

PERIGORD ENCHERES – PERIGORD ESTIMATIONS

Me Bertrand MIALLON - Commissaire-Priseur habilité

9, rue Bodin - 24000 PERIGUEUX

Téléphone : 05 53 08 60 84 - Fax : 05 53 07 45 32

Agrément 2005-565 - Siret 48392957600013

Résultat de la vente N° 817 du vendredi 24 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
2	Collier en or blanc, orné de trois diamants tailles anciennes dont le principal pèse 0,65 carat. Les deux petits pèsent 0,15 carat chaque. Poids brut : 6,47 g. Long. 51 cm.	910
3	Collier de perles de culture en chute. Fermoir en or. Longueur 51,5 cm	60
4	Alliance américaine en or gris et saphirs. Poids : 4g brut. Tdd : 56,5.	150
5	Broche en or ornée de perles de culture et de petits diamants. Poids brut 4,90 g. Diam. 34 mm	250
6	JAEGER pour Pierre CARDIN: Montre bracelet de femme, mouvement mécanique et boîtier en acier brossé. Dim. Du boîtier: 44x28 mm. Bracelet verni d'origine	80
7	Bague en or ornée d'un quartz fumé. Poids brut 12,47 g. TDD 52	280
8	Paire de boucles d'oreilles en or blanc et jaune, ornées de rubis synthétiques. Poids brut : 11,47 g	390
9	Bague tank en or, ornée d'un rubis synthétique. Poids brut : 10,95g. TDD : 56	330
10	Bague marquise en or gris ornée de quatre diamants principaux tailles anciennes d'environ 0,2 carat chaque dans un entourage de diamants taillés en roses. Poids brut. 6 g. TDD 55	500
11	Bague en or deux tons ornée d'un saphir foncé (env. 1.60 ct) taillé en émeraude. Tour de doigt : 57. Poids brut : 3.93 g. Remontage d'une alliance.	110
12	Montre bracelet de femme Flamor en argent. Poids brut: 37,1 g. Longueur max.15,5 cm	150
13	Bague en or 9 carats ornée de pierres vertes. Poids brut : 4,2g. TDD 54	80
14	Bague en or, ornée d'une émeraude dans un entourage de dix diamants taille ancienne. Poids brut 4,73 g. TDD 53	420
15	Montre à coq en argent, à cadran émaillé et mouvement signés PEGOU à Domfront. Diam. 42 mm. Poids brut. 76 g	165
16	CARTIER : Bague Trinity en or. Poids 4,09 g. TDD 49	300
18	Montre de col en argent. Mouvement 10 rubis. Diam. 29 mm. Poids brut. 24 g	70
19	Bracelet en boules de Lapis Lazuli . Poids brut : 46,35 g.	40
20	Broche en or ornée d'un saphir et de petits diamants taillés en rose. Poids brut: 2 g.. Longueur: 59 mm	125
21	Collier de perles de culture en chute. Fermoir en or. Longueur: 50,5 cm	60
22	pendentif orné d'un corindon synthétique ovale. Monture et chaîne forçat en or jaune 750 millièmes. Poids de la chaîne: 4,10 g. longueur de la chaîne: 56 cm. Poids brut total: 8,8 g	220
23	Bague "toi et moi" en or jaune 750 millièmes et argent, ornée d'un saphir et d'un diamant brillanté d'environ 0,22 carat, épaulés de deux fois trois petits diamants taillés en rose. Poids brut: 2,32 g. TDD 54	200
24	Élément décoratif en or jaune 750 millièmes. Poids: 9,90 g. Longueur: 64 mm. (probable partie de broche)	320
25	Bague en or blanc, ornée d'un saphir de Ceylan d'environ 0,22 carat, épaulé de deux fois trois petits diamants. Poids brut 5,82 g. TDD56	210
26	Collier en or jaune 750 millièmes composés de boules en chute. Poids 21,47G. Longueur: 46 cm.	690
27	Bracelet en or 750 millièmes, orné de quatre émeraudes et de trois diamants. Poids brut : 4,50 g.	260
28	Chaîne en or jaune 750 millièmes. Poids: 32,89 g. Longueur: 59,3 cm	1 100
29	Bague en or blanc, ornée de pierres blanches et de pierres bleues. poids brut 2,51 g. TDD 56	95
30	Chaîne en or jaune 750 millièmes. Poids: 83,90 g. Longueur: 96,2 cm	2 670
31	Bracelet en or orné d'émeraudes et de diamants en alternance. Poids brut 7,56 g. Long. 18,8 mm	250
32	Chevalière en or jaune 750 millièmes. Modèle vierge. Poids 22,20 g. TDD 64,5	760

Résultat de la vente N° 817 du vendredi 24 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
33	Montre-bracelet Raymond WEILL, modèle Parsifal. Boitier en acier et or. Mouvement à quartz. Bracelet cuir d'origine en mauvais état.	180
34	Gourmante en or jaune 750 millièmes. Poids 87,14 g. Longueur: 19,6 cm	2 760
35	Bague en or, ornée d'une améthyste épaulée de deux petits rubis. Poids brut.4 g. Tdd. 53. Travail de la première moitié du XIX° siècle (usures)	270
36	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes: Poids 72,92 g. Longueur: 21,3 cm	2 320
37	Quatre épingles à cravate en argent, ornées de pierres violettes. Poids brut. 4,23 g	100
38	Broche en or jaune 750 millièmes, finement ciselé, à décor d'oiseaux aux yeux sertis de pierres vertes, perchés sur un branchage. Poids brut: 9,20 g. Dimensions: 28x32 mm	295
39	Douze pièces de 10 francs en argent et une pièce de cinquante francs en argent. Poids: 580 g	200
40	Beau bracelet ruban en or jaune 750 millièmes. Poids: 105,85 g. Longueur 18,7 cm	3 360
41	Cinquante huit pièces de cinq frnacs en argent. Poids : 697 g	270
42	Bracelet jonc articulé en or jaune 750 millièmes, finement ciselé d'un décor végétal. Poids 49,21 g. Dimensions intérieures: 50x62 mm	1 570
43	Cinquante neuf pièces de cinq francs en argent. Poids: 709 g	275
44	Semainier en or jaune 750 millièmes. Poids 32,23 g. Tour de poignet: 65 mm	1 155
45	Collier en perles de culture intercalée de petits anneaux d'or, orné d'un motif d'entrelas en or blanc et jaune pavé de diamants. Fermoir et chaîne de sécurité en or. Poids brut : 36,2. Longueur: 42,5 cm	500
46	Débris d'or comprenant: Une monture de bague, Une bague et une paire de boucles d'oreille ornées de perles de culture et pierres blanche et une partie de broche ronde en or et argent; ornée de pierres rouges et de pierres blanches. Poids brut: 6,13	190
48	Collier en or 750 millièmes et perles de culture, à décor de paon orné de rubis, de perles fines et perles de culture. Poids brut : 10,9 g. longueur 46,5 cm	400
51	Bague en or blanc 750 millièmes ornée d'une perle de culture . Poids brut : 4,6 g. TDD58,5	150
52	Collier en or blanc orné de cent diamants taille brillant de 11 centièmes pesant environ 11 carats. Longueur 38 cm. Poids brut 41,29 g	4 900
53	Canne en acajou et pommeau en argent. Longueur: 90 cm.	80
55	Pistolet à percussion. Manufacture Impériale de Mutzig. Longueur du canon: 20 cm. longueur totale: 36 cm. (un greffe à la crosse)	260
56	Pistolet à silex. Longueur du canon: 29 cm. Longueur totale: 47 cm.	230
57	Epée. XVIIIème siècle. Longueur de la lame: 83,5 cm. Longueur totale: 100 cm.	320
58	Epée. XVIIIème siècle. Longueur de la lame: 72 cm. longueur totale: 89 cm.	405
59	Sabre d'abordage. Longueur de la lame: 67,5 cm. Longueur totale: 81 cm	185
60	Deux fleurets d'entraînement. XIXème. longueur des lames: 85,5 cm. Longueur totale: 104 cm (manque un filigranne sur une poignée)	160
61	Faune en bronze patiné, reposant sur une base en marbre. XIX° siècle. Hauteur: 36,5 cm.	400
63	Serviteur en cristal. Hauteur: 27,5 cm	60
64	BARTELIER (XIX-XX° siècle) : Lionne blessée. Important bronze à patine mordorée sur un socle de marbre. Le tout reposant sur une base en bois. Haut. 42 cm, Long. 72 cm, Prof. 21 cm	500
65	Candélabre en bronze, à quatre bras de lumière, supporté par trois pieds griffes reposant sur une base. Epoque Restauration. Hauteur: 52,5 cm	260
68	Pendule borne en placage de palissandre et marqueterie de bois clair. Epoque Napoléon III. Dim. 40x23x15 cm. (traces de xylophages)	90
69	Sceau en bronze argenté et bronze doré représentant un enfant jouant de la flûte de pan. Hauteur: 7,5 cm	110
70	Sabre japonais . Longueur de la lame, avec la soie: 90 cm. Longueur totale: 93 cm. (traces d'oxydation et fourreau légèrement fendu avec traces de xylophages)	2 300
71	D'après P.J. MENE : "cheval" Bronze patiné sur base en marbre. Dimensions: 22,5x27,5x11,5 cm	400

Résultat de la vente N° 817 du vendredi 24 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
73	Pendule "au roi" en bronze patiné et albâtre. Epoque Louis- Philippe. Dim. 51x36x13 cm	100
75	BARTELIER (XIX-XX° siècle) "lion rugissant" : Important bronze à patine doré sur une base en marbre blanc. H. 37,5 cm. Longueur. 67 cm.	800
76	CHRISTOFLE: Louche à punch en métal argenté. Longueur: 27 cm (boite)	30
77,1	Timbale en argent étranger (Mexique). Poids 170 g. Hauteur: 8,5 cm	80
78	Ester RAMON (XX° siècle) "enfant au ballon". Bronze patiné. hauteur: 36 cm	120
81	Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges: vase en porcelaine à décor floral stylisé en camaïeu bleu et vert. Hauteur: 27 cm.	120
82	Editions HALGA à Paris: Veilleuse en porcelaine. Dimensions: 14,5x15x9 cm.	130
83	Vase couvert en porcelaine autrichienne à décor floral et rehauts de dorure. Hauteur: 44 cm	40
85	Vieillard à Bordeaux: dessous de plat à décor d'émaux cernés représentant des oiseaux s'abreuvant . Dimensions: 20x20 cm (quelques éclats et usures)	85
86	BOULENGER : Ménagère en métal argenté comprenant: Douze couverts à poisson, douze grands couverts, douze fourchettes à huitre, douze fourchettes à dessert, douze petites cuillères, douze cuillères à moka, douze grands et douze petits couteaux, un couteau à fromage, une pelle à tarte, un couvert de service à poisson, et un couvert de service à salade. (seules les cuillères à moka sont chiffrées)	250
86,1	Léon MAEGHT Paris: Coupe sur pied en argent poinçon Minerve. Trophée du golf de Chantaco de Saint Jean de Luz daté de 5/09/1955. Poids 167 g. Hauteur 9 cm. (chocs au pied)	100
87	Paire de candélabres en bronze à décor de personnages médiévaux supportant chacun quatre bras de lumière. Hauteur 47 cm.	65
88	Paire de bougeoirs en bronze ciselé et doré. Style Louis XIV. Hauteur: 22,5 cm	120
89	Thiviers: Paire d'assiettes en faïence. Diamètre: 22 cm environ (quelques égrenures)	75
90	Menorah en bronze. Hauteur: 26 cm. (base fragilisée)	150
92	Ecole Bretonne XIX-XX° siècle. "la vente du poisson sur le quai". Huile sur panneau. Dimensions: 23,5x35,5 cm.	160
93	Raymond Savignac: Défense d'afficher 1971, portfolio édité à 500 exemplaires chez l'éditeur Delpire. Il contient: Texte-préface de Roland Barthes, 11 planches in folio dont 8 imprimées offset par Bussière-arts géographiques, chacune signée et numérotée par Savignac; 1 planche de justification numérotée; 1 planche "Défense d'afficher" recto-verso; 1 planche texte- préface imprimée recto-verso (taches d'humidité)	460
94	* Carl Friedrich DEIKER (1836-1892) "portraits de chiens". Deux huiles sur panneau. L'une signée à gauche, l'autre à droite. Dim. 17,4x13,5 cm.	320
95	Ecole Bretonne XIX-XX° siècle "scène de marché". Huile sur panneau. Dimensions: 28x34,5 cm. (panneau légèrement fendu)	160
96	Ecole moderne"composition florale". Importante huile sur toile. Dimensions: 200 x 149,5cm	600
103	de MARCILLAC (XIX-XX° siècle) "scène de chasse à courre". Aquarelle, gouache et lavis d'encre signé en bas à droite. Dimensions: 47x62,5 cm	310
104	de MARCILLAC (XIX-XX° siècle) "scène de chasse à courre". Aquarelle, gouache et lavis d'encre signé en bas à droite. Dimensions: 46,5x64 cm	360
105	Jean René TRUFFIER (1907-1982) "brume au vallon (maison carrée, Chancelade)". Huile sur isorel signée en bas à droite et située au dos sur une étiquette. Dimensions: 27x35 cm	200
108	Georges DARNET (1859-1936) "campagne dans les environs de Sorges". Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions: 27x35 cm.	310
109	Eugène CHIGOT (1860-1923) "bergère et ses moutons dans la prairie". Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dimensions: 15x24 cm.	310
110	Ecole française du XIX° siècle "paysage de neige animé". Huile sur toile marouflée, signée en bas à gauche et datée. Dimensions: 42,5x60 cm	150
112	André PRUGENT (1882-1965) "la prunerie plage". Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et située au dos. 54x46 cm.	750
113	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) "cour de ferme". Aquarelle signée en bas à droite. Dimensions: 24x30 cm	210
116	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) "l'échauguette du château de Chaveroche". Aquarelle signée en bas et titrée. Dimensions: 15,2x11,3 cm.	250
117	Fritz MÜLLER SCHWABEN (1879-1957) "personnage au singe". Huile sur toile signée en haut à droite et située Munchen. Dimensions: 60x50 cm.	410

Résultat de la vente N° 817 du vendredi 24 avril 2020

Ordre	Désignation	Enchères
118	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) "Vièlles maisons sur la Dronne à Brantome". Aquarelle signée en bas à gauche et titrée. Dimensions: 13x16,5 cm.	250
119	Ecole française du XIX° siècle "promeneurs en lisière de forêt". Huile sur toile marouflée sur carton, monogrammée et datée 1832 en bas à gauche.. Dimensions: 32,5x40,5 cm.	400
120	Dionis BENNASSAR (1905-1967) "pinos dentro las luces de Formentor" (pins dans les lumières de Formento). Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1963. Titrée au dos et située Pollensa-mallorca 1963. dimensions: 60,5x73,5 cm (un petit accorc)	2 450
121	Ecole française du début du XIX° siècle "portrait de jeune fille". Huile sur toile . Dimensions: 26,5x21,5 cm.	580
122	Dionis BENNASSAR (1905-1967) "plage animée". Huiile sur toile signée en bas à droite et datée 1962. Dimensions: 54x65 cm.	2 950
123	Ecole française du XVIII° siècle "portrait de femme". Pastel. Dimensions: 23,5x18,5 cm.	220
125	Ecole française du XVIII° siècle "portrait de jeune fille". Pastel signé à droite. Dimensions: 23,5x18,5 cm.	370
129	Ecole française du XIX° siècle "scène de bataille". Huile sur métal. Dimensions: 39x42 cm.	200
130	A. LAURENS (XIX-XX° siècle) "paysage de rivière animé d'un pêcheur". Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions: 38,5x62 cm.	480
133	Miroir à fronton et pareclozes, en bois et stuc doré. Epoque Napoléon III. Dimensions: 114x86 cm (manques)	180
135	Commode galbée trois faces, en placage et marqueterie de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Dessus de marbre. Style Louis XV. Hauteur: 85 cm. Largeur: 117 cm. Profondeur: 54 cm.	380
136	Coffre marocain ancien en bois peint. Dimensions: 69x125,5x40 cm.	350
137	Galerie d'Afrique du Nord, en laine. Dimensions: 212x87 cm.	80
138	Miroir à fronton en bois et stuc doré. Epoque Napoléon III. Dimensions: 123x80 cm.	265
141	Homme debout en noyer mouluré. En partie d'époque Louis XIII. Dimensions 182,5x87,5x56,5 cm (restaurations). Vendue avec ses clés	100
143	Guéridon en bois noirci, incrusté de marqueterie de laiton. Le plateau, serti d'une galerie ajourée de laiton, est décoré en son centre d'une assiette en porcelaine peinte d'une scène romantique. Epoque Napoléon III. Hauteur : 78 cm. Diam. 42 cm. (piètement fragilisé)	180
144	Tapis iranien Moud, en laine. Dimensions: 196x126 cm	100
145	Petit coffre en bois fruitier, supporté par des pieds gaines. Fin du XVIII° ou début du XIX° siècle. Dimensions: 76x41,5x50 cm. (une greffe au pied avant gauche et traces de xylophages)	100
147	Belle vasque de jardin sur piedouche, en fonte , à decor de godrons, de bacchus et de mufles de béliers. XX° siècle. Hauteur: 74 cm. Largeur: 82 cm. Profondeur: 60 cm.	1 250
148	Tapis iranien ancien, en laine. Dimensions: 200x167 cm (usures)	100
150	Miroir cadre en bois décoré de cuivre repoussé et de cabochons de pierres de couleur. Style Art Nouveau. Dimensions: 45x63 cm	80
152	Guéridon en noyer à plateau rond supporté par un fût central à étranglement reposant sur trois pieds. Epoque louis Philippe. Hauteur: 73 cm. Diamètre: 84 cm	50
153	Galerie iranienne en laine. Dimensions: 252x58 cm	80
160	Commode en acajou et placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre. Style Louis XVI. Dimensions : 90 x 134 x 57,5 cm.	460
161	Tapis Pakistanais en laine. Dim. 243x167cm.	150
162	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture et supportée par des pieds galbés joints par une entretoise. Epoque restauration. Dimensions: 154,5x81,5x52 cm.	150
163	Tapis iranien en laine. Dim. 115x98cm.	80
165	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté, à pieds joints par une entretoise. Style Régence. Hauteur : 104,5 cm.	120
167	Miroir à fronton en bois doré et bois laqué. Epoque Louis XVI. Dimensions: 96x56 cm	200
170	Commode galbée trois faces, en placage et marqueterie florale de bois précieux, ouvrant par deux tiroirs sans traverse. Dessus de style Louis XV. Dimensions: 85x122x47 cm. Vendue avec sa clé	450
1,111111	Camée sur coquillage, monté en broche ou pendentif. Monture en or. Poids brut : 16,47 g. Dim. 43x34 mm.	150