

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Vue et perspective du Château de Groisbois près Paris Gravure en vue d'optique. 30 x 39 cm Tâches	60
2,	Vue de la Bourse de Rotterdam Gravure en vue d'optique en couleurs. 24.5 x 39.5 cm Rousseurs	20
3,	Chateau de Gere Cots appartenant Jadise au Roy Charlemagne Gravure en vue d'optique en couleurs. 30 x 40 cm Pliures	30
4,	Vue d'optique Nouvelle...Parc du Château de Milord Hamilton, traversé par la tamise Gravure en vue d'optique en couleurs. 28 x 39 cm Vitre cassée	50
5,	Vue de Bayonne du côté du Port Gravure en vue d'optique en couleurs. 28 x 40 cm	50
6,	Vue perspective des fêtes jeux et feux d'artificile sur l'eau, entre la place Louis XV le bien aimé, et le Palais de Bourbon, à l'occasion de la Paix Gravure en vue d'optique en couleurs. 28.5 x 41.5 cm	60
7,	Vue de la Place de Louis XV le Bien aimez Gravure en vue d'optique en couleurs. 29 x 42 cm	40
8,	Vue Générale de la Ville de Havanne en Amérique Gravure en vue d'optique en couleurs. 31 x 38 cm	40
9,	Albrecht DÜRER (1471-1528) Le martyr de Saint Jean l'Evangeliste Ecce Homo Deux gravures en noir, tirage tardif du XIXème siècle 39 x 27 cm	160
10,	Scène avec trois amours et deux personnages Gravure signée C. Galle en bas à droite. XVIIème siècle 9 x 13 cm	80
11,	La flagellation du Jésus Christ Gravure en noir, signée en bas à droite C. GALLET. 9 x 1 cm	40
12,	D'après RUBENS Vos Prima ChristVictima Gravure en noir. 36 x 48 cm	50
13,	Laurent CARS (1699-1771) Scène familiale Gravure à l'eau forte. 49 x 36 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
14,	D'après NATOIRE Le triomphe de Bacchus Gravure en noir. 33.5 x 44 cm	100
15,	D'après BOUCHER La douce voiture Gravure en couleurs. 24 x 19 cm Déchirures aux angles	100
16,	Carle VERNET (1758-1836) Le Sommeil Le Jeu de cartes Deux gravures d'après Vernet, encadrées. 38 x 29, 5 cm	35
17,	Braque d'Auvergne Lithographie en couleurs. 34 x 43 cm Rousseurs, sans vitre	30
18,	Harry ELIOTT (1882-1959) Le chasseur poursuivit par le renard Le chien voleur Deux lithographies en couleurs. 34 x 22 cml	200
20,	Ecole FLORENTINE vers 1800 Figure drapée Sanguine. 23 x 20,5 cm Porte en bas à droite un monogramme à la plume E.	130
21,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Personnage dans un paysage à la palissade Crayon, rehauts de lavis d'encre noire. 29 x 35 cm	90
22,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Entrée de village Lavis d'encre daté « 1861 » en bas à droite. 19 x 27 cm	10
23,	École FRANÇAISE du XIXème siècle Diane chasseresse Allégorie de la Sculpture Allégorie de la Peinture Trois dessins à l'encre sur papier montés ensemble. Accidents et restaurations	20
24,	Ecole FRANCAISE de la première moitié du XIXème siècle Portrait de jeune fille Fusain et rehaut de blanc sur papier beige. Diam. 15.5 cm	110
25,	Jean TUPINIER (1779-180) Projet d'une machine pour scier les surfaces gauches des membres et bordages des vaisseaux Encre et lavis avec rehauts de bleu, signé en bas à droite et daté « Brest le 11 Brumaire An XI ». 30 x 47 cm	90
26,	Jean TUPINIER (1779-180) Plan de coupe d'un navire Encre et lavis signé en bas à droite. 34 x 56 cm	250

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
27,	Henri CASSIERS (1858-1944) Canaux à Bruges Plume et encre noire, lavis d'encre et rehauts de gouache blanche. Signé en bas à gauche. 19,5 x 30 cm	380
28,	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Paysages animés Quatre dessins au lavis et crayon.	100
29,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Six dessins à l'aquarelle ou lavis d'encre.	90
30,	ÉCOLE FRANÇAISE du XIXème siècle Portrait de femme Pastel à vue ovale 34 x 28 cm Dans un cadre mouluré en bois et stuc doré	60
31,	François LAFON (1846-c-1920) Piqueux et cavalier avec deux chiens Aquarelle et gouache signé en bas à gauche. 39.5 x 46.5 cm	350
32,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme en robe noire et bijoux Pastel ovale portant une signature à gauche "rené BE..?" 49 x 38 cm	110
34,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Scène de bal Plume et encre noire, crayon sur papier crème. 21 x 28 cm Petit manque en haut à droite	30
36,	Louis Adolphe HERVIER (1818-1879) Vue d'un groupe de maisons Aquarelle. 18.5 x 25.5 cm	50
37	Jean Adrien MERCIER (1899-1995) Rose Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 17.5 cm	30
38,	AUBERT (XXème) Les Culs de la Tranche ou les Culs de France Aquarelle et gouache signé en bas à droite et titré. 26.5 x 34 cm	150
39,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'homme au manteau brodé Huile sur toile. 74 x 61 cm Accidents	370
40,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, Suiveur d'Antoine WATTEAU Les comédiens italiens Huile sur toile. 82 x 66 cm Rentoilée, restaurations anciennes	3000

LOT	LIBELLE	ADJ.
41,	DURAND-DUCLOS (XIXème) Portrait de femme tenant une flèche Huile sur toile. Cadre en bois doré à palmettes. 46 x 37.5 cm Restaurations, rentoilé	300
42,	Ecole FRANCAISE du début du XIXème siècle Portrait d'un jeune garçon avec grappes de raisins Huile sur toile. Cadre doré XIXème. 45 x 38 cm	540
43,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Famille au chevet du patriarche Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 80,5 x 65 cm Restaurations	470
44,	Ecole ESPAGNOLE du XVIIIème siècle Sainte auréolée en prière Cuivre. 15.5 x 12 cm Accidents avec manques	90
45,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La sentinelle Huile sur panneau. 23.5 x 14.5 cm	60
46,	SIMON (XIXème siècle) Pêcheur au bord d'un étang Huile sur toile. 59.5 x 73 cm Restaurations	230
50,	GERARD (Ecole FRANCAISE du XIXème siècle) Composition de fleurs et fruits Huile sur toile signée en bas à gauche. 48 x 65 cm Sans cadre, accident en bas à droite et restaurations	170
52,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La gardienne de moutons Huile sur carton portant une signature en bas à droite et datée 1869. 35 x 46.5 cm	120
53,	Alexis AXILETTE (1860-1931) Etude préparatoire Panneau. 54.5 x 40 cm Panneau cassé en deux sur une fente, sans cadre	150
54,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Vaches et couple de bergers dans un paysage Huile sur panneau portant une signature « DUPRE » en bas à droite 20 x 40 cm	170
55,	G. de BENEVOIS (1832-1898) Scène de chasse à courre avec deux griffons Huile sur panneau signé en bas à droite. 32.5 x 24 cm	280

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
56,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Lavandières au soleil couchant Charrette sur le chemin Deux Huiles sur panneau. 10.5 x 22 cm environ	110
57,	Alphonse Charles CHIGOT (1824-1917) Tirailleur Sénégalais l'assaut Portrait du Colonel Alexandre Dupas 1867-1938 Huile sur panneau double face, signé en bas à gauche et daté 1917. 20 x 13 cm	180
58,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de femme avec une coiffe Huile sur carton. 17 x 13 cm	120
60,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Mendiant à la sortie d'une église Huile sur toile. 49 x 33 cm Restaurations	100
61,	Eugène GALIEN-LALOUE (1854-1941) Rivière et peupliers devant le village Huile sur toile signée en bas à droite « LIEVIN », pseudonyme de Galien-Laloue. 46 x 33 cm	1100
62,	Ecole ORIENTALISTE du XIXème siècle Deux femmes voilées dans une rue Huile sur panneau portant une signature « DOURCY » en bas à gauche. 34 x 22.5 cm	90
63,	Robert DELVAL (1934) Saint Tropez Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm	450
64,	Robert LIMOGES (XXème) Le moulin Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 33 x 41 cm	80
65,	Georges EVEILLARD (XXème) Intérieur d'église au Croisic Huile sur carton signé en bas à gauche. 40.5 x 33.5 cm	180
67,	Pot à pharmacie de forme cylindrique en faïence polychrome portant l'inscription « Ung. Rofatum » dans un encadrement. Fin XVIIIème début XIXème siècle Eclats au col	40
68,	NEVERS Cache-pot en faïence à décor en camaïeu bleu de maison dans des réserves, deux prises à tête de femme. Fin XVIIème siècle Haut. 20 cm Egrenures en bordure du col, un éclat vers la base	220

LOT	LIBELLE	ADJ.
69,	NEVERS Saladier Révolutionnaire en faïence polychrome à décor au centre d'un médaillon portant l'inscription « L'agriculture 1792 » avec une pelle bêche et un râteau. Fin XVIIIème siècle Diam. 30 cm Un cheveu à 11 h	230
70,	NEVERS Assiette en faïence polychrome à décor de deux oiseaux sur un tertre. Fin XVIIIème siècle Diam. 22.5 cm Egrenures	20
71,	ROUEN Pichet patronymique en faïence polychrome représentant un Evêque tenant une crosse bénissant trois enfants, dans une réserve à encadrement de guirlandes de fleurs. Marqué « Jeane an 1768 ». Haut. 23 cm Manque le couvercle en étain	750
72,	BLOIS Plat circulaire en faïence polychrome à décor au centre du pélican nourrissant ses petits sur fond bleu surmonté d'une couronne royale. Signé G. Bruneau – Balon Diam. 33 cm	120
73,	BLOIS Bougeoir à main en faïence polychrome à décor de mascarons et putti dans des réserves. Signé Adrien THIBAUT. Diam. 12.5 cm Binet recollé	50
74,	BLOIS Coupelle sur talon en faïence polychrome à décor de la Salamandre royale de François 1er sur fond bleu et rinceaux. Signée ULYSSE et daté Janvier 1890. Diam. 20.5 cm	80
75,	BLOIS Gourde porte-buis en faïence polychrome à décor de la salamandre royale de François 1er sur fond vert à motifs de rinceaux. Deux passants et trois cols. Signée E. BALON et datée Mai 1910. Haut. 16 cm	100
76,	BLOIS Porte-bouquet en faïence polychrome à décor du cygne transpercé d'une flèche emblème de Claude de France, sur fond bleu à motifs de rinceaux. Signé E. BALON. Haut. 21 cm	60
77,	BLOIS Tasse et sous-tasse en faïence polychrome à décor de l'hermine royale emblème d'Anne de Bretagne sur fond bleu et motifs de rinceaux. Signé G. BRUNEAU BALON. Diam. 19.5 cm	50

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
78,	BLOIS Bonbonnière couverte en faïence polychrome à décor de la salamandre royale de François 1er sur fond bleu à motifs de rinceaux. Signée E. BALON. Diam. 16.5 cm Petites égrenures et éclats recollés au couvercle	70
79,	BLOIS Bonbonnière en faïence polychrome à décor en camaïeu bleu et blanc fixe du cygne transpercé d'une flèche emblème de Claude de France. Signée J. TORTAT et datée 1877. Diam. 12 cm Egrenures, couvercle recollé	40
80,	BLOIS Petit vase porte-bouquet en faïence polychrome à décor de rinceaux sur fond bleu, filets d'ocre. Signée E. BALON. Haut. 7 cm Petites égrenures	30
83,	MONTAGNON Plat circulaire en faïence polychrome à décor orientale. Fin XIXème siècle Diam. 35 cm	150
84,	A.MONTAGNON Coupe sur talon en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs, deux anses. Diam. 31 cm	50
85,	HB QUIMPER Paire de vases sur piédouche en faïence polychrome à décor d'un couple de personnages Breton. Haut. 25 cm On y joint un pichet en faïence polychrome à décor stylisé de feuillages. Haut. 20 cm	30
86,	HENRIOT QUIMPER Statuette en faïence polychrome représentant l'éducation de la Vierge par Ste Anne. Haut. 14 cm	70
87,	Sujet vide-poche en barbotine à décor d'une grenouille. Attribué à Thomas SERJENT, XIXème siècle Haut. 8 – Larg. 14.5 cm Petit éclat	100
88,	MALICORNE Coupelle en faïence à décor en camaïeu bleu de deux bateaux dans une réserve. Diam. 20.5 cm	65
89,	LONGWY Coupelle vide-poche modèle Plaisance en émaux polychrome et or. Diam. 12 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
90,	JERSEY Pichet en faïence à fond cuivré et décor d'une frise avec personnages et fleurs. Haut. 18 cm	40
91,	ONNAING Suite de douze assiettes en faïence fine à décor imprimé des Monuments de Paris. Fin XIXème siècle	110
92,	Bonbonnière en verre taille à facettes et monture laiton. Diam. 13 cm	30
93,	Deux bougeoirs en bronze à fût balustre et base hexagonale. XVIIIème siècle Haut. 16 cm On y joint un bougeoir en bronze à base circulaire, XVIIème siècle Haut. 19.5 cm	100
94,	Christ en bronze patiné, la tête incliné vers le bas. Fin XVIIIème début XIXème siècle Haut. 24 cm Manque les bras	40
95,	Porte-carnet en cuir à décor d'armoirie comtale. Provenance : Succession du Comte de Paris, Vente Hôtel Drouot en 2000 20 x 13.5 cm Usures aux angles	100
96,	Porte-documents en cuir aux armes de la Maison de France. Provenance : Succession du Comte de Paris, Vente Hôtel Drouot en 2000 35 x 26 cm	270
97,	Coffret à flacons de toilette recouvert de cuir aux petits fers, le couvercle à décor de rinceaux et feuillage démasquant des compartiments. XVIIIème siècle Haut. 14.5 – Larg. 29 – Prof. 24 cm	510
98,	Paire de vases de forme Médicis en porcelaine polychrome et or à décor de corbeilles fleuries dans des réserves. Début XIXème siècle Haut. 27 cm	170
99,	Vase en forme de corbeille en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs. XIXème siècle Haut. 17.5 cm	30
100,	PARIS Tasse et sous-tasse en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs dans des réserves. Début XIXème siècle Haut. 10.5 cm	110
101,	PARIS Deux tasses en sous-tasses en porcelaine, l'une à décor en camaïeu brun d'une jeune fille tenant un oiseau dans sa main (la sous tasse dépareillée). Début XIXème siècle	90

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
102	Jeune fille à la corbeille de fleurs Plaquette en porcelaine polychrome. XIXème siècle 12 x 9 cm	80
103,	Paire de bougeoirs en bronze à trois pieds griffe. Epoque Restauration Haut. 23 cm	60
104,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Jeune femme tenant un médaillon Miniature sur ivoire. Diam. 8.5 cm	210
105,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Couple de pêcheurs au clair de lune Huile sur panneau, encadrement en bois doré. Diam. 7.5 cm	700
106,	Couteau pliant de type Navaja, manche à queue de crotale en bois, laiton et plaquette d'os à décor de fleurs et d'un chien. Lame acier marqué Girodias. XIXème siècle Long. totale 24 –Long. de la lame 10.5 cm Manque l'anneau à l'extrémité	100
107,	Couteau pliant de type Navaja, manche à queue de crotale en corne, laiton et plaquette d'os à décor de fleurs et canard. Lame acier marqué Girodias. XIXème siècle Long. totale 25 –Long. de la lame 10.5 cm Manque l'anneau à l'extrémité	80
108,	Couteau pliant de type Navaja, manche à queue de crotale en écaille, laiton et plaquette d'os à décor d'un chinois et de motifs floraux stylisés. Lame acier. XIXème siècle Long. totale 44.5 –Long. de la lame 21.5 cm	150
109,	Couteau pliant de type Navaja, manche à queue de crotale en laiton et plaquette d'os à décor d'un personnage tenant une épée de motifs floraux. Lame acier damasquiné. XIXème siècle Long. totale 47.5 –Long. de la lame 22.5 cm	160
111,	Makila à fût en néflier ondulant, poignée en pommeau aplati en corne et cuir tressé, bague en laiton et fêrule en cuivre gravé marqué « LAGUNA ENE BIDEKO ». La poignée se dévisse pour libérer une pique. Long. 93.5 cm Accidents avec manques à la poignée	120
112,	Makila à fût en néflier ondulant, poignée en pommeau aplati en corne et cuir tressé, bague en laiton et fêrule en cuivre gravé marqué « AINCIART LARESSORE ». La poignée se dévisse pour libérer une pique. Long. 93.5 cm	230

LOT	LIBELLE	ADJ.
113,	Makila à fût en néflier ondulant, poignée en pommeau en laiton argenté et cuir tressé, fêrule en laiton argenté marquée « BASSUSSRE ». La poignée se dévisse pour libérer une pique. Long. 86 cm	250
114,	Canne à fût en palmier, pommeau en métal à tête de caniche, fêrule en corne. Long. 91 cm	140
115,	Canne à fût en bois et poignée Opéra en ivoire. Fin XIXème début XXème siècle Long. 82 cm Spécimen en ivoire d'éléphant spp (Elephantidaespp) (I/A) pré-convention. Conforme au Règl. CE 338-97 art. 2.w.m.c, du 9 Décembre 1996, vente libre sans déclaration (- 20% d'ivoire)	120
116,	Deux cannes l'une en bambou, l'autre à poignée en tête de chien. Long. 89 et 80 cm	20
117,	Canne à fût en palmier à pommeau sphérique en ivoire. Art Déco Long. 89 cm Spécimen en ivoire d'éléphant spp (Elephantidaespp) (I/A) pré-convention. Conforme au Règl. CE 338-97 art. 2.w.m.c, du 9 Décembre 1996, vente libre sans déclaration (- 20% d'ivoire)	140
118,	Canne toise hippométrique de maquignon, en jonc à poignée crosse libérant une tige métrique carrée avec potence repliable en acier. Long. 98 cm Manque le niveau à bulle	80
119,	Poignée crosse en argent à décor de motifs floraux. Poids 128 gr. Haut. 9 cm	140
120,	Dague de chasse, poignée en corne, garde et garnitures en laiton, lame acier à gorge, fourreau en cuir. Long. 50 cm Accident au fourreau	210
121,	Sabre d'infanterie, la garde en coquille ajourée, fourreau métal. XIXème siècle Long. 107 cm	160
122,	Lot de trois pistolets à coffre, crosse en noyer, l'un à deux coups XIXème siècle Accidents	120
123,	Revolver à broche, système Lefauchaux, barillet à six coups. Crosse en ébène. Long. 19 cm Accidents, mécanisme non fonctionnel Joint un pistolet à broche de fouille Vente libre	60

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
124,	Cuirasse de cuirassier en tôle et rivets, arrête centrale, épaulières à écailles en laiton. XIXème siècle En l'état, piqûres et rouilles, cuirs postérieurs	1450
125,	Coiffe régionale en dentelle crème. Dans son coffret en bois. Deux -Sèvres. La Gâtinelle de Secondignys, vers 1860 Bon état, petites tâches	90
126,	Coiffe régionale en soie crème et dentelle gaufrée. Dans son coffret en bois. Deux-Sèvres. La Malvina de Ménigoute, vers 1860 Bon état, petits trous	120
127,	Pierre Jean David d'Angers (1788-1854) Napoléon de profil Médaillon en bronze. Signé. Haut. 15.5 – Larg. 13 cm	140
128,	Deux sujets en bronze patiné représentant un couple d'enfants. Fin XIXème siècle Haut. 19.5 cm Trou, démontés	130
129,	Porte-couverts en papier mâché polychrome et or à décor d'oiseaux et de feuilles, comprenant trois couteaux et trois fourchettes. Art Qadjar, XIXème siècle	90
130,	Bougeoir en bois laqué noir et polychrome à décor de motifs floraux, d'un cerf et de personnages. Art Qadjar, début XXème siècle Haut. 26 cm	80
131,	Coffret à bijoux en en acajou et placage en forme de piano à queue. Haut. 11.5 – Long. 27.5 – Larg. 23 cm Accidents de placage	100
132,	Coffret à gants rectangulaire en cuir gaufré à décor de rinceaux et rosaces. XIXème siècle Haut. 10.5 – Larg. 27.5 – Prof. 14 cm	20
133,	Cadre à photo à poser en laiton et verre. Haut. 26 – Larg. 17.5 cm Verre accidenté aux angles	10
134,	Le Perdreau gris Tableau en collage de plumes. 15 x 21 cm	80
135,	Eventail en nacre, soie et dentelle à motifs de fleurs. Fin XIXème début XXème siècle Larg. 39 cm	90
136,	Eventail en écaille brune, tulle noir brodé de paillettes. Larg. 43 cm Joint un éventail en dentelle noire.	60
137,	Sujet en terre cuite représentant un enfant assis sur un cygne. Haut. 18 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
138,	Petit sujet en argent représentant un moulin. Poids 30 gr Travail Anglais. Haut. 9.5 cm Joint un sujet en argent représentant un homme tenant ne échelle devant un réverbère. Poids 20 gr	150
139,	Deux panneaux en chêne à décor de plis de serviette. XVème siècle Haut. 47 – Larg. 18 cm Un panneau en chêne sculpté à décor de feuilles de vigne et grappes de raisin. XVIème siècle 43.5 x 22.5 cm	160
140,	Récepteur d'angle de boule de billard en bronze patiné à décor de tête de lion, la mâchoire articulée permettant de relacher la boule. Epoque Charles X Haut. 27 cm	210
141,	Groupe en terre cuite représentant un couple de napolitain filant la laine. Signé GRASSO. XXème siècle Haut. 17 – Larg. 20 cm	60
142,	Statuette en bois polychrome représentant une jeune fille vêtue d'une robe à fleurs. Début XXème siècle Haut. 19 cm	160
143,	Coffret rectangulaire en placage de palissandre et marqueterie de laiton. XIXème siècle Haut. 8 – Larg. 21 – Prof. 14 cm Soulèvements	40
144,	Boîte à courrier recouverte de cuir doré aux petits fers, le couvercle démasquant trois compartiments. Style XVIIIème siècle Haut. 22 – Larg. 27 – Prof. 11 cm Usures	130
145,	Valise de toilette en simili noir contenant sept flacon en verre avec bouchons argent, deux brosses, accessoires de manucures. Haut. 23 – Larg. 33 – Prof. 14 cm	190
146,	Paire de bougeoirs en bronze à décor de lions héraldiques, une lumière. XIXème siècle Haut. 19.5 cm	100
147,	Sujet en bronze à patine mordorée représentant un enfant dans le vent. Fin XIXème siècle Haut. 14 cm	90
148,	Aiguière miniature et son plateau en cuivre émaillé polychrome à décor de scène mythologiques. XIXème siècle Haut. 9 cm Accidents, l'anse à refixer	520

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
149,	Porte-montre en laiton en forme de serpent. Pologne, Début XXème siècle Haut. 15 cm	230
150,	Presse-papier en bronze patiné à tête de chien sur socle en marbre vert de mer. XIXème siècle Long. 14 cm	90
151,	Presse-papier en bronze et marbre à décor de trophée. XIXème siècle Long. 13.5 cm	40
152,	Encrier en bronze et émaux cloisonnés et un tampon buvard en onyx vert et émaux cloisonnés. Long. 16 cm	50
153,	Porte-allumettes et grattoir en bronze patiné en forme de seau à linge. Haut. 7 cm	20
154,	Chapeau de roue de véhicule hippomobile Louis RENAULT Paris	20
155,	Sceau en bronze patiné en forme de divinité Egyptienne. XIXème siècle Haut. 16.5 cm	50
156,	Vide-poche en onyx et bronze en forme d'écureuil. Vers 1920/30 Haut. 11.5 cm	25
157,	Sujet de machine américaine en fonte polychrome représentant un homme tirant la langue, avec mécanisme articulé au bras et à la jambe. Début XXème siècle Haut. 25 cm	40
158,	Élément en palissandre sculpté de fleurs et de l'inscription « REGINCA ». Portugal, XIXème siècle Long. 36 cm	30
159,	CHOISY Cendrier publicitaire à décor imprimé en polychromie « La New-York ». Long. 15 cm	30
160,	Paire de bougeoirs en bronze patiné et doré à décor de putti. Epoque Napoléon III Haut. 22 cm	170
161,	Petit bougeoir en bronze à décor de putti. Fin XIXème siècle Haut. 11.5 cm	80
162,	Paire de bougeoirs en argent repoussé à décor de fleurs. Poids Brut 2300 gr environ Haut. totale 37 cm Electrifiées, l'un accidenté sous le binet	440
163,	Paire de petits bougeoirs en métal argenté de style rocaille. Haut. 13.5 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
164,	Coupe japonisante en bronze sur piedouche, le plateau à décor de d'insectes et de dragon. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 7.5 cm – Diam. 24 cm	80
165,	Coupe sur piedouche en marbre Portor. Haut. 17 – Diam. 25.5 cm	100
166,	Coupe en marbre brun veiné. Travail Italien moderne Diam. 26 cm	10
167,	Sujet en argent représentant une Geisha. Haut. 13 cm	100
168,	Coupe couverte en bronze sur pied à décor de feuillages et fruit, le couvercle surmonté d'un héron. Fin XIXème siècle Haut. 18 cm	140
169,	Petite suspension en bronze à décor d'un angelot soutenant deux tulipes en verre dépoli. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 41 cm Accidents aux tulipes	90
170,	Grande lampe à pétrole en bronze ciselé et onyx vert en forme de colonne corinthienne. Fin XIXème siècle Haut. 73 cm	140
171,	Paire de lampes à pétrole en bronze et laiton, le pied en colonne, réservoir en verre incolore torsadé. XIXème siècle Haut. 49 cm Manque les tubes	100
172,	Lot d'embrases à rideau en bronze et bronze doré comprenant deux séries de quatre et une paire. Joint deux clous à rosaces en bronze doré.	160
173,	Piège à poissons en verre en forme de bouteille. Haut. 39 cm Petite fêle dans le goulot	20
174,	Deux vases à œillets en verre incolore sur pied. XIXème siècle Haut. 25 cm	60
175,	Paire de face à main en bois et carton bouilli à décor polychrome de fleurs et incrustation de nacre. Epoque Napoléon III Haut. 37 cm Petit manque	130
176,	Coffret à gants en placage d'ébène et marqueterie de laiton. Epoque Napoléon III Haut. 8 – Larg. 25.5 – Prof. 10 cm Petits manques de filets	100
177,	Cheval la jambe gauche levée, gainé de cuir. Haut. 24.5 cm	95

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
178,	Vase en forme de verre teinté bleu à décor émaillé de fleurs. Monture en laiton. Début XXème siècle Haut. 23.5 cm	45
179,	Lampe en pierre dure à décor de fleurs. XXème siècle Haut. 39 cm	30
180,	Porte-pipes d'applique en faïence émaillée blanc à décor en léger relief d'un personnage soufflant dans une trompe. Signé A. Bique. Haut. 40 – Larg. 27.5 cm	170
181,	Sujet en bronze patiné représentant une carpe jouant avec une boule en ivoire. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 10 cm RECTIFICATION AU PV manque une nageoire) Spécimen en ivoire d'éléphant spp (Elephantidaespp) (I/A) pré-convention. Conforme au Règl. CE 338-97 art. 2.w.m.c, du 9 Décembre 1996, vente libre sans déclaration (- 20% d'ivoire)	150
182,	Pipe en bois sculpté à décor d'oiseaux et de végétaux. Long. 46 cm Fente	20
183,	Pipe à eau en métal à décor gravé de chevaux. Asie du Sud-Est, 1ère moitié XXème siècle Haut. 31.5 cm	30
184,	Pipe de réserviste Allemand en bois sculpté à décor de cervidés. Travail de la Forêt Noire, fin XIXème début XXème siècle	30
185,	Trois ours en bois sculpté dont deux formant vide-poche. Travail de la Forêt Noire, fin XIXème début XXème siècle Haut. 8.5 cm Petits accidents	75
186,	Petit cadre à photos en laiton et encadrement en micro-mosaïque à motif de fleurs. Fin XIXème siècle Haut. 9 – Larg. 9.5 cm	100
187,	Porte-allumettes vanité en plâtre patiné. Haut. 9 cm Un éclat à la base	60
188,	Boîte à cigares en placage de ronce de thuya et neuf cigares (CAMPEONES et REGALIA PRINCESA)	40
189,	Deux miroirs face à main en bronze et bronze argenté à décor de Pierrot et de lune. Haut. 23 cm	90
190,	Max LE VERRIER (1891-1973) Octobre Vide poche en bronze. Diam. 10.5 cm	71

LOT	LIBELLE	ADJ.
191,	Six porte-couteaux en métal à décor animalier dans le style de Benjamin Rabier. Long. 9 cm Oxydations	30
192,	Etablissement GALLE (1904-1936) Vase sur piedouche à col étroit, en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de feuilles de Ginkgo Biloba. Signé. Haut. 16.5 cm	330
193,	Etablissement GALLE (1904-1936) Pied de lampe en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de feuilles rouge sur fond jaune. Signé. Haut. 22.5 cm	250
194,	Etablissement GALLE (1904-1936) Vase soliflore à décor en verre multicouche mauve sur fond blanc de pommier. Signé. Haut. 33.5 cm	840
195,	DAUM France Petit vase de section carré en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de tulipes. Haut. 9.5 cm Eclat au col et au talon avec fêle	150
196,	Bougeoir porte-montre en métal argenté monté d'une dent de phacochère. Travail Anglais Haut. 17 cm	80
197,	Lot de divers petits objets dont médailles en bronze, tête d'angelot de berceau, Légion d'honneur, flacon à parfum...	220
198,	Lot de cinq boules en pierre dure et lapis lazuli	95
199,	Lot de quatre œufs en malachite et une boule en pierre dure	81
200,	Lot de deux œufs d'autruche	110
201,	Groupe en porcelaine polychrome à décor de quatre angelots, corbeilles raisins et fruits. Signé Marion Manufacture de Rudolstadt-Volkstedt Haut. 20 - Long. 22 cm Petit collage à une aile, petits manques	40
202,	VIENNE Trois assiettes en porcelaine polychrome et or à décor de scène mythologiques. Fin XIXème siècle Diam. 24.5 et 24 cm	350
203,	DRESDE Deux assiettes en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes dans des réserves alternant avec des fleurs. XXème siècle Diam. 25 cm On y joint une assiette en porcelaine polychrome de Limoges à décor de scène galante, XXème siècle	80
204,	DRESDE Neuf tasses et sous-tasses en porcelaine polychrome à décor de scènes galantes dans des réserves alternant avec des fleurs.	310

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
205,	SEVRES dans le goût de Boîte ronde et bonbonnière en porcelaine à fond jaune et décor de fleurs pour l'une et de paysage maritime pour l'autre. Diam. 8.5 – Long. 13 cm	70
206,	LIMOGES Œuf en porcelaine polychrome et or d'après Fabergé. Haut. 12 cm	70
207,	BOHEME Vase sur pied en verre bicolore à décor gravé de monuments et châteaux. Haut. 19.5 cm	80
208,	MAISON LALIQUE D'APRES UN MODELE DE MARC LALIQUE (1900-1977) Coupe Elisabeth, modèle créé en [1961] Vase. Epreuve en cristal moulé-pressé et, en partie, satiné (Réf. Catalogue général Lalique 2012 : 1226500). Signé LALIQUE (r) France sous la base. Haut. 14 cm	150
210,	LALIQUE France Dix porte-couteaux en cristal incolore crénelé. Signés. Long. 10 cm Petits éclats	90
211,	BACCARAT Paire de bougeoirs en cristal moulé pressé en partie opalescent à décor de feuillages stylisés. Haut. 24 cm	120
212,	BACCARAT Cendrier en cristal taillé incolore. Signé Diam. 15 cm	35
213,	BACCARAT Carafe et son bouchon en cristal taillé incolore. Haut. 28 cm	70
214,	BACCARAT Pichet à eau modèle Michelangelo en cristal gravé à décor de rinceaux. Signé. Haut. 20 cm	65
215,	BACCARAT Lave-raisins en cristal gravé à décor de grappes de raisins. Signé. Haut. 20 cm	30
216,	BACCARAT Bonbonnière couverte en cristal taillé incolore. Diam. 12.5 cm	20
217,	BACCARAT Carafe et son bouchon en cristal taillé. Signée Haut. 31 cm	80
218,	BACCARAT Carafe et son bouchon en cristal gravé. Haut. 23 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
220,	BACCARAT Suite de huit flûtes à champagne en cristal. Cachet de la manufacture au revers de chaque pièce. Haut. 23,6 cm	130
221,	DAUM France Deux salerons et leur petite cuillère en cristal incolore.	30
222,	DAUM Nancy Coupe sur talon en verre incolore givré. Diam. 30 cm	85
223,	Carafe à whisky et son bouchon en cristal taillé. Haut. 23 cm	50
224,	VERLYS Coupe sur talon en verre taillé et partiellement dépoli de motifs en triangle Art Déco Haut. 10 – Diam. 37 cm	100
225,	DAUM France Coupe en cristal incolore. Signée Haut. 19 - Larg. 60 cm	55
226,	Bouteille à panse aplatie en verre teinté à décor gravé de deux oiseaux. XIXème siècle Haut. 30 cm	30
227,	Deux bouteilles en verre sur piédouche, à panse aplatie. Haut. 37 cm	40
228,	Paire de gobelets en cristal à décor émaillé doré de feuilles	30
229,	Deux verres en verre incolore et inclusion de pièce	20
230,	Syphonen verre teinté	35
231,	Service de verres à pied en cristal bicolore comprenant : douze grands verres à eau, treize verres à vin rouge, sept verres à vin blanc, dix flûtes à champagne	1000
232,	COLLECTION REGARD Paire de consoles d'applique en céramique émaillée blanc à décor de coquille ajourée. Haut. 33 – Prof. 25 cm	2300
233,	COLLECTION REGARD Deux consoles d'applique en céramique l'une émaillée blanc, l'autre à patine terre cuite brute à décor de coquille ajourée. Haut. 35 – Prof. 24 et Haut. 33 – Prof. 25 cm	1300
234,	Paire de candélabres en argent à deux bras de lumières. Poids 1460 gr. Travail Etranger Haut. 41 cm	720
235,	Coupe trophée en argent sur pied à décor gravé stylisé, mufles de lion et grelots. Poids 234 gr. Travail Anglais, vers 1930 Haut. 14 cm	210

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
236,	Lot de couverts en argent comprenant : quatre cuillères, cinq fourchettes, cinq petites cuillères. Poids 800 gr. Poinçon Vieillard et Minerve, XIXème siècle Dépareillé	390
237,	Trois couverts en argent modèle uni-plat. Poids 450 gr XIXème siècle Dépareillés	200
238,	Théière en argent reposant sur trois pieds et décor de feuillages, bec verseur, manche en bois noirci. Poids 440 gr. Vers 1820/30 Haut. 19.5 cm Enfoncement	220
239,	Soupière couverte en argent à deux anses feuillagées, la prise du couvercle en forme de fleur. Poinçon Minerve. Poids 1220 gr.	750
240,	Shaker en métal argenté. Haut. 23 cm	40
241	ABBEVILLE 1758 : Chocolatière en argent de forme balustre à bec verseur articulé à canaux. Piètement tripode sur patins, anse en bois tourné, beau poinçon. Epoque XVIIIème. poids brut 638 grs Haut. 22 cm	1200
242,	Ensemble huilier-vinaigrier, service à condiments et moutardier en argent à décor de frises d'anges chevauchant des chiens. Poinçon Vieillard (1819-1838). Haut. 33 – 18 – 10 cm Verres rapportés	850
243,	Ecrin de douze fourchettes à huître en argent. Poids 120 gr. Travail Etranger	90
244,	Bannette en métal argenté. Art Déco Long. 41.5 cm	20
245,	Rafraîchissoir en métal argenté à deux anses. Long. 32 cm	100
246,	Paire de chenets en bronze dit « au marmouset », le piètement à décor de mufle de lion surmonté d'une sphère. XVIIème siècle Haut. 45 – Larg. 25 – Prof. 48 cm Noircis	260
247,	Paire de chenets en bronze à décor de cassolettes couvertes et draperies tombantes. Epoque Louis XVI Haut. 35 – Larg. 37 cm Manque les fers	270
248,	Paire de petits chenets en bronze à décor de pommes de pin et draperies tombantes. Avec leur fer. Epoque Louis XVI Haut. 17 – Larg. 23 cm – Prof. 44 cm	420

LOT	LIBELLE	ADJ.
249,	Pendule portique en marbre blanc, marbre noir et bronze doré. Le cadran émaillé blanc à chiffres arabes et quantième est flanqué de pilastres et colonnettes torsadées et surmonté de têtes d'aigle et guirlandes de fruits. Epoque Louis XVI Haut. 45 cm – Larg. 30 cm Petits accidents au marbre, éléments à refixer	609
250,	Lit en bois laqué gris sculpté de rosaces, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI Haut. 124 – Larg. 113 – Prof. 190 cm	80
251,	Paire de petites chaises à dossier médaillon en bois laqué gris. Style Louis XVI Haut. assise 40 cm	450
254,	Canapé en noyer en noyer mouluré reposant sur six pieds cambrés, le dossier mouvementé. Début Epoque Louis XV Haut. 100 – Larg. 143 – Prof. 80 cm	1000
255,	Paire de chaises pailonnées en merisier, le dossier à bandeau orné au centre de figures à l'antique en papier imprimé. Début XIXème siècle Griffures	70
256	Commode rectangulaire en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, les montants cannelés terminés par des pieds toupie. Plateau de marbre gris Sainte-Anne Fin XVIIIème siècle Haut. 91 – Larg. 131 – Prof. 61 cm Accident au marbre	800
257,	Commode rectangulaire en bois naturel ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs soulignés de moulures et décor sculpté d'une coquille sur la traverse. Poignées de tirage en bronze Travail Etranger du XVIIIème siècle Haut. 101 – Larg. 119 – prof. 68.5 cm Restaurations d'usage	650
259,	Piano forte rectangulaire en bois laqué noir à décor polychrome de chinoiserie. Clavier à touches d'ivoire et placage de citronnier signé J PFEIFFER (1806-1807), Premier Prix à l'exposition de 1819. Epoque Restauration Haut. 85 – Larg. 167 – Prof. 64.5 cm Accidents, touches du clavier bloquées	700
260,	Table ovale à bandeau en acajou et placage d'acajou, reposant sur huit pieds en gaine à section carrée terminés par des roulettes. XIXème siècle Haut. 70 cm - Long. 143 cm - Larg. 111 cm Petite fente dans le plateau	350

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
261,	Guéridon circulaire en placage d'acajou reposant sur trois colonnes à chapiteau et bague en bronze doré. Plateau de granit noir. Epoque Empire Haut. 76 – Larg. 81 cm Sautes de placage	500
262,	Table de chevet en placage d'acajou ouvrant par une porte et un tiroir, les montants à cariatides en bronze. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Epoque Empire Haut. 76 – Larg. 39 – Prof. 37 cm Sautes de placage, marbre à refixer	80
263,	Table de chevet en noyer ouvrant par une porte et un tiroir, montants à colonnes détachées. Début XIXème siècle Haut. 76 – Larg. 39 – Prof. 38.5 cm Fentes	225
265,	Quatre chaises « Lorraine » en chêne, reposant sur un piétement tourné réuni par une entretoise.	120
267,	Cabinet homme-debout en noyer mouluré ouvrant par deux portes et un tiroir. Décor en croix de Malte. Début XVIIIème siècle Haut. 208 – Larg. 95.5 – Prof. 66 cm Piqures et accidents	150
268,	Panetière Provençale en noyer sculpté de branchages fleuris, épis de blé, vase couvert, ouvrant par une porte et reposant sur des pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 106 – Larg. 86 – Prof. 44 cm Elément à refixer, manque la clé	290
269,	Armoire en chêne mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie basse et reposant sur des pieds boule. XIXème siècle Haut. 222 Larg. 165 – Prof. 70 cm Accidents, montage à revoir, restaurations aux pieds	160
270,	Petit bureau à gradin en noyer ouvrant par une tablette écriteoire coulissante surmontée d'un gradin à quatre tiroirs. Un tiroir en façade. XIXème siècle Haut. 90.5 – Larg. 80 – Prof. 45 cm Cuir tâché, quelques piqûres	140
271,	Commode rectangulaire en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, les montants arrondis cannelés terminés par des pieds fuselés. Plateau de marbre gris veiné blanc. Début XIXème siècle Haut. 88 – Larg. 110 – Prof. 55 cm Fentes, marbre restauré	500

LOT	LIBELLE	ADJ.
272,	Bureau à cylindre bonheur du jour en acajou et placage d'acajou ouvrant par un cylindre démaquant une tablette écriteoire coulissante et deux petits tiroirs. Il présente un tiroir et deux portes à fond de glace en façade et repose sur des pieds fuselés cannelés. Décor de fonçures de laiton, dessus de marbre gris cerclé d'une galerie de laiton ajourée. Signé Vve P. SORMANI, Paris Style Louis XVI Haut. 134 – Larg. 61 – Prof. 41 cm Soulèvements de laiton	850
273,	Pendule en marbre jaune de Sienna et bronze à sujet d'une jeune femme assise tenant une lyre de la main, la base ornée d'une frise avec palettes et trophée. Début XIXème siècle Haut. 48 – Larg. 35 cm Transformation aux pieds, manque les pieds arrière, accident au marbre	260
274,	Bureau plat en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette. Il repose sur des pieds cambrés et ouvre par deux tiroirs en façade. Plateau à petite cuvette recouvert de cuir Style Louis XV Haut. 75.5 – Larg. 121 – Prof. 66 cm	850
275,	Tric-Trac en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette, reposant sur des pieds cambrés. Le plateau à cuvette marqueté d'un damier. Deux tiroirs à volet sur les cotés. Style Louis XV Haut. 77 – Larg. 103.7 – Prof. 67 cm Sautes de placage	200
276,	Jardinière rectangulaire en placage d'acajou, reposant sur des pieds cambrés réunis par une entretoise tournée. Bac en zinc. Epoque Restauration Haut. 73 – Larg. 81 – Prof. 41 cm Tâches, petits accidents de placage	350
277,	Secrétaire en noyer et placage de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant écriteoire démasquant un casier et cinq tiroirs. Les montants à demi-colonnes, dessus de granit noir. Début XIXème siècle Haut. 142 – Larg. 94 – Prof. 41 cm Griffure sur un côté	500
278,	Paire de larges fauteuils à dossier platen bois naturel sculpté de coquilles et feuillages sur fond de quadrillage. Pieds cambrés réunis par une entretoise. Style Régence Tache sur la garniture	400

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
279,	Tabouret en curule, les pieds en forme d'aigle terminés par des griffes enserrant un globe. Style Empire, XIXème siècle Haut. 64 – Larg. 72 – Prof. 39 cm Assise usagée	450
280,	Canapé en noyer et placage de noyer, reposant sur huit pieds, les accotoirs à crosse. Garniture de tapisserie aux petits points. Epoque Restauration. Haut. 98 – Larg. 176 – Prof. 72 cm	510
281,	Guéridon tripode en bois naturel reposant sur trois pieds, le plateau circulaire en marbre blanc cerclé d'une galerie ajouré. XIXème siècle Haut. 76 – Diam. 33 cm Accidents, transformation	60
282,	Encrier de bureau en marbre Portor et bronze doré à décor d'un oiseau sur un terre. XIXème siècle Haut. 23 – Larg. 34 – Prof. 26.5 cm	350
283,	Lampe de style Bouillote en bronze et abat-jour en tôle laquée verte. Trois lumières. Style XIXème siècle Haut. 62 cm Electrifiée	280
284,	Lustre en bronze doré et laqué en forme de carquois à six bras de lumière en flèche autour d'une sphère étoilée. XIXème siècle Haut. 70 cm	650
285,	Paire de candélabres en bronze doré reposant sur une base octogonale, le pied en forme de personnage romantique soutenant un bouquet à cinq bras de lumière. Vers 1840 Haut. 53 cm Petite restauration à un bras	2350
286,	Bureau de pente en noyer ouvrant par un abattant démasquant deux petits tiroirs et des casiers et deux tiroirs en façade. Il repose sur des pieds cambrés à enroulement, la ceinture sculpté de feuillages. Travail Etranger du XIXème siècle Haut. 94 – Larg. 106.5 – Prof. 46 cm Tâches, rayures	300
287,	Armoire en merisier mouluré ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds cambrés terminés en enroulement. XIXème siècle Haut. 250 – Larg. 170 – Prof. 70 cm Accidents aux pieds arrière raccourcis	100
288,	Buffet deux corps en noyer à retrait ouvrant par quatre portes et posant sur des pieds cambrés. XIXème siècle Haut. 244 – Larg. 145 – Prof. 68 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
289,	Table rectangulaire en noyer et chêne reposant sur un piétement réuni par une entretoise et ouvrant par deux tiroirs en ceinture. XIXème siècle Haut. 78 – Larg. 182 – Prof. 80 cm Restaurations aux extrémités de pied	320
290,	Paire de caquetoires à piétement en noyer torsadé réuni, accotoirs en balustres. Garniture de cuir gaufré. Style Renaissance, XIXème siècle Assises à revoir, piétement à consolider	410
291,	Petite table en merisier ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds fuselés. XIXème siècle Haut. 70 – Larg. 54.5 – Prof. 46 cm	50
292,	Tricoteuse en bois noirci reposant sur un piétement colonnettes réunies par une entretoise. Epoque Napoléon III Haut. 80 – Larg. 60 – Prof. 17 cm	210
293,	Trumeau en bois doré et laqué vert à décor sculpté de coquilles et feuillages. Orné d'une peinture sur panneau à décor de paysage. XIXème siècle Haut. 142 – Larg. 80 cm Accidents de polychromie	320
294,	Petit fauteuil d'enfant en bois naturel, accoudoirs en crosse. On y joint une chaise d'enfant cannée.	130
295,	Paire d'appliques en bronze à deux bras de lumière et décor de fleurs de lys et profil d'un Roi de France. XIXème siècle Haut. 35 – Larg. 20 cm	450
296,	Miroir à poser en bronze doré à riche décor ajouré de têtes de chimères, mascarons et feuillages. Fin XIXème siècle Haut. 43 – Larg. 33 cm	150
297,	Coffret écritoire en noyer et décor en marqueterie de bois teintés de filets et motifs en étoile. Il ouvre et démasque un pupitre écritoire en cuir, des casiers et tiroirs avec trappe secrète. XIXème siècle Haut. 18 – Larg. 50 – Prof 26 cm	260
298,	Maquette de l'Astrolabe (1811-1851) en bois, avec gréements en toile. Haut. 85 – Long. 120 cm Petits accidents	280
299,	Maquette de trois mats « JEAN MARIE » en bois et gréements en toile. Haut. 100 – Long. 130 cm	450
300,	Maquette de trois mats en bois sur socle bois imitant l'océan. Haut. 70 - Long. 85 cm	550

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
301,	Valise à chapeau en cuir brun, poignées, garnitures laiton de marque LINCOLN BENNET & Co LONDON. Monogrammée T.W sur le dessus. XIXème siècle Haut. 28 – Larg. 44 – prof. 37 cm Manque une sangle	170
302,	Valise articulé à compartiments en cuir à décor de clous en fer. Nombreuses étiquettes anciennes de voyage et grands Hôtels. XIXème siècle Haut. 41 – Larg. 69 – Prof. 29 cm Usures	520
303,	Valise plate en cuir, poignée, garnitures en laiton, avec nombreuses étiquettes anciennes de grands Hôtels au dessous, monogrammée T.W sur le dessus. Haut. 38 – Larg. 70 – Prof. 16 cm Usures	170
304,	Deux bergères à oreilles en bois sculpté doré, reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI, fin XIXème siècle Accidents de dorure, garnitures à revoir	270
305,	Guéridon en bois noirci à plateau circulaire basculant décoré en polychromie et incrustation de nacre d'un paysage avec un château et personnages dans une barque. Il repose sur un piétement tripode. Epoque Napoléon III Haut. 58 – Diam. 60 cm Petits manques	300
306,	Paire de larges fauteuils à dossier plat en noyer sculpté de coquilles, fleurs et feuillages et partiellement doré. Ils reposent sur des pieds cambrés. Style Louis XV, XIXème siècle	350
307,	Table à gibier en bois laqué gris à décor sculpté de coquilles, reposant sur des pieds cambrés terminés en enroulement. Plateau de marbre gris. Style Louis XV Haut. 74 – Larg. 130 – Prof. 60 cm	410
308,	Suite de quatre fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré. Style Louis XV	190
309,	Meuble à encas en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette reposant sur des pieds cambrés. Dessus de marbre. Style Louis XV Haut. 82 – Larg. 95 Prof. 32 cm Petits sautes de placage, marbre restauré	160
310,	Deux tables de chevet en acajou et marqueterie à décor de vase fleuri et croisillons. Plateaux en marbre. Style Louis XVI, fin XIXème siècle Haut. 86 – Larg. 49 – Prof. 38 et Haut. 86 – Larg. 38 – Prof. 38 cm	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
311,	Petite table de salon en bois noirci et trois plateaux à décor de marqueterie de bouquets de fleurs dans des réserves sur fond noir. Un tiroir en ceinture. Epoque Napoléon III Haut. 79 – Larg. 41 – Prof. 29 cm	260
312,	Vase en bronze doré et patiné à motifs de godrons et deux anses. Fin XIXème siècle Haut. 26 cm	250
313,	Etagère d'angle à trois tablettes en bois laqué noir à décor de fleurs et pagode. Epoque Napoléon III Haut. 85 – Larg. 26 cm	90
314,	Paire de candélabres en marbre blanc, bronze doré et patiné à décor d'un couple d'enfant soutenant un bras de lumière assis sur une colonne ornée de guirlandes de fleurs. Epoque Napoléon III Haut. 38 cm	650
315,	CHINE Vase en porcelaine polychrome à décor de scènes de guerrier dans des réserves sur fond de fleurs. Monté en lampe. Haut. 87 cm	150
316,	Lampe en marbre vert de mer, bronze doré et patiné à décor d'un petit ange soutenant deux bras de lumière à motifs de feuillages. Fin XIXème siècle Haut. 90 cm Electrifiée	530
317,	Bureau dit Davenport en noyer et placage de ronce de noyer à décor de marqueterie de bois clair. Il ouvre par un pupitre écritoire, un abattant et quatre tiroirs sur le côté et repose sur des roulettes. Angleterre, XIXème siècle Haut. 82 – Larg. 53 – Prof. 52 cm	750
318,	Suite de quatre chaises en bois noirci, pieds cambrés. Epoque Napoléon III L'une piquée avec un pied cassé	40
319,	Guéridon en noyer à piétement torsadé. Style Louis XIII Haut. 67 – Diam. 46 cm	70
320,	Guéridon à plateau circulaire à décor au centre en marqueterie d'une jeune fille nourrissant un animal dans un entourage de motifs géométriques. Il repose sur un piétement tourné à décor de marqueterie de filets alternés. XIXème siècle Haut. 79 – Diam. 70 cm	190
321,	Chaise de fumeur en placage d'acajou ouvrant par un tiroir dissimulé sous l'assise, et un volet abattant sur le dossier. XIXème siècle Sautes de placage au revers, dessus d'un pied avec accidents	70

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
322,	Miroir ovale en bois doré sculpté à décor d'un aigle aux ailes déployées. Style Empire, travail moderne Haut. 88 – Larg. 60 cm	250
323,	Vitrail à encadrement en bois et décor central d'un écusson à deux lions et de motifs géométriques. XIXème siècle 100 x 80 cm	260
324,	Bonnetière en merisier mouluré à décor de marqueterie de filets alternés, rosace et fleurs, ouvrant par une porte et un tiroir. Elle repose sur des pieds cambrés terminés en enroulement. XIXème siècle Haut. 240 – Larg. 130 – Prof. 66 cm	530
325,	Billard Français en chêne mouluré reposant sur des pieds fuselés cannelés. Fin XIXème – Début XXème siècle Haut. 75 – Long. 258 – Prof. 144 cm Joint trois boules, 11 queues de billard, un boulier	1400
326,	Chaise pliante en bois sculpté marqueté de nacre à motifs stylisés, le dossier surmonté d'un fronton en accolade. Syrie vers 1900 Accidents et manques	290
327,	Guéridon japonisant en cuivre reposant sur quatre pieds à décor de rangs de grosses perles. Haut : 74 cm. Diam : 30 cm Accidents, un pied dessoudé	100
328,	Paravent à quatre feuilles en bois sculpté ajouré de motifs floraux. Indonésie ou Asie du Sud Est Haut. 184 – Larg. 200 cm	365
329,	Quatre panneaux de boiserie en bois mouluré laqué brun et or. XIXème siècle Haut. 85 – Larg. 130 cm chaque Accidents, manque les plinthes	200
330,	Tableau de sonnette d'hôtel à encadrement d'acajou. Début XXème siècle Haut. 78 – Larg. 108 cm En l'état	120
331,	Buste de garçon en fonte. Haut. 70 cm	450
332,	Fauteuil de jardin en osier tressé. Début XXème	310
333,	Nain de jardin en terre cuite. Haut. 56 cm Accident avec collage à la flûte	250
334,	Bassin et broc à ablution en cuivre gravé de motifs floraux stylisés. Proche-Orient, XXème siècle Haut. 36 – Diam. 42 cm	190

LOT	LIBELLE	ADJ.
335,	Lustre en verre à douze bras de lumière et pampilles taillées. Val Saint Lambert. Haut. 62 – Diam. 55 cm Manque deux bougies, électrifié	60
336,	Lustre en métal à quinze bras de lumière, coupelles et pendeloques en verre. Haut. 60 – Diam. 65 cm Electrifié	60
337,	Lustre cage en métal et pendeloques et plaquette de verre à huit bras de lumière. Style XVIIIème siècle Haut. 60 cm	100
338,	Plaque de cheminée en fonte aux Armes de France soutenues par deux anges. XIXème siècle Haut. 58 – Larg. 60 cm	150
339,	Paire de chenets en fer forgé à crémaillère Haut. 71 – Prof. 42 cm	40
340,	Ancre de bateau. Haut. 142 – Larg. 73 cm	80
341,	Table en bois relaqué vert, le plateau à contours, reposant sur des pieds cambrés. Haut. 71 – Larg. 91 – Prof. 72.5 cm	50
343,	Table rectangulaire, le plateau en palissandre et citronnier de type « Versailles », reposant sur piétement à quatre colonnes réunies par une entretoise. Remontage d'éléments Haut. 66 – Larg. 100 – Prof. 100 cm	210
344,	Buffet deux corps en bois de fer massif, ouvrant par cinq portes et deux tiroirs. décor sculpté sur les panneaux de bouquets de rose et d'une demi-coquille sur la corniche, pieds cambrés feuillagés. Vietnam, début XXème siècle Haut. 260 - Larg. 142 - Prof. 57 cm	80
345,	Plaque publicitaire émaillée CHENARD et WALCKER, Email Ed JEAN. 109 x 74 cm Accidents avec manques visibles, partie haute déformée avec manque d'email	500
346,	Plaque publicitaire rectangulaire émaillée ESSO. 80 x 100 Accidents visibles d'email aux fixations	190
347,	Plaque publicitaire rectangulaire émaillée MICHELIN, SMLF 82 – S220 Made in France. 79 x 80 Assez bon état avec petits manques aux points de fixation	550
348,	Plaque publicitaire émaillée double face CITROEN – CONCESSIONNAIRE EXCLUSIF, Max Cremnitz Paris. 110 x 75 cm Assez bon état avec manques aux points de fixation	1150

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
349,	Plaque publicitaire émaillée MOBILLOIL GARGOYLE, J.36. 80 x 120 cm Accidents avec manques visibles	410
350,	Plaque publicitaire en tôle OUTILLAGE BEM MULLER. 50 x 65 cm Usures avec accidents visibles	260
351,	Plaque publicitaire en tôle sérigraphiée LUBRIFIANTS ESSO. 79 x 80 cm Enfoncements	110
352,	Plaque publicitaire ovale en plastique DUNLOP. 70 x 70 cm Tâches	50
353,	Plaque publicitaire ovale en plastique ESSO. 80 x 112 cm Accident avec découpage en haut	20
354,	Enseigne publicitaire en plastique TALBOT 134 x 109 cm cassée et le haut recollé	260
355,	Plaque publicitaire en tôle sérigraphiée DKV EURO SERVICES. 72 x 100 cm	20
356,	Plaque publicitaire en tôle sérigraphiée SVG EUROPA-TANK. 74 x 100 cm	250
357,	CIBOURE Petit vase ovoïde en grès à décor d'une bergère dans un paysage montagneux avec un chalet. Décoré par Garcia Période Rodolphe Fischer (1945-1977) Haut. 11.5 cm	110
358,	CIBOURE Vase sur talon à col évasé en grès à décor d'un couple de bergers et leur âne sur fond de paysage montagneux. Décoré par David. Période Rodolphe Fischer (1945-1977) Haut. 14.5 cm	360
359,	LA HULOTTE – CAYLUS (Lot et Garonne) Pichet anthropomorphe en grès vernissé représentant une jeune femme tenant un oiseau dans ses mains. Haut. 30.5 cm	70
360,	LA HULOTTE – CAYLUS (Lot et Garonne) Pichet anthropomorphe en grès vernissé représentant un soldat. Haut. 31 cm Eclats au talon	130
361,	Paire de chevets en placage de palissandre ouvrant un tiroir, une tablette, reposant sur une plinthe en métal chromé. Travail Français vers 1930 Haut. 68 – Larg. 39 – Prof. 28 cm Petits accidents de placage et tâches	410

LOT	LIBELLE	ADJ.
362,	Paire de fauteuils « Club » en cuir fauve. Vers 1930 / 40 Haut. assise 41 – totale 82 – Larg. 67 – Prof. 84 cm Petits accrocs	1650
363,	Angelo OSTUNI (XXème) Table basse à structure en métal profilé laqué noir et entretoise en laiton, plateau en verre. Haut. 55 – Larg. 92 – Prof. 46 cm Manque deux vis au plateau	50
364,	BAUCHER FERON Fauteuil en bois cérusé clair noué ou enroulé d'osier, à dossier pivotant et assise textile dans le goût du proche orient.	180
365,	MAISON BAGUES attribué à Table basse à piètement en bronze doré à l'imitation du palmier et plateau laqué noir et polychrome à décor d'oiseau et de fleurs dans le goût de l'exrême-orient. Haut. 45 – Larg. 95 – Prof. 49 cm Usure FRAIS JUDICIAIRES 14.28 % TTC	800
366,	Paire de fauteuils de style Chesterfield en cuir vert. Haut. assise 48 – totale. 66 – Larg. 110 – Prof. 85 cm	900
367,	Table basse en bois laqué noir, rouge et or à décor d'un paysage avec pagodes, personnages et entourage de dragons. Chine, XXème siècle Haut. 40 – Diam. 90 cm	260
368,	Ugo CIPRIANI (1887-1960) Le pêcheur au filet Sujet en terre cuite patinée, signée "U. Cipriani" sur la terrasse. Haut. 38.5 – Long. 69 cm Un petit éclat à un angle	250
369,	Ugo CIPRIANI (1887-1960) L'archer Sujet en terre cuite patinée, signée "U. Cipriani" sur la terrasse. Haut. 41 cm - Long. 82 cm Accident avec manque à l'extrémité de l'arc	360
370,	Sujet en bronze patiné représentant une main. Travail Moderne Haut. 25 cm	900
371,	Jacques LEREBOURG (XX-XXIème) Le poisson Métal soudé et pierre. Signé sur la base et daté « 96 ». Haut. 55 cm	500

## HERBELIN - CHINON

### Résultat de la vente du 24/02/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
372,	Commode-coiffeuse en placage de palissandre à six tiroirs profilés recouverts de simili cuir beige en façade. Tiroir supérieur gauche avec éclairage intégré et miroir escamotable, piétement sur plinthe bois en retrait. Travail des années 60 Haut. 80 - Larg. 130 - Prof. 40 cm Marques et rayures d'usage	1000

Adjugé : 83.751 €