

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	<p>LOTS d'objets divers comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une partie de service à liqueur en verre overlay teinté rouge - trois flacons à parfum en verre à décor gravé d'entrelacs, - un vase soliflore quadrangulaire en verre moulé pressé à decor gravé de feuilles, - une boîte couverte en porcelaine émaillée polychrome, - deux oiseaux en terre cuite vernissée, - deux aquarelles figurant "la fumerie d'opium" et "une pharmacie à Shanghai" <p>Signées M. HOURDEL.</p> <ul style="list-style-type: none"> - une aquarelle encadrée figurant un oiseau sur un cheval, portant au revers une étiquette de l'exposition de Jacqueline HUMBERT à la Librairie-Galerie DUMAY à Paris de 1967 à 1968.? <p>* Correctif au catalogue le 26 01 2021 à 14h40 : "2 Encres et crayon réhaussées d'aquarelles, collées sur papier,, signées M. HOURDEL, traces de pliures, bords découpés" . Dim. : 19.5 x 23.5 cm</p>	150
2	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'après Georges MORLAND (1763- 1804), "Guinea Pigs", Gravure anglaise en couleurs., Dim. à vue : 56 x 44 cm, Encadrée sous verre - ECOLE FRANCAISE DU XXe siècle. "Portrait d'élégant" Huile sur toile (manques et accidents). 61 x 50 cm - ECOLE CONTEMPORAINE dans le goût de Zao WOU-KI "Sans titre" Encre de Chine sur papier . 66 x 50,5 cm. <p>On y joint une reproduction encadrée sur le thème du signe astrologique du singe.</p>	105
3	2 MANNETTES de porcelaine fine comprenant assiettes, tasses,...	200
4	3 MANNETTES d'objets divers dont pieds de lampe, souvenirs de voyage, métal argenté, faïence, liqueur, réveil, loupe à main, etc....	220
5	LOT DE VAISSELLE usuelle comprenant mug, assiettes en porcelaine, verres à vin, coupe en porcelaine Haviland, boîtes couverte...	20
6	LOT DE 5 MANNETTES comprenant lampes à poser, verres, tasses, diverses reproductions encadrées, etc.	30
7	ENSEMBLE DE VERRERIE (6 MANNETTES)	
8	LOT de 7 MANNETTES de vaisselle usuelle comprenant assiettes, tasses, bol, etc.....	70
9	JEUX D'ECHECS avec plateau en verre. 19,5 x 19,5 cm (plateau)	20
10	<p>VILLEROY & BOCH pour HEINRICH</p> <p>Deux bonbonnières sur le thème des contes russes "Maria Morevna" et "Tsarevich Ivan and the beautiful Castle".</p> <p>L'une avec son certificat d'authenticité et boîte d'origine.</p> <p>Long. : 13,5 cm</p>	75
11	<p>RAVINET D'ENFER</p> <p>Patte d'ours décapsuleur en métal argenté et bois noirci.</p> <p>Dans son écrin d'origine.</p> <p>Long. : 14,5 cm</p>	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
12	LOT DE DEUX BOULES DE SULFURE PRESSE PAPIER : - Phoenician Glassblowers Ltd. Boule de sulfure signé dessous. Avec boîte d'origine. Haut. : 5 cm environ - Teign Valley Glass. Boule de sulfure. Avec boîte d'origine. Haut. : 5 cm environ	30
13	PARTIE DE SERVICE en verre à pieds bleu opalin comprenant 2 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 verres à liqueur et 9 flûtes à champagne.	30
14	SUITE DE QUATRE CARAFES balustre en cristal taillé à décor de quadrillé et festons. XXe siècle. (Petit éclat à un col) Haut. : 36 cm	60
15	COUPE A PUNCH en cristal taillé. Travail de l'Est de l'Europe. On y joint un plat rond à décor de fleurs dans le goût de la Maison LALIQUE et 4 cendriers en verre moulé pressé.	20
16	SERVICE DE VERRES de forme tulipe à décor de filet doré comprenant 12 flûtes, 6 verres à eau , 6 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc. XXe siècle (Usures à la dorure)	40
17	SUITE DE coupes à fruits sur piedouche à décor de feuilles en verre opalin dépoli. Travail dans le goût de Lalique. Haut. : 10 m	20
18	BAGUIER en cristal et bronze doré à décor de pointes de diamant sur piètement et agrémentée de 2 oiseaux. XXe siècle Haut. : 12 cm	130
19	VERLYS. COUPE en verre pressé moulé présentant un décor en relief opalescent aux marrons et feuilles de marronnier, gravée au centre du bassin. Diam. : 30 cm. ; Haut. : 7 cm.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
20	<p>NEVERS</p> <p>Assiette en faïence émaillée polychrome ornée d'un ange à la trompette et inscription "Si les choses ne changent de faces nous serons bientôt à la besace" et datée 1790.</p> <p>(petits manques)</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Diam. : 23,5 cm</p> <p>NEVERS</p> <p>Assiette en faïence émaillée polychrome à décor de Marie Madeleine pénitente.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>Diam. : 23,5 cm</p> <p>On y joint deux assiettes de Moustier à décor d'oiseau de paradis et une assiette en porcelaine de Chine.</p> <p>(accidents et restaurations)</p> <p>Diam. : 23,5 cm</p>	100
21	<p>TIFFANY BOUTIQUE, Made in Italy</p> <p>Partie de service de table en faïence à décor polychrome d'une grappe de raisin comprenant onze assiettes carrées (26 x 26 cm) et onze coupelles (Diam : 16 cm).</p> <p>XXe siècle.</p>	90
22	<p>ENSEMBLE DE PIECES en porcelaine polychrome certaines extrême-orientales comprenant notamment deux vases ovoïdes dont l'un à décor de dahlia et l'autre à décor de floral sur fond beige, un vase en porcelaine de Satzuma, une coupelle en pierre de jade, un grand cache pot en céramique émaillée or sur fond bleu de Choisy le Roy....</p>	110
23	<p>LIMOGES, Union porcelainière</p> <p>Important service en porcelaine blanche à décor de roses en polychromie et de filet doré comprenant 30 grande assiettes, 11 assiettes à dessert, 6 assiettes creuses, 3 plats ronds, un saladier, un légumier, 3 présentoirs à gâteaux, 2 ravers, 2 plats ovales et une saucière.</p> <p>(Accidents)</p> <p>On y joint un service à thé en porcelaine à décor de filets dorés de la Manufacture Poral à Limoges.</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	<p>VILLEROY & BOCH pour HEINRICH</p> <p>Suite de onze assiettes en porcelaine émaillé polychrome sur le thème des contes de Russie, :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morozko. - Tsar Saltan. - The stone Flower. - Rusean and Ludmilla. - Alynushk - The Deer and Marjusa. - Brownie and Marja Zarewna. - The Golden Cock and Zar Dadon. - The Aquatic Fauna and Lutonja. - The Hare and Troika. - Die Ente mit den goldenen Flügeln. <p>Avec documentation et pour certains certificats d'authenticité.</p> <p>Edition limitée.</p> <p>Diam. : 22 cm</p> <p>On y joint une assiette en porcelaine polychrome : Villeroy et Boch pour Heinrich "Protection des forêts tropicales - Indonésie".</p> <p>Diam. : 20 cm</p>	140
25	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 plat ovale en faïence polychrome à décor Rouennais d'armoiries centrales et feuillages sur le pourtour. XXe siècle. (Léger fêle et égrenures). Long. : 37,5 cm - 3 assiettes rondes à bord chantourné en faïence polychrome à décor de plantes médicinales. XXe siècle. Diam. : 24 cm - 2 assiettes rondes à bord chantourné en faïence polychrome dans le goût de Rodez à décor de bouquet et tiges fleuries. XXe siècle. Diam. : 24,5 cm - 2 assiettes rondes en étain. XIXe siècle. Diam. : 23,5 cm 	30
26	<p>HENRIOT QUIMPER</p> <p>Beurrier en faïence émaillée polychrome signé et daté (19)74.</p> <p>Long. : 22 cm</p>	15
27	<p>PLAT CIRCULAIRE à bord mouvementé en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu, orné en son centre d'une scène de concert musical.</p> <p>(restaurations et accidents de cuisson)</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Diam. : 44,5</p>	40
28	<p>CAPODIMONTE</p> <p>Vase en faïence à décor en relief de bacchantes, sur fond doré.</p> <p>Signé et numéroté "2066".</p> <p>(Usures à la dorure)</p> <p>Haut : 21 cm.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
29	LLADRO Espagne, Quatre sujets en porcelaine émaillée polychrome représentant une jeune fille tenant un agneau, un garçon agenouillé et tenant une brebis et trois oies. Haut. de la plus grande : 26.5 cm	40
31	PAIRE DE VASES balustre en verre opalin polychrome à cols ourlés et à décor d'oiseaux branchés. XXe siècle (Accident au col à l'un) Haut. : 32 cm	40
32	TROIS OUVRAGES SUR LE TABAC : - A.P BASTIEN, La pipe, Editions Payot. - Michel BELLONCLE, Les objets du fumeur, Collection de l'amateur. - Anatole JAKOVSKY, L'épopée du tabac, 1971, Paris, Editions d'Art et Industrie.	30
33	LOT DE LIVRES : Philippe de ROUVRE, Histoire de la France par le document, Florilège, Editions de Crémille. 1 vol. J.GROS et W.REYMOND, Les Robinsons de la Montagne, quatrième édition, Paris. Alcide Picard et Kaan Editeurs. 1 vol. ALEXIS M-G. La France pittoresque du Midi. Tours. Alfred Mame et fils Editeurs. 1898. 1 vol. Louis ERNAULT et Ernest JAUBERT, La Conquête de la Mer, Paris, Eug. Molouan, Librairie Editeur. 1 vol. Soirées Littéraires et Artistiques. Société St Augustin, Desclée, De Bouver et Cie. Paul BONDOIS, Histoire de la Guerre de 1870-1871 et des origines de la Troisième République, Paris, Alcide Picard et Kaan Editeur. Marie LAUBOT, Promenades et Visites de la Cave au Grenier, Illustrations de Clérice, Paris, Librairie Gedalge. 1 vol. Ernest BELLECROIX, La Chasse Pratique. Les classiques de la chasse. Encyclopedie coloniale francaise : Afrique Occidentale Française (Tome 1 et 2 - 1949), Afrique Equatoriale Française (1 vol.), Cameroun Togo (1 vol.) Nouvelle Encyclopédie des connaissances pratiques. 1 vol.	20
34	REVUES DU PETIT JOURNAL POUR RIRE reliés en trois volumes. 28e, 29e, 31e année. (accidents reliures)	50
35	LOT DE 34 VOLUMES : comprenant notamment : DUMAS, Alexandre. Louis XVI et la Révolution. Paris, Calman-Lévy Editeurs. 2 volumes. DUMAS, Alexandre. Le collier de la Reine. Paris, Calman-Lévy Editeurs . 2 volumes.	140
36	CORNEILLE, Pierre. Œuvres de P. Corneille. Nouvelle édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc. par Ch. Marty-Laveaux. Paris, L. Hachette et Cie, 1862. 11 vol. in-8, demi-marroquin rouge avec coins, dos à nerfs avec titre doré.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
37	LOT D'OUVRAGES, comprenant notamment : - COMTESSE DASH, La belle parisienne. Michel Lévy frères Libraires Editeurs, Paris, 1897, in-8. Rousseurs. - COMTESSE DASH, Une rivale de La Pompadour. Michel Lévy frères Libraires Editeurs, Paris, 1881, in-8. Rousseurs. - COMTESSE DASH, Les femmes à Paris et en Province. Michel Lévy frères Libraires Editeurs, Paris, 1868, in-8. Rousseurs. - COMTESSE DASH, Les comédies des gens du Monde. Michel Lévy frères Libraires Editeurs, Paris, 1883, in-8. Rousseurs. - COMTESSE DASH, Le femme de l'aveugle. Michel Lévy frères Libraires Editeurs, Paris, 1882, in-8. Rousseurs. - COMTESSE DASH, Les aventures d'une jeune mariée. Michel Lévy frères Libraires Editeurs, Paris, 1870, in-8. Rousseurs.	
38	DELMAS, Emile. Egypte et Palestine. Paris. Librairie Fischbacher. 1896. 1 vol gr. In-8. Ouvrage orné de 115 gravures 4 eaux fortes et 4 aquarelles par E. Couneau. demi-basane façon crocodile grenat plats percaline rouge avec titre doré.	40
39	KANT, Emmanuel. Kritik der Urtheilskraft. Zweyte Auflage (deuxième édition). Berlin. Bey F. T. Lagarde. 1793. 1 vol. Usures et rousseurs.	
40	LA FONTAINE, Jean de - DORE, Gustave. Fables. Paris, Hachette et Cie, 1868 ; in folio, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs très orné, plats de percaline rouge décorée, tranches dorées.	110
43	GABON, Fang. REUNION de deux figures gardien de reliques types Biery, en bois sculptés, incrustations de cuivre figurant des yeux. L'une de type masculin et l'autre de type féminin portant un récipient dans ses mains. (fentes, usures, un bras réparé) Haut. : 45 et 48 cm.	140
46	MANNETTE d'objets divers comprenant une nature morte, un masque et un couteau africain, une sculpture en faïence polychrome représentant un horloger et un nécessaire de toilette pour enfant en métal argenté comprenant une brosse et un peigne.	60
47	LOT D'OBJETS de souvenir de voyage comprenant un Ushebti, 2 sculptures de Ganeish et une déesse indoue en bronze, une sculpture africaine à cheval en laiton doré, deux reproductions du musée du Louvre, deux sculptures en bois teinté africaine et extrême orient... On y joint une chasuble brodée de motifs extrême orientaux. XXe siècle	250
48	DEUX MASQUES en bois sculpté zoomorphes représentant un félin et une brebis. (accidents, usures et fêle) Haut. : 29,5 cm	60
49	LOT DE TROIS ANIMAUX fossilisés. Dim. du plus grand : 20 x 15 cm	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
50	DEUX POUPEES, les corps en composition, têtes en porcelaine, yeux bleus, l'une yeux mobiles. L'une Ernst Eubach, marquée du fer à cheval. Avec cheveux, une culotte et un jupon en coton blanc. XIXe siècle (accidents)	80
51	PETIT VELO d'enfant à roues à bande de caoutchouc. (Accident à la selle, usures et traces de rouille) Haut. : 70 cm – Long. : 110 cm environ.	40
52	DEUX SACS DE GOLF avec quinze fers et un chariot de golf BAG BOY .	50
53	DEUX TROPHEES de golf en verre moulé pressé, une coupe de golf sur socle en composition et une balle de golf.	10
54	TROIS FIGURINES BRONZES figurant un rhinocéros et deux chevaux. Editions "The Franklin Mint". Dim. du plus grand : 15 x 27 x 20 cm	50
55	LOT DE BOUTEILLES de vin comprenant : - 3 bouteilles de chateau Citran 2009, - 1 bouteilles de Chateau Tayac 1983 numérotée, - 2 bouteilles de Rasteau 2011 Didier Charavin, - 2 bouteilles de chateau Chombrauge 2006, - 2 bouteilles du Connetable Talbot 2010, - 2 demi-bouteilles de Sauternes Sahuc les tours, 2007 - 3 bouteilles de vin italien et espagnol, 1 bouteille de Chateau Mémoire 2008, - une bouteilles de vin japonais.	110
56	ETAGERE en inox grillagé à 4 niveaux sur piètement en composition. Vers 1980 Haut.: 90 cm - Larg.: 90 cm - Prof.: 36 cm 90 x 90 x 36 cm	30
57	SERRURE en for forgé de forme chantournée à motif de volutes (sans clef). Fin XVIIe siècle - début XVIIIe siècle 12 x 28 x 8 cm	60
58	CHAMBRE CLAIRE universelle" P.BERVILLE, Paris Avec 12 plaquettes de verre et dans son écrin. Fin XIXème	50
59	SUITE DE SIX plaques en étain gravées en creux figurant des scènes du Roi Dagobert, les allégories de l'oeillet, du pavet et de la pensées ainsi qu'un scène de procès. 30 x 19.5 cm	30
60	LOT DE TIMBRES NEUF, NON OBLITERES dont représentation du Douanier Rousseau, Courbet.	50
61	CONTENU du carton comprenant un important lot de tirages photographiques argentiques de famille et cartes postales sur le thème familial. Première moitié du XXe siècle.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
62	<p>ALLEMAGNE (Fin du XIXe ou début du XXe siècle)</p> <p>Pipe de chasseur en bois sculpté et tourné, le fourreau en porcelaine blanche à décor de scènes de colvert, l'embouchure en corne.</p> <p>Long. : 35 cm</p> <p>On y joint un pommeau de canne en corne sculptée à tête de cheval.</p>	20
63	<p>SELLE ARABE DE PARADE à tissu brodé à décor de motifs stylisés et pampilles de passementerie.</p> <p>On y joint un collier orné de perles et coquillages.</p> <p>XXe siècle.</p>	40
64	<p>R. MOTARD, sellier à Paris</p> <p>Selle mixte en cuir brun avec paire d'étriers et sangle.</p> <p>(Usures et oxydations)</p> <p>On y joint un tapis de selle.</p>	50
66	<p>REVOLVER système Chainex 12 coups 9 mm, Trace de signature Chainex sur le côté gauche du canon.</p> <p>(oxydation du métal)</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g), dont la vente est libre.</p> <p>Vendu en l'état et sans garantie</p>	450
67	<p>REVOLVER A BROCHE, système LORON, 6 coups, 8 mm. Signé sur le côté gauche "Loron breveté".</p> <p>Numéroté 6061.</p> <p>(oxydation)</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g), dont la vente est libre.</p> <p>Vendu en l'état et sans garantie</p>	630
68	<p>REVOLVER A BROCHE, système Lefauchaux, 8 mm, 6 coups, signé sur la canon "E. Lefauchaux breveté à Paris"</p> <p>Numéroté 75426.</p> <p>(oxydation du métal)</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g), dont la vente est libre.</p> <p>Vendu en l'état et sans garantie</p>	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
69	<p>REVOLVER A BROCHE système Lefauchaux. 6 coups, 8 mm. Signé "E. Lefauchaux Inv breveté" et canon signé "Imbert à Marseille".</p> <p>Barillet poinçonné de Liège.</p> <p>Numéroté 8598.</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g), dont la vente est libre.</p> <p>Vendu en l'état et sans garantie</p>	290
70	<p>REVOLVER A BROCHE, système Lefauchaux, 6 coups, calibre 11 mm. Canon signé de Cristobal Echaniz Eibar.</p> <p>Conformément à la législation sur les armes et au code de la sécurité intérieure, cette arme est classée en catégorie D 2° g), dont la vente est libre.</p> <p>Vendu en l'état et sans garantie</p>	450
71	<p>DEUX BAIONNETTES A DOUILLE, modèle réglementaire français.</p> <p>Premier Empire.</p>	60
72	<p>SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE, réglementaire, type 1800. Garde à une banche en bronze, fusée filigranée en métal. lame gravée de l'aigle impérial et trophées d'armes. Signée de la Manufacture Klimenthal et Coulaux frères.</p> <p>(Sans fourreau, oxydations de la lame)</p> <p>Premier Empire</p>	630
73	<p>EPEE D'OFFICIER D'ETAT MAJOR. Clavier à décor de trophées d'armes, fusée en bois quadrillée, lame bleuie et dorée.</p> <p>Premier Empire.</p> <p>(oxydations de la lame, sans fourreau)</p> <p>Lame. : 80 cm</p>	205
74	<p>EPEE D'OFFICIER SUPERIEUR, fusée en plaquette de nacre, clavier ornée d'un personnage mythologique. Lame bleuie et dorée. Armurier Solingen.</p> <p>Epoque Premier Empire</p> <p>(sans fourreau, léger manque de nacre)</p> <p>Long. : 80 cm</p>	1900
75	<p>SABRE COURT D'INFANTERIE, genre machette, monture en plaquette de corne, fourreau cuir à deux garnitures laiton.</p> <p>Long. : 60,5 cm</p>	60
76	<p>EPEE D'OFFICIER MINISTERIEL, monture en bronze ciselé et doré, clavier à l'aigle, fusée à plaquettes de nacre, lame gravée.</p> <p>Epoque Second Empire.</p> <p>(légers accidents l'une des plaquettes en nacre, sans fourreau)</p> <p>Lame. : 87 cm</p>	250
77	<p>EPEE DE VILLE, monture en fer, fusée en filigrane, fine lame à gorge. Lame gravée "Fecit in Toletto" et "Tomas de Ials".</p> <p>(filigrane accidentée, remontage postérieur)</p> <p>Long. : 83 cm</p>	470

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
79	IMPORTANT LOT DE FIGURINES PLATES et ronde bosse en étain, plomb, résine, papier... représentant des chevaliers, des personnages historiques, etc... Réunis dans plusieurs boîtes. XXe siècle	200
80	LOT DE PETITES insignes et épingles militaires en papier et métal doré. On y joint un marque page figurant un soldat de la guerre 1939-1945 en laiton doré.	60
81	GRAND DRAPEAU en velours rouge brodé et frangé, orné de l'emblème de la faucille et du marteau de l'Union des Républiques Soviétiques entouré du nom des 15 pays de l'Union. 133 x 170 cm	140
82	Abel Jules FAIVRE (1867-1945) D'après "Le coq de la Victoire" Médaille en bronze à patine mordorée signée. (Encadrée sous verre) Diam. : 11.5 cm On y joint un recueil de planches par GOICHON intitulé "Nos provinces en images".	40
83	JAPON - SATSUMA Partie de service à thé en porcelaine émaillée polychrome comprenant : théière, sucrier, quatre tasses et trois sous-tasses. XXe siècle. Haut. : 15 cm (théière)	10
84	JAPON, SATSUMA Paire de vases en faïence, à décor en relief polychrome et doré de personnages et divinités dans des paysages. Signés sous la base. Début du XXe siècle. (Petites usures en surface) Haut : 32 cm.	60
86	CHINE Trois tabatières en porcelaine polychrome et or à décor en relief figurant une scène de curiosa et d'une scène d'intérieur dans des réserves. Porte un cachet bleu sous la base. XXe siècle Haut. : 7.5 cm	180
88	CHINE Grand plat creux en porcelaine émaillée bleu et brun à décor de dragon sur fond de paysage. Trace de cachet de cire rouge au revers. (Défauts de cuisson, craquelures, égrenures sur les bords) Diam. : 40 cm *Correctif au catalogue le 26/01/2021 11h15 : Défauts de cuisson, craquelures, égrenures sur les bords.	900

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
89	INDE. Sujet en bronze à patine vert foncé représentant Shiva Nataraja. Travail moderne. Haut. : 30 cm. On y joint un petit sujet en bronze moderne représentant Putai.	30
90	CHINE, XXe siècle Grande coupe en porcelaine polychrome à bords chantournés à décor de fleurs et de méduses stylisées sur fond vert et jaune. Porte un cachet au revers. Diam. : 34 cm	70
91	GRAND CABINET en bois noirci à décor en partie ajouré de frises de fleurs, d'oiseaux branchés ,de panneaux à décor appliqué de volatiles et fleurs en ivoire, nacre et laiton doré en partie sur laque dorée, ouvre par 6 niches et une étagère en forme de petit pont. Ouvre par 3 tiroirs en partie basse, repose sur un socle à enroulements et à décor ajouré de rinceaux fleuris. XIXe siècle, dans le goût de VIARDOT. (Importants accidents et manques) Haut.: 210 cm - Larg.: 120 cm - Prof.: 45 cm	260
92	VIETNAM Suite de quatre panneaux de laque à incrustation de nacre et rehauts doré à décors de personnages parmi les palais. XXe siècle. 96 x 25 cm	180
93	ASIE DU SUD EST Paire de vases balustre en bois laqué et incrustation de nacre à décor de fleurs et papillons. Sur socle en bois. (petits manques) Haut. : 45 cm	30
94	CHINE, XIXème siècle. Vase monté en lampe en porcelaine à décor de la Famille verte de chiens de Fô dans des réserves parmi les rinceaux fleuris. (Collé à deux éléments en bois, petit fêle et manques) Hauteur totale : environ 44 cm.	1650
95	CHINE Paire de porte-baguettes à encens figurant des chiens Fo en céramique émaillée Sancai. (Restaurations) Haut : 24,5 cm.	60
96	TABLE basse rectangulaire à plateau chantourné en noyer mouluré, piétement tourné réuni par une entretoise en X, repose sur des pieds miches. Style Louis XIII. Haut. : 62 cm – Long. : 121 cm – Prof. : 68 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
97	TABLE basse en chêne mouluré à plateau parqueté, ouvre sur une façade par trois tiroirs, simulés sur l'autre façade et repose sur des pieds droits. Travail de style rustique du XXe siècle. Haut. : 46 cm – Larg. : 120 cm – Prof. : 55 cm.	210
98	ARMOIRE en bois mouluré à deux portes à faux dormant ornée d'un médaillon losangique. XIXe siècle. (accidents et restaurations) Haut.: 220 cm - Larg.: 140 cm - Prof.: 63 cm	100
99	PAIRE DE CHAISES en bois mouluré à dossier bandeau Style Restauration - XIXe siècle. (Assise tachée) Haut.: 79 cm - Larg.: 48 cm - Prof.: 39 cm	30
100	PORTE TABLEAU en bois mouluré. Haut.: 75 cm - Larg.: 65 cm - Prof.: 42 cm (accidents) * Correctif au catalogue le 26/01/2021 - 17H30 : Accidents	110
101	LOT comprenant une table roulante en bois verni. (Usures) Vers 1940. Haut. : 77 cm – Larg. : 62,5 m – Prof. : 50,5 cm. On y joint une lampe moderne à motifs de passementerie. Haut. totale : 66,5 cm.	50
102	TABLE ROULANTE à deux plateaux en placage d'acajou et laiton doré, le plateau supérieur circulaire à volets abattables. XXe siècle Haut. : 70 cm Diam. : 77 cm	65
103	PETITE COMMUNE en noyer et placage de noyer, ouvre par trois tiroirs, repose sur des pieds en gaine. Angleterre, XXe siècle. Haut. : 76 cm – Larg. : 69 cm – Prof. : 42 cm.	160
104	LOT comprenant un fauteuil et une chaise paillés en hêtre à piétement à barreau d'entretoise.	20
105	GRAND LIT à fronton cintré en bois relaqué vert rouge et blanc, à décor de bouquet fleuri au sommet, repose sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI. Haut. : 117,5 cm – Larg. : 150 cm – Long. : 204 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
106	<p>COMMODE galbée toutes faces à montants saillants, en placage de bois de rose en quartefeuille dans des encadrements, à décor de marqueterie de fleurs. Elle ouvre par deux tiroirs sans traverse et repose sur des pieds cambrés. Ornementation de bronzes à décor feuillagé.</p> <p>Dessus de marbre brocatelle.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>Haut.: 89 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 55.5 cm</p>	260
107	<p>PAIRE DE FAUTEUILS à dossier chantourné orné d'une coquille en hêtre mouluré et sculpté, repose sur des pieds avant cambrés réunis à des pieds droits arrière par des barreaux d'entretoise.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>(Quelques usures)</p> <p>Haut. : 83 cm – Larg. : 66 cm – Prof. : 71 cm.</p> <p>On y joint une paire de chaises en acajou mouluré et sculpté à dossier orné de coquilles et agrafes à volutes, pieds avant cambrés et arrière arqués.</p> <p>Époque Louis-Philippe.</p> <p>(Une des chaises à dossier réparé, restauré, recollé)</p>	70
108	<p>FAUTEUIL cabriolet en hêtre mouluré relaqué vert, repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p>	80
109	<p>PAIRE DE TABLE DE CHEVETS de forme galbée en placage de bois de rose et amarante. Ouvrant en façade à trois tiroirs. Ornementation de bronzes dorés et ciselés à motifs de feuilles d'acanthé tels que poignées et sabots. Reposant sur quatre pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, fin du XIXe siècle.</p> <p>Dim. : 74 x 24 x 21,5 cm.</p>	150
110	<p>BOIS DE LIT garni de velours vert.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut.: 134 cm - Larg.: 153 cm - Prof.: 217 cm</p>	30
111	<p>MOBILIER DE SALON en bois mouluré et sculpté laqué blanc rechampi or comprenant quatre chaises et deux fauteuils , dossiers en cabriolet à colonnes détachées, pieds fuselés et cannelés.</p> <p>Garniture d'un velours jaune gaufré à motif d'arabesques.</p> <p>Style Louis XVI.</p>	50
112	<p>CONSOLE en acajou à plateau chantourné, repose sur deux pieds à enroulement en volute.</p> <p>Angleterre, XXe siècle.</p> <p>Haut. : 79 cm – Larg. : 98 cm – Prof. : 43,5 cm.</p>	20
113	<p>BUREAU plat rectangulaire en bois mouluré relaqué gris, ouvre par trois tiroirs en ceinture et repose sur des pieds fuselés tournés.</p> <p>Ornementation de poignées de tirage en bronze de style Louis XVI.</p> <p>Haut. : 74,5 cm – Larg. : 158,5 cm – Prof. : 77 cm.</p>	100
114	<p>PETIT CANAPE deux places en noyer mouluré et sculpté, fronton à chapeau de gendarme orné de godrons en éventail, le pourtour orné de feuilles d'acanthé ou frise de laurier en fruit. Repose sur des pieds fuselés cannelés.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Un support d'accotoirs fendu)</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
115	ENCOIGNURE en placage de bois de rose, à décor en marqueterie d'ailes de papillon et cannelures simulées. Elle ouvre en façade par une porte. Dessus en marbre brun rouge veiné blanc. Style Louis XVI. (Accidents et restaurations, marbre restauré à deux endroits) Haut.: 83 cm - Larg.: 63 cm - Prof.: 36 cm	100
117	PARAVENT à deux feuilles en bois mouluré, sculpté, laqué blanc, à décor de noeuds de ruban, ajouré en partie basse et à décor de deux peintures sur soie représentant des oiseaux branchés. Style Louis XVI Haut. : 94 cm Dim. : d'un panneau : 43 cm	80
118	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou à dossier gondole, les accotoirs à attaches en lotus, les montants à double balustre. Pieds postérieurs sabre. Garniture de velours ras ivoire. Époque Empire (Quelques usures et trous de xylophage)	170
119	IMPORTANTE VASQUE sur piètement colonne et base circulaire à degrés en albâtre sculpté à décor de pampre d'ananas et de trois colombes, montée à l'électricité. On y joint deux colombes supplémentaires. Haut. totale : 104 cm XXe siècle	60
120	TABOURET DE PIANO rectangulaire en bois laqué noir.	20
122	VAN STEELANT (XIXe siècle) "Arbre" ; "Port" Deux estampes sur papier, numérotées 14/50 et 40/50, signées en bas à droite au crayon. Dim. à vue : 54 x 33 cm	170
123	LOT de 3 lithographies ou reproductions en couleurs comprenant : - Maurice UTRILLO (1883-1955) D'après, lithographie numérotée 182/200. Dim. à vue : 41 x 53 cm - Salvador DALI (1904-1989) D'après "Le Comte Duc d'Orléans" lithographie numérotée 1704/2500 au revers, (Trou) Dim. : 76 x 52 cm - Henri ROUSSEAU (1904-1989) D'après "Paysage en bord de fleuve" Dim. à vue : 46 x 54.5 cm Deux pièces encadrées sous verre.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
124	LOT de cinq pièces encadrées comprenant notamment : - FASANO (XIXe-XXe siècle) "Vue de la maison de Millet en 1880 à Barbizon" Gravure signée dans la planche. - "Paysage avec un arbre" Crayon de couleur rehaussé à l'aquarelle et à la gouache. - "Composition aux champignons" Pastel - Décoration hongroise - Blason du même ordre hongrois.	15
126	LOUISE, XXe siècle "Bouquet de fleurs dans un vase" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 16 cm.	45
127	TOULOUSE-LAUTREC Henri (de) "La toilette" Deux lithographies, l'une en couleur et l'autre en noir. Tirage du Musée d 'Albi (cachet sec) Numérotées 221/275 et V/CCCXXV Dim. à vue : 75 x 53 cm	180
128	ECOLE FRANCAISE DU XXe "Paysage de montagne" Huile sur carton signée en bas à droite. ECOLE FRANCAISE DU XXe "Paysage" Huile sur carton signée en bas à droite.	60
129	FRANCISCE (XIX - XXe siècle) "Nature morte aux fleurs blanches" Huile sur toile signée en bas à gauche. (trous)	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
130	<p>LOT DE TROIS CARITATURES encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guy MOUMINOUX dit DIMITRI (né 1927) "L'homme au tutu" Feutre et crayon rehaussés à l'aquarelle, signée en bas à gauche et porte l'envoi "Bon anniversaire à vous, cher ami..." Dim. à vue : 29 x 20 cm - une reproduction figurant "La prière de Valery Giscard d'Estaing au Général de Gaulle" (Signature à déchiffrer) Dim. à vue : 39.5 x 28 cm - Jacques FAIZANT (1918-2006) "Pour une fois le printemps ne se mouille pas" Lithographie en noir, contresignée et porte en bas à gauche l'envoi "Pour Edouard, très amicalement" Dim. à vue : 23 x 29 cm <p>On y joint une affiche d'exposition du 7ème festival de Creil représentant Michel VAILLANT par Jean GRATOU. Dim. :</p>	50
131	<p>LOT de trois pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pablo PICASSO (1881-1973) D'après "Nu couché 11.8.69" Lithographie sur vélin d'Arches, signée et datée dans la planche. Cachet de l'atelier Mourlot au dos (plieurs). - Paul AIZPURI (1919-2016) "Composition fleurie dans un vase ", lithographie numérotée 13/185 et signée au crayon dans la marge. Dim. à vue : 74 x 54 cm - "fleurs en polychromie" aquarelle en couleur signée SMET, 	125
132	<p>LOT 5 PIECES ENCADREES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une affiche en couleur représentant une jeune asiatique à l'européenne assise devant un cerisier fleur. - 3 peintures sur soie représentant des éléphants, - une lithographie en couleur représentant l'attelage de Cendrillon <p>Dim. à vue de la plus grande : 67.5 x 47 cm</p>	30
133	<p>Pierre-Yves TRÉMOIS (1921 - 2020) "Zeus en aigle" Lithographie en noir, Epreuve d'artiste III, signée et datée 1969. Dim. à vue : 27 x 38 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	80
134	<p>L. RIGHETTI (XXe siècle) "Amsterdam, 1955" Fusain sur papier signée daté en bas à droite et situé en bas à gauche. 23,5 x 30,5 cm</p>	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
135	<p>TROIS ESTAMPES en noir comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Philippe MOHLITZ (1941) "La Tour" Estampe en noir signée en bas à droite, datée 1978, titrée et numérotée 55/100 Dim. à vue : 45.5 x 37.5 cm - Maxime JUAN (1900-?) "Pont de Paris" Estampe en noir signée en bas à gauche et datée 1970, titrée et numérotée 30/90 et contresigné. Dim. à vue : 32.5 x 56 cm -MISSAGL... (?) Signature à déchiffrer "Champ de Provence" Estampe en noir, numérotée 29/40, signée deux fois et porte l'envoi "Pour Eve Boutron - Toute l'amitié du graveur" et datée 2004. Dim. à vue : 56 x 75 cm 	300
136	<p>LOT DE 5 PIECES encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A.G. TAMI (?) "Eléphant d'Afrique" Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 12 x 16.5 cm - Jacques OUSSON (1937) "Taureau d'Aubrac" Pastel signée en bas à droite et porte l'envoi "pour les 30 ans d'Edouard". Dim. à vue : 24 x 34 cm - HOUKIN (?) "Vue d'Italie à travers une arcade" Estampe en noir numérotée 18/80 et signée en bas à droite Dim. à vue : 24.4 x 18 cm - Michel CIRY (1919-2018) "profil de jeune femme" Estampe en noir numérotée 18/40, signée en bas à droite et datée 66. Dim. : 18 x 15.5 cm - Pierre JOUBERT (1910-2002) "Les Gaulois" Lithographie en couleur, signée en bas à droite et numérotée E.A. Dim. à vue : 32 x 24 cm 	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
138	<p>V PARSY (XIXe - XXe siècle) "Le marin pêcheur" Huile sur toile signée en bas à gauche. Châssis portant l'inscription "D'après Granchi Taylor - Petit Palais Paris - 80 Bd Voltaire Paris". (petits manques et usures) 45,5 x 31 cm</p> <p>On y joint : Ecole française du XIXe-XXe siècle "La ferme" Huile sur toile (trous et accidents) 35 x 24 cm</p>	150
139	<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle. "Sainte Geneviève" Sujet en plâtre moulé et polychromé (manques et accidents) Haut. : 105 cm.</p>	155
140	<p>DEUX ORNEMENTS en bois doré sculptés et ajourés à décor de noeuds de ruban et instruments de musique. XXe siècle - Style Louis XVI (Quelques manques à la dorure) Haut. : 71 cm</p>	75
141	<p>BUSTE EN PLATRE laqué crème figurant un buste de personnage à l'antique et portant le cachet de glyptotek carlsberg de Copenhague. XXe siècle. (légers manques) Haut. : 53 cm</p>	50
143	<p>LUTRIN d'autel en bronze et laiton à décor ajouré et repoussé de rinceaux polylobés et de quartefeuilles, agrémenté d'un cabochon de verre rouge sur la ceinture. Repose sur 4 pieds en griffes. Le plateau muni d'un béquille est orné d'une croix incluse dans un cercle. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Traces d'oxydation et taches sur le plateau) 11.5 x 31 x 31 cm</p>	120
145	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - MIROIR DE BARBIER en métal chromé à trois volets avec glace biseauté, garni d'un simili-cuir estampé façon lézard. 30 x 24, 5 cm. (usures et traces de mouillure) - CHRISTOFLE. DESSOUS DE PLAT à poignées en métal argenté et faïence de Sarreguimes émaillée blanc. Marqué et poinçonné. Diam. : 29,5 cm. - VASE PHOTOPHORE en verre moulé à décor géométriques, reposant sur un pied en céramiques émaillée noir (fêle, éclats). Haut. : 32 cm. - DESSOUS DE PLAT en verre moulé à décor tournant d'oiseaux en vol, armature en métal argenté. Diam. : 24,5 cm 	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
146	LOT D'objets de bureau dont : - cinq presse papiers en bronze représentant un chat et ses petits sur un socle d'onyx gris, portant un cartel marqué YAMOTO FRANCE. - Deux sulfures dont une millefiori signée Baccarat et un presse papier, - un photophore et un vase en pierre sculptée figurant une chouette.	60
147	Maison NAGEL GESCHENKE Flambeau en laiton doré et verre fumé à deux bras de lumière. Travail allemand des années 80. Haut.: 41cm On y joint un lot d'objets divers dont : G.GASSIN (XXe) "canard pique fleurs" en céramique émaillée polychrome, un bougeoir en barbotine en forme de nénuphar signé Natchez, un cloche à fromage, pots couverts, cendrier, vases soliflore, trois coffrets de tasses Nespresso..... (2 mannettes)	50
148	LAMPADAIRE en bronze cannelé, piètement tripode à décor de feuilles d'eau et d'acanthé. Sur un socle en marbre vert. Etiquette "Clarbel Paris". Style Louis XVI Haut. : 135 cm	30
149	PIED DE LAMPE en céramique imitation sapin teinté rose, de forme tronconique. Porte au revers une étiquette PASTOURELLE. XXe siècle. Haut. : 45 cm environ. (Monté à l'électricité)	5
150	HEREND HUNGARY Paire de bougeoirs de table en barbotinne polychrome en forme de roses sur feuilles. 5 x 14 cm (accident) On y joint un autre bougeoire en faïence formant bouquet de fleur. *Correctif au catalogue pendant la vente : barbotinne	20
152	VADERSTAD Coupe ronde en cristal moulé pressé. Diam : 22,5 cm	5
153	LAMPE A PETROLE KOSMOS en verre teinté rose et cuivre jaune. Haut. 45 cm	10
154	LOT comprenant pare-feu grillagé à quatre volets. Haut. : 50 cm – Larg. : 136 cm. Une pelle à feu et deux chaufferettes en fonte. (Usures, en partie rouillées et poignées en bois des chaufferettes accidentées)	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
155	PETIT MIROIR redoré. Style Louis XV, XXe siècle. 45 x 39,5 cm. On y joint deux sous verres dans des encadrements vert tilleul. Dim. sans encadrement : 37 x 37 cm. On y joint un poster encadré représentant des vieux grèements avec une signature de Philippe ULLIAC. Dim. à vue : 27 x 49 cm.	30
156	LOT comprenant deux anges violonistes en composition dorée et un ange en plâtre peint en polychromie. XXe siècle. Haut. de l'ange violoniste :	30
157	BALANCE en fer forgé. Capacité : 51 kg. Haut. : 44,5 cm – Larg. : 58 cm. On y joint un flambeau en laiton. XIXe siècle.	10
158	PAIRE D'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumières à décor de palmettes. XXe siècle. Haut. : 21 cm	5
160	SUSPENSION en bronze doré avec abat-jour en verre opalin. Fin du XIXe siècle. (Manques et accidents)	30
161	Maison du Monde Paire de lampes à motif de branches sur socle rectangulaire. Haut. : 57 cm	30
162	KERIA luminaires Deux lampadaire en métal chromé l'un modèle Elga à 4 lumières agrémentées de pendeloques en bakélite, l'autre 1 une lumière à bras articulé. Haut. : 148 cm	40
163	TROIS LAMPES de bureau, l'une en forme de bouquet de fleurs, une autre articulée et la troisième en forme d'ampoule. XXe siècle	30
164	POUF en cuir. Maroc, XXe siècle Haut. : 35 cm Diam. : 55 cm	5
165	SUSPENSION à monture en laiton et bois laqué noir éclairant à 8 bras de lumière. Travail dans le gout de la maison ARLUS ou LUNEL. (Manque probablement les abat-jours) Longueur : 88 cm - Hauteur : 78 cm.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
166	LOT D'outillage de jardin comprenant : - une tondeuse électrique TORO, - une bac récupérateur vert sur roulettes, - un pulvérisateur manuel, - un taille haie électrique WOLF, - une rallonge électrique sur enrouleur.	60
166.1	ETOLE en vison blanc doublée de satin ivoire, fermeture par de deux boutons en pierres retenues par un lien en fourrure. On y joint DEUX BOUTONS en matière plastique sertis de perles d'imitation et réunis par une agrafe en vison ivoire. (anciennement lot 97)	1100
167	ENSEMBLE DE BIJOUX en or jaune 750/1000e comprenant une chevalière monogrammée, une monture de bague et un bracelet gourmette accidenté (Accident au bracelet manque une pierre) Poids : 19.4 g	575
168	TROIS ALLIANCES en or jaune 750/1000e. Poids : 11.5 g	340
169	LOT DE DEBRIS d'or jaune et or gris 750/1000e. Poids : 24 g	720
170	TRES LONGUE chaine en or jaune 750/1000e à mailles rondes. Poids : 10.5 g	310
171	QUATRE CHAINES de médaille en or jaune 750/1000e. Poids : 5.5 g Long. : 43, 45, 46.5 et 51 cm	200
172	GOURMETTE pour femme en or jaune 750/1000e marquée "Agnès". Poids : 10.3 g	350
173	CHEVALIERE pour homme en or jaune 750/1000e sertie d'une plaque émaillée noire marquée des initiales "MD". Poids brut : 10.9 g TDD. 60	290
174	CHEVALIERE en or jaune 750/1000e de forme carrée, en partie dorée amati. Vers 1950. Poids : 8.7 g TDD. 48	265
175	GOURMETTE de dame à mailles articulées en or jaune 750/1000e On y joint une épingle de revers sertie d'une marcassite et un pendentif breton en or jaune 750/1000e. Poids brut : 5.6 g	170
176	TROIS BAGUES en or jaune et or gris 750/1000e serties de pierres blanches et pierres bleues. Poids brut : 5.2 g (Traces de poinçons)	185
177	LOT DE BIJOUX en or jaune 750/1000e comprenant deux gourmettes de bébé, deux médailles et une chaine. Poids : 6 g	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
178	<p>LOT DE BIJOUX en or jaune 750/1000e comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire de clous d'oreille sertis de pierre d'imitation - une paire de clous d'oreilles munis de pendants retenant une fleur stylisée, - une paire de clous d'oreilles sertis de perles acoya - une bague de jeune fille retenant 3 pierres de corail retenues par 3 chaines. <p>Poids brut : 7 g</p>	175
179	<p>PAIRE DE DORMEUSES en alliage d'or 14 carats en forme de boule filigranée.</p> <p>Poids : 4.3 g</p> <p>(Exemptées de contrôle)</p>	125
180	<p>BRACELET JONC en ivoire orné de trois petits éléphants en or.</p> <p>Poids brut : 33.7 g</p> <p>Diam. intérieur : 6.5 cm</p> <p>Déclaration ivoire n°FR2106000009-D</p> <p>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.</p>	350
181	<p>PAIRE DE CLOUS d'oreilles en or jaune 750/1000e sertie de perles dites Acoya.</p> <p>(Système à vis)</p> <p>Poids brut : 2.1 g</p>	50
182	<p>PAIRE DE CLIPS d'oreilles en or jaune 750/1000e sertie de deux perles dites Acoya de forme ovale.</p> <p>Fermeur arrière muni d'un système à vis.</p> <p>Poids brut : 2.2 g</p>	40
183	<p>EPINGLE à cravate en alliage d'or 10 carats, sertie d'un grenat de forme rectangulaire.</p> <p>Poids brut : 4.4 g</p> <p>Dans un écrin de la maison Matsura Kaya</p>	70
184	<p>COLLIER DE PERLES DITES ACCOYA. Monture en métal doré.</p>	60
186	<p>BIJOUX en argent et vermeil comprenant une broche en forme de fleur, un fermoir de collier serti d'une perle et une bague sertie de pierres blanches.</p> <p>Poids brut : 21.6 g</p>	100
187	<p>LOT DE DEUX EPINGLES A CRAVATES en or jaune 750/1000e l'une ornée de perle, la seconde ornée de pierre verte.</p> <p>L'une avec son écrin d'origine</p> <p>Poids brut. : 3,7 g</p>	85
188	<p>CHAINE en or jaune 750/1000e à motif de boules, retenant un pendentif cache secret en métal doré serti d'un cabochon de verre gravé.</p> <p>Poids brut : 8.2 g</p>	200
189	<p>CHEVALIERE pour femme en or deux tons ornée de la lettre "J" entourée d'une cordelette stylisée.</p> <p>Poids : 5.4 g</p> <p>TDD.45</p>	170
190	<p>BRACELET articulé en or jaune à mailles gourmettes.</p> <p>Poids : 6.6 g</p>	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
191	GOURMETTE d'enfant en or jaune 750/1000e ornée d'une plaque marquée "Jacqueline". Poids : 3.8 g	110
192	CURIEUSE BAGUE en or jaune sertie d'un bouquet de perles d'imitation et perles d'acoya. (Quelques perles usagées) Poids brut : 12.3 g TDD.52	295
193	LOT de bijoux fantaisie en métal argenté, métal doré serti de perles d'imitation comprenant 5 colliers, 3 bracelets et une montre.	20
194	LOT DE BIJOUX en argent 925/1000e comprenant : - un paire de créoles, - un bracelet jonc serti de marcassites et de pierres blanches, Poids brut : 47.9 g On y joint un lot de bijoux fantaisie dont une paire de pendants d'oreille en perle d'imitation, deux pièces en métal doré, boutons, un petit coffret à bijoux, 3 paires de lunettes dont l'une Swarovski, trois boutons de manchettes et deux épingles à cravate en métal (ancien lot 51), 2 montres bracelets de dame en métal doré dans leurs coffrets, deux étuis à lunettes dont l'un de la maison CHANEL.	30
195	LOT DE BIJOUX comprenant : - un pendentif et une bague en alliage d'or 585/1000e sertis de perles Acoya, Poids brut : 9.1 g - une montre de col, un bracelet manchette et un collier 5 rangs en perles d'imitation et métal doré (à réenfiler) On y joint des perles de couleur en composition.	140
196	TROIS COLLIERS de perles douces dont : - un collier à 10 rangs de perles , fermoir en métal argenté - un collier de 5 rangs de perles, fermoir en métal argenté - un collier à 8 rangs de perles de couleur réunis par deux anneaux en métal doré.	30
197	LOT de bijoux fantaisie en métal comprenant : deux bracelets tuyau de gaz, une broche griffée POGGI Paris représentant un oiseau, un bracelet articulé serti de perles de verre imitation turquoise, des strass, un pin's et une broche en métal serti de perles d'imitation.	20
198	LOT DE BIJOUX en métal argenté comprenant des partis de bracelets, fermoirs de tour cou, un grand nombre sertis de perles d'imitation, un pin's, broches... -	40
199	LOT DE BIJOUX FANTAISIE	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
200	<p>LOT DE BIJOUX en métal doré ou métal comprenant bracelet gourmette à maille américaine, tour de cou serti d'une pierre en résine bleue, un bracelet articulé à métal doré à motifs d'ancres et objets de marine, une bague sertie d'une pierre d'imitation topaze, plusieurs bagues en métal doré serties de pierres bleues ou pierres d'imitation, collier de perles d'imitation, le tout dans une boîte couverte en plastique imitation verre, une montre de gousset en métal, une paire de clips d'oreille sertie d'une perle d'imitation, pendentif en métal doré, paire de clips d'oreille, un collier à plusieurs rangs de perles d'imitation en dégradé de ton beige.</p> <p>Lot de douze épingles à chapeau serties de perles d'imitation, pendentif cache secret en forme de coeur en métal doré, montre en métal, bracelet articulé le cadran rond serti de pierres blanches mouvement mécanique à remontage automatique signé MORTIMA, vers 1950, collier de perles de nacre, montre de dame en métal de marque CHIC mouvement à quartz, broche foulard en métal doré de perles d'imitation, montre de dame en métal de 1980.</p>	50
201	<p>LOT DE BIJOUX fantaisies comprenant tours de cou, bracelets, pendentifs sertis de perles de couleur, de perles d'imitation, coquillages, porte clés, broches, contenus dans deux coffrets rectangulaires.</p>	40
202	<p>BRACELET de montre pour homme en or jaune 750/1000e de marque INDIC, le cadran à chiffres bâtons, trotteuse pour les secondes.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Bracelet en croco usagé, boucle en métal doré.</p> <p>Poids brut : 41 g</p>	300
203	<p>ENSEMBLE DE SIX MONTRES bracelets pour homme comprenant une montre de marque KELTON en métal blanc, marque LEROYAL référence 21, une montre SERTINAM modèle TIM en métal, une montre en métal doré de marque TYLEX antimagnétique, une montre en métal doré signé GIGANDET, une montre de marque EMCO antimagnétique en métal doré, le fond émaillé rouge et or à chiffres arabes, mouvement de lune à six heures.</p> <p>On y joint un lot de dix montres à quartz de marque COBRA, YEMA, SEIKO, ORIOL, PERFORMEUR, MELODIE, CHIC, STAOKANT, KING.</p> <p>LOT de collection de montres de plongée en PVC, bracelet de rechange, mouvement à quartz.</p>	360
204	<p>LOT DE MONTRES BRACELET en métal doré, mouvements mécaniques à remontage manuel, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une montre de dame signée "Saks fith avenue" - une montre d'homme signée "Rougier"(verre fendu) - une montre de dame signée "Sarcar à Genève". 	100
205	<p>DEUX MONTRES bracelet pour femme en or jaune 750/1000e de marque ELVES et EDMA.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Bracelets en cuir et en métal doré.</p> <p>Poids brut : 27 g</p>	185
206	<p>MONTRE BRACELET de plongée pour homme de marque FRESARD en acier, un bouton pour la lunette de plongée et un autre pour le remontage du mouvement.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Vers 1970.</p> <p>Bracelet en caoutchouc blanc.</p>	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
207	MONTRE BRACELET pour femme en métal doré de marque LIP, le cadran à chiffres romains et bâtons sur fond irisé, trotteuse des secondes. Fond acier, numérotée 909522. Bracelet en cuir d'origine estampé de la marque.	40
208	MONTRE BRACELET pour femme en acier de marque EDMA, le cadran à chiffres romains et bâtons sur fond gris, trotteuse des secondes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en métal rigide et articulé à deux applications de bandes de cuir. Vers 1970.	30
211	LOT DE METAL ARGENTE comprenant : - un seau à champagne en forme de vase Médicis, - par la maison CHRISTOFLE : un porte courrier et un petit rafraichissoir à prises à décor de fleur, un candélabre en métal argenté à trois bras de lumière. (Usures et oxydations) (Anciens lots 9 et 44)	160
215	ERCUIS Ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant 12 grands couverts, 12 grands et 12 petits couteaux lames en inox, un couvert de service à salade et une louche. Dans leurs écrins d'origine, certains couverts n'ayant jamais servi. On y joint grands couverts modèle Art Déco et fourchettes et 3 cuillères modèle uniplat.	100
216	FONTAINE A THÉ en métal argenté, la verseuse de forme balustre à panse aplatie repose sur une base quadripode à pieds et montants feuillagés, agrémentée d'un réchaud central. XIXe siècle. (Chocs) Haut. : 33,5 cm	10
217	LOT DE METAL ARGENTE comprenant : un présentoir à gâteaux, 1 paire de flambeaux, 1 paire de candélabres à trois lumières, deux coquetiers, deux vides poche en forme de feuille, 3 coupelles, 1 petit vase, 1 dessous de bouteille, presse papier, un présentoir à prise en forme de dauphin. On y joint une corbeille à fruits en étain et une paire de mini flambeaux à décor de noeuds de ruban.	150
218	LOT D'objets divers comprenant : - trois pots couverts en métal argenté, un vide poche, un couple de faisans en laiton, canard - couple de cerfs allongés en étain - 1 applique en bronze doré en forme de flamme olympique, - un trophée de chamois, - un seau à charbon en cuivre et laiton en forme de casque.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
219	<p>COUPE sur pied en argent à décor feuillagé, le plateau repose sur un fût balustre à base ronde.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Poinçons : tête de Diane et cygne</p> <p>Haut. : 15,5 cm – Diam. : 18 cm.</p> <p>Poids : 623,2 g.</p>	160
220	<p>JOHNY'S GEM</p> <p>Ménagère en métal doré et manche en corne à décor de bouddha.</p> <p>Dans son écrin d'origine.</p> <p>XXe siècle, Thaïlande.</p>	100
221	<p>LOT DE PIECES DEMONETISEES, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 25 pièces de half dollar Liberty - 10 pièces de one dollar Liberty 	100
222	<p>SILHOUETTE Boutique</p> <p>Robe longue de soirée jaune gansée d'un fil doré serti de perles d'imitation.</p> <p>Vers 1960</p> <p>On y joint une autre robe longue en soie sauvage à motif de fleurs.</p> <p>T.36/38</p>	80
223	<p>SILHOUETTE Boutique</p> <p>Robe sans manche et veste courte en lainage rouge.</p> <p>Vers 1960</p> <p>T.36</p> <p>On y joint un chemisier en soie à motif de cordons et chaîne.</p>	70
224	<p>MADELENE Paris Palais des Congrès</p> <p>Robe chemisier en coton rose à motif de pois blancs.</p> <p>T.36/38</p> <p>On y joint une autre robe similaire sur fond bleu turquoise et une jupe longue en soie sauvage à motif de feuilles et fleurs sur fond bleu marine.</p>	60
225	<p>MADELENE Paris Palais des Congrès</p> <p>Robe culotte chasuble en tissu jaune.</p> <p>T.36/38</p> <p>On y joint une veste longue WEILL et une robe en crêpe de soie gansée de passementerie violet Yves SAINT LAURENT Rive Gauche</p>	90
226	<p>Christian LACROIX Paris</p> <p>Tailleur jupe et veste en coton noir à motif de coquillages fushia, agrémenté de bouton noir et métal doré.</p> <p>T.36</p>	70
227	<p>CHANEL</p> <p>Veste en lainage bouclette écru, simple boutonnage droit à trois boutons siglés à décor de pavage de pierres d'imitation. Trois boutons sur les poignées. Doublure siglée en soie.</p> <p>Numérotée AQ75, griffe blanche, graphisme noir.</p> <p>Taille 42.</p> <p>(Tache et trou sur étiquette)</p>	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
228	<p>IMPORTANTE GARDE ROBE pour dame comprenant notamment : pantalons, vestes, tailleurs, chemisiers en soie, jupes, vestes, tee-shirts notamment des marques Madelene, Elsa MAHR, Chanel, Gianni Versace, Devernois, Barton's, Claude Gilbert, Trussardi Jeans, Manteau en Astrakan, Nathalie Chaize, Max Mara, Madelaine à Paris, ...</p> <p>Quelques vêtements sans marque dont deux tailleurs jupe-veste en tweed gansé de fourrure, et en lainage rose bouclé dans le goût de la maison Chanel, un ensemble robe-boléro en coton imprimé,</p> <p>On y joint 3 paires de chaussures Ambre et une ceinture.</p> <p>Tailles 36-36 et 40.</p> <p>(Usures)</p>	400
229	<p>CELINE Paris</p> <p>Ensemble de vêtements pour femme comprenant : un pull à manches longues en laine bouclée rouge, une jupe marine et un pantalon en coton blanc, un chemisier en coton rayé, un gilet en lainage violet, une veste de tailleur en coton à motif de carreaux noirs et blancs.</p> <p>T.38-40</p> <p>(Usures)</p>	50
231	<p>Louis VUITTON</p> <p>Trousse de toilette en toile enduite.</p> <p>(Importantes Usures)</p>	30
232	<p>LOT d'environ 25 bouteilles de parfum comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Christian DIOR "eau sauvage" 400 ml - HERMES "eau de cologne" 400 ml - GUERLAIN "Shalimar" 250 ml <p>Ainsi que Givenchy, Armani, Christian DIOR,</p> <p>(Entamées)</p>	160
233	<p>LOT d'environ 50 miniatures de parfum comprenant notamment Chanel, Yves Saint Laurent, Dior, Jean Patou.....</p>	80
236	<p>MANTEAU de fourrure en vison brun.</p> <p>Maison REVILLON à Paris & New York.</p> <p>T.40-42</p> <p>(Avec housse en coton bleu brodée "Revillon")</p>	140
237	<p>MANTEAU en vison noir, ferme par deux agrafes sur le devant.</p> <p>Porte l'étiquette Claude GILBERT à l'intérieur.</p> <p>T.38/40</p>	90
238	<p>VESTE 3/4 en vison chocolat, gansée de fourrure rayée noir et brun, ouvre par 4 boutons imitation oeil de tigre.</p> <p>Porte les étiquettes Claude GILBERT et Saga Mink à l'intérieur.</p> <p>T.36/38</p> <p>(légères usures)</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
239	MANTEAU en mouton doré rasé, fermeture croisée par 6 boutons en métal doré et imitation oeil de tigre. T.38/40 *Correctif au catalogue le 26 01 2021 - 16h10 : Mouton doré et non Vison.	10
240	VESTE en vison brun clair, ouvre par deux crochets et un bouton imitation oeil de tigre. Porte les étiquettes Claude GILBERT et Saga Mink à l'intérieur. T.36/38 (légères usures)	60
241	MANTEAU en vison brun foncé, ferme par trois agraphes sur le devant. Porte à l'intérieur l'étiquette Claude GILBERT à Paris. T.38/40	90
242	TROIS DRAPS en lin brodés à jour dont l'un de couleur bleu ciel. Largeur : 230 cm pour deux et 200 cm pour l'un	30
243	LOT DE 4 ceintures pour femme en cuir, imitation cuir et métal argenté, les boucles en métal doré ou métal argenté. Tailles : environ 80.	20
244	MONTBLANC Sacoche en cuir beige, intérieur doublé de tissu marqué de la maison. (Taches et usures) 26 x 42 x 9.5 cm	50
246	Maison GUCCI Curieux vide poche en métal en forme de fleur sur un socle garni de cuir agrémenté d'étriers simulant le C et le G de la marque.	70
247	VALISE en croco vintage brun, ouvrant par un volet supérieur, intérieur entièrement garni de cuir et muni d'une poche glissière, retenue par une poignée. Vers 1940. (Usures) Haut. : 16 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 33 cm.	65
248	BELTRAMI Sac de voyage en cuir brun à rabat, poches latérales, avec sangles, porté épaule et muni d'une poignée. (Usures) Haut. : 35 cm - Larg. : 45 cm - Prof. : 35 cm.	100
249	ENSEMBLE D'OBJETS pour dame comprenant deux porte monnaies, un porte monnaie en métal doré côte de maille, une minaudière en métal argenté à côtes de maille émaillée polychrome à motifs d'étoiles, un petit porte monnaie en métal monture en nacre signé MARIE sur le plat de reliure, deux nécessaires à manucure, l'un dans un étui en cuir brun, l'autre dans un étui en corne, un peigne de sac dans une monture en métal doré, une paire de lorgnons de lecture en bakélite sertie de pierres blanches rétractables retenue par une chaîne en métal doré et un poudrier, rouge à lèvres en métal émaillé noir d'époque Art Déco. DEUX PAIRES de boutons de manchette, épingle à cravate en métal doré dans leurs écrins, un briquet ZIPPO, une blague à tabac en métal argenté.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
250	SUITE DE 12 ASSIETTES à dessert en porcelaine polychrome à bord chantourné et doré et au centre d'un semi de bouquets de roses. Paris, début XIXe siècle Diam. : 21 cm (Usures, accidents et manques)	80
252	SHERWIN Noritake, Japon (XXè) Important service en porcelaine blanche et or à décor d'entrelacs fleuris en polychromie comprenant : 12 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 11 coupelles creuses, 2 saucières, casque, 12 assiettes à pain, 3 plats ovales, 1 soupières et un pot couvert.	150
253	LIMOGES, La porcelaine de la Licorne. Important service en porcelaine polychrome, modèle "A la pivoine" comprenant 25 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 2 ravers, 1 saucière, 1 saladier, 1 plat creux, 1 plat rond, 1 plat ovale à bord chantourné, 1 soupière, 1 plat à tarte, 12 tasses et sous-tasses, 1 théière, 1 crémier et un sucier couvert. (Certaines pièces dans leurs boites d'origine)	140
254	LIMOGES - WG & Co Service de table en porcelaine blanche et rehauts dorés à décor de fleurs bleues comprenant 20 assiettes de table (14 accidentées), 29 assiettes à dessert (15 accidentées), 4 plats de service ronds creux (2 plats accidentés), 2 plats ovales, 1 saucière (fêle), 1 saucière couverte, 1 légumier, 1 soupière (léger fêle), 4 ravers, 1 compotier, 2 supports à gâteau (un accidenté). (quelques usures à la dorure)	205
256	SAINT LOUIS Suite de 6 verres à vin du rhin en verre overlay. Haut. : 18 cm On y joint un cendrier rond en verre overlay.	340
258	SAINT LOUIS Douze verres à eau. Signé dessous. Haut. : 18 cm	160
259	LOT DE TROIS VASES piriformes en verre marmoréen polychrome et décor en relief de feuilles et fleurs. Le plus petit signé "GALLE". XXe siècle Haut. du plus grand : 26 cm * Correctif au catalogue le 27/01/2021 9h30 : Le plus petit signé "TIP GALLE" et non Gallé	195
260	LALIQUE France Coupe "Roscoff" en verre pressé moulé à décor de poissons et de bulles marquée "R. Lalique" et petit vase sur piedouche signé en creux "Lalique France" Diam. : 35 cm (salissures et bulles de cuisson). * Correctif au catalogue le 26/01/2021 - 16h10 : "salissures et bulles de cuisson". La coupe est marquée "R. Lalique" et le vase "Lalique France".	850

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
261	DAUM France Vase ovoïde à panse aplatie en cristal à décor de deux feuilles stylisées en verre nuancé vert. Signé Daum France à la base. Haut. : 23 cm	105
262	Clément MASSIER (1844-1917) Vase piriforme en céramique irisé à décor de feuillages stylisés. Signé et situé Golfe Juan. Haut. : 14 cm	100
263	François Rupert CARABIN (1862 - 1932) Boite femme cucurbitacée Barbotine monogrammée et numéroté 87. 14 x 14 x 12 cm *Correctif au catalogue le 26/01/2021 - 12h00 : "Barbotine monogrammée" et non grès.	2800
264	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) "Le Génie de la danse" Groupe en bronze à patine brun doré, signé sur le côté de la terrasse, porte les cachets Propriété CARPEAUX et à l'Aigle impérial sur l'arrière. (Manque le tambour dans la main droite) Haut. : 56 cm	3100
265	DEUX ELEMENTS DE GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré représentant deux putti assis tenant des flammèches. XIXe siècle. Haut.: 19 cm	170
268	Emmanuel FREMIET (1824-1910) Cachet en bronze à patine verte ornée d'une grenouille et monogrammé "A.F" Signé et numéro 311 Haut. : 10 cm	299
269	Emmanuel FREMIET (1824-1910) Singe et serpent Cachet en bronze à patine dorée , signé et monogrammé "C.L" H. 10,5 cm	260
271	École FRANCAISE du début du XXe siècle "La ramasseuse de crabes" Groupe en albâtre sculpté. Haut.: 45cm - Larg.: 38cm - Prof.: 10cm	310

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
272	<p>Jan Joël MARTEL (1896 - 1966)</p> <p>"Femme au violoncelle"</p> <p>Sujet en terre cuite signé en creux et portant la marque "Susse Frs Edts Paris" sur la tranche de la terrasse.</p> <p>Haut.: 32 cm - Larg.: 19,5 cm - Prof.: 12,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	560
273	<p>Yves LOHE (né en 1947)</p> <p>"La chouette"</p> <p>Sculpture en bronze doré et pâte de verre, signée.</p> <p>Haut. : 23 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	200
275	<p>REDMILE London.</p> <p>Paire de pieds de lampes en laiton doré sur base en bakélite formée de deux oeufs d'autruche. Haut. : 30 cm</p> <p>Coupe sur pieds en bronze en forme de patte de rapace, retenant d'un demi-oeuf d'autruche, cerclée d'un bague en laiton doré. Haut. : 19.5 cm</p> <p>Signées sur la terrasse.</p> <p>On y joint un canard similaire accidenté.</p>	400
276	<p>ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle - Début du XIXe siècle</p> <p>- "Noce de village" dédiée à Monsieur R.Henty, gouverneur des pages de Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince d'Orange et Agent de la Sérenissime cour de Saxe Gotha</p> <p>- "Foire de village" tiré du Cabinet de Monsieur Godefroy, Ancien contrôleur Général de la Marine.</p> <p>Deux gravures en couleur sculptées par Descourtis et peintes par Taunay.</p> <p>Dans des cadres en bois sculptés et doré à décor de perles et frise d'ove.</p> <p>Dim. à vue : 39.5 x 30 cm et 37 x 27 cm</p>	230
277	<p>Evariste FRAGONARD (1780-1850) D'après</p> <p>"Le verrou" et "L'amant victorieux"</p> <p>Paire de gravures en couleur à vue ovale, gravées par Le Beau en 1785 et dessinées par Touzet et Binet.</p> <p>(Rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 30 x 22.5 cm</p>	190
278	<p>ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE</p> <p>"Ange aux mains croisées"</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau cartonné.</p> <p>(nombreuses restaurations)</p> <p>32 x 29,5 cm</p> <p>* Correctif au catalogue en date du 26/01/12 concernant la datation.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
279	Ecole Hollandaise du XVIIIe siècle "Scène de procession villageoise lors d'un baptême" Huile sur toile datée "en octobre 1670". (Restaurations, soulèvements et quelques manques) 79 x 88 cm Cadre accidenté.	600
281	Gustave OUDRY (1840-?) "Halte de cuirassier du Second Empire" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dim. à vue : 35 x 44 cm	150
283	Eugène GALIEN-LALOUÉ (1854-1941) "Village animé" Huile sur panneau signé en bas à gauche du pseudonyme de l'artiste "L DUPUY" 16 x 22 cm	550
284	Anton EBERT (1845-1896) "Porteuse de fagots dans un sous-bois" Huile sur carton signée en bas à droite et datée 18... 42,5 x 59,5 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor en frises de laurier. Vente : - Zurich, Maison de Ventes KOLLER, 18 juillet 1991.	150
285	FRANCOIS LOUIS LANFANT DE METZ (1814-1892) "L'enfant danseur" Huile sur panneau signée en bas à droite (légers manques de matière picturale en bas du panneau) 9,5 x 6,5 cm * correctif au catalogue en date du 26/01/20 concernant l'état.	500
288	Jean BRUNET (XIXe-XXe siècle) "Portrait d'une fileuse devant la cheminée" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 44 cm.	150
289	D'après TURNER, gravé par HUNT "Chasse au faisan" "Chasse à la grouse" Paire de lithographies en couleur, imprimées à Londres en 1841. Dim. à vue : 47 x 58 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
290	<p>Roger PUGET (1911-2002)</p> <p>"Paysage aux environ de Cordes"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos "Cordes".</p> <p>46 x 55,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	95
291	<p>Jean-Michel MOREAU (1741-1814) dit MOREAU Le Jeune</p> <p>"Le Festin Royal" et "Le Bal Masqué"</p> <p>Paire de gravures illustrant les fêtes données au Roi et à la Reine par la ville de Paris le 23 janvier 1782 à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Dauphin.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>(Papier jauni, rousseurs éparses)</p> <p>Dim. à vue : 57 x 43,5 cm</p> <p>Encadrées sous verre dans une moulure en bois et stuc doré.</p> <p>(Un verre accidenté)</p>	300
292	<p>André MEURICE (XXe siècle)</p> <p>"Chez Maxim's"</p> <p>Huile sur toile monogrammée en bas à gauche.</p> <p>(Petite éraflure en haut à droite)</p> <p>54 x 65,5 cm</p>	210
293	<p>J.PONCHIN (Fin XIXe siècle - Début XXe siècle)</p> <p>"Le Golf du Morbihan"</p> <p>Deux aquarelles signées en bas à gauche et en bas à droite.</p> <p>(Rousseurs)</p> <p>Encadrées sous verre.</p> <p>Dim. à vue : 28 x 40 cm et 16.5 x 22 cm</p>	100
294	<p>Nils I FORSBERG (1842-1934)</p> <p>"Jeune femme à l'éventail"</p> <p>Huile du panneau d'acajou signé en haut à droite, situé à Paris et daté de 1884.</p> <p>(Usures et manques sur les bords)</p> <p>40 x 32 cm</p> <p>(Partie basse du panneau ralongé par un morceau de bois)</p> <p>Nils I FORSBERG est un artiste danois, actif à Paris de 1867 à 1902. Elève de Léon BONNAT, les musées de Vendôme et de Strasbourg possèdent des toiles de l'artiste ainsi que le musée de Stockholm</p>	430

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
295	<p>Abel BERTRAM (1871-1954) "Bateaux échoués sur la plage" Aquarelle signée en bas à droite. (Rousseurs) Dim. : 16 x 23.5 cm On y joint une aquarelle représentant un inséparable.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	180
296	<p>Jacques Lucien DELETTREZ (1890-1956) " Paysage à Bois le Roi" Aquarelle sur papier, signée, située et datée 1951 en bas à droite. Dim. à vue : 46,5 x 62 cm</p> <p>On y joint : ECOLE FRANCAISE DU XXe siècle " Paysage de campagne" Huile sur panneau située et datée 1924 au revers 24 x 41 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	20
297	<p>Comte Xavier de G (Ecole française de la fin du XIXe siècle) "Portrait de caniche noir" Huile sur panneau d'acajou, signée en bas à droite. 21,5 x 15,7 cm</p>	90
298	<p>Jacques CARTIER (1907-2001). "Tête de dogue allemand". Aquarelle et pastel sur papier, signée en bas à droite. 25 x 32,5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	190
299	<p>Jacques CARTIER (1907-2001). "Tête de Tervuren". Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 25 x 32 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
301	MICHELET (Fin XIXe siècle) "La place de la Concorde" Huile sur toile. Porte une étiquette au revers. (Restaurations, écaillures) Dim. à vue : 71x 91 cm	650
302	Nicolas TARKHOFF (1871-1930) "Paysage" Aquarelle signée et titrée au revers, cachet de l'artiste Dim. : 36 cm x 25 cm	30
304	Jean LEVASSEUR (Né en 1935) "Équinoxe à Colleville" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos avec le numéro 52/10. 50 x 61 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	350
305	ROMER (XXe siècle) "Bords de rivière" Paire d'huiles sur toile formant pendants, signées en bas. 46,5 x 38,5 cm.	25
306	"Personnage au puits" "Paysage avec des ruines" Deux huiles sur panneau portant une signature CORA pour l'un et KENT pour l'autre. XXe siècle. Dim. du plus grand : 20 x 25 cm.	155
308	G. DAVID (XXe siècle) "Jeune pêcheur au bord du ruisseau" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46,5 cm	100
309	CHRISTIAN (XXe siècle) "Vue d'un pont" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 69. Dim. à vue : 100 x 150 cm.	
310	École FRANCAISE du XXe siècle "Portrait de femme" et "Portrait d'homme" Paire d'huiles sur toile formant pendant. (Quelques manques, écaillures) Dim. à vue : 62 x 45 cm.	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
311	<p>École HONGROISE du XXe siècle "Portrait d'homme" Huile sur toile portant en haut à gauche un blason à décor de dragon ailé et marqué "Barobanffytstva", situé à "Kolozsvar" et daté 1984. 48 x 42 cm.</p>	
312	<p>HUTARY, XXe siècle "Vue de la Salute à Venise" Huile sur toile signée en bas à droite, datée "89". 35 x 24 cm.</p>	50
313	<p>École FRANÇAISE du XXe siècle Paire de portraits de femmes à vue ovale, Pastels. Dim. à vue : 36 x 29 cm. Dans des encadrements en bois et stuc doré à décor de gui. (Accidents et manques sur les encadrements)</p>	60
314	<p>FRAGADI MALARB École HONGROISE du XXe siècle "Parc avec des arbres en fleurs" Huile sur toile portant une signature non déchiffrée en bas à droite. 60,5 x 80,5 cm.</p>	80
315	<p>LOT de trois huiles sur toile représentant des fleurs. Deux signées Suzanne SCHLEPIKOFF et une signature illisible. Sans châssis. 54 x 38 cm et 70 x 50 cm. On y joint une aquarelle sur papier représentant un parc agrémenté d'un vase Médicis. 27 x 20 cm.</p>	11
317	<p>Emile STAHL(1847-1938) "Le sous bois" Huile sur toile signée en bas à droite 59 x 45 cm Dans un encadrement en bois et stuc doré.</p>	515
323	<p>Roger FORISSIER (1924-2003) "La Seine près de la Roche-Guyon" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au revers et datée 1974. 65 x 82 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
324	<p>Jean LEVASSEUR (Né en 1935) "Promenade en été" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et numérotée 5234. 22 x 27 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	70
325	<p>A. BELLOTINI (XXe siècle) "Village corse surplombant la mer" Aquarelle signée en bas à droite et numérotée "9". Dim. à vue : 15,3 x 23,5 cm</p>	50
326	<p>Jean-Claude BERTRAND (1928-1987) "Le vallon" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au revers. 81 x 100 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	130
327	<p>Vincent VAN GOGH (D'après) "Le pont Levis, Mai 1888" Huile sur toile, annoté au revers "Copie L'art du Faux, Collection d'art Christophe PETYT", numérotée 231196/229/001 49,5 x 64,5 cm.</p>	200
328	<p>Henri FANTIN-LATOURE (1836-1904) "Prélude de Lohengrin" Lithographie sur papier Chine signée en bas à gauche et datée octobre 1989, annotations dans le coin en bas à gauche. 48,5 x 33,5 cm (hors marges) Encadrée sous verre, encadrement en bois et stuc doré</p>	130
329	<p>Edouard MANET (D'après) "Le grand Canal de Venise, 1875" Huile sur toile, annoté au revers "Copie L'art du Faux, Collection d'art Christophe PETYT", numérotée 270697/213/002. 57 x 48,5 cm.</p>	150
330	<p>Marcel CATELEIN (1907-1972) "Voiliers" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 122 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	240

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
331	Edouard MANET (D'après) "Jeune Femme Cousant" Huile sur toile, annoté au revers "Copie L'art du Faux, Collection d'art Christophe PETYT", numérotée 2211297/280/001. 61 x 50 cm.	200
332	LOT de 16 lithographies ou reproductions en couleur dont : - un lot de 8 reproductions en couleur dont l'une d'après FOLON. - une lithographie d'après CRUZAT et numérotée 50/80, d'après CHRISTOPHE 63/300, d'après GARTNER numérotée 6/150, d'après BONNARD numérotée 191/220, FABRE numérotée E.A, 2 lithographies japonaises en noir numérotées 457 et 618/900.	40
333	Jean MONNERET (né en 1922) 5 lithographies en couleur représentant une vue de New York, un paysage de Normandie, une vue de Camargue, une vue de Saint-Tropez, une jeune femme au masque. Numérotées H.C, 109/180, E.A VII/XX, EA VIII/XX, EA XII/XX et signées au crayon dans la marge. Dim. de la plus grande : 76 x 56 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	70
334	Roger FORISSIER (1924-2003) - "Le chevet de Notre Dame de Paris", "Bords de fleuve", "Vue de port", 14 lithographies double et une lithographie en couleur, signées dans la marge et numérotée "S.P". Dim. de la plus grande : 76 x 56 cm On y joint 4 reproductions en couleur signées J.KMATKOWASKI. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	
335	Victor VIKO (1915-1998) "Scène d'intérieur", "vue de village" , "Vue de place" 3 lithographies numérotées H.C, et E.A.III/XXV et signées au crayon dans la marge. Dim. de la plus grande : 65 x 50 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	50
336	René William THOMAS (1910 - ?) Lot de 12 eau-forte, pointes sèches ou lithographies en noir ou en couleur représentant 6 vues de Provence, dont Martigue et Saint Tropez, et 6 portraits féminins, 8 épreuves d'artiste certaines dédicacées dans la marge. Dim. des plus grandes : 65 x 46 cm	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
337	<p>Marie LAURENCIN (1883-1956), d'après, gravé par Jacques VILLON (1875-1963) en 1924.</p> <p>"Le Hamac ou les deux joueuses de tennis"</p> <p>Eau-forte en couleur signée en bas à droite au crayon Marie Laurencin dans la planche, numérotée 14/200.</p> <p>(Taches et rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 55 x 70.5 cm</p> <p>Encadrée sous verre.</p>	150
338	<p>Salvator DALI (1904-1989) D'après</p> <p>"Bateau et nature morte au fruits"</p> <p>"Bateau, fleurs et cavalier"</p> <p>Deux reproductions en couleur.</p> <p>Dim. à vue : 71.7 x 47.5 cm</p>	60
339	<p>Léonor FINI (1907-1996)</p> <p>"Jeune fille"</p> <p>Lithographie en couleur signée au crayon dans la marge et numérotée "E.A".</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	70
340	<p>Pablo PICASSO (1881 - 1973) D'après</p> <p>"Henri au mouton"</p> <p>47 lithographies sur velin d'Arches d'après l'oeuvre de Picasso, avec cachet sec de l'atelier Mourlot et contresignées au crayon par Henri DESCAMPS et numérotées 252/500 à 299/500 dans la marge.</p> <p>(Petits défauts en bord de feuillet)</p> <p>Dim. : 75 x 53 cm</p> <p>Henri DESCHAMPS (1898-1990) fut le lithographe attitré de PICASSO au sein de l'atelier Mourlot.</p>	740
341	<p>Pablo PICASSO (1881 - 1973) D'après</p> <p>"Henri au mouton"</p> <p>46 lithographies sur velin d'Arches d'après l'oeuvre de Picasso, avec cachet sec de l'atelier Mourlot et contresignées au crayon par Henri DESCAMPS et numérotées 300/500 à 346/500 dans la marge.</p> <p>(Petits défauts en bord de feuillet)</p> <p>Dim. : 75 x 53 cm</p> <p>Henri DESCHAMPS (1898-1990) fut le lithographe attitré de PICASSO au sein de l'atelier Mourlot.</p>	510

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
342	<p>Pablo PICASSO (1881 - 1973) D'après "Henri au mouton"</p> <p>36 lithographies sur velin d'Arches d'après l'oeuvre de Picasso, avec cachet sec de l'atelier Mourlot et contresignées au crayon par Henri DESCAMPS et numérotées 464/500 à 500/500 dans la marge. (Petits défauts en bord de feuillet) Dim. : 75 x 53 cm</p> <p>Henri DESCHAMPS (1898-1990) fut le lithographe attiré de PICASSO au sein de l'atelier Mourlot.</p>	460
343	<p>GRAND MIROIR en bois et stuc mouluré et redoré à décor au fronton de bouquet fleuri encadré d'oiseaux, appliques fleuries sur les côtés. Époque Napoléon III. (Petits accidents, manques ou restaurations) Haut. : 85 cm - Larg. : 111,5 cm.</p>	700
344	<p>BUFFET à hauteur d'appui en bois relaqué bordeaux et rechampi blanc, ouvre par deux tiroirs et deux vantaux et repose sur des pieds droits. Travail provincial du XVIIIe siècle. (Usures) Haut. : 137 cm – Larg. : 148 cm – Prof. : 67 cm.</p>	190
345	<p>MOBILIER DE SALON en bois mouluré sculpté de coquilles feuillagées, relaqué crème, rechampi bleu et rouge comprenant un canapé, quatre fauteuils et deux chaises à dossier plat dit à la reine, pieds avant cambrés munis de roulettes, pieds arrière cambrés. (Quelques usures et un pied anciennement restauré sur une chaise) Style Louis XV.</p>	370
346	<p>PAIRE DE BERGERES en bois teinté sculpté à console d'accotoir en coup de fouet, pieds cambrés. Garniture de tissu rouge à décor de feuilles. Style Louis XV, XIXème siècle. (Renforts)</p>	150
348	<p>TABLE du milieu à plateau chantourné en bois mouluré sculpté de coquilles feuillagées, relaqué vert et rechampi blanc, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. (Usures) Haut. : 72 cm – Larg. : 130 cm - Prof. : 80 cm.</p>	210
349	<p>CANAPE à dossier chantourné en bois mouluré, sculpté de fleurettes, relaqué crème et rechampi gris, repose sur six pieds cambrés. Style Louis XV. Garniture de tissu en coton écru. (Taches sur le coussin d'assise) Haut. : 100 cm – Larg. : 185 cm – Prof. : 71 cm.</p>	450

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
350	<p>Maison Jean-Pierre EHALT, attribué à</p> <p>VITRINE en bois de placage marqueté en frisage, partiellement vitrée, les montants arrondis, repose sur des pieds cannelés. Ouvre par une porte en façade, ornementation de frise de bronze en partie haute et d'encadrements de feuillage stylisé en bronze en partie basse.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>XXe siècle</p> <p>(Marquée des initiales JPE au revers)</p> <p>Haut.: 125cm - Larg.: 76cm - Prof.: 46cm</p>	300
351	<p>Maison Jean-Pierre EHALT</p> <p>TABLE de salle à manger à plateau ovale entièrement marqueté en frisage, repose sur des pieds cannelés, fuselés et rudentés, la ceinture à décor de frise et quartefeuilles en bronze.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Marquée en dessous)</p> <p>Dim. : 75 x 184 x 107 cm</p>	400
352	<p>VITRINE d'angle en placage de bois de rose à montants arrondis et ouvrant par une porte vitrée, décor de marqueterie en partie basse représentant les attributs de la musique.</p> <p>Ornementation de bronze en chute.</p> <p>Fin XIXe - Début XXe</p> <p>Haut.: 177 cm</p>	240
353	<p>COMMODE DEMI-LUNE en placage d'acajou et de palissande à montants cannelés et rudentés, ouvre par trois tiroirs sur deux rangées, deux vantaux et deux volets latéraux, piètement fuselé et cannelé.</p> <p>Ornementation de bronzes dorés tels que frise d'entrelacs en ceinture,encadrements de filets de raie de coeur, feuille de chêne et noeuds de ruban aux entrées de serrure.</p> <p>Dessus de marbre gris Sainte Anne à ressauts.</p> <p>Travail de style Louis XVIde la maison MERCIER Frères à Paris.</p> <p>Marque au tampon.</p> <p>(Taches sur le marbre)</p> <p>Haut.: 87 cm - Larg.: 120 cm - Prof.: 55 cm</p>	1450
354	<p>BUFFET deux corps en merisier mouluré et sculpté, le corps supérieur en léger retrait ouvre par deux vantaux dégageant trois niveaux d'étagères, celle du bas agrémentée de deux tiroirs. En partie basse, il ouvre par deux vantaux et repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>Haut. : 223,5 cm - Larg. : 166 cm - Prof. : 53 cm.</p>	370
355	<p>PAIRE DE CANDELABRES en bronze doré à 5 bras de lumière entièrement décore de feuilles et de fleurs.</p> <p>Vers 1900.</p> <p>Porte la lettre "M" en creux sous la base et le cachet du fondeur "SOLLET et Cie à Paris"</p> <p>(Bobèches à refixer)</p> <p>Haut. : 33.5 cm</p>	680

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
356	<p>PAIRE DE FAUTEUILS en bois mouluré sculpté relaqué bordeaux et rechampi vert à dossier chantourné à motifs d'agrafes et coquilles, reposent sur des pieds avant cambrés et des pieds arrière arqués.</p> <p>Travail de style italien du XXe siècle.</p> <p>Haut. : 91 cm – Larg. : 86 cm – Prof. : 89 cm.</p>	250
357	<p>GRAND MIROIR rectangulaire à décor de frise feuillagée dorée et frise de perles.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 70,5 cm - Larg. : 193 cm.</p>	260
358	<p>PAIRE DE CONSOLES en chêne sculpté sur fonds plylobés, figurant un dragon stylisé tenant un écu représentant une tête de jeune page.</p> <p>XIXe siècle, Style Néo-gothique.</p> <p>35 x 29 x 18 cm</p> <p>On y joint deux éléments de boiserie de panneaux sculptés figurant un motif de plis de serviette et d'ogives stylisées.</p>	250
359	<p>COMTOISE en sapin peint à décor polychrome de bouquet fleuri en partie basse et d'épis de blé à la partie supérieure, le cadran émaillé polychrome signé de FABRE-TIBLÉ à Salers. Entourage du cadran en laiton à décor repoussé de panier fleuri.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Quelques fentes et usures)</p> <p>Avec deux poids et son balancier.</p> <p>Haut. : 236 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 21 cm.</p>	100
360	<p>BUREAU rectangulaire en acajou et placage d'acajou, plateau recouvert d'un cuir vert et sein d'une lingotière. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et deux tablettes à tirettes latérales, repose sur des pieds en gaine à décor d'égyptienne en bronze doré.</p> <p>Style Restauration.</p> <p>On y joint une chaise de bureau en acajou, dossier barrette.</p> <p>Haut.: 77cm - Larg.: 151cm - Prof.: 80cm</p>	250
361	<p>LUSTRE CORBEILLE en bronze doré à six bras de lumière agrémenté de plaquettes et perles de verre disposées en chute.</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Haut.: 85cm</p>	300
363	<p>LUSTRE éclairant à six bras de lumière et ses deux APPLIQUES éclairant à deux bras de lumière en bronze doré à décor de perles et pampilles de verre et rinceaux feuillagés.</p> <p>(Manques et accidents)</p> <p>Hauteur du lustre : 47 cm</p> <p>Hauteur des appliques : 34, 5 cm</p> <p>On y joint deux appliques à un bras de lumière en régule doré de style Louis XV.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
365	SERVITEUR MUET à deux plateaux de marbre blanc enchâssé et ceint d'une galerie de cuivre ajouré, montants arrondis cannelés, repose sur un piétement tripode nervuré muni de roulettes. Style Louis XVI. (Accidents au plateau de marbre inférieur) Haut. : 102 cm – Diam. environ : 60 cm	80
366	RICHELIEU ARTE MEUBLES DE FRANCE Bibliothèque tournante en acajou et placage d'acajou. Plateau à décor d'une frise de filets. Marque sous le plateau. XXe siècle. Haut.: 111 cm - Larg.: 50 cm - Prof.: 50 cm	410
367	CAGE A OISEAUX en fil métallique laqué blanc à décor de motifs géométriques. XXe siècle. (Usures) Haut. : 58 cm – Larg. : 30 cm. On y joint un support en fer forgé à piétement quadripode à volutes. Haut. : 50 cm.	60
368	BUREAU A GRADIN en bois de placage ouvrant par trois tiroirs et trois casiers en partie supérieure et cinq tiroirs en ceinture. Pieds balustre cannelés. XIXe siècle. Haut.: 103 cm - Larg.: 136 cm - Prof.: 65 cm	190
369	DEUX CHEVETS, l'un en noyer ouvrant par un tiroir et un vantail, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe. Haut. : 74 cm – Larg. : 40,5 cm – Prof. : 34 cm. L'autre en placage de merisier ouvre par un tiroir et un vantail, plateau de marbre blanc anciennement fracturé et restauré. Époque Louis-Philippe. Haut. : 81 cm – Larg. : 42 cm – Prof. : 33,5 cm.	40
370	LUSTRE MONGOLFIERE à 3 lumières en bronze doré entièrement agrémenté de pampilles et verres incolore et verre bleu. Travail italien du XXe siècle (Coupole d'attache à refixer) Haut. : 80 cm Diam. : 40 cm	140
371	DEUX CHEVETS, l'un en noyer à façade simulant un chiffonnier, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe. L'autre en placage de merisier ouvre par un tiroir et un vantail, plateau de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe.	40
372	COMMODE à doucine en acajou et placage d'acajou, ouvre par cinq tiroirs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Louis-Philippe. (Fentes sur les panneaux latéraux) Haut. : 96 cm – Larg. : 130 cm – Prof. : 58,5 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
373	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à 5 lumières, richement sculptées de feuilles d'acanthé et agrémentées de pampilles en cristal. Travail autrichien du XXe siècle de Style Louis XV. (quelques pendeloques à refixer) Haut. : 50 cm	140
374	ARMOIRE en chêne mouluré, ouvre par deux portes, la traverse supérieure à motif de losange, corniche moulurée à doucine, repose sur des pieds légèrement cambrés, traverse inférieure découpée en accolade. XIXe siècle. Haut. : 223 cm – Larg. : 180 cm – Prof. : 59 cm.	30
375	ARMOIRE à fronton en chapeau de gendarme en bois relaqué crème et rechampi bleu à décor de motifs fleuris en façade, ouvre par deux portes à ressauts moulurés et repose sur des pieds droits. Traverse inférieure découpée en accolade. XIXe siècle. (Quelques usures, petits éclats à certains trous de cheville, pied arrière droit enté) Haut. : 232,5 cm – Larg. : 155 cm – Prof. : 70 cm.	400
376	BUFFET à hauteur d'appui en bois relaqué bleu à décor polychrome de tiges fleuris sur les vantaux, ouvre par un tiroir et deux vantaux et repose sur des pieds en niche. Style Louis XIII, XIXe siècle. (Usures) Haut. : 109 cm – Larg. : 124 cm – Prof. : 46 cm.	400
377	MAIE en chêne mouluré relaqué vert tilleul et crème à décor de réserves ornées de feuillages stylisés ou oiseaux. Ouvre par un volet supérieur et repose sur des pieds avant sinueux. XVIIIe siècle. (Fentes) Haut. : 80,5 cm – Larg. : 137 cm – Prof. : 63 cm.	140
378	FAUTEUIL D'ENFANT crapaud en hêtre mouluré, pieds avant tournés et arrière arqués. Époque Napoléon III. Garniture de tissu à frises compartimentées de rinceaux de feuillages rouge et vert. Légères usures et une tache sur l'assise. Haut. : 58 cm – Larg. : 55 cm – Prof. : 61 cm.	80
379	TABLE à allonges en merisier à deux volets abattables aux extrémités, repose sur six pieds tournés et godronnés munis de roulettes. Époque Louis-Philippe. Avec trois allonges rapportées en hêtre de 41 cm chacune. Haut. : 71 cm – Larg. : 118 cm – Long. sans allonge : 116 cm. Long. totale déployée avec les trois allonges : 238 cm.	350

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
380	<p>DEUX PAIRES D'APPLIQUES en bronze doré comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire d'appliques à décor de putti et feuilles d'acanthé agrémentées de pampilles en verre. <p>Style Louis XV Haut. : 30 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - une paire d'appliques à deux lumières à décor de miroir ovale et noeuds de ruban. <p>Style Louis XVI (Une bobèche à refixer) Haut. : 40 cm</p>	130
381	<p>CANAPE en acajou mouluré et sculpté à dossier chantourné, agrémenté de deux poignées sculptées à motifs de coquilles et agrafes feuillagées, repose sur quatre pieds cambrés à l'avant et arqués à l'arrière.</p> <p>Époque Louis-Philippe. Haut. : 101,5 cm – Larg. : 174 cm - Prof. : 100 cm.</p>	220
382	<p>GRANDE ARMOIRE en chêne mouluré et sculpté, ouvre par deux portes ornées d'écoinçons fleuris et repose sur des pieds droits.</p> <p>XIXe siècle. (Restauration à la corniche et pieds entés) Haut. : 262 cm – Larg. : 176 cm – Prof. : 67 cm.</p>	50
383	<p>CARILLON oeil de boeuf en bois noirci, de forme violonné, le cadran signé Hainque-Dupont à Granvilliers, cerné d'un filet de laiton doré et inscrit dans un panneau de chêne serti de plaquettes de nacre.</p> <p>XIXe siècle 61 x 49 x 13 cm</p>	90
384	<p>ENSEMBLE comprenant un bureau plat de dame en bois mouluré sculpté relaqué gris à décor de vase fleuri. Le pourtour du plateau et des panneaux ceinturé d'une frise de rubans. Montants cannelés rudentés. Repose sur des pieds fuselés cannelés rudentés feuillagés et ouvre par un tiroir en ceinture découvrant un écritoire coulissant.</p> <p>Style Louis XVI. Haut. : 78 cm – Larg. : 85 cm – Prof. : 50,5 cm.</p> <p>On y joint une chaise à dossier en carquois en bois mouluré sculpté relaqué gris clair et rechampi gris foncé à piètement fuselé cannelé rudenté à l'avant et feuillagé.</p> <p>Style Louis XVI.</p>	350
385	<p>GALLE Emile (1846-1904)</p> <p>Guéridon tripode en bois mouluré à plateau triangulaires marqueté de fleurs, piètement nervuré réuni par une tablette d'entretoire marqueté de fleurs de muguet.</p> <p>Signé sur le plateau supérieur. (Restaurations, traces d'humidité) Haut. : 73 cm - Diam. : 49 cm.</p> <p>*Correctif au catalogue le 26/ 01/2021 à 12h40 : Modification des dimensions : Haut. : 73 cm /Diam. : 49 cm. manque un bois de placage au niveau de la signature</p>	300

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
386	<p>DEUX LAMPES dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une lampe "champignon" en verre marmoréen orangé à décor de pampres de vigne dans le goût de la maison Gallé - une lampe de bureau en bronze et verre c=polychrome cloisonnée dans le goût de la maison Tiffany. <p>Haut. : de la plus grande : 56 cm</p>	250
387	<p>GRANDE CAVE A CIGARE en bois exotique incrusté de filets de bois noir. Ouvre par un volet supérieur vitré découvrant un présentoir à multiples casiers à cigares équipé d'hygromètres, et par une porte arriere à serrure découvrant un compartiment-réserve. Repose sur des pieds droits munis de roulettes.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut.: 93 cm - Larg.: 86 cm - Prof.: 50,5 cm</p>	360
388	<p>CURIEUX LUSTRE en laiton doré à six lumières entièrement agrémenté de pampilles rondes sur deux niveaux.</p> <p>Travail des années 1970.</p> <p>(Traces d'oxydations, Usures sur les bobèches)</p> <p>Haut. : 26 cm</p> <p>Diam. : 39 cm</p> <p>*Correctif au catalogue le 26 01 2021 - 12h20 : Usures sur les bobèches.</p>	370
389	<p>GRANDE ETAGERE en métal chromé et doré à cinq niveaux, les plateaux en verre fumé.</p> <p>Travail des années 1970/80.</p> <p>Haut.: 220 cm - Larg.: 173 cm - Prof.: 41cm</p>	410
390	<p>TABLE D'APPOINT en rotin à plateau circulaire orné d'un miroir.</p> <p>Travail vers 1950.</p> <p>Haut. : 45 cm ; Diam. : 58 cm.</p>	70
391	<p>Jules LELEU (Dans le gout de)</p> <p>Paire de fauteuils bridge en bois à dossier incurvé et arrondi, accotoirs saillants, pieds antérieurs légèrement sabres.</p> <p>Garniture d'un tissu polaire violine.</p> <p>Travail vers 1950.</p> <p>(Quelques usures aux bois et au tissu)</p> <p>Haut.: 88 cm - Larg.: 59 cm - Prof.: 52 cm</p>	150
392	<p>TABLE BASSE ovale en fer forgé, le plateau orné de carreaux en faïence polychrome.</p> <p>Travail des années 1960, dans le goût de Roger CAPRON.</p> <p>(Oxydations au piètement)</p> <p>39 x 48 x 108 cm</p>	50
393	<p>LUSTRE en bronze doré, agrémenté de boules en cristal formant une coupe.</p> <p>Travail dans le goût vénitien.</p> <p>XXe siècle</p> <p>Haut.: 86 cm - Diam.: 54cm</p>	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
394	PAIRE DE FAUTEUILS en bois laqué noir formé de lattes jumelées chantournées. Vers 1980/1990. (Usures, fixation des lattes du dossier à revoir sur un fauteuil) Haut. : 100 cm.	50
395	SUITE DE QUATRE chaises en métal tubulaire et assise en simili cuir brun. Vers 1970. (Usures, trous et oxydations)	10
398	TABLE en verre moulé de forme ovale sur double piétement en verre semi circulaire. XXe siècle (Chocs et accidents) 73 x 181 x 90 cm	30
400	DEKNUT Miroir rond type soleil. Diam. : 80 cm	120
401	MIROIR SOLEIL en bois doré et miroirs cloisonnés. Travail péruvien du XXe siècle Diam. : 78 cm	250
402	MIROIR SOLEIL en bois doré et miroirs cloisonnés. Travail péruvien du XXe siècle Diam. : 40 cm	160
404	LUSTRE à 5 lumières formées de 5 ampoules mordorées de tailles différentes, retenues par une poutre ronde en bois naturel, suspendue à un plafonnier en bois noirci. XXe siècle Haut. : 100 cm Larg.: 120 cm	30
405	FAUTEUIL de jardin rond multicolore modèle "Copacabana" en métal noirci et fils de résine tressés. XXe siècle	50
406	ARNE JACOBSEN (1902-1971) & STELTON ÉDITION Série Cylinda Line Ensemble en inox composé d'un seau à champagne, shaker, seau à glace et un couvercle. (Manques, osydations et usures)	80
407	SUSPENSION en métal chromé composée de 16 tiges formant une sphère aplatie, chacune terminée par une petite lumière. XXe siècle Haut. : 45 cm Diam. : 65 cm	40
408	SUSPENSION en métal gris en forme de boule formée par la juxtaposition de plaques rondes ajourées. XXe siècle Haut. : 45 cm Diam. : 41 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
409	VASE Médicis en fonte de forme balustre godronnée sur piédouche à socle carré. (Usures et rouille) Haut. : 45 cm – Diam. : 49 cm.	130
410	INDE Grand tapis rectangulaire en laine et soie à décor de médaillon central cruciforme orné de rinceaux de feuillages et motifs géométriques stylisés sur fond beige rosé et contrefond crème, entouré d'une bordure similaire. Deuxième moitié du XXe siècle. 314 x 210 cm.	350
411	CAUCASE Grande galerie en laine nouée à la main à décor central de motifs géométriques stylisés alternés de losanges de couleur rouge sur fond bleu marine, encadrement de multiples bordures, la principale sur fond rouge brique. Deuxième moitié du XXe siècle. 482 x 105 cm. On y joint un petit tapis de prière rectangulaire. 127 x 83,5 cm.	450
412	IRAN Tapis galerie en laine à décor de sept médaillons centraux à motifs géométriques sur fond rouge. Bordure ornée de motifs stylisés. Dim. : 325 x 101 cm.	100
413	IRAN Tapis de prière en laine à décor central de mihrab sur fond bleu. Bordure ornée de motifs stylisés. (Usures) Dim. : 165 x 122 cm.	120
414	TAPIS Kilim en laine à décor central de trois médaillons sur fond rouge. Bordure à motifs géométrique. (Tâches, usures) Dim. : 336 x 180 cm.	110
415	IRAN, Nain Tapis galerie mécanique en laine à décor central d'un médaillon entouré de semi de fleurs blanc sur fond rouge. 100 x 250 cm.	20
416	IRAN Tapis rectangulaire en laine nouée à la main à décor de rosace centrale bleue sur fond rouge parsemé de rinceaux feuillagés et bordé d'écoinçons mauves. Encadrement de multiples bordures à galons sur fond bleu ou rinceaux feuillagés stylisés sur fond bleu foncé. Deuxième moitié du XXe siècle. (Quelques usures en bordure) 230 x 133 cm.	100
417	IRAN Tapis à tissage mécanique à fond rose orné de neuf médaillons losangiques verts. XXe siècle. 291 x 171 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
418	KILIM à fond noir orné de motifs géométriques. 83 x 79 cm	30