

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Lot comprenant : un FAUTEUIL en noyer mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuilles d'acanthé sur fond de croisillons, supports d'accotoirs légèrement en retrait des pieds antérieurs, garniture de velours moutarde. Epoque Louis XV (accident et restauration sur le pied antérieur droit, et renforts). H: 98, Un FAUTEUIL en noyer mouluré et sculpté à dossier plat dit "à la reine" de forme mouvementée, garniture de tapisserie au petit point. H: 94 cm Un FAUTEUIL en noyer sculpté à décor de feuilles d'acanthé et coquille sur la traverse, accotoirs en retrait des pieds antérieurs, pieds reliés par une entretoise en X, garniture de velours, style Régence. H: 106 cm	170
2,	BUFFET à deux corps en chêne mouluré et sculpté, de forme rectangulaire à montants arrondi, à décor de feuilles d'acanthé et rinceaux fleuris, ouvrant en façade par quatre vantaux. Le corps inférieur découvre derrière les vantaux huit tiroirs (postérieurs). Il repose sur quatre pieds, dont deux antérieurs escargots. Epoque Louis XV (accidents, transformations, restaurations, corniche rapportée). H: 260, L: 166, P: 54 cm	300
3,	PATERE en chêne de forme rectangulaire, agrémenté d'un miroir, six portes-manteaux, et un porte-parapluie. Début du XXème siècle (accidents, manque au retour gauche de la corniche). H: 221, L: 95 cm	85
4,	SALON en bois laqué et doré de forme mouvementée, comprenant un canapé et quatre fauteuils cabriolets, à décor de feuilles de coquilles et feuilles d'acanthé, garniture de tissu moderne, style Louis XV. Canapé: H: 88; Fauteuils: H: 97 cm	470
5,	TABLE de salle à manger en bois fruitier à plateau rectangulaire, reposant sur quatre pieds galbés, ouvrant par un tiroir latéral, et muni d'une rallonge, style Louis XV (accidents). On y joint deux plateaux-rallonges. H: 76, L: 174, P: 76 cm	100
6,	BONNETIERE de forme rectangulaire à pans coupé en merisier et chêne, ouvrant par un vantail, style Louis XV. XIXème siècle. H: 199, L: 100, P: 53 cm	60
8,	MIROIR à cadre en bois doré de forme rectangulaire, à décor en frise de cordage, sommé en fronton d'un noeud enrubanné, et agrémenté de roses et feuillages latéralement, style Louis XVI. H: 142, L: 88 cm	190
9,	Lot comprenant: une TABLE de milieu en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, style Louis XV. H: 72 cm, L: 54, P: 54 cm Une petite TABLE d'appoint en noyer style Louis XV. H: 68, L: 43, P: 29 cm Une TABLE à ouvrage style Louis XV. H: 63, L: 43, P: 35 cm 6 CHAISES cannées style Louis XV. H: 100 cm	125
10,	Paire de FAUTEUILS cannés en noyer mouluré et sculpté à décor floral, supports d'accotoirs en retrait des pieds antérieurs, galettes de cuir. Epoque Louis XV (cannage de l'assise à restaurer, entretoises rapportées). H: 93, L: 48, P: 50 cm	185
11,	Paire de FAUTEUILS en noyer et garniture de cuir vert, à supports d'accotoirs munis de balustres. H: 87 cm	90

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

12,	Lot comprenant un BANC-COFFRE en bois naturel H:66, L: 88, P: 42 cm, et une TABLE BASSE à montants en laiton et dessus de marbre H: 42, L: 82, P: 43 cm	20
13,	SAINT LOUIS, vase en cristal de forme tronconique évasé. H: 25 cm	30
14,	Lot comprenant un vase en faïence de DELFT monté en lampe (cassé) (H: 43 cm), une AIGUIERE en faïence à décor floral et de personnage en camaïeu bleu (H: 33 cm), une paire de VASES en porcelaine à décor de scène galante ((H: 9 cm), un VASE de forme ovoïde en porcelaine , et un VASE en verre opalin rose H: 21 cm	110
15,	JAPON, BRULE-PARFUM en bronze et émaux cloisonnés, à anses figurant des têtes d'éléphant, et couvercle sommé d'un chien de Fô. JAPON, époque MEIJI. H: 47 cm	220
16,	Hedwige de POMYERS (XIXème-XXème siècle), jument et son poulain, sculpture en bronze à patine brune. H: 14, L: 24 cm	230
17,	Lot de MINERAIS, comprenant une grande agate, une améthyste, un cristal de roche. Agate: 32 x 21 cm	30
18,	COUPE en verre à décor de torsades de pointes de diamant, reposant un pied en bronze à décor de deux dauphins. H: 26 cm	50
19,	SERVICE A THE ET A CAFE en métal argenté, comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier de table. On y joint un plateau en métal argenté dépareillé. Plateau: 51 x 33 cm, verseuse: 26 cm	120
20,	Dans le goût de GALLE, grande LAMPE de table en verre multicouche dégagé à l'acide, à décor floral brun sur fond orange. H: 58 cm	120
21,	Lot comprenant trois LAMPES A PETROLE et une CARAFE en verre teinté orange. La plus grande lampe: 52 cm	45
25,	Petit MIROIR à parecloses en bois doré de forme rectangulaire, à fronton à décor ajouré de trophée de musique, dans un entourrage de feuilles d'acanthe, baguettes de bois doré à décor "à la Bérain". Milieu du XVIIIème siècle. H: 73, L: 52 cm. On y joint un miroir de forme rectangulaire à décor de frise de perles style Louis XVI. H: 38, L: 42 cm	360
26,	Ecole française du XIXème siècle Paysage animé Fixé sous verre circulaire dans un cadre en bois stuqué et doré de forme carrée. Diam : 18 cm	180
28,	Paire de FLAMBEAUX en bronze doré de forme balustre, à fûts cannelés, et à décor de frises de perles, feuilles d'acanthe et feuilles d'eau, style Louis XVI. H: 23 cm	70
29,	TABLE de salon en noyer de forme ronde, à ceinture chantournée, reposant sur quatre pieds galbés à huit pans, ornementation de bronze doré au niveau de la lingotière, des chutes, culs-de-lampe et sabots, style Louis XV. Dessus de marbre brèche. Début du XXe siècle. H: 77, Diam: 55 cm	100
29,1	1 Terrasse bois. (Sur la voie publique) (A démonter) - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	50
30,	* Buffet à deux corps en noyer mouluré et sculpté à décor a condeliéri, ouvrant en façade par six vantaux et trois tiroirs, flanqués de huit colonnes à fût cannelé. Début du XXème siècle	30

Vente classique Corbas

09/02/2021 – 14h

RESULTATS DE VENTE

	(une porte à refixer). H: 219, L: 171, P: 62 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
31,	* TABLE BASSE en bois de forme circulaire, reposant sur trois pieds cambrés, dessus de marbre veiné. H: 44, diam : 60 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	40
32,	* Suite de quatre TABLES gigognes à plateau à décor marqueté floral sur fond de bois de rose. Fin du XIXème ou début du XXème siècle (accidents). H: 73, L: 59, P: 38 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	140
33,	* TABLE BUREAU de forme mouvementée en placage de bois de rose et bois de violette, à décor floral et de coquilles, reposant sur quatre pieds galbés, ornementation de bronze doré au niveau des chutes et sabots, ouvrant par un tiroir en ceinture. Fin du XIXème siècle (trous de ver, usures et deux sabots manquants). H: 75, L: 100, P: 61 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	220
34,	* SELLETTE en noyer de forme rectangulaire à fût cannelé, début du XXème siècle (trous de ver, usures). H: 105 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	40
35,	* Ecole moderne, le jeté de roses, huile sur toile signée en bas à droite Milleret Carlet. 42 x 51 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	40
36,	* COMMODE de forme mouvementée en bois de placage et beau décor marqueté floral, ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs, ornementation de bronze doré au niveau des mains fixes, entrées de serrure, chutes, sabots et cul-de-lampe. Fin du XIXème siècle. H: 95, L: 101, P: 43 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	300
37,	* SERVICE A CAFE en porcelaine rose et dorée, de forme polylobée, comprenant une théière (accidentée), un pot à lait, un sucrier de table, 10 tasses et 9 sous-tasses (une tasse accidentée, usures à la dorure), ESCORBIA PYTHON A SAINT ETIENNE - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	110
38,	* AMPHORA, grand VASE de forme ovoïde en céramique à décor floral polychrome, vers 1930. H: 46 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	125
39,	* SCHNEIDER, vase de forme ovoïde en verre coloré jaune, orange et brun. H: 30 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	280
40,	* LUSTRE en fer forgé et verre opalescent à quatre tulipes, une coupole et quatre plaques concaves à décor en relief floral et géométrique. Epoque Art Déco. H: 85 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	900
41,	* Suite comprenant un LUSTRE et trois appliques en bonze doré et étages de pampilles de cristal (nombreux manques). Lustre H: 35 cm, appliques - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	140
42,	* Partie de service à thé en porcelaine de Limoges doré à l'or fin, comprenant une théière, un sucrier de table, et 9 tasses et 4 sous-tasses - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	60
43,	* Lot comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier de table, et 8 tasses et sous-tasses en porcelaine de Limoges, de deux modèles différents - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT	60

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

	IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	
44,	* ECUELLE couverte et son plateau en porcelaine à décor de scènes galantes et paysages en réserve sur fond lit-de-vin, style Louis XV - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	140
45,	* Lot de trois VASES couverts en faïence dans le goût de Delft et Rouen, à décor en camaïeu bleu et polychrome de lambrequins, paysages animés, branches de prunus, et fleurs. Le plus grand: 60 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	120
46,	* Lot de COUVERTS en métal argenté, comprenant fourchettes, cuillers à soupe et 2 louches - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	40
47,	* Importante partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine à décor floral comprenant assiettes plates, assiettes creuses, assiettes à dessert, saucière, plats et présentoirs (égrenures). On y joint un récipient à huile d'olive et de noix en porcelaine faisant sonnette de table - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	105
48,	* PLATEAU de service en bois laqué à décor de grues en vol, Japon, XXème siècle. 67 x 38 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	20
49,	* Lot de deux cartons comprenant vaisselle courante, bibelots décoratifs, cache-pot en barbotine, baromètre en bois sculpté, une petite huile sur carton, souvenirs de voyage - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	500
50,	Deux AMPHORES en terre cuite et leur support en métal d'après l'Antique (accidents). H totale: 133 cm	1900
51,	Une AMPHORE en terre cuite à petit col et son support en métal. D'après l'antique. H: 100 cm	1500
52,	ARNOUX (Alexandre) GUS BOFA, Lorme (P), DORGELES (Roland) et MAC ORLAN (Pierre). - PIERRE FALKE notre ami. Paris, 1950. In-4, reliure en dem. maroquin fauve à coins, dos lisse, titre en lettres dorées, couverture conservée. 4 gravures originales de Gus Bofa et 9 de DUNOYER DE SEGONZAC. Le texte a été composé à la main, en caractères Didot corps 16, par Fequet et Baudier. Les gravures sur les presses à bras de Lacoutière. Tirage limité à 100 exemplaires, un des 50 réservés aux amis de Pierre Falké. Très bel exemplaire. SM	120
53,	Vingtrinier (Emmanuel) La Vie lyonnaise. AUTREFOIS - AUJOURD'HUI. 650 ILLUSTRATIONS DE JEAN COULON. Lyon, Bernoux & Cumin, 1898. Fort volume in-4, broché. Très bel exemplaire, condition des plus rares. Un dessin original accompagne l'ouvrage. SM	120
55,	Henri de REGNIER "le bon plaisir", vignettes et eaux-fortes originales en couleurs par DRESA, ex 75/180, grand in-8, P. René Kieffer 1919. dem rel à coins.	60
56,	John Grand-Carteret "l'enseigne" , ex numéroté 436/1250, croquis vivants de Gustave Girrane, dem rel à coins avec étui, 1902. Usures d'usage	70
57,	CABANES, Moeurs intimes du passé, ed Albin Michel, Paris, 1935, 11e série avec 82 illustrations Satan, études carmélitaines, ed Desclée de Brouwer, 1948 G. ANQUETIL, Satan conduit le bal, ed G. Anquetil, Paris 1925	60

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

	F. BARNEY, prière à Satan, ed du grand damier, ouvrage broché non coupé. G. MEUCHERY "sortilège et talismans", Paris. Ed du chariot.	
58,	PL JACOB, "Curiosités infernales", librairie Garnier, dem. rel à nerfs E DUCRET "les passe-temps intellectuels", Paris, illustré de 200 dessins d' Albert Bertrand. A. BRUNEAU "initiation et curiosité mathématiques", Nathan	50
59,	BRILLAT-SAVARIN "Physiologie du goût" en 2 tomes, avec préface par Charles Monselet, eaux-fortes par Ad. Calouze, Paris, 1879 L. TENDRET "la table au pays de Brillat-Savarin", 1934 Le tout broché, usures	80
60,	J. HILLAIRET "Dictionnaire historique des rues de Paris", en 2 vol, les éditions de minuit. On y joint le supplément au dictionnaire historique des rues de Paris. J. BORGE et N. VIASENOFF "les archives de Paris", Paris 1981 P. SALETTA "les souterrains de Paris", Paris, Sides	40
61,	Grande encyclopédie illustrée des sciences occultes en 2 vols, dictionnaire pratique des sciences occultes, nouveau traité d'astrologie pratique en 2 vols, clef des directions, exploration dans l'ultra Ether de l'univers, astrologie judiciaire	50
62,	CHAPITEAU corinthien en bois naturel sculpté, époque XVIIème (accidents). H: 20, L: 23 cm	80
63,	Un CENDRIER en malachite. 21 x 17 cm	105
64,	ASSIETTE en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu de brindille. Chantilly, époque XVIIIème siècle. Diam: 23,5 cm	50
65,	Paire de VASES cassolettes en régule sur socle en marbre jaune de Sienne, style Empire. H: 23 cm	180
66,	Deux COURONNES en laiton repoussé à incrustations de perles et de pierres, style Mérovingien. Diam: 21 cm	130
67,	SCULPTURE en bronze à patine brune figurant un "Jeune flutiste", sur socle quadripode à amusant décor de pieds chaussés de sandales (un pied tordu). H: 30 cm	130
68,	Un OEUFRIER en métal argenté, à frételle figurant une poule. H: 23 cm	150
69,	Deux SALIERES en porcelaine émaillée polychrome à décor floral et liseré doré. Sèvres, époque XVIIIe siècle. Marques sous la base datées 1779 pour l'une et 1795 pour l'autre. 4 x 8 cm. Petits éclats et manques à la dorure.	160
70,	ASSIETTE en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor d'enfants jouant avec des chiens sur le bassin et sur l'aile d'une frise de motifs géométriques. Paris, époque XIXème siècle. D. 24 cm. Manques à la dorure.	135
71,	ASSIETTE en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor de roses sur le bassin et sur l'aile d'une frise de décors géométriques. Epoque XIXème siècle. D. 22 cm.	120
72,	CARTON d'invitation pour le Bal paré organisé à Versailles en l'honneur du mariage du Dauphin le mercredi 24 février 1745, adressé à M. DE BONNEVAL. Epoque XVIIIème siècle. 12 x 15 cm à vue. Mouillures.	260

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

73,	VASE de forme Medicis en fonte à compartiment intérieur en tôle, sur socle en marbre jaune de Sienne. Fin du XIXème siècle. H: 18 cm	50
74,	Deux OBÉLISQUES en marbre et cristal de roche. H: 9 et 15 cm	20
75,	Quatre BOITES à saint Chrême en argent. Poids : 61 g.	200
76,	Un BAS RELIEF en bronze, "Femme". 14 x 11.5 cm	35
77,	Ange-René RAVAUULT (1766-1845) "Portrait de jeune femme les mains jointes devant un paysage", 1796. Miniature sur papier signée et datée en bas à gauche. D. 7 cm. Fentes verticales n'affectant pas le sujet.	200
78,	MINIATURE sur ivoire à décor de jeune femme. Epoque XIXème siècle. 9 x 7 cm.	80
79,	PENDULE portique en bois noirci et marqueterie, reposant sur quatre colonnes torsées, ornementation de bronze doré, sous globe de verre. Epoque Louis-Philippe. H: 58 cm	120
80,	Deux PANTOUFLES en porcelaine. L: 17 cm	35
81,	Un ENCRIER en bronze à patine brune et bronze doré, à décor de deux cygnes opposés, reposant sur une base en marbre vert, style Empire. H: 13, L: 15, P: 10 cm	88
82,	Paire d'APPLIQUES en bronze doré à un bras de lumière, style Louis XVI. H: 27 cm	15
83,	PORTE-MANTEAU en patte de chevreuil. H: 20, L: 17 cm	10
84,	Paire de VASES en verre de forme tubulaire, à application de médaillon et guirlandes fleuries en métal doré, vers 1900. H: 35 cm	40
85,	Deux CONQUES de baptême en argent et métal doré, en forme de coquille Saint-Jacques. Pds argent: 24.4g	20
86,	Deux ELEMENTS DECORATIFS en haut relief en métal doré repoussé, à décor de têtes de femme dans un entourage de feuilles d'acanthé et coquilles, style Louis XIV. H: 45 cm	100
87,	ELEMENT DECORATIF présentant une nymphe assise sur un aigle en bronze doré, reposant sur un élément en bois naturel sculpté à décor de feuilles d'acanthé (accidents). H: 23, L: 60 cm	140
88,	Un ÉLÉMENT décoratif en bois doré à décor de feuilles d'acanthé (accidents). L: 45 cm	20
89,	Un FOURNEAU de poupées. H: 25, L: 25, P: 18 cm	85
90,	Une LAMPE de bureau années 50.	65
91,	Lot de deux MONTRES à gousset LONGINES	85
93,	RELIQUAIRE de forme rectangulaire en bois doré et bois peint. Epoque XVIIIème siècle. Accidents. H: 16, L: 30, P: 20 cm	80

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

94,	FRAGMENT de TAPISSERIE remployée en cantonnière, à blason à couronne comtale et décor floral. XVIIIème siècle (accidents). L: 180 cm	120
95,	NECESSAIRE de TOILETTE en métal doré à décor de scène galante et élégantes, style Louis XVI.	180
96,	NECESSAIRE de TOILETTE en métal doré à décor de scène galantes, style Louis XVI.	180
97,	Robert PICAULT (1919-2000), petit saladier en céramique à décor de quadrillage vert et brun. H: 11.5, Diam: 21.5 cm. On y joint deux dessous de plat en céramique verte.	60
98,	COFFRET en bois de placage et marqueterie à décor de skieur alpins, contenant un petit lot de bijoux fantaisie. 7 x 28 x 16 cm	80
99,	Lot de deux PENDULETTES de table en métal doré IMHOF et AMIC CYMA. La plus grande, H: 15 cm	30
100,	FAISAN naturalisé. H: 87 cm	20
101,	TABLE en chêne de style Henri II. 72 x 100 x 70 cm	40
102,	COMMODE en bois de placage à décor marqueté de fleurs. Ornementation de bronzes dorés. Style Louis XV. Dessus de marbre. 83 x 81 x 38 cm	120
103,	BUREAU de pente en bois de placage de style Louis XVI. Usures. 101 x 82 x 41 cm	75
104,	GARNITURE DE CHEMINEE comprenant: PENDULE en marbre surmonté d'un régule "Repos aux champs", le cadran signé Mathez. Epoque Napoléon III. H: 54 cm	130
105,	DESSERTERIE italienne modèle Lili en métal et stratifié. 88 x 54 x 35 cm	70
106,	TABLE de salon tripode en acajou dessus de marbre gris à pieds griffes, dessus de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Restauration. H: 71, Diam: 97 cm	290
107,	Admirable ensemble de 10 planches de grand format (45x35 cm environ) de BOTANIQUE Dessinées par DUPIN et très finement aquarellées. Fin XVII, début XVIII siècle et en parfait état. Ensemble très décorative	210
108,	ECOLE CONTEMPORAINE, ensemble de trois dioramas numérotés. Tampon Galerie de Rome à Grenoble au dos. 93 x 72 cm et 85 x 63 cm	850
109,	REDOUTE (Pierre Joseph) Lot de 5 estampes de grand format 560x40 cm environ) gravées par Redouté et très finement aquarellées. Parfait état de fraîcheur et très décoratives. Bel ensemble.	150
110,	CHEVET de forme mouvementée en placage de bois de rose, ouvrant en façade par deux rangs de tiroirs sans traverse, ornementation de bronze doré, dessus de marbre, style Louis XV. 70 x 35 x 29 cm	105
111,	MOBILIER de style Louis XVI comprenant: paire de CHAISES en bois laqué crème et paire de FAUTEUILS en bois naturel. (un petit pinacle manquant et un accoudoir fragilisé sur les fauteuils). Fauteuils: 97 x 62 x 61 cm. Chaises: 93 x 46 x 46 cm	100
112,	Lot comprenant une huile sur toile école française du XIXème siècle, "scène galante au chateau", huile sur toile (accidents et restaurations) 156 x 100 cm, et PIÈCES encadrées ,	140

Vente classique Corbas

09/02/2021 – 14h

RESULTATS DE VENTE

	huiles sur toile diverses écoles modernes. Accidents	
114,	Amusante grande CHOUETTE en polystyrène. Petits accidents. H: 98 cm	100
115,	TABLE basse en plexiglas Philippe STARCK édition KARTELL (rayures et transformations)). 42 x 45 x 45 cm.	25
117,	MURANO. Groupe en verre à décor de poissons. On y joint deux canards en cristal et un cendrier en verre polychrome. H: 38 cm	80
118,	BOUGEOIR en métal argenté, style Restauration. H: 30 cm	16
119,	PENDULE portique La Vigne. Epoque XXème siècle. H: 25,5 cm (un pied manquant)	15
120,	Une LAMPE comprenant un sujet en biscuit, et monture de bronze doré sur socle en marbre, à draperies de pendeloques, et reposant sur une base en bois doré de style rocaille. Fin du XIXème siècle. H: 40 cm	175
121,	Un PORTE-PARAPLUIE en faïence de Rouen, à décor e, camaïeu bleu et rouge de fer (accidents et restaurations). H: 58 cm	25
122,	Petite LAMPE bouillotte en laiton à deux feux. XIXème siècle. H: 44 cm	100
123,	Petit PANNEAU doré à décor en polychromie de vierge à l'enfant dans un encadrement néogothique. Fin du XIXème siècle (accidents). H: 38 cm	170
124,	BAS -RELIEF en bronze à patine brune figurant une tête de Cheval, encadrement en bois doré et noirci. 30 x 30 cm	50
125,	LAMPE bouillotte en bronze à patine brune et doré à deux feux, style Empire. H: 38 cm	40
126,	Lot de deux petits récipients en terre cuite et un balsamaire en verre. Epoque Romaine. H: 7 cm	120
128,	Lot de deux FLEURETS (accidents). L: 98 cm	30
129,	MIROIR à parecloses en bois doré, à décor de fleurettes et pampres de vignes sculptés ajourés en fronton, et feuilles d'acanthé. Epoque Régence (accidents au fronton, manques). H: 75, L: 49 cm	300
130,	Michel REVOL (XIXème siècle), portrait de gentilhomme, huile sur toile signée et datée à droite 1874 (accidents, craquelures). 71 x 54 cm	40
131,	CADRE en bois de placage et ornementation de bronze doré, style Empire. 35 x 64 cm	45
132,	Alain VULLION L'homme Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm	15
133,	Ecole moderne Paysage Huile sur toile (restaurations), cadre en bois stuqué et doré	60

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

	32 x 41 cm	
134,	MH MESTRALLET Portrait de jeune homme Dessin sur papier, encadré sous verre 50 x 42 cm	5
135,	MINIATURE "Protrait d'Homme", aquarelle sur papier. 10.5 x 10.5 cm	20
136,	Ecole JAPONAISE du XXème siècle Paysages Paire d'huiles sur panneau 33 x 24 cm	20
137,	Ecole moderne "Fleurs" Huile sur toile monogrammée SR en bas à droite 49 x 60 cm	85
138,	Paire de VASES en bois laqués brun-vert. H: 20 cm	10
139,	TROPHEE de buffle L. 85 cm	65
140,	AFRIQUE, TROPHEE de Bubale roux de Coke, très belles cornes recourbées, fentes à la commissure des yeux. 67 x 100 x 43 cm.	150
141,	AFRIQUE, PORTE à tête d'antilope, constituée de quatre pattes, début d'ouverture sur les coutures arrières, cassures sur les oreilles, pelage avec manques. 85 x 50 x 74 cm.	120
142,	TROPHEE de cerf sur blason bois, vieil individu 65 x 110 x 44 cm.	60
143,	LUSTRE en fer à huit feux. H: 88 cm	70
144,	LUSTRE en laiton à six feux. H: 78 cm	10
145,	Paire d'appliques en bronze doré style Louis XV à un bras de lumière. H: 40 cm	50
146,	TAPISSERIE animée de personnages dans un décor aux mille fleurs, dans le goût des Flandres du XVIème siècle. 86 x 146 cm	60
147,	COMMODE de forme mouvementée ouvrant par deux de tiroirs sans traverse, à décor de marqueterie sur fond de bois de rose, ornementation de bronze doré au niveau des mains fixes, entrée de serrure, chute, sabots. Dessus de marbre brèche. Style Louis XV 86 x 98 x 52 cm	220
148,	MALLE de voyage gainée de toile à pentures de bois (accidenst). 32 x 89 x 50 cm	60

Vente classique Corbas

09/02/2021 – 14h

RESULTATS DE VENTE

149,	Petit SECRETAIRE à cylindre en merisier, ouvrant par trois tiroirs en gradin, un cylindre, et un tiroir en ceinture, style Louis XVI. 105 x 80 x 43 cm	140
150,	TABLE à volets en bois fruitier, reposant sur quatre pieds terminés par des roulettes, style Louis-Philippe.H: 71, L: 98 cm	40
151,	Petit MIROIR à cadre en bois noirci et doré. Fin du XIXème siècle. 61 x 45 cm	50
152,	Verdure, tapisserie dans le goût d'Aubusson, travail moderne. H: 160, L: 205 cm	180
154,	Meuble à chaussure en bois naturel et petit tabouret. 54 x 83 x 42 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	5
155,	SALON en bois naturel comprenant un canapé, un fauteuil et deux chaises, de modèles légèrement différents, à dossier rectangulaire, supports d'accotoirs légèrement en retrait des pieds antérieurs, reposant sur des pieds fuselés cannelés. En partie d'époque Louis XVI. Restaurations, décapés, petits accidents et accidents au cannage.	50
156,	Lot comprenant une paire d'APPLIQUES à pampilles à deux feux, et APPLIQUE à abat-jour en opaline à un bras de lumière. 26 x 18 et 22 x 20 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	5
157,	POELE en fonte argenté. H: 63, Diam: 30 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	30
158,	Penderie en mélaminé ouvrant en façade par deux vantaux miroités coulissants (complète, à remonter). 245 x 210 x 60 cm - EN L'ETAT - A CHARGE D'ENLEVEMENT IMMEDIAT SANS DEGRADATION DES LOCAUX	5
159,	Paire de BERGERES à dossier de forme rectangulaire, en merisier sculpté à décor de palmettes, garniture de velours. Style Restauration. 92 x 62 x 66 cm	110
161,	PLUTARQUE. "La vie des Hommes Illustres". 1783, vingt-deux volumes.	150
162,	DICTIONNAIRE espagnol, français et latin de Sobrino en trois tomes. 1776	50
163,	Randall Davies, "Reynolds", Londres, 1913, avec illustrations en couleur	5
164,	LAMPE de table en fer de style gothique à deux feux. H: 30, L: 35 cm	10
165,	Un BAROMETRE. Travail moderne. 88 x 22 cm	20
169,	Deux FAUTEUILS à dossier plat dit "la Reine" en hêtre sculpté posant sur des pieds galbés époque Louis XV. Restaurations. 94 x 68 x 62 cm	330
171,	MIROIR à cadre en bois stuqué et doré de forme rectangulaire, à fronton arrondi, à décor de cartouche flanqué de feuilles de laurier, et chutes de guirlandes fleuries, cadre à décor de tores de laurier et frises de perles, style Louis XVI (petits accidents). 163 x 100 cm	510

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

172,	MIROIR en bois stucé doré de style rocaille, à décor de feuilles d'acanthé ajourées. 93 x 120 cm.	250
173,	COMMODE de forme galbée en noyer mouluré ouvrant en façade par quatre tiroirs, reposant sur des pieds galbés. Ornementation de bronze doré au niveau des mains fixes et entrées de serrure. Travail lyonnais, époque Louis XV.	680
174,	BUFFET en noyer mouluré et sculpté, ouvrant en façade par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux, posant sur des pieds galbés. Epoque XVIIIe siècle. 99 x 134 x 54 cm	180
175,	BERGERE en bois laqué blanc de style Louis XVI. 85 x 60 x 52 cm	80
176,	TABLE à jeux de forme rectangulaire en placage d'acajou, style Louis XVI (accidents et manques). 74 x 80 x 40 cm	40
177,	BUFFET en chêne et noyer. ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux vantaux. Epoque XIXème siècle. 104 x 123 x 53 cm	80
178,	Deux CHEVETS de forme galbés, en placage de bois de rose et décor de marqueterie florale, ouvrant en façade par trois rangs de tiroirs sans traverse. Epoque Louis XV (accidents). 70 x 25 x 26 cm	50
179,	CHATELAIN Paul " Meditation" Huile sur toile 81 x 65 cm	20
180,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " Huile sur toile 65 x 50 cm	20
181,	CHATELAIN Paul " Nu, Melancolie" Huile sur toile signée en bas à gauche 73 x 60 cm	40
182,	CHATELAIN Paul " Sans Titre" Huile sur isorel 56 x 45 cm	10
183,	CHATELAIN Paul " Rêverie" Huile sur toile, signée en bas à droite, 65 x 81 cm	70
184,	CHATELAIN Paul " Naiade" Huile sur toile, Signée en bas à gauche, Dim : 80 x 60 cm	60
185,	CHATELAIN Paul " Nouveau réveil " Crayons gras sur papier, Signée en bas à droite, Dim : 60.5 x 47 cm. A vue	35
186,	CHATELAIN Paul " Ambiance musicale" Huile sur toile, Signée en bas à gauche, 60 x 73 cm.	40
187,	CHATELAIN Paul " Sans Titre" Huile sur toile, signée en haut à droite, Dim : 81 x 65 cm	35
188,	CHATELAIN Paul " Sans Titre" Huile sur toile, signée en haut à droite, Dim : 65 x 50 cm	25
189,	CHATELAIN Paul " Sans Titre" Huile sur toile ,Dim : 54 x 65 cm	30
190,	CHATELAIN Paul " Sans Titre" Huile sur toile, Signée en bas à gauche , Dim :50 x 65 cm	70

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

191,	CHATELAIN Paul "Fleurs Fanées" Huile sur toile, signée en bas à droite, Dim : 65 x 50 cm	25
192,	CHATELAIN Paul " Sans Titre" Huile sur toile, signée en bas à droite, Dim : 77 x 93 cm	60
193,	CHATELAIN Paul " Les amies " Huile sur toile, signée en bas à droite, Dim : 89 x 116 cm	90
194,	CHATELAIN Paul " Mélancolie " Huile sur toile, signée en bas à droite, Dim : 131 x 81 cm	80
195,	CHATELAIN Paul " Nu " Huile sur toile, Dim : 130 x 97 cm	75
196,	CHATELAIN Paul " Nu " Huile sur toile, Dim : 130 x 81 cm	70
197,	CHATELAIN Paul " Muses " Huile sur toile, Signée en bas à gauche, titré et daté 1982, Dim : 97 x 130 cm	90
198,	CHATELAIN Paul " Nu " Huile sur toile, Signée en haut à droite, Dim : 97 x 130 cm	100
199,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " Huile sur toile, Dim : 100 x 100 cm	55
200,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " Huile sur toile, Dim : 97 x 130 cm	110
201,	CHATELAIN Paul " Nu " Huile sur toile, Signée en bas à gauche, Dim : 97 x 130 cm	90
202,	CHATELAIN Paul " Le couple " Huile sur toile, Signée en haut à droite Dim : 89 x 116 cm	90
203,	CHATELAIN Paul " Autoportrait " Huile sur toile, Dim : 66 x 50 cm	10
204,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " Huile sur toile, Dim : 81 x 65 cm	50
205,	CHATELAIN Paul " Confidences " Huile sur toile, Signée en haut à droite et tiré au dos " Nu", Dim : 65 x 100 cm	90
206,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " Huile sur toile, Signée en haut à gauche, Dim : 55 x 38 cm cm	60
207,	CHATELAIN Paul " Nu 2 " Huile sur toile, Signée en bas à gauche, Dim : 92 x 73 cm	35
208,	CHATELAIN Paul " Jeune fille à la plage " Huile sur toile, Signée en bas à gauche, Dim : 61 x 46 cm	90
209,	CHATELAIN Paul " L'éveil du printemps " Huile sur toile, Signée en bas à droite Dim : 65 x 81 cm	75
210,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " Huile sur toile, Signée en bas à gauche Dim : 73 x 60 cm	60
211,	CHATELAIN Paul " Confiance " Huile sur toile, Signée en bas à gauche, Dim : 81 x 60 cm	75

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

212,	CHATELAIN Paul " L'atelier du peintre " Huile sur toile, Signée en bas à gauche Dim : 80 x 80 cm	95
213,	CHATELAIN Paul " Nu à genou " Huile sur toile, Signée en bas à droite, Dim : 91 x 60 cm	110
214,	CHATELAIN Paul " Jeune fille endormie " Pastel signé en bas à droite, Dim : 42 x 62 cm	45
215,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " Huile sur isorel, Signée en bas à gauche Dim : 24 x 36 cm	40
216,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " et " Sans Titre" deux huiles sur toile,l'une Signée en bas à gauche Dim : 16 x 22 et 33 x 46 cm	30
217,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " et " Sans Titre", une Huile sur toile et une huile sur toile marouflée sur carton, l'une Signée en bas à gauche et l'autre Signée en bas à droite, Dim : 65 x 50 et 55 x 46 cm.	20
218,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " et " Sans Titre", deux huiles sur panneau, l'une Signée en bas à gauche et l'autre non signée, Dim : 22.5 x 14 cm A vue et 24 x16 cm.	20
219,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " et " Sans Titre", deux huiles sur carton, l'une Signée en bas à gauche et l'autre Signée en bas à droite, Dim : 46 x 55 cm chacunes. Petits accidents	30
220,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " et " Sans Titre", deux huiles sur toile marouflées sur carton, l'une Signée en bas à gauche et l'autre Signée en bas à droite, Dim : 23 x 32 cm (A vue) et 38 x 32 cm (A vue).	45
221,	CHATELAIN Paul " Sans Titre " et " Sans Titre", deux huiles sur toile marouflées sur carton, l'une signée en haut à droite, Dim : 22.5 x 33 cm (A vue) et 22.5x 33 cm (A vue).	60
222,	CHATELAIN Paul Lot comprenant 9 Huile sur toile et 2 huiles sur isorel de différents formats dans un carton	35
223,	CHATELAIN Paul Lot comprenant 8 Huiles sur toile de différents formats dans un carton.	40
224,	CHATELAIN Paul Lot comprenant 10 Huiles sur toile de différents formats dans un carton. Petits Accidents	75
225,	CHATELAIN Paul " Le Deshabillé" pastel Signée en bas à gauche. Dim 64 x48 A vue.	135
226,	CHATELAIN Paul Lot comprenant 5 Huiles sur toile, 3 huiles sur isorel, 1 huile sur carton, 1 huile sur panneau de différents formats dont deux signées.	70
227,	1 carton à dessin contenant environ 30 dessins et esquisses de différents formats de Paul CHATELAIN dont 1 signé	85
228,	1 carton à dessin contenant environ 10 dessins et esquisses de Paul CHATELAIN de différents formats	50
229,	Lot comprenant 4 cartons à dessins de différents formats contenat du papier (usures, piqures, insulations pour certaines feuilles)	75
230,	Bernard BUFFET (d'après). Portrait d'Anabelle" Impression sur carton Dim : 73 x 58 cm	100
	Ecole Française du XXème siècle. "Bouquet de fleurs". Lithographie portant une signature	10

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

231,	JAILLET HENON ? en bas à droite, daté 77, et justifiée 126/300. Dim 76 x 56 cm.	
232,	GUERRIER ? "Personnage" Lithographie épreuve d'artiste justifiée 18/30. Dim 76 x56 cm.	60
233,	Un PIQUE CIERGE en bois sculpté et doré à décor d'acanthé et volutes. Epoque régence Transformations.	50
234,	Paire de chaises MALLET-STEVENSONS métal laqué noir monogrammées sous l'assise. Petits accidents	60
235,	COMMODE en bois de placage à décor marqueté de fleurs. Dessus de marbre brèche. Style Transition Louis XV-Louis XVI. 85 x 110 x 45 cm	220
237,	Petite BANQUETTE cannée en bois stuqué doré de style Louis XVI.	40
238,	FLIPPER Williams Sorcerer. Usures.	1500
239,	FLIPPER WILLIAMS Segasa "Cannes". Années 1970. Usures.	1040
240,	FAUTEUIL cabriolet en bois laqué crème, les pieds galbés. Estampille de LEFEVRE. Epoque Louis XV. Garniture de tissu floral. Renforts, trous de vers.	200
241,	DIORAMA à décor d'oiseaux naturalisés. Epoque fin du XIXe siècle. Accident.	50
242,	GALLE - TABLE à ouvrage en bois marqueté à décro floral. 61 x 48 x 45 cm	380
243,	Petit GUERIDON en bois noirci et bronzes dorés, le plateau recouvert d'une plaque en céramique à décor de paysage. Epoque Napoléon III. Petits accidents. 77 x 41 x 41 cm	30
244,	TABLE d'architecte en bois naturel ouvrant à un tiroir, plateau se redressant. Mécanisme signé MAUCHAIN. 89 x 146 x 70 cm	160
245,	ECOLE MODERNE, SAROT?, "Nature-morte aux roses", Huile sur panneau porte une signature en bas à droite. 48 x 100 cm	20
246,	ECOLE MODERNE, "Nature-morte au bouquet", Huile sur panneau Signée en bas à droite et située à St Etienne. 60 x 48 cm	20
249,	ECOLE FRANCAISE début du XXe siècle, "Paysage", Huile sur toile Signée en bas à gauche. 45 x 50 cm	30
250,	Grand PANNEAU de clés diverses	30
251,	BURNETT, "Moulin Rouge", Huile sur toile Signée en bas à droite. 58 x 88 cm	40
252,	Ensemble de PIECES encadrées, Clow d'après BUFFET, lithographie, huile sur toile moderne, etc.	20
	Petit CHEVET en chiffonnier en bois de placage imitant un chiffonnier, ouvrant à deux tiroirs	110

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

253,	et une porte. Ornementation de bronzes dorés. Style Louis XVI. Dessus de marbre. 97 x 44 x 31 cm	
254,	VITRINE murale en fer forgé. Accidents. 124 x 45 x 11 cm	50
256,	ECOLE FRANCAISE DU XIXe SIECLE, Grosso, "Vue de ferme", Huile sur toile Signée en bas à droite. Petits accidents. - ECOLE MODERNE, BÉrthier, "Paysage", Huile sur isorel Signée en bas à gauche. 24 x 33 et 24 x 43 cm	10
257,	Ecole Française du XXème siècle " Vue de Lyon" aquarelle sur papier, Signée en bas à droite " COUTY" et datée 73, (Taches Piqures) Dim : 75 x 55 cm. On y joint "Bouquet de fleurs" lithographie portant une signature JAILLET HENON ? daté 81, portant une dedicace Dim 64 x 48.5 cm A vue	100
257,1	Ensemble de CASQUES début du XXe siècle. En l'état.	170
258,	SOUBER ? "Portrait d'homme". Technique mixte sur papier, Signée en bas à gauche et daté "65". Dim : 54,5 x 48 cm A vue.	5
258,1	Ensemble de GOUACHES sur papier de riz. Japon, XXe siècle.	10
259,	MALLE époque début XXe siècle, remplie de linge et poignées de portes.	60
260,	Ancienne AFFICHE "Eaux thermales Chaudesaigues", en l'état. 126 x 90 cm	10
261,	Paire de BAS-RELIEFS en métal doré à décor de scènes paysannes. 40 x 40 cm	30
262,	AIGUIERE en métal doré époque fi du XIXe siècle à décor de mascarons. H: 34 cm	30
263,	Petite COMMODE de maîtrise en bois naturel à trois tiroirs. Style Louis XV. 50 x 67 x 35 cm	150
264,	Ensemble de BIBELOTS en porcelaine: partie de service chinois époque XXe siècle, partie de service café Villeroy et Boch	10
265,	Ensemble de PIECES ENCADREES: soieries lyonnaises et gravures époque XIXe siècle.	20
266,	Un lot de TUBES à essai	100
268,	MEUBLE DE TOILETTE en noyer, ouvrant en façade par deux tiroirs en ceinture, tablette d'entrejambe, dessus de marbre blanc. Début du XXème siècle	110
269,	TRUMEAU en bois laqué à décor de panier fleuri, style Louis XVI. H: 151, L: 93 cm	190
270,	Deux grands ROUETS en noyer. Le plus grand, H: 127 cm	40
271,	TABLE de salle-à-manger en chêne et bois de loupe de style louis XV, et lot de 12 chaises paillées dépareillées	50

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

	Table: 230 x 130 cm.	
272,	PETRIN en bois naturel sculpté. Epoque XIXe siècle. 70 x 88 x 41 cm	70
273,	ECOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE, Robert MARTIN, "Nature-morte au coupe-chou", Huile sur toile Signée en bas à droite	70
274,	MIROIR en bois stucqué doré de style Louis XVI. 145 x 82 cm	180
275,	TABLE en bois naturel posant sur des pieds galbés. 74 x 75 x 47 cm	5
276,	TRUMEAU en bois doré et laqué, à décor de scène galante, style Louis XV. 153 x 108 cm	230
277,	ARMOIRE en bois naturel posant sur des pieds galbés. Epoque XIXe siècle. 223 x 158 x 68 cm	60
278,	BUFFET en noyer ouvrant en façade par deux vantaux et deux tiroirs, début du XXème siècle. 103 x 130 x 53 cm	110
279,	PATERE à montants bambou, et lampadaire en laiton à piètement à décor de dauphins. H: 199 et 150 cm	65
280,	ARMOIRE en ouvrant en façade par deux vantaux miroités. Début du XXème siècle. 215 x 128 x 52 cm	30
281,	BERGERE à oreilles de forme mouvementée, en bois laqué vert de style louis XV. 101 x 64 x 71 cm	90
282,	Paire de BERGERES en bois naturel de forme mouvementée, garniture de velours rose, style Louis XV. 95 x 62 x 66 cm	100
283,	Paire de FAUTEUILS en bois noirci de style Louis XV. Epoque Napoléon III. 102 x 63 x 60 cm	90
284,	TABLE à jeux en bois de palcage et marqueterie, reposant sur quatre pieds galbés. Epoque louis XV. (Accidents). 70 x 74 x 37 cm	80
285,	Lot comprenant un BOIS de LIT en noyer Louis-Philippe. H: 112, L: 127 cm, 2 caisses d'horloge et un mouvement XIXème siècle, une armoire en noyer Louis-Philippe à remonter, et une reproduction encadrée.	10
286,	LUSTRE en fer à six feux à motifs d'enroulements et feuilles d'acanthé, style Louis XV. H: 120 cm	70
288,	MORTIER en bronze à décor de profils. Epoque XIXe siècle. H: 8, Diam: 12.5 cm	175
289,	Gros MORTIER en pierre dure. H: 16, L: 29 cm	35
290,	Un CARTON de bibelots décoratifs et céramiques	30
293,	LUSTRE en fer à pampilles de cristal et cristal fumé violet, style Louis XV. H: 58 cm	20
	Claude REIGNIER (1870-1954), « Paysage », huile sur panneau signé en bas à droite.	110

Vente classique Corbas

09/02/2021 – 14h

RESULTATS DE VENTE

296,	44 x 62 cm.	
297,	Deux petits SUJETS en terre cuite et plâtre, figurant des bustes d'enfants. H: 20 cm	80
298,	ENSEMBLE de gravures et pièces encadrées diverses.	50
299,	ECOLE MODERNE, BAUDIN, « Paysage » huile sur carton signé en bas à gauche. 18 x 25,5 cm	10
300,	ÉCOLE FRANCAISE du XIXe siècle, « Pêcheurs au clair de lune », huile sur panneau signé en bas à droite. 14 x 21 cm.	35
301,	ENSEMBLE de 4 petits cartons toilés signés Belli KOVA "côte rocheuse", "bord de mer", "paysage hivernal" et "rivière de sous-bois".	20
302,	Deux ECOLES MODERNES, « Paysages », huiles sur carton. 23,5 x 34 cm	40
303,	ECOLE CONTEMPORAINE, Paire de bustes de monstres en pierre peinte. Portent des signatures. H: 39 cm	330
304,	BUREAU à caissons en noyer ouvrant par neuf tiroirs, dessus gainé de cuir. 1e moitié du XXème siècle. 77 x 129 x 84 cm	200
305,	DECOR pharmacie en bois avec pots d'apothicaire. Electrifié. Petits accidents; 41.5 x 99 x 22 cm	10
306,	TRUMEAU en bois laqué et doré, à décor de scène aux ruines architecturées, style Louis XVI. 159 x 102 cm	210
308,	FAUTEUIL à piètement tubulaire et tissu marque COSCO. Années 1970. 73 x 59 x 50 cm	30
309,	CADRE de 38 papillons sous verre. 50 x 50 cm	90
310,	CADRE de papillons sous verre. 50 x 50 cm	95
311,	CADRE entomologique de scarabées, sauterelles, scorpions, frelons et insectes divers, sous verre. 50 x 50 cm	90
312,	Trois GLOBES en cristal de la ville de Baccarat (égrunures aux cols) H: 24 cm	25
313,	APPLIQUE murale d'angle en fer forgé. 40 x 36 x 36 cm	35
314,	Un ENSEMBLE de BUREAU en chêne sculpté à décor architecturé et plis de serviette, comprenant un bureau à caisson, une bibliothèque et un fauteuil, style gothique. Bibliothèque: 202 x 185 x 42 cm, Bureau: 77 x 167 x 87 cm	550
315,	LIMOGES - PLAQUE émaillée à décor d'un femme dans le style de Wedgwood, porte une signature. 14 x 10 cm	40
316,	Paire de VASES balustres en porcelaine à décor de scènes de Cour. Japon, époque XXe siècle. Un restauré. H: 38 cm	130
	Paire d'APPLIQUES en métal à décor de paysans à deux bras de lumière. H: 35 cm	30

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

317,		
318,	BOITE de dents "Anatoform" travail anglais. 21 x 38 x 26cm	120
319,	PARTIE DE SERVICE de verres en verre peint. Années 1950.	60
320,	Jean VEBER, "Le monstre", lithographie Signée en bas à gauche et titrée en bas à droite. 34 x 39 cm	30
321,	SCULPTURE à décor d'une Vierge couronnée en composite façon bois polychrome. De style gothique. H. 78 cm. Montée sur socle avec fond verre.	200
322,	COUVERTURE en mohair	40
323,	VASE balustre en craquelé à décor de phénix. Epoque XXe siècle. Monté en lampe. H : 45 cm.	30
324,	Gerbino. Vase de forme ovoïde à col ouvert en céramique mêlée polychrome. Signé. H. 16,5 cm.	40
325,	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle, « Sainte Marguerite filant la quenouille et gardant les moutons », pastel ovale. 70 x 56 cm. Mouillures.	120
326,	BIBERON en bronze doré à décor de personnages. Epoque XIXe siècle.	160
327,	COLLET - TASSE et sous tasse en argent de style Louis XV. Poinçon Minerve. Poids: 212.07g	110
328,	Grande COUPE en céramique émaillée dorée à décor de vannerie - Grande COUPE sur piédouche en porcelaine à décor aux barbeaux.	60
329,	CHRIST en ivoire. Époque XIXe siècle. PB: 157.5g.	105
330,	Trois petits OBJETS en ivoire époque XIXe siècle : crucifix, carnet et manche d'ombrelle. PB: 274.5g Accidents.	85
331,	Trois VASES en verre taillé et quatre BOUGEOIRS en verre taillé. Accidents	20
332,	VASE en grès émaillé d'inspiration islamique. Vers 1900.	20
333,	CENTRE de table en pierre dure et ELEMENT de pendule en albatre. Epoque Art Déco. Petits accidents.	30
334,	Paire de BOUGEOIRS cannelés en bronze doré de style Louis XVI. Percés.	30
	Douze COUVERTS en argent uniplat. Poinçon Minerve	600

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h**

RESULTATS DE VENTE

335,	Poids : 1140 g.	
336,	BALANCE.Epoque XIXe siècle. Petits accidents Avec poids.	20
337,	PLATEAU en métal argenté à décor de frise d'oves. Style Louis XVI.	20
339,	Emile NOIROT (1853-1924), « Paysage », 1881, aquarelle signée en bas à gauche. 24 x 31 cm.	130
340,	Jean PLUMET (XIXe-XXe siècle), « Vue de Mâcon », 1923, aquarelle signée et datée en bas à droite.	60
342,	ÉCOLE FRANCAISE MODERNE , « Paysage », aquarelle non signée.	10
345,	ECOLE MODERNE, F. ALLEGRE, « Paysage » aquarelle signée en bas à droite. 17 x 24 cm.	10
346,	GRAVURE époque XVIIIe siècle : « Procession injurieuse à la doctrine et à l'autorité de St Augustin exécutée par les écoliers des Jésuites de la Ville de Mâcon le Lundi Gras an 1651 ». Mouillures.	30
347,	PARTIE DE SERVICE à orangeade en céramique émaillée jaune de Cérenne.	25
348,	COFFRE en bois naturel rustique. Epoque XIXe siècle. Accidents.	50
349,	PALETTE de BIBELOTS divers comprenant: porcelaine chinoise, étains, porcelaine, vases, etc	80
350,	Grand PLAT en céramique émaillée blanc et ocre, vers 1950. Accidents.	25
351,	Deux PLATS en faïence émaillée blanc bleu l'un à décor d'un ange et l'autre de satyres. Epoque XVIIIe siècle. Accidents et manques.	550
352,	JATTE en faïence émaillée polychrome d'une frise de fleurs et d'un lapin. Epoque XVIIIe siècle. Accidents et restaurations.	10
353,	Petit ensemble en étain: Partie de service à café et une grande aiguïère	25
354,	Deux BOITES en métal gravé à décor d'une scène de harem et d'une scène paysanne. Accidents.	5
355,	Petit ensemble de BIBELOTS comprenant: un vase en émaux de Longwy, une bouteille en verre bullé de Biot, une ancienne lampe Berger. Manque un bouchon.	30
356,	Deux PLATS en faïence blanc bleu de Delft à décor de volatiles et insectes. Epoque XVIIIe siècle. Diamètre : 35 cm. Eclats.	130
357,	ROUEN - PLAT à bords violonnés en faïence à décro d'une corne d'abondance et d'oiseaux. Epoque XVIIIe siècle. D: 30cm. Eclats	50
358,	Deux PLATS en faïence dits culs noir à décor de vase fleuri. L: 31 cm.	30
	Paire d' ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à décor de vieillards. Epoque XVIIIe	128

**Vente classique Corbas
09/02/2021 – 14h****RESULTATS DE VENTE**

359,	siècle. Eclats.	
360,	Cinq ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à divers décors. Epoque XVIIIe siècle. Accidents et manque.	20
361,	Treize ASSIETTES et deux PLATS en faïence époque XIXe et XXe siècles.	50
362,	GIEN - COUPE sur piedouche en faïence fine à décor d'une corne d'abondance et d'oiseaux dans le style de Rouen. accidents et restaurations	10