

lot	Descriptif	Adjugé
1,	lot de débris d'or, poids brut 4.1 g env.	105
1,2	lot 1.2 : lot d'or, poids 6 g env.	160
1,3	lot 1.3 : lot de clous d'oreilles et de poussoirs en or et perles, poids brut total 2.7 g env.	50
1,4	lot 1.4 : lot en or : chaine et médaille, et alliance. Poids 6.6 g env.	175
1,5	lot 1.5 : collier de perles en chute, fermoir en or gris serti d'une petite perle et de deux petits diamants.	90
2,	collier en or, poids 2.7 g env.	85
2,2	lot 2 bis : 2 pendentifs en or 18 K, poids 4.3 g env. R/AC	120
2,4	lot 2.4 : broche en or jaune sertie de deux perles d'eau douce, et de 6 petits diamants. Poids brut 3.6 g env.	85
2,5	lot 2.5 : collier de perles en chute, fermoir en or avec chaînette de sécurité	60
2,7	lot 2.7 : montre-bracelet de dame AUREUS, boîtier en or jaune, mouvement à quartz, bracelet en méta (oxydé) Poids brut total 41.3 g env.	280
2,8	lot 2.8 : broche-pendentif, monture en or jaune sertie d'un camée coquille à portrait de femme. Poids brut 7.5 g env.	70
2,9	lot 2.9 : chaine et pendentif en or, le pendentif serti d'une pierre rouge et d'une petite perle. Poids brut 7.4 g env. (le pendentif à charge de contrôle)	200
3,	lot de bijoux fantaisie	35
4,	lot de bijoux en argent ou métal argenté filigrané, travail étranger	65
5,	3 montres : une homme FESTINA (bracelet à refixer), une montre de col AURORE en métal doré avec chaine, et une montre de dame à quartz CERTUS	40
6,	médaille en argent signée Montagny, p. 13.4 g, 2 montres de gousset et 3 chaines de montre en métal	20
7,	stylo plume MONTBLANC Meisterstück, la plume en or, en écrin d'origine	210
8,	parure WATERMAN en argent : stylo-plume (la plume en or) et stylo feutre	65
9,	2 ronds de serviette en argent, poids 43 g env.	40
10,	bourse en argent, poids 50.5 g env.	23
12,	lot de métal argenté : plateau monogrammé VG, 25 x 25 cm, louche Christofle modèle filet, 5 ronds de serviette canards, pelle à tarte Christofle, sucrier, saucière FLEURON, coupe sur pied, cuillère à bouille, décapsuleur ...	20
13,	4 couverts à poisson en métal argenté Christofle	40
13,2	lot 13 bis : carafe en métal argenté et verre, h. 25 cm	20
14,	paire de chauffe plats en métal argenté (usures)	10

lot	Descriptif	Adjugé
15,	service à liqueur en métal argenté, travail indo-chinois (?)	10
17,	Christofle : 6 couverts uniplat en métal argenté, en écrin	20
20,	ménagère 37 pièces en métal argenté	30
23,	lot de métal argenté divers	85
24,	Celine Marie TABARY (1908-1993) : bateaux amarrés. Aquarelle signée en bas à droite, 29 x 37 cm env.	20
25,	poire : chromolithographie encadrée, 42 x 33 cm env. à vue	15
29,	Jean CHARLOT (XXème s.) : paysage. Huile sur contreplaqué signée en bas à gauche, 46 x 37 cm (acc. au cadre)	150
30,	homme à la tête de chien : reproduction sur isorel, 69 x 54 cm	175
34,	Michel FAURE (1911-1997) : l'oiseau pêcheur, 1978. Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche, 41 x 33 cm	25
35,	Angelo BALDI, XXème s. : massif dans les Baux. Huile sur toile en bas à gauche, 33 x 41 cm	30
39,	Ecole française : homme sortant de l'usine. Dessin au crayon, rehauts d'aquarelle, portant une signature en bas à droite, 20.5 x 15 cm env.	70
40,	BOULAY, XXème s. : paysage. Huile sur toile signée en haut à droite, 41 x 27 cm	40
41,	paysage de montagne : aquarelle signée en bas à droite, 36 x 52 cm env. à vue	10
42,	2 lithographies non encadrées : Véronique VERMEIL (1938-2017) : le Bosphore, 1971, signée et numérotée 97-175, 51 x 66 cm ; Claude GARACHE, né en 1929 : signée et numérotée 52/60, 50 x 32 cm	30
43,	Michel FAURE (1911-1997) : la clairière, 1978. Huile sur isorel signée en bas à gauche, 41 x 33 cm	30
44,	Lucien BOULIER (1882-1963) : nu debout. Dessin au fusain signé en bas à droite, 41 x 24 cm (pliures)	110
45,	WREDE : femme aux cheveux longs. Dessin au sépia signé, 52 x 40 cm à vue	5
46,	Louis LARTIGAU (XIXème-XXème s.) : bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 92 x 73 cm env. (restaurations), encadrée	100
47,	BIETH : l'arbre, 1966. Gouache signée en bas à droite, 33 x 15 cm	5
48,	Yves HILLIGOT, né en 1928 : le ruisseau en hiver. Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 35 cm env.	80
49,	VERGNIER, XX° s. : paysages. Paire d'huiles sur toiles signées 60 x 73 cm (non encadrées)	20
50,	3 gravures encadrées sous verre, représentant des costumes de théâtre, chez Hautecoeur-Martinet éditeur rue du Coq, n° 15 : Mlle Brohan dans le rôle de Maria-Padilla, théâtre du Vaudeville ; Mlle Angeline, dans le rôle d'une esclave grecque, au théâtre de l'Ambigu ; costume de Mlle Pauline dans le rôle de Nanette, théâtre des Variétés. Dimensions totales de chaque : 27 x 21 cm	20

lot	Descriptif	Adjugé
51,	"Confetti" d'après Toulouse-Lautrec : affiche lithographique encadrée, 70 x 50 cm (édition moderne, acc. au verre)	5
52,	Ecole française, XXème s. : paysage de montagne. Aquarelle non signée encadrée, 25 x 35 cm à vue	5
53,	Auguste DROUOT : les bords de la Loue à Ornans. Aquarelle signée en bas à gauche, 48 x 64 cm env.	100
54,	Michel FAURE (1911-1997) : le rocher du dragon. Huile sur isorel signée en bas à gauche, 73 x 60 cm	10
55,	Ray BRETT-KOCK, XXe siècle) : nu allongé. Dessin au crayon sur papier Rives, 32 x 43 cm env. à vue signé en bas à droite (non encadré)	40
59,	Piet VOLKAERT (1902-1973) : canal en Belgique. Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm	400
63,	Michel GILLOTTE 1935-2011) : femme au chapeau. Aquarelle signée en bas à droite, 72 x 50 cm env.	70
64,	Michel GILLOTTE 1935-2011) : les vendanges. Aquarelle signée en bas à droite, 52 x 36 cm env. à vue	10
65,	Fortuné CAR (1905-1970) : troupeau de mouton près de la chapelle. Huile sur isorel signée en bas à droite, 41 x 80 cm	210
66,	Fortuné CAR (1905-1970) : barques de pêcheur. Huile sur isorel signée en bas à droite, 41 x 80 cm	110
67,	Marie Madeleine JOLLY (1914-1963) : vase chardons en céramique, signé. H. 15 cm	20
68,	vase en grès émaillé. H. 24 cm	10
69,	disque vinyle déformé, en forme de moule	3
70,	André L'HELGUEN, Keraluc, né en 1935 : pied de lampe et pot à cornichons. H. 15 et 32 cm env.	20
73,	lampe en verre sablé en deux éléments à décor de femme au drapé. Epoque Art Déco. H. 37 cm (égrenure au pied de la sculpture)	160
74,	Jean MARAIS : cendrier en céramique noire. H. 6, diam. 17 cm	60
75,	magnétophone à bande REVOX	75
76,	Marie MADELEINE-JOLLY (1914-1963) : vase en céramique, signé, h. 15.5 cm env.	30
77,	3 suspensions en verrerie, diam. 30 et 21 cm env.	30
78,	Eugène GRANDJEAN JOURDAN : pichet en céramique, marqué, h. 14.5 cm (petit fêle de cuisson à la base)	10
79,	Dominique GUILLOT, XXème s. : vase en céramique, signé, h. 29 cm env.	36
80,	la Borne (Cher) : tête à tête en grès comprenant pichet couvert (égrenure au couvercle), sucrier et 2 mazagrans (offert en cadeau de mariage en 1966)	20
81,	paire de vases boule en céramique émaillée. Marqués "la Céramique, Vallauris". H. 16 cm	20

lot	Descriptif	Adjugé
82,	desserte vintage en verre fumé et métal chromé	90
84,	René NICOLE (1885-1960) : vase en céramique émaillée, h. 24 cm (anses recollées)	25
85,	La Grange aux Potiers (René et Madeleine de VALENCE) : plat à poisson en céramique émaillée. 27 x 39 cm	95
87,	tabouret de médecin garni de skaï	30
88,	petite lampe en aluminium, h. 23 cm	30
89,	ELCHINGER : suite de 5 saladiers gigognes en céramique, à décor de fleurs. Dim. du plus grand : h. 16, diam. 27 cm env.	70
90,	4 lampes ARMELEC (à réélectrifier)	45
91,	lampe en ciment, métal et verre de couleurs. 18 x 17 x 16 cm env.	42
92,	ACCOLAY : vase en céramique à décor de visage, signé. H. 16.5 cm	30
93,	GUEDRON, contemporain : Alésia, impression de fouilleur, 1978. Métal émaillé, dans un cadre en bois, dimensions totales 30 x 21 cm env., signé et titré au revers	20
94,	lampe en grès émaillé, à décor égyptisant, signée et datée 1987. H. 24 cm	40
95,	3 suspensions vintage dans le goût de la Maison LUNEL, dim. de chaque abat-jour métallique 33 cm env. (état grenier, griffures, chocs)	30
97,	Roger CAPRON à Vallauris : présentoir en céramique et rotin, 28 x 21 cm env.	140
98,	carte de France entoillée 119 x 109 cm (1969)	45
99,	BOCH, la Louvière : pichet en céramique polychrome. H. 26.5 cm env.	70
102,	plat en étain et faïence Art Nouveau Orivit et Villeroy et Boch. Dim. du présentoir : 25 x 25 cm	20
103,	6 assiettes en céramique de Savoie, diam. 24 cm	40
104,	Jérôme MASSIER à Vallauris : garniture de cheminée en céramique. h. des vases 28 cm, l. de la jardinière 28 cm env.	120
106,	5 lampes de bureau (en l'état)	35
109,	2 séries de 4 appliques vintage	170
110,	grand miroir en verre gravé à décor floral polychrome, années 1950. 102 x 202 cm env. (ex. 6349/28)	250
111,	Longwy : cendrier publicitaire Pillard mazout-gaz. Diam. 16 cm env. (égrenure, petits manques à l'email)	15
112,	bonbonnière en émaux de Longwy, h. 6.5, diam. 14 cm env. (couvercle recollé)	20
113,	cendrier en émaux de Longwy, marqué "BNCI", diam. 13 cm	20
114,	Longwy : 10 assiettes à dessert en faïence à décor d'oiseaux. Diam. 18 cm	35

lot	Descriptif	Adjugé
115,	LONGWY : partie de service à poisson en faïence rose	90
116,	Longwy : plat en faïence orange, modèle Flora, signé L. Valence. Diam. 34 cm	30
117,	4 sujets en céramique polychrome, vers 1960 : 3 jeunes femmes h. 8 cm et leur chien	5
119,	4 soucoupes en faïence marquées Boch "Delfts", diam. 11 cm	15
120,	Herend : sucrier couvert en porcelaine polychrome à décor de poissons, h. 20 cm	110
121,	3 tasses et sous-tasses en porcelaine	110
122,	2 lionnes : sujet en porcelaine allemande	30
123,	6 petits personnages en biscuit polychrome, h. 5 à 6 cm	20
124,	chasseur en porcelaine polychrome, h. 24 cm (petit manque à la queue d'un des oiseaux)	50
125,	Hollohaza (Hongrie) : 4 groupes en porcelaine : esturgeons, pintades et ibis. H. 24, 19 et 17 et 13 cm env.	40
126,	4 oiseaux en céramique, dont un vide-poche Vallauris en forme de canard	30
128,	vase en porcelaine à décor de putti et de fleurs. H. 35 cm (manques, dont une guirlande)	50
130,	Val Saint Lambert : coupe en cristal, h. 7 cm, diam. 24.5 cm	10
131,	lot de verrerie : 9 coupes à champagne en cristal, carafes, verres ...	30
132,	lot : coupe en cristal de Bohème (égrenures), une autre en verre, un dessous de bouteille, 2 petits verres marqués	5
133,	grand vase en verrerie, trace de monogramme sous la base. H. 41 cm (égrenures au col, petit acc. en partie basse)	50
134,	parure Baccarat en cristal rouge : pendentif et paire de boucles d'oreilles, en écrin	60
135,	lot de verrerie de laboratoire	30
136,	lot en cristal : 2 verres Baccarat h. 13 et 14 cm, et 2 vases h. 16.5 et 21.5 cm	30
137,	carafe SUZE, verre gravé "Comte de Rouet, A. Blondet, Versailles", et bougeoir en cristal	8
138,	Jean-Claude NOVARRO (1943-2014) : vase en verre irisé, signé et daté 1987, h. 21.5 cm (certificat)	290
139,	lampe berger en cristal	10
140,	Murano : vase en verre bleu et or. H. 12.5 cm	50
141,	vase en verrerie polychrome, h. 25 cm	15
142,	Marcolin : cygne en verrerie, signé, 13 x 14 cm	15
143,	Baccarat : dessous de plat et 2 dessous de carafe en cristal diam. 13.5 et 22.5 cm	130

lot	Descriptif	Adjugé
144,	coupe en verrerie, signée. 8 x 17 x 17 cm env.	15
145,	Pascal GUYOT : coupe de suspension "mandarine", 1998. 14 x 44 x 45 cm env., signée et datée	30
146,	bouquetière en verrerie, en forme de corne, non signée, 17 x 26 cm env.	40
147,	Daum France : voilier en cristal, marqué. 10 x 10 cm	50
149,	GAMBIER : vase en verrerie, signé, h. 21 cm env.	95
150,	Villeroy et Boch : 7 canards en cristal, l. 24 à 15 cm	110
151,	DAUM France : sculpture en cristal signé, h. 42 cm env. (un éclat)	130
153,	Lalique : bouchon de flacon de parfum "l'Air du temps", grand modèle. H. 10, l. 15 cm env. (non marqué)	120
154,	vaporisateur à parfum en verre orange peint à décor de pêcheuse, h. 21 cm	25
155,	appareil photo à soufflet KODAK	15
156,	lot de photos anciennes, dont photos de mariage	20
157,	lot d'albums photos des années 1930-40, dont vues de Dijon et environs	50
158,	compas d'arpenteur en laiton chromé, l. 15 cm, en coffret bois	25
159,	boite de compas	15
160,	saxhorn à 3 pistons de GAUTROT Ainé, COUESNON, successeur (acc. et restaurations)	40
161,	modèles réduits de cor et de soubassophone en laiton doré, h. 12.5 et 8 cm env., en écrins	20
162,	cithare MUSIMA, 50 x 34 cm	10
163,	la cuisinière : vide-poche ou bouquetière en barbotine. H. 21 cm	30
164,	chocolatière en faïence, h. 23.5 cm	12
167,	Gien : vase en faïence à décor polychrome, h. 30 cm	30
169,	boite en cuivre étamé à décor en relief de scènes d'intérieur, de pêche, de prière au calvaire, de cavaliers, de ferme ... 8.5 x 14 x 9 cm env. (usures à l'étamage)	40
170,	pique-cierges en métal argenté, monté en lampe. H. 49 cm env.	30
171,	paire de bougeoirs ou vases en verrerie, h. 26 cm env.	20
173,	lot en carton bouilli (manque à une étagère, un acc. à un pot)	25
174,	porte-manteaux perroquet	40

lot	Descriptif	Adjugé
175,	petite machine à coudre	60
176,	vase en verrerie. H. 30 cm	40
177,	petite vitrine murale en laiton, ouvrant à une porte sans serrure. 80 x 41 x 16 cm env.	500
178,	vide-poche en biscuit polychrome à décor de danseur. 16 x 16 cm env.	5
179,	livre-boîte dans une reliure XVIII° s. 9 x 14.5 cm env.	40
182,	lot en métal dont paire d'aiguères régule (acc. à l'une), pied de lampe Art Déco, parties de candélabres en régule	15
183,	lot de cannes à pêche	5
184,	lot : coupe en verre h. 12 cm, sucrier en verre peint et métal, h. 16 cm et lampe à pétrole, h. 45 cm avec le verre	10
185,	petit plateau orné d'une petite gravure représentant Mme Vigée Lebrun et sa fille, 17 x 26 cm env., boîte et cendrier en laiton à décor d'ancres de marine	20
186,	cave à cigares en placage de palissandre et laiton, fin XIXème s.	50
188,	1 b Armagnac DUCASTAING Hors d'age, 70 cl	40
189,	grand oeuf en onyx, h. 20 cm	25
190,	seau d'aisance en faïence (usure d'émail sur le couvercle)	15
191,	paire d'écus armoriés en chêne sculpté, 22 x 18 cm et médaillon 17 x 13.5 cm	15
192,	miroir encadré, dim. totales 116 x 59 cm	20
193,	lampadaire en laiton, h. 173 cm env.	50
194,	tour Eiffel moderne en métal, h. 38 cm	15
195,	bougeoir en laiton doré à 5 lumières, h. 36.5 cm	10
196,	paire de petites appliques à pampilles	5
197,	oiseau en régule sur un socle en onyx, diam. 9 cm, et monture de porte-photo en marbre et régule	5
198,	applique en bronze, à décor d'animal fantastique. H. 50 cm	40
199,2	lot 199 bis : petit cartel en bronze style rocaille, le cadran marqué "8 days", 30 x 18 cm env.	92
201,	lot : broche Afrique du Nord, broche "semeur" signé Lagrange, porte-mines, et croix pectorale en laiton	20
203,	seau à lait en tôle émaillée, h 27 cm (éclats)	20
204,	100 ans de Tour de France 1903-2003, 3 vol. grand in-4° sous étui	25
205,	2 petites housses à dérailleurs SIMPLEX, en toile	5

lot	Descriptif	Adjugé
207,	d'après BARYE : lévrier. Epreuve en bronze signée sur la terrasse. 26 x 28 cm env. (fonte moderne)	170
208,	miroir à suspendre, style rocaille, 38 x 24 cm env.	20
210,	petite clé en bronze patiné, l. 6 cm env. Provenance indéterminée	85
211,	lot de montres (dont 1 STANDEX), briquets, montre de bureau Esperanto 16 rubis	35
212,	lot : irrigateur du Dr Eguisier en étain et laiton, h. 23 cm, petite mesure en étain h. 7 cm, lampe Pigeon, 2 assiettes Sarreguemines scènes militaires (éclats, une recollée)	10
213,	petit coffret en loupe 5 x 17 x 10.5 cm env. (petit acc.)	5
215,	Christ en ivoire sculpté, h. 16 cm, XIXème s. (manque un bras)	20
217,	assiette en émaux Lajin (Iran), diam. 25 cm env., en coffret	15
218,	boite à biscuits en tôle "Biscuits Pernot" 10 x 16 x 12 cm env. (chocs, oxydations), et lot de jetons	10
219,	bloc d'ammonites de la Verpilliere. 26 x 30 cm	50
220,	ammonite reineckeia, 13 x 14 cm	40
223,	fort lot de coraux, roses des sables et de coquillages	15
225,	sculpture africaine représentant un homme assis, h. 53 cm	30
226,	masque africain en bois dur sculpté de deux têtes de crocoliles et de personnages. H. 34 cm	100
227,	sculpture africaine, h. 58 cm	40
228,	2 masques africains décoratifs, h. 35 cm env.	20
229,	crocodile en bois exotique sculpté, l. 46 cm. Travail africain	20
230,	masque africain, dans un cadre en bois, raphia ... Dimensions totales 50 x 41 cm (acc.)	30
231,	épave de pistolet à percussion, l. 34 cm (acc. et manques)	315
232,	petit pistolet à percussion, le canon hexagonal, l. 17 cm (état moyen, piqûres)	35
233,	Casque à pointe prussien, modèle en feutre, pointe et plaque en fer (manque les cocardes et la jugulaire)	500
234,	Petit revolver à barillet à 5 coups, cal. 320. Marqué 3Manufacture d'Armes et Cycles de St Etienne", canon hexagonal, détente à anneau, plaquettes en ébonite noire partiellement quadrillées. L. 12 cm (dans l'état, traces d'oxydations, la portière de chargement ne se bloque pas)	130
235,	sabre-baïonnette chassepot, lame yatagan blanche avec marquage sur le dos « ... St Etienne" et une date illisible. L. 70 cm (en l'état, lame piquée, sans fourreau)	40
236,	pistolet transformé à percussion, crosse en noyer, platine gravée Osmond à Mayet, garnitures en fer et laiton. L. 25 cm	300

lot	Descriptif	Adjugé
240,	fusil réglementaire Chassepot modèle 1866, boîtier marqué Manufacture Nationale de Saint Etienne modèle 1866, et numéroté K 70756, daté S. 1870. Crosse en noyer au même numéro. L. 130.5 cm. Arme de catégorie D. (absence de patine sur la crosse) Avec une baïonnette Chassepot marquée St Etienne (piquères, sans fourreau)	440
242,	sabre briquet, l. 79 cm (manque le fourreau, possiblement une réplique)	155
243,	pistolet à silex en bois, acier et laiton. Fin XVIIIème s. (manque une vis, petit éclat au bois). L. 36 cm env.	450
245,	réplique de fusil à chien de la Manufacture Royale de Châtellerauld, l. 111 cm	30
247,	grand sabre africain, le fourreau en cuir, l. 95 cm env.	40
248,	Sabre d'officier français, modèle 1882, lame de section lenticulaire à deux gorges décalées, marquée Balp à Saint Etienne, monture en acier nickelé, fusée en corne noire (filigrane incomplet). L. totale 120 cm	100
250,	Casque à pointe prussien, modèle en feutre, pointe en alu (rapportée) et plaque en fer, marquée "1914, Carl Goldschmidt Luckenwalde", cachet à l'encre dans la nuquière (acc., manque les cocardes et la jugulaire)	390
251,	glaive, la lame en acier, la garde en bronze, cabochon de pierre dure, et fil de cuivre, le fourreau en acier, bronze et galuchat. Travail indien ou perse. L. du glaive 31 cm, l. totale 35.5 cm env.	70
252,	pistolet coup de poing à silex, double canon, l. 19 cm (manque une crête de chien)	55
261,	tapis pakistanais en laine, 145 x 97 cm env.	140
263,	tapis patchwork 200 x 300 cm env.	350
278,	tapis iranien en laine, 181 x 105 cm env.	120
279,	Longchamp : partie de service de table, modèle Suzy	30
280,	lot de vaisselle dont 6 assiettes à poisson en faïence de Longchamp et partie de service de table en porcelaine de Limoges à décor rose	50
281,	DAUM France : partie de service en cristal (12 verres à eau, et 9 verres à vin)	250
283,	partie de service de verres à pied en cristal Bayel (6 grands, 3 moyens et 4 petits). Quelques égrenures	20
284,	9 verres 11.5 cm	20
287,	coffret bombé en laque, à un tiroir, 21 x 40 x 22 cm	30
288,	cabinet en laque polychrome à décor d'oiseaux, 111 x 102 x 32 cm env.	165
289,	groupe de singes en grès émaillé, 7 x 14.5 cm env. (éclats et restaurations)	20
290,	grande soucoupe creuse en porcelaine à décor de personnages et d'inscriptions. Chine, XXème s. H. 3.5 cm, diam. 20 cm env.	15
291,	trompe en cuivre et métal, l. 42 cm	30
292,	coffret en bois peint, 25 x 47 x 28 cm et son contenu : sujets, éventails, petit livre rouge ...	40

lot	Descriptif	Adjugé
299,	table basse en laque noire à décor polychrome sur fond noire, 44 x 40 x 32 cm	30
304,	dignitaire barbu en bois sculpté, h. 37 cm (manque un accessoire dans la main droite)	30
305,	vase en porcelaine Imari. H. 31 cm	40
306,	lot de bibelots en émaux cloisonnés, porcelaine ...	20
307,	5 tables gigognes en bois exotique et incrustations de nacre. H. de la plus grande 66 cm env.	80
308,	vase rouleau en porcelaine à décor d'oiseau dans des branchages. H. 29 cm	70
310,	ped de lampe en porcelaine peinte à décor de fleurs bleues sur fond noir, h. 20 cm	10
311,	lot de boites en laque	30
312,	coffret à décor végétal peint et garnitures de laiton, le couvercle bombé, 9 x 24 x 12 cm env.	15
315,	2 boites en bois gainé de cuir, à décor estampé, 6.5 x 20 x 33 cm et 5 x 21 x 13 cm	20
318,	cheval en bois sculpté, laqué bleu, 16 x 18 cm env.	10
321,	pot à pinceau bitong en céramique, h. 21 cm (fêles)	15
323,	paire de dignitaires chinois peints sur toile, 36 x 23 cm	80
324,	coffret en bois laqué et peint et ornements de laiton, le couvercle bombé. 19.5 x 24 x 31 cm env. (éclat à l'intérieur)	10
325,	vase couvert en porcelaine de Chine à décor d'oiseau et de fleurs. H. 27 cm (manque la prise du couvercle, fêle en étoile sur le fond)	20
330,	boule à opium en porcelaine h. 25 cm env.	25
331,	coffret à bijoux et lot d'insignes, pendentifs ... chinois	25
332,	lot : répertoire, gobelets en porcelaine h. 5 cm, et bol en porcelaine h. 5.5, diam. 12 cm	15
333,	sabre exotique, l. 80 cm env.	40
334,	grand vase en porcelaine Extrême-Orient moderne, h. 36.5 cm (manque le couvercle)	10
335,	boite à compartiments en laque, le couvercle orné d'un fragment de vase. 23 x 22 x 14 cm env.	20
336,	pot couvert en porcelaine Extrême-Orient en forme de coloquinte. H. 26 cm	20
337,	boite à onguents indonésienne en os peint et gravé, et bois. H. 31 cm env.	30
339,	applique en bronze patiné figurant la tête de Bouddha. Asie du Sud-Est, 18 x 12.5 cm	30
340,	panneau en bois sculpté, Bali, 38 x 18 cm	20
342,	réfrigérateur-congélateur ELECTROLUX	25

lot	Descriptif	Adjugé
343,	four mixte SAMSUNG	10
344,	vélo d'appartement KETTLER (nécessitera une remise en état)	20
347,	petite commode marquetée style Louis XV Frais judiciaires 14.40 % TTC	160
349,	grande table de salle à manger, plateau ovale en verre, pied en marbre (fissuré)	300
351,	6 chaises THONET (petits acc.)	170
352,	table ronde vintage en rotin et verre fumé. H. 76, diam. 120 cm env.	40
355,	miroir ovale en bois redoré, 105 x 117 cm env. (piqûres au miroir)	70
357,	paire de chauffeuses en fer carré, skaï et tissu noir	10
358,	chevet 52 x 44 x 32 cm et table de salon 63 x 54 x 29 cm env. Frais judiciaires 14.40 TTC	10
359,	6 assiettes à décor de personnages Frais judiciaires 14.40 TTC	10
360,	table de toilette en bois et marbre	30
361,	porte-assiettes en laiton, h. 172 cm env.	190
362,	porte-assiettes en bois et laiton, h. 136 cm env.	50
364,	Accolay : vase en céramique, signé, h. 26.5 cm	40
365,	Accolay : pichet en céramique noire et verte. H. 22 cm	30
368,	Longwy : 2 plats à fond noir représentant les Hospices de Beaune et le Clos Vougeot, 27 x 26 cm env.	30
369,	Sarreguemines : pichet en porcelaine marqué Paul Bocuse. Marqué du logo S sous la base, et de la date 1981. H. 12 cm	20
370,	vase d'après Picasso, h. 18.5 cm env.	15
372,	Jacques FONCK et Jean MATEO à Vallauris. Vase pique-fleurs en grès signé, h. 12 cm env.	15
373,	flacon couvert en forme de chien, h. 24 cm	10
374,	Longchamp : 2 boîtes en faïence marquées, 13 x 13 et 11 x 11 cm env.	10
375,	Longchamp : vase en faïence polychrome à décor floral. Cachet en creux "Longchamp terre de fer". H. 25.5 cm	20
376,	boîte à sucre en faïence à décor de fleurs, 12 x 18 x 12 cm env.	10
379,	collection de barbotines : pique-fleurs, soucoupes, bougeoir, cache-pot (fêles), ...	90
380,	pichet en barbotine, h. 20 cm (égrenure au bec)	5

lot	Descriptif	Adjugé
381,	pichet en faïence publicitaire en faïence en forme de tête de personnage moustachu "Vins fins Brocard Pichot", h. 17 cm	20
382,	vase en faïence de Gien, h. 26 cm	30
383,	présentoir à asperges en barbotine	15
384,	collection de 13 assiettes à asperges en barbotine diverses	100
385,	crachoir en barbotine, h. 9, diam. 19.5 cm env.	30
386,	paire de vases en porcelaine Satzuma, h. 46 cm (acc. et restaurations à l'un)	20
387,	vase en barbotine, h. 33 cm	10
388,	grand vase en porcelaine de Chine, h. 42.5 cm	60
389,	flacon en verre moulé marqué "Lemeland, pharmacien à Troyes", h. 24.5 cm	20
390,	pichet en faïence de Saint Clément, h. 22 cm	15
391,	moutardier en cristal de Baccarat	46
392,	2 assiettes en barbotine : Jeanne d'Arc (petits fêles) et l'Alliance franco-russe	10
393,	pot cylindrique marqué "Moutarde Bizouard" h. 11 cm et moutardier	10
394,	seau à charbon en laiton et casseroles en cuivre	20
396,	3 boîtes en tôle Banania et Nescao, h. 18 et 19 cm	15
398,	lot : boîte en papier maché, paire d'écrans, petit vase en laiton, h. 10.5 cm (acc. au pied), brûle-parfum en porcelaine et métal, h. 12.5 cm	40
400,	plat creux en barbotine, 24 x 24 cm	10
401,	trousse de toilette Lacoste, 5 x 12 x 17.5 cm env.	20
403,	tapis boukhara en laine, 283 x 185 cm env.	130
404,	partie de service de verres cristal Val saint Lambert, modèle Saint Hélène, 11 grand verres H: 12.4 cm, 12 verres à vin H : 10 cm , 9 coupes à champagne dont une ébréchée H : 7.9 cm et deux carafes H 27 cm	320
405,	lampe vintage orange, h. 34 cm env. (oxydations)	30
407,	paire de fauteuils de coin	230
408,	repose-pieds à bascule en bois et cuir	30
411,	Georges LAPORTE (1926-2000) : plage en Bretagne. Lithographie signée et numérotée 161/375, 41 x 63 cm env. à vue	50
415,	jeune femme devant une maison : huile sur toile vers 1900 monogrammée en bas à droite, 35 x 24 cm env. (non encadrée, acc. et restaurations)	10

lot	Descriptif	Adjugé
416,	G. COURDOUAN (?) : paysage d'automne. Huile sur panneau signée en bas à gauche, 22 x 16 cm (acc. au cadre)	80
417,	lot : dessin au lavis (31.5 x 24 cm) et estampe "homme au piano" portant le cachet "Robert Savary", technique mixte représentant une femme debout signée Savary, 25.5 x 17 cm env. à vue, dessin au lavis représentant une femme assise songeuse, délicacé et signé Emilien Dufour, 1929, 32 x 25 cm env. (déchirures marginales)	10
418,	portraits : photo 57 x 47 cm env. encadrée (acc. au cadre)	10
420,	MANEY, XXème s. : paysage de neige, 1994. Aquarelle signée en bas à gauche, 22 x 34 cm env. à vue	10
421,	M. LEMAGNY : bouquet de fleurs. Huile sur isorel signée en bas à gauche, 46 x 38 cm	60
422,	M. LEMAGNY, peintre troyen du XXème s. : paysage. Huile sur isorel signée en bas à gauche, 27 x 22 cm	40
423,	M. LEMAGNY, peintre troyen du XXème s. : paysage de neige. Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65 cm	70
425,	Emmanuel GUYOT (XXème s.) : le moulin de Baires. Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46 cm	20
427,	nature morte au pokal et aux fruits : chromo d'après FALCHETTI encadré, 32 x 42 cm	10
429,	Ecole française début XXème s. : la grange. Huile sur toile non signée, 22 x 27 cm	30
430,	Diego CROZZA, né en 1949 : la ultima luce (la dernière lumière). Huile sur panneau ou carton signée en bas à droite, 30 x 40 cm env.	80
431,	P. SOREL, XXème s. : élégante au chapeau. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38 cm	100
432,	Ecole russe contemporaine : paysage fluvial animé, 1994. Huile sur toile signée et datée en bas à droite, 30 x 40 cm	40
434,	Pierre WAIDMAN (né à Remiremont 1860-1937) : bord de rivière. Petite huile sur toile marouflée sur carton, 12 x 18 cm	40
435,	Geneviève EMMER, XXème s. : bouquet d'anémones. Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche, 41 x 33 cm	45
436,	HARDY : paire d'eaux-fortes Art Déco ovales encadrées, 37 x 28 cm env. à vue (taches)	30
437,	Corinne BRETEL : femme de dos. Technique mixte signée et datée 2016, 33 x 24 cm	30
438,	Ecole française contemporaine : paysage entre Ervy le Chatel et Chaource. Huile sur toile marouflée sur carton non signée, 24 x 33 cm, située au dos)	30
440,	bureau ministre en chêne et stratifié vert, et fauteuil de bureau garni de skaï. 79 x 144 x 72 cm env. (avec sa clé)	230
441,	bureau dactylo et chaise dactylo garnie de skaï vert (acc.). Dimensions du bureau h. 80 / 68 cm, l. 120, prof. 60 cm env.	65
443,	lampe de bureau orientable, en métal vert	30
445,	machine à écrire OLIVETTI Lexikon 80, avec sa housse et un ruban de rechange)	20

lot	Descriptif	Adjugé
446,	5 chaises garnies de skaï vert (2 modèles différents)	20
449,	2 lustres : un en faïence et un en métal chromé et verre	20
451,	buffet deux corps en noyer à belle patine. XVIIIème ou XIXème s. 248 x 134 x 61 cm env.	200
453,	armoire en noyer, le faux-dormant à décor de cannelures rudentées. 245 x 150 x 62 cm env.	100
	Nombre de lots : 320	<b>19487</b>