

Hôtel des Ventes

de la Haute Marne

Agrément n° 2002-227

3 Bis Boulevard Thiers

52000 CHAUMONT

Tél : 03 25 03 12 91

Fax : 03 25 32 41 52

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	DELFT XVIIème XVIIIème Paire de vases ovoïdes à panse hexagonale en ancienne faïence à décor en camaïeu bleu de motifs floraux et feuillagés. Monture bronze dans le goût de l'Extrême-Orient, signée Boin-Taburet à Paris 21cm Léger fêle.	301
2	Cruche à panse côtelée à une anse en cristal et son présentoir. H 17cm - Ø 22cm. (Cheveu sur la panse).	20
3	DUNKERQUE Suite de dix assiettes à dessert et deux pots à lait en porcelaine blanche, rehaussée d'un décor figurant les emblèmes de la société St Sébastien Dunkerque. H 11cm - Ø 21cm. (Petit éclat sur une assiette, dorure usée par endroits).	20
4	17/ DELFT XVIIème XVIIIème Plat rond à large bord godronné en ancienne faïence à décor en camaïeu bleu de scènes animées de personnages et motifs floraux. Marque au dos. Ø 35cm. (Légers fêles, usures et petites écaillures, égrenure sur la bordure).	170
5	66/ DELFT XVIIIème Plat rond en ancienne faïence à décor polychrome d'oiseaux et papillons sur un branchage fleuri. Marque au dos. Ø 35cm.	180
6	136/ NEVERS XVIIIème Deux bouteilles en ancienne faïence à décor en camaïeu bleu d'un cartouche armorié, inscrits sur l'un : "A CHAMOMILLAE" et sur l'autre : "A CEREFOLY". H 26cm. (Légères craquelures sur un, petites égrenures à la base).	630
7	France XVIIIème XIXème Assiette à bords contours en ancienne faïence à décor polychrome d'une maisonnette dans un cartouche et de branches fleuries sur l'aile. Ø 23cm. (Egrenures).	30
8	NEVERS XIXème Deux assiettes en ancienne faïence à décor polychrome représentant un couple de personnages entourés de rinceaux feuillagés sur l'aile. Signé NEVERS sur une. Ø 21cm. (Fonds légèrement craquelés).	10
9	Paire d'appliques à deux bras de lumière chacune en bois sculpté et doré. Style Louis XVI. H 35cm - L 27cm.	50
10	Paire de bougeoirs à bords contours en cristal moulé, le binet largement évasé. H 22cm.	40
11	Deux éventails, l'un en ivoire à décor en léger relief de scènes de palais et motifs floraux (Accidents et manques), l'autre en nacre et gaze à décor peint d'une scène galante (Déchirures). H 24cm et 22cm.	60
12	Eventail double face en ivoire reperlé et doré à décor de fleurettes et rinceaux. Il est orné sur chaque face d'une scène galante sur papier, rehaussée à la gouache. H 27cm - L 41cm. (Bon état).	60
13	Lot comprenant : trois éventails en bois, papier ou tissu peint à décor d'oiseaux et fleurs. On y joint deux aumônières en velours ou perles et deux colliers en perles de lapis-lazuli ou divers. L 44cm et 50cm.	90
14	Deux santons napolitains en cire sculptée et modelée représentant deux pêcheurs (accidents et manques). On y joint une petite poupée tête porcelaine. H santon 22cm - poupée 18cm.	30
15	9/ Baromètre ovale à fronton en bois sculpté et doré à décor d'un carquois, de flèches, d'oiseau et de feuillages stylisés. Epoque Louis XVI. H 88cm - L 49cm. (Restaurations anciennes).	770
16	Lampe cylindrique fixée sur un socle quadrangulaire en tôle laqué rouge et filets or. Style Empire. H 41cm.	140
17	126/ Ecran de foyer en bronze ouvrant à neuf feuilles ajourées en éventail. Style Régence. H 73cm - L 102cm.	140
18	123/ Pique-cierge en bois sculpté et doré. Epoque fin XVIIIème début XIXème siècle. Monté à l'électricité. H 58cm.	85
19	132/ Vase formant lampe en porcelaine de Chine à décor en réserves de fleurs et de papillons. Monture en bronze. H 30cm.	75
20	Lanterne cylindrique à deux lumières en métal partiellement doré et patiné ouvrant par une porte. H 75cm - Ø 35cm. (Elle comprend ses quatre vitres cintrées).	140
21	CARRIER BELLEUSE Albert Ernest (1824-1887) Buste de jeune femme symbolisant Flore Groupe en terre cuite à patine beige. Signé sur le côté "A. CARRIER". H 66cm (avec le socle).	2 550
22	34/ Pendule borne en marbre blanc, noir et rouge, surmontée d'un vase à deux anses. Monture en bronze. Mouvement signé LAMY GOUGE à Paris. Epoque Louis XVI. H 32 x L 18 x P 12cm.	290
23	82/ Pendule en bronze doré à décor de deux puttis figurant une allégorie de l'été, sur la base rectangulaire volutes et rinceaux feuillagés, frise de feuilles d'eau. Elle repose sur quatre patins. Mouvement à cadran émaillé, signé LEPAUTE, horloger du roi	1 600

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
24	117/ Pendule en laiton doré et lapis-lazuli. Mouvement signé JAEGER LE COULTRE. Etui en cuir ou percaline bleu. Marque SWISS MADE 481 et n° 25280. H 12 x L 8 x P 4,2cm.	970
25	11/ Pendule d'applique ronde en bronze ou laiton, fixée sur un support en bois. Cadran émaillé à chiffres romains. Ø 18cm. P. 11,5cm (avec le support).	90
26	45/ Pendulette de voyage en laiton, vitrée toutes faces. Cadran émaillé à chiffres romains. H 14 x L 8 x P 7cm.	90
27	42/ Paire de bougeoirs en bronze doré à décor en léger relief de feuilles d'acanthé, branches fleuries et feuillagées. Epoque Empire. H 31cm - Ø 13,8cm. (Légère torsion sur une base).	270
28	Paire de bougeoirs en bronze à riche décor de cannelures, frises de feuilles d'eau, perles etc... . Style Louis XVI. H 26cm - Ø 13cm.	70
29	111/ Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière chacune à décor feuillagé. Style Louis XV. H 50cm - L 32cm.	60
30	VAL SAINT LAMBERTBel ensemble de cristallerie à décor floral stylisé comprenant une coupe sur pied, cinq coupes plus petites, trois dessous de bouteille. La coupe H 19cm - Ø 23cm.	130
31	Paire de statuettes formant vases soliflore en porcelaine polychrome représentant un couple de chasseurs. Epoque Louis-Philippe. H 22/24cm.	45
32	DELFT ou Nord de la France XVIIIèmeBel ensemble de 32 carreaux en faïence à décor en camaïeu bleu de personnages, maisonnette sur un tertre ou paysages divers. On y joint 10 autres carreaux à décor vernissé à l'imitation du marbre. 13 x 13cm environ. (Q	1 100
33	Paire de flacons et leur bouchon en cristal overlay orangé, gravé à décor de branches de mûriers. H 23,5cm - Ø 8cm.	30
34	GALLÉ Emile (1846-1904)Seau à glaçons en verre multicouche gravé à décor de feuilles de marronniers (?) de couleur rouge sur fond translucide. Monture en laiton doré n° 78844-53. Les prises en bois. Signé sur une feuille "E. Gallé modèle et décor déposés	1 150
35	44/ VALTON Charles (1851-1918)Lionne assise, la patte levéeGroupe en bronze à patine brune signé sur la terrasse. H 17cm - L 19cm.	380
36	HERMÈS ParisSeau à une anse en cuir clouté, formant poubelle à papier. Signé. H 46cm - Ø 27cm.	1 500
37	Paire d'appliques en bronze doré à deux lumières chacune à décor en relief de carquois et flèches, guirlandes fleuries et motifs feuillagés. Style Louis XVI. H 36cm - L 27cm.	750
38	Suite de douze flûtes à champagne en cristal. H 17,5cm.	150
39	Ensemble de vaisselle dépareillée comprenant 21 soucoupes et 20 tasses en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux. MINTON et divers.	265
40	SARREGUEMINESImportant service de table en faïence à décor de fleurs comprenant : 39 assiettes plates - 27 assiettes à dessert - 2 saucières - 4 coupes - 2 plats quadrangulaires - 3 plats ronds - 2 soupières couvertes - 1 saladier - 1 dessous de plat.- S	620
41	DANEMARKService de verre en cristal à base quadrangulaire comprenant 10 grands verres et 10 petits verres.	70
42	40/ Appareil de mesure RÉDIER Bd Sébastopol n° 139 Paris. Grand prix Expo Univers 1878.	115
43	Mortier ancien en marbre blanc. H 14cm - Ø 31cm.	60
44	BACCARATBeau service de verres à pied en cristal, modèle HARCOURT comprenant : 12 coupes - 18 flûtes à champagne - 12 verres à eau - 12 verres à vin blanc - 12 verres à porto - 4 carafes avec leur bouchon. H 27/31cm.Manque verre à eau.	2 350
45	Ensemble de verres à pied en cristal à cotes comprenant : 12 grands verres - 8 verres à vin rouge - 10 verres à vin blanc - 4 verres à liqueur (dépareillés).	170
46	70/ Paire de coussins en cuir doré et vernis. Ancien travail d'Extrême Orient. 43 x 43cm.	210
47	114/ ALLEMAGNE XIXèmePaire de jattes rondes à bord polylobé en ancienne porcelaine à décor polychrome d'un bouquet de fleurs au centre, entouré de petits branchages fleuris. Marque au dos (B?). Ø 21cm. (Usures).	25
48	CHINE XVIIIèmePetit plat rectangulaire à bord mouvementé en ancienne porcelaine à décor en camaïeu bleu de bouquets et branchages fleuris. L 27cm. (Usures).	90
49	78/ CHINE XVIIIèmeTrois assiettes en ancienne porcelaine dont une paire à décor de fleurs, la troisième à décor d'une scène animée de personnages. Ø 23/24cmFêle sur une assiette.	2 320
50	CHINE XVIIIèmeTrois assiettes en ancienne porcelaine à décor camaïeu bleu de paysages. Ø 23cm.(Egrenure sur une).	70
51	78/ CHINE XVIIIèmeSuite de quatre assiettes creuses en ancienne porcelaine à décor d'un vase fleuri au centre et d'une liseré vert sur l'aile. Cie des Indes. Ø 22cm. (Petites égrenures et légers fêles sur une).	120

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
52	78/ CHINE XVIIIème Ensemble de quatre assiettes en ancienne porcelaine à décor polychrome d'une frise de fleurs ou de papillons sur l'aile. Ø 23cm.	100
53	78/ CHINE XVIIIème Deux assiettes en ancienne porcelaine à décor polychrome de guirlandes de fleurs. Ø 23cm. (Petites engrenures).	100
54	78/ CHINE ou JAPON XVIIIème Ensemble de 5 assiettes dépareillées en ancienne porcelaine à décor polychrome ou camaïeu de bouquets, paniers ou paysages. Ø 21 à 23cm. (Petites égrenures).	100
55	78/32/ CHINE XVIIIème Ensemble de 4 assiettes en ancienne porcelaine à décor polychrome de fleurs, bouquets ou branchages fleuris. Cie des Indes. Ø 23cm.	60
56	CHINE CANTON XIXème siècle Plat creux en ancienne porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et d'oiseaux et fleurs dans les réserves. H 9,5cm - Ø 23cm. (Petite égrenure).	80
57	51/ CHINE CANTON XIXème siècle Théière en ancienne porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et d'oiseaux et fleurs dans des réserves. H 29cm - Ø 17cm.	80
58	131/ JAPON époque fin XIXème siècle Okinono en ivoire sculpté représentant un homme debout portant un enfant sur les épaules tenant du raisin. H 21,5cm.	120
60	JAPON fin XIXème siècle Kwanin tenant un poisson dans la main. Groupe en ivoire sculpté. H 18,5cm.	60
61	JAPON fin XIXème siècle Deux groupes en ivoire sculpté représentant chacun une femme accompagnée d'un enfant. Signatures au cachet rouge. H 14/15cm. (Petit accident sur un).	100
62	JAPON fin XIXème siècle Statuette en ivoire sculpté représentant un sage accompagné d'un enfant. Rehauts de dorures. Signature au cachet rouge. H 15cm.	170
63	145/ AUBUSSON XVIIIème Scène galante dans un paysage arboré, des ruines en arrière-plan. Tapisserie en laine. H 214 x L 204cm. (Couleurs un peu passées).	2 100
64	71/ ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de femme à la robe noire Huile sur toile. Cadre doré. 57,5 x 47cm. (Petite restauration).	220
65	108/ MASSÉ Jean Eugène Julien (1856-1950) Berger et son troupeau de moutons sur un chemin ombragé Huile sur toile. Signé en bas à droite. H 115 x L 119cm.	3 900
66	77/ MASSÉ Jean Eugène Julien (1856-1950) Paysanne et poules près d'un pont sous un clair obscur Huile sur toile. Signé et datée en bas à droite. Dédicacée : "à mon meilleur élève et camarade de pêche Scheffer - J. MASSÉ 1900". H 33,5 x L 41cm.	600
67	112/ MASSÉ Jean Eugène Julien (1856-1950) Bosquet d'arbres près d'un étang Huile sur toile. Signé en bas à droite. H 34,5 x L 45,5cm. (Petit accroc au milieu à droite).	260
68	90/ MASSÉ Jean Eugène Julien (1856-1950) Promeneurs et poules dans un village Huile sur toile. Signé en bas à droite. H 27,5 x L 35,8cm.	780
69	VUILLEFROY Félix Dominique (de) 1841-1910 Vache paissant dans la prairie Huile sur toile. Signé en bas à droite. H 50,5 x L 61cm.	150
70	VUILLEFROY Félix Dominique (de) 1841-1910 Vaches sous les arbres Huile sur toile. Signé en bas à droite. H 44 x L 52cm. (Rentoilé).	120
71	BOUCHÉ Louis Alexandre (1838-1911) Paysage animé d'une scène de chargement (?) Huile sur toile. Signé et daté 1899 en bas à gauche. Dédicacé au dos "donné à M. Schaffer "A. Bouché". H 43,5 x L 36cm.	810
72	BOUCHÉ Louis Alexandre (1838-1911) Pêcheur au bord d'un étang Huile sur toile. Signé en bas à gauche. H 50 x L 61cm. (Légères craquelures).	250
73	6/ BOUCHÉ Louis Alexandre (1838-1911) Femme assise au bord d'un plan d'eau Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 98 ou 99 (?). H 46 x L 38cm.	330
74	27/ BOUCHÉ Louis Alexandre (1838-1911) Cours d'eau, bordé de Saules Huile sur toile. Signé en bas à droite. H 44 x L 52cm. (Rentoilé).	600
75	62/ BOUCHÉ Louis Alexandre (1838-1911) Bord de rivière Huile sur toile. Signé en bas à gauche et daté 1901 (?). H 35,5 x L 46,5cm.	270
76	154/ BESNARD Paul Albert (1849-1934) Portrait de femme de 3/4 Huile sur panneau. Signé en haut à droite. H 32,5 x L 24,5cm.	600
77	ECOLE FRANCAISE du XIXème Vue d'une ville avec une tour Huile sur toile. H 16,5 x L 24,5cm. Important cadre en bois et stuc doré.	190
78	35/ FRANK-BOGGS (BOGGS FRANK MYERS dit 1855-1926) Londres, pont sur la Tamise Aquarelle signée, située et datée "London 84" en bas à gauche. H 21 x L 29cm.	600
79	56/ BELLANGER Georges (?) Portrait de fillette en robe à carreaux Huile sur toile. Signé en haut à gauche. H 42 x L 32,5cm.	100

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
82	41/ JONAS Lucien Hector (1878-1944)Fantassin debout chargeantLithographie signée en bas à droite. Epreuve d'artiste. H 36,5 x L 27cm.	15
83	BIENFAIT Aline (1941-2017)La confiance en la protection des GnomesHuile sur toile. Signé en haut à gauche. Inscrit sur une étiquette au dos. H 70 x L 50cm.	200
86	BIENFAT Aline (1941-2017)Jetée de fleursHuile sur toile signée en bas à gauche. H 20 x L 15cm.	180
87	CALLOT Jacques (d'après)Misères et malheurs de la GuerreEnsemble de 18 gravures encadrées par séries de 3. Une gravure environ 8,5 x 18,5cm. (Manque les marges).	260
88	FRECHON H.Pêcheur au bord de la rivièreAquarelle signée en bas à droite. H 28 x L 22cm.	60
89	LEFEVRE RenéBord de rivière au crépusculeAquarelle signée en bas à gauche, datée 1902. H 33 x L 18,5cm.	60
90	JOURDAN HenriDeux péniches sur un canalLithographie en couleurs. H 56 x L 69cm.	50
91	ARLIN Joanny (ARLIN Jean-Claude dit) Lyon 1830-1906Village près d'un cours d'eauHuile sur toile, signée et datée 89 en bas à droite. H 34,2 x L 40,5cm.	80
93	1163/ Broche en or en forme de cravache. Pds 3,8grs. (À charge de contrôle.)	100
94	1166/ Bracelet souple à mailles tressées en or. Pds 40,6grs.	1 200
95	1172/ Paire de lorgnons, monture en or. Pds brut 25grs. (Trace de soudure).	360
96	1171/ Paire de lorgnons, la monture en argent émaillé. Pds brut 23,7grs.	35
97	1165/ Paire de lunettes, la monture en or. Pds brut 14,5grs.	260
98	1164/ Coupe cigare en argent. Travail de la Maison Eloi Pernet. Pds 20,7grs.	72
99	1174/ Pièce de 40FF or République Française an XI. Pds 12,8grs.	570
100	1173/ Broche-barrette en platine, griffée de 17 diamants taille ancienne. Long. 7,8cm - Pds brut 7,3grs.	570
101	1170/ Paire de boutons de manchettes en platine ornés de deux perles de culture. Pds brut 2,8grs.	230
102	1176/ Bracelet rigide en or gravé de motifs feuillagés et fleuris. Pds 18,7grs. (Accidenté / fissure).	460
103	1068/ Collier à mailles souples en or. Pds 29,9grs. (Légères torsions).	840
104	1169/ Bague en or blanc, griffée d'un diamant (environ 1 ct) et deux petites émeraudes. Pds brut 5,6grs.	1 750
105	1167/ Bague en or blanc, pavée de 10 diamants taillés en rose. Pds brut 4,5grs.	450
106	1177/ Lot comprenant un collier en perles de lapis-lazuli fermoir en or, un collier en perles de turquoise, deux paires de boucles d'oreilles fantaisie.	210
107	1175/ Chapelet en or et perles de corail. Pds brut 7,8grs.	190
108	16/1178/ Montre à gousset, boîtier en or gravé d'un cartouche entouré de fleurs et de feuillages. Pds brut 79,4grs. (Coups et usures - cadran fissuré, en état de fonctionnement).Couvercle intérieur en or.	620
109	17/1779/ Montre de col, boîtier en or guilloché et gravé à décor de fleurs. Pds brut 29,6grs. (Petits éclats et fissures au cadran). Couvercle intérieur en cuivre.	350
110	18/1180/ Montre à gousset en argent uni, marque OMEGA. Pds brut 71,9grs. (Légères fissures au cadran - état de fonctionnement).	90
111	19/1181/ Montre à gousset, boîtier en argent guilloché. Pds brut 49grs. (Usures).	20
112	20/1182/ Médaille et chaîne en or. Pds 5,10grs.	150
113	21/1183/ Deux briquets en argent. Pds brut 97grs.	210
114	22/1184/ Lot comprenant une épingle à cravate en or ornée d'une pierre gravée (pds brut 1,4grs) et trois boutons de col en métal argenté.	35
115	23/1185/ Etui à allumettes en argent à décor de godrons en diagonale. Pds 20grs.	30
116	24/1186/ Etui à cigarettes en argent à décor de motifs géométriques. Pds 107grs.	40
117	25/ Couteau pliant 6 pièces. La lame marquée FORESTIER Genève. Les platines en ivoire. Lg lame 11,5cm - H 14cm.	1 300
118	26/ Couteau pliant 1 pièce. Platines en corne ou bois de cerf. Delporte (?) Paris.	110

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
119	27/ Miniature ronde représentant un portrait d'homme. Cadre en bois noirci (Accidenté). Ø 6cm. On y joint un deuxième ornée d'une photo de militaire.	70
120	28/ Deux miniatures ovales représentant des portraits d'élégantes. Cadres en bois noirci ou en ivoire. 8 x 6cm et 7,5 x 5,5cm.	130
121	29/ Deux miniatures représentant une jeune femme debout et un portrait d'enfant. Cadres en bois (dont un accidenté). Ø 5cm et 3 x 2cm.	100
122	30/ Miniature ovale sur ivoire représentant un portrait d'homme en redingote. On y joint un encadrement rond en laiton et divers.	140
123	31/1187/ Lot de trois médaillons formant reliquaires en argent dont un à "Notre Dame des Dunes" (Dunkerque ?). H 6 - 5,5 et 3cm.	60
124	32/ Deux boîtes à priser en pierre naturelle (Jaspe ?), la monture en cuivre. Une à deux compartiments. Epoque XIXème siècle. H 3 x L 9 x P 4,5cm et H 3,5 x L 8,5 x P 4cm. On y joint une petite main en ivoire.(Fissure sur une boîte).	360
125	33/ Reliquaire miniature ovale en métal doré accompagné d'une croix en or et d'attributs de la passion. L'intérieur contient un dépliant des 14 stations du chemin de croix. Pds brut 10grs.	140
126	34/1194/ Plat rond à bord mouvementé en argent mouluré à décor de coquilles. Style Régence. Poinçon minerve. Chiffré TS. Pds environ 1131grs.	560
127	35/1195/ Verseuse en argent reposant sur quatre patins. La prise du couvercle en forme de fruit. Travail de la maison DEBAIN. Poinçon minerve. Manche en bois noirci. Pds brut 429grs.	300
128	36/1196/ Paire de pots à lait en argent. Le manche en palissandre. Travail de la maison Debain Flamant. Pds brut (les 2) 265grs.	100
129	37/ 1197/ Timbale en argent à décor d'une frise de palmettes. Intérieur vermeil. Chiffrée d'un monogramme. Poinçon minerve. Pds 93,4grs.	70
130	38/1198/ Timbale en argent ornée de quatre palmettes. Intérieur vermeil. Poinçon minerve. Pds 89,2grs.	70
131	39/1199/ Deux timbales en argent, une marquée MT 36 et l'autre MDM. Pds 56,5grs et 51,7grs. Poinçon minerve et du XIXème siècle. (Coups et bosses).	100
132	40/1188/ Louche en argent mouluré uniplat. Poinçons des XVIIIème et XIXème siècle. Chiffrée FVB. Pds 283grs - Lg 38,5cm.	200
133	41/1189/ Louche en argent uniplat, inscrite Tir au pigeons 1er prix. P Bouten/socx 1861. Poinçon minerve. Pds 228grs - Lg 37,5cm.	150
134	42/1190/ Louche en argent uniplat, inscrite TD. Poinçon minerve. Pds 240grs - Lg 37,5cm. (Petits coups).	130
135	43/1191/ Louche en argent uniplat, chiffée DB. Poinçon minerve. Pds 226grs - Lg 36,5cm.	150
136	44/1192/ Louche en argent à moulure de filet. Poinçon minerve. Pds 159grs - Lg 30cm. (Usures et coups).	110
137	45/1193/ Belle ménagère en argent à décor de moulures de filets, branches de lauriers et palmettes. Style Régence. Chiffrée TS. Poinçon minerve. Elle comprend :12 couverts de table - 12 couverts à entremets - 12 cuillers à dessert en vermeil - 12 couteau	1 900
138	46/1200/ Ménagère en argent, ornée d'un écusson chiffé, entouré de feuillages. Elle comprend 18 couverts et 2 cuillers supplémentaires. Poinçon minerve. Pds 2048grs.	920
139	47/1201/ Suite de douze couverts en argent, modèle à filet. Poinçon minerve. Pds 1757grs. (quelques uns chiffés).	980
140	48/1202/ Bel ensemble de 8 cuillers et 6 fourchettes de table, 6 petites cuillers en argent uniplat. Chiffrés TDB. Poinçons minerve et du XIXème siècle. Pds 890grs.	420
141	49/1203/ Deux couverts en argent uniplat, inscrit Sté St Sébastien chef de but F. Thibaut 1881. Poinçon minerve. Pds 234grs.	120
142	50/1204/ Suite de six petites cuillers en argent modèle uniplat, chiffées JJDB. Pds 78grs.	50
143	51/1205/ Suite de six petites cuillers en argent modèle uniplat. Chiffrées ET. Poinçons du XVIIIème siècle. Pds 115grs.	250
144	52/1206/ Ensemble de onze fourchettes et huit cuillers de table en argent modèle uniplat. Poinçons du XIXème siècle. Pds 1.103grs.	520
145	53/1207/ Ensemble de six fourchettes et huit cuillers en argent modèle uniplat. Chiffrées FTDB. Poinçon minerve et du XIXème siècle. Pds 818grs.	410
146	54/1208/ Bel ensemble de dix cuillers et sept fourchettes en argent modèle uniplat. Poinçon principalement du XVIIIème siècle (13/17). Pds 1.053grs. (Usures).On y joint 4 petites cuillers poinçon du XVIIIème siècle.	550
147	55/1209/ Suite de six petites cuillers en argent modèle uniplat, chiffées DDB. Poinçon minerve. Pds 69grs. On y joint quatre autres d'un modèle similaire (42grs) soit 111grs en tout.	70

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
148	56/1210/ Suite de six petites cuillers en argent modèle uniplat, chiffrées LDB. Pds 76grs. On y joint quatre autres d'un modèle similaire (42grs) soit 118grs en tout.	70
149	57/1211/ Suite de cinq cuillers en argent modèle uniplat, chiffrées DB. Poinçon minerve. Pds 98grs. On y joint huit autres d'un modèle similaire (161grs) soit 259grs en tout.	120
150	58/1212/ Couvert en argent, modèle à moulure de filet et coquille. Style Régence. Poinçon minerve. Pds 105grs.	70
151	59/1213/ Suite de dix-huit couteaux à fruit lame argent, manche argent fourré à décor d'un semis de points et d'un cartouche chiffré DB. Poinçon minerve.	190
152	60/1214/ Belle garniture de table en argent comprenant monture d'huilier-vinaigrier, quatre salières-poivrières doubles et deux moutardiers. Godets ou intérieurs en cristal (manque les flacons d'huilier-vinaigrier). Poinçon minerve. Pds 1.443grs. On y joi	500
153	61/1215/ Suite de douze cuillers à café en argent guilloché. Poinçon minerve. Pds 172grs.	110
154	62/1216/ Service à petits fours (quatre pièces) en argent gravé à décor d'un cartouche ovale, chiffré TD. Poinçon minerve. Pds 99grs.	120
155	63/1217/ Lot comprenant quatre ronds de serviettes en argent. Poinçon minerve. Pds environ 100grs.	80
156	64/1218/ Suite de dix-huit fourchettes à huitre en argent. Manche en nacre.	190
157	65/1219/ Douze fourchettes à dessert en argent, manche ivoire. Poinçon minerve.	100
158	66/1220/ Lot comprenant trois coquetiers et deux cuillers dépareillées en argent. Poinçon minerve. Pds 136grs.	95
159	67/1221/ Lot principalement en argent comprenant 3 passe-thés, 1 saupoudreuse, 3 petites louches et une cuiller, 4 porte-menus, 2 coupes dont une signée Puyforcat, 4 porte-mines et divers objets en métal argenté. Pds argent environ 400grs.	180
160	68/1222/ Trois ronds de serviettes en argent. Poinçon minerve. Pds 79grs.	100
161	69/1223/ Lot comprenant deux moutardiers et un flacon, montures en argent. Intérieurs en cristal.	180
162	70/1224/ Lot comprenant 2 pelles ajourées, 1 cuiller à saupoudrer et 3 cuillers en argent. Poinçon minerve. Les manches des deux pelles en argent fourré. Pds brut 172grs.	60
163	71/1225/ Suite de douze couteaux à fruit, lame argent et manche ivoire. Poinçon minerve.	160
164	72/ Ensemble de dix couteaux de table et douze couteaux à fromage, un service à découper. Travail de la maison HUSSON à Dunkerque. Manche ivoire. (Quelques fentes).	60
165	73/ Ensemble de douze couteaux à fromage et un service à découper, manches en ivoire.	100
166	74/ Ensemble de six couteaux de table et 6 couteaux à fromage, lame inox. HUMPHREY and Co Sheffield.	70
167	75/ Ensemble dépareillé, manches argent fourré comprenant : 1 couvert à salade, 1 pelle à gâteau, 2 couteaux et 1 manche à gigot, 1 pique manche ivoire.	40
168	Retiré.	0
169	77/ Ensemble de six couteaux de table et six couteaux à fromage lame acier Franck Cobb and Co Sheffield. (état neuf).	70
170	135/ Petite bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées. Pieds gaines. Epoque début XIXème siècle.H 169 x L 135 x P 32cm.	460
171	26/ Petite armoire à pilastres latéraux en noyer mouluré et sculpté à décor de losange, ouvrant par deux portes. Epoque Empire.H 174 x L 115 x P 46cm.	550
172	3/ Paravent à quatre feuilles en chêne mouluré, tendu de toile de Jouy.Dimension d'une feuille : H 150 x L 45cm.	60
173	1/ Armoire en chêne mouluré et sculpté de rosaces et volutes, ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds cambrés. (Fentes sur quatre panneaux, façade et côté droit).	80
174	133/ Console à côtés arrondis incurvés en placage d'acajou mouluré de laiton et marqueterie dans des encadrements de filets. Elle ouvre par un tiroir et repose sur des colonnes fuselés et cannelés. Pieds toupies. Dessus marbre blanc veiné. Epoque Louis XV	610
175	4/ Console rectangulaire en placage de noyer ouvrant par un tiroir et reposant sur des colonnes réunies par une tablette d'entretoise. Dessus marbre gris Saint Anne. Epoque Empire.H 82 x L 97 x P 43cm.	400
176	33/ Chiffonnier droit en bois fruitier ouvrant par quatre tiroirs. Pieds gaines. Dessus marbre gris Sainte Anne. Epoque début XIXème siècle. (Accidents de placage sur deux côtés).H 136 x L 98 x P 41cm.	250
177	81/ Secrétaire à montants arrondis cannelés en acajou ouvrant par un tiroir, un abattant découvrant six tiroirs et deux vantaux. Dessus marbre blanc veiné. Pieds fuselés. Epoque Louis XVI. (Légère fente sur l'abattant).H 144 x L 82 x P 38cm.	580

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
178	65/ Bureau à cylindre à montants arrondis cannelés et rudentés en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par quatre tiroirs en bas, un cylindre, deux tirettes latérales et trois tiroirs sur le gradin. Pieds fuselés. Dessus marbre blanc veiné à galerie de la	2 500
179	109/ Commode à léger ressaut central et montants arrondis cannelés en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs. Pieds fuselés. Dessus marbre gris Sainte Anne. Estampillée "AVRIL ". Epoque Louis XVI. (Fentes sur les côtés et	3 100
180	110/ Glace-trumeau à encadrement en bois laqué crème et stuc doré. Epoque Louis XVI. H 167 x L 98cm.	300
181	5/ Glace à encadrement rectangulaire en bois et stuc doré à décor d'une frise de feuilles d'eau. Epoque Louis XVI. (Ecaillures et petits accidents).H 125 x L 78cm.	510
182	2/ Horloge de parquet en placage d'acajou. Mouvement à cadran en étain signé HILL CARTER Southwark. Epoque XIXème. (Restaurations et manques). H 235 x L 48 x P 24cm.	300
183	149/ Globe terrestre de bibliothèque reposant sur un support en placage d'acajou à trois pieds gaines. Dressé par J. FOREST - E. GIRARD éditeur 17 rue de Buci Paris. Epoque XIXème siècle.H 117cm - Ø 70cm.	2 800
184	106/ Guéridon rond en acajou mouluré reposant sur un fut central tripode. Plateau basculant en marbre blanc veiné à galerie laiton. Epoque début XIXème siècle.H 73cm - Ø 65cm.	800
185	105/ Guéridon rond à deux plateaux en acajou et placage d'acajou reposant sur un fût central tripode. Dessus marbre blanc, le plateau supérieur à galerie laiton réglable en hauteur. Epoque début XIXème. (Accident de placage).H 113cm - Ø 41cm.	350
186	148/ Travailleuse en acajou ouvrant par un tiroir. Piétement en X. Epoque première moitié XIXème siècle. (Petit accident de placage).H 69 x L 58 x P 39cm.	60
187	8/ Table à jeu demi-lune en placage d'acajou reposant sur quatre pieds gaines. Style Louis XVI.H 72cm - Ø 92cm.	90
188	31/ Encoignure à façade arrondie et montants cannelés en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par une porte. Pieds toupies. Dessus marbre rouge royal des Flandres. Epoque Louis XVI. (Quelques accidents aux fonds).H 88 x L 73 x P 51cm.	750
189	59/ Chevet tambour en placage d'acajou ouvrant par une porte. Dessus marbre noir. Epoque Empire.H 77cm - Ø 40cm.	260
190	28/ Petite commode en bois naturel ouvrant par trois tiroirs reposant sur des pieds gaines. Dessus marbre noir. Epoque XIXème siècle. (Fentes sur deux côtés et au fond).H 88 x L 52 x P 35cm.	260
191	84/ Table bureau en bois fruitier ouvrant par un tiroir latéral et reposant sur des pieds cambrés. Dessus cuir. A l'intérieur du tiroir une étiquette ancienne de la maison HACHE à Grenoble. H 73x L 83x P 56. (Restaurations).	1 700
192	38/ Chevet en noyer mouluré à façade arrondie en léger ressaut central. Il ouvre par un rideau coulissant. Pieds gaines. Epoque XVIIIème siècle. (Restaurations).H 72 x L 47 x P 35,5cm.	210
193	73/ Guéridon rond en acajou reposant sur un fut central tripode à cannelures. Epoque XIXème siècle.H 72cm - Ø 69cm.	650
194	68/ Petite table de salon en acajou mouluré reposant sur quatre pieds à roulettes réunies par deux tablettes d'entretoise, cannées. Dessus marbre blanc. Epoque Louis XVI. H 73 x L 43 x P 37cm(pied restauré et marbre cassé et recollé).	260
195	83/ Suite de quatre fauteuils à dossier médaillon en hêtre mouluré et sculpté, laqués crème. Ils reposent sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Estampille de Claude I SENE (G. SENE) reçu maître en 1743. Epoque Louis XVI. Garniture en velours vert p	2 400
196	159/ Petit fauteuil d'enfant en bois mouluré et sculpté, siège paillé.H 60 x L 33 x P 30cm.	90
197	102/ Bergère en hêtre mouluré reposant sur des pieds cambrés. Epoque Louis XV. Garniture de velours à fleurs postérieur. (Restaurations).	100
198	97/ Lutrin en acajou réglable en hauteur. Il repose sur un fût central tripode et possède ses deux bras de lumière articulés. Epoque Empire.H 145 x L 49 x P 41cm.	610
199	104/ Paire de bergères en bois mouluré sculpté de guirlandes enrubannées et frises de piastres, laquées gris. Pieds fuselés, cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. Garniture de velours bleu postérieure. Renfort sous la ceinture.	1 500
200	144/ Suite de trois chaises en acajou à dossier barrettes ajourées. Epoque Empire. Siège garni de cuir.	450
201	122/ Fauteuil en acajou, accotoirs en enroulement de crosse. Pieds antérieurs en jarret stylisé. Epoque Empire.	250
202	118/ Travailleuse formant écran de foyer an acajou reposant sur piétement lyre entretoisé. Epoque XIXème siècle.H 71 x L 46,5 x P 30cm.	40
203	50/ Rayonnage moderne en bois laqué vert.H 141 x L 95 x P 16cm.	35
204	39/ Commode à montants arrondis cannelés en acajou et placage d'acajou moucheté mouluré de filets en laiton. Elle ouvre par trois tiroirs sur trois rangs. Pieds toupies. Dessus marbre gris Saint Anne. Estampille de PICAU JH. Epoque Louis XVI. (Fentes sur	2 450
205	146/ Bureau plat à caissons en acajou et placage de ronce d'acajou ouvert par quatre tiroirs en façade et deux tirettes latérales. Dessus cuir. Style Empire. On y joint une chaise (pieds accidentés pour la chaise).H 75 x L 125 x P 70cm.	550

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
206	160/ Guéridon rond en pitchpin à plateau pivotant reposant sur un fût central tripode.H 78cm - Ø 61cm.	25
207	143/ Bergère en bois mouluré et laqué gris à accotoirs à colonnettes. Epoque fin XVIIIème siècle. Garniture postérieure en velours brun.	230
208	119/ Piédestal cylindrique en placage d'acajou reposant sur un socle à section octogonale.H 86cm - Ø 40cm.	500
209	161/ Table de jeu portefeuille en acajou reposant sur des pieds gaines. Epoque XIXème siècle.H 72 x L 81 x P 40,5cm.	70
210	165/ Table de jeu portefeuille en acajou et placage d'acajou reposant sur des pieds moulurés et cambrés. Style Louis XV.H 75 x L 85 x P 42cm.	150
211	Retiré de la vente.	0
212	Escabeau de bibliothèque en chêne.	100
213	Paire de chaises en noyer, le siège canné.	90
214	Chaise escabelle en bois fruitier, le dossier ajouré à décor d'une gerbe stylisée.	90
215	124/ Lustre en bronze et pendeloques de verre à douze lumières. Style Louis XVI. H 80cm - Ø 63cm.	360
216	150/ Lustre à cinq lumières et pendeloques de cristal. Style Louis XV. H 70cm - Ø 50cm.	150
219	4/ Tapis d'Orient à décor de motifs floraux et feuillages dans des réserves palmées. 215 x 137cm.	150
220	7/ Tapis Kilim à décor de motifs stylisés. 121 x 108cm.	60
221	8/ Petit tapis d'Orient AFCHAR à décor de motifs floraux et stylisés sur fond rouge et bleu. 173 x 133cm.	80
222	6/ Tapis d'Orient à décor de motifs floraux et feuillagés sur fond rouge et crème. 218 x 140cm.	210
223	5/ Tapis d'Orient à décor de motifs géométriques sur fond bleu et crème. 223 x 137cm.	210
224	2/ Tapis d'Orient à décor de motifs floraux stylisés sur fond rouge. 195 x 125cm.	80
225	1/ Tapis Kilim à décor d'un losange. 144 x 99cm. (Usures).	30
228	Tapis Boukhara en laine à décor de motifs géométriques sur fond beige. 188 x 126cm.	60
230	Tapis ancien d'Orient à décor de motifs floraux bleu et beige sur fond rose. 154 x 111cm. (Usures).	150
231	Tapis d'Orient à décor de motifs géométriques sur fond lie de vin. 190 x 110cm.	90
232	Tapis d'Orient au point noué à décor floraux sur fond rouge. 195 x 127cm. (Usures).	60
233	Tapis Ispahan à décor de motifs floraux sur fond rouge, bleu et crème. 225 x 152cm.	290
234	Tapis chinois à décor de fleurs sur fond bleu marine. 245 x 243cm. (Tâches).	180
235	3/ Galerie au point noué à décor de motifs géométriques. 250 x 100cm. (Tâches et petits accidents).	110
236	Véhicule RENAULT type MEGANE, immatriculé DJ-601-AH, première mise en circulation 29/07/2014, puissance 6cv diesel, carrosserie 3 portes couleur blanc nacré, kilométrage au compteur 138000 kms. (Vente judiciaire à la requête du tribunal de commer	5 450
237	GOSTCHALK WALLERIUS JeanMinéralogie ou description générale des substances du règne minéral. Paris, chez J Th. Hérisant, 1759. 2 volumes reliés basane fauve.	220
238	LOT comprenant : Méthode aisée pour conserver sa santé. Paris, chez PRAULT, 1752. Relié basane fauve.On y joint : Abrégé de l'anatomie du corps humain. Paris, PG Le Mercier, 1739. Relié. TISSOT M. Avis au peuple pour sa santé à Lausanne, chez Fr Grasset	90
239	LOT comprenant : LIEUTAUD M. Précis de la médecine pratique. Paris, chez Vincent, 1776. 2 tomes en 1 volume relié. On y joint : NYSTEN P.-H. Dictionnaire de médecine. Paris, chez JA Brosset, 1814. Relié.PAULMIER M. Traité méthodique de la goutte. Angers	120
240	THENARD LJ (Mr le Baron). Traité de chimie. Paris, Crochard, 1834. 5 volumes reliés (Accidents).	90
241	LOT comprenant :- LESTIBOUDOIS François Joseph. Botanographie Belgique. A Lille, J.B. Henry, 1781. Relié. (Usures).On y joint :- Dictionnaire botanique et pharmaceutique. Paris, la veuve Savoye, 1768. Relié.- Expériences et observations sur l'usage in	345
242	Lot comprenant :CONDILLAC. La langue des calculs. Paris, Ch. Houel, an VI de la République. Relié.RATIER F.S. Pharmacopée française. Paris, chez JB Baillière, 1827. Relié.BAUMÉ M. Eléments de pharmacie. Paris, chez Samson, 17.. . Relié. (Premières page	270

Résultat de la vente N° 364 du samedi 30 janvier 2021

Ordre	Désignation	Enchères
243	GODTSCHALCK Marie Judoca. Chansons sur des airs nouveaux. Manuscrit en français et en néerlandais, inscrit "Marie Judoca Godtsh, tout pour Dien" 1733.	90
244	NYLANDT Petrus. De Nederlandtfe Herbarius of KRUYDT-BOECK, Amsterdam, M. Doornick, 1673. Relié.	240
245	LECLERC Jean. Le spectacle de la vie humaine à la Haye, Jean Van Duren, 1755. Relié. Ouvrage en plusieurs langues dont néerlandais en français.	220
246	Lot comprenant :- Formules médicinales de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, Dépilly, 1753. Relié. On y joint :- BAUME M. Eléments de pharmacie théorique et pratique. Paris, Samson, 1777. Relié.- BRUGNATELLI LV. Pharmacopée générale à l'us des pharmaciens.	350
247	Lot comprenant : - ROZIER (M. L'abbé). Observations et mémoires sur la physique. Paris, Hôtel de Thov, 1773. 2 volumes reliés (incomplet). On y joint :- LAVOISIER. Traité élémentaire de chimie. Paris, chez Deterville, 1801. 3 volumes reliés.- SHAW Pier	520
248	DINOUART (M. L'abbé). Abrégé de l'embriologie sacrée. Paris, chez NYON, 1766. Relié.	60
249	LA FAYE (G. de). Cours d'opérations de chirurgie. Paris, chez D'HOURY, 1750. Relié.	130
250	Lot comprenant :MARTINENQ Jean-Baptiste Thomas. Codex Medicamentarius sen Pharma copea. Paris, G. Cavelier, 1748. Relié.Dispensatorium Pharmaceuticum universale Varrentrapp, 1744. Relié.LEMERY Nicolas. Pharmacopée universelle, Paris, Bauche Claude J Bt	300
251	MONTAIGNE (Michel de). Essais. Londres, chez Jean NOURSE, 1739. 6 volumes reliés.	140
252	Lot comprenant :- MORELOT Simon. Dictionnaire général des drogues. Paris, Rémont, 1807. 2 volumes reliés.- MORELOT Simon. Histoire naturelle appliquée à la chimie. Paris, Schoell, 1809. 2 volumes reliés.- MORELOT Simon. Cours élémentaire de pharmacie c	290
253	Lot de vieux dictionnaires dont :- CHAMBAUD et ROBINET. Français-Anglais (1 tome)- Grades ad parnassumLatin-BelgeLatin-Français et Français-LatinNéerlandais-Français- NOEL Fr. Dictionnaire de la Fable. Paris, chez Lenrmant, 1803. Relié.	35
254	Lot d'ouvrages anciens de piété, notamment sermons de Massillon et divers. (env. 20 volumes).	70
255	Lot divers dont :- DULAURE J A. Histoire de Paris. Paris Guillaume et Cie, 1829. 10 volumes reliés.- CHAMFORT. Les œuvres. Paris, Colmet, 1808. 2 volumes reliés.- ROBERTSON W. Histoire de l'Amérique. Paris, Janet, 1828. 2 volumes reliés.- Histoire de	220
256	Lot : VERNE Jules. Le village aérien. Coll. Hetzel, Paris. Relié en percaline rouge. On y joint :- Le superbe Orénoque. Illustration de Georges ROUX. Paris, Hetzel. Demi reliure et coins chagrin rouge.	60
257	Lot comprenant :- D'YVOY. Corsaire triplex. Relié.- SEMANT. Aventures de Dache. Relié.Et divers.	50
258	Petit album contenant divers dessins.	75
259	Deux cartons de livres divers.	40
260	Lot contenant divers catalogues de ventes aux enchères anciennes.	10
261	Lot contenant divers guides anciens dont six guides bleus (Paris, Suisse, Savoie...).	20
262	LAPRADE Albert. Croquis. Vincent, Fréal et Cie, éditeurs. Album 1, 2, 3 et 5 (manque le n° 4).	80
263	Lot de livres d'Art dont :- CALLOT Jacques. Catalogue de l'exposition de Nancy 1992. - Les fastes du gothique Charles V 1981-1982.- GELLEE Claude dit le Lorrain. Et divers.	110
264	Sté de naturalistes et d'agriculteurs. Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle. Paris, Imp. CRAPELET, chez Deterville, 1803. 24 volumes reliés dos basane fauve. (Accidents).	190
265	THIERS Adolphe. Histoire de la Révolution Française. Paris, Fume et Cie, 1843/1844. 10 volumes reliés.On y joint du même auteur : Histoire du consulat et de l'Empire Iéna-Eylau-Friedland. Paris, Combet et Cie. Reliure percaline verte.	70
266	53/ Petite glace rectangulaire à encadrement à réserves en bois mouluré et stuc doré à décor de fleurettes et feuillages. Epoque XVIIIème siècle. 64 x 56cm. (Usures, écaillures).	210
267	43/ Glace rectangulaire à encadrement en bois et stuc doré. Epoque XVIIIème siècle. 63,5 x 56cm. (Usures).	170
268	Glace rectangulaire en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles. Epoque XIXème siècle. 75,5 x 56cm. (Petites écaillures).	120
269	ECOLE NAÏVE fin XIXème siècleDeux paysages animés de personnagesDeux huiles sur toiles.16 x 21cm. (Petits accidents)."	130