

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	<p>Adolphe RIVET (1855-1925), graveur</p> <p>Lot de deux médailles commémoratives en bronze doré :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Médaille de l'exposition générale de Paris, 1898. Diam : 49 mm. - Médaille offerte par le journal La France de Bordeaux. Diam : 44 mm. <p>(Usures)</p>	10
2	<p>LOT COMPRENANT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une pièce en argent de 5 francs belge à l'effigie du roi Léopold II et datée de 1868 <p>Poids : 24.5 g</p> <ul style="list-style-type: none"> - une médaille en bronze à l'effigie de Napoléon Empereur, mémorial de Sainte Hélène 1840. 	30
3	<p>LOT DE PIECES démonétisées : France, Vatican, Angleterre, Belgique...</p> <p>Certaines en argent, cuivre ou alliage de métaux divers.</p>	60
4	<p>LOT DE PIECES démonétisées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 pièces de 1/2 Dollar en argent datées de 1937, 1928, 1918..... - lot de pièces françaises, australiennes... <p>On y joint 3 catalogues de GADOURY, 4 catalogues de vente et un livre des éditions Marabout.</p>	160
5	<p>LOT DE BIJOUX fantaisie en métal et métal doré comprenant 5 bracelets rigides, 6 broches, 2 pendentifs, boutons de col et boutons de manchette, 7 bagues, 3 bracelets en perles d'imitation, un collier en perles vertes, un bracelet articulé.</p> <p>On y joint une lot de médailles et insignes comprenant notamment des médailles militaires de la première guerre mondiale.</p>	25
7	<p>LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant une paire de clips d'oreilles marqués "Remy", boucles d'oreille, boutons de manchette, médailles religieuses, médailles figurant les signes du zodiaque, bracelets, colliers, pendentifs dont un en forme de coeur à décor ouvragé.</p>	50
9	<p>LOT DE BIJOUX fantaisie en métal et métal doré comprenant bracelets gourmette, colliers en perles d'imitation...</p> <p>On y joint un coffret comprenant une parrure en métal doré émaillé.</p>	50
10	<p>ENSEMBLE DE 6 SUJETS en malachite représentant une tortue, une grenouille, deux éléphants, un rhinocéros et un piment.</p> <p>(Très légers éclats)</p> <p>Haut.: 4,5 à 2,5 cm.</p> <p>On y joint 14 morceaux en ambre brut (éclats).</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
11	LOT D'OBJETS en métal argenté comprenant : - 1 service à café de style Art Déco comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert, - une timbale, - une corbeille ajourée à motif feuillagé - un ramasse miettes, - un service à découper comprenant une fourchette et un grand couteau lame en inox - une pelle à gâteau, une pince à sucre et une louche à crème, - un plat ovale à bord filet contour. - Plusieurs parties de ménagères modèle rocaille dont grands couverts, louche petites cuillères et couverts de baptême compris dans un coffret. (Oxydations)	45
12	LOT en métal argenté comprenant : - Pelle et balai ramasse-miette style rocaille - Dessous de plat rond à décor ajouré imitation vannerie. Diam. : 24,5 cm - Sous-tasse style Louis XVI - Cuillère à sauce (Usures)	10
15	BROC à eau de forme balustre en métal argenté uni, repose sur quatre pieds cambrés feuillagés, prise feuillagée. Marqué à revers LEONARD. Haut. : 21 cm.	35
16	LOT en métal argenté contenant un ramasse-miettes à bord filet contours avec son balai, un petit vase balustre sur piédouche de style Louis XVI, une théière anglaise, un petit seau à biscuit en forme de panier. (Usures) Haut. du petit vase : 25 cm.	20
17	SEAU A GLACE en métal en forme de chouette. Porte une inscription "Made in Hong Kong" Haut : 32 cm.	20
19	LOT DE DEUX TROPHEES franc-maçonniques du Club des 50, en bronze à patine brune : - Tête de lion sur fond rayonnant, portant l'inscription "Club des 50 / Georges Gillot". (Usures) Haut : 23 cm. - "Automobile Peugeot GTI", portant l'inscription "Club des 50 / Jean Gillot". (Usures) Haut : 16 cm.	10
21	LOT DE DIVERS OBJETS en laiton comprenant une lampe électrifiée, un bougeoir et un miroir de sorcière muni d'une sangle en cuir. Haut. lampe : 66,5 cm. / Haut. bougeoir : 18 cm. / Diam. miroir : 20,5 cm.	50
22	LAMPE A PAILLETES de forme cylindrique en acier brossé. Etiquette "TC Modèle déposé". (Vendu en l'état). Haut : 37,5 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
23	BIOT, dans le goût de Suite de dix verres de forme conique et quatre verres plus grands en verre bullé ambre. Haut : 24,5 et 21 cm (environ). On y joint deux rafraichissoirs en verre bullé transparent. Haut : 16,5 et 14 cm.	50
24	ITALESSSE. 28 Coupes à champagne en verre tourné.	30
25	LOT DE VERRERIE comprenant : - Paire de coupes montées en cristal taillé ambre et blanc, reposant sur un pied polylobé. (Egrenures). Dim. : 12 x 12 cm. - Vide-poche rond en cristal taillé à motifs de pointes de diamants, cerclé de laiton. Signé en-dessous "Laurent". Diam. : 12 cm. - Cache-pot en verre irisé à décor de filets verts et monture en métal doré à motifs feuillagés. Haut : 21 cm. - Flacon vaporisateur à décor gravé en relief d'entrelacs, dans le goût de Baccarat. (Vaporisateur manquant). Haut : 19 cm. - Boîte couverte sur pied en verre rouge et blanc, à décor émaillé doré et polychrome à motifs de fleurs. Haut : 16 cm.	20
26	LOT DE VASES ET CARAFES en cristal taillé comprenant : - BACCARAT, vase en cristal taillé à motifs géométriques (usures). Haut : 17,5 cm. - Vase en cristal taillé de forme éventail, dans le goût de Paloma PICASSO. Haut : 20,5 cm. - Vase en cristal taillé à motifs géométriques (égrenures et rayures). Haut : 20 cm. - CHOISY-LE-ROY, carafe de forme balustre et son bouchon en cristal taillé. Etiquette du fabricant. Haut : 24 cm. - Carafe à pans coupés et son bouchon en forme de sphère facettée en cristal taillé (un éclat sous le bouchon). Haut : 25,5 cm.	40
27	LOT DE VERRERIE à décor émaillé comprenant : - Vase de section rectangulaire en verre transparent à décor émaillé blanc et rehauts d'or à motifs de fleurs. (Usures). Haut : 22 cm. - Carafe à long col avec bouchon, en verre transparent à décor émaillé polychrome de fleurs. (Usures). Haut : 27 cm. - Vide-poche de forme circulaire muni d'une poignée, à décor doré de fleurs et d'enroulements. (Usures). Diam : 14 cm.	40
28	ENSEMBLE DE 3 FLACONS D'APOTHAICIRE en verre teinté ambre et bouchon en tôle laqué rouge. Haut. : 24 cm	90
30	SAINT LOUIS (Dans le gout de) Vase en cristal taillé overlay rouge. Hauteur : 25,5 cm	70
31	VASE à haut col en verre dépoli transparent et bleu. Travail moderne Hauteur : 90 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
32	PETITE AIGUILLERE à monture en étain et verre fumé vert à décor de style Renaissance. Travail Néo-Renaissance, XIXe siècle. Hauteur : 25 cm.	40
33	GLOBE DE PENDULE en verre et socle en bois noirci. Epoque Napoléon III. Haut.: 58 cm - Larg.: 55 cm - Prof.: 28 cm	300
33.1	MANNETTE DE VERRERIES comprenant notamment : cendrier en cristal taillé, 2 boîtes en verre peint ou émaillé, 3 coupes feuilles de vigne, 3 brocs en verre vert ou rouge, lampe à pétrole en verre opalin vert, pied de lampe en albâtre, etc.	40
34	GLOBE à cloche en verre et plateau en bois noirci. Hauteur : 55 cm	110
35	GLOBE à cloche en verre et plateau en bois noirci. (usures au plateau) Hauteur : 50 cm	110
35.1	DEUX MANNETTES de céramiques comprenant notamment : pichet et assiette en faïence de Lunéville, pichet en grès, pichet et pot à tabac en barbotine, pichet en faïence de Jersey, tasses et petites assiettes en faïence fine anglaise, vase Art Nouveau hollandais, suite de pots à crème en faïence, etc. (Quelques égrenures, fêles ou accidents - vendu en l'état)	25
36	FAIENCERIE DE SALINS Douze assiettes en faïence à bord mouvementé à décor de scènes du "Grant calendrier et Compost des Bergiers". Signé dessous "d'après le Grant Calendrier et le Compost des Bergiers, de Nicolas le Rouge (1530) à la Faïencerie de Salins France. Diam. : 25.5 cm On y joint un ouvrage reprenant les scènes du "Grant calendrier et Compost des Bergiers".	20
37	SUITE DE DOUZE TASSES Litron et sous-tasses en porcelaine de Limoges émaillée polychrome et or à décor de bouquets de fleurs, plumes stylisées et quadrillés. (État neuf, dans leurs cartons d'origine)	30
38	TRENTE TASSES ET SOUS-TASSES A THE en porcelaine anglaise à décor en camaïeu bleu dans le goût chinois. (État neuf, dans leurs emballages d'origine) Haut. : 6,5 cm – Diam. : 9,5 cm.	140
39	SUITE DE CINQUANTE ET UNE TASSES à thé en faïence de style anglais à décor de paysage violine. Haut. de la tasse : 7 cm – Diam. : 9 cm. (État neuf, encore dans leurs cartons d'emballage des Galeries Lafayette)	50
40	LIMOGES – RAYNAUD Partie de service à café comprenant quatorze tasses Litron et quinze sous tasses à décor de bouquets de roses violines. Marquées au revers.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
41	Geneviève LETHU Service en faïence blanche et bleue, modèle Cadichon, comprenant 12 grandes assiettes, 14 assiettes à dessert et deux grands plats creux. Marqués au revers et datés 2011. (Etat neuf)	70
42	KG Luneville modèle Bayeux Partie de service comprenant 60 assiettes de table, une soupière, un légumier, trois plat ronds, deux plats ovales, trois rapiers et une saucière. (Petits éclats). *Correctif au catalogue le 10/02/2021-9h30 : "petits éclats".	550
43	PLUSIEURS PARTIES de services en porcelaine comprenant : - une suite de 18 assiettes en porcelaine blanche à motif de fleurs en relief sur l'aile, Geneviève LETHU à Limoges, - une suite de 6 assiettes en faïence à motif de fleurs en camaïeu bleu, GREENGATE, Scandinavie, - trois rapiers, 8 bols et 2 petits plats creux dans le goût de la porcelaine du Japon, ELITE, USA. XXe siècle	25
43.1	ROBJ Paire de bols (Diam. : 11.5 cm) et deux soucoupes en faïence émaillée vert céladon. Marqués au revers.	20
45	LHERITIER GUYOT à Dijon Pichet en barbotine en forme de grenouille. Haut. : 19 cm	30
46.1	MANNETTE de porcelaines de Paris comprenant notamment : paire d'assiettes à décor aux barbeaux, crémier époque Restauration, veilleuse tisanière, sucrier couvert, deux encriers, pied de lampe à pétrole, canard et suite de pots à crème, etc. (Vendus en l'état)	60
47	LOT comprenant un pichet en faïence en camaïeu de bleu à décor végétal signé A. MONTAGNON GM et un vase monté en pied de lampe en faïence blanche décor bleu floral signé A. MONTAGNON JM (deux éclats à la base) Hauteur du plus grand : 29 cm.	40
48	ENCRIER en porcelaine blanche en forme d'escargot, la bascule en laiton. Travail attribué à J.L. Bascule Paris. Fin XIXe. H. 7 cm. Diam. 14 cm. (usures à la dorure).	56
49	PLAT ROND en faïence dit "cul noir" à bord contourné, orné en son centre d'un panier fleuri. (Restaurations et agrafes). Diam : 36 cm. On y joint deux assiettes Creil et Montereau, un dessous de tasse, deux pots à lait, deux petits vases balustre et une saucière.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
50	MANNETTE d'objets en porcelaine comprenant plusieurs parties de service à thé, pot couvert, vide poche, une figurine en étain, une boîte couverte en métal argenté en forme de pomme, On y joint un broc à eau en cristal (choc sous la base)	60
51	3 MANNETTES comprenant : - une partie de service de verre en cristal comprenant 6 verres à eau, 6 flûtes, 4 verres à vin rouge, - plusieurs assiettes en faïence émaillée polychrome dont certaines de la manufacture Creil & Montereau - soupières en porcelaine. - 2 vases en tôle peinte.	40
52	MAROC - Pouf en cuir brun et noir. XXème siècle. LOT DE VERRERIE comprenant notamment deux figurines en forme de cygnes en cristal moulé, un baguier en cristal polychrome bleu et blanc à décor de trois hirondelles, papillons, vase en verre opalin blanc à décor de golfeur, champignons en verre marmoréen, petit manège à décor de chevaux. Travail dans le goût italien, vénitien. Poissons et algues en verre polychrome, cendrier en verre polychrome, important cendrier en verre blanc, vase boule à décor de poissons, paire de verres à décor de pampres de vigne, une coupe à fruits dont l'une en verre opalin bleu vase ovoïde à en verre à décor de filets bleu et vert dans le goût italien.	30
53	PLAT A POISSON en verre et métal argenté en forme de truite, avec sa pelle de service à poisson. Longueur : 59,5 cm.	10
54	CINQ PLATEAUX en plastique avec cloisonnements agrémentés d'herbes naturelles, céréales et fruits décoratifs. 30 x 40 cm.	10
55	LINGE DE MAISON comprenant : nappes, voiles, tentures et serviettes. (taches, accidents et manques) 230 x 71 cm (tenture en dentelles)	80
55.1	QUATRE MANNETTES DE BIBELOTS DIVERS comprenant notamment : objets religieux, buste de Notre-Dame de Lourdes, plaque en céramique façon camée représentant la Vierge, vase en onyx, cache-pot en tôle, paire d'assiettes en faïence à décor de marines signées A. Chenivresse et datées 1894 (diam. : 25 cm), coupe indienne en laiton et émaux polychromes (diam. : 30.5 cm), suite de cendriers en bronze en forme de fer à cheval, verres de lampes à pétrole, linge de maison dont serviettes et nappes brodées, chutes d'astrakan, etc.	90
56	LOT de timbres et ouvrages sur la philatélie comprenant : - "Le livre des timbres" 22 volumes sous emboitage, années 1994 à 2015, Edition de La poste, - "Livre sur l'aventure aérienne", édition de la Poste, - "Dictionnaire des émissions philatéliques", - "Panorama des timbres-poste de France, de 1849-2001" et son guide de lecture, - "Le patrimoine de la Poste", "le patrimoine du Timbre-poste français" - 2 volumes aux éditions FLOHIC, 1996 et 1998, - Des feuillets mobiles Europa 230 à 315	650

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
57	UN ALBUM de timbres comprenant des timbres des années 1849 à 1969 notamment : poste aérienne, centenaire de la révolution... (Certains manques) On y joint 7 feuillets mobiles contenant des timbres oblitérés.	160
58	TROIS ALBUMS de timbres comprenant : - 1 album des années 1969 à 1999 - 1 album des années 1999 à 2008, - 1 album des années 2009 à 2011. Certains albums complets composés de planches neuves.	1050
59	QUATRE ALBUMS de timbres sur feuilles mobiles en deux séries des années 1974 à 2003 dont préoblitérés, poste aérienne... (Certains manques avant 1976)	400
60	DEUX ALBUMS de timbres modernes France et pays étrangers (1987 à 2000).	100
61	IMPOTANT LOT de timbres en vrac contenu dans plusieurs boites, certains des années 1900. France et étranger.	135
62	LOT pour philatéliste comprenant enveloppes Premier Jour, fournitures notamment loupe, massicot, pinces, albums vierges... Quelques timbres sur le thème du tunnel sous la manche et des santons de provence.	60
63	LOT DE TIMBRES DIVERS. On y joint des albums photos sous blister et des cartes postales modernes Paris, région parisienne, Savoie, Haute-Savoie, Doubs, Bretagne et France d'outremer.	25
64	LOT DE TIMBRES NON OBLITERES en francs et en euros.	70
65	FORT LOT DE TIMBRES, Espagne, France et divers.	170
66	LOT de douze disques 78 tours de musique classique, notamment par les Discophiles français, des compositeurs Mozart, Jean-Philippe RAMEAU, François COUPERIN, etc.. (Accident à un des disques)	10
67	Lot d'une centaine de cartes postales anciennes et modernes.	10
69	Lot de 4 photographies de personnages amérindiens comprenant notamment SittingBull provenant du catalogue de W. R. Cross, dancing Chief et BigTree Kiawachiefs par Stauffer. 17,5 x 11 cm.	600
70	LOT D'APPAREILS PHOTOS modernes dont INSTAMATIC, pied d'appareil, caméra super huit. XXe siècle.	5
71	LOT D'OBJETS d'extrême-orient comprenant : - une boîte de mariage ronde en bois laquée rouge, - un vase rouleau, une flasque, une coupe, deux vides poche, trois petits saladiers en porcelaine émaillée polychrome - deux sujets en terre cuite émaillée polychrome figurant deux sages, - un haut vase couvert en grès émaillé à décor de fleurs - une robe en satin à fond vert. XXe siècle	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	LOT de 3 marionnettes indonésiennes en bois sculpté figurant des femmes avec une coiffe et des habits traditionnels. (Accident à un bras pour une) Hauteur : 64 cm	30
72.1	LOT en bronze comprenant : une paire de bouts de table (une bobèche dépareillée) bougeoir à main, 2 mortiers et pilons. On y joint une pipe.	20
73	NEPAL (XXe siècle) Avalokiteshvara Sculpture en bronze doré. (Plaque sous le socle à refixer) Haut. : 32 cm	160
74	INDES (XXe siècle) Ganesh Statue en bronze doré Haut. : 21 cm On y joint une lampe à huile en bronze, un bouddha en plâtre et une divinité en faïence émaillée.	110
75	LOT DE 126 JETONS en nacre à décor sculpté de personnages asiatiques derrière une barrière dans des paysages cernés de feuillages. Extrême-Orient, XXe siècle. 32 ronds de 27 mm de diamètre - 75 rectangulaires de 45 x 16 mm - 19 rectangulaires de 30 x 20 mm	500
77	INDES (XXe siècle) 13 objets liturgiques comprenant coupes, flambeau, lampes à huile, 2 animaux, 1 charrette et une poignée de palan.	50
78	INDES (XXe siècle) 4 MANNETTES de tentures, tissus divers en coton brodé de différentes tailles. Lot vendu sur désignation.	110
79	Utagawa TOYOKUNI III (1786/1864) "Homme assis sur un tatami entouré de trois geisha lors d'un repas" Réunion de deux estampes Oban Tate formant dyptique signées. Cachet de censeur et éditeur 37 x 25,5 cm. Encadrées sous verres.	140
80	JAPON Lot de 7 estampes à rehauts d'or à décor animé de dignitaires, femmes galantes et divinités. Encadrées sous verre. Dim. (à vue) : 23 x 17cm.	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
81	JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Boite en laque nashiji, à décor de feuillages et barque aux fagots. (Fissures au couvercle). Diam : 7,5 cm * Correctif au catalogue le 09/02 à 15h30 : fissures au couvercle	300
82	JAPON, XXème Vase en bronze en forme de poisson. H : 15cm	80
83	JAPON, SATSUMA Cache pot monté à parois côtelées, en faïence à décor polychrome et rehauts d'or de personnages dans des paysages. Monture en métal doré ornée de feuilles d'acanthé. Marque sous la base. Début du XXe siècle. (Petites usures en surface) Haut : 24 cm. On y joint un petit vase balustre en faïence à décor polychrome d'enfants, chrysanthèmes et motifs stylisés. Marque sous la base. Haut : 15,5 cm.	70
84	PLAT ROND en émaux cloisonnés à décor polychrome de hérons et de fleurs sur un fond bleu. Japon, XXe siècle Diam : 30,5 cm. On joint une statuette en bronze représentant un personnage asiatique portant deux seaux. Haut : 15,5 cm.	30
88	CHINE, XXème siècle Vase en porcelaine à panse ovoïde et col étroit à décor craquelé et bleu de caractères, feuillage et hommes sur le col. Marque apocryphe à six lettres sous la base, dans un double cercle bleu Hauteur : 20 cm	20
89.1	MANNETTE D'OBJETS D'EXTRÊME-ORIENT comprenant notamment: vase chinois en pierre dure sculptée (H : 14 cm), 2 statuettes de Guanyne en faïence blanche, assiette en porcelaine de Canton et 25 petites assiettes en porcelaine à décor en camaïeu bleu de dragon.	30
91	AFRIQUE XXe Lot d'animaux sculptés en bois comprenant 1 grand éléphant, une suite de 5 éléphants, rhinocéros, hippopotame et lion et un autre groupe d'éléphants d'asie (accidenté). Haut. : du plus grand : 22 cm	80
92	DEUX EPEES de panoplie en composition et métal, les poignées et gardes serties de pierres d'imitation, fourreau en cuir. Espagne, XXe siècle	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
93	<p>BAIONNETTE et son fourreau en métal. (oxydations) Long. : 65,5 cm</p> <p>On y joint un seconde baïonnette. (importante oxydation, usures) Long. : 60 cm</p>	70
95	<p>SIGNAL PISTOL Petit pistolet l'alarme modèle RG3. Dans sa boîte d'origine avec sa notice.</p>	50
96	COLLECTION DE BOUTONS de vestes de militaire certains XIXème siècle.	20
97	<p>COUESNON & Cie - 94 rue d'Angouleme PARIS. Trompe de chasse en laiton signé sur le pavillon indiquant "Exposition Universelle de Paris 1900". Avec embouchure signée. (Chocs)</p>	110
98	<p>CONN SAXOPHONE en laiton doré. Hauteur : 64 cm *oxydations, chocs annoncés pendant la vente</p>	90
99	<p>ARCHET en bois d'abeille, monté maillechort, hausse en bois d'ébène et nacre. Porte une signature apocryphe non garantie TOURTE. Long. : 72.5 cm Poids : 59 g</p>	70
100	<p>VIOLON d'étude, table en épicéa, dos de manche en érable. Taille : 1/2 Long. : 31.5 cm (Avec un archet)</p>	45
101	<p>- CORNET à pistons en laiton et laiton doré avec embouchure, Marqué HECTOR ROBERT. - TROMPETTE en métal argenté Marqué J.GRAS à Paris et à Lille (Dans leurs boîtes, accidents et enfoncements) - lot de 14 flûtes à bec soprane et alto en compositions. On y joint une paire de castagnettes en bois.</p>	45
102	<p>SFBJ 301 Grande poupée, tête en carton, yeux dormeurs, bouche ouverte, corps en composition et membres en bois articulé. Marquée au revers de la tête. (Mains restaurées et changées, accidents et manques, particulièrement au corps) Long. : 80 cm. On y joint cinq poupées chiffon, une poupée moderne tête en porcelaine et un petit téléphone en tôle peinte anciennement électrifié (vers 1950)</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
103	JEU DE COURSE mécanique à deux pistes, huit chevaux en métal peint, quatre passages en métal, garniture de tissu (taches) Boite en carton bouilli noir avec plaque en métal repoussé indiquant "Jeu de course" (usures) Mécanisme en fonctionnement. Début XXème siècle	110
104	BAROMETRE HOLOSTERIQUE dans une cage vitrée en bois. Fabricant Naudet, marqué PHBN et numéroté "1517"	130
105	LOT de six cartons de livres: Histoire (1er ,seconde guerre , Indochine , Algérie.	30
106	2 MANNETTES de livres d'art comprenant notamment : la porcelaine Chinoise par Anthony du Boulay, plusieurs volumes de Connaissance des Arts sur le marché de l'art, Le Sermadiras en 3 volumes, le Mobilier en Picardie par Laurence Fligny, Les salons du XIXe à Paris aux Editions La Martinière, plusieurs catalogues de musées notamment de la Réunion des musées nationaux....	30
107	E. BENEZIT Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Librairie Gründ, Paris, Nouvelle édition, 1976. 10 vol. in-4, reliure toilée bleue.	160
108	DROUOT, l'art et les enchères 12984 à 1987, 1989 à 1991, 1993,1994, 1997 à 1999, 2001 à 2003, 2005, 2007 et 2008. Edition de la Gazette Drouot.	30
109	HOUDETOT (Adolphe d'), La petite vénerie ou La chasse au chien courant, Paris,1855. Avec un dessin d'Horace Vernet. (Rousseurs, usures à la tranche)	30
110	MARGERAND (J.), "Armement et équipement de l'Infanterie Française du XVIe au XXème siècle". Paris. Ed. Militaires illustrées. 1945. 1 vol. in 4. ill. de J. E. Hilpert. Exempl. n°289/800. (Quelques rousseurs et frottements)	35
111	GARNIER (Henry), "Les Alsaciens dans la garde impériale et dans les corps d'élite", planches par Tanconville et Maurice Toussaint, Imprimerie Alsacienne, anciennement G. Fischbach, 1914. En feuilles non reliées dans un pochette en cartonnage. (Quelques rousseurs et frottements)	160
112	MARAIS (Jean). Mila. Paris, publications Philippe Roi, 1992. Conte illustré de lithographies originales par l'auteur. Exemplaire numéro 27 sur les 99 imprimés sur vélin. In-folio basane rouge d'édition, sous emboîtement.	190
113	Lot de deux cartes comprenant : - "Cartes des chemins de Saint Jacques de Compostelle", 1648 Camino Frances de Santiago de Compostela, gravé par D. Derveaux. -"D2partement du Morbihan" d'après Lévasséur gravé par Piat, Lemercier imprimeur.	35
113.1	James NORTHCOTE (1746-1831) d'après "La petite fruitière anglaise" Gravure à vue ovale dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI. (Rousseurs et manques au cadre. Dim. à vue : 35 x 30 cm	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
114	D'après Brion "La jardinière coquette - C'est pour lui que je me pare" Gravure en noir sur papier. Encadrée sous verre. Dim. (à vue) : 40 x 28 cm. On joint une reproduction d'après Raphaël représentant la Vierge à l'Enfant. Dim. (à vue) : 43 x 33 cm.	10
115	Horace VERNET (1789-1863) D'après "La dernier grenadier à la bataille de Waterloo" Lithographie en noir signée et datée 1818 dans la planche. Dim. à vue : 43 x 53 cm Cadre en bois et stuc doré à décor de rais de coeur et palmettes.	50
116	Adrien MANGLARD (1695-1760) D'après "Naufrages" Deux estampes en noir, encadrées sous verre Dim. à vue : 23 x 32 cm	40
119	Jurian COOTWYCK (1714-1798) "Vache" Gravure à la manière du crayon, signée au revers et marqué 86 probablement pour 1786. (Quelques taches, collée sur feuille" 15 x 20 cm.	20
120	Lot de deux gravures comprenant : - MEYER Frederic, d'après et gravé par DE LAUNAY Nicolas (1739-1792). "La chute dangereuse". Gravure en noir. 33 x 41 cm. (Taches) - Abraham BLOEMAERT (D'après), gravé par Balthazar Moncornet pour Jean Ballesdens "L'Age d'or" Gravure en noir. Dim. à vue : 39 x 52 cm	90
120.1	LOT DE ONZE GRAVURES ET PHOTOS encadrées. XIXe et XXe siècle. (Accidents et manques à certains encadrements)	60
121	LOT DE 8 REPRODUCTIONS à thème de marchands et petits métiers. Certaines d'après Lucien Stypulkowski (1806-1849). Encadrées sous verre. On y joint une gouache miniature sur papier représentant un portrait de femme du XIXe siècle, et une reproduction religieuse d'un reliquaire. Encadrées sous verre.	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
122	<p>Adèle Anaïs TOUDOUZE (1822-1899) LEROY, GERVAL imprimeurs "Le conseiller des dames & des demoiselles" ; "Le conseiller des dames & des demoiselles" Deux estampes en couleurs sur papier. (accident verre) Dim. à vue : 24 x 16 cm</p> <p>Paul LACOURERE (XIXe siècle) - FALCONET, imprimeur. "La femme et la famille et le journal des jeunes personnes réunis" Estampe en couleurs sur papier. (manque verre) Dim. à vue : 17 x 26 cm</p> <p>On y joint une estampe dessins : Ecole du XXe siècle "Chats" Crayon graphite sur papier. Dim. à vue : 12 x 9 cm</p>	20
123	<p>Michel FORMENTIN (Né en 1938) "Senlis, rue St Pierre (19)85" Huile sur toile signée et datée en bas à droite et titrée au dos. 55 x 38,5 cm</p>	160
124	<p>Michel FORMENTIN (Né en 1938) "Environ de Senlis" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm</p>	60
125	<p>Michel FORMENTIN (Né en 1938) "Cathédrale Notre Dame de Senlis, (19)86" Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 65 x 50 cm</p>	60
126	<p>Henri LEBLANC (XXe siècle) "Senlis, Fausse porte Chancellerie et la flèche, 1971" Encre sur papier 49 x 31,5 cm</p>	70
129	<p>Ecole FRANCAISE de la fin du XIXeme siècle, début du XXème siècle "La pêche à la barque" Huile sur panneau. 29 x 43,5 cm.</p>	900
131	<p>J. SOKOL (XXe siècle) "Roussillon, les ocres, Vaucluse, (19)74" Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Titrée et contresignée au dos. 46 x 55 cm</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
133	S. KRISTAT ? (XXe) "Flandre orientale lieu dit l'Arbre vert" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au revers. 60 x 72 cm.	40
135	J. SOKOL (XXe siècle) "Paysage en rouge, (19)76" Huile sur toile signée et datée en bas à droite. Contresignée, titrée et datée au dos 38 x 46 cm	70
136	Jean-Louis VERRIER (Xxe) "Campagne à Beaumont-Sardolles" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite, contre signée au revers et titrée. 54 x 65 cm.	30
138	"Personnage au puits" "Paysage avec des ruines" Deux huiles sur panneau portant une signature CORA pour l'un et KENT pour l'autre. XXe siècle. Dim. du plus grand : 20 x 25 cm.	70
139	Th. LINSYER (XXe siècle) "Paysage animé" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	60
140	ECOLE DU XXe SIECLE "Paysage aux vignes" Huile sur toile. 40,5 x 50 cm	15
141	Jacques SOKOL (XXe siècle) "Paysage du Vaucluse, (19)76" Huile sur toile signée et datée en bas à droite (manques et accidents) 46 x 55,5 cm	60
142	ECOLE DU XXe SIECLE Trois huiles sur panneaux figurant des paysages animés dont deux signée en bas à gauche. 23,5 x 32 cm	60
143	LOT DE PIECES encadrées. G. DESAUX "Vue de la médina" Huile sur toile signée en bas à droite. J. DECAUX Aquarelle représentant un bord de fleuve, vers 1900. On y joint par I.CRIS, "Bouquet de fleurs sur un entablement" Huile sur toile signée en bas à droite	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
144	LOT COMPRENANT, notamment : - Maurice DURUPTS (XXe siècle) "Mousquetaire" huile sur panneau d'isorel, 42 x 34,5 cm - MITTON (XXe siècle) "Lion et lionne" Aquarelle sur papier signé et daté en bas à droite. 22 x 14,5 cm (piques) - MONIERY (XXe siècle) "Paysage" huile sur toile signée en bas à droite. 23 x 35 cm On y joint aquarelle, cadre, reproduction, et miroir de forme mouvementée.	40
145	Isy OCHOA (1961) "Nature morte au calissons" Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 54 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	100
148	Nelly TRUMEL (1938-) "Nature morte à la pomme de terre" " Huiles sur panneau signée en bas à droite 12 x 16 cm On y joint 4 assiettes en porcelaine de la Manufacture Royal Doulton, Angleterre. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	70
149	F. BRUNNER (XXe) "Bouquet de roses dans un vase bleu" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 35 x 45,5 cm.	5
150	CICOLARI ? (XXe) "Composition aux deux silhouettes" Aquarelle et encre sur toile signé en bas au milieu et datée 97. 16 x 22 cm	20
151	D. JAYLES (XXe) "Marée basse" Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1985. Dim. à vue : 15 x 21,5 cm	20
152	RENOUF (XXe) "Composition en camaieu marron" Aquarelle sur papier signée en bas à droite datée 82. Dim. à vue : 27 x 14 cm	150
154	Solange TOURAND (1935) "Vue de village" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 46 x 38 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
155	<p>Raymond GAUDET (XXe) "Halle aux vins à Paris, 1931" Aquarelle signée en bas à gauche, titrée et datée en bas à droite. Dim. à vue : 28.5 x 47.5 cm Jean LEYSSENNE (1921-2009) "Le canal à Venise" Aquarelle signée en bas à gauche Dim. à vue : 26 x 32.5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	120
156	<p>Albert ROBIDA (1848-1926) "Les travailleurs aux champs" Plume sur papier. 16 x 24 cm On y joint : - un autre dessin attribué à Albert ROBIDA (1848-1926), "Travailleurs aux champs", Plume, mine de plomb et lavis, 13 x 19 cm. - un dessin signé représentant un vieillard et un enfant. 19 x 13 cm.</p>	40
157	<p>Alexandre URBAIN (1875-1953) "Paysage avec un mas provençal" Aquarelle sur traits de fusain signée en bas à droite. Dim. à vue : 20,5 x 30 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	20
158	<p>Jeannie CUSENIER (1909-?) "Le port de Saint Tropez" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et daté 61. Dim. à vue : 50 x 40 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	30
160	<p>Claude LENANCOURT ? (XXe) "Couple" Aquarelle pointilliste sur papier datée 1977, signée en bas à gauche. 64,5 x 50 cm</p>	40
161	<p>PORTE-COURRIER en bois noirci à décor doré japonisant, ouvre par un rabat supérieur et un abattant découvrant des casiers. Epoque Napoléon III. (Usures d'usage) 15 x 23 x 10 cm</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
162	SUITE DE DEUX PETITES TABLES en bois à plateau rectangulaire arrondi en marbre à galerie en laiton, reposent sur quatre pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, XXème siècle (Marbres accidentés, pieds à restaurer)	40
163	PAIRE DE CHEVETS en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en façade, à décor de rang de perles en bronze. Repose sur quatre pieds cannelés réunis par une tablette d'entretoise. Style Louis XVI, Fin du XIXe / Début du XXe siècle (insolé, taches et usures) Haut.: 65 cm - Larg.: 38 cm - Prof.: 29 cm	140
164	COMMODE et PAIRE DE CHEVETS en bois rechampi crème et or à façades mouvementées. Travail d'Afrique du Nord, XXe siècle Dim. de la commode : 80 x 80 38 cm	130
165	PETIT MEUBLE d'entre deux en bois laqué crème, montant à pans coupés à décor feuillagé, ouvre par deux tiroirs et un vantail. repose sur des petits pieds à enroulements. Style Louis XV Haut.: 112 cm - Larg.: 61 cm - Prof.: 46 cm	40
167	ARMOIRE en merisier mouluré à fronton en chapeau de gendarme, ouvre par deux portes à décor en frisage. Montants arrondis nervurés et repose sur des pieds cambrés. (Sans corniche, sans cheville, à remonter) Ille-et-Vilaine, fin du XVIIIe siècle. (Usures, les côtés droits de la corniche à refixer) Dim des côtés : Haut. : 226 cm – Larg. : 150 cm environ – Prof. : 60 cm.	10
169	BOIS DE LIT en bois mouluré sculpté à décor de frises d'entrelacs, fleurettes. Montants ornés de boules et pots à feu. Style Louis XVI. (usures) Haut.: 133 cm - Larg.: 150 cm - Prof.: 214 cm	100
170	LIT DE REPOS en bois mouluré sculpté laqué blanc et rehauts doré orné de fleurettes. Piètement cambré. Style Louis XV. Haut.: 87 cm - Larg.: 193 cm - Prof.: 80 cm	70
171	MIROIR à parcloses en bois et métal doré à décor de mascarons et feuilles d'acanthé. Style Régence, XXe siècle. 89 x 51 cm. On joint une boîte en céramique dorée ornée d'un profil de jeune fille et de fleurs de style Art Nouveau. Haut.: 7 cm - Larg.: 12,5 cm - Prof.: 8,5 cm	80
172	MD Elements de bibliothèques démontés (manque clé) Haut.: 76 cm - Larg.: 80 cm - Prof.: 30 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
174	<p>MOBILIER DE JARDIN en fer forgé laqué blanc comprenant 4 fauteuils, une table ronde et une table d'appoint. Vers 1900. (Oxydations) Dim. de la table : 74 x 96 cm</p>	150
175	<p>TABLE ROULANTE en laiton doré à deux plateaux. 69 x 42 x 74 cm</p>	70
176	<p>POELE A CHARBON en céramique émaillée blanc et monture en laiton et métal à montants côtelés et galerie ajourée de croisillons. Piètement griffe. (plateau de marbre rapporté, accidents et fêles) XIXe siècle. Haut.: 76,5 cm - Larg.: 49 cm - Prof.: 38 cm</p>	150
178	<p>Édouard Monod-Herzen (1873-1963) "Brèche dans la crête des Felouses en Savoie" Gravure au marteau sur argent signé dans la planche du monogramme, signée en bas à droite, datée Fev 1914 et porte un envoi "A Louis Funck-B. Tout Cordialement" dans la marge. (Rousseurs) Dimensions hors marges : 13 x 6,5 cm Édouard Monod-Herzen était un spécialiste de la gravure sur métal. Il était aussi un homme de lettres, un philosophe, un collectionneur et un décorateur. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	10
180	<p>RICHARD (XXe) "Nu féminin" Lithographie en couleurs signée en bas droite dans la marge. Dim. à vue : 48 x 44,5 cm On y joint une reproduction représentant un nu intitulée Hommage à madame R. Simpson.</p>	10
181	<p>REUNION D'AFFICHES D'EXPOSITION comprenant notamment Toffoli, De Toulouse Lautrec à Matisse, Ambrogiani, etc. On y joint deux affiches des chemins de fer Français de Provence d'après Yves Brayer, Cote de l'atlantique d'après Larrieu.</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
182	<p>Nathalie CHABRIER (née en 1932)</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Menu du dîner gastronomique du jeudi 22 novembre 1990 de l'Académie Rabelais à Tarare", deux lithographies en couleur signées au crayon et numérotées 12/100 - - "Affiche de l'exposition de l'artiste", dédicacée et signée au crayon dans la marge - "Scènes de rue animées", 6 lithographies en couleur numérotées "S.P" et signées dans la marge. - "Scène animée en bord de quai", lithographie en couleur numérotée "S.P" et signée dans la marge. <p>On y joint 6 reproductions en couleur non signées représentant un homme, une girafe, l'intérieur d'un magasin d'un joaillier ...</p> <p>Dim. de la plus grande : 56 x 76 cm</p>	30
183	<p>Lot de 5 affiches de moto comprenant Moto Morini, Ducati, Vespa.</p> <p>On y joint un dessin à la pierre noire d'un militaire et 3 actions de cent Francs des Galeries Lafayette.</p>	30
184	<p>MAISON DU MONDE</p> <p>"Tigre"</p> <p>Impression sur toile en noir et blanc.</p> <p>115 x 88 cm</p> <p>On y joint une impression sur toiles rehaussée d'acrylique représentant des perruches branchées.</p>	20
186	<p>ECOLE DE FLORIDE du XXe siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Life", impression sur toile <p>91 x 60 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Les pélicans", panneaux de bois parquetés, signés Majors en bas à droite. <p>Dim. à vue : 57 x 82 cm</p>	10
188	<p>IMPORTANT MATERIEL de pêche comprenant : cannes, moulins, filets, boites à leurres.</p>	30
189	<p>Sèche-linge MIELE NOVATRONIC T560CE.</p> <p>ASPIRATEUR ELECTROLUX ERGO RAPIDE au lithium.</p>	95
190	<p>CINQ pièces en or de 20 francs dite Napoléon dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 pièces à l'effigie de Cérès datées de 1851 - 3 pièces à l'effigie de Napoléon III lauré. <p>Poids : 32.2 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.</p> <p>(Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	1275

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
191	<p>LOT DE TROIS PIECES EN OR JAUNE - ETATS UNIS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux pièces en or, 5 dollars. 1878, 1881. - Une pièce en or, 5 dollars, type Indien. 1908. <p>Poids. : 25.0 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	1300
192	<p>LOT DE DEUX PIECES EN OR JAUNE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un souverain. Edouard VII. 1903. - demi-souverain. Reine Victoria. 1890. <p>Poids. : 11,9 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	490
193	<p>LOT DE DEUX PIECES EN OR :</p> <ul style="list-style-type: none"> Une pièce 20 francs or Belgique. Léopold II, 1868. Une pièce de 10 francs , Napoléon III tête laurée, 1866. <p>Poids. : 9.6 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	390
194	<p>PIECE 20 FRANCS EN OR JAUNE. NAPOLEON tête laurée. 1812 A (Paris).</p> <p>Poids. : 6.3 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	280

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
195	<p>LOT DE CINQ PIECES EN OR :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux pièces 20 francs or, Napoléon III, tête nue. 1857, 1859. - Trois pièces 20 francs or, Troisième République, type Génie. 1878, 1893, 1897. <p>Poids. : 32,1 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p> <p>* Correctif au catalogue en date du 10/02/21 à 13h.</p>	1200
197	<p>CINQ PIECES EN OR JAUNE 50 PESOS. Mexique. 1821-1847.</p> <p>Poids. : 207.8 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	8180
198	<p>LOT DE QUATRE PIECES EN OR :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois pièces 20 francs or, Napoléon III, tête nue. 1853 - 1855 -1858. - Une pièce 20 francs or, Troisième République, type Génie. 1898. <p>Poids. : 25,6 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	1020
199	<p>PIECE EN OR JAUNE 20 FRANCS - Louis XVIIIe siècle au buste habillé , 1814 A (Paris).</p> <p>Poids. : 6,4 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	290

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
200	<p>PIECE EN OR JAUNE 20 DOLLARS LIBERTY - ETATS UNIS - 1923. Poids. : 33.3 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	1400
201	<p>PIECE EN OR JAUNE. 40 francs - Louis Philippe. 1834 A (Paris). Poids. : 12,9 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live.</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	680
202	<p>CINQ pièces en or de 20 francs à l'effigie de Napoléon III non lauré et datées de 1857 à 1860. Poids : 32.2 g</p> <p>FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live</p> <p>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)</p>	1280
203	<p>PETITE BROCHE en or gris et or jaune 750/1000e en forme de plume stylisée sertie de deux petits éclats de diamants et de trois perles. Poids : 4 g - Long. : 5.8 cm</p>	105
204	<p>LOT DE BIJOUX en or 750/1000e comprenant une paire de dormeuses, une gourmette et une médaille de baptême, une gourmette accidentée, une épingle de revers sertie d'une pierre rouge, une bague sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 9.4 g</p>	280
205	<p>LOT en or jaune 750/1000e comprenant une bague monogrammée "A.F" et une chaîne. Poids : 27 g A charge de contrôle</p>	850
206	<p>LOT en or gris 750/1000e comprenant une bague de jeune fille sertie d'un petit diamant de taille 8/8 et une alliance. Poids : 2.8 g. TTD de la bague : 52 et de l'alliance : 51.</p>	100
207	<p>BAGUE en or jaune 750/1000e sertie d'une pièce de 20 francs or dite au coq Chapelain. Poids : 11.6 g</p>	550
208	<p>CHEVALIERE en or jaune 750/1000e. (Accidentée, sans pierre) Poids : 12.2 g</p>	365

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
209	BAGUE en or gris 750/1000e sertie d'un diamant de taille ancienne entouré d'une multitude de diamants taillés en rose. Poids brut : 2.7 g TDD.50 A charge de controle	220
210	PENDENTIF en or jaune 750/1000e serti d'une pièce de 100 francs or à l'effigie du Génie de la Constitution et datée de 1914. Poids : 33.7 g A charge de controle	1200
211	CHAINE de montre en or jaune 750/1000e. Poids : 31.8 g	940
212	PENDENTIF en or rose 750/1000e en forme de fleur sertie d'une perle de culture, retenue par une chaîne à mailles plates. Poids : 7.7 g	230
213	MEDAILLE et sa chaîne en or jaune 750/1000e figurant la Vierge. Marquée au revers "Martine - 11 janvier 1949". Poids : 3.4 g	110
214	CHAINE DE COU en or jaune 750/1000e. Poids : 13 g - Long. : 55.5 cm	385
215	CHAINE DE COU en or rose 750/1000e. Poids : 8.7 g - Long. : 55 cm	260
216	CHAINE DE COU en or jaune 750/1000e à mailles oblongues filigranées. Poids : 8.2 g - Long. : 45.5 cm	260
217	BRACELET GOURMETTE en or rose 750/1000e marqué "Martine". Poids : 14 g - Long. : 15 cm	415
218	Deux chaînes en or gris 750/1000e, une chaîne accidentée en or gris 750/1000e et un clou d'oreille à monture en or jaune. Poids brut. total : 4.6 g On y joint : - un pendentif marguerite en argent 800/1000e ornée de grenats sertis clos et deux éléments de chaîne en argent 800/1000e. Poids brut total. : 1.7 g - Pierres de couleur fantaisie.	140
220	LOT DE 4 MONTRES bracelet pour homme en métal et métal doré comprenant notamment une montre Starwatch, Herma,, Mistral, Besançon. Certaines sans bracelet. Mouvements mécaniques à remontage manuel. (Usures) On y joint deux coffrets contenant 2 montres bracelet pour femme et pour homme en métal, mouvement à quartz.	80
221	DEP Réveil en laiton à cadran rond, repose sur une base en albâtre. Hauteur : 11 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
222	ENSEMBLE DE 5 MONTRES GOUSSET ET 2 MONTRES DE COL en argent 800/1000. Une montre marquée "LIP CHRONOMETRE". (Accidents) Poids brut : 349 g. On joint une montre gousset en métal, une montre de col en métal, 3 chaînes en métal ainsi que 4 clés.	120
223	DEUX MONTRES de gousset dont une en argent et un chronomètre de la marque BERAL. Poids brut des pièces pesables : 76.5 g Avec deux boites en métal. (Accidents)	100
224	Lot comprenant une montre de gousset et deux montres de col en argent. (Quelques accidents à l'émail des cadrans) Poids total brut : 144,8 g.	40
225	LOT EN ARGENT 800/1000e comprenant trois montres à gousset, pince à sucre, petites cuillères, petit cadre, bague ornée d'une pierre de couleur turquoise	80
226	MENAGERE recomposée en argent étranger, modèle filet, comprenant douze grandes cuillères, neuf grandes fourchettes, six cuillères à entremet, six petites cuillères. Poids : environ 2282 g. On y joint un écrin contenant une suite de onze grands et onze petits couteaux à lame acier plus un petit couteau dépareillé, ainsi que trois fourchettes en métal argenté dépareillées et une suite de quatorze grands et six petits couteaux à lame acier et manche imitation ivoire. La ménagère est à charge de contrôle.	900
227	REUNION DE NEUF FOURCHETTES ET QUATRE CUILLERES en argent 950 millièmes, modèle filet. Cinq fourchettes et une cuillère poinçonnées tête de vieillard (Paris 1819-1839), quatre fourchettes et deux cuillères à la Minerve ainsi qu'une cuillère étrangère. (Usures et certaines repolies) Poids. : 1 663 g	770
227.1	SUITE DE ONZE FOURCHETTES A HUITRES en argent 950 millièmes poinçonnées à la minerve. Manches en os. XIXe siècle. (Fentes et tâches aux manches) Poids brut : 159 g - Long. : 14.5 cm	75

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
228	<p>SUITE DE 20 couteaux à fruits, 10 lames en argent 850/1000e et 10 lames en inox, les manches en nacre monogrammés "D.P.C" entrelacés.</p> <p>(Usures et accidents)</p> <p>Poids brut des pièces pesables : 377 g</p> <p>On y joint une suite de 12 grands couteaux lames en inox et manches en bakélite.</p> <p>SUITE DE douze couteaux à fruit lames en argent et manche en argent fourré 850/1000e à motif de rocaille.</p> <p>Poinçon : Minerve</p> <p>Dans un écrin</p> <p>Poids brut : 416 g</p> <p>(Accidents)</p>	80
229	<p>PLUSIEURS PARTIE DE MENAGERE en métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ERCUIS, deux fourchettes et deux cuillères à motifs feuillagés. - CAILAR BAYARD, une fourchette et une cuillère à décor de jonc rubannés et noeuds. - CHRISTOFLE, deux cuillères saupoudreuses et une cuillère à café. - 12 couteaux à décor de feuilles d'acanthé, la lame marquée "Aux 2 lions Acier Forgé" (usures et oxydations). - 12 cuillère à dessert en métal blanc. - Une pince à sucre en métal blanc. 	30
230	<p>SOLINGEN, Allemagne</p> <p>MENAGERE en métal argenté, modèle feuillagé comprenant 12 grands couverts, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 fourchettes à entremets, 12 fourchettes à gâteau, 12 petites cuillères et une pince à sucre.</p> <p>Dans un grand coffret garni de velours bleu.</p>	120
231	<p>LOT de couverts en métal argenté, modèle filet ruban comprenant vingt-quatre fourchettes et dix-neuf cuillères.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>(Usures)</p>	30
232	<p>PARTIE DE SERVICE et couverts en métal argenté comprenant : 12 fourchettes à gâteau, une pince à sucre et un service à bonbons des années 1940, 6 cuillères à cocktail, 3 grands couverts modèle filet, 6 couteaux lames en acier et manches en métal fourré, 2 cuillères à absinthe, une cuillère à sauce et un couteau à fromage modèle bambou, deux dessous de bouteilles et 8 couverts dépareillés.</p> <p>On y joint porte-menu en étain en forme de cygne, un ramasse miettes en inox, et une pince à sucre en argent.</p> <p>Poids des pièces pesables : 26.3 g</p>	30
233	<p>SUITE DE 16 PORTE-COUTEAUX en métal argenté figurant divers animaux (renard, bélier, écureuil, cochon, chien, chat, âne, poisson, etc.). Dans un coffret.</p> <p>(Usures et petits manques)</p> <p>Long. : environ 9,5 cm.</p>	85
235	<p>LOT EN METAL ARGENTE composé de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plat rond en métal argenté de la maison BOULENGER. Diam : 33 cm. - Soupière en métal argenté de la maison ERCUIS. Diam : 20 cm <p>(Usures et rayures)</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
237	PASSE THE en argent 950/1000e Poinçon Minerve. Maître orfèvre : Emile Printemps. (montant sectionné à ressouder) Poids. : 39.8 g	20
238	Lot comprenant : - PORTE MONNAIE en cotte de mailles en argent. Hauteur : 8,5 cm. Poids : 24 g. - BOURSE en métal argenté en cotte de mailles. Hauteur : 14 cm	40
239	LOT DE 4 BRIQUETS dont deux Dupont en métal doré	110
240	LOT DE QUATRE foulards en soie et imitation soie dont l'un griffé Nina Ricci. On y joint une boîte à bijou en bois laqué dans le goût de l'extrême orient.	80
241	LANCEL Paris Tout-en-un en cuir bleu clair imitation croco, fermeture à glissière ornée d'un pompon. Avec sa boîte d'origine. 11 x 19.5 x 3 cm	70
242	SILHOUETTE Boutique Robe longue de soirée jaune gansée d'un fil doré serti de perles d'imitation. Vers 1960 On y joint une autre robe longue en soie sauvage à motif de fleurs. T.36/38	80
243	MADELENE à Paris Palais des Congrès Robe longue de soirée en taffeta de soie ivoire et orange rebrodée de perles à motif de fleurs. T.36/38	30
244	REUNION de deux cols en fourrure. Longueur du plus grand : environ 90 cm	40
245	2 BOUTEILLES de Château l'Evangile 1986. (Etiquettes tachées et l'une déchirée en partie haute)	90
246	LOT d'environ 100 bouteilles de vin, principalement des bouteilles de vin de Champagne (Environ cent bouteilles, certaines sans étiquettes, niveaux non garantis) Vendu en l'état, sans réclamation.	230
247	LOT DE BOUTEILLES de vin comprenant : - 1 bouteille de château Lyonnat 1986, - 1 bouteille de chateau Faurie 1979, - 1 bouteille de chateau Pressac 1967 - 4 bouteilles de Madiran 2003 - 2 bouteilles Chateau de Canterrane 1979, - 4 bouteilles de Saint Nicolas de Bourgueil 1990, - 2 bouteilles de Bourgueil, Les champs de louys, 2010, - 2 bouteilles de Chateau Hontemieux, 1969, - 2 bouteilles de Syrah 2005 - 6 autres bouteilles de vin rouge ne méritant pas description.	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
248	<p>LOT DE 13 BOUTEILLES de vin à comprenant notamment : château de Parsac 1990, Montagne Saint Emilion 1989, Château Fonguillon 1990, chateau Bégadanet 1983, château Sable rouge 1999, chateau les Sartre 1992, Montagen Saint Emilion 1989, château de Ricaud 1980, les Brulière de Beychevelle 1992, Château les Laurets 1995,</p> <p>On y joint une bouteille de Floc de Gascogne.</p>	105
252	<p>VASE soliflore à anse en verre bleu irrisé.</p> <p>Travail Romain</p> <p>Hauteur : 15 cm.</p>	50
253	<p>LALIQUE FRANCE</p> <p>Plat rond en cristal, le bord à motifs dentelés.</p> <p>(Usures, petite égrenure)</p> <p>Diam. : 26,5 cm.</p>	20
254	<p>Licio ZANETTI (XXe)</p> <p>"Mouette"</p> <p>Sculpture en verre de Murano à décor filigranné.</p> <p>Signée en creux sous la basse.</p> <p>Dim. : 55 x 55 cm</p>	180
255	<p>LALIQUE FRANCE</p> <p>"Femme nue et faune"</p> <p>Figurine en cristal, signée.</p> <p>Haut : 14,5 cm.</p>	100
256	<p>LALIQUE FRANCE</p> <p>"Ecoreuil"</p> <p>Figurine en cristal, signée.</p> <p>Haut : 11,5 cm.</p>	140
259	<p>SARREGUEMINES et ATELIERS D'ART DU REVERNAY FRANCE</p> <p>Service de table en faïence à décor de chardons comprenant quatre plats ronds, deux saladiers, cinquante-huit grandes assiettes, trente-trois petites assiettes.</p> <p>On y joint deux saladiers des ATELIERS D'ART DU REVERNAY FRANCE d'un modèle approchant à décor de fleurs oranges.</p> <p>Diam. des grandes assiettes : 25 cm.</p> <p>(État neuf avec leurs étiquettes d'origine des Galeries Lafayette)</p> <p>Vers 1970.</p> <p>On y joint un service à escargot en grès et une suite de coupes à bouillon et sous-tasse en grès, époque 1970.</p>	80
260	<p>PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée polychrome et or à bord contourné et décor de fleurs au naturel entouré d'une couronne d'épis floraux partiellement fleuris.</p> <p>Porte au revers la marque de H. BEZIAT à Paris, 54 rue de Paradis. Il comprend une grande coupe, deux présentoirs à gâteaux et dix assiettes.</p> <p>(Quelques usures à la dorure, une petite égrenure sur un des petits présentoirs à gâteaux et sur une assiette)</p> <p>Diam. des assiettes : 22,5 cm.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
261	Faïence de FROUVILLE par N. CAFFIN Crocodile en faïence polychrome signé au revers. XXe siècle (Accident et restauration)	30
262	Lot de groupes en porcelaine danoise comprenant : - BING & GRONDAHL, "Enfant et bouledogue", 10 cm. - ROYAL COPENHAGEN, "Enfant au parapluie", 16 cm. - ROYAL COPENHAGEN, "L'orchestre", Réunion de 4 enfants musiciens, 10-11 cm.	100
263	Groupe en biscuits représentant un lévrier et un enfant. Signée LM Haut.: 17cm - Larg.:21 cm - Prof.:17 cm (accidents)	10
264	Lot de porcelaines de Saxe comprenant "trois putti se disputant" sur une monture en bronze dorée 18 cm, un pot couvert à décor de guirlandes de fleurs en relief 15 cm (égrenure à la base), un "angelot joueur de violon" 9 cm et un "enfant accoudé" 15 cm.	290
265	DELFT, dans le goût de Paire de chevaux en faïence à décor en camaïeu bleu. Marqués sous la base "Décor Delft fait main. S. E. ARK." Haut : 24 cm.	80
266	DELFT Lot de cinq figurines en faïence en camaïeu bleu, représentant des garçons et des jeunes filles tenant un panier. Quatre marqués "Delft" et deux numérotés. Haut : 21,5 cm.	80
267	LONGWY Reunion de trois VASES ROULEAUX et deux aux autres vases rouleaux en émaux cloisonnés à décor floral à monture bronze et laiton doré. Marqué sous la base. Hauteur du plus grand : 20 cm (Restauration au col sur le plus petit vase) *Correctif au catalogue le 10/02/2021-9h30 : restauration au col sur le plus petit vase	250
268	NEVERS CACHE-POT balustre en faïence émaillée polychrome sur un socle cylindrique. Élégant décor de style Renaissance dans le goût des majoliques italiennes à dominante orange, bleu et jaune, de guirlandes et rinceaux de fleurs alternés de frises de motifs stylisés séparés par des filets bleus. Marqués sous les deux pièces d'un noeud vert et du monogramme HS. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Quelques petites égrenures) Haut. totale : 60.5 cm - Diam. : 33 cm	260
268.1	CREIL ET MONTEREAU, modèle Japon Suite de douze pots à crème couverts en faïence à décor en camaïeu bleu. Diam. des couvercles : 8 cm	190

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
270	Vase sur piédouche à anses en tête d'ange en grès à décor néogothique émaillé bleu. Allemagne, Westerwald. (restauration à la base) H : 42 cm.	50
271	DAVID, CIBOURRE Vase boule à bord évasé en céramique à décor polychrome d'un paysage du Pays Basque. Signé sous la base. Haut. : 9,5 cm.	30
273	PRIMAVERA Pied de lampe en faïence émaillée bleu à décor annelé. Marque sous la base. Hauteur : 28 cm	70
274	F. RATANTONI (XXe siècle) Vase bouteille en céramique émaillée polychrome à décor de personnages. Signé sous la base. Haut. : 59 cm. (Restauration au col et quelques repeints)	90
275	André Vincent BECQUEREL (1893-1981) "Couple de faisans" Bronze à patine vert marron nuancé, signé sur la terrasse et numéroté 25. Monté sur une base ovale en marbre noir. Haut.: 37 cm - Larg.: 109 cm - Prof.: 23 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	450
276	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) "Homme attaqué par un ours" Terre cuite d'édition patinée et signée sur la base. (Accident au bras gauche de l'homme) Haut. 28 cm,	140
277	LOT DE TROIS sculptures comprenant : - Edouard DROUOT (1859-1945) d'après "Cheval de labours" Statue sur socle en onyx et plaquettes de marbre portor 41 x 50 x 15 cm - Emile Louis PICAULT (1833-1915) d'après "Le fer" Statue sur socle de marbre griotte Haut. : 34.5 cm - Ecole Française du début du XXe siècle Porte montre en régule patiné doré et noir sur socle de marbre gris (accidenté) Haut. : 25.5 cm On y joint un chronomètre (accidenté)	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
278	ELEPHANT en carton bouilli gainé de cuir. XXème siècle 73 x 63 cm.	60
279	ECOLE FRANCAISE du XVIIIe siècle "Portrait de femme au collier et diadème de perles" Huile sur toile. Cadre en bois et stuc à décor d'entrelacs et palmettes sur fond quadrillé. (Restaurations, rentoilage et craquelures) Dim. : 41 x 35 cm	1100
280	Antonis MOOR VAN DASHORST - Antonio MORO (1512/19-1575/77) Dans le goût "Portrait de la reine Elisabeth de France, Reine d'Espagne" Huile sur toile. (Rentoilage, manque de matière et craquelures, restaurations) 30,5 x 23 cm * Correctif au catalogue le 09/02/2021 - 15h30 : "Restaurations"	1000
281	Richard BEAVIS (1824-1896) D'après "Jeune femme orientaliste à la chèvre" Huile sur toile. (Toile découpée, quelques manques, griffures) 32,5 x 24,5 cm.	95
285	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème - Début du XIXème siècle "Epagneul" Huile sur toile signée en haut à droite "SPOTT". (Enfoncements, craquelures, restauration, manques à la polychromie) 24,5 x 32,5 cm.	235
288	IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINEE comprenant cassolette et pendule en plaquettes de marbre griotte. Fin du XIXe siècle et du début XXe siècle. 47.5 x 37 x 16 cm	120
289	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre, laiton et bronze doré comprenant une pendule portique et une paire de cassolettes, le cadran émaillé à décor de guirlandes reposant sur quatre colonnes. Style Louis XVI, fin du XIXe / début du XXe siècle. Haut. pendule : 46 cm / Haut. cassolettes : 34 cm.	115
290	PAIRE D'APPLIQUES en métal doré à deux bras de lumière ornés de feuilles d'acanthé. Electrifiées. Style Louis XV, fin du XIXe / début du XXe siècle. Haut : 42 cm.	30
292	PAIRE DE CANDÉLABRES en bronze doré à trois bras de lumière en agrafe, fut de forme balustre à décor ciselé, piétement chantourné. XIXème siècle. Hauteur : 32 cm	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
293	<p>PAIRE DE CANDELABRES en régule à cinq bras de lumières ornés de feuilles d'acanthé, le fût formant vase balustre à deux anses, sur un socle en marbre terminés par des petits pieds galbés en métal doré.</p> <p>Style Louis XV, fin du XIXe / début du XXe siècle.</p> <p>(Electrifié, usures)</p> <p>Haut : 76 cm.</p>	60
294	<p>LUSTRE CIRCULAIRE à monture en métal doré à poignards en cristal.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(manque un poignard)</p> <p>Haut. : 47 cm</p>	70
296	<p>TABLE D'APPOINT en bois de placage à décor marqueté de rinceaux feuillagés, plateau supérieur chantourné à galerie laitonnée, repose sur quatre pieds fuselés, cannelés, rudentés réunis par un plateau d'entretoise.</p> <p>Epoque Napoléon III</p> <p>(Petits sauts de placage et usure)</p> <p>76 x 48 x 34 cm</p>	100
297	<p>TABLE TRAVAILLEUSE en placage d'acajou ouvrant à un tiroir. Piètement en X réunis par une entretoise en H et sabots en bois noirci façon bronze. Dessus de marbre gris Sainte Anne.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut.: 80 cm - Larg.: 77 cm - Prof.: 53 cm</p>	80
298	<p>MEUBLE D'ENTRE-DEUX en placage d'acajou ouvrant à un tiroir en partie haute et en partie basse, et par un vantail courbe découvrant des étagères. Serrures à décors de nacre.</p> <p>Travail dans le goût de Biedermeier.</p> <p>(Saut de placage et usures)</p> <p>Haut.: 154 cm - Larg.: 65 cm - Prof.: 41 cm</p>	180
300	<p>HUCHE A PAIN à façade légèrement galbée en bois laqué à décor peint de vases fleuris dans des médaillons à fond crème sur fond vert. La façade ornée d'un décor en Arte Povera représentant un galant saluant une jeune femme dans un palanquin. Montants en colonne, ouvre par un volet chantourné et repose sur quatre pieds tournés fuselés.</p> <p>Italie, fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle.</p> <p>(Usures, fentes et restauration)</p> <p>Haut.: 87 cm - Larg.: 67 cm - Prof.: 41,5 cm.</p>	160
302	<p>BIBLIOTHEQUE en bois mouluré ouvrant à trois portes grillagées.</p> <p>(usures)</p> <p>Haut.: 200 cm - Larg.: 180 cm - Prof.: 37 cm</p>	100
305	<p>MOBILIER DE SALON en hêtre relaqué mouluré, sculpté et relaqué crème comprenant un canapé et une paire de bergères. Décor de fleurettes au sommet du dossier et sur les traverses. Repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV</p> <p>(Usures)</p>	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
307	CANAPE en acajou mouluré et sculpté à dossier chantourné, agrémenté de deux poignées sculptées à motifs de coquilles et agrafes feuillagées, repose sur quatre pieds cambrés à l'avant et arqués à l'arrière. Époque Louis-Philippe. Haut. : 101,5 cm – Larg. : 174 cm - Prof. : 100 cm.	200
309	TRUMEAU en bois mouluré sculpté à décor rocaille. Le fronton orné de coquille. (légers accidents et manques). Style Louis XV. Haut.: 144 cm - Larg.: 118 cm	200
310	MIROIR en bois et stuc doré à décor de fleurs et frise de perles. Début XXème siècle. 101 x 69 cm	170
311	TRUMEAU en bois et stuc doré à fronton à décor de coquille, agrémenté à la partie supérieure d'une huile sur toile marouflée sur panneau représentant une scène galante. En partie basse, un miroir. Style Louis XV. (Fronton accidenté) Haut. : 126 cm – Larg. : 47,5cm.	180
312	DEUX MIROIRS violonnés en bois doré à décor de coquille et feuille d'acanthé. Style Louis XV Dim. du plus grand ; 77 x 48 cm On y joint un autre miroir de forme ovale en composition à décor de frise d'entrelacs.	50
313	ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XXe SIECLE "Canoniers de la garde" Huile sur toile. (restaurations) 53 x 75 cm	50
315	Attribué à Victor Paul Joseph DARGAUD (1850-1921) "Vue d'un lac" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Petite fente et manques) Dim. : 20 x 15 cm.	140
317	M. BILLON (XXe siècle) "Bateaux en mer par tempête" Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 90 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
319	Constantin KLUGE (Riga 1912 - Montlognon 2003) "Vue du château Margaux" Huile sur toile signée en bas à droite. (Petites écaillures) 92,5 x 73,5 cm. Bibliographie : - "Constantin KLUGE", Paris 1987. Lot vendu par un membre de l'équipe de l'Hôtel des Ventes de Senlis. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	600
320	ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XIXe SIECLE "Scène pastorale" Huile sur toile. Trace de signature au dos de la toile "Jeannin". (usures, légers manques) 56 x 64 cm	320
321	J. PRÉMONT (XXe) "Bergère et ses moutons" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 92 cm.	190
322	Georges LAPORTE (1926-2000) "Estuaire de Flandres" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 80 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	600
323	L. VALPRÉ (XXe) "Scène de moisson" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 92 cm.	210
324	Lucien Louis Bertrand LANTIER (1879-1960) "Jeune fille russe" Huile sur panneau signée en bas à gauche, contre-signée, située Branoux (Alès) et titrée au dos. 40 x 30 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	190
334	Gérard OBADIA (1955) "Le rond point du Cerf de Senlis" Feutre sur toile signé en bas à gauche, datée 2021. 50 x 40 cm.	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
337	DEGUE Important lustre en bronze à 6 lumières en verre opalin en forme de tulipes et un globe au centre. Epoque Art Déco Haut. : 77 cm Diam. : 60 cm	225
339	PLAFONNIER en métal chromé à 3 lumières, Idéal Lux, en forme de bouquet de nénuphars. XXe siècle Haut. : 19 cm Diam. : 39 cm	85
340	PLAFONNIER en métal chromé à 5 lumières ornées de pendeloques en verre sur une base quadrangulaire. XXe siècle Haut. : 19 cm 2.5 x 29.5 cm	30
341	PLAFONNIER en métal chromé à 9 lumières ornées de plaquettes de verre en partie opalisé, sur une base circulaire. XXe siècle Haut. : 19 cm Diam. : 29 cm	35
342	SUSPENSION en métal chromé à 8 lumières en forme de bouquet de feuilles et branchages. XXe siècle Haut. : 44 cm Long. : 84 cm	40
343	LAMPE DE BUREAU en métal chromé, le bras articulé et l'abat-jour de forme rectangulaire. Vers 1940. Haut. : 48 cm	70
344	LAMPADAIRE en bois et métal chromé sur piètement tripode télescopiques à hauteur réglable. XXe siècle Haut. déployé : 125 cm	40
345	Dans le goût de Pierre GUARICHE (1926-1995) Bout de canapé à plateau de verre rectangulaire et piètement en fer noirci. Haut.: 42 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 34 cm On y joint un plafonnier marqué "Bo Niko". Diam : 23 cm.	30
346	MAISON DU MONDE Bureau rectangulaire en manguier mouluré, modèle ARTY, ouvrant par une niche et un tiroir en ceinture, piètement en métal laqué XXe siècle Dim. : 77 x 130 x 60.5 cm (Etat neuf)	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
347	<p>MAISON DU MONDE</p> <p>Paire de fauteuil, modèle Blake, en métal laqué noir, garniture en cuir de vachette vieilli, accotoirs munis de manchettes en bois naturel mouluré.</p> <p>XXe siècle</p> <p>(Etat neuf)</p>	190
348	<p>MAISON DU MONDE</p> <p>Paire de chevets de forme tambour, modèle Aliénor, en métal laqué noir partiellement doré, ouvre par un tiroir en ceinture.</p> <p>Haut. : 55 cm</p> <p>Diam. : 42.5 cm</p> <p>(Etat neuf)</p>	100
352	<p>ARRBEN, Italie.</p> <p>Suite de 6 chaises en tube de métal chromé, dossier et piètement arrière en X, assises et bandeaus du dossier recouverts de cuir fauve.</p> <p>Marquées sous l'assise.</p> <p>(Taches et usures au cuir)</p>	120
353	<p>Maurice BURKE et ARKANA</p> <p>Table de salle à manger à piètement tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc et plateau circulaire en bois de placage.</p> <p>Marquée "ARKANA".</p> <p>(Usures, plateau accidenté à refixer)</p> <p>Haut.: 71 cm - Diam. : 120 cm</p> <p>PAIRE DE CHAISES en plastique renforcé sur piètement en métal émaillé.</p> <p>Edition ARKANA</p> <p>Vers 1960.</p> <p>(Usures)</p> <p>Ce modèle de chaise a été utilisé dans la série TV STAR TREK entre 1966 et 1969.</p>	150
358	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Target Exceptions"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '20' pour 2020 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	110
359	<p>Louis TOFFOLI (1911-2000)</p> <p>"Les enfants"</p> <p>Lithographie en couleurs sur papier Creysse signée en bas à droite à la mine de plomb et numérotée en bas à gauche 113/150 dans la marge. Titrée et porte le numéro 2004/70/71 au revers.</p> <p>75,5 x 55,5 cm.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
360	Céromme ?? "Homme à la barque" Lithographie en couleur, signée en bas à droite, numérotée 95/98. Dim. à vue : 73 x 48 cm	70
361	Réunion de trois lithographies de Jean-Baptiste VALADIE (né en 1933) : - "Douceur", lithographie sur papier Arches signée en bas à droite et numérotée 60/125 en bas à gauche, 66 x 50 cm (Taches) - "Anabella", lithographie sur papier signée en bas à droite et numérotée 34/100 en bas à gauche, titrée et numérotée au dos,, 76 x 55 cm (Taches) - "Nu à la pomme", lithographie sur papier Arches signée en bas à droite et numérotée 50/150 en bas à gauche, 62 x 45,5 cm.	70
362	Bernardino TOPPI (1936) "Scène animée aux animaux" Lithographie en couleur numérotée 36/100, signée au crayon dans la marge et porte l'envoi "A Mr Tetsuo Takahashi, amicalement,, Paris 29 Mai 1980". Dim. à vue : 69 x 49 cm Encadrée sous verre On y joint : KLINGSOR (XXe) "Jeune femme allongée près d'un homme" estampe en noir encadrée sous verre. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	20
363	Louis TOFFOLI (1907-1999) d'après "Deux femmes de Yucatan et leurs enfants" Tapisserie en laine signée en bas à droite, numérotée au dos 3260-117. 142 x 108 cm.	220
364	INDOCHINE Tenture en soie à fond crème, le champ orné au centre d'une corbeille de fleurs dans un médaillon, fleurs, oiseaux et papillons. Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle. (taches, manques, déchirures et accidents) 195 x 140 cm	190
365	IRAN, Baktiar Bibibaff Tapis en laine noué à la main à décor d'un médaillon central floral. Bordure bleu foncé. (usures et légers accidents) 2,95 x 2,16 cm	180
366	FRAGMENT de tapisserie en laine marron et noir à décor central d'animaux dans des paysage, bordure végétale. XIXème siècle. 282 x 120 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
367	Jean-Claude BISSERY (XX) Tapisserie mécanique en laine à décor de feuillages jaune-orangé. 184 x 80cm	80