

**Liste des lots vendus**© e-  
Auctio  
n XP

Vente du 12/02/2021 salle 1

Edition du  
17/02/2021  
à 11:56:45Page -1 de  
1

N° Lot	Description	Adjudication
2	Lot de deux bagues en argent 525 millèmes (AC) comprenant une bague en argent d'inspiration "tank", poinçon à définir, pierre synthétique rouge TDD: 51. On y joint une pierre bague en argent réglable sertie d'une pierre verte malachite? (accidents). Po	33
4	Lot de trois bagues en argent comprenant une bague en argent ornée d'une pierre violette améthyste? TDD:54 poids brut:6,80 gr. On y joint une bague en métal ornée d'une intaille sur pierre violette à pans coupés améthyste? TDD: 49 et une bague en métal ar	35
6	Paire de boucles d'oreilles en or 14Ken forme d'étoiles centrées d'une petite perle (manque une). Poids brut: 0.7gr.	20
7	Lot de cinq grands colliers en résine, verre coloré, bakélite et bois coloré.	25
8	Lot comportant un collier en "mailles serpent" à métal doré marqué "G/F". Longueur: 49 cm, une chaîne en métal argenté. Longueur: 44 cm, on y joint une chaîne en métal doré, pendentif pierre rouge. Longueur: 41 cm	17
9	Lot comportant un porte-monnaie en métal doré et tissu, une chaîne en métal doré longueur: 20cm, une chaîne en métal doré "maille forçat" longueur: 71 cm. On y joint une broche en métal doré en forme de spirale, un pendentif à motif de coeur, pierres blan	25
11	Deux broches pendentifs en métal doré, décors floraux et pampilles, pierres orange, perles de synthèse et verre bleu.(accidents et manques). On y joint un collier perles imitation turquoise. Longueur 39 cm, et un bracelet du même goût Longueur: 18 cm	35
12	YVES SAINT-LAURENT Deux boutons d'habit en métal doré dépareillés, l'un mesurant 2 cm l'autre 1,5 cm. On y joint quatre autres boutons d'habit dont trois monogrammés "SR" (dépareillés), on y joint deux paires de boucles d'oreilles en métal doré pierres ve	23
13	WOLOCH Collier cinq rangs d'inspiration Art Deco en métal argenté marqué "Woloch Paris" Longueur: 77 cm. On y joint un collier à boules en résine et un collier en verre coloré et résine (en l'état). Longueur: 35 cm.	15
15	Lot comprenant un petit flacon de parfum en verre à décors fleuris feuillagés en laiton, capuchon orné d'une pierre rouge.Hauteur: 5cm. On y joint un bracelet en os.Diamètre 6,5cm, un pendentif ouvrant en métal de style Art Deco, un collier de perles synt	45
18	Lot de boutons de manchettes en or plaqué et métal doré comprenant une paire en forme de carré placage d'or à décor géométrique en acier? deux paires en métal doré rectangulaires motifs géométriques striés, une paire en métal doré et nacre? (usures)	25
20	YVES SAINT-LAURENT Paire de boucles d'oreilles à clipper en métal doré, pierres facettées synthétiques orange en forme de coeur, entourage en pierres blanches synthétiques. Monogrammées "YSL" au dos et marquées "YSL Made in France"	70
21	Bracelet fantaisie en métal doré, orné de pierres synthétiques imitation lapis-lazulli et corail. Femoir de sécurité. Longueur : 19 cm	40
23	Bague en or 18K. Poids: 1.3gr.	40

24	YVES SAINT-LAURENT Broche fantaisie en métal doré transformable en pendentif, cabochon central en perle synthétique à effet nacré (petits accidents), entourage à motifs feuillagés tressés, sertissage de pierres blanches synthétiques de diverses formes. Mo	40
25	Lot comprenant un collier en métal doré mailles "grain de café". Longueur: 60,5 cm. On y joint un collier en maille tressée plaqué or, fermoir en or 18 carats poinçon de garantie "tête d'aigle" (accidenté). Longueur: 59 cm.	40
26	DIOR Paire de boucles d'oreilles à clipppers. Pierre blanche de synthèse centrale facetée, ornées de douze autres pierres synthétiques. Marquées Chr. Dior GERMANY . Dimension boucle: 3 cm	60
27	ETERNA-MATIC, montre en métal doré, bracelet cuir noir, modèle "Centenaire" n°4502717. Diamètre cadran: 3,5 cm (verre rayé, usures). Longueur totale:22cm en l'état.	60
28	DIOR Paire de boucles d'oreilles rondes à clipppers en métal doré. Pierres synthétiques de couleurs formant une fleur. Marquées "Chr. Dior GERMANY" . Diamètre: 3 cm.	100
29	Bague en or 18K sertie de pierres rouges et blanches. Poids brut: 3.1gr.	100
30	DIOR Paire de boucles d'oreilles ovales à clipppers en métal doré. Marquées "Chr. Dior GERMANY" . Dimension boucle: 4cm	50
31	CHANEL Paire de boucles d'oreilles vintage en métal doré. Marquées des "C" entrelacés, décor matelassé. Années 1980. Diamètre: 3,5 cm	120
32	Bague "Toi et moi" en or 18 carats (AC), serties de deux pierres rouges, grenats? Poids brut: 3,5 gr. TDD: 50	110
33	Bague en or gris 14K (585/oo) centrée d'un saphir synthétique taille marquise entouré de pierres blanches d'imitation (accidents). TDD 52. Poids brut : 3,6 g. AC	50
34	Bague en or 18K. Poids: 3.3gr	100
35	Bague en or jaune 18 carats, poinçon de garantie "tête d'aigle", pavage de cinq pierres bleues saphirs ? entourées de pierres blanches (rayures de la monture, éclats pierres) TDD: 53, Poids brut: 4,70 gr.	170
36	Bague "Toi et moi" en or 18 carats (AC), serties de pierres blanches (accidents et manques). Poids brut: 5,10 gr. TDD: 56	460
37	Montre de gousset en or guilloché , à double boîtier, poids brut : 20 g	175
38	CHANEL Ceinture chaînette en métal doré, agrémentée et retenue par de multiples pièces siglées. Longueur : 115 cm (environ). Années 1990	340
40	Bague en or 18K. Poids: 5.7gr	165
41	Chevalière en or 18K. Poids: 6.8gr.	200
43	Bague en or jaune 18 carats (AC) sertie d'une pierre jaune facetée citrine? (accidents à l'intérieur)TDD:60. Poids brut: 21,40 gr.	360
44	Bague en or gris 18K (750/oo), le plateau rond à décor de rosace ajourée serti de diamants ronds. Poids brut : 7,3 g. AC	700
45	Bague solitaire en platine (850/oo) centrée d'un diamant taille ancienne calibrant environ 1,05 ct. TDD 67. Poids brut : 2,5 g. AC.	1 080
46	Bague "Fleur" en or gris centrée d'un diamant taille navette pesant 0,80 ct environ dans un entourage de diamants taille brillant pour 0,80 ct environ au total. TDD 52. Poids brut : 4,18 g.	1 200
47	Lot: ramasse-miettes, saupoudreuse, coupe sur pied le tout en métal argenté et verre.	15

48	Lot: trois dessous de bouteilles en métal argenté Travail de la Maison CHRISTOFLE pour deux; petite "assiettes" en métal argenté à décor de canaux ; petite "coupe" en métal argenté à décor ajouré, reperlé.	19
49	Lot: quatre grandes cuillères, douze petites cuillères en métal argenté modèle filet , "coquille" Travail de la Maison ERCUIS; on joint un décapsuleur en métal argenté d'un modèle proche.	15
50	Lot: tasse en métal argenté à décor d'une "frise" alternée d'aigle les ailes déployées et de palmettes dans des réserves, l'intérieur en verre blanc gravé de guirlandes fleuries retenues par un noeud , d'une étoile et de motifs stylisés ; on joint une pe	15
51	Lot: trois présentoirs à biscuits apéritifs en métal argenté l'un en forme de taste-vin , un à décor de deux poissons et perles, un avec un poucier et rais de coeur.	15
52	Petit nécessaire de toilette d'enfant en argent comprenant: brosse, peigne, boîte couverte marquée "Eveline" à deux reprises style ART DECO poinçon : Minerve Poids: 78 g brut dans un écrin à la forme marqué "Ancne Mon Mariau Pouchain succ joaillier or	30
53	Couvert à salade , les manches en argent fourré à décor d'un noeud, écu stylisé, perles, guirlande fleurie en chute, motif lancéolé poids: 148 gr (petit accident)	25
54	Pince à sucre en argent à décor de motifs lancéolés,feuillagés, coquille stylisée, griffes Poinçon: Minerve Poids:64 gr L: 15.5 gr	40
55	Deux couverts à servir, le manche en argent fourré (poinçon Minerve), la partie supérieure en ivoire. Poids brut: 164gr. Avec leur coffret. Specimen en ivoire d'éléphant spp (éléphantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerc	50
56	Lot: deux saucières (différentes tailles), deux verseuses (dépareillées), sept "écuelles" à anses (deux tailles) à décor de coquilles le tout en métal argenté (usures, oxydations).	20
57	Lot en argent comprenant: deux petites cuillères d'un même modèle, poinçon Minerve, une sans poinçon de Maître l'autre en partie effacé, une pince à sucre à décor de motifs feuillagés, griffes , poinçon Minerve, poinçon de Maître en partie effacé. Poids :	50
58	Etui à cigarette en argent, traces de poinçons. Porte l'inscription 855 (probablement pour 855/oo). Poids: 82 grs.	40
59	Lot: deux "présentoirs" sur pieds à riche décor de motifs feuillagés, fleuris, godrons, motifs ondés , rinceaux, corbeille à décor de noeuds, écus stylisés, frise de poste, plat long, plat rectangulaire creux le tout en métal argenté (usures, oxydations)	35
60	Ensemble de douze grands couteaux lame inox marqué "Ercuis inox" manche en métal argenté à motif de filet et coquille.	100
61	Partie de service à poisson en métal argenté modèle filet "coquille" comprenant: six fourchettes et douze couteaux Travail de la Maison ERCUIS.	60
62	Partie de service de table en métal argenté modèle uniplat comprenant: quinze grandes cuillères, quatorze grandes fourchettes, quatre petites cuillères (usures)	40
63	Paire de "bouts de table" en métal argenté à deux lumières à décor d'un pot à feu, enroulements, motifs feuillagés , guirlandes retenues par des têtes de bélier (Manque un élément) H:26 cm L:23 cm	70
64	Partie de ménagère en métal argenté comprenant: douze grandes fourchettes, onze grandes cuillères, douze petites cuillères, une louche Travail Anglais (poinçons: W&H S) (usures, oxydations)	30
65	Important plateau en métal argenté à dcor d'une guirlande de laurier , les prises en forme de gurilande de laurier, gravé de motifs fleuris et géométriques stylisés, pose sur quatre pieds à motifs feuillagés H:5 cm L:62 cm P:39.5 cm	65
66	Service à thé et café en métal argenté comprenant: deux verseuses et sucrier couvert à décor gravé de motifs géométriques stylisés. Travail Anglais.	25
68	Timbale en argent, poinçon Minerve, à décor de motifs fleuris, feuillagés, Poinçon de Maître B une équerre à plomb S. Poids: 112 grs.	55

69	Lot: trois fourchettes à entremets et une pelle à sel le tout en argent. Poinçon Minerve. poids:118 gr	46
70	Coupe de mariage en argent , les prises de forme zoomorphe, entrelacs et perles?; oves? sur le piédouche Poinçons: Girafe, recense 1838, Hercule 19 (pour la Corrèze), Vieille dame poids:154 gr H:11 cm L:16 cm P: 12 cm	120
71	Service à thé et café en métal argenté à décor de motifs feuillagés, la prise en forme de graine ouverte, ruban tors , pose sur quatre pieds comprenant: deux verseuses, sucrier couvert et pot à lait ; on joint de la Maison CHRISTOFLE un passe-thé en mé	85
72	Lot: deux plats ronds à filets ornés d'armoires; un plat long à bords contours à décor de coquilles et un plat rond de même modèle (Travail de la Maison ERCUIS) le tout en métal argenté. Dimensions: diamètre: 29.5 cm ; plat long: 45.5 x 32 cm plat ro	65
73	Lot: manche à gigot, fourchettes à deux dents, deux cuillères ajourées, repercées à décor de motifs fleuris et feuillagés, ondés, coquille le tout stylisé, les manches en argent fourré. poids: 218 gr brut (petit manque, accident)	50
74	Coupe de mariage en argent , les prises à enroulements, piédouche à frise d'entrelacs et oves?,perles?, Poinçons: Minerve M.O: M.E.? Poids: 222 gr H:12.5 cm L:16.5 cm P:14 cm	110
75	Louche en argent modèle "filet" Poinçons: Michel-Ange, Vieillard M.O.:L.L. un lièvre (Laurent Labbé ? ):poids: 248 gr	96
76	Miroir en argent, poinçon Minerve, frise de perles, monogrammé BM. Poinçon de Maître en partie effacé. Poids sans la glace: 266gr.	85
77	Lot: trois seaux à rafraîchir et trois paniers à bouteilles, le tout en métal argenté et métal argenté tressé. Dimensions: seaux: 18 et 17.5 cm paniers: H:18.19.23 cm L:24.25.29 cm (oxydations, usures)	115
78	Lot: deux grandes fourchettes, poinçons Minerve, poinçons de Maitre M.un vase O ? pour l'une : O un vase B pour l'autre, poinçons lettre L pour les 2, monogrammées M.J D, une fourchette et une cuillère, poinçons Minerve, poinçons de Maitre R ??? B, un	150
79	Sucrier couvert en argent à décor dans le goût de la Rocaille de motifs ondés, feuillagés, agrafes et rinceaux Poinçons: Minerve, M.O.: V.B.croissant, deux étoiles V.Boivin depuis 1897 5 rue de Montmorency Paris Poids: 562 gr H:20 cm L:15 cm P:14	240
80	Sucrier couvert en argent à décor de côtes torsées, motifs rayonnants, ondés, les prises à courbe et contre-courbe de motifs feuillagés, pose sur quatre pieds cambrés surmontés d'écus stylisés. Poinçon: Minerve Travail de la Maison Lapar et Beguin Pari	221
81	Jean-Claude CHAURAY ( 1934-1996) "Nature morte aux biscuits Lefevre-Utile , aux étains, au verre et à la pomme "lithographie couleurs signée en bas à droite et justifiée" E.A. I XX/XXV" en bas à gauche 37.9 x 45.5 cm (rousseurs)	15
84	Ecole XVIIIè-XVIIè "Assemblée recevant le Saint Esprit" gravure en noir 16.4 x 11.2 cm	30
85	Ecole Grecque ? XXè ?" Homme jouant de la flûte et danseurs" aquarelle signée et datée 55 en bas à gauche 30 x 40 cm (mouillure)	50
86	Ecole XIXè " les âges de la vie" trois fusains sur le même montage chaque:12.5 x 7 cm	50
87	"Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie 1837-1840 sur les corvettes L'Astrolabe et la Zélée commandées par Dumont d'Urville capitaine de vaisseau -Atlas Pittoresque tome 2 Gide et Cie planche 124 Côte Méridionale de la Nouvelle Guinée et planche 24 de l'Ata	50
88	"Marine fig 1 Coupe d'un Vaisseau dans toute sa longueur Fig2 Coupe d'une galère dans toute sa longueur" XVIIIè gravure rehaussée 19 x 41 cm (à vue)	110
92	Jean KERBOUR (1930-2005) " Composition Abstraite " craie grasse signée et datée 50 en bas à droite 32.5 x 25.3 cm	140
96	Louis SUIRE (1899-1987) " Carrelet à Talmont sur Gironde" aquarelle signée et située "Talmont s/Gironde" en bas à gauche 22.5 x 30.5 cm (à vue)	100

99	Jean-Claude CHAURAY (1934-1996) " Trois pommes posées sur un entablement" huile signée en haut à gauche 14.2 x 21 cm	580
100	Luis Vidal MOLNE 1907-1970) " Femme assise tenant un volatile dans un paysage" aquarelle signée en bas à droite 30.5 x 41.5 cm	170
101	Max STOCKMANN (1937-1993) " Tête de personnage" huile sur papier signée et datée 72 ?en bas à droite 35.5 x 31 cm (à vue)	140
104	Giosetta FIORONI (1932) "Composition Abstraite" aquarelle technique mixte signée et datée 56 en bas à droite 47 x 32 cm	400
110	Albert JOULIN (1914-1994) " Moulin à Gargillesse" huile sur panneau signée en bas à droite 54 x 65 cm	130
111	Ernest AUDIBERT (1922-2017) " Paysage du Midi" huile sur toile signée en bas vers le milieu intitulée "Mazet près d'Eygalières" au dos sur la toile 50 x 65 cm	145
112	J. LAPIERRE (XXè) "Paysage au château en ruines" huile sur panneau signée en bas à droite, 20.5 x 26 cm	80
113	Ecole XIXè dans le goût de Barbizon "Deux personnages sur un pont" huile sur toile 17.2 x 26.7 cm	100
115	Ecole XXè "Manoeuvre dans une barque " huile sur panneau 41.5 x 62 cm.	480
116	Michel GEORGES-MICHEL (1883-1985) " Entrée d'un port Belle Ile ?" huile sur carton signée GEOM? en bas à gauche 35 x 27 cm	280
118	Jean-François THOMAS (1894-1939) " Nature morte aux fleurs, au pain, à la bouteille de vin, aux fruits" huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 38 cm (manque)	170
119	Ecole FLAMANDE du XIXè , reprise partielle du "portrait de vieil Homme" conservée au Musée Jacquemart-André 41 x 27 cm	300
123	Louis Auguste DECHELETTE (1864-1964) "La cueillette des pommes" huile sur toile signée en bas à droite 41 x 33 cm (accident)	380
124	Louis Auguste DECHELETTE (1894-1964) "La Livraison des sacs de farine" huile sur panneau signée bas à gauche 35 x 34 cm	420
128	Ecole XXè "Elégantes à la Plage" huile sur toile 65.5 x 54.5 cm signée G.Coslin? située Cagnes sur Mer? et intitulée "l'hommage à la paresse?"	800
131	Carlo GRUBACS "Le palais des Doges", huile sur panneau signée en bas à droite (petit saut de peinture). 15 x 25cm.	4 700
133	Ecole française vers 1650, entourage de Jacques STELLA, "La Sainte Famille avec Saint Jean-Baptiste et Sainte Elizabeth", marbre. 28 x 21.5cm. Accidents.	3 000
135	Paire de fauteuils genre "crapaud" garnis de tissu vert Style Napoléon III. H:83 cm L: 70 cm P:58 cm	30
136	Petite armoire une porte en bois naturel mouluré, style XVIIIè H:192 cm L: 87 cm P: 54 cm	20
137	Ensemble de trois fauteuils en osier peint ou "au naturel" dont une paire. H:113 et 107 cm L:63 et 58 cm P: 46 et 43 cm (accidents)	50
138	Ensemble de trois meubles MD à trois abattants et un tiroir. H: 164 cm L: 80 cm P: 39 cm Deux poignées de tirage manquantes	185
139	Commode en bois naturel , plateau et ceinture de forme mouvementée, ouvre à trois tiroirs moulurés. Style XVIIIè H:86 cm L:88 cm P: 43 cm (mauvais état)	35
140	Table travailleuse en bois de placage , ouvre à un abattant, un tiroir, pose sur des pieds fuselés, bagués. XIXè H:72 cm L: 52 cm P: 39 cm (accidents)	10

141	Petit meuble de toilette en bois de placage , ouvre à un tiroir en ceinture , pose sur des pieds fuselés, annelés réunis par une tablette d'entrejambe. XIXè H:88 cm L:69 cm P:37 cm	20
142	Table à jeux en bois naturel mouluré et sculpté de rinceaux feuillagés, pose sur des pieds cambrés. XIXè H: 73 cm L:83 cm P:42 cm	40
143	Bureau plat en bois de placage, ouvre à huit tiroirs en deux "caissons". style 1940/50 H:77 cm L:164.5 cm P: 79 cm	15
144	Table à volets en bois de placage, elle ouvre à deux tiroirs, pose sur des pieds cambrés, cannelés terminés par des griffes, style REGENCY H:76 cm L:145.5 cm P: 55.5 cm (rayures, accident)	20
146	Guéridon rond en bois naturel à plateau basculant, piétement tripode. XXème. H:70 cm diamètre: 92 x 90 cm	20
147	Ensemble de cinq fauteuils (dépareillés) dont trois genre crapaud et un à haut dossier style Napoléon III. H:72, 82, 88 cm L:62,58,69,78 cm P: 61 cm	60
148	Bureau à gradin en bois de placage, il ouvre à cinq tiroirs, pose sur des pieds fuselés, côtelés. XIXè H:89 cm L:78.5 cm P:44 cm	110
149	Banquette de piano cannée style Louis XVI. H: 51,5 cm L: 90 cm P: 35 cm FRAIS A 14,40 TTC	170
151	Secrétaire à abattant en bois de placage, il ouvre à un tiroir, un abattant dégageant 5 tiroirs et 2 secrets, trois tiroirs en façade, dessus de marbre XIXè (accidents) H:144 cm L:96.5 cm P:46 cm	100
153	Somno en bois de placage, ouvre à une porte, dessus de marbre. XIXè H:76 cm diamètre:42 cm (accidents, manques, restaurations)	190
154	Commode en bois de placage, cinq tiroirs en façade, montants tournants, dessus de marbre. XIXè H: 91 cm L:132.5 cm P: 59 cm	50
155	Meuble cartonnier en bois teinté, présente huit tiroirs en façade. XIXè H:128 cm L:61.5 cm P:44 cm (éclats)	200
156	Sellette en bois tourné et boules, extrémités carrées (celle du bas plus large). XIXè H: 95 cm L: 41 cm P:41 cm	45
157	Coffre en bois naturel mouluré et sculpté toutes faces de panneaux et motifs géométriques. XVIè-XVIIè serrure de fer forgé. H:72 cm L:124 cm P:59 cm (insectes xylophages, accidents)	180
158	Commode en bois naturel à montants à colonnes semi-détachées, ouvre à quatre tiroirs en façade. XIXè H:88 cm L:110 cm P:55 cm (insectes xylophages)	325
159	Petit meuble à suspendre en bois naturel à devant ajouré de fuseaux, les portes de dépliant en deux parties, l'intérieur présente deux tablettes, pentures de fer. Style XVIIIè H : 77 cm L: 82.5 cm P:27 cm	50
160	Commode en bois de placage et filets de bois clair, ouvre à quatre tiroirs en façade , dessus de marbre. XIXè H:98 cm L:114 cm P:52.5 cm	80
161	Paire de fauteuils convertible en prie-Dieu en bois naturel, garniture en velours violet, style XVIIIème dimensions dépliés: H:95 cm L: 62 cm P: 53 cm	140
163	Paire de fauteuils en bois naturel mouluré, accotoirs crosse, supports d'accotoirs à "retrait", pieds avant "jarret", sabre à l'arrière XIXè H: 92 cm L: 59 cm P:49 cm	80
165	Table travailleuse en bois de placage marqueté de laiton, burgau dans le goût de Boulle, ouvre à un abattant découvrant cinq casiers et un tiroir, pose sur des pieds cambrés. Fin XIXè H:77 cm L:55.5 cm P:38 cm (manques et accidents)	100
168	Table de salle à manger en bois de placage à bandeau,pose sur des pieds gaine à sabots de cuivre, six chaises en bois de placage à dossier gondole, pieds sabre. XIXè dimensions: table: H: 73 cm L: 103 cm P: 100 cm ; chaise; H:81 cm L: 47 cm P:39	200

169	Fauteuil en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles. Pose sur des pieds cambrés à enroulement reliés par une entretoise en X. Garni de tissu. H: 110.5 cm P: 66.5 cm L: 67 cm. Epoque Régence, probables restaurations aux accotoirs?.	140
170	Commode en bois fruitier, encadrement marqueté de cubes noirs, trois tiroirs, montants à pans, XIXème - h: 83 x 126 x 56 cm	160
171	Paire de bergères en bois peint mouluré et tissu, pieds cambrés. H: 99 x L: 70 x P: 83 cm. On y joint un repose pieds en bois peint, pieds cambrés; H: 42 x L: 48 x P: 48 cm. Travail moderne de style Louis XV, portent une estampille ALLOT (ébéniste à Loudé	160
173	Meuble formant bibliothèque en partie haute à deux portes vitrées, scriban à un abattant découvrant quatre tiroirs et huit casiers, quatre tiroirs pose sur des petits pieds galette, le nom du fabricant est indiqué sur la serrure intérieur de l'abattant:	150
174	Petit bonheur-de-jour d'enfant ou de jeune fille en bois naturel et bois de placage, ouvre à deux portes à fond de glace et deux tiroirs en façade, pose sur des sur des pieds fuselés, cannelés, montants tournants plats, dessus de marbre à galerie de cui	250
175	Meuble formant crédence en bois naturel mouluré et sculpté de panneaux à motifs d'entrelacs, feuillagés et fleuris à pans coupés, ouvre à une porte, pose sur des pieds reliés par une entretoise composé d'éléments anciens en partie XVIIIè H: 106 cm L	500
176	Meuble "d'entre deux" en bois teinté noir, filets de laiton, façade galbée à décor d'une urne fleurie et de rinceaux, dessus de marbre. Fin XIXè H: 103 cm L:80 cm P:39.5 cm (accidents)	280
177	Large commode haute sur pied, en bois de placage marqueterie de feuilles, deux grands tiroirs, dessus de marbre- accident et restaurations - XVIIIème siècle - haut. 87, larg. 127, prof. 55 cm	650
178.10	Ancienne armoire en bois naturel mouluré et sculpté de motifs fleuris et feuillagés, marquetée de motifs feuillagés, transformée en bibliothèque. Ouvre à deux portes grillagées. Composée d'éléments anciens. H: 237 cm L: 141 cm P: 43 cm.	170
179	Buffet deux corps en bois naturel mouluré et sculpté de branches d'olivier, motifs feuillagés, rubans noués, ouvre à quatre portes dont 2 vitrées (2 vitres anciennes), une tablette tirante (planche à pain), pose sur des pieds cambrés à enroulement. Trava	250
180	Table "travailleuse" à marqueterie dans le goût de "Boulle", l'abattant et le tiroir découvrent un casier amovible à six compartiments et un miroir, pose sur de pieds cambrés. FIN XIXè H: 72 cm L: 62 cm P:42 cm (manques, accidents)	280
181	Table en bois naturel, elle présente deux abattants se dépliant et posant sur des tirettes, ferrures de fer, pose sur des pieds fuselés, bagués reliés par une entretoise Travail Normand de style XVIIè H: 75 cm dépliée: L: 180 cm P:83 cm	710
183	Bureau cylindre en bois et bois de plaquage, pose sur des pieds gaine, entrées de serrures et poignées en laiton à décor de bêtes ailées à tête de lion. Le cylindre découvrant 7 tiroirs, une niche. Travail XIXème de style Louis XVI. Dimensions: H: 113.5 c	500
185	Console (anciennement dorée?) en bois naturel mouluré et sculpté de coquilles, rinceaux, motifs ondés et feuillagés, pose sur des pieds cambrés XVIIIè, dessus de marbre postérieur H:82 cm L: 156 cm P: 61 cm	730
186	Buffet deux-corps en acajou de deux tons mouluré et sculpté d'une rosace, d'agrafes, d'enroulements, ceinture basse de forme mouvementée, ouvre à quatre portes et deux tiroirs, pose sur des pieds cambrés à enroulements, belles ferrures en métal. Travail	900
187	ERARD-Piano demi-queue, cadre métallique, coffrage en bois peint de fleurs, guirlandes fleuries, lyre, carquois, urnes flammées, rinceaux porte le numéro 275 86, pose sur des pieds à pans coupés XIXè H:92 cm L: 197 cm P: 134 cm Par Brevet D'Invent	1 100
189	Tapis noué entièrement à la main dans son pays d'origine, à décor de motifs fleuris, médaillon central IRAN TEHERAN Première moitié du XXè siècle (années 40) chaîne, trame coton, velours laine 435 x 300 cm (quelques usures, rapport état ancienneté c	4 000
190	Paire de chiens de Fô en faïence bleue, la patte avant gauche posant sur une balle ou un dragon? stylisé posant sur un socle. CHINE XXè H:26.5 cm (accident, restauration à un socle)	130

191	MALAISIE? INDONESIE ?, sarbacane en os sculpté de motifs zoomorphes, tête de dragon, feuillages et 4 flechettes. Travail XXème. L: 132cm.	50
192	Grande assiette japonaise polychrome à décor de dragons et paysage. Diamètre: 46 cm. (accidents et restaurations).	50
194	Vase en porcelaine à décor polychrome de scènes animées de personnages , monture en laiton CHINE fin XIXè H:34 cm (monté à l'électricité)	90
195	JAPON, album de 50 photos anciennes, fin XIXème?- XXème siècle, personnages en habits traditionnels, Tokio, Kioto, Sumo. (petites déchirures sur une, photos collées). Dim photo: environ 27 x 21.5cm.	610
196	CANTON, paire de vases en porcelaine à décor de volatiles, échassiers, branchages, feuillages, les prises en forme de chiens de Fô. Fin XIXème. H sans support: 44cm. (petites égrenures sur la lèvre d'un vase).	1 850
197	Vase balustre en porcelaine à décor en camaïeu bleu sous couverte et émaillé céladon d'un immortel et d'une jeune femme lisant dans des panneaux, l'épaule à décor de papillons et feuillages, le col orné de piles de livres, deux anses figurant des chilon	4 000
198	Lustre cage en métal doré à six bras de lumières à riche décor de pampilles, poignards, plaquettes, étoiles en verre et cristal XVIIIè-XIXè H: 110 cm (environ) ((une plaquette très usée, petits manques et accidents, monté à l'électricité )	4 000
199	Cartel en bronze doré à riche décor sculpté d'enroulements, fleurettes, motifs feuillagés et architecturés ,les côtés ajourés, repercés à motifs feuillagés, le cadran à chiffres romains, signé THIOUT à PARIS, tirette mouvement à répétition, signé Thiou	2 500
201	Andy WARHOL (1928-1987) "Billet de deux dollars représentant Thoma Jefferson 1976" signé en plein sous verre (vendu avec un certificat d'authenticité de la Galerie 32 à Nice en date du 26 mars 2019)	600
202	Andy WARHOL (1928-1987) " Billet de deux dollars représentant Thomas Jefferson 1976" signé en plein sous verre (vendu avec un certificat d'authenticité de la Galerie 32 à Nice en date du 26 mars 2019) affranchi avec un timbre de 13 c et le cachet de la P	600
204	CARTIER - Table basse rectangulaire en bronze, le plateau recouvert de cuir brun foncé , encadrement et pieds carré en bronze poli - signée sur la traverse - " CARTIER " - hauteur : 45 cm, longueur : 100 cm, largeur : 50 cm	950
205	Olivier MARCO "femme nue", bronze signé O M dans la masse, porte le cachet de fondeur T VALSUANI. H: 27cm.	300
206	Léon BUREAU (1866-1907) "Jeune femme à la branche" bronze à patine médaille signé sur la terrasse , socle de marbre griotte. Hauteur totale: 43 cm	340
207	D H CHIPARUS "Femme tenant un agneau", sujet en terre cuite signé sur la base, porte une inscription "Edition Reveyrolis Paris". Légères craquelures. H: 38cm, L: 57.5 et P: 15.9cm.	470
208	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) "Sultane" sculpture en métal (étain?) signée dédicacée "A Mr Francisque Allombert son personnel 1897" H: 56 cm L: 14 cm P: 12 cm	280
209	R.LALIQUE-Vase "Vichy" modèle créé le 8 juillet 1937 en verre blanc moulé-pressé patiné et opalescent signé "R.Lalique" H: 17 cm. (très légère égrenure). Bibliographie: voir F.Marcilhac "R.Lalique" catalogue raisonné de l'oeuvre de verre les éditions	375
210	DAUM Modèle SORCY ensemble de verres en cristal comprenant: deux brocs à eau H: 20 cm ; onze verres à vin blanc H: 7.5 cm ; onze verres à vin rouge H: 8.5 cm ; onze verres à eau H: 11 cm ; onze flûtes à champagne H: 14 cm dans leurs coffrets d'o	260
211	Fanal en cuivre et laiton à deux lumières à fond réfléchissant XIX-è H: 40.5 cm L: 28,5 cm P: 16 cm (monté à l'électricité)	100
212	Lot: trois éléments décoratifs en stuc/plâtre à décor central d'une urne fleurie de style LOUIS XVI, perles, oves, guirlandes de rouvre et glands, branches d'olivier , rais de coeur,lambrequin 44.5 x 139 cm (manques, accidents, fentes)	110



213	Quatre têtes de bélier "drapées" en bronze doré H:17.5 cm L: 12 cm P:11 cm	380
214	Large coffret en bois de placage et bois noirci, motifs ondés en bois noirci, filets de bois noirci, il ouvre à un abattant découvrant deux casiers. Fin XIXè H:13 cm L:40.5 cm P:32 cm (petites rayures, restaurations)	100
215	"Buste de femme" sculpture en marbre, pose sur un piédouche style XVIIIè H: 40 cm	380
216	Garniture de cheminée en bronze? et marbre blanc, décors fleuris et feuillagés, oiseaux. Style LOUIS XVI. Pendule: 29cm x 18cm. Cassoletes: 25 cm x 18 cm	200
217	12 verres à Bourgogne en cristal. H: 17.9cm.	160
219	Paire de vases en régule de forme ronde de différentes patines à sujet d'un personnage ailé, "couleurs", feuilles de houx, pose sur une base en marbre à coins évidés trace de signature, un réceptacle en verre meulé de feuilles. Style ART NOUVEAU. H	90
221	Dans le goût de Sèvres, deux coupes en porcelaine à décor de volatiles, fleurs dans des réserves, monture en laiton à décor de têtes de faune, rais de coeur, ... la prise du couvercle en forme de pomme de pin (les deux couvercles fêlés). Travail XIXème. H	500
222	Suspension à huit lumières en bronze et pampilles de verre, XIXème. H: 100 cm environ	80
223	Louis Auguste MOREAU (1855-1919) - Coupe en étain à patine brune à riche décor de femmes et enfants dans un paysage lacustre signé, marqué "étain garanti". ART NOUVEAU H: 17 cm L:18 cm P:12 cm	80
224	SÈVRES "Mirabeau" buste en biscuit marqué et numéroté, socle et contre-socle en bois, H: 54 cm L: 25 cm P: 25 cm	160
225	Miroir à pareclozes en bois stuqué doré à décor de coquilles, guirlandes fleuries et feuillagées en chute. XIXè 149 x 91 cm	220
226	Lustre en bronze doré à six lumières à décor de feuilles d'acanthes. H: 72 cm. Oxydations.	50
228	DELFT Paire de vases balustres polychromes. Hauteur 36cm avec chapeau, 23 cm sans.	95
229	Deux éléments décoratifs en stuc/plâtre à décor d'une guirlande de laurier retenue, de noeuds. 38.5 x 117.5 cm (accidents, un très accidenté)	140
230	GIEN- partie de service de table en faïence blanche à bords contours comprenant: dix-huit assiettes plates, douze assiettes creuses, une soupière couverte, un plat long, huit petites assiettes d'un modèle proche; on joint: douze assiettes en faïence à	50
231	Deux "jambes", éléments décoratifs en bois doré, stuqué à décor sculpté de feuilles d'acanthé, guirlandes fleuries retenues, cannelures, pose sur des pieds griffes XIXè H: 63.5 cm L: 15.5 cm (manques, accidents, restauration)	210
232	CAPODIMONTE, angelot en porcelaine blanche assis à côté d'une colonne, fleurs, oiseaux. Porte une signature W. MEYER. Pose sur un socle rapporté en bois doré à décor d'une frise de perles. (accident à la queue et à une aile d'un oiseau et à un pied). H:	50
233	Lot de deux cachets, un manche en ivoire, l'autre en os, cachets représentant pour l'un un cavalier et l'autre un monogramme. H: 8.7cm et 4.1cm. Specimen en ivoire d'éléphant spp (éléphantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation c	45
236	Lot: ensemble de verres dépareillés en verre ou en cristal comprenant: quatre verres taillé "pointes de diamant", Sèvres-: six verres en cristal marqué; six coupes à champagne, le pied en verre de couleur; Sèvres-: un verre à orangeade?, whisky? en c	20
237	Lot de verres en cristal gravé ou taillé comprenant 5 coupes à champagne, 8 verres sur pied, 7 gobelets (6 portant la pastille BACCARAT). Le tout dépareillé. H: 10.9cm, 13 et 9.9cm. Egrenures.	60
238	Ecole Moderne" Portrait d'une dame de qualité " miniature trace de signature en bas vers la droite Trido? cadre en bronze doré à décor d'un ruban tors, noeud et guirlande fleurie 8.5 x 7cm miniature seule: 7 x 5.5 cm	25

241	MONT BLANC Meisterstuck, stylo bille en laque noire et métal doré. Dimensions: 13,5 cm. On y joint un stylo bille en bois et métal doré. Dimensions: 14 cm	70
242	GIEN- Plat décoratif en faïence à décor polychrome de grotesques, marqué; on y joint: une assiette à décor en camaïeu bleu de fleurettes, motifs géométriques. diamètres: 30.5 et 25.5 cm	20
243	Lot: verre en cristal de Bohème à fond rouge à décor gravé de château pavoisé, haie, volatiles, croisillons, rinceaux; verre en cristal blanc à décor gravé d'étoiles godrons, motifs géométriques stylisés; verre en verre, le haut évasé à décor de larges	35
245	GIEN- Lampe en faïence à décor polychrome de fleurs et branchages fleuris marqué H:24 cm	50
246	Miroir en bois noirci à décor doré de guirlandes feuillagées, perles XIXè 102 x 74 cm (accidents)	10
247	Cache-pot en faïence à décor bleu et blanc de fleurettes, perles et agrafes H: 20 cm L:36 cm P:19 cm	30
248	BACCARAT, un cendrier et un vide poche en cristal, bord mouvementé. Dim cendrier: diamètre: 11cm, H; 5cm, dim vide poche: 13.5 x 14,5cm, H: 4.3cm. (petites rayures).	25
249	A. MICHELSEN, cuillère en vermeil émaillé (925/00), décorée d'une comète, marquée NOEL 925S 1975 A MICHELSEN STERLING DANMARK (JUL 1975) et signée ARNOLDI au revers. Avec sa brochure explicative. Poids brut: 46gr.	30
250	Villeroy & Boch- six verres en verre sur pied marqué (égrenures, éclats).	10
251	Lot: douze verres à cognac en verre ou cristal (dépareillés) H: 11.5, 12.5 cm	8
252	BACCARAT- douze porte-couteaux en verre marqué (dans une boîte à la forme marquée Baccarat) .	60
253	Cristal de Saint Louis, salière/poivrière et deux cuillères, le tout dans son coffret.	20