







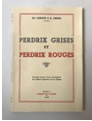







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Catalogue de la Manufacture française d'Armes et cycle de SAINT-ETIENNE, début XXe. Regroupant différents catégories d'objets : articles de pêche, photographie, horlogerie, équipements militaires, tir, sport et jeux ... (couverture accidentée).	100	124,6
2		Ferdinand COURALLY : Les armes de chasse et leur tir. Editions Emile NOURRY 1931. Nombreuses illustrations et photos d'armes. (couverture cartonnée, légères pliures et frottements).	70	87,22
3		Le catalogue sur les fusils, munitions et articles de chasse en langue allemande : Moderne Waffen, Munition, Jagdartikel. Editions August Stukenbrok Einbeck. Nombreuses illustrations noir et blanc d'armes, munitions et accessoires de chasse, fin XIXe et début XXe.	30	37,38
4		The Mauser Magazine rifle Model 1904 and its ammunition. (manques les pages de garde). On y joint Mario ALLADIO : les fusils MAUSER. Editions du GUEPARD 1982.	20	24,92
5		H. MENESSIER : Expériences sur les armes et les munitions. 1902-1904. (accidents à la couverture et page de garde accidentée).	75	93,46
6		Trois ouvrages en langue anglaise sur les munitions. Western Ammunition Handbook, Editions WESTERN CARTIGE COMPANY, année mars 1948 (12ème édition), septembre 1949 (14ème édition), octobre 1951 (16ème édition).	5	6,24






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
7		Ensemble d'ouvrages sur les armes : - Raymond CARENTA et Yves CADIOU : le guide des collectionneurs d'armes. Editions CREPIN-LEBLOND 1975. (mauvais état). - Raymond CARENTA et Yves CADIOU : l'aristocratie du pistolet. Editions BALAND 1972. (mauvais état). - Marcel BALDET : les armes à feu. Editions GRUND 1972. - Dominique VENNER : Le grand livres des armes. Editions Jacques GRANCHER 1980. - F WILKINSON : les armes à feu et leur histoire. Editions PRINCESSE - Treatise on military small arms and ammunition 1888. -Harold L. PETERSON et Robert ELMAN : Les armes célèbres. Editons HACHETTE RÉALITÉS 1979. - Le monde fascinant des armes à feu modernes. Editions GRÜND.	30	37,38









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
8		Ensemble de huit volumes sur les armes et les munitions : - Georges A. HOYEM : The History and development of small arms ammunition, volume 1, exemplaire numéroté 449 avec signature de l'auteur (nombreuses photos). - Raymond CARENTA et Yves CADIOU Le guide des collectionneurs d'armes, Editions CREPIN-LEBLOND 1975. (mauvais état). - Raymond CARENTA et Yves CADIOU : l'aristocratie du pistolet Editions BALAND 1972.. - Marcel BALDET : les armes à feu, Editions GRÜND 1972. - Le grand siècles des armes à feu, Editions Bibliothèque des arts 1986. - Le manufrance du collectionneur (titre 2), réédition des Editions PECARI 1995. - Encyclopédie DIDEROT et d'ALEMBERT : Fabrique d'armes et d'escrime. (réédition moderne). - Les armes à feu et leur histoire, Editions PRINCESSE 1977.	30	37,38
9		Dominique VENNER : Carabines et fusils de chasse. Editions Jacques GRANGER 1979. (avec sa jaquette, petites déchirures)	17	21,19
10		Auguste FRANCOTTE et Claude GAIER : FN-BROWNING 100 ans d'armes de chasse et de guerre. Editions HATIER 1989. Valéry DROUET et Pierre-Louis VIEL : Super couteaux, les techniques de découpes et les gestes.	70	84,7
11		Charles BLANDIN : Cuisine et chasse de BOURGOGNE et d'ailleurs. Nombreuses illustrations. Editions Artistiques de tourisme et de sport à Paris et chez l'auteur à Dijon, (bel état).	90	112,14







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
12		Philippe de MAUBEUGE : La bécasse ses chasses en PROVENCE. Belles illustrations (de l'auteur ?) monogrammées "M". Editions de la Bonne Idée 1937. (bel état).	115	143,3
13		Comte Louis d'HAVRINCOURT : La battue de perdreaux. Illustrations par Edouard MERITE. Editions E. LABOUREYRAS 1921. (couverture frottée et petites déchirures).	60	72,6
14		Ch. CARDON et A. CESSAL : Perdrix grises et perdrix rouges. Editions L'OMNIUM de la chasse 1950.	10	12,46
15		Georges BENOIST : Lièvres et levrauts. Illustrations de J.G. MANTEL. Editions de la Nouvelle France 1946. (couverture cartonnée avec petites déchirures).	30	37,38
16		Charles JÉRONNEZ : La chasse en punt dans les estuaires. Nombreuses photos, exemplaire numéroté 597/2555. Editions des Arts Graphiques 1965. (couverture cartonnée avec petites salissures et déchirures).	50	62,3
17		Félix FAURE : Les chasses de RAMBOUILLET. Ouvrage offert par Monsieur Felix FAURE. Imprimerie Nationale 1898. (bel état, petite tache d'eau sur la couverture).	400	484
18		Henry DOYEN. L'écrin de Sinople, Légendaire de la forêt de Chinon. Exemplaire numérotée 489. Illustrations de A. E. MARTY et photos de Marcelle d'HEILLY. Editions du MOUFLON, Paris 1948.	40	49,84







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
19		François de CUREL : La chasse ma grande passion. Avec eaux-fortes originales de Yvan LEVESQUE. Exemplaire numéroté 92/185, sous emboitage. Editions du Musée de la chasse et de la nature Paris 1979. (emboitage taché et salissures).	140	174,44
20		PIAUT-BEAUREVOIR : Leçons de chasse à tir sur le terrain. Editions MANUFRACTURE 1947.	40	49,84
21		Jean CASTAING : Les chiens d'arrêt. Editions du MESSAGE-BERNE 1960, avec sa jaquette. (déchirures).	30	36,3
22		GYP : Les chasseurs. Illustrations de CRAFTI. Editions CALMANN LEVY 1998, demi-reliure veau marron.	80	96,8
23		Pierre REUDET : Les setters anglais, irlandais, gordon. Editions CREPIN-LEBLOND 1947.	42	50,82
24		Joseph OBERTHÜR : Croquis et histoires de bêtes Illustrations de l'auteur. Editions JPGO 1979.		
25		Animaux : La sculpture animalière dans les collections du musée international de la chasse. Exposition Musée de la chasse à GIEN 1999.	60	72,6
26		Rien POORTVLIET : Dessins de chasse. Editions GERFAUT CLUB 1988. (couverture cartonnée frottée).	40	48,4
27		H. MANHES D'ANGENY : Le chevreuil, illustrations de Charles HALLO 1983. K. SNETHLAGE : Le sanglier, illustrations de Charles HALLO 1980. C. VERLENDIN et P. de GENTIL : Le cerf et sa chasse 1983. Trois ouvrages rééditions de Pierre MILLES.	60	72,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
28		Docteur Edouard VARIN : Chevreuil, cerf, sanglier. Editions de l'ORÉE 1980 avec sa jaquette. (déchirures).	40	48,4
29		Marquis de FOUDRAS : Veillées de Saint-Hubert. Exemplaire numéroté 201/230, sous emboitage cartonné. Illustrations de PORTAL. (petites salissures et frottage sur la couverture).	80	99,68
30		Maurice GENEVOIX : La dernière harde. Illustrations par Joseph OBERTHÜR. Editions FLAMMARION 1943. (bon état).	50	60,5
31		Dix histoires de vénerie. Exemplaire numéroté 624/1500. Illustrations du Baron Karl REILLE. Editions Emile HAZAN. (petites rousseurs sur la couverture).	150	186,9
32		W. A. PRESTRE : ROQUEMAURE. Illustrations du Baron Karl REILLE. Editions de la Baconnière à Neuchatel 1946. On y joint : Marquis de FOUDRAS : MADAME HALLALI. Ex-libris BEAUGÉ à Langeais. Editions Jean CRES Paris 1936. (couverture déchirée).	50	60,5
33		Paul GÉRUZEZ : A pied, à cheval, en voiture. Illustrations de CRAFTY. Editions CALMANN LEVY 1895. (couverture avec déchirures, mouillures et traces de scotch).	5	6,24

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
34		CRAFTY : PARIS AU BOIS et PARIS A CHEVAL. Illustrations de l'auteur. Editions PLON, NOURRIT et Cie 1890 et 1884, reliures d'éditeurs. (usures, taches d'eau, une page décollée). On y joint du même auteur : L'EQUITATION PUERILE ET HONNETE. Editions PLON fin XIXe, reliure d'éditeur. (nombreuses rousseurs, taches...).	80	99,68
35		CRAFTY : LA PROVINCE A CHEVAL et PARIS A CHEVAL. Illustrations de l'auteur. Editions PLON, NOURIT et Cie, 1886 et 1884, demi reliure en veau. (importantes rousseurs et couvertures cartonnées avec usures).	60	74,76
36		Comte de CHABOT : La chasse à travers les ages. Nombreuses reproductions, reliure demi veau foncé. Editions Artur SAVAERTE 1878. (frottage).	70	84,7
37		Ensemble de 12 volumes modernes : Touraine terre de chasse, Oiseaux de proie Editions PLM, Les quatre saisons de Chasse Editions Connaissance de la Chasse, Bertrand BECLER, 2 Almanachs 2002 Le Solognot et le tourangeau, Passion chasse en poitou-charente, Emotion de chasse Editions PROXIMA, Chasse et nature en Europe, La Chasse en Alsace et Moselle Editions Les Dernières Nouvelles 1970 ; Almnach Prisma de la chasse, Le LAROUSSE de la Chasse.	20	24,2
38		Ensemble de six ouvrages modernes, deux sur les chiens dont le chien Editions LAROUSSE, et quatre sur la chasse : la chasse Editions HATIER (ouvrage collectif sous la direction d'André-Jacques de BOILAMBERT 1981), Le tir à balle du grand gibier Editions CREPIN-LEBLANC...	20	24,92







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
39		Alain KAPS : Bibliographie sommaire des ouvrages en langue française concernant la chasse 1953-1997. Editeur à Vannes (?) 1998. (très bon état).	120	145,2
40		Pierre MOUCHON : Supplément de la bibliographie des ouvrages sur la chasse de J. THIEBAUD. Editions Librairie J. THIEBAUD 1953. (état neuf, pages non découpées).	100	121
41		Photo de l'équipage Rallye Basse MAYENNE. Titrée, située Planmartin (?), février 1904, avec envoi à Eugène LEBERT. Photo par Ch. ARAMBOUROU à CHATELLERAULT. Non encadrée. 12 x 17 cm.	40	49,84
42		Suite de trois photos encadrées : Piqueux et ses chiens devant le chenil, devant un hôtel dans un village (Bretagne ?), lad et cheval. Encadrement baguette noir. 10 x 17 et 12 x 17cm.	10	12,46
43		Trois planches photographiques de bascules de fusils de la Manufacture de SAINT-ETIENNE : Robuste, Simplex et Automatic.		
44		Permis de chasse d'époque second Empire établi à METZ (département de la MOSELLE) en date du 10 octobre 1857 et attribué à Nicolas GERDOLLE. 40 X 32 cm.	50	62,3
45		Carte-postale de l'équipage de CHAMPCEVRIER en forêt de CHATEAU-LA-VALLIERE, titrée : Cerf pris à l'Etang-Neuf. Encadrement en bois sculpté de style Louis XVI.	5	6,06
48		Gaston CORBIER (1869-1945). "Nature morte aux deux bécasses et au couple de faisans." Deux huiles sur panneau formant pendant, signées en bas à droite. Encadrement mouluré d'époque. 68 x 33 cm.	190	236,74

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
49		EFFREMOFF. Portrait de deux fox terrier. Gravure polychrome signée en bas à droite et marquée EA en bas à gauche pour épreuve d'artiste. Encadrement baguette plate. 22 x 26 cm. (taches d'eau).	60	72,6
50		CONDAMY (?). Fox à poils ras à l'affut devant une caisse bois. Encadrement baguette moulurée. 10 x 15 cm.	70	87,22
51		D'après M. MOISAN. Portée de chiots dans la gibecière. Gravure polychrome. Encadrement baguette. 19 x 9 cm.	50	62,3
52		École française début XXe. Portrait de chien au collier bleu. Huile sur carton signée et titrée en bas à droite (illisible). Encadrement moderne. 26 X 20 cm.	245	305,28
53		D'après MARTINET. Pie verd mâle, Troupiale femelle du Sénégal et Pic rayé de la Louisiane. Trois gravures réhaussées de gouache, XVIIIe. Encadrement pitchpin pour l'un et baguette moulurée pour les autres. 22 x 17,5 cm.	110	133,1
54		E. ASTIER. Nature morte aux petits oiseaux : mésanges, verdiers, rouge-gorge... Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1853. Trace de cachet de collection au dos du panneau. Encadrement ovale d'époque en stuc doré à décor d'une guirlande fleurie. 41,5 x 29 cm. (manques de peinture et fentes).	320	387,2







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
55		Hygiès PETIAU (1842-1904). Nature morte aux gibiers : faisan, lièvre, grives...et aux bouteilles de vin. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1897. 61 x 85 cm. (Sans encadrement et toile accidentée).	250	311,5
56		Ch. TABOURIN. Nature morte à la perdrix. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1909. Encadrement mouluré moderne. 20,5 x 13 cm.	60	72,6
57		Jean MARSAL (1924-). Faisan et perdreau. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm.	120	145,2
58		G. FANNEL (?). Le relais de chiens courant (basset vendéen). Huile sur toile signée et datée en bas à gauche 1904. Encadrement en stuc doré de style Louis XVI. 44 x 59 cm. (griffures sur la toile).	350	436,1
59		École française fin XIXe. Chiens courant en moyenne montagne. Huile sur toile signée en bas à droite J. GRY.C.CRT... (illisible). Encadrement baguette dorée. 25,5 x 33 cm.	80	99,68
60		Roger REBOUSSIN (1881-1965). Sangliers en sous bois. Aquarelle gouachée, signée et datée en bas à droite 1943. Encadrement baguette dorée. 24 x 15,5 cm.	600	747,6
61		Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961). Attitudes de chevreuils. Gravure polychrome signée en bas à gauche. Encadrement en chêne. 33 x 24,5 cm.	90	112,14







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
62		D'après RIAB (1898-1975). Attitudes de sangliers. Reproduction moderne polychrome, Editions MONTAUT. Encadrement baguette moderne. 33 x 23 cm.	65	81
63		Roger REBOUSSIN (1881-1965). Couple de chevreuils dans la neige. Aquarelle signée et datée en bas à gauche 1943. Encadrement baguette accidentée. 22 x 13 cm. (manque le verre).	500	623
64		Roger REBOUSSIN (1881-1965). Femelle renard et ses petites. Aquarelle gouachée signée et datée en bas à gauche 1943. Encadrement baguette. 15,5 x 24, 5 cm.	500	623
65		Roger REBOUSSIN (1881-1965). Renard aux aguets. Encre de Chine signée et datée en bas à gauche 1934. Encadrement baguette. 22,5 x 30,5 cm.	190	236,74
66		CHARLET. Suite de trois chromos représentant une tête de chien de meute, de cerf et de sanglier de profil sur fond mosaïqué doré et entrelats art nouveau. 36,5 x 37cm. (petites déchirures et manques).		
67		Léon DANCHIN (1887-1938). Bécasse en vol. Gravure polychrome, signée au crayon en bas à gauche et numérotée 18/500. 42 x 60 cm. (importante tache en partie centrale et divers taches d'eau).	200	249,2




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
68		D'après M. MOISAN. Jeune cocker rapportant un coq faisan par la queue. Gravure polychrome. Encadrement baguette moderne. 24 x 60 cm.	50	62,3
69		Boris RIAB (1898-1975). Attitudes de labrador : rapport à l'eau.... Gravure polychrome. Encadrement baguette moderne. 32,5 x 25 cm.	80	99,68
70		M. MOISSAND. "Cocker à l'entrée du terrier". Gravure polychrome signée au crayon en bas à droite. Sous-verre. 10 x 14,5 cm.	50	62,3
71		Léon DANCHIN (1887-1938). Portrait de Setter anglais allongé auprès de gibiers dont sarcelle et courlie. Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche et numérotée 226/500. Bel encadrement pitchpin avec marie-louise. 28 x 50 cm.	160	193,6
72		D'après O'KLEIN. Deux reproductions modernes humoristiques : "le rêve du chasseur" et "le rêve du chien". Editions MONTAUT. Encadrement pitchpin ancien avec filets foncés. 24 x 31 cm.	100	124,6
73		F. DESCHAMPS . Canards colvert en vol. Gouache sur papier, signée et datée en bas à droite 1989. 21 x 26 cm. Encadrement baguette moderne	90	108,9
74		D'après Léon DANCHIN (1887-1938). Bécasse au sol. Reproduction moderne, Editions MONTAUT. Encadrement moderne. 23 x 35 cm.	130	157,3







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
75		D'après TRAVIES. Nature morte à la bécasse. Reproduction moderne en couleurs. Encadrement pitchpin avec filets noirs. 34 x 23 cm.	129	160,74
76		Fernand MAISSEN (1873-?). Pointer à l'arrêt sur un perdreau. Encre de Chine signée en bas à gauche. Encadrement baguette. 19 x 25 cm. (légères rousseurs).	100	124,6
77		Léon DANCHIN (1887-1938). Setter anglais à l'arrêt sur des canes colvert. Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche et numérotée en bas à droite 52/500. Encadrement moderne en loupe. 35 x 60,5 cm. (insolée).	130	157,3
78		D'après O'KLEIN. Scènes de chasse humoristiques "Réserve et Fermeture" Deux reproductions modernes pouvant former pendant. Editions MONTAUT. Encadrement baguette moderne. 22 x 31,5 cm.	100	124,6
79		Léon DANCHIN (1887-1938). Couple de colverts en vol en période nuptiale. Gravure signée en bas à droite et numérotée 290/500. Encadrement baguette. 27 x 35,5 cm.	80	99,68
80		Paulin DESCAMPS. Nature morte à la sarcelle d'hiver dans l'esprit de TRAVIES. Gravure polychrome titrée signée au crayon en bas à droite et numérotée en bas à gauche 138/220. Encadrement baguette dorée. 48 x 36 cm.	130	161,98







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
81		Léon DANCHIN (1887-1938). Cocker au rapport sur une poule faisane. Gravure polychrome signée en bas à droite. Encadrement moderne en loupe. 42 x 62 cm.	160	199,36
82		D'après MADSEN. Scène de chasse aux perdreaux. Gravure polychrome. Encadrement baguette moderne. 7 x 20 cm.	30	37,38
83		D'après Léon DANCHIN (1887-1938). La pose de colverts. Gravure polychrome, Editions MONTAUT. Encadrement moderne en bois clair. 46 x 66 cm.	70	87,22
84		Boris RIAB (1898-1975). Setter anglais au rapport sur un colvert et cocker au rapport sur une sarcelle d'été. Deux rééditions formant pendant. Encadrement baguette en ronce avec filets. 50 x 35 cm.	85	105,92
85		Boris RIAB (1898-1975). Epagneul breton à l'arrêt sur un couple de colvert. Gravure polychrome signée en bas à droite. Encadrement baguette en chêne. 33 x 24 cm.	60	74,76
86		D'après O'KLEIN. Scène de chasse humoristique avec un sanglier : "l'invité surprise". Reproduction moderne. Editions MONTAUT. Encadrement pitchpin avec filets noirs. 24 x 31,5 cm.	46	57,32







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
87		Léon DANCHIN (1887-1938). Epagneul coursant un lapin au terrier. Gravure polychrome signée et numérotée au crayon en bas à gauche 241/500. 38 x 45 cm. Non encadrée.	110	133,1
88		SANDER. Profil de korthal et de braque. Gravure noir et blanc, signée et datée en bas à droite 87 ; titrée et numérotée en bas à gauche VIZLAS 36/40. Encadrement baguette en chêne. 29 x 39 cm.	90	112,14
89		Léon DANCHIN (1887-1938). Portrait de Setter anglais au rapport sur un perdreau gris. Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche et numérotée 141/500. Bel encadrement pitchpin avec marie-louise. 42 x 45 cm.	170	205,7
90		Boris RIAB (1898-1975). Attitudes de bécasses. Deux reproductions noir et blanc formant pendant. Encadrement moderne. 28 x 20 cm.	135	168,22
91		Léon DANCHIN (1887-1938). Setter anglais à l'eau au rapport sur cane colvert. Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche et numérotée 374/500. Encadrement pitchpin avec marie-louise. 30 x 39 cm. (rousseurs).	160	193,6
92		Boris RIAB (1898-1975). Attitudes de bécassines. Deux reproductions noir et blanc formant pendant. Encadrement mouluré moderne. 29 x 20 cm.	120	149,52







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
93		Léon DANCHIN (1887-1938). Couple d'épagneuls breton à l'arrêt. Gravure polychrome signée au crayon en bas à gauche et numérotée en bas à droite 180/300. 38,5 x 60 cm. Non encadrée. (rousseurs et taches).	150	186,9
94		D'après JB. NELSON. Chasse au canards, titrée "Duck". Gravure polychrome. Encadrement baguette façon acajou. 40 x 63 cm. (rousseurs).	40	49,84
95		Fernand MAISSEN (1873-?). L'arrivée du train : Chasseur rentrant de la chasse. Aquarelle gouachée sur papier. Encadrement baguette dorée. 23 x 18 cm. (taches d'eau).	99	123,36
96		D'après Léon DANCHIN (1887-1938). Setter anglais couché, titré "Down". Reproduction moderne, Editions MONTAUT. Encadrement baguette. 28,5 x 38,5 cm.	70	87,22
97		D'après O'KLEIN. Soir d'ouverture : Les animaux blessés Reproduction polychrome d'une gravure humoristique. Encadrement baguette. 16 x 40 cm.	110	137,06
98		J.Y DUBRUN. Deux portraits de chien chasseur. Gravures en couleurs, signées et numérotées au crayon en bas à droite 54/300 et 45/300. Sous-verre. 23 x 18 cm.	60	74,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		Francis BERILLE (né en 1945). Deux reproductions couleurs de gibiers d'eau et gibiers de plaine et montagne. Editions du Club Interchasse à Paris. Encadrement baguette moderne. 49 x 69 cm.	170	211,82
101		Deux grandes reproductions couleurs d'oiseaux formant pendant, en langue italienne, titrées Uccelli di Campi e giardini et Ucelli di boshi e montagne. Encadrement baguette moderne. 97 x 66,5 cm.	60	74,76
102		C. BECAME. Chien de chasse rapportant une perdrix. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Encadrement moderne. 71 x 52 cm.	20	24,2
103		École XXe. Pêcheur à la ligne sur le départ. Aquarelle signée en bas à droite (illisible). Encadrement baguette façon acajou. 26 x 18 cm.	20	24,92
105		D'après Léon DANCHIN (1887-1938). Setter anglais à l'étang avec cane colvert. Reproduction moderne en couleurs. Encadrement baguette moderne. 22,5 x 34,5 cm.	110	137,06
106		D'après Albert ADAM. La chasse aux chamois. Gravure polychrome, fin XXe. Encadrement baguette moderne. 22 x 32 cm. (nombreuses rousseurs et taches d'eau, déchirures en l'état).	5	6,24







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
107		Paulette BUGOSSE. Étude de léopards. Encre de Chine aquarellée et gouachée, signée en bas à droite. Encadrement baguette moderne. 27,5 x 40 cm.	40	49,84
108		École française début XXe. Attitude de chiens courant. Aquarelle signée en bas à droite au crayon (illisible). Encadrement baguette dorée. 23,5 x 34,5 cm.	150	181,5
109		Roger REBOUSSIN (1881-1965). Chien courant hurlant. Lavis et aquarelle, signé et daté en bas à droite 1905, avec envoi de l'artiste en bas à gauche : "A mon ami Robert Barillet, Bien sympathiquement". Encadrement baguette en chêne. 30 x 23, 5 cm.	90	112,14
110		H. KOHMER Sangliers dans la neige. Gravure noir et blanc. Encadrement mouluré en bois naturel avec marie-louise. 34 x 50 cm.	60	74,76
111		D'après Alexandre François DESPORTES (1661-1743) et gravé par François JOULLAIN (1697-1778). Chasse aux loups et aux sangliers. Paire de gravures en noir. (rééditions). Encadrement baguette dorée avec marie-louise. 38 x 46 cm.	280	348,88
112		Carle VERNET (1758-1836). La route de Naples : scène de calèche. Gavure polychrome titrée en partie centrale. Travail XIXe. Encadrement en pitchpin. 32 x 41 cm.	60	74,76







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
112 .1		Suite de quatre gravures de diligences et calèches, monogrammées HL. Encadrement baguette dorée. 8 X 14 cm.	50	62,3
113		Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de diligence par temps de neige. Gravure polychrome. Encadrement baguette. 33,5 x 21,5 cm. (petites rousseurs et insolation).	90	112,14
114		D'après DE MONTPEZAT. Voiture hippomobile américaine. XXe. Gravure polychrome, extraite de la série chevaux et voiture. Encadrement baguette dorée avec marie-louise. 48 x 59 cm.	30	37,38
115		A. PARENT. Les singes cavaliers. Dessin à la mine de plomb, fusain et estampe, rehauts de blanc. D'après Hypolyte D'Orschwiller, signé en bas à droite et daté juin 1862. Encadrement baguette en stuc doré motif de perles. 18,5 x 34 cm. (petits accidents et manques).	130	161,98
116		Étienne LE RALLIC (1891-1968). Scènes de dressage du Cadre noir avec cavaliers dont la ruade. Deux gravures polychromes formant pendant. Encadrement moderne baguette en plastique noire. 47 x 33 cm. (fixation à revoir)	100	124,6
117		Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de chasse à courre au lièvre. Gravure polychrome, début XXe, sous-verre. 22 x 34 cm	110	137,06

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
118		D'après le RALLIC. Scène humoristique avec cavalière et son cheval " Oh ! Henri" Reproduction moderne en couleurs, Editions MONTAUT. Encadrement baguette moderne. 22 X 31,5 cm.	55	68,54
119		Cecil ALDIN (1870-1935). Piqueux et maître d'équipage avec meute de chiens. Paire de gravures polychromes sur fond vert formant pendant. (début XXe). Encadrement baguette moulurée. 27 x 70 cm.	250	311,5
120		École française début XXème. Scène de chasse à courre : cavalier en haut de forme sautant une haie. Crayon rehaussé de gouache. Encadrement pitchpin avec marie-louise. 17,5 x 23 cm. (rousseurs et accidents).	130	161,98
121		JACK. Scène de chasse à courre, titrée "le réveil". Illustrée en partie basse d'une fanfare. Gravure polychrome. Encadrement baguette moderne avec marie-louise. 20 x 28,5 cm.	40	49,84
122		Karl REILLE (1886-1974). Scène de chasse à courre aux cerfs, sonnerie de la vue. Gravure. Encadrement baguette pitchpin avec marie-louise. 27 x 22 cm.	210	261,66
123		Harry ELIOTT (1882-1959). Les prélats musiciens. Gravure polychrome non encadrée. 36 x 25 cm. (petites taches d'eau).	40	49,84







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
124		D'après Charles MOITRAM. The challenge et The sanctuary. Cerf en bord d'étang et cerf dans un paysage de neige. Paire de gravures en noir et blanc, signées en bas à droite. Bel encadrement en chêne sculpté à décor de perles et de gaudrons. 69 x 30 cm. (légères rousseurs).	40	49,84
125		Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de chasse à courre : le passage du fossé. Gravure polychrome. Encadrement baguette. 21 x 32 cm. (petites taches en marge).	105	130,84
126		École XIXe. Équipage de chasse à courre. Dessins à l'encre de Chine avec rehauts de craie blanche, formant pendant, monogrammés GRW et datés 1877 en bas à droite. Encadrement baguette dorée. 25 x 17,5 cm.	120	145,2
127		Harry ELIOTT (1882-1959). Veneurs à table. Gravure polychrome, début XXe. Encadrement baguette dorée. 21 x 20, 5 cm. (taches).	40	49,84
128		École française début XXe. Scène de chasse à courre : cavalier surpris par un grand cerf. Huile sur carton. 22 x 16 cm. Non encadrée.	140	174,44
129		Harry Eliott (1882-1959). L'après chasse, sonnerie dans le salon. Deux gravures polychromes sous-verre. 21 x 21 cm. (insolation).	60	74,76


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
130		B. LESPES. Scène de chasse à courre, le passage du talus. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite 1914. Encadrement baguette moulurée dorée moderne. 38 x 63 cm.	30	37,38
131		D'après Jean-Frederick HERRING (1795-1865). Fox-hunting, The find : Scène de chasse à courre aux renards. Gravure anglaise polychrome titrée en bas en partie centrale. Encadrement baguette moulurée façon acajou. 60 x105 cm. (réédition).	400	498,4
133		École française début XXe. Jockey à cheval. Aquarelle monogrammée GG en bas à gauche. Encadrement mouluré en stuc doré fin XIXe. 20 x 15 cm.	30	37,38
134		Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de chasse à courre, le saut de la haie. Deux gravures polychromes formant pendant avec double filets noirs, début XXe. sous-verre. 21,5 x 32 cm.	170	211,82
135		Louise LEHOUX. Scène de chasse à courre : bat l'eau. Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 148 cm.	70	87,22
136		Scène de chasse à courre, le saut de la haie. Gravure polychrome, titrée en bas à gauche "The first hight" et monogrammée en bas à droite. Encadrement baguette en chêne. 44 x 53 cm. (rousseurs et taches d'eau).	30	37,38









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
137		École française début XXe. Veneur à cheval avec tenue bleue et parment jaune. Aquarelle gouachée, non signée. Présenté dans un encadrement octogonal mouluré noir. 13 x 19 cm.	60	74,76
138		D'après A.WILLMS. Scène de chasse à courre : L'hallali. Gravure en noir et blanc titrée au centre. Encadrement en chêne. 35,5 x 46 cm. (rousseurs).	20	24,92
139		Louise LEHOUX. Scène de chasse à courre : bat l'eau. Huile sur panneau signée en bas à droite. 68,5 x 83,5 cm.	40	49,84
140		Dorothy HARDY (1868-1937). Hi There ! & Hard on the Whip. Deux gravures polychromes figurant des scènes de chasse à courre. Encadrement baguette mouluré vert. 25 x 44 cm. (rousseurs).	80	99,68
141		D'après Samuel HEWITT (1756-1822). Scènes de chasse à courre : la chasse au lièvre et la chasse au renard. Deux gravures polychromes formant pendant (rééditions). Encadrement pitchpin. 33 x 44,5 cm.	120	149,52
142		Cécil ALDIN (1870-1935). A good story : "Réunion de veneurs après la chasse". Gravure polychrome titrée en bas au milieu. Encadrement baguette en chêne. 38 x 58 cm. (rousseurs et taches d'eau).	110	137,06







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
143		Cecil ALDIN (1870-1935). " The Cottesbrook hunt " : Joyeux diner de veneurs. Gravure polychrome titrée en partie centrale, début XXe. Encadrement baguette d'époque en chêne. 37 x 66,5 cm (rousseurs et taches d'eau).	150	186,9
144		Harry ELIOTT (1882-1959). Deux scènes de chasse à courre : le saut de la haie. Deux gravures polychromes pouvant former pendant. Sous-verre. 9 x 14 cm.	60	74,76
145		D'après Cecil ALDIN (1870-1935). L'après chasse à courre : "A Bowl of Punch" et "A Glass of Port". Deux reproductions modernes en couleurs formant pendant. Encadrement pitchpin. 27 x 36 cm.	61	76,01
146		D'après J.J . AUDABON. King duck et Tropic bird. Deux gravures polychromes formant pendant (réédition). Encadrement moderne. 54 x 88 cm. (un cadre accidenté et manque un verre).	50	62,3
147		École anglaise fin XIXe. The great crested grebe. Gravure polychrome. Encadrement moderne en alu. 12,5 x 19 cm.	20	24,92
148		Deux reproductions modernes : couple de bécassines et nature morte à l'oiseau bleu d'après DUHRER. Encadrement baguette dorée. 15 x 18 et 27 x 20 cm. (rousseurs).	20	24,92






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
149		Deux natures mortes à la poule faisane. Gouache et plumes collées sur carton, marquées au dos au crayon de papier "New-York le 17 août 1928". Non encadrées. 40 x 26 cm.	20	24,92
150		D'après Isidore BONHEUR. Sanglier solitaire. Sujet en bronze sur terrasse feuillagée . Fonte moderne. H. 19 cm L. 29 cm.	1600	1993,6
151		D'après Gaston d'ILLIERS. Sanglier : vieux solitaire courant. Sujet en bronze, porte une signature et un cachet sur la terrasse. Fonte moderne. H. 9 cm L. 13 cm.	480	580,8
152		Sanglier en bronze sur une terrasse formant porte-allumettes avec étiquette de fabricant : KLEIN 38 Bld des Italiens à PARIS. Non signé. Fonte d'époque. H. 10 cm et L. 21 cm.	260	323,96
153		J. MARTIN. Sanglier assis. Sujet en bronze signé sur la patte arrière droite. Fonte d'époque. H. 25 cm et P. 42 cm.	670	834,82
154		Charles MASSON (1822-1894). " Cerf bramant au milieu des biches". Sujet en régule signé sur la terrasse, il repose sur une base en marbre noir. H. 38 cm, L. 64 cm et P. 25 cm.	500	605
155		Louis-Albert CARVIN (1875-1951). Cerf huit cors sur une terrasse rocheuse. Sujet en régule à double patine doré et vert antique reposant sur une terrasse en marbre veiné vert. Signé sur la terrasse. H. 45 cm.	300	363




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
156		D'après I. ROCHARD. Combat de cerf dix cors. Sujet en régule à patine verte façon bronze (usure de patine). Il repose sur un socle en marbre gris. H. 28 cm, L. 75,5 cm et P. 17 cm.	110	137,06
157		Pierre-Jules MENE (1810-1879). Setter à l'arrêt. Sujet en bronze à patine marron, signé sur la terrasse. Fonte ancienne. H. 17 cm et L. 35 cm.	560	677,6
158		D'après Christophe FRATIN. Cerf attaqué par deux chiens. Sujet en bronze à patine foncée, porte une signature sur la terrasse. Fonte moderne. H. 30 cm et L. 30cm.	240	299,04
159		Irénée ROCHARD (1906-1984). Cheval pur sang titré ATTILA. Sujet en bronze à patine foncé, titré et signé sur la terrasse. Fonte ancienne. H. 19,5 cm et L. 26,5 cm. (oxydation sur la patine).	400	498,4
160		Bel encrier en bronze doré à motif d'un enfant portant un lièvre, il repose sur une terrasse rocaille avec végétaux, chapeau de paille, gibecière et chien. Le chapeau de paille et la gibecière découvre un couvercle enfermant un petit bassin en plomb formant encrier. Travail fin XIXe. H. 10,5 cm et L. 15 cm.	100	121
161		Encrier à motif de deux moineaux posés sur une branche feuillagée. Sujet en bronze peint genre bronze de "Vienne". H. 9 cm et L. 16 cm.	170	205,7







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
162		CHEMIN. Couple de lièvres. Plaque en bronze signée en bas à droite. Fonte ancienne. 11 x 24 cm.	200	249,2
163		Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912). Coq faisane aux aguets. Sujet en bronze à patine doré et médaille, signé sur la terrasse. Fonte ancienne. H. 20 cm et L. 23,5 cm.	260	323,96
164		Alfred DUBUCAND (1828-1894). Coq faisane sur une terrasse avec branche de chêne. Sujet en bronze à patine doré et médaille, signé sur la terrasse. Fonte ancienne. H. 19 cm et L. 29 cm.	210	261,66
165		Alfred DUBUCAND (1828-1894). Faisane doré sur une terrasse avec fougères et branches de chêne. Sujet en bronze à patine doré et médaille, signé sur la terrasse. Fonte ancienne. H. 18 cm et L. 30 cm.	120	149,52
166		ARSON. Faisane doré marchant sur une terrasse avec gerbes de blé. Sujet en bronze à patine doré, signé sur la terrasse, porte la mention "Poursin 1913" sur le piedouche arrière de la terrasse. Fonte ancienne. H. 16 cm et L. 26,5 cm.	180	224,28
167		d'après Alfred BARYE. Loup montrant les crocs. Sujet en bronze à patine marron, porte une signature sur la terrasse. Fonte moderne. H. 25 cm et L. 39 cm.	1305	1626,04
168		Moinau branché près de son nid. Sujet en plomb polychrome. H. 5 et Larg. 9 cm.	40	49,84




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
169		Poule près d'un sceau. Sujet en plomb polychrome. H. 3,5 cm et L. 5,5 cm.	30	37,38
170		Deux porte-photos pouvant former pendant à motif de sangliers en régule à patine bronze sur socle marbre gris pour l'un et noir pour l'autre. H. 8,5 cm et L. 18 cm.	30	37,38
171		Petit videpoche. Lièvre assis le long d'une barrière, sujet en plomb polychrome début XXe). H. 7 cm et L. 10 cm.	140	174,44
172		Trois petits sujets en plomb polychrome : - Petit chien assis. H. 4 cm. - Lapin tenant une carotte. H. 3,5 cm. (une patte cassée). - Chat assis sur un pot de chambre. H. 4,5 cm.	10	12,46
173		Ibis sur une terrasse feuillagée. Sujet en métal embouti et plomb. Fente de fabrication sur le corps de l'ibis. H. 14 cm et L. 10 cm	5	6,24
174		Appelant de cane sarcelle d'hiver. Sujet en bois polychrome. Travail français de la région de la BRIERE, des années 30/40. H. 12,5 cm et L. 23 cm.	270	336,42
175		Appelant d'oie bernache du Canada. Sujet en bois polychrome gris et blanc sculpté dont balza, les yeux en acétate, avec son crochet d'attache. Travail américain des années 50. H. 28 cm et L. 45 cm.	310	386,26
176		Appelant de canard garrot à oeil d'or. Sujet en bois sculpté à décor polychrome noir et blanc, yeux en verre. Travail américain des années 40. H. 18 cm et L. 33 cm. (traces de plombs et de fixation en cuir).	280	338,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
177		Appelant de canard de la famille des morillons. Sujet en bois sculpté polychrome noir et blanc, yeux en verre, avec en partie basse une quille plombée et son crochet d'attache. Travail américain des années 50/60. H. 22 cm et L. 41 cm.	210	261,66
178		Appelant de cane garrot d'Islande. Sujet en bois sculpté polychrome gris et marron. Travail américain des années 30, travail attribuable à John SMITH (1882-1968). H. 15 cm et L. 31 cm. (traces d'attaches de fixation, petits accidents avec manques sur la partie haute au niveau de l'aile).	190	236,74
179		Appelant de cane colvert (?). Sujet en bois sculpté avec polychromie au niveau du miroir des ailes, quille de lestage plombée avec crochet d'attache, les yeux cloutés. Travail américain des années 30. H. 18 cm et L. 33 cm.	185	230,52
180		Appelant de canard milouin. Sujet en bois sculpté polychrome dont palmier. Travail français des années 40. H. 12 cm et L. 33 cm.	110	137,06
181		Appelant de canard milouin (?). Sujet en bois sculpté et découpé (balza ?) avec crochet d'attelage. Travail du midi des années 1950. (traces de clous et cavité restante du lestage). H. 17 cm et L. 37 cm.	30	37,38
185		Baïonnette de chasse pour fusil avec poignet acier et petit bouchon en bois sculpté, lame droite et pointe émoussée, vendue avec un fourreau en cuir et métal. Fin XIXe. L. de la lame 36 cm et L. totale 49 cm. (manque un bout de cuir, la virolle, rouille et accidents).	90	112,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
186		Baïonnette de chasse en acier chromé pour fusil avec lame à double faces, avec petits chocs sur le tranchant et lame émoussée. Fin XIXe. L.39 cm (traces de rouilles et chocs au niveau du coude et en bout de passage pour les canons).	235	292,82
187		Baïonnette de chasse en acier pour fusil avec lame triangulaire. XIXe. L. 40,5 cm. (traces d'oxydation et rouille).	100	124,6
188		Grand couteau en acier avec plaquettes en corne, la lame est agrémentée d'un joli bouton poussoir en forme de coquille, trace de poinçon sur la lame représentant une abeille couronnée (couronne ouverte). Travail artisanal XIXe. L. de la lame 28,5 cm et L. du couteau 62 cm (lame piquée avec partie émoussée au niveau du tranchant).	150	186,9
189		Joli couteau de chasse à lame acier avec système de cran-d'arrêt, monogrammé dans un cercle "JP", le manche réalisé dans un bois de cervidé. Fin XIXe. L. de lame 21,5 cm et L. du couteau 48 cm. (lame légèrement émoussée et traces d'oxydation).	180	224,28
190		Un couteau de marque DUMAS à une lame, scie et poinçon, avec plaquettes corne. L. de lame 9 cm et L. du couteau 19,5 cm. Un couteau de marque à LA HACHE à deux lames, une scie et un poinçon, plaquettes cornes. L. de la lame 7,5 cm et L. du couteau 17,5 cm.	50	62,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
191		Trois couteaux LAGUIOLE : - un signé G. DAVID avec plaquettes en os joliment décoré. L. de la lame 7,5 cm et L. du couteau 16,5 cm. - un signé ROSSIGNOL avec plaquettes en corne brune. L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22 cm. - un signé CALMELS avec plaquettes corne claire. L. de la lame 8 cm et L. du couteau 18 cm. On y joint un petit couteau, lame signée COLAS et plaquettes blanches. L. de la lame 8 cm et L. du couteau 17,5 cm.	220	274,12
192		Trois couteaux LAGUIOLE, dont un avec tire bouchon, lame signée JAILLER, plaquettes corne. On y joint deux petits couteaux marqués "LE VENDÉEN" et "LE SABOT", plaquettes bois. On y joint un couteau OPINEL N°8 avec son étui cuir dans son coffret de présentation et un deuxième coffret de présentation OPINEL vide.	102	127,09
193		Quatre couteaux LAGUIOLE - un signé C. BESSET JARRIGE, plaquettes corne (accidents et manques). L. de la lame 10 cm L. du couteau 22,5 cm. - un avec la lame monogrammé EM et marque : "à ma sirène", lame usée, équipé d'un poinçon et plaquettes corne brune. L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22,5 cm. - un signé G. DAVID, plaquettes corne. L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22 cm. - un moderne signé Fabien COUTIER avec plaquettes en ronce équipé d'un tire bouchon. L. de la lame 9 cm et L. du couteau 21,5 cm.	120	149,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
194		Trois couteaux LAGUIOLE à lame pliante et plaquettes en corne brune ou claire : - deux signée sur la lame G. DAVID et LAGUIOLE. L. de la lame 9 cm et L. du couteau 20 cm ; L. de la lame 11 cm et L. du couteau 22 cm. - un signé CALMES avec poinçon et petit trou d'attache. L. de la lame 10 cm et L. du couteau 22 cm.	135	168,22
195		Couteau finlandais, marque sur la lame (illisible), surmonté d'une tête de cheval stylisé, vendu avec son fourreau cuir et métal. L. de la lame 9,5 cm et L. du couteau 19 cm.	120	149,52
196		Couteau finlandais manche en bois blanc signé J. MARTTIINI. L. de la lame 10,5 cm et L. du couteau 22 cm. Couteau allemand lame signée ORIGINAL BOWIE KNIFE avec manche en corne de cervidé. L. de la lame 12,5 cm et L. du couteau 24,5 cm. On y joint environ 20 couteaux divers dont plaquettes corne, bois et composition.	210	261,66
197		Trois couteaux OPINEL manches bois dont n°9 et n°12 avec système virobloc. On y joint un petit couteau PRADEL manche bois.	40	49,84
198		Deux petits couteaux publicitaires dont un à plaquettes à motif de sabot marqué "BUVEZ UN AUVERGNE", le deuxième norvégien publicitaire pour la fabrique "MUSTARD AND SON". On y joint un petit couteau OPINEL N°4, un petit couteau de marque ARBALETTE à deux lames et un petit couteau PRADEL plaquettes os.	50	60,5
199		Six couteaux à une lame pliante et tire bouchon, avec plaquettes en laiton représentant des sportifs, un forgeron et une publicité apéritif "SAINT RAPHAEL ET LIQUEUR AVEZE".	60	74,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
200		Petit couteau avec lame en acier avec manche en corne. L. de lame 14 cm et L. du couteau 32 cm. (importante usure sur la lame et chocs)	80	99,68
201		Ensemble de sept petits couteaux à lames pliantes dont un LAGUIOLE moderne et un LE PÂTRE moderne. On y joint deux couteaux modernes dont un VERNEY-CARRON.	80	96,8
202		Ensemble de huit dagues modernes et deux couteaux modernes à la d'estaing avec étuis cuir ou plastiques, certaines lames affûtées à la meule.	215	267,9
203		Caisse contenant environ 20 petits couteaux.	145	180,68
204		Ensemble de trois tire bouchon dont "ZIG ZAG " et "PERFECT".	85	105,92
205		Petit couteau droit de marque OLCUT avec plaquettes en corne brune, lame usée et épointée, vendu avec un étui en cuir L. de la lame 11 cm et L. du couteau 21 cm.	40	48,4
206		Coffret bois renfermant des accessoires de découpage : une scie, deux tranchoirs, crochets, et dix couteaux à découper au tranchant meulés et affûtés.	140	174,44
210		Ensemble de sept boutons de vénerie du même équipage Rallye BEAUMONT à décor d'un cerf bondissant et d'une ceinture de vénerie. Fin XIXe.	700	847
211		Ensemble de neuf petits boutons de vénerie du même équipage Rallye BEAUMONT à décor d'un cerf bondissant et d'une ceinture de vénerie. Fin XIXe.	790	984,34
212		Trois grands boutons de vénerie en laiton à décor de trompe de chasse. Le revers est évidé. Fin XIXe. D. 3,5 cm.	50	60,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
213		Trompe de chasse modèle Orléans de marque COUESNON, 105 rue Lafayette à PARIS avec embout de même marque. (bon état).	200	249,2
214		Cor d'harmonie de marque R. MARTIN. (cabossé).	80	99,68
215		Six éléments de trompe en laiton. (manque les pavillons).	300	363
216		Paire de bottes de cavalier en cuir noir taille 42/43 (sans garantie), avec embochoires en bois. H. 49 cm.	160	199,36
217		Important grelot en bronze marqué 6 (taille ?). On y joint 5 petits grelots en cuivre ou bronze. Fin XIXe, début XXe.	30	37,38
218		Rare plaque en laiton de poste milieu XIXe marquée : "Poste aux chevaux, Relais de CHATEAUROUX, N°4", agrémentée de huit petits trous de fixation. H. 8 cm et L. 6,5 cm.	520	629,2
219		Plaque de garde chasse en laiton marquée : "Garde de propriétés Noms des propriétaires de ROQUEFEUIL et E. PICQUEREY Nom du garde TRÉMORIN Jean-Marie", agrémentée de quatre petits trous de fixation. H. 10 cm et L. 7cm.	180	217,8
219 .1		Plaque de garde chasse de forme octogonale à décor estampé de feuillages marquée : "la LOI, Garde particulier, Docteur BIARNOIS, Chaumont-sur-Loire", elle est agrémentée de 8 petits trous de fixation. H. 10 cm et L. 8,5 cm. (cabossée).	50	62,3



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
220		Deux plaques de garde chasse octogonale en laiton à décor estampé de feuillage et marquées : "La LOI Garde chasse de M..." , vierge de toute inscription, agrémentées de 4 petits trous de fixation et d'une patte d'attache. H. 10 cm L. 8 cm.	70	87,22
221		Deux plaques de garde chasse octogonale en laiton à décor estampé de feuillage et marquées : "La LOI Garde chasse de M..." , vierge de toute inscription, agrémentées de 4 petits trous de fixation et d'une patte d'attache. H. 10 cm L. 8 cm.	70	87,22
222		M. DELANNOY. Médaille de table en bronze à patine vert antique et doré représentant en partie centrale un trophée de chasse avec fusil, gibecière, trompe de chasse entourée de bécasse, lièvre...à l'avant figure un sanglier et des chasseurs en position de tir. Diam. 7 cm.	80	96,8
223		Coffret en bois à deux abattants renfermant un ensemble de 18 appeaux en bois tourné dont bécasse, canard colvert, gaie des chênes, grive musicienne.... 38,5 x 37 x 12 cm.	240	299,04
224		Petit appeau artisanal en bois. Travail début XXe.	30	37,38
225		Jolie canne-siège parapluie en alu avec assise en cuir noir et tissu vert kaki. L. 95 cm.	170	211,82
226		Canne-siège en alu et métal laqué avec assise en cuir fauve. L. 89 cm.	60	74,76
227		Canne-siège en alu et métal laqué marron. L. 85,5 cm.	20	24,92

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
228		Deux gibecières : une en cuir avec bretelle tissu, une en toile caoutchoutée bretelle cuir. On y joint une sacoche à cartouches en cuir.	45	56,08
229		Canne-siège en alu et métal laqué avec assise en cuir fauve. L. 83,5 cm.	40	49,84
230		Deux sièges de battue piètement métal laqué marron avec assise triangulaire en cuir. On y joint une gibecière en toile caoutchoutée avec bretelles tissu marron, une petite sacoche à cartouches en cuir, une cartouchière en cuir calibre 16.	100	121
231		Suite de douze porte-couteaux en métal à motif animaliers dont renard.	120	149,52
232		Collection de douze canards modernes en bois sculpté, porcelaine et faïence polychrome, laiton et étain formant boîte...	60	74,76
233		Jolie terrine en porcelaine de MEHUN (Cher) de forme oblongue à décor en trompe l'oeil, prises à motifs de pattes et de têtes de volatile avec yeux en verre, couleur pâtée en croute. H. 13,5 cm. et L. 25 cm.	30	36,3
234		Terrine en faïence à couvercle brune décorée de scènes de chasse en léger relief et couvercle en forme de lièvre au gîte. Fin XIXe. H. 10,5 cm. et L. 29 cm. (petit fêlé et petit éclat).	40	48,4
235		CREIL ET MONTEREAU : 6 petites assiettes en faïence fine, titrées "la chasse", à décor de scènes de chasse avec au dos le commentaire des scènes. Fin XIXe. (deux avec éclats).	40	49,84
236		Petit videpoche en faïence polychrome représentant un brocard allongé sur une terrasse herbeuse. H. 22,5 cm. et L. 25 cm.	5	6,24

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
237		Service de table en faïence fine de LONGCHAMP de forme carré à bord arrondi, à décor d'une frise feuillagée, doré en bordure et en partie centrale couple d'oiseaux : bécasses, tétras, perdrix, faisans. 12 assiettes, 1 plat oblong et 1 saucière. (fèle à la saucière).	40	49,84
237.1		Joli cendrier à piètement tripode en métal laqué vert avec monture en bronze formant pose cigarettes agrémenté de grès de sanglier. Diam. 11 cm et H. 3,5 cm.	30	37,38
238		Deux cendriers en porcelaine à décor de canards dont milouins.	20	24,92
238.1		Pied de sanglier naturalisé formant cendrier. H. 15 cm.	15	18,7
239		Cendrier en métal laqué noir agrémenté sur le couvercle d'un petit bouton en verre à décor de deux petites têtes de chevaux, il renferme deux cendriers en verre à décor d'une étoile. H. 4,2 cm et L. 8,5 cm.	40	48,4
240		Petite gourde en faïence italienne à décor polychrome au grand feu d'un cervidé et d'un lièvre, jolies attaches en camaïeu jaune à décor de masque stylisé. Fin XIXe. H. 12,5 et L. 12 cm.	40	49,84
241		Deux boîtes de forme oblongue, couvercles décorés de canards colvert. L. 43 cm ; H. 12 et 5, 5 cm pour l'autre.	10	12,46





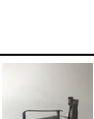
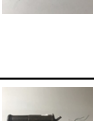
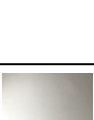
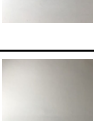


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
242		Forêt noire. Pendule murale en bois sculpté. Décor d'un couple de volatiles près de leur nid, une guirlande de feuillage avec têtes de chien et fruits en partie basse (grenades, fraises ...). Cadran à décor de chiffres romains émaillés. Travail fin XIXe. 70.5 x 47.5 x 13 cm. (moulure du cadran accidentée et recollée, état de la mécanique horlogère inconnu).	50	62,3
243		Forêt noire : belle reliure en bois sculpté à décor d'un cerf dix cors et d'une biche dans un sous bois. Début XXe. 29,5 x 22 cm.	150	181,5
244		Belle valise en cuir et coins laiton, pour transport de paire de fusils. Il figure sur l'abattant intérieur une étiquette d'armurier Stephen GRANT et Joseph LANG 7 Bury à LONDRES. L'abattant supérieur est monogrammé "J.H.B" et il figure trois étiquettes papiers dont deux avec le nom du propriétaire "Mr BASTIN" et marquées en partie basse "Tir aux pigeons de MONTE-CARLO". (salissures, griffures et un coulisseau de sangle absent). H. 9 cm ; L. 87 cm et P. 32 cm.	220	266,2
245		Sac de chasse de marque Alexandre MAREUIL en cuir et tissu kaki, avec sa sangle de transport en toile beige. (état neuf).	410	510,86
246		Sac de chasse en cuir et skai avec une gibecière en toile, deux bottes à chou tissu, un étui carabine 5 mm en tissu, une cartouchière en cuir pour BRENECK et un pantalon tissu kaki. On y joint un étui en cuir pour balles de carabine, deux bretelles de carabine, trois colliers cuir et 2 paires de guêtres tissu.	200	242



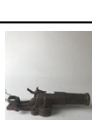



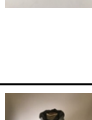
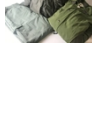
LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
247		Une gibecière en toile caoutchouté avec sangle en toile (état neuf). On y joint un étui en cuir à rabat pour logement de dix balles de carabaine de marque PONY, une cartouchière en cuir pour cartouches calibre 12, une prise au sol tire bouchon pour attache du chien et deux pibolles : une grande en corne et une petite en laiton.	45	56,08
248		Un étui rigide pour transport de carabine et une sécurité cadenas pour détente de carabine ou fusil de marque BROWNING. On y joint un étui souple GEOLOGIC.	70	84,7
249		Bretelle de carabine en cuir de marque BRIANC FOSTER.	20	24,2
250		Siège de battue, trépied en métal laqué marron et assise en cuir. On y joint une pibolle en laiton à décor de tête de sanglier et une petite pibolle de poche.	160	193,6
251		Pibolle en laiton. L. 34 cm. (cabossée).	20	24,2
252		Trois pibolles en laiton dont une gainée cuir à décor de tête de sanglier. On y joint un nécessaire de nettoyage avec baguette en bois et ses accessoires ainsi qu'une dague lame inox et manche en plastique marron, genre "commando".	125	155,76
253		Houssine avec manche en andouillé avec bouton de sertissage au nom du fabricant CALLOW & Son London, virolle en argent anglais marqué John RITCHIE from Mister and Lady Isabel ATHERLEY. L. 91 cm. (ficelle coupée).	70	87,22
253 .1		Belle houcine en cuir avec sa lanière en cuir. L. 98 cm. (manque embout).	15	18,7







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
254		Deux fouets de chasse en bois tressé. On y joint un petit fouet en cuir, deux cravaches en cuir et une chambrière.	40	49,84
255		Six cravaches dont quatre en partie gainée cuir et virolle métal argenté et deux en bambou dont une avec poignet en andouiller de cervidé.	40	49,84
256		Deux cravaches en bambou et poignets en métal argenté. (une poignée cassée et recollée). On y joint quatre cravaches bambou ou grainé cuir et quatre cravaches modernes de cavaliers.	40	49,84
257		Six cravaches dites "Perpignan" en Microcoulier. On y joint deux cravaches en cuir.	40	49,84
258		Quatre cravaches en bois et bambou et trois cravaches gainées cuir avec virolles laiton.	30	37,38
259		Rare petite boîte à amorces en laiton et acier, le couvercle avec fermoir à décor d'un piqueux et de ses chiens, l'encadrement en acier poli à décor d'un fer à cheval stylisé. Fin XIXe.	100	124,6
260		Petit coffret en chêne pour nettoyage des armes et fabrication des cartouches, marqué : "Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE". Crochet d'attache en laiton. (taches d'huile et salissures).	100	124,6







LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
261	 Coffret en chêne marqué : "Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE" renfermant des accessoires pour le sertissage des cartouches (éléments de compartiments en chêne détachés). Il ferme par deux crochets en laiton. 44 x 22 cm. (légères salissures, accidents). On y joint deux supports à cartouches dont un marqué : "Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE", trois petits sacs tissus pour le plomb, deux boîtes cartonnées "GEVELOT" contenant des accessoires pour la fabrication de cartouches (bourres...).	80	99,68
261 .1	 Coffret en bois renfermant huit nécessaires de nettoyage avec brosse supplémentaire calibre 12 et 14 mm, calibre 15, 20,... On y joint des accessoires de nettoyage et six chocs interchangeable pour fusils, marque inconnue.	40	49,84
262	 Petite poire à poudre avec bec verseur gradué et gainée en maroquin rouge. Fin XIXe. H. 16 cm. (taches et oxydation).	45	56,08
263	 Trois poires à poudre en corne dont deux avec bec verseur gradué. (un bec verseur accidenté).	40	49,84
264	 Six poires à plomb en cuir dont trois avec bec verseur accidenté.	20	24,92
265	 Petits accessoires de chargement : 3 dosettes, moule à balle, deux sertiseuses, une pibolle.	25	31,16
266	 Neuf outils d'établis pour sertissage des cartouches.	40	49,84




LOT	DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
267	 Une cartouchière en laiton, une poire en os (?) et deux poires à poudre en métal travail d'Afrique du Nord. On y joint une petite poire à poudre en étain à décor d'une pomme de pin et feuillage, avec bec verseur doseur. Fin XIXe.	85	105,92
268	 Boîte couverte en chêne avec partie vitrée et système de serrage coulissant en bout...pour castrage de petits animaux (?). H. 14 cm et L. 48 cm.	20	24,92
269	 Trois plaquettes cartonnées et papier de soie renfermant une cinquantaine de petits boutons de chasse en métal embouti, laqué marron à motifs animaliers : sangliers, chevaux, chiens courant, cervidés... (état neuf).	30	37,38
270	 Environ trente grands et petits boutons de chasse en métal embouti à décor de gibiers : tête de dix cors, tête de sanglier, tête de loup...	20	24,92
271	 Elément de miroir aux alouettes en bois et petites pastilles de verre à fond miroir, marqué "ARF". H. 22 cm L. 23,5 cm.	60	74,76
272	 Ensemble de quatre cibles en métal foncé pour tirs à la carabine calibre 22 long rifle, dans leur coffret en carton marqué : "METALLIC SILHOUETTE TARGETS". Quatre silhouettes : moufflon, sanglier, oie...	94	117,12
273	 Jeu de société Hallali à décor d'une scène de chasse à courre avec en partie centrale des cibles mouvantes représentant des animaux sangliers etc. On y joint sa carabine de tir pour enfant avec fléchettes. Années 1950. 40,5 x 50,5 cm. (mécanisme tournant à réparer et papier de la scène de chasse accidenté avec manques et déchirures).	60	74,76




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
274		Trophée de brocart en platre patiné, agrémenté de bois de chevreuil. H. 40,5 cm. (accidents et manques).	20	24,2
275		Trophée de brocart en platre patiné, agrémenté de bois de chevreuil. H. 50 cm. (petits accidents et manques).	40	48,4
276		Canon avertisseur. Canon d'environ 26 cm monté artisanalement sur un support en bois. Percussion par marteau pour cartouche à broche.	85	105,92
277		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 28 cm en acier massif. Chargement par pivotement du fût et armement particulier. Cartouche à broche. Marque E AUROLZE PARIS.	70	87,22
278		Canon avertisseur. Rare canon avertisseur pour cartouche à broche et déclenchement complexe, fixation par filetage. 17 cm environ.	95	118,38
279		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Chargement par pivotement. Percussion centrale. Inscription : DEPOSE.	60	74,76
280		Canon avertisseur. Canon d'environ 35 cm monté artisanalement sur un support en bois. Chargement poudre noire.	120	149,52
281		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 28 cm en acier massif. Chargement par pivotement du fût et armement particulier. Cartouche à broche. Marque DEPOSE.	85	105,92
282		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 17 cm en acier massif. Chargement par pivotement du fût. Marque MANUFRANCE.	105	130,84
283		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Chargement par pivotement. Percussion centrale. Inscription : DEPOSE.	90	112,14




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
284		Canon avertisseur. Canon d'environ 27 cm monté artisanalement sur un support en bois. Percussion par marteau pour cartouche à broche. Manque goupille de fermeture.	85	105,92
285		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Etat moyen. Chargement par pivotement. Percussion centrale. Inscription : DEPOSE.	80	99,68
286		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 20 cm. Chargement par pivotement et cartouche à broche. Inscription : DEPOSE.	100	124,6
287		Canon avertisseur. Modèle ancien d'environ 25 cm. Chargement par pivotement et cartouche à broche.	130	157,3
288		Makila en bambou avec poignet dévissable avec andouiller de cerf découvrant une pointe, extrémité avec fer à motif en escalier et virolle en laiton datée 1899 signée DUFOURC à SAINT JEAN-DE-LUZ. L. 89 cm.	270	336,42
289		Lunette de visée de fabrication japonaise grossissement 4 x 32.	40	49,84
290		Deux vestes de chasse : - une veste de chasse tissu vert de marque MONCHAUX avec capuche, équipée d'un gilet intérieur amovible, taille 54 (?). - une veste de chasse en toile verte de marque KETTNER type CLEPPER Goretex. On y joint un pantalon de chasse molletonné KETTNER, taille 56.	40	49,84
291		Parka "passe tête" en toile kaki de marque JUMFIL avec grande poche ventrale kangourou, taille 54/56. On y joint une veste autrichienne en toile verte, taille 54.	60	74,76




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
292		Veste de chasse en toile kaki clair de marque JUMFIL à col intérieur en cuir, agrémentée de cinq poches dont trois à fermetures éclair en partie haute, taille 54/56. On y joint un pantalon en toile camouflée de marque SPORT CHIEF avec ceinture élastique et deux poches latérales, taille M.	60	72,6
293		Salopette en toile camouflée de marque CABELAS avec genoux renforcés, poches pantalon et petite poche à fermeture éclair à droite, taille L. On y joint la veste de chasse assortie de marque CABELAS en tissu camouflé avec capuche et 3 poches dont une poitrine à fermeture éclair, taille XL.	55	68,54
294		Deux pantalons homme en velour kaki de chasse Charles DUBOUR, taille 48. On y joint un pantalon en velour CACHAREL, taille 44 ; une veste de chasse en toile marron avec son gilet de chasse assorti.	40	49,84
295		- Un gilet de chasse en toile et cuir de marque L'ESQUIMEAU, taille 50. (manque un bouton). - Un gilet cartouchière de marque SAFARI à deux niveaux en cuir avec deux poches poitrine à fermetures éclair. - Un gilet de chasse de marque DUBOURG, taille M. - Un gilet de chasse en toile verte avec cartouchière. On y joint une paire de cuissardes en toile imperméabilisée de taille 2.	40	49,84
296		Valise à fusil en toile beige et garniture en cuir, elle est agrémentée d'aménagement en cuir. Fin XIXe. 79 x 20 cm.	50	62,3
297		Deux étuis en jambon : un en toile plastifiée l'autre en cuir marron avec poignets et sangles de transport.	60	74,76





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
298		Joli ratelier à fusils en chêne mouluré et andouillers de cervidés à six niveaux, une attache métallique accidentée en bout. Travail XIXe. H. 90 cm.	40	49,84
298 .1		Ratelier à fusils en chêne clair mouluré et pâtes de cervidés à 3 niveaux. Travail moderne. H. 70 cm.	20	24,92
299		Pied d'honneur de cervidé sur support en chêne mouluré avec mention en bas sur un écusson en cuivre : "Bois de BUCHIGNON 28 mars 1908". H. 37 cm.	20	24,92
299 .1		Pied d'honneur de cervidé sur support en chêne mouluré avec mention en bas sur un écusson en cuivre : "4-11-91 Chasse de la NIVERODIERE, MONTRESOR, Chartreuse du liget "Le gros chêne" Cerf 19 cors - 195 kgs". H. 50 cm.	20	24,92
300		Fusil de marque MANUFRA à SAINT-ETIENNE, type SIMPLE à un canon calibre 12 chamberé 70, le canon est équipé du rare système à éjecteur automatique, système d'ouverture sous pontet, mono détente, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en métal. N° de l'arme 181990. L. du canon 69,5 cm et L. de l'arme 110 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	310	386,26
301		Fusil à piston à un canon octogonale sur sa première section et démontable sur sa moitié, canon signé POLY, crosse noyer pistolet démontable avec plaque de couche en acier. Fin XIXe. (pontet absent). L. du canon 89 cm (partie dévissable 54,5 cm) et L. de l'arme 126 cm et L. de la crosse 26 cm. CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.	160	199,36




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
302		Fusil d'artisan stéphanois à platines à canons juxtaposé chambré 65 calibre 20 à éjecteurs de marque Jean BREUIL, bascule à platines gravées de bouquets de fleurs et de rinceaux à l'anglaise. Elle est agrémentée d'un système à basculement automatique des canons, double détentés dont une articulée, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec quadrille. N° de l'arme 7205. L. du canon : 68 cm et L. de l'arme : 110 cm. (canons très légèrement piqués). Vendu avec une valise de transport en cuir. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	2750	3327,5
303		Joli fusil à pistons, avec système à amorces et chargement par la bouche, à canons juxtaposés calibre 28 (?), poinçon de fabricant à déchiffrer, double détentés, garniture joliment gravée d'acanthes et de feuillage, crosse en noyer à joue avec plaque de couche acier Deuxième moitié XIXe. L. du canon 69 cm et L. de l'arme 110 cm. (accident à un chien). CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.	70	87,22
304		Fusil de chasse de marque BROWNING modèle GTI, à canons superposés calibre 12 à éjecteurs chambrés 70, avec bande ventilée, mono détente, crosse noyer pistolet à quadrille avec plaque de couche caoutchouc. N° de l'arme 30090PR. L. du canon : 75 cm et L. de l'arme : 120 cm. (petites usures au niveau du bronzage). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	530	660,38





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
305		Carabine de marque A. UBERTI & GARDON fait sur le modèle 66 sporting calibre 44,40 , à un canon octogonale avec chargement à levier, crosse noyer avec plaque de couche en laiton. N° de l'arme 16109. L. du canon 60 cm et L. de l'arme 110 cm. (réplique italienne à un canon). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	600	747,6
306		Fusil EXPRESS de marque Emil R. MARTIN à canons juxtaposés à éjecteurs calibre 9,3 x74, le canon est équipé d'un système d'attache à crochets pour lunette de visée, bascule type HANDSON gravée de riceaux feuillagées, double détentés, crosse noyer demi-pistolet à joue pour droitier. N° de l'arme 402413. L. des canons 61 cm et L. de l'arme 102 cm. (choc sur la bande). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	1450	1754,5
307		Fusil à pistons avec système à amorces et chargement par la bouche, à canons juxtaposés, calibre 28 (?) signés sur la bande, pontet et garniture de longueur en laiton, crosse noyer à joue sculptée d'un masque barbu et feuillage, plaque de couche en laiton. Fin XIXe. L. du canon 83 cm et L. de l'arme 126 cm. CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.	205	255,44






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
308		Fusil allemand de marque SIMSON à canons juxtaposées calibre 12 à extracteurs chambrés 70, signés sur la bande " SIMSON SUHL (THURINGEN) Spezial-Gewehrlaufstard", bascule type HANDSON gravée d'acanthes, crosse noyer demi-pistolet à joue pour droitier avec plaque de couche à la marque du fusil. N° de l'arme 253921. L. du canon 72 cm et L. de l'arme 113 cm. (canons piqués). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	160	199,36
309		Fusil type BRACO à un canon en partie octogonale calibre 12 à un coup de fabrication belge, ouverture par clé latérale, mono détente, crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche en métal, percussion centrale par chien extérieur. N° 105. L. du canon 65 cm et L. de l'arme 105 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	80	99,68
310		Carabine à verrou WEATHERBY type MARK V à un canon, calibre 300 win, elle est équipée avec magasin trois coups, mono-détente avec une lunette DIAVARI-DA grossissement 1,5 x 6 Crosse pistolet en noyer avec joue pour droitier rallongée avec plaque de couche amortisseur en plastique. N° de l'arme 39233. L. du canon 56 cm et L. de l'arme 109 cm. On y joint une boîte de 20 balles WEATHERBY cal. 300 Magnum et 1 boîte incomplète de 8 balles. On y joint une housse de transport en skaï et tissu vert. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	900	1121,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
311		Carabine à verrou de marque MAS à un canon calibre 22 long rifle avec chargeur (chargeur absent), elle est équipée d'une hausse réglable de 30 à 150 mètres, mono détente, crosse noyer demi-pistolet en chêne avec plaque de couche à la marque MAS. N° de l'arme 7042. L. du canon 60 cm et L. de l'arme 108 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	460	573,16
312		Fusil d'artisan stéphanois à canons juxtaposés signés Jean BREUIL calibre 16 à éjecteurs chambrés 65, à bascule type HANDSON, double détentes, crosse noyer à l'anglaise réhaussée pour avantage de droitier. N° de l'arme n° 9909. L. des canons 66 cm et L. de l'arme 109 cm. Vendu avec étui jambon en cuir moucheté (accidents manque la poignet et la sangle de portage). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	200	249,2
313		Rare Carabine de marque MARLIN SAFETY à canon démontable, modèle 1893 type spéciale Smokless Style, à levier sous-garde, canon octogonal, calibre 30 x 30. Crosse noyer avec plaque de couche en acier. N°de 'arme 253082. L. du canon 64 cm et L. del'arme 112 cm. (bronzage légèrement piqué et petites traces d'oxydation au niveau de la culasse). CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.	1900	2367,4




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
314		Fusil d'artisan à canons juxtaposés signés Jean BREUIL calibre 12 à éjecteurs chambrés 70. Les canons sont marqués au nom du revendeur "Aux armes de luxe PARIS". Double détentés, crosse noyer à l'anglaise. N° de l'arme 1820. L. des canons 70 cm et L. de l'arme 112 cm. (canons piqués avec parties débronzées) Vendu avec étui cuir. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	240	299,04
315		Carabine à verrou de marque ZBROJOVKABRNO à un canon calibre 22 long rifle, équipée d'un chargeur (manquant) et d'une hausse réglable de 25 à 200 mètres, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en métal. N° de l'arme 20889. L. du canon 62 cm et L. de l'arme 108 cm. (manque le chargeur). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	140	174,44
316		Fusil à pistons à percussion centrale à canons juxtaposés calibre 16 chambrés 65, double détentés, bascule gravée de fleurettes avec chiens extérieurs et ouverture à clé, crosse noyer demi-pistolet. N° de l'arme 1013. L. du canon 68 cm et L. de l'arme 109 cm. Vendu avec un étui jambon en tissu. (canons faussés). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	85	105,92
317		Carabine de marque WINCHESTER Modèle 1894 à levier sous garde, calibre 32 x 40, belle crosse noyer avec plaque de couche métal. N° de l'arme 331290. L. du canon 64 cm et L. de l'arme 111 cm. (légères piqures au niveau du bronzage de la culasse et canon rebronzé (?)). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	1110	1383,06





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
318		Fusil belge à platines modèle le WINNER, à canons juxtaposés de marque ANDREWS calibre 12 à éjecteurs chambrés 65, joliment gravé de feuillages et marqué sur la bande le "WINNER G. BEASSE 26 Avenue de l'Opéra à PARIS", bascules richement gravées d'acanthés et d'animaux fantastiques signées dans une banderole "G. BEASSE", les gravures sont signées H. LEUKERE. Double détentés, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche en bois. N° de l'arme 1896. L. des canons 72 cm et L. de l'arme 115 cm. (problème de fermeture au niveau de la clé). Vendu avec un étui jambon en cuir. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	1420	1769,32
319		Carabine modèle MAS 36 transformée en carabine de chasse à verrou à un canon calibre 284 win, à trois coups dans le chargeur et un coup dans la chambre, elle est équipée d'une lunette Karl ZEISS type DIAVIARI-D grossissement 1,5 x 6, crosse noyer demi-pistolet. N° de l'arme 661. L. du canon 58 cm et L. de l'arme 106 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	505	629,24
320		Carabine à verrou BUFFALO de la Manufacture d'Armes et Cycles de SAINT ETIENNE à un canon calibre 28. Crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en acier (manque une pièce mécanique d'extraction de la cartouche) N° de l'arme 47212. L. du canon 71 cm et L. de l'arme 112,5 cm. (plaque de couche piquée, petites piqûres au niveau du bronzage). CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.	295	367,58





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
321		Fusil de chasse de marque VERNEY-CARRON à canons juxtaposés calibre 12 à extracteurs chambré 70, bascule signée et gravée de fleurs avec verrouillage helicobloc, double détentés, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche caoutchouc. N° de l'arme JB1824. L. des canons 70 cm et L de l'arme 112 cm. (bronzage et canons piqués) Vendu avec un étui jambon en cuir et une cartouchière. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	230	286,58
322		Fusil d'artisan belge à canons juxtaposés calibre 12 à extracteurs, chambrés 65 (?) bascule HANDSON gravée de rinceaux et feuillages, crosse noyer demi-pistolet à quadrille. N° de l'arme 34953. L. des canons 65 cm et L. de l'arme 107 cm. Avec un bel étui jambon en cuir. (bronzage des canons piqués). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	210	261,66
323		Fusil type SIMPLEX à un canon calibre 12 à extracteurs ouverture à levier sous pontet, crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche métal, vis de fixation rapporté. N° de l'arme 644. L du canon 81 cm et L. de l'arme 121 cm. (canon piqué, manque la longueur). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	40	49,84
324		Fusil à pistons avec système d'amorces et chargement par la bouche, à canons juxtaposés calibre 16, pontet volute, crosse noyer à l'anglaise avec plaque métal. N° de l'arme 13. L des canons 77,5 cm et L. de l'arme 119 cm. (bouche écrasée). CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.	60	74,76




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
325		Fusil à canons juxtaposés calibre 12 à extracteurs chambré 65, double détentés, crosse noyer demi-pistolet rallongée avec plaque de couche plastique. N° de l'arme n° 247. L. des canons 68 cm et L. de l'arme 111 cm. (canons et bronzage piqués). Vendu avec étui jambon. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	80	99,68
327		Fusil type BRACO à un canon en partie octogonale calibre 410 (?), ouverture par clé latérale et bouton pousoir, chien extérieur, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche en métal. N° de l'arme 7499. L. du canon 72 cm et L. de l'arme 111 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	50	62,3
328		Carabine à verrou avec culasse type MAUSER à un canon calibre 9,3 x 62 avec magasin trois coups, crosse noyer demi-pistolet rallongée avec plaque de couche plastique. N° de l'arme 4328. L. du canon 66 cm et L. de l'arme 117 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	439	547
329		Fusil d'artisan à pistons et percussion centrale à canon juxtaposés calibre 16 à extracteurs chambré 65, ouverture à clé, double détentés, crosse noyer à l'anglaise plaque de couche composition. N° de l'arme 78202. L. des canons 70 cm et L. de l'arme 112 cm. (important chocs aux canons). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	60	74,76
330		Ratelier mural à six compartiments de porte-fusils, il ouvre à un abattant en partie basse dégageant deux tiroirs. Travail moderne. 150 x 83,5 x 40 cm. (manque un bouton à l'abattant).	70	87,22





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
331		Important meuble ratelier à douze compartiments porte-fusils ouvrant à deux tiroirs en ceinture et dégageant deux étagères en partie basse. Travail moderne à décor polychrome de fleurs et feuillages stylisés. 220 x 154 x 41 cm.	100	124,6
332		Carabine Express de marque CHAPUIS type super Orion à canons superposés à extracteurs, calibre 8 x 57 jrs, bascule à décor de rinceaux, double détente, crosse pistolet en noyer à quadrille. N° de l'arme 36939. L. du canon : 55 cm et L. de l'arme : 99 cm. (petits accidents à la plaque de couche, légères piqures au niveau de la bascule et du bronzage du canon). Vendu avec un étui souple en tissu de marque GEOLOGIC. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	1520	1893,92
333		Fusil de la Manufacture française d'armes et cycles de SAINT-ETIENNE, modèle IDEAL n°2-3R à canons juxtaposés, calibre 16 à extracteurs chambrés 65, bascule gravée de feuillage stylisée à ouverture sous pontet, double détente, crosse noyer à l'anglaise à quadrille avec bretelle à enroulement. N° de l'arme 45230. L. des canons 70 cm et L. de l'arme 111 cm. (restaurations anciennes à la crosse). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	580	722,68
334		Petite carabine d'enfant à un coup calibre 5,5 à un canon court octogonale, pontet volute, crosse noyer à l'anglaise, avec plaque de couche métal. L. du canon 48 cm et L. de l'arme 84 cm. (nombreux chocs au niveau du bois). CATÉGORIE D : vente libre sans autorisation.	120	149,52




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
335		Fusil de chasse à platines, fabrication belge, signé J. DUCHATEAU. Canons juxtaposés calibre 12 à éjecteurs, chambrés 70, il porte sur la partie haute la mention : "J. DUCHATEAU fait pour Armurerie VOUZELAUD-BROU Eure-et-Loire". Double détente dont une articulée, platines richement gravées de rinceaux feuillagés. Crosse noyer à l'anglaise avec quadrille et plaque de couche plastique. N° de l'arme 10653. L. du canon : 70 cm et L. de l'arme : 113 cm. (petites piqures au niveau du bronzage). Vendu avec sa malette de transport en bois et cuir portant une étiquette : "Armurerie VOUZELAUD-BROU Eure-et-Loire, de Père en fils depuis 1888". CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	1710	2130,66
336		Carabine à verrou, à un canon de marque J. GAUCHER à SAINT-ETIENNE, calibre 22 long rifle à un coup, équipée d'une hausse de tir de 25 à 200 mètres, crosse noyer demi-pistolet. N° de l'arme 759579. L. du canon 55 cm L. de l'arme 101 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	120	149,52
337		Fusil d'artisan stéphanois canons juxtaposés, calibre 20 à extracteurs chambrés 65, à bascule HANDSON gravée de chiens à l'arrêt sur un faisan et sur un canard, ainsi que rinceaux et volutes, canons double détente, crosse anglaise en noyer rallongée avec quadrille. N° de l'arme 11. L. des canons : 68 cm et L. de l'arme : 109 cm. (canons et bascule légèrement piqués et bronzage piqué). On y joint un étui souple en tissu. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	410	510,86







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
338		Fusil de chasse d'artisan stéphanois, à canons juxtaposés calibre 20 à éjecteurs, chambrés 65 (?). Canons signés Jean BREUIL. Double détentés, bascule à faux corps gravés de bouquets de fleurs et rinceaux, signé sur la clé ARMOR. Crosse noyer à l'anglaise à quadrille avec plaque de couche plastique. N° de l'arme 5237. L. du canon : 68 cm et L. de l'arme : 111 cm. (canons piqués et petites piqures au niveau du bronzage). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	350	436,1
339		Carabine d'enfant à verrou à un canon calibre 12 mm à un coup. N° de l'arme 94794. L. canon : 65 cm et L. de l'arme : 111 cm. (bronzage et canon piqué en l'état). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	50	62,3
340		Fusil belge à canons juxtaposés calibre 12, à extracteurs double détente, chambrés 65 (?), double-détente crosse noyer à l'anglaise avec plaque de couche rallongée en bois et talon plastique. N° de l'arme n° 8883. L. des canons 68 cm et L. de l'arme 110 cm. (canons piqués). Vendu avec un bel étui à jambon en cuir (manque la sangle de transport). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	150	186,9
341		Carabine de type FLOBERT à verrou, à un canon, calibre 9 mm à un coup. N° de l'arme 54084. L. du canon 64 cm et L. de l'arme 111 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	53	66,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
342		Fusil d'artisan de marque HUMBERT, type monté "610", à canons juxtaposés calibre 20 à extracteurs chambrés 65, longueur queue de castor, double détentés, crosse noyer demi-pistolet rallongée avec plaque de couche caoutchouc. N° de l'arme 18326. L. des canons 67 cm et L. de l'arme 110 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	550	685,3
343		Petite carabine scolaire calibre 5,5, percussion annulaire avec hausse de tir. N° de l'arme D11873. L. du canon 64 cm et L. de l'arme 110 cm. (canon et bascule très rouillés et manque plaque de couche, en l'état). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	70	84,7
344		Fusil type SIMPLEX de fabrication française à un canon calibre 16 à extracteur, chambré 65, bascule à ouverture sous pontet, mono détente, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche monogrammé MF dans une guirlande de lauriers pour MANUFRENCE. Il figure sur la bascule la marque du revendeur : A. TENIN PÉRIGUEUX. N° de l'arme 135155. L. du canon 69,5 cm et L. de l'arme 120 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	110	137,06
345		Fusil d'artisan belge, à canons superposés calibre 16 à éjecteurs, chambré 70, signé DELCOUR, bascule à faux corps à axe tournant, double détentés, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche caoutchouc. Il s'agit du numéro 2 d'une paire. N° de l'arme 37384. L. des canons 65 cm et L. de l'arme 106 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	450	560,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
346		Fusil d'artisan signé sur le canon E. ODGARD, à canons superposés calibre 12 à extracteurs, chambrés 65, bande ventilée, double détente, bascule à décor d'acanthes, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche en plastique. N° de l'arme 1154. L. des canons 70 cm et L. de l'arme 111 cm. (crosse restaurée, canons légèrement piqués). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	160	199,36
347		Fusil de marque RIBE à canons superposés calibre 12 à extracteurs chambrés 65, bascule avec système de fermeture à tuiles, double détente, crosse noyer à l'anglaise à quadrille rallongée avec plaque de couche en corne. N° de l'arme 148. L. des canons 69 cm et L. de l'arme 111 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.		
348		Fusil de chasse d'artisan Damon PETRIK à canons superposés calibre 12 à extracteurs chambrés 70, double détente, crosse noyer à l'anglaise rallongée avec plaque de couche en plastique, marque d'armurier sur la bascule G. LAFAURE armurier... (bronzage avec piqures). N° de l'arme 1517. L. du canons 68 cm et L. de l'arme 111 cm. Vendu avec une malette en cuir (accidentée). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	150	186,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
349		Fusil de chasse signé Ernst KERNER & CO, à bascule HANDSON, à canons juxtaposés calibre 12, à extracteurs chambrés 65, richement gravée de perdrix, canards dans un paysage lacustre, ainsi que volutes et acanthes, double détente, crosse noyer demi-pistolet à quadrille, rallongée. N° de l'arme 14014. Longueur canon : 67 cm, longueur totale de l'arme : 111 cm. (canons et bronzage piqués). Vendu avec un étui souple. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	120	149,52
350		Carabine à verrou à un canon, calibre 5,5 à percussion annulaire, à un coup, équipée d'une hausse de 25 à 200 mètres, crosse noyer demi-pistolet avec plaque de couche métal. N° de l'arme 6016. L. du canon 64 cm et L. de l'arme 109 cm. (petit problème de fixation entre la culasse et le bois). CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	30	37,38
351		Carabine russe de marque TOZ, à verrou à un coup de marque TD3, modèle 8M, à un canon calibre 22 long rifle, équipée d'une hausse de 25 à 250 mètres. N° de l'arme 812466. L. du canon 63 cm et L. de l'arme 112 cm. CATÉGORIE C : SOUMISE A DÉCLARATION.	85	105,92
352		Deux boites de cartouches d'armes calibre 12 dont majoritairement 5 et 7. (une boite vide) On y joint quatre boites de cartouches calibre 12 une marquée DEVINEAU plomb n°5 et trois de marque CALLENS & MODÉ plomb n°6.	30	37,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
353		Ensemble de boîtes de dix cartouches calibre 16 : - quatre boîtes VOUZELAUD plomb n°4 chamberé 67. - deux boîtes GUEGUEN-BADINAND plomb n°7. - quatre boîtes SOLOGNAC plomb n°7 chamberé 70. On y joint environ 140 cartouches calibre 16 marques diverses et une cartouchière en cuir calibre 16.	80	99,68
354		Ensemble d'environ vingt boîtes de dix cartouches calibre 16 : - trois boîtes LA SOLOGNE plomb n°6. - douze boîtes ETABLISSEMENTS DARCE à TOURS divers numéros de plombs. Ensemble de boîtes de dix cartouches calibre 12 : - trois boîtes VOUZELAUD (incomplètes). - trois boîtes MANUFRANCE. - huit boîtes ETABLISSEMENTS DARCE à TOURS. On y joint environ cent quatre-vingt cartouches dépareillées calibre 12 et 16 dont certaines en carton.	110	137,06
355		Beau trophée de cerf dix cors tête tournée à droite.	130	161,98

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
356		Trophée de cerf dix cors sur un écusson en bois mouluré marqué dans un cartouche "VERNEUIL 20 novembre 2004".	300	373,8
357		Trophée de cerf 4ème tête sur un écusson en bois mouluré.	110	137,06
358		Trophée de sanglier avec grès sur un écusson en bois mouluré.	80	99,68
359		Râtelier mural monté sur un panneau de chêne mouluré à trois compartiments avec pattes de cervidés surmonté d'un trophée de brocart en velours. 117 x 49 cm.	40	49,84
360		Paire de porte-selles double en chêne. Travail fin XIXe. H. 2,40 mètres. (petits accidents de moulures en partie basse).	160	193,6
361		Suite de cinq porte-selles et brides en chêne. Travail fin XIXe. H. 2,46 mètres. (petits accidents à un porte-selles et parties basses des moulures accidentées).	510	635,46

Nombre de lots : 357