Profondeur : 44 cm	90
254	Bureau en acajou, simulant en ceinture un tiroir et supporté par des pieds gaines. Travail anglais de la fin du XIXème siècle. Hauteur : 74.5cm. Longueur : 130cm. Profondeur : 74cm.	80
255	Tapis mécanique en laine à motifs Smyrne. Dimensions : 95x200 cm	40
256	Six chaises paillées à dossier à bandeaux.	135
257	Huit fauteuils de jardin en plastique de marque Allibert. On y joint un bain de soleil sans marque, en plastique	25
258	Canapé garni de tissu, à dossier capitonné. Hauteur : 74 cm. Longueur : 206 cm. Profondeur : 96 cm. (usures et salissures)	50
259	u Commode en bois fruitier, à façade arbalette ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. XVIIIème siècle. Hauteur : 95 cm. Largeur : 131 cm. Profondeur : 68 cm (restaurations, entures aux pieds, greffes aux tiroirs et au plateau)	400
260	Importante table à plateau rond en bois fruitier supportée par des pieds gaines. XIXème siècle. Hauteur : 73cm. Diamètre : 147cm.	150
261	Paire de bergères garnies de tissu couleur abricot. Hauteur des dossiers : 92 cm	100
262	Banquette de style Louis XIII garnie de velours. Hauteur : 100cm. Longueur : 201cm. Profondeur : 56cm. (garniture usée)	100
263	Deux bibus en chêne . Style Louis XV. Hauteur : 100 cm. Largeur : 77 cm. Profondeur : 26.5 cm	15

Lot	Désignation	Adjudication
264	Bureau en acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture et supporté par des pieds gaines. Plateau gainé de cuir vert. Hauteur : 77 cm. Longueur : 152 cm. Profondeur : 90 cm.	180
265	Bibliothèque en chêne ouvrant par deux portes vitrées, vers 1900. Hauteur : 222cm. Largeur : 154cm. Profondeur : 53cm. (Fentes sur les côtés.)	60
266	Confiturier en bois fruitier. Fin du XVIIIème siècle. Hauteur : 99cm. Largeur : 75cm. Profondeur : 52.5cm. (pieds arrières refaits, traverse basse en partie refaite, plateau recloué, charnières fragilisées et pieds avant très usés).	50
267	Petite desserte de cuisine moderne sur roulettes, vendue avec une belle planche à découper. Dimensions de la desserte : Hauteur : 85.5 cm. Largeur : 60 cm. Profondeur : 52 cm.	50
268	Miroir à fronton et pareclozes en bois et stuc redoré. Hauteur : 153.5cm. Largeur : 89cm.	140
269	Gramophone "ZONOPHONE" dans son meuble. On y joint quelques vinyles. Dimensions du meuble : Hauteur : 93 cm. Largeur : 64.5 cm. Profondeur : 44 cm (traces sur le couvercle)	110
270	Fauteuil en chêne, à crosses et piétement entretoisé. Style Louis XIII. Hauteur du dossier : 117 cm	10
271	Tapis mécanique. Dimensions : 245x148 cm	15
272	Echelle-étagère en plexiglass, à cinq niveaux. Hauteur : 198 cm. Largeur : 65 cm	120
273	Suite de quatre fauteuils en osier. Hauteur des dossiers : 114 cm	230
274	Fauteuil crapaud bien garni de tissu. Hauteur du dossier : 81 cm	40
275	Chaise et tabouret paillé.	5
276	Sèche-linge à condensation Whirlpool.	105
277	Lave-vaisselle Siemens IQ300.	215
278	Vélo de ville "Loulou"	30
279	Four micro-ondes Samsung	25
280	Robot Magimix 4200 XL et Nespresso Krups	60
281	Grill-pain Dualit, Mixer Bamix, faitout métallique et cocotte minute Sitram	70
282	Téléviseur Gilive avec télécommande et facicule	110
283	Tapis mécanique à motifs iraniens. Dimensions : 360 x 248 cm	120
284	Petite chaise à assise cannée et dossier à barrette. Hauteur du dossier : 79.5 cm	10
285	Tabouret en chêne, à pieds tournés joints par une entretoise. Style Louis XIII. Hauteur : 45 cm	30
286	Homme-debout en merisier mouluré, supporté par des pieds galbés. XIXème siècle. Hauteur : 228 cm. Largeur : 110 cm. Profondeur : 70 cm	150
287	Buffet en noyer ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs. Epoque Louis-Philippe. Hauteur : 110 cm. Largeur : 146 cm. Profondeur : 59 cm.	260
288	Chevet en noyer et placage de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et par un vantail surmonté d'une niche. Dessus en albâtre. Vers 1930. Hauteur : 76.5 cm. Largeur : 44.5 cm. Profondeur : 37.5 cm	10
289	Guéridon en acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et supporté par un fût central tripode. Hauteur : 69.5 cm. Diamètre : 45 cm	10
290	Deux lustres	15
291	Vestiaire en chêne. Vers 1930. Hauteur : 200 cm. Largeur : 95 cm (manques)	45
292	Présentoir en inox. Hauteur : 138.5 cm	120
293	Bonnetière en placage d'acajou ouvrant par une porte garnie d'un miroir biseauté et d'un tiroir dans sa partie basse. Vers 1900. Hauteur : 224 cm. Largeur : 120 cm. Profondeur : 48 cm.	50
294	Horloge comtoise complète de son mécanisme et des ses poids. Hauteur : 244 cm	50
295	Importante armoire en chêne et bois fruitier, ouvrant par deux portes et, dans sa partie basse, par deux tiroirs. XVIIIème siècle. Hauteur : 240 cm. Largeur : 226 cm. Profondeur : 88 cm.	200
296	Canapé tapissier trois places, bien garni de tissu bleu. Hauteur : 82 cm Longueur : 158 cm. Profondeur : 74 cm.	120
297	Table à volets en acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportée par un fût central à quatre pieds griffe, à roulettes, en bronze. Travail anglais de la fin du XIXème siècle. Hauteur : 71.5 cm. Largeur : 103 cm. Profondeur : 115 cm	60
298	Buffet à ressaut central, en placage d'acajou et de bois de rose, ouvrant par un vantail avec, de part et d'autre, quatre niches. Il repose sur six pieds gaines dont un est accidenté. Hauteur : 91 cm. Largeur : 103 cm. Profondeur : 45 cm (rayures)	30