

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	ELEMENTS D'ARMURE, défense de bras, épaulière Début XVIIe siècle. (forte oxydations du métal, trous et fentes)	1600
2	SABRE, forte lame courbe, fourreau et poignée en peau, pommeau en laiton et filigrane en cuivre argenté. Afrique centrale, XIXe siècle. Long. : 70,5 cm	30
3	COUTEAU à lame en acier, manche en os gravé et incisé à décor de feuillages et animaux. Travail probablement corse de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle. (Fentes sur les manches et bout de la lame cassé) Long. replié : 23 cm.	90
6	Série de 10 affiches offset (Adjani,Deneuve,Platoon,Canetti.) 160x120	20
8	Réunion de 4 photographies comprenant : - "Vue du Palais fédéral de Berne depuis les berges de l'Aar" - "Tramway de montagne" - "Chiens de Traineau" - "Mer de Glace 1930"	30
9	Francesco PIRANESI (1756-1810) "Tempio di Minerva Medica" Eau-forte sur papier signé "Fran. Piranesi Fecit" et numéroté 32 en haut à droite. 21 x 34 cm	140
10	David TENIERS (1610-1690) D'après - Jacques Philippe Le BAS (1707-1783) graveur "3ème fête flamande" Gravure sur papier. Porte l'inscriptions d'après le tableau de la collection Voyer marquis d'Argenson. 51 x 67 cm	70
11	Thomas BURFORD (c. 1710 - c. 1780) d'après James Seymour. "L'action de trainer & abatre les buifsons pour logé le lièvre" Gravure en couleur. (Taches) Dim. à vue : 25 ,5 x 35,5 cm	10
12	Félix BOISSELIER (1776-1811) D'après "Le berger de Virgile" Eau forte sur papier. Dim. à vue : 59 x 42 cm HORBLIN ? (XIXe siècle) D'après "La nymphe de Diane" Eau forte sur papier. Dim. à vue : 59 x 42 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
13	LOT DE QUATRE ESTAMPES A SUJET NATURALISTE : - "Iacea altera" ; "Scammonea" ; Estampes en couleurs sur papier. Dim. à vue : 23.5 x 16.5 cm - "Cardamomum Aborescens minus" ; "Struthiofera" Estampe en couleurs sur papier. Dim. à vue : 31.5 x 20 cm	100
15	QUATRE ESTAMPES réunies représentant des vues d'Irlande. Cadre en pitchpin. 15.5 x 20 cm On y joint : - Trois estampes sur papier : "Bamborough Castle", "Lime-Regis", "Basildon Park Berkshire". (piques et taches) 17,5 x 25 cm - George MORLAND (1762/63-1804) M. CORMACK, graveur "Nancy" Estampe en couleurs sur papier. Dim. à vue : 71 x 59 cm - A. GALLARDO (XXe siècle) "Pompadour" Crayon graphite sur papier. - M. DEQUEKER "Ruelle animée" Eau forte sur papier justifiée épreuve d'artiste et signée en bas à droite.	60
16	Claude LE LORRAIN (1600-1682) D'après - R. CARLOM, graveur "Bergers et bateaux" Estampe sur papier portant l'inscription "From the original drawing in the collection of Duke of Devonshire". Dim. à vue : 21 x 27 cm	10
17	Johnny FRIEDLAENDER (1912-1992) "Femme assise" Gravure sur papier signé au crayon graphite en bas à droite. 15 x 11 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	30
18	Charles PERCIER (1764-1838) Pierre François Léonard FONTAINE (1762-1853) "Villa Medici, vue du pavillon de la Cléopâtre" "Villa Mattei, vue de la face latérale du casin de la villa Mattei" Eau forte sur papier. Dim. à vue : 21 x 29.5 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
20	ECOLE FRANÇAISE DU DEBUT DU XIXE SIECLE. "L'orage" Gravure en couleurs sur papier. porte l'inscription "A Paris chez Martine Librairie, rue du Coq St Honoré", "Déposé à la Bibliothèque nationale". Dim. à vue : 21 x 26.5 cm Nicolas SCHENKER (ca 1760-1848), graveur "Les oubliés, le bon genre n° 79" "Les petites marionnettes, le bon genre n°84" Gravures en couleurs sur papier. 22 x 30 cm	20
21	Jean Frédéric SCHALL (1752-1825) D'après - Auguste Claude LEGRAND (1765-1815), graveur "L'adolescence de Paul et Virginie" "L'enfance de Paul et Virgine" Gravures en couleurs sur papier.	100
22	Adolphe WILLETTE (1857-1926) "Le champion de Cyclisme et sa muse" Lithographie signée en bas à droite. (Pliures). Dim. à vue : 69.5 x 55 cm.	50
24	"Lady" et "Aujourd'huy" Paire de gravures anglaises en noir et blanc. Gravées par PAYEN. (Rousseurs et accident à un verre) Dim. à vue : 18 x 14 cm.	20
25	S. ABRYS "Schwarz, vue de ville" Lithographie en couleur marquée "épreuve d'artiste colorée main", située et signée en bas à droite. Dim. à vue : 45,5 x 31 cm. On y joint deux aquarelles représentant des vues d'Agnetz signées M.A. LECOINTE et datées 83.	40
26	VUE D'OPTIQUE DU XVIIIe SIECLE "Vue d'une ruine d'Egypte" Gravure sur papier rehaussée et signé "à Paris chez Daumont, rue Saint Martin". (légères usures et rousseurs) Dim. à vue : 25 x 39 cm	23
27	Antoine Pierre MONGIN (1761-1827) D'après - Jean-Baptiste CHAPUY (1760 -1814), graveur "Vue de la grande serre du jardin des plantes à Paris" Estampe sur papier. (traces de restaurations, pliures) Dim. à vue : 33 x 40 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
28	<p>Joseph VERNET (1714-1789) D'après - A. Ph. COULET, graveur "Les pêcheurs florentins" Gravure sur papier. (légères usures et rousseurs) 68.5 x 50 cm</p> <p>Joseph VERNET (1714-1789) D'après - LE VEAU, graveur « La cuisine ambulante du matelot » Gravure sur papier. Dim. à vue : 38.5 x 50.5 cm</p>	20
29	DEUX ALBUMS D'image pieuse	30
34	<p>REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669) D'après "Les trois arbres" Eau-forte et pointe sèche sur papier. Dim. à vue : 22 x 29 cm</p>	360
35	<p>Suresnes vu par Véronique Vermeil - 6 Lithographies différentes signées et N°87/350 représentant des Vues Aérienne de Suresnes 32 x 36 cm</p>	20
36	<p>Vladimír TESAR (1924-2008) "Nedelui Odpoledme (Dimanche après-midi)" Eau-Forte sur papier signée en bas à droite dans la marge et daté 1958. Dim. à vue : 39 x 42 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	10
37	LOTS D'OBJETS MINIATURES POUR POUPEE, comprenant, bouteilles, plats, pots couverts et corbeille.	5
38	<p>BUREAU d'écolier en chêne mouluré. Avec 2 encriers en porcelaine. 73 x 100 x 72,5 cm</p> <p>*Correctif au catalogue le 23/02 - 18h30 : Avec 2 encriers en porcelaine.</p>	90
39	<p>CHINE Trois vases rouleaux en porcelaine polychrome dont deux aux émaux de la famille roses à décor de dame de cour. Deux socles en bois. XXe siècle. Haut. : 29,5 cm (Fêle sur un vase.)</p> <p>*Correctif au catalogue le 23/02 - 15h30 : fêle sur un vase.</p>	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
41	<p>CHINE</p> <p>Vase rouleau en porcelaine polychrome à décor d'oiseau, fleurs à pétales roses et feuillages. Socle en bois.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(monté à l'électricité, percé)</p> <p>Haut. : 30 cm</p>	
42	<p>CHINE</p> <p>Vase balustre en porcelaine à décor rouge de fer à décor de fleurs et feuillages, vase en porcelaine, brule parfum, deux pots couverts, deux coupelles, deux vases globulaires.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 25 cm (vase)</p> <p>On y joint un arbre miniature en fil de métal doré orné de feuilles stylisées en pierre dure et une tête de Bouddha.</p>	190
43	<p>CHINE et JAPON</p> <p>Coupe à bord godronné et plat en porcelaine à décor polychrome et or dit Imari.</p> <p>(Restaurations pour la coupe)</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p>	25
44	<p>CHINE, XXe siècle</p> <p>Table basse rectangulaire en bois laqué noir, le plateau à décor incrusté de pierres dures représentant des personnages chinois dans un paysage, repose sur quatre pieds.</p> <p>(Petits éclats)</p> <p>Haut. : 38,5 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 50 cm.</p>	30
45	<p>CHINE</p> <p>Lot de vase et lampes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase de base balustre, de type Canton à décor émaillé polychrome de la famille rose représentant des personnages chinois, des oiseaux et des fleurs, repose sur un socle en bois ajouré. <p>Haut. : 36 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase de forme balustre monté en lampe en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de pivoines et oiseaux. Repose sur un socle en bois ajouré. Avec un abat-jour. <p>(Accidents et manques)</p> <p>Haut :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vase monté en lampe en porcelaine céladon à décor de fleurs et feuillage en relief. Repose sur un socle base en bois ajouré. Avec un abat-jour. <p>Haut : 22 cm.</p>	30
46	<p>BOITE A THE en bois laqué brun incrusté de nacre à décor de paysage avec des personnages.</p> <p>Vietnam, XXe siècle.</p> <p>Porte à l'intérieur une étiquette marquée "BOISSIER tient boutique de confiserie à Paris, 1 boulevard des Capucines et à la succursale 95 avenue Malakoff".</p> <p>(Accidents et manque aux coins)</p> <p>Haut. : 10,5 cm – Larg. : 22 cm – Haut. : 15,5 cm.</p>	30

Liste des lots adjugés – Vente classique en live du 24 février 2021- Senlis

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
47	INDES ou TIBET (XXe siècle) Environ 95 sujets en bronze comprenant divinités, cloches, lampes à huile.... (Lot vendu sur désignation)	180
48	INDES ou TIBET (XXe siècle) Lot d'environ 69 sujets en bronze et métal argenté comprenant des représentations de Ganesh, animaux, coupes libatoires.... (Lot vendu sur désignation)	80
49	INDES ou TIBET (XXe siècle) Lot d'objets religieux comprenant instruments de musique dont crotales, vases, animaux, cloches. Environ 34 sujets. (Lot vendu sur désignation)	100
50	INDES ou TIBET (XXe siècle) Environ 40 sujets en bronze ou cuivre dont porte rouleau, sujets, grelots... (Lot vendu sur désignation)	50
51	INDES ou TIBET (XXe siècle) Environ 63 sujets en bronze dont coupes, mini divinités, oiseaux... (Lot vendu sur désignation)	50
52	INDES ou TIBET (XXe siècle) Lot de 50 sujets en bronze comprenant notamment des objets liturgiques, vase, flambeau, lampes à huile... (Lot vendu sur désignation)	60
53	INDES ou TIBET (XXe siècle) Lot d'objets liturgiques en bronze comprenant bol chantant, cloches, sculptures de Ganesh, coupe.... (Lot vendu sur désignation)	320
54	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 33 vases ou coupes en bronze de tailles et de formes différentes. (Lot vendu sur désignation)	100
55	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 37 objets liturgiques en bronze dont coupes, sujets animaliers, lampes à huile... (Lot vendu sur désignation)	40
56	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 34 petits sujets représentant des animaux tels que tortues, éléphant, ainsi que des vases, plateaux... (Lot vendu sur désignation)	
57	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT d'environ 19 sujets en bronze représentant des éléphants, bouddha, lampes à huile... (Lot vendu sur désignation)	60
58	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de plusieurs coupes en bronze. (Lot vendu sur désignation)	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	INDES ou TIBET (XXe siècle) LOT de plus de 50 objets liturgiques dont des bols chantants. (Lot vendu sur désignation)	400
61	INDES (XXe siècle) Plusieurs mannettes de sujets en bois sculpté et peints comprenant des canards, éléphants, chouettes, oiseaux; Environ 160 pièces de tailles différentes. (Lot vendu sur désignation)	80
62	INDES (XXe siècle) LOT d'environ 500 bijoux de front dits "Bindi" en métal sertis de perles d'imitations. Contenus dans plusieurs boites en métal. On y joint des hologrammes. (Lot vendu sur désignation)	20
63	CHINE Bol en cuivre et émaux cloisonnés à décor polychrome de chauve-souris, pêches de longévité et nuages stylisés. Piétement en bronze à décor ajouré central figurant une tortue. Haut. du bol : 6 m - Diam.: 17 cm. On y joint une soucoupe en porcelaine à décor en bleu et blanc d'oiseaux et de fleurs. Un caractère chinois inscrit au revers.	30
64	INDE Statuette en os sculpté et ajouré à décor de déesse hindoue. Socle rectangulaire en bois. (Légers éclats) Haut : 24,5 cm.	20
65	CHINE, fin XIXe siècle PETIT VASE balustre à col rétréci en laque de cinabre sur âme en porcelaine émaillée bleue et sertie de laiton doré, le pourtour sculpté de scène de village lacustre animé de personnage, fleurs et rinceaux . Porte au revers une ancienne trace d'étiquette. (Accident à l'intérieur du col) Haut. : 23 cm	50
66	CHINE, XXème siècle Panier en émaux cloisonné. Hauteur : 20 cm	60
67	CHINE Guanyin en quartz vert. Hauteur : 19 cm	20
68	MIROIR en laiton orné de plaquettes en os et cabochons de pierres dures noires et rouges. Moyen-Orient, XXe siècle. (Usures, oxydations, accidents) 51 x 36 cm.	30
69	Lot comprenant un petit miroir et 7 pièces encadrées. On y joint 2 livres pour enfant.	25

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
70	<p>LOT DE DEUX CADRES "SOUVENIR"</p> <p>- L'un ovale à décor de paysage en fleurs séchées sous verre, titré "souvenir de mon père et de ma mère et de ma soeur. (Rousseurs) Dim. du cadre : 25 x 22 cm</p> <p>- L'autre rond avec une mèche de cheveux sous verre bombé et daté "7 juin 1878 - 30 mai 1914". (Cadre fendu) Diam. du cadre : 13 cm</p>	50
71	<p>MANNETTE DE BIBELOTS comprenant :</p> <p>Bonbonnière en verre de Kirby beard & Co, 1 cadre rond avec scène de pèlerinage peinte à l'huile (restaurations), 2 repropuctions encadrées sous verre, 2 porte-montres en bronze à décor de sphinx ailés affrontés, cadre avec composition en perles figurant un personnage assis devant une tombe, bénitier en régule, gourde en cuivre argenté, pot-pourri en verre et étain, 5 décorations de sapin anciennes en forme de pomme de pin en verre moulé et argenté ou teinté vert, une porte-huilier et deux compotiers en faïence fine blanche. (En l'état)</p>	70
72	<p>LOT DE TROIS LAMPES</p> <p>Deux avec pieds en métal argenté et une avec un pied colonne en céramique. Haut. de la plus grande : 40,5 cm</p>	15
73	<p>LOT D'OBJETS DIVERS en métal et argent 800/1000 comprenant :</p> <p>- 3 tire-bouchons de marques Zig-Zag, JB et AP. - Crucifix en laiton doré. Haut : 24 cm. - Piétement tripode en bronze doré et ciselé en forme de pattes de lions surmontées de gueules de lion ailées. Haut.: 17 cm - Diam.: 14 cm - Bourse en maille en argent 800/1000, poids : 27,5 g. - Sonnette de table en métal (oxydations) - RAVINET DENFERT, pince en métal ornée d'un aigle. - Petit gobelet en étain, orné de mufles de lion retenant un anneau. Haut : 7,5 cm. - Boite en métal en forme de coquillage, petit crochet en métal et marque-page en métal à décor des signes du Zodiac.</p>	50
74	<p>PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et ciselé à décor de frises de fleur et de godrons sur base carrée. Style néo-renaissance Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Une bobèche à redresser) Haut. : 21 cm</p> <p>PAIRE DE POTS COUVERTS de forme balustre en faïence émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs sur fond craquelé et semi de petits points bleus, le couvercle à prise en forme de tomates stylisées. Marquée H/39 au revers. (Usures, égrenures et accident au revers d'un pot) Haut. : 47 cm</p>	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
75	LOT DE 12 CADRES, la plupart rectangulaires en bois et stuc doré. Certains pour photos, ovales, en bois noirci. (Accidents et manques) On y joint une étagère d'applique Louis-Philippe (Avec un éclat).	80
76	SCHNEIDER FRANCE. Pied de lampe en cristal, signé sous la base. (Manques, éclats à la base) Haut. : 15 cm.	5
78	PETIT MIROIR en bois et stuc doré. Style Louis XVI. Haut. : 45,5 cm – Larg. : 35,5 cm.	10
79	LOT comprenant petite boîte à thé en placage de palissandre, miroir de coiffeuse formant psyché, bobine à fil sur piétement tripode de la fin du XIXe siècle. Haut. de la psyché : 27 cm.	110
80	PARIS Paire de vases cornet en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de scènes romantiques. Époque Louis-Philippe. (Fêles de cuisson) Haut.: 28,5 cm.	50
81	Raymond BRANLE (1940) Vase soliflore en verre soufflé, décor en intercalaire paillons doublé blanc, sur une base trilobée. Signé. Haut : 22,2 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	20
82	DAUM France Pingouin en cristal. Signé et marqué "Nancy 82" en creux à la base. Haut. : 123 cm On y joint une coupe à fruit en cristal à motif de de lianes entrecroisées et stylisées. Dim. : 23 x 65 x 16 cm	20
83	BOHEME Réunion de trois vases cornets en cristal moulé et taillé blanc sur fond jaune à décor de pampres de vigne ou feuillages. Haut. du plus grand : 14 cm. Haut. du moyen : 11 cm. Haut. du petit : 7,5 cm.	30
85	TABLE en bois à section circulaire à pieds fuselés en gainé. Avec une allonge. XXe siècle. Haut.: 76 cm - Larg.: 138 cm - Prof.: 134 cm (avec allonge) Haut.: 76 cm - Larg.: 88 cm - Prof.: 134 cm (sans allonge)	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
86	ARMOIRE en bois mouluré sculpté à deux portes à décor d'enroulements feuillagés et fleurette. Le cul de lampe orné d'une coquille. Style Louis XV. Haut.: 170 cm - Larg.: 123 cm - Prof.: 50 cm	50
87	BUFFET en bois de placage ouvrant à un tiroir à doucine et deux vantaux. Dessus de marbre noir veiné à double boudins. Epoque Louis Philippe. Haut.: 104 cm - Larg.: 130 cm - Prof.: 62 cm	140
88	PENDULE BORNE en placage de marbre noir, la base mouvementée, le cadran émaillé à chiffres romains noirs sur fond blanc, signé J. GEORGES à Dunkerque. (Petits accidents sur la plinthe de la base) Haut. : 37,5 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 18 cm.	20
89	ENSEMBLE DE LAMPES comprenant : - Lampe à huile électrifiée, ornée en son centre d'un personnage féminin en résine sous une tonnelle en albâtre dans un réseaux de fils entrecroisés. Haut.: 45 cm. - Lampe en porcelaine en forme de jeune femme à décor polychrome. Haut.: 43 cm. On y joint une sellette électrifiée en albâtre en forme de colonne (accidents). Haut.: 84 cm.	20
91	TABLE à allonges en merisier à deux volets abattables aux extrémités, repose sur six pieds tournés et godronnés munis de roulettes. Époque Louis-Philippe. Avec trois allonges rapportées en hêtre de 41 cm chacune. Haut. : 71 cm – Larg. : 118 cm – Long. sans allonge : 116 cm. Long. totale déployée avec les trois allonges : 238 cm.	150
92	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton et alliage de métal à décor de fleurs. (Monté en lampe, percé) Haut.: 58 cm	30
94	PAIRE DE BOUGEOIRS en laiton. Monté en lampe.	30
95	UN COFFRE DE FORME HEXAGONALE en placage d'acajou et cerclages de laiton, muni de poignées mobiles. Haut.: 39 cm - Larg.: 33 cm - Prof.: 33 cm On y joint un repose-pied.	50
96	BONNETIERE à doucine en placage d'acajou ouvrant par une porte à miroir et un tiroir. Epoque Louis Philippe. (sautes de placage) Haut.: 202 cm - Larg.: 104 cm - Prof.: 44 cm	20
98	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Style Empire, XIXe siècle. Haut.: cm - Larg.: cm - Prof.: cm	70
99	COMMODE à doucine en placage de bois de loupe ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs. Dessus de marbre gris veiné. Epoque Louis Philippe. Haut.: 96 cm - Larg.: 128 cm - Prof.: 57 cm	250

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
100	<p>PAIRE DE VASES QUADRANGULAIRES en verre à décor de fleurs à décor émaillé or. XXe siècle. Haut. : 30 cm</p> <p>On y joint cinq vases en verre dont un vase en verre opalin.</p>	110
101	<p>SECRETAIRE en bois placage ouvrant par un abattant formant écritoire et découvrant tiroirs et casiers, deux abattants en partie haute et deux abattants en partie basse. Montants cannelés. Dessus de marbre gris veiné Epoque Louis XVI. (insolation, accidents et restaurations) Haut.: 167 cm - Larg.: 102 cm - Prof.: 39.5 cm</p>	100
103	<p>PETIT LOT en cristal et en verre comprenant un vase cylindrique à col évasé, une tortue, une paire de bougeoirs en forme de corolle de fleurs en cristal moulé et bullé, un vase en verre partiellement satiné à décor de couronnes de roses et un autre vase balustre à pans coupés. XXe siècle.</p>	60
105	<p>PAIRE DE FAUTEUILS médaillon en bois relaqué crème. Piètement fuselé cannelé. Garniture de tapisseries au point à décor de semis de fleurs roses. Style Louis XVI.</p>	60
106	<p>LOT de bibelots divers comprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> - un encrier en forme de cœur en faïence émaillée polychrome. <p>XVIIIe siècle. (Usures)</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pichet en faïence de Jersey - un petit flambeau à poussoir en bronze à motif feuillagé - un petit flambeau en porcelaine et en bronze à piètement tripode en griffe. 	30
107	<p>CHAISE DE NOURRICE en acajou et placage d'acajou à dossier chantourné, pieds avant cambrés munis de roulettes et arrière arqués. Époque Napoléon III. Garniture de tapisserie au point à décor floral. (Manque une roulette)</p>	20
109	<p>LOT DE BIBELOTS en cuivre dont : boîte à timbres, pince, petit seau à anse, balance, niveau à bulle, petite boîte, paire de ciseaux, thermomètre obélisque, 2 cachets à cire, 3 écrins en cuir, etc...</p>	90
113	<p>LOT D'OEUFs, boîtes, coupelles, coupes-papier et grappe de raisin en pierre dure. XXe siècle.</p>	90
114	<p>ARMOIRE en bois de loupe à doucine ouvrant à deux portes. Avec sa clé. XIXe siècle. (petites usures) Haut.: 237 cm - Larg.: 152 cm - Prof.: 64 cm</p>	20
116	<p>DEUX MANNETTES de porcelaines de Limoges comprenant notamment trois parties de services à thé à décor floral polychrome.</p>	50
118	<p>HUIT CHAISES et un tabouret en bois mouluré. Garniture de velours bleu. Style Louis XVI. Haut.: 93 cm - Larg.: 39.5 cm - Prof.: 43 cm</p>	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
119	<p>COMMODE de forme galbée en placage de bois de rose, ouvrant à deux tiroirs en façade sans traverse, à décor de marqueterie florale. Garniture de bronzes à motifs de feuilles d'acanthé tels que poignées, entrées de serrure, chutes, cul-de-lampe et sabots. Porte une estampille "MP". Repose sur quatre pieds galbés. Plateau de marbre de couleur beige.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>(Petits éclats de placage sur le bord supérieur du tiroir du bas)</p> <p>Haut. : 82,5 cm - Larg. : 111 cm - Prof. : 49 cm.</p>	350
121	<p>BOUT DE CANAPE en forme de petit guéridon en bois naturel mouluré, le fût de forme balustre reposant sur un piétement tripode.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>(Rayures sur le plateau)</p> <p>Haut. : 64 cm - Diam. : 34 cm.</p> <p>On y joint un cendrier en métal sur un piétement tripode.</p>	20
122	PARTIE DE SERVICE EN PORCELAINE ET VERRERIE	30
125	<p>PARTIE DE SERVICE A THE en porcelaine de Tchécoslovaquie à décor polychrome de frises de roses et galons dorés comprenant environ vingt et une tasses et quatorze sous tasses.</p> <p>On y joint 14 assiettes à dessert et 14 sous tasses.</p>	25
126	<p>PARTIE SUPERIEURE d'une bibliothèque en placage d'acajou, ouvrant à deux vantaux vitrés. Garniture de bronzes dorés à décor de mascarons, feuilles d'acanthé et entrelacs.</p> <p>Style Louis XV, début du XXe siècle.</p> <p>(Accident au verre et éclats de placage)</p> <p>Haut. : 104 cm.</p>	20
127	<p>GERBINO, Vallauris</p> <p>Coupe creuse en faïence à décor en camaïeu bleu, vert et brun d'une frise de fleurs.</p> <p>Marquée au revers.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 6 cm – Diam. : 22,5 cm.</p>	30
128	<p>SUITE DE SIX CHAISES PAILLEES à dossier à bandeaux.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 87 cm - Larg. : 42 cm - Prof. : 38 cm.</p>	70
129	MANETTE DE FAÏENCE et PORCELAINE de Paris dont confiturier tripode blanc et or.	40
130	DEUX MANETTES contenant notamment un miroir mobile sur pied, divers plats en faïence, une lanterne en laiton, bocaux en verre, coupes, vases rouleaux en verre teinté bleu.	30
131	<p>PAIRE DE CHAISES en placage d'acajou et acajou, le dossier à bandeau orné de rosace, reposent sur des pieds avant en forme de balustre et des pieds arrière en forme de sabre, garnis d'un velours rouge à motifs de feuilles et fleurs.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>(Garniture accidentée sur une chaise)</p> <p>Haut. : 89 cm.</p>	
132	<p>LITS JUMEAUX à barreaux de laiton cannelés, à décor de cercles en laiton.</p> <p>Haut. : 78 cm - Long. : 198 cm - Larg. : 110 cm.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
133	LIMOGES - DARTIGEAS Partie de service en porcelaine et filets d'or à motifs de feuilles de laurier comprenant 1 soupière, 2 plats rond, 1 plat ovale, 24 assiettes plates, 12 petites assiettes creuses, 1 soucoupe.	120
134	VALET DE NUIT en bois verni imitant l'acajou, repose sur deux pieds patins terminés par des petites roulettes. XXe siècle. Haut. : 98 cm.	35
135	LUSTRE à huit lumières et sa paire d'appliques à deux lumières en métal doré à motifs de feuilles d'acanthé et pampilles en verre taillé. Haut. du lustre : 67 cm. Haut. appliques : 22 cm. On y joint une applique à deux lumières en métal doré, le fût formant carquois, les bras de lumière à motifs de feuilles d'acanthé.	20
136	MANETTE contenant santons, vasque Folea Frères Digoin, verrerie, céramique dont 3 assiettes en porcelaine fine Heinrich Villeroy & Boch à décor "Contes des Fleurs", petit plateau et gobelets à motifs de fleurs et abeilles.	
137	LOT de deux tables basses à plateau en marbre et piétement en laiton doré à décor de rinceaux, reposant sur un piétement cannelé. Plateau de forme rectangulaire pour l'un, circulaire pour l'autre. Travail moderne de style Louis XVI. Haut. : 48,5 cm - Long. : 94 cm - Larg. : 48 cm. Haut. de la table à plateau circulaire : 46 cm -Diam. : 55,5 cm.	290
138	MANETTE comprenant fleurs en porcelaine de Capodimonte, partie de service à thé en céramique à décor polychrome comprenant 6 tasses et 8 sous-tasses signée A. Dressinval, soupière, légumier, vase à deux anses marqué Béquet Quaregnon, petits vases, coquillages	30
139	TABLE GUERIDON à plateau violonné en acajou et placage d'acajou, le fût de forme balustre reposant sur quatre pieds galbés surmontés de feuilles d'acanthé et terminés par des roulettes, le plateau orné d'un miroir. Époque Napoléon III. Haut. : 73 cm - Long. : 107 cm - Prof. : 67 cm.	30
140	BERGERE en bois mouluré et sculpté à dossier en chapeau de gendarme, repose sur quatre pieds cannelés rudentés, garniture en cuir fauve. Style Louis XVI, XXe siècle. (Usures au cuir et griffures) Haut. : 89 cm - Larg. : 62 cm - Prof. : 52 cm.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
141	<p>LIMOGES</p> <p>Partie de service de table en porcelaine à décor polychrome de fleurs, bord chantourné et aile en relief imitant le coquillage comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 soupière - 1 saladier - 1 saucière - 2 plats ronds - 1 plat ovale - 23 assiettes plates - 10 assiettes à dessert - 2 ravers <p>Certaines pièces marquées "Giraud". (Petits éclats, saucière restaurée)</p>	110
142	<p>LAMPADAIRE en bois mouluré, le fût bagué reposant sur une base circulaire.</p> <p>Travail moderne.</p> <p>Haut. : 120 cm.</p>	
143	<p>PETITE COMMODE de forme galbée en bois naturel mouluré, ouvrant par trois tiroirs en façade, le plateau de forme chantournée, repose sur quatre pieds galbés.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>Haut. : 77,5 cm - Larg. : 84 cm - Prof. : 40 cm.</p>	20
144	<p>LIMOGES - BERNARDAUD</p> <p>Partie de service à thé modèle « Verlaine » en porcelaine blanche et rehauts d'or, à côtes torsées, comprenant 1 théière, 1 sucrier, 1 pot à lait, 11 tasses, 12 sous-tasses.</p>	70
145	<p>SUITE DE TROIS FAUTEUILS en bois mouluré et canné à décor de feuilles d'acanthé, reposent sur quatre pieds galbés.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>(Petits éclats, un fauteuil accidenté en différents morceaux)</p> <p>Haut. : 84 cm.</p> <p>*Correctif au catalogue en cours de vente : TROIS fauteuils et non quatre.</p>	150
146	<p>ENSEMBLE en fer forgé laqué vert à décor de fleurs et d'enroulements comprenant un miroir et une console surplombée d'un plateau de marbre beige.</p> <p>Travail moderne.</p> <p>Haut. du miroir : 102 cm - Larg. : 72 cm.</p> <p>Haut. de la console : 79 cm.</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	PARTIE DE SERVICE DE TABLE ET SERVICE A THE marqué M&S en porcelaine fine à décor polychrome de couples galants comprenant : - 1 soupière - 1 saladier - 3 plats - 1 saucière - 2 ravets - 24 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 11 assiettes à dessert - 1 théière - 12 tasses - 12 soucoupes - 1 sucrier - 1 pot à lait	130
148	HORLOGE DE PARQUET en bois mouluré et sculpté à décor de panier fleuri. Le cadran émaillé blanc signé "Martin Rochet à Laives". Style Louis XV, fin du XIXe ou début du XXe siècle. Haut.: environ 260 cm.	100
150	PAIRE DE FIGURINES en porcelaine à décor polychrome figurant deux chats à long cou. Italie, XXe siècle. Haut. : 38 cm. On y joint une figurine en porcelaine à décor polychrome représentant un chaton. Haut. : 15 cm.	
151	MEUBLE DE RANGEMENT en bois mouluré ouvrant en partie basse à deux rideaux coulissant découvrant douze casiers, repose sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 151 cm - Larg. : 87 cm - Prof. : 41 cm.	70
152	BUFFET de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou. Ouvre à deux vantaux vitrés en façade, les montants cannelés et bagués reposant sur quatre pieds droits. Travail anglais, début du XXe siècle. (Éclats de placage, accident au pied arrière droit, pied avant à refixer) Haut. : 97 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 43 cm.	40
154	PETIT BUFFET en bois naturel mouluré et sculpté, ouvrant à deux vantaux, repose sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, travail régional. Haut. : 79 cm - Larg. : 84 cm - Prof. : 78 cm.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
155	<p>COIFFEUSE en placage de bois de rose de forme galbée, ouvrant à deux tiroirs en ceinture et une tablette d'écritoire gainée de cuir rose, le plateau ouvrant découvrant un miroir. Décor marqueté de fleurs et garniture de bronzes à motifs de feuilles d'acanthé tels que poignées, entrées de serrure, chutes et sabots. Repose sur quatre pieds galbés.</p> <p>Style Louis XV, début du XXe siècle.</p> <p>(Petites tâches sur le plateau)</p> <p>Haut. : 77 cm - Larg. : 87 cm - Prof. : 49 cm.</p>	160
156	<p>LOT DE PIECES DE SERVICE comprenant un couvert de service à salade à manche en argent fourré et cuilleron en ivoire teinté, une cuillère à sauce à manche en argent fourré, un couvert de service à salade à manche en métal argenté et cuilleron en corne, une pelle à tarte à manche en argent fourré, une pelle à glace à manche en argent fourré, un couteau et une cuillère de service à découper à manche en argent fourré, un couvert de service à poisson à manche en argent fourré.</p> <p>(Petits chocs)</p> <p>Poids brut : 897 g</p>	120
157	<p>PAIRE DE CHEVETS de forme galbée en placage de bois de rose et bois de violette, à décor marqueté de fleurs, ouvrant en façade par deux tiroirs. Garniture de bronzes à motifs de feuilles d'acanthé tels que poignées, chutes et sabots. Repose sur quatre pieds galbés. Plateau de marbre beige.</p> <p>Style Louis XV, début du XXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 76 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 32 cm.</p>	250
158	<p>MOBILIER DE SALON en bois mouluré sculpté et laqué crème à motifs de fleurs comprenant une paire de fauteuils à dossier violonné et une chaise d'enfant. Reposent sur quatre pieds galbés. Garniture en soie à motifs de fleurs en vert sur fond rose.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle.</p> <p>Haut. du fauteuil : 83 cm.</p> <p>Haut. de la chaise : 83 cm.</p>	160
159	<p>LOT de couverts de service dépareillés comprenant notamment un service à découper à manche en meule de cerf, une pelle à tarte en inox et meule de cerf, une pince à asperge en métal argenté uni, une cuillère à punch à manche torsadé, une partie de service à dessert en métal argenté et métal doré comprenant petites cuillères, petites fourchettes et couteaux à lame en métal doré.</p>	30
160	<p>LIT CORBEILLE en bois sculpté et mouluré relaqué crème à motifs de fleurs, garniture en soie à motifs de fleurs vertes sur un fond rose, repose sur quatre pieds galbés.</p> <p>Style Louis XV, début du XXe siècle.</p> <p>(Taches)</p> <p>Long. : 194 cm - Larg. : 146 cm.</p>	30
161	<p>LUSTRE A 5 LUMIERES en tôle laquée blanc formant bouquet de fleurs.</p> <p>Haut.: 67 cm.</p> <p>On y joint un lustre à 5 lumières en bois et bronze doré, le fut tourné de forme balustre. Haut.: 82 cm.</p>	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
162	PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal taillé comprenant : - 8 flûtes à champagne - 13 verres à vin rouge - 8 verres à vin blanc - 6 verres à cognac - 5 verres à whisky - 8 verres à liqueur On y joint 3 flûtes à champagne en cristal d'un autre modèle, 6 verres à whisky en verre gravé à motifs d'orge (fêle à un verre) et 4 salières.	100
163	LUSTRE A 6 LUMIERES ET PAIRE D'APPLIQUES A 2 LUMIERES en métal doré à décor de feuilles d'acanthé et pampilles de verre. Style Louis XV, début du XXe siècle. (Usures, éclats au verre) Haut. lustre : 60 cm. Haut. applique : 26 cm.	10
164	PAIRE DE CANDELABRES à 6 lumières en bronze, le fût figurant une jeune femme tenant un bouquet de lumières, reposant sur 4 petits pieds galbés. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 43 cm.	70
165	PAIRE DE FAUTEUILS VOLTAIRE en bois mouluré et garniture de tissu polychrome à motifs floraux. Haut : XXe siècle	5
166	BRACELET MANCHETTE semi-rigide en or jaune 750/1000e à maille ornée de motifs géométriques. Fermoir barrette rainurée orné de demi-anneaux entrelacés et huit de sécurité. Poinçon hibou. Poids. : 87,6 g Long.: 18,5 cm - Larg.: 3 cm	2530
167	HUIT PIECES EN OR JAUNE de 20 Francs or à l'effigie du Coq Chapelain, Troisième République. Datés de : 1905, 1906, 1906, 1907, 1910, 1910, 1910, 1910. Poids. : 51.3 g FRAIS ACHETEURS REDUITS : 14,40 % TTC majorés de 3,6% TTC si achat en Live. LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. (Délivrance à la banque uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous - paiement par virement exigé)	2150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
168	<p>LOT COMPRENANT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Broche en or jaune et épingle 750/1000e à décor de serpent orné de deux pierres rouges figurant les yeux. Poinçon tête d'aigle. - Bague en or jaune 750/1000e ornée d'une pierre en cabochon fantaisie en serti griffe. Exempté de contrôle. - Chevalière en or jaune 585/1000e ornée d'une pierre fantaisie à l'imitation de la malachite. A charge de contrôle. - Bracelet jonc en matière plastique à monture en or jaune 750/1000e et ornée d'un pendentif en or jaune 750/1000e orné d'un cochon. Trois éléments portant un poinçon tête d'aigle. Poids brut. : 15.8 g 	300
169	<p>TROIS PENDENTIFS en or jaune 750/1000e représentant un dauphin, une ancre de marine et une roue de navire.</p> <p>Poids : 6.3 g</p> <p>Exemptés de contrôle.</p>	180
170	<p>BROCHE EN OR JAUNE 750/1000e ornée de perles fantaisie blanches et colorées.</p> <p>Poids brut. : 6.1 g</p> <p>On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Broche trilobé en argent 800/1000e orné de pierres rouges et perles blanches. - Broche en argent 800/1000e à décor de deux coeurs entrelacés émaillés bleus. Poids total des deux broches : 9.6 g - Pendentif en jadéite gravée à décor de fleur. - Médailles de de Notre-Dame-de-la-Médaille-miraculeuse et chaines en métal doré. 	230
171	<p>PARURE en argent comprenant une broche et une paire de dormeuses représentant le Saint Esprit.</p> <p>Dans son écrin.</p> <p>Epoque Napoléon III.</p> <p>Poids : 9.5 g</p>	210
172	<p>COLLIER CHOKER DE PERLES de culture baroques nuancées gris rose.</p> <p>Long. : 46 cm.</p>	80
173	<p>LOT DE COLLIER FANTASIE EN PIERRE DURE dont collier en malachite.</p> <p>Dans un coffret.</p> <p>On y joint des bracelet, collier, pendentifs et bague en métal.</p>	50
174	<p>LOT DE BIJOUX EN PIERRE DURE ET FANTASIE comprenant colliers et boucles d'oreilles en lapis-lazuli et malachite.</p> <p>On y joint boîte en métal ornée d'agathes.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
175	<p>IMPORTANT LOT de bijoux fantaisie en métal serti de perles, passementeries, perles d'imitation comprenant tours de cou, clips d'oreilles,</p> <p>On y joint 3 colliers en corail rouge modernes.</p> <p>(certains bijoux accidentés)</p>	50
176	<p>LOT d'objets de dame comprenant 3 poudriers en métal doré, épingles à chapeau, montre bracelet en métal, broche en métal griffée Paule INGRAND, une loupe en métal argenté....</p> <p>On y joint des boutons de manchettes, boutons de col en métal, des bijoux en argent et métal argenté.</p>	40
177	<p>LOT de bijoux fantaisie en métal doré et métal, comprenant colliers en perles d'imitation, bagues, clips d'oreilles etc... notamment une montre de marque AGATHA et une broche Yves Saint Laurent en métal doré en forme de coeur.</p> <p>(Manques, accidents)</p>	140
178	<p>DAUM</p> <p>Epingle en forme de papillon en verre teinté bleu et métal doré.</p> <p>Avec son écrin.</p> <p>Long. : 7,5 cm.</p> <p>*Correctif au catalogue le 23/02 - 15h30 : Epingle et non broche.</p>	50
180	<p>LOT DE BIJOUX FANTAISIE comprenant 3 clips d'oreilles, dont une paire marquée "TRIFARI", une paire marquée "ORENA Paris", un pendentif en forme d'étoile et sa chaîne marquée "JACKY de G", montre de dame YEMA Paris, 2 médailles, une épingle à cravate, un pendentif orné d'un aigle bicéphale, clips d'oreille accidentés en forme de fleur, une bague accidentée</p>	
181	<p>YVES SAINT LAURENT</p> <p>Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor strié siglés "YSL".</p>	20
182	<p>Bent KNUDSEN (1924-1997)</p> <p>Bracelet, paire de clips d'oreilles et broche à monture en argent 800/1000e ornés de cabochons en ambre. Signés Bent K Danemark et numérotés 35.</p> <p>Poinçon charançon sur le bracelet et la broche.</p> <p>Années 1960.</p> <p>(petits manques et rayures)</p> <p>Long. : 18 cm - Larg. : 2,5 cm (bracelet)</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	310

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
183	<p>LOT DE BIJOUX EN ARGENT, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bracelet en argent 800/1000e orné de dauphins et pierres turquoises - Bracelet articulé à mailles en argent 925/1000e. Travail mexicain. - Bracelet jonc rigide en argent 925/1000e. Travail mexicain. - Bague en argent 800/1000e ornée d'une pierre dure. - Bague chevalière en argent 800/1000e ornée d'une pierre dure façon lapis lazuli en serti clos. TDD. 47 - Bague chevalière en argent 925/1000e ornée de trois bandes de pierre dure. Travail mexicain. - Chaîne en argent 800/1000e. <p>Poids brut. : 76 g</p> <p>On y joint trois bijoux fantaisie.</p>	40
184	<p>LOT DE BIJOUX en argent comprenant bracelets jonc et bracelets articulés, chaînes, pendentifs...</p> <p>Poids : 234 g</p>	150
185	<p>LIP</p> <p>Montre bracelet pour homme en métal doré, le cadran à chiffres romains et index sur fond irisé.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage manuel.</p> <p>Bracelet en cuir imitation lézard noir.</p> <p>(Usures)</p>	40
187	<p>SUITE de dix fourchettes à escargot en argent étranger (800/1000).</p> <p>Poids : 82,1 g</p> <p>(A charge de contrôle)</p>	25
188	<p>LOUCHE en argent, modèle uniplat à spatule ornée d'un médaillon feuillagé.</p> <p>Chiffrée BG.</p> <p>Poinçon : Minerve.</p> <p>Maître-orfèvre : Hénin et Cie.</p> <p>(Chocs)</p> <p>Poids : 237 g</p>	80
189	<p>LOT comprenant cuillère à ragoût en argent, modèle filet, poinçon Minerve, maître-orfèvre Puiforcat, et une cuillère de service en argent anglais, modèle uniplat, ornée d'un chien.</p> <p>Poids total : 240,2 g</p>	130
190	<p>CAFETIERE quadripode en argent de forme balustre à bec godronné, anse en bois noirci.</p> <p>Poinçon : Minerve.</p> <p>Poids brut : 581 grammes</p> <p>Haut. : 24 cm.</p>	240

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
192	<p>SERVICE À THÉ ET CAFÉ en métal argenté de forme balustre à piétement tripode se terminant par des griffes de lion, orné de palmettes. Bec verseur en forme de tête d'aigle. Il comprend une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier.</p> <p>Anses en bois noirci.</p> <p>Style Empire.</p> <p>(Chocs sur un couvercle, petit manque à l'extrémité du manche de la cafetière et manque l'axe de la charnière de la théière)</p> <p>Haut. de la cafetière : 29 cm</p> <p>Lot vendu par un membre de l'équipe de l'Hôtel des Ventes de Senlis.</p>	50
193	<p>MAISON MENESES, Espagne</p> <p>Paire de candélabres en métal argenté à cinq bras de lumière de forme torsadé.</p> <p>Hauteur : 42 cm.</p>	65
194	<p>LOT DE DEUX PLATS en métal argenté, le plus petit à décor de frise de feuilles d'eau de style Empire.</p> <p>(Quelques usures)</p> <p>Diam. : 25 cm pour le plus grand</p> <p>Le plus grand en métal argenté uni.</p> <p>Diam : 28,5 cm.</p> <p>DEUX CARTONS de métal argenté et étain comprenant notamment : passe-thé, pichet, couverts à salade, décapsuleur, cuillère à bouillie, cuillères à moka grain de café, cachet, boîtes, etc.</p>	20
195	<p>LOT en argent 925 millièmes comprenant deux manches à gigot à manches en argent fourré, deux couverts d'un service bonbon modèle filet à manches en argent fourré et cuilleron repercé, deux petits couverts comprenant un couteau et une petite pelle à sucre en argent par Émile Puiforcat.</p> <p>Poids brut : 404 g</p>	95
196	<p>COUVERTS DE SERVICE à découper à manche en argent fourré de style Rocaille, lame en acier, comprenant couteau et fourchette.</p> <p>(Accidents à la lame du couteau)</p> <p>Poids brut : 238 g</p> <p>(Dans un écrin)</p>	15
197	<p>PAIRE DE FLAMBEAUX en forme de colonnes corinthiennes en métal argenté reposant sur des bases carrées.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 32 cm.</p>	90
198	<p>LOT DE METAL ARGENTE comprenant notamment boîtes, timbales, tastes-vins et candélabre.</p> <p>On y joint un cache pot en biscuit dans le goût de Wedgwood et deux nubienzen résine.</p>	115

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
199	SERVICE A THE ET CAFE en étain comprenant cafetière, théière et sucrier couvert. On y joint un crémier d'un modèle approchant à décor de frise de perles et un autre crémier en métal argenté à pans coupés ainsi qu'un grand présentoir en forme de poisson en étain et cuivre. (Bosses) On y joint un vase et un pichet en laiton. XIX ^e siècle. (Bosses)	20
200	GALLIA Paire de présentoirs à gâteaux carrés en métal argenté, en partie ajouré, à décor de couronnes de laurier dans les écoinçons. Marqués au revers. Haut. : 5 cm – Larg. : 23,5 cm.	170
201	LOT de couteaux dépareillés à manche en argent fourré comprenant neuf grands couteaux à modèle à manche orné d'un médaillon ovale enrubanné, six grands couteaux modèle filet feuillagé, six petits couteaux style Art Nouveau, quatre petits couteaux modèle médaillon avec nœud de ruban et un petit couteau modèle médaillon feuillagé. On y joint un grand couteau à modèle de médaillon avec laurier et deux petits couteaux du même modèle en métal argenté. (Accidents) Poids brut : 1 826 g	190
202	PETIT PLATEAU rectangulaire à bord filet en métal argenté.	10
203	LEGUMIER COUVERT et son dormant en métal argenté de forme carrée à bords arrondis à décor de frise de perles. Larg. du dormant : 36 cm.	60
204	PLATEAU rectangulaire à bord à filet de perles, le fond ciselé à décor de pampres de vigne en métal argenté. 40,5 x 31 cm.	50
205	CORBEILLE A PAIN ovale en métal argenté ajouré. Larg. : 32 cm.	30
206	PETIT LOT en argent comprenant paire de salerons en verre avec monture en argent repoussé de style Louis XVI, un saleron en verre avec une monture en argent anglais à décor de vagues, petite salière anglaise à décor torsadé et piétement tripode, service à liqueur comprenant six gobelets en argent à décor de vagues, deux couverts de service bonbon en argent à manche en os accidenté, une cuillère à bouillie à manche en argent fourré et un flacon en cristal taillé avec monture en argent, une pince et une pipe en bambou avec monture en argent. On y joint un étui en verre avec bouchon en métal argenté et deux petites piques en métal argenté à manche torsadé. Poids brut : 860 g	80
207	PIECE de 5 francs en argent. Consulat. Type de l'Hercule de Dupré Union et Force - AN 10 K (Bordeaux). Tirage de 60 413 pièces. Poids. 24.4 g	45

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
208	<p>LOT DE SEPT PIECES EN ARGENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quatre pièce de 5 francs, type Léopold II Roi des Belges tête nue. 1867 - 1873 - 1873 - 1873. - Deux pièces de 5 francs, Louis Philippe. 1836 W - 1843 W (Lille). - Une pièce de 5 francs, type Hercule de Dupré, Troisième République. 1876 K (Bordeaux). <p>Poids. : 172.2 g</p>	105
208.1	<p>LOT DE PIECES EN ARGENT.</p> <p>Poids. : 122.9 g</p> <p>On y joint un demi penny en cuivre - Georges V. 1929.</p>	70
209	<p>LOT DE PIECES et billets de banque démonétisés et jetons en laiton et alliages.</p>	45
210	<p>Oscar ROTY (1846-1911) D'après</p> <p>Médaille en argent - Association française pour l'avancement des Sciences. Porte l'inscription sur la tranche "conférence du 5 mars 1912"</p> <p>Signée. Poinçon corne d'abondance argent.</p> <p>Diam. : 6,8 cm</p>	90
213	<p>BOITE A GANT en placage de poirier noirci incrusté de filets de laiton et nacre.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Fentes)</p> <p>Haut. : 8 cm – Larg. : 29 cm – Prof. : 10,5 cm.</p> <p>On y joint un petit coffret en ronce de noyer ainsi qu'un petit plateau à courrier rectangulaire à coins arrondis en carton bouilli d'époque Napoléon III.</p>	30
215	<p>LOT DE DENTELLES ET VIEUX TISSUS comprenant notamment : nappes et serviettes, dentelles, veste de bébé, nappe vietnamienne brodée à décor de cerisiers en fleurs (à remonter), nappe en coton brodée à jour avec serviettes, nombreux éléments de dentelle, ainsi que deux nappes de dentelle accidentées et un dessus de lit accidenté en dentelle.</p>	60
216	<p>LOT DE NAPPES, SERVIETTES, NAPPERONS</p> <p>certain brodés.</p>	40
217	<p>ST DUPONT</p> <p>Deux briquets, l'un en métal argenté, le second en métal doré.</p> <p>Haut. : 4,8 cm</p>	70
219	<p>PSYCHE DE COIFFEUSE en noyer et placage de noyer, montants tournés accueillant un miroir oscillant, la base agrémentée d'un tiroir.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 36 cm - Larg. : 30 cm - Prof. : 20,5 cm.</p>	100
220	<p>WATERMANN</p> <p>Trois stylos plume dont deux en métal doré.</p>	20
221	<p>DEUX FLACONS A SELS en verre à décor de bambou, monture en métal doré et métal argenté.</p> <p>Avec chaines.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
222	<p>LOT d'objets de vitrine en argent et métal argenté comprenant notamment petite bourse cotte-de-mailles, hochet, une boîte et un pendentif en argent filigrané, un petit pendentif cache-secret, une broche avec image pieuse, un souvenir de voyage en forme de chapeau marqué Charles Élodie, une châtelaine avec une pièce en argent, un petit vase en verre cerclé d'une monture en argent, une petite boîte en métal argenté, une autre petite boîte en métal argenté, une boîte porte-chapelet.</p> <p>Poids brut des pièces pesables : 195.5 g</p>	220
223	<p>BOITE DE FLACON GUERLAIN en carton à décor de personnages sur fond imitation ronce de noyer.</p> <p>Haut. : 15,5 cm.</p>	10
224	<p>BAROMETRE selon TORRICELLI en bois et laiton.</p> <p>(Petites tâches d'oxydation)</p> <p>Haut. : 100 cm.</p>	50
225	<p>HANOTAUX (Gabriel). Jeanne d'Arc. Paris, Hachette, 1911, in-4, reliure plein veau, dos à nerfs, richement orné. Légère usure à la coiffe.</p>	30
226	<p>LOT DE LIVRES dont :</p> <p>- VILLON, "Oeuvres" in-4, relié dans emboitage.</p> <p>- LA FONTAINE, "contes et nouvelles" illustrés en couleur par BRUNELLESCHI, 2 vol.in-4, Librairies d'Amateurs, Paris 1940.</p> <p>Exemplaire n°986</p>	70
227	<p>PRESSE en fonte de fer, laqué noir.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 32 cm - Larg. : 28,5 cm - Prof. : 25 cm.</p>	70
228	<p>ROYAL</p> <p>Machine à écrire en fonte de fer.</p> <p>(Usures et oxydation)</p> <p>Haut. : 36 cm - Larg. : 28 cm.</p>	10
230	<p>LANGAIS</p> <p>Collection d'environ soixante-trois vases, corbeilles ajourées, pots à tabac et divers en faïence blanche à rehauts argentés et décor de pampres de vigne pour la plupart.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Accidents et égrenures)</p>	1650
232	<p>LIMOGES</p> <p>Grand cache-pot et son piétement en porcelaine, à décor polychrome et rehauts d'or à motifs de fleurs et d'entrelacs . Les prises latérales en forme de têtes de mufles de lion ailés, repose sur quatre pieds en forme de pattes de lion surmontées de feuilles d'acanthé. Marques "D&C" au revers.</p> <p>(Petits éclats sur le dessus du piétement, éclats au niveau des canines)</p> <p>Dim. : 28 x 27 cm.</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
235	Maurice LEVIGNON (XIXe) "Vue sur les montagnes enneigées" Huile sur toile signée et datée 1888 en bas à droite. Tampon des marchands de toiles et couleurs TASSET & LHOPE au revers sur la toile et sur le châssis. (Un petit accident, trace de cadre, verni jaunit) 35,5 x 27 cm.	170
236	PORCELAINE DE PARIS Boîte ovale en porcelaine à décor polychrome de fleurs et d'armoiries légendé "Sperabo" sur le couvercle. Cerclage en laiton à décor de rubans torsadés. Marque sous le revers avec les deux flèches entrecroisées. (Usures). Haut.: 8 cm - Larg.: 13 cm - Prof.: 8 cm On joint une statuette représentant une jeune femme en porcelaine à décor polychrome servant de porte-plume. Numérotée au revers "1374". Haut : 12 cm.	10
239	DELFT Rare horloge de parquet miniature en faïence à décor en camaïeu bleu de scènes galantes dans des paysages, fronton en chapeau de gendarme, agrémentée d'un mouvement rapporté. Ouvre par une porte accidentée. XIXe siècle. Porte une marque au revers d'un atelier avec les lettres APZ. (Anciennes restaurations, fêles au corps et porte accidentée) Haut. : 60 cm – Larg. : 22 cm – Prof. : 11 cm.	260
242	Antony SERRES (1828-1898) "Conversation galante au bord d'une fontaine" Huile sur panneau signée en bas à droite. 37 x 46 cm.	140
243	École FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Bord d'étang" Fusain portant une signature non déchiffrée en bas à droite. Dim. à vue : 41 x 26,5 cm	
245	ECOLE DU XIXE SIECLE "Paysage lacustre au château" Tableau horloge. Huile sur toile. Avec sa clé. (accidents et petits manques, accidents au cadran émaillé) Dim. à vue : 53,5 x 71,5 cm (toile) Haut.: 72 cm - Larg.: 90 cm - Prof.: 18 cm (cadre et caisse)	300
246	Ecole flamande du XIXe siècle "Paysage animé de personnages" Huile sur toile portant une trace de signature en bas à droite. (Restaurations) 28 x 35,5 cm Cadre en bois et stuc redoré à décor de canaux et écoinçons feuillagés. (Accidents et manques au cadre)	260

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
247	Ecole du XXe siècle "Montagnes et croix sommitale" Huile sur toile. Portant une inscription au dos illisible. (Tâches et manques) Dim. : 43,5 x 61 cm. On joint une reproduction représentant une vue d'Innsbrück (Autriche), d'après Eduard VON HANDEL-MAZZETTI (1885-1950), encadrée sous verre.	150
249	École FRANCAISE du XIXe siècle "Marine avec bateaux en bord de plage " Huile sur panneau. 11,5 x 16 cm. Dans un cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé et frise de feuilles de laurier.	100
250	Madeleine LEMAIRE (1845-1928) "Portrait de jeune fille au fichu rose" Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. Encadrée sous verre. (Tâches et rousseurs) Dim. (à vue) : 23,5 x 19 cm.	95
251	LUTRIN en bronze à quatre pieds feuillagés se terminant par des griffes de lion. XIXe siècle. Haut. : 34 cm – Larg. : 34 cm – Prof. : 34 cm.	250
252	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Paysage avec un personnage près d'un bosquet" Huile sur cuivre. 12,5 x 15 cm Cadre en bois et stuc doré.	70
253	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Paysage avec un personnage sur un pont" Dessin aquarellé. Dim. à vue : 16 x 19,5 cm Cadre en bois et stuc doré à décor de pampres de vigne. (Petits manques au cadre.	60
254	LIMOGES Deux plaques en émaux polychromes de Limoges représentant la Vierge Marie. L'une signée Georges Papault (11,5 x 8.5 cm), l'autre signée Thourieux (10.3 x 7.7 cm). (Petit éclat en haut à droite sur la deuxième qui est détachée de son cadre)	60
255	Annie FRECHET (1880-1973) "Sous-bois aux quatre vaches" Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 81 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	120

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256	École FRANCAISE du XIXe siècle "Paysage vallonné en bord de rivière" Huile sur panneau. 12 x 15,5 cm Cadre en bois et stuc doré.	50
257	École FRANCAISE du XIXe siècle "La déposition du Christ" Huile sur panneau de chêne. Haut. : 17,5 cm – Larg. : 23 cm. Porte au dos une étiquette au revers marqué "Copie de ..." et datée 1862.	120
258	BACCARAT Vase en cristal de forme balustre à col godronné. Hauteur : 24,5 cm	50
259	Alfred GRÉVIN (1827-1892) "Personnage en costume de théâtre" ; "Homme debout les mains dans le dos" Crayon graphite sur papier. Portent le cachet de la vente de l'atelier de l'artiste "Vente Grevin" en bas à droite. Dim. à vue : 20 x 9,5 cm	40
261	Stéphane LEGREC (XXe siècle) "Composition abstraite" Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos avec un envoi et datée "Noël 1971". 73,5 x 54 cm	50
262	M.G. ROBOL (?) XXe siècle "Bord de rivière en Alsace" Huile sur toile signée en bas à droite 80 x 100 cm Jean GUILLAUME (1912-1985) "Paysage orageux en Bretagne" Huile sur isorel signée en bas à gauche et datée 1939. 46 x 38 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	60
263	BACCARAT Paire de carafes cylindriques en cristal taillé. Vers 1960 Haut. : 26 cm.	90
265	Charles ANDRE (1841-1921) "Rue de Tolède, 1888" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche, située et datée. 30 x 38 cm	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
266	O.LINET (XXe siècle) "Le moulin sur l'Yonne" Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée "juin 1928" et titrée au crayon au dos. 9,5 x 15 cm	110
267	DECANTEUR en cristal taillé à facettes, monture en argent. Poinçon : Minerve. Haut. : 21 cm.	30
268	Mario FAUSTINO-LAFETAT (1925) "Soleil de Cannes" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au revers. 46 x 61 cm. * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	110
269	BIOT Paire de photophores de forme balustre en verre teinté jaune brun. Haut. : 22,5 cm. On y joint un vase de forme oblongue en verre transparent. Haut : 20 cm.	30
270	Jean JULIEN (1888-1974) "Nu alanguï" Pastel et fusain sur papier signée en bas à gauche. Dim. à vue : 53 x 74 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	40
271	CARAFE A WHISKY quadrangulaire en cristal moulé. Haut. : 26,5 cm.	20
273	SERVICE DE VERRES à pied en cristal taillé comprenant quatorze verres à eau, douze verres à vin. On y joint trois carafes. (Une sans bouchon) Haut. des grands verres : 14,5 cm - Haut. des petits verres : 11 cm - Haut. d'une carafe : 29,5 cm	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
275	<p>Jean PICART LE DOUX (1902-1982)</p> <p>"La Tortue"</p> <p>Lithographie sur papier, signée au crayon en bas à droite, titrée et numérotée "2/30" en bas à gauche.</p> <p>Encadrée sous verre.</p> <p>(Papier insolé, cadre manquant)</p> <p>Dim. (à vue) : 34,5 x 26,5 cm.</p> <p>Une des 30 lithographies originales pour illustrer en 1962 "Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée" par Guillaume Apollinaire (1880-1918). Evoque la lyre d'Orphée, dont la caisse de résonance est constituée d'une carapace de tortue.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	80
276	<p>SUITE DE CINQ VERRES A WHISKY en cristal taillé.</p> <p>Haut. : 10 cm.</p> <p>(Ebréchure sur le bord d'un verre.)</p> <p>*Correctif au catalogue le 23/02 - 15h30 : Ebréchure sur le bord d'un verre.</p>	50
278	<p>BERNARD (XXe)</p> <p>"La ville africaine"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche</p> <p>Dim. à vue : 58.5 x 88.5 cm</p>	50
280	<p>BACCARAT</p> <p>Suite de trois moutardiers couverts en cristal moulé à pans facettés.</p> <p>Avec deux cuillères.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>Haut. : 11 cm.</p>	80
285	<p>Théodore FAGES (actif vers 1900)</p> <p>Deux aquarelles sur papier, signées et situées en bas à gauche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Marseille : l'entrée du Vieux Port" <p>(Papier insolé, tâches, trou d'épingle)</p> <p>25,5 x 40 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Marseille : le restaurant Roubion sur la corniche" <p>Ce palace, détruit dans les années 1960, fut le haut lieu de la gastronomie et des élégantes marseillaises du Second Empire jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale.</p> <p>(Papier insolé, tâches, accidents)</p> <p>26 x 43 cm.</p>	100
286	<p>Louis LAMARQUE (1912-1991)</p> <p>"Nature morte au bouquet"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche</p> <p>41 x 27 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
287	ROULOT (XXe) "Nature morte à la verseuse" Huile sur toile signée en bas à gauche. (Sans châssis, manque de matière) 68 x 55 cm On y joint une autre nature morte aux poires. 60 x 70 cm	10
290	LEGRAND (XIXe – XXe siècle) "Paysage de bord de rivière animé de personnages" Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. à vue : 37 x 45 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor d'écoinçons ornés de palmettes feuillagées d'époque Restauration.	140
291	Ecole du XXe siècle "Portrait de jeune homme" Fusain sur carton, monogrammé "B-A" en bas à gauche (tâches, déchirures) 46 x 31 cm.	120
294	André BAÏROLS (XXe siècle) "Place animée de personnages" Pastel signé en bas à droite. Dim. à vue : 26 x 33,5 cm.	25
298	Pierre Jérôme LORDON (1780-1838) D'après - BENOIST et CHOUBARD, graveurs "Mentor sépare Télémaque d'Eucharis" "Les nymphes de Calypso mettant le feu au vaisseau de Mentor" "Ulysse témoin de la fidélité de Pénélope" Suite de trois gravures en couleurs. (piques, usures et petite déchirure) Dim. à vue : 41,5 x 51,5 cm Dim. à vue : 51 x 64 cm ("Ulysse témoin de la fidélité de Pénélope")	200
301	IMPORTANT LOT DE VERRERIE comprenant 3 cendriers dont un marqué Baccarat, une coupe sur pied en verre pressé moulé à motifs floraux, une grande coupe sur pied à fût torsadé en verre teinté bleu, une longue carafe à panse torsadée, une paire de flambeaux en verre multicolore, une salière en verre et monture en métal à motifs rocailles.	20
302	Ecole FRANCAISE dans le goût du XVIIIe siècle "Portrait de jeune fille" Dessin à la sanguine portant un monogramme FB. en bas à droite et une date apocryphe 1787. 28,5 x 22,5 cm. On y joint une gravure du XVIIIe siècle à la manière de sanguine d'après ROUBILAC, représentant "Un bouquet d'anémones roses, pieds d'alouette et chrysanthèmes" (Rousseurs)	70
303	LALIQUE FRANCE Baguier en verre moulé pressé, partiellement satiné, signé au revers, à décor de perdrix.	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
304	Sculpture en verre doublé rouge et paillons or figurant un poisson. Probablement Murano, XXe siècle Haut. : 28,5 cm	50
305	SERVICE DE VERRES à pied en verre teinté rose à motif torsadé comprenant vingt-quatre grands verres à eau, quinze verres à vin blanc, sept verres à vin rouge, onze verres à porto, quinze flûtes à champagne et sept coupes à champagne. On y joint, d'un modèle approchant, une coupe à glace, un broc à eau, 13 verres à eau, 12 verres à vin blanc, 4 verres à vin rouge, 2 carafes, une carafe et deux coquetiers et 1 saladier.	260
307	Pierre Auguste RENOIR (1841-1919) D'après "Le chapeau épinglé" Eau forte sur papier et signée dans la planche en bas à droite. 11,5 x 8 cm	100
308	BIOT Partie de service de verres à pied en verre bullé teinté bleu comprenant douze verres à eau, onze verres à jus d'orange ainsi qu'un pichet. * Correctif au catalogue le 24/02/2021 à 12h30 : "pas les 18 gobelets » et « 11 verres » à jus d'orange au lieu des 7 annoncés. Estimation : 50/80€	190
312	BIOT Service de verres en verre bullé légèrement teinté vert comprenant douze verres à eau, huit verres à vin et huit verres à vin rouge. On y joint deux pichets de tailles différentes, un pichet à eau et un pichet à vin ainsi qu'une paire de bougeoirs et une paire de photophores. (Légères différences de taille)	320
313	Bernard BUFFET (1928-1999) "Suite Siemens" (1968) Suite de six lithographies en noir réalisées pour Siemens signées. 40 x 65 cm. Non encadrées.	180
314	Raoul DUFY (1877-1953) "Fleurs" Estampe en couleurs sur papier signé dans la planche. Dim. à vue : 33.5 x 25.5 cm * Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
315	<p>BOULE DE SULFURE PRESSE-PAPIER à décor millefiori polychrome entourant une scène de montgolfière annotée « Lunardi 13-5-1785 ».</p> <p>Fin XIXème siècle. Probablement Baccarat.</p> <p>Diam. 9,6 cm.</p> <p>NB : La scène représentée illustre l'ascension de George IGGINS dans le ballon de Lunardi à Édimbourg en 1758.</p>	140
316	<p>LOT DE 4 pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Jeunes filles à la plage", lithographie en couleur, signée Pamela M..., numérotée 15/300 en base à gauche, Dim. à vue : 27 x 34 cm - "Buffles" et "passerelle dans la jungle", deux impressions sur toile - "portrait d'un amérindien", reproduction signée "Powel ?" 	10
317	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Dark Wave"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '20' pour 2020 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	100
318	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Mujer fatale"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '20' pour 2020 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	240
319	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Green energy - Power glory"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '19' pour 2019 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	100
320	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Print and Destroy"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '20' pour 2020 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
321	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Stay Up Girl"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '20' pour 2020 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	120
322	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Make art - Not war"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '20' pour 2020 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	360
323	<p>Shepard FAIREY (né en 1970)</p> <p>"Obey Icon"</p> <p>Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée '20' pour 2020 en bas à droite.</p> <p>91 x 61 cm.</p> <p>Encadrée.</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.</p>	120
324	<p>BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou à deux compartiments agrémentés chacun d'étagères et de deux vantaux en partie basse. Corniche à degrés. Repose sur une plinthe.</p> <p>Angleterre, fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>(Autrefois munies de portes à la partie supérieure, petites usures et sauts de placage sur le côté droit)</p> <p>Haut. : 231 cm – Larg. : 245 cm – Prof. : 42 cm.</p>	330
326	<p>CRUCIFIX avec Christ en ivoire sculpté monté sur une croix en placage de bois noirci.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Importants manques au placage)</p> <p>Haut. : 42 cm.</p> <p>Poids brut : 197 grammes.</p> <p>Déclaration ivoire n° FR2106000022-D</p> <p>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.</p>	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
327	<p>DEUX MINIATURES, l'une à vue ovale représentant un portrait de femme exécuté à l'huile sur toile, l'autre un portrait d'homme à vue ovale exécuté à la gouache.</p> <p>Dim. du portrait de femme à vue: 16 x 11,5 cm.</p> <p>(Fente à un cadre en noyer)</p> <p>*Correctif au catalogue le 23/02 - 15h30 : Dim. du portrait de femme " à vue".</p>	2300
328	<p>GRAND TRUMEAU en bois et stuc redoré à décor de nœuds de ruban et guirlandes de fleurs en feston ainsi que candélabres feuillagés sur les pilastres, le miroir cerné d'une frise de tores de ruban et de perles.</p> <p>Style Louis XVI, fin du XIXe ou du début du XXe siècle.</p> <p>(Petites usures ou manques à la dorure)</p> <p>Haut . : 168,5 cm – Larg. : 102 cm.</p>	370
329	<p>VITRINE BIBLIOTHEQUE en placage de bois de rose, ouvre par un tiroir, puis par deux portes en partie ajourées de vitres à décor marqueté en frisage dans des encadrements et repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Dessus de marbre brun rouge des Flandres rapporté.</p> <p>Style Transition Louis XV-Louis XVI.</p> <p>(Quelques sauts de placage et transformations)</p> <p>Haut. : 133 cm – Larg. : 88 cm – Prof. : 43,5 cm</p>	50
330	<p>DEUX ELEMENTS DE CHENET en bronze et fer forgé à décor de feuilles d'acanthé et enroulement, repose sur des pieds cambrés.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>Haut. d'un élément : 26cm - Larg. : 22 cm.</p>	70
331	<p>BIBLIOTHEQUE de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois vantaux en façade. Les vantaux à vitres biseautées, repose sur huit pieds en gaine.</p> <p>Style Louis XVI, première moitié du XXe siècle.</p> <p>(Sauts de placage et usures)</p> <p>Haut. : 180 cm - Larg. : 153 cm - Prof. : 42,5 cm.</p>	50
332	<p>BIBLIOTHEQUE de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois vantaux en façade. Les vantaux à vitres biseautées, repose sur huit pieds en gaine.</p> <p>Style Louis XVI, première moitié du XXe siècle.</p> <p>(Sauts de placage et usures, un pied à refixer)</p> <p>Haut. : 180 cm - Larg. : 153 cm - Prof. : 42,5 cm.</p>	50
333	<p>VENISE, Murano</p> <p>Lustre à huit bras de lumière en verre blanc entièrement agrémentés de chutes de perles, pendeloques et pièces d'enfilage.</p> <p>Première moitié du XXe siècle.</p> <p>(Monté à l'électricité)</p> <p>Haut. : 75 cm – Diam. : 55 cm environ.</p>	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
336	<p>VENISE, Murano</p> <p>Lustre en verre blanc, bleu, bleu ciel, rouge, rose à décor de chutes de perles et corolles et fleurs.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Un bras cassé et manque des pendeloques)</p> <p>Haut. : 104 cm – Diam. : 55 cm.</p>	190
337	<p>PETITE ETAGERE en acajou teinté à quatre niveaux d'étagères réunis par des montants tournés, repose sur des pieds tournés fuselés munis de roulettes.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>Haut. : 121 cm – Larg. : 51 cm – Prof. : 31 cm.</p>	100
338	<p>TRENTAINE DE VASES EN VERRE IRISE.</p> <p>Dans le goût de l'Antique - Début du XXe siècle.</p>	260
339	<p>ARMOIRE en merisier mouluré et sculpté, ouvre par deux portes à ressauts chantournées séparées par un faux dormant à double pilastre cannelé, repose sur des pieds cambrés. Corniche en chapeau de gendarme à pans coupés à ressauts.</p> <p>Ornementation de motifs de losanges en incrustation en laiton au sommet des pans coupés.</p> <p>Île et Vilaines, XVIIIe siècle.</p> <p>(Quelques usures, les côtés droits de la corniche à refixer)</p> <p>Haut. : 262,5 cm – Larg. : 141 cm – Prof. : 61 cm.</p>	20
340	<p>PAIRE DE CONFITURIERS à hauteur d'appui en chêne mouluré et sculpté à montants à pans coupés, ouvre par un tiroir puis un vantail et repose sur une plinthe.</p> <p>Travail liégeois du XIXe siècle.</p> <p>(Fentes sur les plateaux)</p> <p>Haut. : 122 cm - Larg. : 99 cm - Prof. : 54,5 cm.</p>	400
341	<p>TABLE VOLANTE en marqueterie de bois à trois plateaux superposés, ouvrant à un tiroir en façade. Décor marqueté de motifs géométriques, le plateau supérieur ceint en partie d'une galerie en laiton ajouré, les montants et le piétement de forme balustre.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 86 cm - Larg. : 46 cm - Prof. : 33 cm.</p>	210
342	<p>BERGERE à oreilles en bois teinté, garniture écru capitonnée.</p>	170
343	<p>TABLE VOLANTE en marqueterie de bois à trois plateaux superposés de forme rognon. Décor marqueté de trophées de musique et de feuilles d'acanthé dans des cartouches, le plateau supérieur ceint en partie d'une galerie en laiton ajouré, les montants et le piétement de forme balustre.</p> <p>Époque Napoléon III.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 74 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 28 cm.</p>	180
345	<p>FAUTEUIL en poirier noirci à deux pieds avant munis de roulettes.</p> <p>Époque Napoléon III.</p>	290
346	<p>CHAUFFEUSE en bois noirci à pieds avant tournés fuselés munis de roulettes.</p> <p>Époque Napoléon III.</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
348	SELLETTE à trois montants en forme de colonnes réunis par un socle à évidement, dessus de marbre gris blanc, ornementation de frises de sphynxes affrontés. Style Empire. Haut. : 90 cm – Diam. : 31 cm.	180
349	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté à dossier à prise ornée d'une coquille. Supports d'accotoir en fleur de lotus stylisée. Reposent sur des pieds avant en console et des pieds arrière en sabre. Epoque Louis-Philippe.	70
350	GRAND TRUMEAU en bois et stuc redoré à décor de nœud de ruban au fronton. Décor d'une huile sur toile représentant trois putti à la partie supérieure dans un encadrement de nœud de ruban et guirlandes de roses en feston. En partie basse, il est agrémenté d'un miroir biseauté. Style Louis XVI, deuxième moitié du XIXe siècle. Haut. : 192 cm – Larg. : 110 cm.	1900
352	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou mouluré à accotoirs en tête de dauphin stylisé, piétement en sabre. Style Restauration.	30
353	GRAND MIROIR rectangulaire à parecloses, en bois et stuc redoré, à décor au fronton d'un amour sous une couronne de fleurs et feuillages encadré de rinceaux et guirlandes de fleurs en feston. Le miroir central encadré d'une frise de perles soulignée de tores de ruban et feuilles d'acanthé. Epoque Napoléon III. (Quelques accidents au fronton et manques) Haut. : 147 cm – Larg. : 101 cm.	1150
354	SUITE DE TROIS TABLES gigognes en acajou et placage d'acajou, piétement en gaine. XXe siècle. Haut. : 53,5 cm – Larg. : 47 cm – Prof. : 33 cm.	20
358	ARMOIRE en merisier et loupe d'orme, ouvre par deux portes à ressaut mouluré séparées par un faux dormant en forme de pilastre, traverse inférieure découpée, corniche moulurée à doucine, montants à pans coupés, repose sur des pieds cambrés. Travail bressan du XIXe siècle (Deux petits éclats à la corniche) Haut. : 214 cm - Larg. : 150 cm - Prof. : 67 cm.	200
359	MIROIR en bois mouluré sculpté, fronton ajouré à décor de trophées d'instrument de musique, fleurs et feuillages. Epoque Louis XVI. (petit accident, élément latéral détaché à refixer.) Haut.: 80 cm - Larg.: 47,5 cm * Correctif au catalogue 20/02/21 : élément latéral détaché à refixer.	390
361	ARMOIRE DE MARIAGE en bois mouluré sculpté relaqué blanc et rechampi bleu à décor de fleurs, carquois et colombes. bouquets de fleurs et roses, colombes. Corniche en chapeau de gendarme à enroulements. Normandie, XIXème. Haut.: 174 cm - Larg.: 144 cm - Prof.: 63 cm	250

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
362	PAIRE DE CHAISES à dossier plat en hêtre mouluré et sculpté, reposent sur des pieds fuselés cannelés. Époque Louis XVI. (Restaurations et renforts en ceinture ainsi que petits accidents) Garniture rapportée d'une tapisserie au point à décor de fleurs oranges.	190
365	CONSOLE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds avant cambrés terminés en griffes de lion réunis, par un socle à des pilastres arrière. Dessus de marbre gris Sainte-Anne. Époque Restauration. (Petits accidents, manques ou sauts de placage). Haut. : 91 cm – Larg. : 81,5 cm – Prof. : 39 cm.	290
366	IMPORTANT LUSTRE à dix lumières en bronze doré à décor de fleurs et putti, orné d'une vasque en onyx décorée de guirlandes de fleurs en feston. Fin du XIXe ou du début du XXe siècle. Les lumières agrémentées d'abat-jours en forme de rose en verre orangé. Haut. : 100 cm – Larg. : 118 cm.	1700
367	ARMOIRE étroite en chêne mouluré, ouvre par deux portes et repose sur une plinthe, corniche moulurée à doucine. Travail de style rustique composé de deux portes anciennes sur un châssis plus récent. (Usures et transformations) Haut. : 207 cm - Larg. : 121 cm - Prof. : 35 cm.	230
368	PETIT BUREAU en bois fruitier à plateau chantourné, ouvre par trois tiroirs en ceinture, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 76 cm - Larg. : 108 cm - Prof. : 58 cm.	130
370	HUIT CHAISES en bois mouluré, piètement fuselé cannelé rudenté. Garniture de velours beige à décor de croisillons. Style Louis XVI. Haut.: 94 cm - Larg.: 47 cm - Prof.: 50 cm	530
371	TABLE en bois à section ronde à cinq pieds en gaine. Avec deux allonges. Style Louis XVI. Haut.: 74 cm - Diam.: 104 cm (sans allonges) Haut.: 74 cm - Larg.: 203 cm - Prof.: 104 cm (avec allonges)	140
373	Eduardo CHILLIDA (1924-2002) D'après Coupe en verre signée et datée (19)64 en bas à gauche. (légères rayures dessous) 19,5 x 19,5 cm	20
375	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier plat dit à la reine en hêtre mouluré ajouré sculpté à décor de coquilles repercées et feuilles d'acanthé. Supports d'accotoirs en coup de fouet, reposent sur des pieds cambrés à roulement en volute. Style Louis XV. Haut. : 104 cm - Larg. : 75 cm - Prof. : 72 cm environ.	550

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
376	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets à dossier médaillon en bois mouluré sculpté. Garniture de velours marron. Style Louis XVI. Haut.: 90 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 50 cm	120
377	PIQUE-CIERGE en bois sculpté et doré. Dans le goût du XVIIIe siècle. (Monté à l'électricité) (Électrification à revoir) Haut. : 49 cm.	30
378	QUATRE FAUTEUILS cabriolets à dossier médaillon en bois mouluré sculpté. Garniture de velours bleu. Style Louis XVI. Haut.: 90 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 50 cm	210
380	TABLE BOUILLOTE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et deux tirettes. Dessus de marbre gris veiné à galerie. Style Louis XVI. Haut.: 74 cm - Diam. : 63 cm	100
382	QUATRE FAUTEUILS cabriolets à dossier médaillon en bois mouluré sculpté. Garniture de tissu à motif géométrique. Style Louis XVI. (l'un des pieds accidenté) Haut.: 90 cm - Larg.: 58 cm - Prof.: 50 cm	150
383	DEUX STATUETTES formant pendant en fonte de fer laquée blanc figurant une jeune fille et un jeune garçon. (Oxydations) XXe siècle. Haut. : 89 cm	420
386	QUATRE FAUTEUILS en bois mouluré, accotoirs à tête de dauphins sculptées. Piètement antérieur sabre. Garniture de tissu à motifs de petits losanges. Style Empire. Haut.: 87 cm - Larg.: 57 cm - Prof.: 50 cm	140
387	SECRETAIRE en bois mouluré ouvrant par un abattant formant écritoire et découvrant six tiroirs et casier, un tiroir en partie haute et deux abattants en partie basse. Montants cannelés. Style Louis XVI. (accidents et restaurations) Haut.: 138 cm - Larg.: 85 cm - Prof.: 39 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
388	<p>Antonio Canova (1757–1822), d'après. "La danseuse (1818–1822)" Buste en albâtre sculpté sur piédouche à base carrée. (Petits accidents dans la coiffe) Haut. : 45 cm – Larg. : 28 cm – Prof. : 14 cm.</p> <p>Notre buste est un détail des danseuses en pied aujourd'hui conservées à L'Ermitage à Saint-Pétersbourg et au Musée des beaux-arts du Canada. La première avait été réalisée par le sculpteur pour l'impératrice Joséphine.</p> <p>* Correctif au catalogue le 23/02/2021 - 18h30 : "d'après" Antonio Canova</p>	750
389	<p>LUSTRE CAGE en bronze doré à trois bras de lumière à pampilles en verre dont certaines teintées mauve. Style Louis XV. Haut. : 40 cm (lustre) Haut. : 70 cm (lustre avec chaîne)</p>	20
391	<p>Emile GUILLEMIN (1841-1907) « La Surprise » Epreuve en régule à patine médaille, signée sur la terrasse, reposant sur un socle circulaire en bois mouluré. (Usures) Haut. totale : 46 cm (Haut. régule : 40,5 cm)</p>	100
393	<p>PETITE COMMODOE en noyer et merisier, ouvre par deux tiroirs, repose sur des pieds fuselés tournés, dessus de marbre rapporté brun veiné blanc. Style Louis XVI, XIXe siècle. Haut. : 82 cm – Larg. : 72,5 cm – Prof. : 38,5 cm.</p>	210
394	<p>MOBILIER DE SALON en bois mouluré sculpté laqué vert clair comprenant un canapé et une paire de fauteuils en bois laqué gris. Le dossier en anse de panier, piètement fuselé cannelé. Style Louis XVI. (usures, garniture fortement accidentée) Haut.: 83 cm - Larg.: 124 cm - Prof.: 54 cm</p>	200
395	<p>PENDULE en bronze doré surmontée d'un gentilhomme, base à décor de rinceaux, fleurettes et agrafes. Cadran rond émaillé blanc à chiffres romains noirs, signé C. DETOUCHE Fseur de l'Empereur Rue Saint Martin à Paris. Avec sa clé et son balancier. XIXème siècle. (Manque deux éléments) Haut.: 40 cm - Larg.: 35 cm - Prof.: 7cm</p>	200
396	<p>LUSTRE en bronze et métal doré à quatre bras de lumière orné de pampilles et fleurettes. Style Louis XV. Haut. : 59 cm</p>	20
397	<p>GRILLES D'INTERIEUR en fer forgé laqué vert à décor d'entrelacs et volutes. Haut.: 131 cm</p>	450

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
399	LUSTRE à dix bras de lumière en métal doré et pampilles en verre taillé à motifs de feuilles d'acanthé et d'enroulements. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 89 cm.	20
400	PETIT MIROIR en bois mouluré et doré de forme rectangulaire. Style Louis XVI, XXe siècle. Haut. : 79 cm - Larg. : 27 cm .	60
401	LUSTRE à huit bras de lumière en métal doré à décor de feuilles d'acanthé et pampilles en verre taillé. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 75 cm. On y joint un lustre à six bras de lumières en métal doré, à décor de feuilles d'acanthé. Haut.: 58 cm.	30
402	PAIRE DE LAMPES à poser en métal doré à décor de feuilles d'acanthé et pampilles en verre taillé. Représentent sur une base circulaire godronnée. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 26 cm.	30
403	MIROIR de forme violonée en bois sculpté, mouluré et doré à décor de feuilles d'acanthé et de coquillages. Style Louis XV, XXe siècle. (Usures à la dorure) Haut. : 76 cm - Larg. : 55 cm.	50
404	CHARIOT DESSERT en métal et bois, le plateau ceint d'une galerie ajourée, les montants cannelés. Travail moderne. Haut. : 68 cm - Long. : 74 cm - Prof. : 44 cm.	80
405	LAMPADAIRE en fer forgé laqué vert et doré à motifs d'enroulements et de feuilles d'acanthé. Travail moderne. Haut. : 165 cm.	30
406	PORTE BUCHES en tôle et fer forgé laqué noir à décor d'enroulements ajourés. Travail moderne. Haut. : 67 cm - Larg. : 100 cm - Prof. : 72 cm. On y joint une petite table à plateau circulaire à piétement en fer forgé noirci, repose sur piétement tripode enroulé. Travail moderne. Haut. : 38 cm -Diam. : 40,5 cm.	30
407	MIROIR de forme chantourné en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et d'enroulements. Style Louis XV, XXe siècle. Haut. : 105 cm.	140
408	QUATRE BOULES DE SULFURE PRESSE PAPIER à décor de fleurs. L'une signée Daum.	60
411	LAMPE DE BUREAU JUMO Modèle 900, à bras articulé , en acier chromé et tôle laquée noire. Haut. : 58 cm.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
412	CHAISE DE BUREAU tournante en skaï noir et piétement en acier chromé en forme de croix terminé par des roulettes. Travail moderne. Haut. : 90 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 43 cm.	30
413	PAIRE DE CHAISES à piétement en acier chromé et garniture de skaï brun. Marquées "Soudex Vinyl". Travail moderne, vers 1980. (Usures et piqûres) Haut. : 78 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 45 cm.	20
414	CHAISE tournante d'atelier STOLL en fer et bois peint noir, repose sur quatre pieds patins. Vers 1960. (Usures) Haut. : 81 cm.	50
415	TABLE BASSE à plateau composé de carreaux de céramique noirs. Piètement à entretoise en X en métal laqué noir. XXe siècle. Haut.: 39 cm - Larg.: 107 cm - Prof.: 39 cm	90
416	VITRINE BASSE en acajou et placage d'acajou ouvrant à deux portes. Porte une étiquette d'envoi au dos. Avec sa clé. (Fentes du placage sur les côtés) Début du XXe siècle Haut.: 99 cm - Larg.: 96 cm - Prof.: 37 cm	50
417	TABLE BATEAU ovale en acajou mouluré à quatre volets abattables munis de prises. Repose sur un piètement en x pliant. Angleterre, XXe siècle. Haut. : 66 cm – Larg. : 92 cm	170
418	ECOLE DU XXe SIECLE Console en métal doré à plateau en verre. (légères usures) Haut.: 77 cm - Larg.: 97 cm - Prof.: 37 cm	140
419	MIROIR SOLEIL en bois sculpté et doré. XXe siècle. Diam. : 54 cm.	190
420	ECOLE DU XXe SIECLE Paire de bouts de canapé en métal doré à plateau et plateau d'entretoise en verre (légères usures) Haut.: 57 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 40 cm	110
426	IRAN Tapis en laine à fond rouge orné de semis de fleurs bleues. Bordures à décor d'étoiles et tarentules. 206 x 131 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
427	<p>IRAN</p> <p>Tapis en laine à fond marron ornée d'un semi de fleurs géométriques stylisées.</p> <p>182 x 122 cm</p>	40
428	<p>IRAN, Yalameh</p> <p>Petit tapis en laine à décor de trois médaillons losangiques bleu, blanc et vert sur fond orange, encadrement d'une bordure de motifs stylisés de même couleur.</p> <p>Première moitié du XXe siècle.</p> <p>160 x 107 cm.</p>	180
429	<p>LOT DE TROIS TAPIS :</p> <p>Iran</p> <p>Tapis en laine orné de semi de fleurs et feuillages stylisés sur fond bleu.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(usures, franges coupées et restaurations)</p> <p>203 x 132 cm</p> <p>Iran</p> <p>Tapis en laine à fond rose, le champ orné de médaillons losangiques.</p> <p>(usures, franges coupées)</p> <p>XXe siècle.</p> <p>187 x 94 cm</p> <p>Iran</p> <p>Tapis en laine à fond crème orné de médaillons losangiques.</p> <p>(usures, franges coupées)</p> <p>XXe siècle.</p> <p>101 x 65 cm</p>	
430	<p>IRAN</p> <p>Tapis en laine à fond bleu orné de seize médaillons losangiques.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>182 x 124 cm</p>	80
431	<p>LOT DE TROIS TAPIS :</p> <p>- Caucase</p> <p>Tapis en laine à tissage mécanique à fond crème orné de trois médaillons circulaires à décor de fleurs.</p> <p>157 x 87 cm</p> <p>- Tunisie</p> <p>Tapis en à fond blanc orné de motifs géométriques roses.</p> <p>295 x 195 cm</p> <p>- Petit tapis à tissage mécanique en laine à fond rose orné de médaillons losangiques.</p> <p>(franges coupées)</p>	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
432	CAUCASE Deux tapis en laine à décor de motifs géométriques. 220 x 161 cm 205 x 129 cm	20
433	CHINE Tapis en laine à décor central de fleurs de lotus en bleu sur un fond rose. Bordure ornée de frises de grecques et de fleurs en bleues sur un fond crème. (Petites tâches) 205 x 132 cm.	50