

Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1, DUPONT - Stylo St Germain. plaqué or / kaki. Ecrin et boite d'origine.		70
2, LOT (2 plateaux) : Stylo Parker (petite usures) ; montre Revhor ; encrier signé Reden ; collier ; couteaux ; verrerie ; divers bibelots		80
3, LOT : STYLOS (lot de) dont Waterman ; Briquet Dupont ; briquet Dunhill ; paire de salerons Christofle ; clochette et coupe en bronze ; étui à cigarettes en métal et lot de monnaies anciens régimes		100
4, BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en métal et cabochons d'onyx. Dans leur écrin signé "The Sheffield Plate 14 rue de la Pépinière Paris".		40
5, BIJOUX fantaisies (lot de) : collier, bracelets bagues, certains montés en argent.		60
6, LOT de BIJOUX FANTAISIES : comprenant : bagues, bracelets, colliers, montre de col, colliers de perles, broches etc		150
7, BOITE à GANTS contenant un ensemble de BOUTONS d'uniforme en laiton ou aluminium		30
8, PLATEAUX (trois) comprenant de petits bijoux fantaisies certains en argent dont montres, bracelets, colliers, bagues etc.		130
9, LOT d'or jaune 18k : bagues, alliance, boucles d'oreille, éléments de bracelet etc. Poids brut : 31,8 g		920
10, BOUCLES D'OREILLES (paire de) dormeuses en or jaune 18k. Poids : 0,74 g		61
11, BOUCLES D'OREILLES (paire de) fleurs en or jaune 18k. Poids : 1,13 g		50
12, BAGUE en or jaune 18k ornée de perles. Poids brut : 1,34 g - TD : 54		95
13, BAGUE fleur en or jaune 18k. Poids brut : 1,56 g - TD : 56		70
14, CACHE bouton en or jaune 18k. Poids : 0,89 g		35
15, ALLIANCES (deux) en or jaune 18k. Poids : 4,91 g - TD : 58,5 et 64		160
16, BOUCLES D'OREILLES (paire de) étoile en or jaune 18k. Poids brut : 1,93 g		110
17, BROCHE en or jaune 18k ornée de perles. Poids brut : 2,76 g		85
19, MEDAILLES (lot de) en bronze, l'une en argent et lot de décos civiles et militaires		100
20, MEDAILLE DE CONFIANCE, pacte federatif, vivre libres ou mourir. 14 juillet 1792.		20
Verso : Monneron frère négociants à Paris 1792. Médaille de confiance de cinq - sols remboursable en assignats de 50#. et au dessus. L'an IV de la liberté. Tranche en creux : "DEPARTEMENTS DE PARIS RHONE ET LOIRE DU GARD". Poids 27 et 28 g (usures et chocs sur la tranche)		
21, MONNAIES (lot de) en argent, Anciens Régimes : Marie Thérèse d'Autriche, 1780 (Poids : 29,4 g) ; Espagne Philip V 1745 (Poids : 15,28 g) ; Ecu Louis XV, 1726 (rayée) ; 4 sols dits "des Traitants" Louis XIII 1674, atelier D Vimy (Poids : 1,7 g) ; 10 sols Louis XIII 1707, (Poids : 3 g). (certaines usées)		210
22, MONNAIES (lot de, classeur) des 18ème au 20ème siècles, métal dont cuivre alu, nickel, France et étranger		70
23, MONNAIES d'argent : 5 francs 1868 ; 10 francs hercule 1965 x 2 et 1970 et 2 francs semeuse 1912 et 1915 l'une montée ; 1 francs 1912 et 50 centimes 1916. Poids : 125 g		70
24, MONNAIES (lot de 20) en argent : 10 francs Hercule, 1965 (x 5) ; 1966 (x 2) ; 1967 (x 7) ; 1968 (x 2) ; 1969 (x1) ; 1970 (x 2) ; 1971 (x 1). Poids : 500,6 g		300
25, MONNAIES (lot de) en argent : étrangères dont Egypte, Allemagne, Mexique, Etats Unis, l'une montée en pendentif etc Poids : 162 g (certaines usées)		80
26, MONNAIES (lot de 14) en argent : 50 francs Hercule, 1977 (x 3) et 1978 (x 11). Poids : 419,98 g		260
27, MONNAIES (lot de) en argent : 20 francs Turin (1929 et 1938) ; 10 francs Turin (1930 x 3 / 1931 x 2 / 1932 x 2 / 1933 x 1 / 1934 x 1) ; 100 francs commémoratives x 3. Poids : 174,8 g (certaines usées)		80
28, MONNAIES (lot de 24) en argent : 5 francs Semeuse 1960 (x 1) 1963 (x 16) ; 1964 (x 5) 1965 (x 1) ; 1966 (x 1) Poids : 288 g		150

**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
29,	MONNAIES (lot de 8) en argent : 5 francs français : 1834 (x 1) ; 1850 (x 1) ; 1869 (x 1) ; 1870 (x 1) ; 1875 (montée en pendentif x 1) ET 5 pesetas 1871 (x 1) ; 5 francs belge 1849 et 1853. Poids : 198,3 g (certaines usées)	120
30,	MONNAIES (lot de) en argent : 1 francs semeuse (9) 1898 à 1919 ; 2 francs semeuse 1898 à 1919 (4) ; 50 centimes 1898 à 1919 (8) et six autres francs diverses. Poids : 135 g (certaines usées)	65
31,	MONNAIES d'or : deux pièces : 20 francs français, 1868 ; et 20 lires 1862. Poids : 12,8 g	470
32,	PIECES d'or (2) : 20 francs or 1864 et 1907. Poids: 12,89 g	510
33,	MONTRES (deux) acier à mouvement automatique à remontage mécanique. TISSOT et EBEL. (remontage bloqué pour Tissot, usures d'usage)	100
34,	MONTRE de gousset en or jaune 18k, double fond métal. Poids brut : 65 g	360
35,	VERRES (suite de douze) à pied en métal argenté à décor gravé.	60
36,	SERVICE à CAFE en métal argenté, décor Empire comprenant : cafetière, pot à lait sucrier et plateau. On y joint un sucrier d'un modèle approchant par Plaisait.	150
37,	SEAU à CHAMPAGNE à anses en métal argenté à pans coupé. Ricci Argentieri Italy.	50
38,	METAL ARGENTE (lot de) (1 caisse) comprenant : petits bibelots pour la table, coquetiers, paire de candélabres, pique fleurs, coupelles, sonnettes, verres à liqueur etc.	200
39,	METAL ARGENTE (lot de) (2 caisses) comprenant : deux pichets à orangeade, services à café anglais, supports, verseuses, sucrier, corbeilles etc.	200
40,	CHRISTOFLE - MENAGERE de douze grands couverts et une louche, modèle filet	70
41,	METAL ARGENTE (lot de, 1 caisse) comprenant : couverts dépareillés, service à découper, couverts à salade dans leur écrin	30
42,	GOBELETS à LIQUEURS (lot de sept) en argent à décor de peignées. Poids : 92 g	50
43,	LOT d'argent : couverts des 18ème et 19ème siècles (dépareillés) ; on y joint une timbale. Poids : 845 g	310
44,	PETITES CUILLERES (suite de douze) en argent et vermeil. Poids : 200 g. Ecrin.	120
45,	LOT : six fourchettes et six couteaux à dessert, manche argent fourré (travail étranger) ; on y joint une paire de SALERONS en argent et un FLACON cristal à monture d'argent.	40
46,	LOT d'ARGENT : suite de six verres liqueur, un autre, deux timbales, deux ronds de serviette, un coquetier. Poinçons minerve. On y joint un petit porte-courrier en argent étranger. Poids: 360 g	155
47,	VIDE POCHE en argent, forme rectangulaire à motif feuillagé. Arts & Craft, Londres, début du 20ème siècle. Poids : 235 g. H.4 - L.13 - P.7,2 cm	810
48,	MANNEQUIN enfant en résine blanche, habillé. H. 140 cm	20
49,	MANNEQUIN enfant (assis) en résine. H. 55 cm. JOINT un autre fillette aux cheveux vert. H. 129 cm. habillés. (Accidents et manque la bouche)	40
50,	MANNEQUIN (petite fille assise) en composition, buste pivotant et bras articulés. Habillée. L. 95 cm	110
51,	SACS (1 caisse) : divers et valise nécessaire de toilette de voyage (incomplète) ; sacoche et sous-main en cuir	40
52,	MANTEAU de VISON. Taille 48 et lot de petites fourrures	50
53,	LONGCHAMP - SAC en cuir gris. Très bon état	70
54,	CHAPEAUX (lot de 4) : huit reflets et clac marque Delion Paris ; canotier marque Grivel Paris et un képi militaire	70
55,	CHAPEAU colonial en toile	30
57,	SERVIETTES (lot de 68) 60 x 60 cm	120



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58,	NAPPES (lot de 13) : 1 x 134 x 109 cm - 1 x 200 x 200 cm - 6 x 180 x 150 cm - 3 x 188 x 152 cm - 2 x 110 x 140 cm	200
	NAPPES (lot de 8) 132 x 132 cm	
	NAPPES (lot de 8) 150 x 116 cm	
	NAPPES (lot de 11) 150 x 100 cm	
	NAPPES (lot de 23) 88 x 100 cm	
	NAPPES (lot de 7) 140 x 150 cm	
	deux cartons.	
61,	CHAPEAU claque avec boite d'origine, marque : F. Noulin à Thouars. TBE	50
64,	ECOLE FRANCAISE du début du 19e siècle. Bouquet de roses. Huile sur toile, signée et datée. 48 x 32.5 cm	260
65,	GREEN, E (19ème siècle) Voilier au clair de lune. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 36 cm	120
68,	LIOZU Charles (19ème - 20ème). "Le vendeur du journal la Dépêche" dessin au fusain rehaussé de craie. Signé en bas à droite. 35 x 25 cm. Sous verre.	80
71,	BUTTE, M. (19ème -20ème siècle). Vue du port de Menton et vue de Menton. Paire d'huiles sur panneau situées, signées et datées "1892" pour l'une en bas à droite. 16 x 22 cm	160
72,	ART FRANÇAIS de la fin du 15ème /début du 16ème s. Petit panneau rectangulaire en chêne biseauté, sculpté et orné sur une face, de motifs flamboyants et fleuris. Elément de décoration associé à une porte ou à un volet de la fin du gothique. 32 x 23,5 cm. Proviendrait, sous réserve, du château de Montsoreau.	170
73,	BRACHET, Gustave (1883-1963). Une suite de sept petits dessins représentant Les principaux ponts de Paris, dont six montés en deux triptyques. Dessins à l'encre sur pages de carnet, rehaussés aux crayons de couleurs. 12 x 21 cm chaque. Cachet d'atelier au dos. On y joint un autre dessin au crayon du même artiste (cachet d'atelier) représentant le pont de Tolbiac. Soit quatre encadrements.	40
74,	ECOLE FRANÇAISE de la 2ème moitié du 20ème s. Coucher de soleil sous les tropiques. Aquarelle sur papier signée à l'encre (B. Bertrand) en bas à droite. 26 x 36 cm (à vue). Encadrée. On y joint une petite huile sur contreplaqué non signée (vers 1920/30) représentant un Paysage des îles Marquises. 24 x 30 cm. Encadrée.	20
78,	SEJÓ, Maria (20ème siècle). Personnages. Peinture sur toile signée et datée en bas à gauche. 63,5 x 48 cm.	10
82,	GERBEAU Abel (1888-1954). "Le Pont-neuf", huile sur toile signée en bas à gauche. H : 50 x 62 cm.	40
83,	AFFICHE « château de Saumur » illustrée par J. Adrien MERCIER. 174 x 120 cm.	20
85,	AFFICHE "Astérix aux jeux olympiques" dédicacée d'Uderzo. 54,5 x 39,5 cm	20
88,	DURY, Tony (1819- c. 1896). Nature morte au bouquet et fruits. Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 32 cm (châssis moderne, restaurations)	150
91,	AFFICHES (deux) illustrées par Cheret, "musée Grévin" "Palais de Glace" tirées de : "les Maitres de l'Affiche, imprimerie Chaix" pl.17 et 41, tampon à sec. Feuille: 40 x 29.5 cm. (petites taches en marge pour le musée Grévin).	50
92,	BOUISSET, Firmin (1859-1925). "Chocolat Menier Eviter les contrefaçons", imp Pichot Paris affiche entoilée (partie haute coupée). 114 x 93 cm. (Petits accidents et manques)	200
93,	DORIVAL, Geo. Chemins de fer de l'État – La Vieille Normandie – Vire, 1913. Imp. Cornille & Serre à Paris, 104 x 68 cm. Affiche non entoilée	100
94,	TRINQUIER TRIANON, Louis. "Cycles Maison avenue de la Gare Cayeux s/ Mer". Affiche. 82 x 62 cm (Trous, tâches et pliures)	135
95,	ECOLE FRANCAISE de la fin du 19ème siècle, d'après Rosalie FILLEUL. "Portrait de Louis Antoine d'Artois, duc d'Angoulême, Dauphin de France", pastel. 54 x 45 cm	460



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	ECOLE NAIVE du 20ème siècle. La Loire à Candes Saint Martin. Gouache et aquarelle sur papier. 63 x 79 cm	50
97,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Femmes grecques. Huile sur toile. 50 x 61 cm. Probablement fragment d'une grande composition. (restaurations, rentoilé, châssis moderne)	280
99,	MORISSET, Henri (1870-1956). "La Seine à Vernon". Huile sur panneau signée en bas à gauche, et titrée au dos 18,5 x 27 cm	200
103,	ECOLE FRANCAISE dans le goût de WATTEAU. "Scène galante", huile sur toile 49 x 65 cm (trou en haut à gauche). Cadre moderne.	120
104,	ECOLE MODERNE. Musicien. Gouache. 40 x 60 cm (Carton de tapisserie ?)	60
105,	PENDULE (petite) portique cadran circulaire émaillé et marbre blanc. Style Louis XVI. H. 42 cm	100
106,	LAMPE bouillotte en laiton à trois bras de lumière et abat-jour de tôle. Style Empire. H. 56 cm	140
107,	VASE en cuivre peint en polychromie, Inde ?, 19ème - 20ème siècle. H. 60 cm (petites écaillures, chocs)	50
108,	MACHINE à COUDRE. International	20
109,	GLOBE en verre avec socle en bois noirci et vase de bouquet de mariée en porcelaine. H. 41 cm	55
110,	ART POPULAIRE - CANNE en bois sculpté de feuillage et serpent. Prise en main à tête de canard. L 87 cm	30
111,	PENDULE en régule à patine dorée et base d'albâtre à sujet d'une martyre tenant la palme. 19ème siècle. Sous globe. H. pendule 31 cm	110
112,	VERRES (suite de dix) en verre de Bohême à décor émaillé polychrome d'armoiries. H. 9,7 cm (Trois avec égrenures et un à col cassé recollé)	80
113,	CADRES (deux paires) à dorner, modernes. 81 x 48 cm, feuillure 41,5 x 33 cm et 54 x 37 cm pour la deuxième paire.	180
114,	TRAPANI, vers 1700 - CROIX en laiton et corail. H. 52 cm (restaurations, éléments postérieurs, manques)	2600
115,	TABATIERE en noix de corozo sculptée à sujet d'une scène de Martyrs avec officiers romain. Vers 1800. H. 6 cm. Bouchon dépareillé. (fentes)	60
116,	LOT (important) (1 caisse) de coffrets et plumiers, des 19ème et 20ème siècles	200
117,	COFFRET nécessaire de toilette en percaline noire et ornementation de laiton, monogrammé. Avec flacons et boites en cristal à bouchon de métal plaqué d'argent. 19ème siècle (manques)	130
118,	PYRAMIDE en marbre et obélisque en pierre dure ; on y joint trois VITRINES de table.	90
119,	MIROIR ovale en bois et composition dorée surmonté d'un ruban noué. H. 94 - L. 60 cm (accidents au noeud)	110
120,	BOITE à gants en marqueterie de paille et décor de cordelettes de laiton et pierres de couleur. Fin du 19ème siècle. H. 9 - L. 30 cm	200
121,	SOUS-MAIN en cuir au chiffre de l'Empereur Guillaume 1er de Prusse	60
	Guillaume Frédéric Louis de Hohenzollern, né le 22 mars 1797 à Berlin et mort le 9 mars 1888 dans la même ville, est le septième roi de Prusse de 1861 à 1888, et le premier empereur allemand de 1871 à 1888 sous le nom de Guillaume Ier. 25 x 19 cm	
122,	BARBEDIENNE (dans le goût de) - COUPE en bronze à piétement en forme de serre d'aigle. H. 16 cm	130
123,	LANTERNES (deux) et deux suspensions dont une montgolfière	100
124,	PELLE, TISONNIER et PINCETTE en bronze (deux modèles, choc à l'une)	30
125,	LOT (1 caisse) objets décoratifs (reproduction), métronome, faïence éléphant,	60
126,	LANTERNES de VOITURE (paire de) en laiton.	100
127,	COLLECTION d'ENCRIERS et PORTES PLUMES divers : métal, verre, cristal, régule, porcelaine, faïence (1 caisse)	120



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
133,	AMAND-DURAND, Charles (1831-1905). Suite de cinq héliogravures encadrées d'après des gravures originales de maîtres anciens, à savoir : Portrait de Pierre L'Arétin par Marc-Antoine Raimondi, d'après Titien, La tentation de Saint-Antoine par Lucas de Leyde, une seconde gravure de Lucas de Leyde et deux autres d'Albrecht Dürer. Marque rouge de l'éditeur au dos de chaque estampe. Environ 18 x 14 cm chaque. Pliures visibles sur la gravure de L'Arétin. On y joint un lot de 16 héliogravures en feuilles d'après des eaux-fortes de Claude Gellée le Lorrain (édition de 1878). Soit 21 pièces dont 5 encadrées.	40
135,	PASQUEREAU, Pierre ( ? - 2012). Peintre vendéen de Fontenay-le-Comte. Matin brumeux en campagne. Aquarelle sur papier signée au crayon en bas à droite (porte le n° 2382). 19 x 29 cm. Encadrée. On y joint, du même artiste, Panorama brumeux à Biossais. Aquarelle sur papier signée au crayon à gauche (porte le n° 2511). 13 x 39 cm. Encadrée.	40
137,	MAILLARD, Claude (né en 1926). Peintre saumurois. La femme au perroquet. Eau-forte et pointe sèche sur papier fort, signée au crayon, en bas à droite et datée dans le cuivre (1968), en bas à gauche. Epreuve hors commerce. 17 x 24 cm (à vue). Encadrée. On y joint une autre eau-forte et pointe sèche, Etude de nue, signée au crayon en bas à droite et datée dans le cuivre (1968), en bas à gauche. Epreuve d'essai. 24,5 x 16,5 cm (feuille). Encadrée.	20
138,	BRACHET, Gustave (1883-1963). Une suite de sept petits dessins, aquarelles et dessins aquarellés, représentant des vues en toutes saisons, du Lac Daumesnil dans le bois de Vincennes. Ces dessins, réalisés sur des pages de carnet, sont présentés en diptyques ou triptyque. 12 x 21 cm chaque. Cachet d'atelier au dos. Soit trois encadrements.	60
139,	ART FRANÇAIS de la 2ème moitié du 19ème siècle. Jeune garçon en costume de mousse. Lithographie sur papier non signée et non datée. 28,5 x 22,5 cm (à vue). Petites piques visibles. Bel encadrement de R. Fardeau à Angers. On y joint deux Etudes de barques échouées sur la grève. Dessins au crayon sur page de carnet, dont l'un est daté (13 sept. 1898). 12 x 21,5 cm (feuille). Encadrés.	20
140,	HABERKORN, Fritz (1898-1969). Moutons en transhumance. Huile sur isorel signée en bas à droite. 50 x 61,5 cm	50
142,	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Cormont" : vue de maison. Aquarelle sur papier située, datée 98 en bas à gauche et monogrammée HB en bas à droite. 25,5 x 18 cm	30
145,	VERNET (d'après). La danse des chiens en désordre. 36 x 45 cm	20
146,	PLISSON, Henri (1908-2002). "Souk du cuivre, Tunis", huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 27 x 19 cm"	150
147,	LOT de trois petites gravures dans le goût du Directoire. LOT de reproductions (dix) et une pointe sèche	30
148,	LIBAUD. "Notre Dame de Paris", aquarelle. 36 x 52 cm "Etude de nu", suite de quatre aquarelles	10
149,	GRAVURES (deux) d'après Carle Vernet, Chevaux GRAVURE tahitienne encadrée GRAVURES (suite de 5) dans le goût du 18ème, encadrées L'"ASSEMBLEE au CONCERT" reproduction	50
150,	DEMAN. "Portrait", dessin au lavis signé en bas à droite. 27 x 21,5 cm LIBAUD. "La forteresse", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 45 cm	50
151,	ALDWIN (20ème). "Crépuscule aux oliviers", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 55 x 47 cm	20
152,	GRAS Yves. Manoir : "Le grand Bouzelle", huile sur panneau. 24 x 33 cm	90
153,	MAHER, 20ème siècle. "Nu féminin", sanguine signée. 29 x 18 cm	30



Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154,	MARCHAIS, Geneviève (20ème). "Etude de nu", deux études, l'une au fusain (34 x 16 cm), l'autre à la sanguine (28 x 22 cm)	30
155,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Scène de cavaliers", miniature à la gouache sous verre dans un cadre médaillon bronze mouluré et surmonté d'un noeud  On y joint deux miniatures lithographiées et rehaussées en couleur "portraits d'hommes" en médaillon. diam. 6 - 7 - 8,5 cm	130
156,	ESTEVE, Brito (20ème). "Femme au chapeau", pastel signé et daté "90". 30 x 31 cm	1
157,	BERDON, Maurice (20ème). "Les musiciens et Bacchus", deux dessins. Cachet de la vente Couteau Bégarie. 21 x 15 cm et 24 x 18 cm	10
158,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Deux colporteurs, le tanneur et vendeur de rubans", paire d'aquarelles signées. 43 x 30 cm	40
159,	ECOLE ORIENTALISTE. "Vue d'un paysage montagneux", gouache en médaillon. 22 x 18 cm. Cadre bois et stuc doré.	120
160,	LIBAUD :  "Paysage", huile sur toile. 32 x 53 cm "Arbre en hiver", huile sur panneau signée en bas à gauche. 53 x 60 cm "Paysage", huile sur toile. 37 x 54 cm "Paysage", huile sur carton (49 x 64 cm) "Cassandre, portrait de jeune femme", aquarelle signée (37 x 30 cm)	210
161,	ECOLE FRANCAISE vers 1900. "Oiseau branché", encre de chine, monogrammée "M" et datée "1911" en bas à droite. 19 x 14 cm	10
162,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle et 20ème siècle. "Les nymphes". Lithographie titrée (11 x 25 cm) et "Péniche", huile sur carton monogrammée en bas à gauche : FB. (12 x 17 cm)	30
163,	GRAVURES, LITHOGRAPHIES et reproductions (lot de 20) divers sujets dont vues, Vigée Lebrun, etc	30
164,	DUPUY, L. "Bord de Loire animé", huile sur carton signée en bas à gauche. 17 x 23 cm	80
165,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. "Portrait de fillette", huile sur panneau. 16 x 12 cm	100
166,	LOT de trois gravures couleurs : femmes ; on y joint une suite de six autres : reproductions et trois autres modernes	10
167,	SERVICE (partie de) à thé, Extrême Orient moderne.  SERVICE (partie de) à thé anglais, céramique	30
168,	JAPON et CHINE - Paire d'assiettes en porcelaine Imari (l'une fêlée) ; trois assiettes Japon 1900 ; une à décor de deux dragons et une moderne	100
169,	LOT (1 cagette) comprenant des bibelots asiatiques dont émaux, textile, céramique, on y joint deux BALANCES travail ethnique	160
170,	STATUETTE en bronze à sujet d'une divinité hindou. H. 22 cm	40
171,	MING TONG (Contemporain). "Personnage assis fumant", terre cuite signée "A. Tong". H. 37 - L. 30 cm	850
172,	STATUETTES (deux) en bronze et régule à sujet de chiens. H. 7,5 et 7 cm	60
173,	MENE, Pierre Jules.(d'après) Lévrier à la balle. Platre patiné. H. 14,5 - L. 17 cm (Restauration et fêle aux deux pattes avant)	30
174,	STATUETTE en bois sculpté et doré à sujet de la Vierge à l'Enfant. 19ème siècle. Sur socle polylobé. H. 31 cm (un manque de polychromie)	60
175,	FAIRO, J. Buste de muse. Régule à patine brune signé au dos. Vers 1900. H. 35 cm	120

**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
176,	ARMOIRIES d'alliances en plâtre moulé sous couronne de marquis : Zénobe Alexis de Lespinay et Marie Thérèse de Benoist d'Azy avec la devis : "se quamur quo fata vocant". Platre : 47 x 59,5 cm ( petit manque à la couronne)	320
177,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle. Priante à la couronne tressée. Statue en pierre de tuffeau. H. 123 cm	620
178,	SOMME, Théophile François (1871-1952). Danseuse. Statue en chryséléphantine (bronze doré et ivoire), socle marbre. Signée. H. 37 cm (manques aux doigts des deux mains, fêles à la tête)	300
179,	COUPE (petite) en bronze à décor d'une souris sur une coquille ; on y joint une statuette d'OISEAU en bronze. H. 4,5 et 10 cm	50
180,	BOUTEILLE anthropomorphe en verre à décor d'une main. H. 36 cm	20
181,	CLICHY ou dans le goût de CLICHY - PAIRE de VASES à degrés en verre marmoréen soufflé, l'un rouge, l'autre bleu, on y JOINT un autre petit (ancien flacon à parfum. Début du 20e siècle. H. 21 et 12,5 cm	40
182,	CLICHY ou dans le goût de CLICHY - LOT de BOUTEILLES en verre soufflé, décor marmoréen : bouteille torsadée ; paire de petits vases ; broc et pied de lampe à pétrole	100
183,	VERRE d'EAU en verre moulé vert pale comprenant, carafe, flacons, plateau etc. Dans le goût de Baccarat	52
184,	VERRES (suite de trois) décor émaillé, lot de vases, carafes de couleurs ou émaillés	140
185,	LOT de verrerie (deux caisses) dont coupes, flacons	60
186,	VASE en verre bleu à décor de fleurs dorées. Epoque vers 1900. H.23,5 cm	50
187,	MURANO : oiseau, vase et coupe	100
188,	BOULE d'ESCALIER en cristal et lot de poignées de porte en verre et verre de couleurs (ébréchures)	170
189,	LALIQUE France - Paire de verres en cristal modèle l'Ange au sourire. Boite d'origine	180
190,	BOUGEOIRS (lot de) en verre et verre de couleur.	110
191,	COUPE en cristal taillé à fond bleu. Moderne. H. 20,5 cm Diam.22,5 cm.	40
192,	FLACONS de PARFUM (lot de). Dont Guerlain, Givenchy etc.	30
193,	LOT de verrerie et cristal comprenant : Carafes, pichet, drageoirs, flacons, on y joint deux petits vases Baccarat, carafe St Louis et un flacon couvert et une carafe Daum	70
194,	VERRES (parties de service) : cristal et verre dont suite de six Baccarat	50
195,	PACO - O. Frey & Cie - Trio de carafes design. H. 35,5 cm	40
196,	MINIATURES (deux) persanes modernes. 30 x 21 cm et 29 x 21 cm	30
	ECOLE ASIATIQUE. "Oiseaux branchés", deux pochoirs. 16 x 22 cm et 28 x 18 cm	
	ENCADREMENTS (trois) : photographie enfants, reproduction Dali et vue de Venise	
197,	ECOLE FRANCAISE du 19ème siècle, G. RETAILLIAU, signé en haut à droite. Nature morte. Huile sur toile (trous). 60 x 86 cm	150
198,	ECOLE FRANCAISE du 19ème. Paysage au fleuve. Huile sur toile. 34 x 65 cm (accidents).	180
199,	JEANNE MARIE. "Les bouchots", peinture sur toile signée en bas à droite. 60 x 81 cm	10
200,	ARMOIRIES de la ville de DONGES (Loire Atlantique) polychromes sur toile marouflée sur panneau. 20ème siècle. 79 x 59 cm	160
201,	FARGE, L. (19ème). "Paysage animé", huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 44 x 52 cm	40
202,	PAULY, Victor (?). Paysage de rivière. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 12 x 9 cm	90
203,	LITHOGRAPHIES (lot de six) : d'après Gavarni (2) ; L'Hermitage de Montmorency ; planche d'encyclopédie "L'escrime" ; vue d'optique ; lithographie d'Orazi	40
204,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. Trois huiles sur panneau. On y joint une reproduction d'après Rembrandt et une autre d'après Rabier	130
205,	VIGON Jacques Louis (1897-1985) (attribué à). "Voilier", huile sur panneau signée. 26 x 22,5 cm	80



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	ECOLE FRANCAISE du 20ème siècle. "Nu féminin allongé", dessin à la sanguine et craie blanche. 13,5 x 22,5 cm  On y joint une DESSIN du 19ème siècle "Basse-cour". 13 x 21 cm	80
207,	LOT : DESSIN "paysans", 21 x 41 cm ; TORBURG, marine, huile sur carton, 13 x 17 cm ; MINIATURE persane moderne, 32 x 20 cm ; DESSIN, portrait par Geneviève Marchand, 19 x 19 cm	20
208,	MOUTON. Georges (19ème siècle). "Portraits d'hommes au turban", suite de deux aquarelles signées en bas à droite et datée "87". 33 x 22 cm	100
209,	ECOLE ITALIENNE de la fin du 18ème siècle. Homme à la pipe à la chandelle, huile sur toile. 29 x 40 cm	370
210,	ECOLE ANGLAISE. "Défilé, musique en tête", reproduction. 30 x 54 cm.	10
211,	GUINEGAULT, Jean-Paul (1918-2009). "Bord de Loire", dessin signé en bas à droite. 43 x 54 cm	40
212,	ZEMAN, ECOLE MODERNE. Suite de trois portraits couleurs, feutres dans un même encadrement.  JOINT : chromolithographie, le Harem, 56 x 38 cm ROULIN. M. Aquarelle japonisante, 34 x 24 cm	10
213,	NERICI, 18ème siècle. : cinq planches d'encyclopédie "Monnoyage". A vue : 43 x 27 cm	70
214,	LITHOGRAPHIES et GRAVURES 19ème et 20ème siècles. (lot de treize) dont paysages ; Notre Dame de Paris ; ports etc...	40
215,	BERJOLE, Charles (1884-1924). Paysage, huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm	110
216,	GRAVURES (paire de) de mode à vue médaillon. H. 22 cm	60
218,	VASE lampe en albâtre sculpté à décor sculpté de bambou en relief. H. 50 - L. 24 cm	240
219,	CANDELABRES (paire de) en bronze argenté à trois lumières, style Louis XV. H. 37 cm	120
220,	COFFRET nécessaire de voyage en placage de palissandre et marqueterie de bois clair en motif de filets et cartouche. Il découvre : verrerie, flacons et entonnoirs métal, ustensiles en ivoire et écaille. Plusieurs compartiments. Incomplet et usures. H : 12 x L : 33 x p : 23 cm. Avec housse de protection. Epoque Restauration.	135
221,	MALETTE style médicale en cuir. 20ème siècle. H. 37 - L. 48 cm	10
222,	MEUBLE phono radio. Vers 1930. H. 110,5 - L. 54 cm (manque un bouton)	120
223,	PHONOGRAPHE de marque Aspir, fabrique Couesnon & Compagnie. H. 94 cm. (oxydations)	170
224,	SAMOVAR en laiton. 19ème siècle. H. 65 cm	70
225,	LANTERNE de marque Gillet Forest. (oxydations). JOINT : FER à repasser ; MOULIN à café et CHAUFFERETTE	120
226,	LAMPES (quatre) à pétrole de mineurs. H. env. 30 cm	80
227,	PHONOGRAPHE de marque Pianos, fabrique Mutte Herlin. H. 74 cm (petits trous et polychromie effacée sur le pavillon)	120
228,	ROUET en bois naturel. 19ème siècle. H. 87 cm (accidents à la roue)	10
229,	LAMPES (paire de) champêtres ALG. H. 40 cm	30
230,	FABI - Mascotte automobile Peugeot chromée. Vers 1950. L. 30 cm (petit manque à une dent)	35
231,	MACHINE à café, designer (IT), Industriel Utentra. H. 22 cm	10
232,	LOT de fossiles et minéraux	30
233,	LOT (1 cagette) : trois plateaux comprenant du petit matériel de bureau, coupes papier, sceaux etc. on y joint un lot de POIDS dont une pile et des poids en coffret	210
234,	BOUGEOIRS (paire de) en métal de style Restauration. H. 27 cm. on y joint un MIROIR face à main en laiton à décor émaillé. H. 32 cm	120
235,	GORDE gainée de cuir formée d'une carapace de tortue. 19ème siècle. L. 13 cm. Modèle pré- convention	160



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
236,	LAMPE champignon en laiton, on y joint un petit TONNEAU et une FONTAINE en cuivre	10
237,	LOT (2 caisses) : biscuit L'épine ; présentoirs verre et porcelaine ; boite Capodimonte ; Jersey, plâtre : nu endormi etc.	60
238,	CADRES (lot de petits)	10
239,	COUTEAUX (lot de) modernes	300
240,	BOUGEOIR avec support de mouchette en émaux cloisonnés avec tampon buvard, on y joint un BOUGEOIR à main émaux cloisonnés	90
241,	LEBEGUE - GLOBE terrestre (petit) sur piétement en bois noirci. H. 29 cm	120
242,	LOT (une caisse) de STATUETTES d'oiseaux en divers matériaux : céramique, bois, métal etc...	80
243,	BROC en laiton martelé, gravé d'un monogramme. H. 43 cm	30
244,	ENCRIER (deux) en bronze, l'un à décor de tête de bétier	80
245,	COFFRET écritoire de voyage en acajou et placage d'acajou et filet de laiton. Début du 19ème siècle. On y joint un coffret d'aquarelliste et un écritoire	120
246,	ENSEMBLE (2 caisses) d'objets en laiton et cuivre (1 caisse) : deux chaufferettes, un fer à repasser, une lampe à huile, deux verseuses, une paire de bougeoirs à curseur, un moulin à poivre, une lampe pigeon, un petit marmiton, un arrosoir ; on y joint un lot d'étains	40
247,	LOT de bibelots (2 caisses) décoratifs divers : chien de Fô porcelaine ; oiseau Sabino ; boites ; statuettes	250
248,	OBJETS DE VITRINE, comprenant : boite écaille rectangulaire monogrammée. Un carnet de bal écaille orné d'un écusson or. Deux boites ovales nacre et montures laiton. Un hochet sifflet à grelots, argent et manche ivoire. Un hochet grelot argent manche anneau ivoire. Quatre petites boites argent, une boite ronde argent couvercle monnaie Louis XV. Collier poitrail argent étranger, Boite argent décor indien, Boucle de ceinture, manche de canne et peigne de chignon décor damasquiné. Peigne en laque Japon, Boite cuir rouge et paire de ciseaux, Flacon cristal (bouchon cassé) Plumier Chine en bronze,	230
249,	APPLIQUE murale à trois lumières surmontées d'un miroir à cadre en bronze et décor ajouré de rinceaux, 19ème siècle. H. 45 cm	90
250,	ENSEMBLE d'objets en céramique (2 caisses) : porcelaine de Paris 19ème et faïence	780
251,	LUSTRE en tôle à six lumières. H. 64 cm	80
252,	URNE couverte en grès moderne. H. 61 cm	20
253,	PENDULE portique à quatre colonnes en placage de bois noirci et marqueterie de branchages en bois clair, cadran métal. Epoque Restauration. Sous globe. H. totale : 58 cm	260
254,	LOT de matériel scientifique dont matériel d'arpentage, mètres, trébuchet, équerre, pied de roi, montre de gousset, un baromètre, tubes etc.	200
254.1	LOT de matériel scientifique et de marine : boussoles et objets de marine ; petit sextant ; compas ; boite	430
255,	LOT d'objets de vitrine dont trois éventail bois et corne, deux petites jardinières biscuit décor de putti (accidents) et divers	40
256,	COLLECTION de chopes dont grès de l'Est	30
257,	BARBOTINE : lot de six assiettes à huîtres ; plat à asperge et coupelles	50
258,	LOT : deux boites à gants marquetées, époque Napoléon III (petit manque de marqueterie à l'angle d'un) ; coffret "Odeurs" à deux flacons de cristal ; coffret en carton bouilli, deux plumiers et boite marquetée pour le Bridge	210
259,	LOT de CARACTERES en bronze et métal pour reliure. Certains provenant de chez J-B ALIVON, Paris	140
260,	LOT de PAPIER et échantillons de cuirs pour reliure	100
261,	OUTILS et ACCESSOIRES (lot de) pour reliure dont couteaux, plioir, pinces, cisaille etc	130



Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
262,	ROUGIER & PLE - PRESSE à relier sur établi à tablette coulissante, avec fut à rogner. Achetée en 1983 chez Rougier & Plé (ref. n°14030 du catalogue de 1984-85)	150
264,	GILLES ( Nicole ). Les Annales et Chroniques de France, 1547 (nombreuses restaurations, non collationné, acc. à la reliure)	60
265,	CHAUMETON, FP. Flore Médicale, Paris, Panckoucke, 1814, Tome 1 et tome 2, gravures en couleurs. JOINT : Le Jardin des Plantes...par Bernard et Couailhac, Paris, Curmer, 1842, 2 vol (tâches, acc.) Non collationnés	60
266,	[Voyages] A.MONTEMONT Bibliothèque universelle des voyages effectués par mer ou par terre dans les diverses parties du monde depuis les premières découvertes jusqu'à nos jours ( ). Paris, Armand-Aubrée, 1823-1836, 46 vols in-8. Reliure époque demi-veau vert romantique, dos lisses richement ornés. (Rousseurs, reliures accidentées).	100
267,	A.BOYER, "Traité complet d'anatomie" 4 volumes. Tomes 1, 2 : 1803 ; tome 3 et 4 : an XIII, 1805. A Paris, MIGNERET, L'AUTEUR. (manque page de titre du tome 2, mauvais état de la reliure et rousseurs et tâches, non collationnés) JOINT : DISDIER, histoire exacte des os ou description complète de l'ostéologie par Francois Michel Disdier seconde édition paris,1745 in 8 (acc à la reliure)	30
268,	LIVRES (2 caisses) : 19ème et 20ème siècles dont Oeuvres de Lesage, 12 vol ; Jules Romains, 8 vol ; Remy ; Sterne ; Ducrot, Abel Ferry La guerre... etc	60
269,	LIVRES (2 caisses) : 19ème et 20ème siècle dont : Théâtre, Paris Librairie centrale, 1866 ; Le tour du monde relié, années 1860 à 1867 et lot de partitions	70
270,	LIVRES modernes (3 caisses, env. 50 vol) thème : Art, Voyages, Géographie, 3 volumes "L'illustration".	20
271,	HISTOIRE DE L'ART - André MICHEL, Histoire de l'Art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, Librairie Armand Colin, 1929, 18 vol. grand in-8 en demi-chagrin, dos à nerfs. (Bon état petites griffures à la reliure)	60
274,	LIVRES (lot de, 2 caisses) : reliés, 19ème siècle dont : Taine, les origines de la France contemporaine ; Lamartine, Histoire de la Restauration ; Ferrero, Grandeur et décadence de Rome ; Regnault, Histoire de huit ans 1840-1848 ; Histoire du Cardinal de Richelieu	140
275,	LIVRES (1 caisse) : modernes reliés et brochés	1
276,	BANDES DESSINEES (lot d'une caisse) : dont Lucky Luke et Alix	140
277,	LIVRES MODERNES (3 vol) : dictionnaires des peintres de Vendée, Wiehn ; Dictionnaire des peintres de l'île de ré, Wiehn, JOINT Le mécanicien moderne (mauvais état)	20
278,	CAMUS (Albert) : " oeuvres complètes". Paris. Imp. Nat. André Sauret. 1962/1965. 7 vol. Exemplaire nominatif hors commerce. emboitages.	170
279,	REGIONALISME moderne (8 vol) : Reflets de Loire ; Loire enchantée ill. J.A. Mercier ; L'Anjou, Galardi ; Aquarelles d'Angers, Paul Maudonnet ; Anjou gothique Blomme ; Le Maine et Loire, La Bessière ; Carnet de Loire	20
280,	ROMBALDI Editeur - L'oeuvre intégrale d'Hergé, 13 volumes reliés, 1985	260
281,	DARGAUD EDITEURS - Les aventures d'Astérix, 6 volumes reliés, 1975. JOINT : cinq ALBUMS Astérix	120
282,	DUMAS A. Les trois mousquetaires. Paris Sauret. 3 vol. in 8 plein cartonnage rouge. Illustrations de DUBOUT, Ex. 708/6000	20
283,	MARTIN DU GARD : les Thibault. Lithographies originales de Berthold-Mahn. Paris, Imp. Nationale, Sauret éd., 1960, 8 vol. in-4° br. sous étui, n°2320/2700 sur vélin	20
284,	LIVRES (lot d'env. 20) (1 caisse), modernes, thème voyages	5
285,	LIVRES (lot d'env. 30, 1 caisse) : modernes thème Art, Histoire	10



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
286,	LIVRES modernes (1 caisse) dont : PERGAUD (Louis) : Oeuvres complètes, Paris, Martinsart, 1963-1965 5 volumes grand in-8 Tome 1: Le roman de Miraut (G.Barret). Tome 2: Les Rustiques (Decaris). Tome 3: La Guerre des Boutons (Fontanarosa). Tome 4: La Vie des Bêtes (Steinlen). Tome 5: De Goupil à Margot (Michel No) reliures d'éditeur ; JOINT : 7 volumes modernes dont Oeuvres de Collette	10
287,	HIPPOCRATE - Le serment - La Loi, Compagnie générale de publicité et d'édition, préface de Pierre Theil, 1958, ex 825/1000	20
288,	LIVRES (lot de, 3 caisses, env. 45 vol) : reliés 18ème au début 20ème : dont : Vie privée de Louius XV ; Abbé Nicole, Les voyages artistiques ; Journal des Voyages ; Maurice Denis, Histoire de l'Art Religieux ; comte de Beauvois, Voyages autour du monde ; Dr Armaignac, voyage dans la Pampas, reliure d'éditeur ; Dumas, La dame de Montsoreau, Le batard de Mauléon ; Thiers, Histoire de la révolution française ; Fastes de la Légion d'Honneur ; lot de partitions etc	30
289,	Musée Groeninge, à Bruges catalogue Catalogue les donateurs du Louvre, un volume Great french painting from the Barnes foundation, un volume, éditions Knopf Lincoln Catalogue, cent master works from the Detroit Institut of art Catalogue musée maimeling Bruges Master peace of impressionism and post impressionism the Annenberg Collection Masterpiece from the Guggenheim Harvard University Art museum, guide to the collection L'art en Lorraine au temps de Jacques Callot, catalogue d'exposition musée des beaux-arts de Nancy, en 1992 L'atelier des déports à la manufacture de Sèvres catalogue, musée du Louvre, 1982-83 Editions toutes l'œuvre peinte, aux éditions les classiques de l'art Flammarion, Degas, Holbein le jeune, Georges de La Tour, Raphael, André Rousseau, Courbet, Ingres, Hogarth, Canaletto, Bruegel l'ancien, Rembrandt, Giotto, Giovani Bellini, Watteau, Giorgione, Seura, C. D. Friedrich, Claude Lorrain Vermeer de Delft. Un ouvrage	10
290,	Editions toutes l'œuvre peinte, aux éditions les classiques de l'art Flammarion, Degas, Holbein le jeune, Georges de La Tour, Raphael, André Rousseau, Courbet, Ingres, Hogarth, Canaletto, Bruegel l'ancien, Rembrandt, Giotto, Giovani Bellini, Watteau, Giorgione, Seura, C. D. Friedrich, Claude Lorrain	10



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291, ARTS ITALIENS		20
	CATALOGUE le siècle de Tissien exposition Grand Palais, 1993, le siècle de Tissien réunion des musées nationaux	
	VOLUME I. Nazareni a Roma, catalogue d'exposition à la galerie nationale de Rome, 1981	
	VOLUME dans un cartonnage de Steffi Roettgen fresques italiennes de la renaissance 1400-1470, éditions Citadelles Mazenod	
	VOLUME de Gilles LAMBERT Caravage la gloire d'un cèlera, éditions Menges 1988	
	VOLUME sur Michel Ange peintre sculpteur architecte michel ange génie universel, éditions Encyclopédie les Arts les muses, 1969	
	CATALOGUE d'exposition au Louvre les noces de Cana de Véronèse une œuvre et sa restauration musée du Louvre 1992-93	
	Edward GIBBON décadences et chutes de l'empire romain éditions Nathan	
	David Rosand painting in think and ciento veniche ticien veronese titoreto catalogue d'exposition éditeurs yel University Press	
	VOLUME una scuola per piero	
	OUVRAGE les génies de la renaissance éditions Danielle Arasse	
	SEICENTO le siècle de Caravage dans les collections françaises exposition au Grand Palais en 1988-89	
	OUVRAGE la peinture napolitaine de Caravage à Giordano exposition Grand Palais 1983	
	VOLUME Andréa Mantegna édité par Jeanne Martineau catalogue d'exposition royal académie of Art à Londres 1992	
	Un volume Léonard de Vinci et son temps par Robert Wallace Time life éditions	
	Freedberg. S. J. Painting of the art renaissance in Rome and Florence un ouvrage Icon éditions 1972	
	Léonard de Vinci draperies catalogue d'exposition exposition au musée du Louvre en 1990	
	Valcanover Francesco Jacopo Tintoretto et la Scuola grande de san Rocco éditions Storti 1983-88, un volume	
	Y grandi decoratori Michel Angelo la chapelle Sixtine éditions Squira	
	Titien éditions Liana Levi, 1990	
	L'ensemble état moyen	
292, Le japonisme, Paris, 1988, un volume, Vatican		20
	Musée du Louvre nouvelles acquisitions du département des peintures 1983 à 86	
	Jacques Hillairet. Dictionnaire historique des Paris, éditions de minuit, tome 1 et 2, deux volumes	
	Un volume, musée du Louvre, nouvelles acquisitions, département des peintures 1980-82	
	Musée national d'art moderne, collection Georges Pompidou, catalogue 17ème siècle ,Dutch and Flemish painters, guide par Allan Jacobs	
293, FOUDRAS (Marquis de) : Diane et Vénus, 2 vol in-8 reliés, Librairie Cynégétique, Paris 1924, demi reliure (acc.)		5
294, CATALOGUE sur la peinture anglaise		10
	Catalogue d'exposition, G. M. W. Turner, catalogue d'exposition un peu abîmé, exposition au Grand Palais en 1983-84	
	CATALOGUE d'exposition Gainsborough, catalogue d'exposition, Paris en 1981	
	OUVRAGE, Turner en France, centre culturel du marais (très mauvais état) catalogue de dessins, 1981	
	OUVRAGE sur Reynolds, catalogue d'exposition, Paris, 1985	
295, LIVRES modernes (2 caisses, env. 40 vol) thème : Art, Voyages, Géographie		5





**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
296,	Starobinski, Jean 1789, les emblèmes de la raison, éditions Flammarion, un volume Fête et révolution, par Valérie-Noëlle Jouffre, un volume Témoin de son temps, David par Antoine Schnapper, bibliothèque des Arts, un volume Le symbolisme, dans les collections du Petit Palais, musée du Petit Palais, 1988-89, un volume Un ouvrage, l'école de Barbizon et le paysage français au 19ème siècle, par Jean Bouret, éditions Ides et Calendes Le symbolisme en Europe, divers musées, 1976	10
297,	MALE, Emile L'art religieux de la fin du moyen-âge en France Paris librairie Armand Colin, 1969 VOLUME du même auteur l'art religieux du 13ème siècle en France, 1958 VOLUME l'art du Moyen-Age européen éditions Hachette Histoire de l'architecture française du Moyen-Age à la renaissance, 4ème siècle au début du 16ème siècle, par Alain Brandenburg et Anne Bénédicte Merel-Brandenburg éditions Mangès, 1995 CATALOGUE d'exposition, les fastes du gothique le siècle de Charles V Paris 1981-82 François AVRIL et Nicole REYNAUD, les manuscrits à peintures en France 1440-1520, bibliothèque nationale Flammarion bel ouvrage broché, 1993 Le gothique retrouvé avant violet le Duc, petit catalogue d'exposition annotations, expositions à l'hôtel de Sully en 1979-1980 Boccace, le décaméron, manuscrit enluminé du 15ème siècle, un volume textes de Edmond Pognon, éditions Seghers Emile MALE, trois volumes de photocopies de l'art religieux au 17ème siècle, un volume Du même artiste le 16ème et 17ème Un ouvrage Dante, la divine comédie, manuscrit enluminé du 15ème siècle, un volume Un volume l'Age d'or de livre d'or par J. P. Harthan éditions Elcevié L'ensemble état moyen	10
298,	Catalogue d'exposition, Pissaro, Paris, 1981 Art in the making impressionism, par David Baufort, Jo Kirby, John Leighton and Ashok Roy, exposition de la national Gallery de Londres, 1991 Catalogue, Gaugain, Grand Palais, 1989 Fifty years of collecting : an anniversary selection painting, by modern master the Solomon R. Guggenheim fondation, catalogue, à New-York, auteur Thomas M. Messeer Musée Picasso, catalogue des collections, 1985, un volume Livre, Toulouse Lautrec, exposition à Alby et au Petit Palais, en 1964 Impressionnistes américains, un ouvrage, exposition Catalogue d'exposition, au centre Georges Pompidou, sur Bonnard, en 1984 De Renoir à Matisse, catalogue d'exposition, Grand Palais, 1978 Sézanne, les années de jeunesse, 1859-1872, musée d'Orsay, en 1988-89 Salvator Dali, centre Georges Pompidou, catalogue rétrospective, 1920-1980, au centre Georges Pompidou, en 1979-80 (usures) Maîtres modernes de la collection, Thyssen-Bornémiza, musée d'art moderne de la ville de Paris, 1985-86 Picasso and Braque, des pionniers du cubisme, musée d'art moderne New-York, 1989 Vincent Van Gogh, peintures : Evert Van Uitert Louis Van Tilborgh Sjaar Van Heugten, éditions Arnoldo Vandadori Arte, 1990, un volume, pour les peintures et un volume pour les dessins	10

**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299, L'ART RUSSE :		10
VOLUME, l'art russe par Dmitri V. Sarabianov, éditions Alba Michel		
OUVRAGE, Leningrad Art et architecture, aux éditions d'art Arora, Leningrad en 1985		
Trésor des musées du Kremlin, exposition à Paris, 1979-80		
OUVRAGE, les icônes aux presses de la renaissance		
OUVRAGE, les icônes aux éditions Nagel, 1976		
EGYPTE :		
Tanis, l'or des pharaons catalogue d'exposition, Paris, 1987		
VOLUME, un siècle de fouille française en Egypte, 1880-1980, exposition au musée du Louvre		
Musée nationaux égyptomania, catalogue d'exposition, réunion des musées nationaux, musée du Louvre, 1994		
ISLAM :		
CATALOGUE, art de l'islam des origines à 1700 exposition, à l'orangerie des Tuilleries en 1971		
L'institut du monde arabe catalogue du musée, un volume		
Toutankhamon et son époque, Paris, 1967, catalogue		
Art contemporain arabe, collection du musée institut du monde arabe, catalogue		
300, The fauve landscape, éditions Lacma, catalogue d'expositions, par Judi Freeman, musée de Los Angeles		10
Frédéric Bazille, catalogue d'exposition, Montpellier, 1992		
Sainte Victoire Cézanne, 1990, musée Granet à Aix en Provence, un catalogue d'exposition		
Je suis le cahier appartenant à M. Picasso peintre, un volume, aux éditions Bernard Grasset, Paris, 1986		
Livre sur Seurat, exposition au Grand Palais, en 1991		
L'extraordinaire aventure de l'aube du 20ème siècle, de Renoir à Chagall, un volume		
Masterpiece from the national museum of wales, catalogue du musée du Pays de Galle		
Monet's years at Giverny, catalogue d'exposition du metropolitan musée of art à New-York 1978		
Monet in the' 90s, the serie painting, musée de Fine Art de Boston, par Paul Hayes Tucker, 1989		
De Corot aux impressionnistes, donations Moreau Nélaton, réunion des musées nationaux, Grand Palais, 1991		
Claude Monet, Auguste Rodin, un volume, exposition 1989-90, musée Rodin, à Paris		
Marc Chagall, les années russes, catalogue d'exposition, art moderne de la ville de Paris, 1995		
301, Sisley, musée d'Orsay, Paris, 1992-93, un volume		10
Post impressionist royal academy of art, London, 1979-80, un catalogue		
Impressionnisme les origines, 1859-1869, catalogue d'exposition, Grand Palais, 1994		
Louis Hautecœur, "Seurat", éditions les post impressionnistes, un volume		
Pascal Bonafoix, Van Gogh, par Vincent, édition de Noel, un volume		
Vuillard, catalogue d'exposition, éditions Flammarion, en 1990, un volume		
Signac, musée du Louvre, 1963-64, un volume		
Pierre Bonnard, centenaire de sa naissance, un volume, à l'Orangerie des Tuilleries, en 1967 (abimé)		
Un volume, lumière du Nord, la peinture scandinave, 1885-1905, au Petit Palais, en 1987		
Un volume, Nabis Bonnard Vuillard, Maurice Denis Valoton, 1888-1900, Grand Palais, 1993-94, catalogue d'exposition		
Odilon Redon, Beaux-arts de Bordeaux, 1985		



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
302,	Un volume, Marie de Médicis et le palais du Luxembourg, par M. N. Baudouin-Matuszek Catalogue, Diderot et l'art de Boucher à David, catalogue d'exposition, à l'hôtel de la monnaie, 1984-85, un volume Nicolas Poussin, dans les musées de l'Union Soviétique, un volume, édition l'art Orora Leningrad, 1990 La peinture française du 17ème siècle, dans les collections américaines Grand Palais, 1982 Nicolo dell'Abate à Nicolas Poussin, aux sources du classicisme, catalogue Catalogue de Gréco à Picasso, musée du Petit Palais, 1987-88 Les amours des dieux la peinture mythologique, de Watteau à David, catalogue, 1992 Un volume, la peinture française du classicisme au réalisme, éditions Meddents, par D. Fromont Un ouvrage, cinq siècles d'art français, en deux volumes cartonnés, musée de l'Hermitage, musée des beaux-arts Pouchkine, Moscou, dans le 2ème volume : musée de l'Hermitage Leningrad Pouchkine, Moscou	10
303,	DESSIN VOLUME Drawings of the masters french impressionniste publié chez Shorewood 1962. Dans un cartonnage CARTONNAGE Drawing of the master flemish and dutch Drawing OUVRAGE piranese et les français 1477-1790 Rome Dijon Paris 1976 catalogue d'exposition VOLUME de Mickaël Hirst Michel-Ange dessinateur 1989 édition de la réunion des musées nationaux exposition au musée du Louvre en 1989 Gustave DORE la bible un volume édition 1988 VOLUME Rembrandt et son temps dessins des collections publiques et privées des collections conservées en France exposition édition des musées nationaux en 1970 exposition au musée du Louvre en 1970 VOLUME Ossian exposition au Grand Palais en 1974 VOLUME dessins du Louvre école allemande flamande et hollandaise par Roseline Bacou, éditions Flammarion, 1968 DESSIN de Durere et de la renaissance germanique catalogue d'exposition au Louvre, 1991-92 VOLUME par A.E. Perez Sanchez dessins et aquarelles des grands maîtres l'Espagne du 16ème au 19ème siècle, édition princesse à Paris, 1970 Benesch Otto. Meisterzeichnungen, 1964 L'ensemble état moyen	10
304,	CATALOGUE Toulouse-Lautrec Grand Palais, 1992, un volume relié Poussin paintings Christopher Wright, catalogue raisonné, éditions, 1985 Frans Hals, par Seymour Slive, aux éditions Garry Schwartz, 1989 Fragonard, catalogue d'exposition, Paris, 1987-1988 Splendid Legacy the havemeyer, collection éditée par le Metropolitan Museum of Art Moma Peinture d'Europe occidental, à l'Hermitage aux éditions The Métropolitain Museum of art par Howard Hibbard, éditions Art Essonne house	20

**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
305,	Cogniat Raymond. Le siècle des impressionnistes, un volume The post impressionist, par Belinda Thomson World Art tresor, un volume Ecole de Paris, un volume, éditions Rives Gauches Les Pays-Bas bourguignon, par Prévenier Blockmans, un volume L'art du 16ème siècle, renaissance et maniéisme Chefs-d'œuvre de l'art, 18ème siècle	10
306,	Millet, exposition, Paris, 1975, un volume Fantin-Latour, catalogue d'exposition, Paris, 1982-83 De Monet à Matisse, catalogue d'exposition, musée d'Orsay, 1990-91, un volume Vincent Van Gogh, catalogue d'exposition, Orangerie des Tuilleries, 1971-72, centenaire de l'impressionnisme, catalogue d'exposition, Grand Palais, 1974, l'impressionnisme et le paysage français, catalogue d'exposition, Grand Palais, 1985 Claude Monet, au temps de Giverny, un volume Claude Monet, hommage à Claude Monet, catalogue d'exposition (manque des feuilles, incomplet), un volume Rey Robert. Manet. Editeur Flammarion, 1966 Sézanne, catalogue d'exposition, Orangerie des Tuilleries, 1974 Monet à Argenteuil, par Paul Hayes Tucker, catalogue d'exposition, édition Yale University Un volume, Odilon Redon, la collection Woodner, musée Marmottan, 1992-93 Les nymphéas avant et après Paris, musée de l'Orangerie, 1992-93 Les femmes impressionnistes, Marie Cassatt, Eva Gonzales, Berthe Morizot, musée Marmotan, Paris, 1993 The intimate interiors of Edouard Vuillard, par Elizabeth Wynne, Easton, un volume, musée de Houston, 1989 Van Gogh, exposition du centenaire, Van Gogh et Arles, exposition du centenaire hôpital, Van Gogh à Arles, en 1989, un volume	20
307,	SUBLEYRAS. Catalogue pour une exposition, à Paris en 1987, un volume CATALOGUE d'exposition, Claude Gellée dit Le Lorrain, exposition Paris, 1983 Un volume tout l'œuvre peint des Lenain, éditions les classiques de l'art, Flammarion, un volume François Boucher, catalogue d'exposition, réunion des musées nationaux de Paris, 1986 Chardin, catalogue d'exposition, Paris, 1979 Boucher, catalogue d'exposition, Paris, 1986-87 Vouet, catalogue d'exposition, Parois, 1990-91 J. B. Oudry, catalogue d'exposition, Paris, 1982-83 Les frères Le Nain, catalogue d'exposition, Paris, 1978-79 Livre sur Watteau, catalogue d'exposition, Paris, 1984-85	40



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
308,	Catalogue d'exposition paysages, paysans, l'art et la terre en Europe du moyen-âge au 20ème siècle, BNF, réunion des musées nationaux, 1994	70
	Catalogue de David à Delacroix, la peinture française de 1774 à 1830, Paris, 1974, voyage d'Italie d'Eugène Violet Le Duc, 1836-1837, école des beaux-arts 1980, un volume	
	Hommage à Corot, exposition, Paris, 1975, Géricault, catalogue d'exposition Paris, 1991-92	
	Horace Vernet, Paris, école des beaux-arts, un volume, catalogue, 1980	
	Corot par Max-Pol, Foucher éditions, Henri Scrépel	
	Gilbert de Kniff, E. Boudin, éditions Mayer, un volume	
	Gustave Doré, catalogue d'exposition, musée Carlavalet, 1983	
	Ingres, catalogue d'exposition, Petit Palais, 1968	
	Jules Elie Delaunay, un volume, 1989	
	William Bouguereau, un volume, ville de Paris, Petit Palais, 1984	
	Hippolyte, Auguste et Paul Flandrin, catalogue d'exposition, 1984	
	Franz Xaver, Winterhalter, les cours d'Europe de 1930 à 1870, musée du Petit Palais en 1988	
309,	ECOLE DES PAYS-BAS ET FLAMANDE	30
	J. VAN DER ELST. L'Age d'or flamand, un volume, édition Lapalme, 1951	
	Un volume de Alpers Svetlana the art of describing dutch art in the seventeen century, un volume, 1983	
	L'école de la haie les maîtres hollandais du 19ème siècle, un volume, exposition au Grand Palais en 1983	
	HANS MEMLING. Essays, un volume	
	HANS MEMLING catalogue, deuxième volume, exposition au musée de Brugge en 1994	
	Un volume Brueghel une dynastie de peintre, catalogue d'une exposition au musée des beaux-arts de Bruxelles en 1980	
	Catalogue sommaire illustré de peintures du musée du Louvre volume 1 école flamande et hollandaise (mauvais état), 1979	
	Pierre POURBUS 1524-1584, peintre Brugeois, par Paul Huvenne, édition du crédit municipal, 1984	
	La vie en Hollande au 17ème siècle PARIS 1967, exposition à l'institut néerlandais, musée des arts décoratifs Paris en 1967	
	Un volume la peinture allemande à l'époque du romantisme, catalogue à l'exposition de l'Orangerie des Tuilleries en 1976-17	
	Un volume de Rembrandt à Vermeer, exposition au Grand Palais les peintres hollandais par Ben Broos, galerie nationale du Grand Palais à Paris en 1986	
	Un volume l'âge d'or flamand et hollandais, collection de Catherine II, musée de l'Hermitage Saint Pétersbourg, un volume, catalogue d'exposition du musée des beaux-arts de Dijon	
	Un volume Rubens et son temps, par Wedgwood CV, édition time life	
	Un ouvrage intitulé Judith Leyster Dutsch master and her world, catalogue d'ouvrage américain Worcester Art Museum 1993	
	Catalogue d'exposition le siècle de Rembrandt, tableau hollandais des collections publiques françaises, musée du Petit Palais 1970-71	
	Catalogue d'exposition un volume le baroque en bohème galerie nationale du Grand Palais, 1981	
	Catalogue d'exposition le siècle de Rubens exposition au Grand Palais en 1977-78	
	Catalogue d'exposition James Ensor exposition au Petit Palais, 1990	
	L'ensemble état moyen	

**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310, CARTON contenant :		10
	La galerie François 1er au château de Fontainebleau, éditions Flammarion	
	Pedro de la Francesca, par Marylin Harembert Lavin	
	The Museum of modern art New-York, catalogue, 1985	
	Pierrot et Hourbinot, Pierrot et Les Corti, Rinascimentali, éditions Marcilio	
	Un volume Guido Reni 1575-1742, catalogue de l'exposition, à Los Angeles	
	Par Jean et Yann Lepichon. Le mystère du couronnement de la Vierge. Editions Robert Lafond, un volume	
	Michel Angelo et la sixteena, un volume	
	La peinture du musée du Louvre, catalogue illustré, école française 17ème et 18ème siècles, un volume	
	Chagall. Royal academy of art, 1985	
	Place of daylight the pastoral and landscape sur le paysage national, Gallery catalogue d'exposition	
311, OUVRAGES (deux) tome 1 et 2 crédit communal splendeur d'Espagne volume 1 et les villes belges 1500-1700, splendeur d'Espagne volume 2 et les villes belges 1500-1700. Catalogue d'exposition à Bruxelles au Palais des Beaux-Arts en 1985		10
	"L'art européen à la cour d'Espagne au 18ème siècle", catalogue d'exposition, 1979	
	SZEKELY Andras, peintures espagnoles, 1989	
	Musée Goya à Castres, le néo classicisme en Espagne, 1989, catalogue d'exposition	
	Catalogue de musée sur Zurbaran, catalogue d'exposition au Grand Palais, 1988	
	Musée Royaux des beaux-arts de Belgique, catalogue de Goya, 1985	
	OUVRAGE Goya toros y toreros exposition à Arles, Espagne Van Gogh, 1990	
	GOYA. Dessin de Goya au musée du Prado, texte d'André Malraux, Squira éditeur, 1947	
	L'ensemble état moyen	
312, CARTON contenant :		30
	Editons L'univers des formes, l'empire carolingien, un volume	
	La Grèce classique un volume	
	L'éclosion de la renaissance un volume	
	L'Europe des invasions un volume	
	La Grèce et les mystiques un volume	
	Le grand atelier d'Italie un volume	
	La Grèce archaïque un volume	
	Rome la fin de l'art Antique	

**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
313,	La peinture de Rembrandt au Louvre, par Jacques Foucart, éditions des musées nationaux, 1982 Revue du Louvre et des musées de France, n° 3 1971 Catalogue d'exposition, la France et la Russie au siècle des Lumières, 1986, Grand Palais, 1986-87 Musée du Luxembourg, en 1874, un volume, Grand Palais, 1974 Catalogue, le triomphe des mairies, musée du Petit Palais, 1986 Défense du patrimoine national, catalogue musée du Louvre, 1978 20 ans d'acquisition du musée du Louvre, 1947-67, Orangerie des Tuileries 67-68, exposition de 1968 Catalogue ancien et nouveau, choix d'œuvres acquises par l'état ou avec sa participation, de 1981 à 85, Grand Palais 1985-86 Collection Wildenstein, musée Marmotan, Paris Schjerfbeck, Hélène. The finnish National Gallery Ateneum, catalogue d'exposition, 1992 Les vanités dans la peinture au 17ème, musée des Beaux-arts en 1990, collection Oskar Reinhart, éditions Ide et Calande, un volume Un volume, d'outre-manche, l'art britannique dans les collections publiques françaises, musée du Louvre, en 1994 Trésor d'art sacré à l'ombre du Val de Grace, un volume	10
314,	Gustave Klimt, par Alandra Comni, aux éditions Fames and Thames and Hudson Schiele Und Seine Zeit, aux éditions Prestel, un volume Catalogue d'exposition, Vienne, 1880-1838, l'apocalypse joyeuse, catalogue d'une exposition du centre Georges Pompidou, en 1986 Expressionism, par Dietmar Elger Tation, éditeur Encyclopédie de l'expressionisme éditions Somogy master peace of german Expressionism by horset uhr Figure du moderne expressionisme en Allemagne, 1905-1914, catalogue d'exposition, au musée d'art moderne de la ville de Paris, en 1992-93	15
317,	LIVRES (sept caisses et un carton) : modernes	40
318,	LOT de voitures miniatures : Dinky Toys, Solido, Norev. Env. 35 (état d'usage)	90
319,	GIEN. Coupe à anse en faïence. Diam. 35 cm	40
320,	GL - Limoges - Dix-huit coquilles d'escargots en porcelaine	1
321,	MASSIER Jérôme, fils (1850 – 1926) VALLAURIS. CACHE POT en forme de cygne, céramique polychrome signée. H. 38 cm - L. 48 cm. Socle marbre imitation. (petit manque à une patte et fêle)	100
322,	GIEN : deux dessous de plat ; plat et pot-pourri décor Rouen ; aiguière ; vase coupé ; plat à décor de paysage. On y joint un PLAT en faïence dans le goût de Rouen style Renaissance	100
323,	GARNITURE de cheminée en faïence à décor en camaïeu rose de style Louis XV, comprenant une paire de bougeoirs, une paire de vases (H. 30 cm) à deux anses et une pendule cartel (H. 40 cm) sur base, cadran émaillé signé MAJORELLE A NANCY. Epoque vers 1900. (quelques éclats et accidents recollés)	355
324,	ASSIETTES (suite de onze) et deux coupes présentoirs (une accidentée), bordure à décor de vannerie ajourée. 19ème siècle.	30
325,	NEVERS - MONTAGNON. Paire de grandes gourdes en faïence décorative, décor de putti. Style Renaissance. Marque A.M. H : 40 cm	290
326,	GOLFE JUAN - Vase en céramique à fond turquoise et feuilles en dorure. Signé et monogrammé CM et AM. H. 15,5 cm	70





**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
327,	LOT de porcelaine diverse (2 caisses) dont tasses service à thé Sarreguemines, porcelaine de Paris et anglaise, porcelaine Haviland ; quatre tisanières en porcelaine, trois blanches et une à décor d'une frise de fleurs polychromes sur fond blanc et doré. Paris 19ème siècle ; on y joint des POTS couverts et vase cornet en porcelaine de Paris blanche et or. Fin 19ème siècle et une SAUCIERE couverte et deux aiguères en porcelaine blanche et or de Paris	150
328,	LIMOGES. Partie de service en porcelaine : tasses Bernardaud et service à dessert et tasses et verseuse Haviland	75
329,	CACHE-POT en faïence, forme cylindrique à l'imitation d'un bambou et ornementation végétale animée d'oiseau. Barbotine fin 19ème siècle. H : 56 cm	130
330,	LOT (1 caisse) : faïence, porcelaine et verrerie dont verres à liqueurs	5
331,	NEVERS - POT à VINAIGRE en faïence à décor d'une scène animée. 19ème - 20ème siècle. H. 47 cm	300
332,	SARREGUEMINES - SUITE de DIX ASSIETTES en faïence fine imprimée sur le thème de la chasse (petites égrènures sur certaines)	50
333,	GIEN - VASE en faïence à anses serpent et décor néo renaissance à la Berain. H. 31 - L. 38 cm	260
334,	BOCH - LA LOUVIERE NECESSAIRE de TOILETTE en faïence fine imprimée comprenant broc, cuvette et accessoires. Vers 1920	50
335,	LIMOGES - SERVICE à POISSON en porcelaine, décor polychrome comprenant : douze assiettes et un plat ovale	10
336,	VASES (paire de) en porcelaine de Paris, décor au chinois, vers 1830. On y joint un petit GROUPE en porcelaine de Saxe vers 1900 à sujet de trois putti à la corne d'abondance. H. vases: 22,5 cm.	50
337,	JARDINIERE en faïence ovale à décor polychrome. Travail italien 19ème - 20ème siècle	20
338,	BILLET de CONCERT "The Ultimate Beatles Concert", 1996. signé de Peter Best.	20
339,	ALBUM VINYL bleu The Beatles 1967-1970. Dédicace de Paul McCartney.A	280
340,	FLUTE en grenadille, signée CLAIR GODFROY Aîné à Paris N° 5039. Coffret. (fente et manque)	600
341,	CLAIRON signé Couesnon. (chocs)	30
342,	FIDELITY - Chaine comprenant tourne-disque et lecteurs cassette. Avec deux enceintes	20
343,	CONTREBASSE OU VIOLONCELLE ET ARCHET miniature dans son étui. L 20 cm	20
344,	LAJOUX, Edmond (19ème - 20ème siècle). Vagabond violoniste. Encre, signée et datée 20 en bas à gauche. 20 x 15,5 cm	50
345,	1 MAGNUM CHAMPAGNE cuvée DOM PERIGNON VINTAGE 1982 dans son coffret, jamais ouvert	390
346,	1 MAGNUM CHAMPAGNE Nicolas Feuillatte cuvée palme d'or 1990, dans son coffret	140
347,	2 BOUTEILLES Hospices de Beaune : BEAUNE, 2011 Cuvée Gigone de Salins et VOLNAY, 2008 Cuvée Blondeau (étiquette avec tâche et manques)	60
348,	MIROIR (petit) mural biseauté et cadre en bronze ajouré style Louis XV, moderne. H : 19,5 cm ; on y joint un CRUCIFIX bronze et un support de bénitier (manque le bénitier)	50
349,	FRANCISQUE (d'après), 18ème siècle. paire de gravures couleurs encadrées sous verre. 23 x 32 cm	120
350,	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle "voiliers", paire d'aquarelles en médaillon. 17 x 13 cm	30
351,	VAUTHRIN, Ernest (187-1949). "Le moulin en bord de mer", huile sur panneau signée en bas à gauche. 16 x 22 cm	150
352,	LHERMITTE. G. "Bateaux au port", aquarelle au lavis. 13 x 18 cm	10
353,	ECOLE ORIENTALISE fin du 19ème siècle. "Homme au turban", huile sur carton. 40 x 31 cm	260
354,	ECOLE FRANCAISE du début du 20ème siècle. "Nature morte aux fruits", deux huiles sur toile. 33 x 65 cm et 40 x 65 cm	100





**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
355,	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle. "Portrait de femme du 18ème", huile sur carton, monogrammée en bas à droite. Cadre en noyer de style Louis XVI	70
356,	LOT de PIECES encadrées (treize) : reproduction et lithographie et gravure dont une vue de Nantes par Corabœuf.	20
357,	ECOLE DU NORD, dans le goût du 17ème siècle. Femme à la collerette, huile sur toile. 27,5 x 19,5 cm	80
358,	ECOLE FRANCAISE 20ème siècle. Nu, huile sur toile signée en bas à droite. H : 65 x L : 54 cm	70
359,	DUFOUR, Bernard. "Port méditerranéen animé", huile sur papier signé en bas à droite FERCHER, Michel. "Marée basse", aquarelle signée en bas à droite	30
	LIBAUD : "Nature morte aux fruits" "Port animé", aquarelle signée en bas à droite "Paysage de neige", huile sur panneau signée en bas à gauche "Venise" "Enfants à la cage"	
360,	ECOLE MODERNE. Quai à Paris, huile sur panneau. 11 x 23 cm. Encadrement bois doré. JOINT : WILSON. "Paysage animé", huile sur carton signée en bas à gauche. 11 x 21 cm	120
361,	LIBAUD. "Paysage et pont Valentré à Cahors". Paire d'huiles sur papier. 29 x 39 cm JOINT : LIBAUD : "Deux portraits", dessins. 34 x 24 et 31 x 31 cm, arbre, et paire de paysages, dessins, 37 x 12 cm	75
362,	CADRE en bronze à décor floral et insectes. Art Nouveau. 26 x 20 cm et 13,5 x 9,5 cm pour la vue	80
363,	GESLIN. R. "Homme au turban", dessin couleur signé en bas à gauche et daté "1948". 23 x 15 cm	50
364,	HUET (d'après) "Scènes animées", paire de lithographies dans le goût du 18ème siècle. 20 x 25 cm à vue	10
365,	ECOLE MODERNE. Bouquet de fleurs, huile sur toile. 49 x 39 cm	30
366,	ECOLE MODERNE. "Escalier dans une ruelle italienne". Gouache. 34 x 20 cm	20
367,	LIBAUD ? (école française 20ème siècle). "Femme en buste", dessin aux trois crayons. 41 x 37 cm LIBAUD (attribué à). "Portrait d'homme en buste", crayon signé. 39 x 29 cm.	10
368,	ZENIT FS-12 - APPAREIL PHOTO de chasse dans son coffret complet de ses accessoires.	130
369,	KODAK - The premo Camera, appareil photographique avec un accessoire	30
370,	PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES en verre (six boîtes) thème : guerre, famille	60
371,	PLAQUES PHOTOGRAPHIQUES (1 coffret) en verre à sujet de Notre-Dame de Paris.	50
372,	PLAQUES de VERRE en décalcomanies polychrome à sujet notamment de : Don Quichotte, Patissier et ramoneur, les deux entêtés, la poudre magique. Maison de la bonne presse, 5 rue Bayard Paris	50
373,	BRONZES africains (deux). H. 14,5 et 15 cm	100
374,	SERVICE A CAFE (partie de) porcelaine de Limoges comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, dix tasses et douze sous-tasses à décor de fleurettes et filets or.	30
375,	GLACE cadre bois doré de style Louis XVI. 53 x 31 cm	80
376,	TABLE vitrine en bois mouluré sur pieds tournés à entretorse. 20ème siècle. H. 69 - L. 59 - P. 43 cm	50
377,	LUSTRES (paire de petits) en métal et pampilles. H. 80 cm	400
378,	CHEVET en acajou et placage d'acajou ouvrant à une porte et un tiroir. Travail anglais vers 1900. H. 91 - L. 43 cm	60
380,	TABLE basse style bouillotte de forme ronde plateau marbre, pieds fuseaux et traverse à croisillons, style Louis XVI, 20ème siècle. H. 72 cm - Diam. 75 cm	450



**Résultat de la vente du 24/02/2021  
 ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
381,	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel à dossier chapeau de gendarme, décor de cannelures et rosaces. Epoque Louis XVI. H. 86,5 cm - L. 57,5 cm	340
382,	MIROIR (grand) en à pare close en bois et composition dorée. 221 x 135 (Accident, manques, éléments recollés)	2100
384,	CANAPE de style Louis XVI, deux fauteuils et deux chaises. Tissu dépareillé	150
385,	LUSTRE en métal et pampilles à six lumières. H. 80 cm	110
386,	SECRETAIRE à pente en noyer, 19ème siècle. H. 123 - L. 104 - P. 64 cm	250
387,	FAUTEUIL à crosses en bois naturel. Garniture refaite. H. 90,5 cm L. 59 cm.	60
388,	TABOURETS (paire de) en chêne naturel. H. 47 cm	90
388,1	VITRINE murale (petite) en bois teinté. Style Hollandais. H. 72 - L. 68 - P. 19 cm	140
389,	LIT (petit) de repos en bois fruitier.	10
390,	MIROIRS (deux), modernes, l'un en bois naturel l'autre en bois doré. H. 73 et 70 cm	30
391,	TABLE à ECRIRE en placage de palissandre à décor marqueté de rinceaux, pieds cambrés, tiroir latéral. Style Louis XV, moderne. H. 73 - L. 81,5 - P. 41,5 cm. (quelques éclats au placage)	160
392,	ENCOIGNURE de style anglais en acajou deux corps, partie haute vitrée. 20ème siècle. H. 180 cm	80
393,	BIBLIOTHEQUE en chêne naturel à montants torsadés. Style Henri II. H. 201 cm - P. 48 cm (corniche accidentée)	200
394,	MOBILIER de SALON en chêne naturel sculpté à décor torsadé, mufles et griffe de lion comprenant : canapé trois places à trois dossiers médaillon (H. 137 cm) ; paire de chaises, suite de quatre fauteuils (H. 137 cm). Style Henri II	850
395,	MIROIR à pans coupés en fronton feuillagé ajouré en bois sculpté et doré. Style Louis XVI. H. 77 - L. 48 cm	180
396,	BERCEAU et son piétement en bambou ; correction : en rotin	50
398,	VITRINE en bois teinté. Style Louis XVI, moderne. H.177,5 - L.133 - P.45 cm	80
399,	CONSOLE en bois sculpté, relaquée et redoré. Style Louis XV. Dessus de marbre rouge. H. 94 - L. 111 - P. 54 cm	460
400,	TABLE TRAVAILLEUSE en noyer et loupe de noyer à trois tiroirs, les pieds sinueux reposant sur plinthe. 19ème siècle. H. 74 - L. 50 cm (petite restauration)	150
401,	ETAGERE d'applique à tablettes d'onyx, décor de bronze et miroirs. H. 460 - L. 56 - P. 17 cm	180
402,	CHAISE et TABOURET de pied en bois noirci, garniture au petit point. Epoque Napoléon III. On y joint une petite CONSOLE murale demi-lune et une petite TABLE carré bois patiné (marbre fracturé)	20
404,	PANETIERE provençale en noyer et bois naturel ouvrant à une porte moulurée, ceinture chantournée à croisillons et quatre feuilles, barreaux tournés en balustre et pieds cambrés. 18ème siècle. (un plumet accidenté). 90 x 43 x 77 cm	220
406,	MEUBLE de COLLECTIONNEUR à vingt tiroirs en chêne naturel pour lépidoptéristes renfermant des papillons. Fin du 19ème siècle. (petits accident en partie basse). H. 98 - L. 116 - P. 44 cm	1100
407,	FERAUD, Roger, dit GEO (1890-1964). Portemanteau modèle "Astrolabes" en métal laqué noir à six sphères ajourées dorées. H. 179 cm	520
410,	TAPISSERIE mécanique d'après l'époque Gothique. 122 x 195 cm (trace d'humidité en partie basse)	200
411,	TAPIS (grand) chinois à décor de pagodes et oiseaux, moderne. 364 x 363 cm	360
413,	IRAN. Tapis en laine à fond bleu. 175 x 102 cm	50
414,	LOT de trois tapis, l'un à fond rouge et bleu, l'autre à fond beige à décor de l'arbre de vie et le dernier à fond bleu	80
415,	IRAN. Tapis en laine à fond bleu. 193 x 141cm	180
416,	TAPIS de laine à décor de "jardin". 203 x 150 cm	80





**Résultat de la vente du 24/02/2021  
ART et DECORATION à SAUMUR**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
417,	TAPIS (deux) : l'un mécanique, l'autre chinois, rond. diam. 126 et 195 x 136 cm	1
418,	VELO d'APPARTEMENT "Care Partner".	80
420,	IRAN. Tapis en laine à fond beige 180 x 120	40
421,	IRAN. Tapis en laine à fond bleu nuit. 214 x 107 cm	70
422,	IRAN. Tapis en laine à fond orangé. 171 x 119 cm	30
423,	IRAN. Tapis en laine à fond bordeaux 149 x 100 cm	80
424,	PAKISTAN - TAPIS de laine à fond crème et motifs losangiques. 242 x 167 cm	100
425,	PERSE. Tapis en soie à motifs géométriques. 170 x 133 cm	160
		46612

Nombre de lots : 377



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur  
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interenchères.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur  
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE