

BLANCHET & ASSOCIES

SARL au capital de 15 000 Euros - Agrément N° 2002-212

2 BOULEVARD MONTMARTRE - 75009 PARIS

Tél.: (33) 1 53 34 14 44 - Fax: (33) 1 53 34 00 50

RCS Paris B 442 660 692 - CODE APE 6910 Z

N° T.V.A. Intracommunautaire: FR 964 426 60 692

blanchet.auction@wanadoo.fr

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	AIR-FRANCE Robert Falcucci (1900-1989) "Europe Air France" (1948) Affiche en couleur entoillée. (Très bon état). 99 X 62 cm	650
2	EVEN (XXème) "Air France - Proche Orient" Affiche en couleur entoillée (Très bon état). 100 X 62 cm	2 000
3	Bernard VILLEMOT (1911 - 1990) "Air France. FRANCE" (1952) Affiche en couleur, entoillée. (Très bon état). 98 X 62,5 cm	850
4	Vincent GUERRA (XXe) "Air France - North Africa" Affiche en couleur entoillée. (petites cassures en marges et déchirures restaurées). 101 x 61 cm	1 300
5	Affiche Air France - Sur les Ailes d'Air France découvrez le Monde à votre tour , 1950 Affiche. Editée par Air France, imprimerie Perceval à Paris (petit accident dans les marges) 59 x 96 cm	400
6	Bernard VILLEMOT (1911 - 1990) "Air France - TOKIO" (c 1960) Affiche en couleur entoillée. (Bon état général) 98 X 63 cm	1 000
7	Vincent GUERRA (XXe) "Air France - Extrême Orient" (c 1948) Affiche en couleur 100 x 62cm	4 000
8	Bernard VILLEMOT (1911 -1990) "Air France - Afrique du Nord" Affiche en couleur entoillée. 100 x 63 cm	500
9	EVEN (XXe) "Air France - Amérique du Nord" Affiche en couleur entoillée. 100 x 62 cm	1 400
10	Albert SOLON (1897-1973) "Air France - Paris Rome" (c.1935) Affiche en couleur entoillée. 100 x 62 cm	1 800
11	Luc Marie BAYLE (1914 - 2000) "Air France - Amérique du Nord" Affiche en couleur entoillée. (légères cassures dans l'angle inférieur droit) 100 x 62 cm	2 400
13	Etablissements MINOT (XXe) "Auvergne Chemin de fer de Paris Lyon - Méditerranée et de Paris à Orléans" Affiche en couleur entoillée. 77 x 104 cm	240

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
14	E. COURONNEAU (XIXe-XXe) "Paris Lyon Méditerranée - Les remparts d'Aigues-Mortes" Affiche en couleur entoillée. 106 x 76 cm	240
15	CONSTANT DUVAL (1877-1956) "Chemin de fer d'Orléans - Lac Chambon Auvergne" Affiche en couleur entoillée. (légères cassures) 102 x 72 cm	400
16	Roger BRODERS (1883-1953) "Paris Lyon Méditerranée Avignon - le Palais des Papes" (1922) Affiche en couleur entoillée. 106 x 75 cm	1 000
17	E. COURONNEAU (XIXe-XXe) "Paris Lyon Méditerranée - le Pont de Gard" (1923) Affiche en couleur entoillée. 102 x 72 cm	650
18	Jean Raoul CHAURAND-NAURAC (1878-1948) "PLM Théâtre Antique d'Orange" Affiche en couleur entoillée. (petite déchirure restaurée) 106 x 77 cm	220
19	Léo LELEE (1872-1947) "P.L.M Nimes" Affiche en couleur entoillée. 106 x 78 cm	550
20	Azémard COUSINS (XXe) "PLM Nimes la Rome française" (d'après Hubert Robert) Affiche en couleur entoillée. 103 x 73 cm	300
22	Léo LELEE (1872-1947) "PLM - Théâtre Antique d'Arles" Affiche en couleur entoillée. 100 x 62 cm	380
23	André MILAIRE (XXe) "Le Mont Saint Michel - Chemin de fer de l'Etat" (1922) Affiche en couleur entoillée. 104 x 75 cm	700
24	CONSTANT DUVAL (1877-1956) "Chemins de fer de l'Etat le Mont St Michel - La Merveille de l'Occident" Affiche en couleur entoillée. 100 x 62 cm	400
25	ANONYME (XXe) "Route des Monts d'Auvergne" Affiche en couleur entoillée 100 x 63 cm	430
26	CONSTANT DUVAL (1877 - 1956) "Chemin de fer d'Orléans - le Puit Mary Cantal" Affiche en couleur entoillée. 102 x 74 cm	400
27	E. PAUL CHAMPSEIX (XXe) "Chemin de fer du midi - Les Gorges du Tarn" Affiche en couleur entoillée. 100 x 62 cm	500
28	Charles ROUSSEL (XIXe-XXe) "Aero-club d'Auvergne" (1925) Affiche en couleur entoillée. 119 x 80 cm	1 200
30	Ecole moderne "Paris 1937 exposition internationale" Affiche en couleur entoillée, signature imprimée non identifiée. 100 x 62 cm	670

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
31	Charles ALO (1882-1969) "Château d'Amboise - Chemins de fer Paris Orléans" Affiche en couleur monogrammée imprimée. 100 x 62 cm	250
32	Théo DORO (1896-1973) "Chemin de fer de Paris à Orléans - Les bonnes relations France-Algérie-Maroc" (1933) Affiche en couleur entoillée. 100 x 62 cm	700
33	Gilbert GALLAND (1870-1956) "En Méditerranée par les messageries maritimes - Rhodes l'auberge de France" Affiche en couleur entoillée. 105 x 75 cm	380
34	Joseph Porphyre PINCHON (1871-1953) "Simplon - Orient-Express" Affiche en couleur entoillée. 106 x 77 cm	650
36	B. GEWIS (XXe) "Chemins de fer Orientaux" (1898) Affiche en couleur entoillée. (plis verticaux et horizontaux) 90 x 59 cm	1 000
37	Ecole moderne (XXe) "Visitez la France" Affiche en couleur entoillée. 102 x 62 cm	350
38	Charles ALO (1882-1969) "CHAMBORD" Affiche en couleur entoillée. (petite déchirure restaurée en bas à droite). 100 x 62 cm	350
39	Charles ALO (1882-1969) "Valencay châteaux de la Loire" Affiche en couleur entoillée. 104 x 73 cm	250
40	James. C. RICHARD (1884-1972) "La Touraine, Chinon", (1926) Affiche en couleur entoillée. 102 x 70 cm	400
41	Charles ALO (1882-1969) "La Touraine - Jardin de France" Affiche en couleur entoillée. 104 x 76 cm	400
42	CONSTANT DUVAL (1877-1956) "Chaumont les châteaux de la Loire" Affiche en couleur entoillée. 104 x 73 cm	190
43	CONSTANT DUVAL (1877-1956) "Chenonceaux les châteaux de la Loire" (1921) Affiche en couleur entoillée. 102 x 70 cm	600
44	CONSTANT DUVAL (1877-1956) "Touraine, Château d'Ussé" Affiche en couleur entoillée. 104 x 75 cm	200
45	Louis TAUZIN (c.1842-c.1915) "Touraine Château de Chambord" Affiche en couleur entoillée. 107 x 78 cm	450
46	CONSTANT DUVAL (1877-1956) "Château d'Amboise" Affiche en couleur entoillée. 104 x 75 cm	750

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
47	CONSTANT DUVAL (1877-1956) "Chenonceaux" (1921) Affiche en couleur entoillée. 85 x 58 cm	450
48	Gustave FRAIPONT (1849-1923) "Exposition Universelle" Affiche en couleur entoillée. 106,5 x 73,5 cm	700
49	Carlo CUSSETTI "Paris Lyon Méditerranée Railway - Rome" Affiche en couleur entoillée. 10 x 65,5 cm	300
50	Rafael de OCHOA Y MADRAZO (1858-1935) "Rome Express" (1900-1901) Affiche en couleur entoillée. 104 x 75 cm	300
51	ABEL (XXe) "Châteaux de la Loire" (1947) Affiche en couleur entoillée. 98,5 x 63 cm	150
52	Robert FALCUCCI (1900-1989) "Paris-Alger" Affiche en couleur entoillée. 99 x 62,5 cm	640
53	Jean PICART LEDOUX (1902-1982) "France Pays des Châteaux" (1950) Affiche en couleur entoillée. 100,5 x 61,5 cm	160
54	Eduardo ARROYO (1937-1918) "Madrid" (1980) Affiche lithographique en couleur. 94,5 x 60,5 cm	120
55	Joan MIRO (1893-1983) "Espana Copa del mundo de futbol" (1982) Affiche lithographique en couleur. 95 x 61 cm	200
57	Jean-Michel FOLON (1934-2005) "Roland Garros" (1982) Affiche en couleur. 74,8 x 57,5 cm	160
58	Jean CARLU (1900-1997) "Exposition Internationale" 1937 Affiche en couleur entoillée. 39,5 x 26,5 cm	80
59	Joan MIRO (1893-1983). Pa Mostra Internacional d'Art homonatge, 1971. Affiche lithographique en couleur. 76 x 56 cm (petites déchirures)	20
62	Max ERNST (1891-1976) "Au pont des Arts", Galerie de Lucie Weill. Affiche lithographique (1961). 65 x 46 cm	30
63	Pablo PICASSO (1881-1976) Feux d'artifice (23.161) Affiche lithographique en couleur 66 x 51 cm On joint une impression de MATISSE.	110
64	Joan MIRO (1893-1983) Fondation MAEGHT (1968) Affiche en couleur 74 x 51,5 cm On joint une impression en couleur d'après MATISSE (la gerbe) 1953	80

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
65	Marc CHAGALL (1887-1985) (d'après) "Les peintres témoins de leur temps", 1963. Musée Galliera 75 x 51 cm	110
66	Pablo PICASSO (1881-1976) (d'après) Mouvement pour la paix (10 Mai 1962) Affiche en couleur MOURLOT Imprimerie Texte en arabe 101 x 65 cm (légères cassures dans les marges)	400
67	Pablo PICASSO (1881-1976) (d'après) Congrès National du mouvement de la paix 10 et 11 mars 1962 Affiche en couleur MOURLOT Imprimeur. 100 x 64 cm (Petites cassures et déchirures en bordure et dans l'angle supérieur droit.) On joint une affiche en couleur de Joan MIRO " Pa Mostra Internacional d'Art" 1971	290
68	André BRASILIER (1929) Femmes Quatre affiches en couleur, MOURLOT Imprimeur.	80
69	Pablo PICASSO (1887-1985) (d'après) "Dix ans au service de l'enfance", 1960. Affiche en couleur Imp MOURLOT 99 x 104 cm	260
70	Joan MIRO (1893-1983) "Young artists", 1973 Affiche en couleur On joint une affiche en couleur de JP RIOPELLE (1923-2002), galerie MAEGHT (1976) et une affiche en couleur (Villa Medici, "de BRAQUE à TAPIES") (ensemble de trois)	150
71	Pablo PICASSO (1887-1985) "Dix ans au service de l'enfance", 1960 On joint une affiche lithographique de CHILLIDA (galerie Maeght) et une lithographie d'après Joan MIRO (ensemble de trois)	240
72	Artistes divers XXème siècle (Berard, Picasso, Valmier, Lautrec...)XXe	100
73	Fort lot d'affiches d'exposition et de reproductions d'artistes du XXe	1 300
74	Très fort lot d'affiches d'exposition et de reproductions d'artistes du XXe	280
75	David HOCKNEY (1937-) "Tate gallery March 24th to May 1986" Affiche en couleur 81 x 56 cm	150
76	Joan MIRO (1893-1983) "Espana copa del mundo de futbol", 1982 On joint une affiche de MIRO "Tres Joans", 1978	80
77	David HOCKNEY (1937-), (d'après) "Celia" (Paris 1973) Affiche en couleur 70 x 50 cm	70
78	78+79 - MAN RAY (1890-1976) "Trois pêches dans une boîte" Affiche en couleur 82 x 48 cm On joint une affiche d'après MIRO " TRES JOANS", 1978 76 x 56 cm	0
79	78+79 - Joan MIRO (1893-1983) "Bronzes" (1972) Affiche en couleur 90 x 56 cm On joint une affiche en couleur d'après MAGNELLI (Nature morte, 1914) 70 x 49 cm	150

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
80	Georges BRAQUE (1882-1963) (d'après) "L'atelier de Braque, Musée du Louvre", 1961 Affiche en couleur 70 x 50 cm On joint une affiche en couleur d'après MIRO ("Bronzes", 1972) 90 x 56 cm	180
81	Alexandre FASSIANOS (1935) "Blue Man" Deux affiches lithographiques en couleur 92 x 58 cm	180
82	Jean COCTEAU (1889-1963) "Exposition Nantes" , 1964 70 x 46cm Affiche Mourlot Imp en couleur On joint une affiche lithographique en couleur de Jean Michel FOLON (1934-2005) 117 x 58 cm	130
83	Alexandre FASSIANOS (1935) "Profil rouge à la fleur" Affiche lithographique en couleur 62 x 46 cm On joint une affiche sérigraphique en couleur (1973) Antoni CLAVE (1913-2005) 70 x 50 cm	40
84	Joan MIRO (1893-1983) Affiche lithographique en couleur pour l'exposition " peintures sur papier". 80 x 56 cm On joint une affiche en couleur d'après MAGNELLI. 70 x 49 cm	70
86	Jean MESSAGIER (1947) Galerie du Chapitre, 1977 On joint trois affiches de BORES, Le YAUANC, et de CLAVE	40
87	Joan MIRO (1893-1983) (d'après) "Louisiana" (1974-1975) Affiche en couleur 66 x 49 cm	50
88,1	Ecole moderne "Vendange à Montmartre" (1970 à 1991) On joint une lithographie de Gerard GOUVRANT (Le Fouquets), et une affiche sur les grands crus de Bourgogne, la reproduction d'une affiche asiatique.	50
89	BEN (1935) "Regardez moi cela suffit " Sérigraphie, signée et datée en bas droite 59 x 69 cm	800
92	Salvador DALI (1904-1989)(D'après) "Lady Godiva" Sérigraphie sur soie n° 171/2000. Au dos certificat d'authenticité de N. Bremeyer. 87,5 x 87,5 cm	110
93	Olivier DEBRE (1920-1999) Composition Lithographie en couleur signée et numérotée 49/120. 89 x 62 cm	600
94	Raoul DUFY (1877-1953) D'après L'orchestre Lithographie n°79/100, cachet sec en bas à droite Pierre de Tartas Editeur. 42,5 x 60 cm (à vue)	80
95	Natalia DUMITRESCO (1915-1997) Composition Sérigraphie, signée et annotée épreuve d'artiste. 64 x 49 cm	150
96	Ecole Moderne Jeunes femmes en tenue Belle époque Sept gravures en couleur.	50

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
98	Marcel GROMAIRE (1892-1971) Peintre et son modèle (1950) Eau-forte sur cuivre du 5e état signée et numérotée 54/200. Cat rais tome 2 n°134 bis. 30 x 25 cm	110
99	Paul Cesar Helleu (1859-1927) "Le chapeau à plume, Melle Liane de Pougy" Pointe sèche signée, cadre 57 x 36,5 cm	650
100	Paul Cesar Helleu (1859-1927) "Le chapeau à plume, Melle Liane de Pougy" Pointe sèche signée cadre 57 x 36,5 cm (quelques rousseurs)	550
101	Camille HILAIRE (1916-2004) "Marines" et "Maison normande" Trois lithographies en couleur, signées et numérotées.	80
102	Camille HILAIRE (1916-2004) "Bateaux à marée basse" Lithographie en couleur, signée et numérotée.	60
103	Mehdi MOUTASHAR (1943) "Calligraphie", 1972, sérigraphie, signée, datée 1972 au crayon, numérotée 31/50. 58 x 58 cm	100
104	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après) Colombe, et colombe de la paix. Deux impressions. 38 x 56 cm et 37 x 51,5 cm	100
105	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après) Colombe, colombe de la paix. Deux impressions. 38 x 56 cm et 37 x 51,5cm	150
106	Serge POLIAKOFF (1900-1969) Composition, 1953 Sérigraphie, annotée épreuve d'artiste, (cassures). 64 x 49 cm	220
107	Franz PRIKING (1929-1979) Album de neuf lithographies, 1974. Neuf lithographies en couleur, signées et annotées "épreuve d'artiste". Préface de Louis Pauwels. (manque une lithographie) 87 x 68 cm.	300
108	Théophile Alexandre STEINLEIN (1859-1923) Le goûter avec le chat Pochoir sur toile, signature imprimée 80 x 59 cm à vue (petits accidents)	800
114	Eugène REGAGNON (1875-1957) Nature morte au pichet de cuivre et aux fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 50 cm	50
115	Lucien SEEVAGEN (1887-1959) Vase d'œillets de poète. Huile sur toile, signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	200
119	Edouard LEFEVRE (1842-1923) Paris, vue présumé de Saint Etienne Du Mont. Aquarelle signée en bas à droite. 14,5 x 19,5 cm (à vue)	20
121	Jean DEYROLLE (1911-1967) Nature morte Aquarelle, signée en haut à droite. 47 x 63 cm (à vue).	240
122	Jean Joseph Marie CARRIES (1855-1894) (D'après) "Tête de Faune" Bronze, signé sur la base au dos. H: 26,5 cm - l 23 cm -Prof: 21 cm Signé sur la base au dos	500

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
123	Jules CHÉRET (1836-1932) Jeune fille aux sabots Fusain, signé en bas vers le milieu (rousseurs). 33 x 20 cm (à vue)	80
124	Eduardo Leon GARRIDO(1856-1949) Portrait de jeune femme Huile sur panneau d'acajou, signée en haut à gauche 33 x 24 cm	500
127	Guy d'ABANCOURT (XIXe) La demande en mariage, 1884 Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée. 50 x 61 cm	250
129	Ecole française fin XIXeme Bord de mer animé en Normandie Huile sur toile. 38 x 46 cm.	200
130	Victor BRUGAIROLLES (1869-1936) Paysage hollandais aux moulins Huile sur panneau, signée en bas à droite. (petits manques) 22,5 x 33 cm	200
131	René LEFORESTIER (1903-1972) La bigoudène. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 27 x 21,5 cm	10
132	Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946) Pêcheur au bord de la rivière. Gouache sur carton, signée en bas à droite. 27 x 35 cm (à vue).	300
133	Pierre Eugène MONTEZIN(1874-1946) Scène de fenaïson Huile sur carton, signée en bas à droite. (légères craquelures en surface) 29 x 41,5 cm	7 200
135	Claude BOGRATCHEW (1936) Bord de canal au moulin Aquarelle sur papier, signée en bas à droite. 35 x 55 cm à vue	70
136	Mathilde ARBEY (1890-1966) Paysage vallonné Huile sur panneau, trace de la signature en bas à gauche et cachet de la vente Mathilde Arbey au verso. 24 x 30 cm	30
139	Jean Arnavielle (1881-1961) Bord de Seine Huile sur toile, signée en bas à droite 50 x 65 cm (petits manques)	150
140	Marcel ROCHE (1890-1959) Jeune garçon nu assis Pierre noire, signée en bas à droite. 37 x 28 cm	200
141	BENDEL (XXe) "Allons enfants de Bobigny" Encre de Chine et lavis, signée en bas à droite et légendée sous le sujet. 44 x 30 cm (à vue).	10
142	Charles LASSITER (1926-2005) Portrait, 1974 Encre et aquarelle signée et datée en bas vers le milieu. 56 x 38 cm	150
143	Octave GUILLONNET (1872-1967) Vase de fleurs Huile sur toile, signée en bas à gauche. (petit manque en bas à droite) 55 x 46 cm	200

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
145	Edouard Georges MAC-AVOY (1905-1991) Arlequin, 1969 Huile sur toile, signée et datée 69 en bas à droite. 38 x 55 cm	500
151	Franz PRIKING (1929-1979) Cheval fougueux Technique mixte sur papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 100 cm	500
153	Franz PRIKING (1929-1979) - Femme-aigle chevauchant - Cheval Deux études au fusain. Encadré.	100
154	Michel JOUENNE (1933) "Le champs fleuri (Irlande)" Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos sur le châssis. 73 x 100 cm	1 600
156	Michel JOUENNE (1933) Paysage de Sospel Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et située au verso.81 x 116 cm	1 500
157	Michel JOUENNE (1933) "Marché devant le gratte ciel" Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos sur le châssis. 53,5 x 72,5 cm	1 000
161	Roger MUHL (1929-2008) "Venise" Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au dos sur la toile. (petits manques) 81 x 54 cm	3 000
162	162+163 - Albert MARTIN (XIX-XXe) Paysage à la rivière. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 47 x 36 cm	0
163	162+163 - Albert MARTIN (XIX-XXe) Paysage à la rivière, 1929. Huile sur panneau, signée et datée en bas à droite. 47 x 36 cm	20
164	Claude QUIESSE (1938) Petit port breton à marée basse Aquarelle signée en bas à droite. 45 x 26 cm à vue	100
165	Paul GUERRIER (XXe) "Barques à Ollioules (Var)" Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée au verso. (petites craquelures) 30 x 60 cm	80
169	Jean-Jacques RENE (1943) "Voiliers" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au verso. 38 x 46 cm.	150
170	Jean ROLL (1921-2015) "Mon portrait", 1946 Huile sur carton double face, signée, datée et titrée au recto. 35,5 x 46 cm	90
172	Mariano FELEZ (1883-1942) Village espagnol Huile sur carton signée en bas à gauche. 19 x 24 cm	180
174	Jean THIEULIN (1894-1960) "Rue du Ruissel Rouen", années 30. Aquarelle gouachée sur carton 34 x 23 cm Dedicacé à Maître Lornet	250

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
176	Roger DE LA FRESNAYE (1885-1925) Couple debout Plume et lavis d'encre, circa 1913-1914 Signé du cachet en bas à droite. 19 x 11,5 cm à vue Historique: Ancienne collection Henri Petiot, Paris Beaussant-Lefèvre, 18 juin 2014 Collection particulière Bibliographie: Michel Charzat: "Une peinture libre comme l'air" Hazan, 2017, reproduit p.105 Catalogue de l'exposition "Roger de la Fresnaye" la tentation du cubisme, musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, 2018, reproduit p.85	1 000
178	André DERAÏN(1880-1954) Nus debout de face et Nu debout de profil Deux dessins au crayon sur papier. Cachet de l'atelier en bas à droite et de la vente Succession KNAUBLICH au verso. (légères cassures et déchirures) 32x 24 et 31,5 x 24,5 cm	270
179	André DERAÏN(1880-1954) Nu debout de profil les mains dans le dos et Nu debout de face Deux dessins au crayon sur papier. Cachet de l'atelier en bas à droite et de la vente Succession KNAUBLICH au verso. (légères cassures et déchirures, tâches) 32,5 x 25 et 32,5 x 24,5 cm	280
180	André DERAÏN(1880-1954) Nu debout la main gauche sur la hanche et Nu allongé Deux dessins au crayon sur papier. Cachet de l'atelier en bas à droite et de la vente Succession KNAUBLICH au verso. (petites pliures et déchirures pour l'un). 32 x 25 et 21 x 27 cm	520
181	André DERAÏN(1880-1954) Nus debouts Deux dessins au crayon sur papier. Cachet de l'atelier en bas à droite et de la vente Succession KNAUBLICH au verso. (déchirures en marge, pliures) 32,5 x 25 et 34 x 23 cm	260
182	Akira TANAKA (1918-1982) "l'Accordéoniste", 1978 Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et titrée en japonais et daté 1978 sur la toile au verso. 92 x 73 cm	2 500
183	Akira TANAKA (1918-1982). "La mère et l'enfant", 1964 Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée et titrée en japonais sur la toile au verso. 46 x 32,5 cm	800
184	Akira TANAKA (1918-1982) "Deux hommes au verre de vin", 1975 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée en japonais sur la toile au verso; datée et titrée en japonais sur la toile au verso. 50 x 61 cm.	1 200
185	Akira TANAKA (1918-1982) "Trois hommes au bistrot", 1980 Huile sur toile, signée en bas à gauche, datée et titrée en japonais sur la toile au verso. 65 x 50 cm	1 200
186	Akira TANAKA (1918-1982) "L'Aiguiseur", 1969 Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée en japonais et datée sur la toile au verso. 73 x 60 cm	1 500
189	René QUERE (1932-) "Porz Poulman Finistère" Gouache signée en bas à gauche 43,5 x 36 cm (à vue)	1 150
190	Nello LEVY (1921-1992) "Fenêtre sur neige", 1978 Huile sur carton, signée et datée en bas à droite; contresignée, datée au dos. Catalogue raisonné n°667. 30 x 40 cm	250

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
192	Xavier ALVAREZ (né en 1949) "Maternité". Bronze à patine noire, signée et n°5/8, fondu par l'artiste. Socle granit noir. Ht : 50 cm (hors socle) Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	1 600
194	Urbain HUCHET (1930-?) "Lieutenance à honfleur". Aquarelle, signée en bas à droite. 50 x 34 cm (à vue)	50
195	Pierre DOUTRELAU (1938) Marée basse Pastel sur papier, signé en bas à droite. 22 x 30 cm	210
196	Pierre DOUTRELAU (1938) Orage en bord de mer, 1980 Pastel sur papier, signé en bas à droite, contresigné et daté au verso. 16 x 22 cm à vue	220
197	Léon LEVKOVITCH (1936) "Été dans le Lot" Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée en bas. 41,5 x 29,5 cm.	100
198	Igor TROUBETZKOY (XXe) "La meule de foin", 1973 Huile sur toile, signée en bas à gauche; titrée, datée et dédicacée au dos sur la toile. 130 x 97 cm	270
200	Jan MEIJER (1927-1995) "L'hiver I à dieu-donné, 1985 Technique mixte et collage sur panneau, signée et datée 10/1985 en bas à gauche; contresigné et annoté au verso. 65 x 50 cm	800
201	Jun DOBASHI (1910-1975) Composition Aquarelle gouachée sur papier, signée en bas à droite. 16 x 26 cm	100
202	Jun DOBASHI (1910-1975) Sans titre, 1953 Huile sur toile, signée, datée et située "53 à Paris" en bas à droite. 60 x 73 cm	300
204	Michel CADORET (1912-1985) Composition, 1970 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite et datée "70". Cachet d'atelier au verso. 27,5 x 36,5 cm (à vue)	50
205	Michel CADORET (1912-1985) Composition Aquarelle signée en bas à droite. (verre cassé) 24 x 32 cm	150
206	Mara TRAN LONG (1935) Vase de fleurs Huile sur carton signée en bas à droite. 58 x 27 cm	80
208	Ottavio FABBRI (1946) "Africaine landscape", 2009 Technique mixte sur velours, signée, datée et titrée au dos. 80 x 80 cm	200
209	Anonyme Sujets cabalistiques Lot d'environ 20 dessins avec annotations sur papier calque. 22 x 16 cm environ	10
210	Mimmo ROTELLA (1918-2006) Sans titre, 1987. Feutre noir sur papier, signé et daté "87" en bas à droite. 29 x 20 cm (à vue).	120

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 12 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
211	Mimmo ROTELLA (1918-2006) "Otages", 1987. Feutre noir sur papier, signé et daté "87" en bas à droite, titré en bas vers le centre. 29 x 20 cm (à vue)	160
212	Alain GAZIER (1956) L'athlète, 1986. Technique mixte sur toile, signée et datée sur la toile au verso. 110 x 116 cm.	50
215	Jean-Paul RIOPELLE (1923-2002) Composition, circa 1959. Huile sur papier marouflé sur toile. 105 x 75 cm. Provenance : Galerie Beaubourg, Paris. Collection particulière France. Une attestation de Madame Yseult RIOPELLE portant la référence 494-CA-BA sera remise à l'acquéreur. Cette oeuvre sera reproduite au catalogue raisonné sous le numéro 1959 07 1P. (Toute petite déchirure, fente dans le papier dans le haut à droite)	46 000
220	Yves KLEIN (1928-1962) "Petite vénus bleue" Sculpture bijou en bronze peint avec la couleur IKB présentée dans son coffret en plexiglass sur socle, fond or. Exemplaire n°265/500 gravé de l'étoile de l'artiste. Un certificat de Madame Rotraut Klein-Moquay sera remis à l'acquéreur.	4 000
221	Christian ESCTAL (1955-2018) "Les oiseaux de la forêt tropicale" Acrylique sur toile, signée à droite vers le milieu, titrée sur la toile au verso. 100 x 81 cm.	600
222	Christian ESCTAL (1955-2018) "Ebauche pour robes" Technique mixte et collage de tissus sur toile, signée en bas à gauche, titrée sur la toile au verso. 73 x 92 cm.	400
224,1	Ana PEREZ GRASSANO Richard ORLINSKI (1966) "Pas sauvages du crocodile" 2019 Technique mixte, résine, acrylique et cuir argentin, signée sous la base par les deux artistes. 100 x 80 cm Exposition: 19e Biennale des Artistes Mairie du 6e, Paris, 2019	6 000