

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 26/02/2021 salle 1

Edition du
03/03/2021
à 09:20:46Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Lot d'assiettes comprenant douze assiettes plates dépareillées en faïence de l'Est marquées LUNEVILLE, Diamètre 22 cm, et une assiette plate du même goût, Diamètre 25 cm. On y joint douze assiettes plates en porcelaine, liseret doré, marquées au dos ANCIE	10
2	Deux reproductions "La Grosse horloge à La Rochelle" et "Port de La Rochelle", portent une signature en bas à droite pour l'une et bas à gauche pour l'autre. (petits accidents).	12
3	Lot de 29 vinyles divers (variété, classique, chants russes etc...)	15
4	Lot de 10 cartes postales environ sur Paris, Notre-Dame.	12
5	Lot d'une quarantaine de photos et reproductions d'après des dessins de Marcel JEANJEAN sur les premiers avions.	60
6	Lot de verreries comportant six flûtes à champagne en verre. On y joint deux presse-papiers en verre soufflé colorés en forme de courges.	10
7	Lot de 4 marbres (éléments de cheminée), découpe moderne, dont 3 cassés en 2 parties; 42 x 87.5 cm, 33 x 110 cm, 33 x 116 cm, 33 x 115.5 cm.	3
8	Deux brevets de médaille de l'Ordre Royal du Cambodge décerné à M. XXX conducteur des travaux publics, une datée du 14 avril 1914, l'autre du 26 août 1913. En l'état.	5
9	Lot de métal argenté, inox, étain comprenant: 5 fourchettes, 6 cuillères, 1 couteau (le tout dépareillé), 1 saucière, un pichet, une timbale, une coupelle, 1 vase en signé F. CORTESI (H: 21cm), 2 verseuses, une coupe à bonbon?, un petit pot, un verseuse C	25
10	Lot de 5 marbres dont 1 accidenté, découpe moderne. 33 x 52.5 cm, 33 x 57 cm, 60 x 71 cm, 26 x 85 cm, 37.7 x 45.5 cm.	35
11	Marbre, découpe ancienne, petit accident dans un coin, 47.5 x 98 cm. On y joint un marbre blanc accidenté. 54.3 x 99.5 cm.	5
12	Lot de 11 éléments de cheminée, pierre marbrière, en l'état, dimension du plus grand: 32.5 x 115.5 cm.	5
13	Lot comprenant un passe-thé, une petite louche, un dessous de bouteille, un brûle parfum en métal, un petit sucrier en laiton, une théière. On y joint un vide-poche en verre à décor de fruits.	10
15	Marbre, découpe ancienne, état d'usage, 57.4 x 103 cm.	20
16	Lot de 4 petits marbres, découpe moderne, dont 1 pour encoignure d'un rayon de 37.5 cm; 33 x 37 cm; 35 x 43 cm; 46.5 x 60 cm.	5
17	Vase à anses en cuivre H: 18 cm	10
18	Police générale du Royaume, "Passe-port à l'intérieur valable pour un an" accordé au Sieur XXX pour le laisser circuler librement de Dijon à Paris, daté 24 mars 1834.	25

19	Lot de 2 marbres, 1 de forme galbée, 1 découpe ancienne et l'autre découpe moderne, petits accidents dans les coins, 46 x 109.5 cm; 40 x 80 cm.	10
22	Verre en cristal sur pied à godrons, décor doré de filets, pampres de vigne XIXè H: 13 cm Diamètre: 8.5 cm (petites usures)	10
23	LIMOGES FRANCE HAVILAND ET LE TANNEUR Lot comprenant 12 assiettes à dessert, 9 assiettes creuses, 22 assiettes plates. Décors fleuris polychromes (accidents et manques).	10
24	CHRISTOFLE, briquet de table "Colibri" en métal argenté. On y joint un autre briquet de table en métal argenté de la marque RONSON. H: 8.1cm et 5.7cm. En l'état.	13
25	Lot de 4 carafons en verre taillé (un bouchon accidenté). H sans les bouchons: 2 de 25cm et 2 de 23cm.	18
26	Marbre, découpe ancienne, 59.5 x 119.5 cm.	25
27	Lot comprenant: un carafon, un flacon, un vase en verre de couleurs, une petite coupe ou verre? en verre, le tout peint de motifs fleuris, feuillagés. H: 22.3cm, 20.9cm, 13.9 et 15cm.	25
29	Marbre avec incrustation de fossiles, découpe moderne, 72.5 x 103.5 cm.	45
30	Dane le goût de Bohême, coupe en verre à décor de motifs géométriques (ronds, ovales, ...). On y joint un petit vase à décor de motifs feuillagés marqué sous la base Tchécoslovaquie. (petits éclats). H vase: 13cm, dim coupe: diamètre: 20.5cm, H: 8.8cm.	8
31	Petite lampe à bascule en métal pose sur un socle de bois H: 21.5 cm	13
32	Lot de 6 boites en bois, ivoirine, laiton, certaines dans le gout de La Chine, une à décor d'un crabe, manques, accidents. dim plus grande: 17 x 23x 6.5cm, dim plus petite: 3 x 9x 3.2cm.	10
33	2 jeux de cartes dans une boite portant l'inscription "WADDINGTON'S PLAYING CARDS", le dos des cartes représentant une scène de chasse à courre, un jeu de Solitaire en bois et élément de jeu mystère? (barillets pleins ou creux, manches ivoire, accidents	15
34	Lot comprenant: soupière en faïence de Luneville à décor de motifs fleuris, la prise du couvercle en forme de pomme, H: 17.5cm, une verseuse en porcelaine de Limoges, H: 23.5cm, une boite en porcelaine et métal en forme d'oeuf à décor de motifs fleuris.H:	8
35	Lot d'étains comportant une paire de candelabres (31cm), une boite en étain en forme de canard, un chandelier (13cm), une paire de chandeliers en étain (23cm). on y joint sept autre éléments en étain: pots, verseuses, pichets.. (en l'état).	20
36	Lot de 3 boites, carton, bois, bakélites, la boite en bois sculpté d'un pigeon voyageur, la boite en bakélite à décor d'oiseaux, idéogrammes.	13
37	Lot de céramiques, faïences, porcelaines et pate de verre comprenant: 7 petites cruches, 3 petits vases (un dans le goût de DAUM), un panier genre barbotine à décor de fleurs, 2 vides poches, une petite lampe, 3 éléments de salière poivrière genre poupées	650
38	Lot comprenant: un pèse lettre BILATERAL, un pèse lettre quart de cercle, un mortier et son pilon en laiton à décor de personnage, tête de mort, une enclume et marteaux en métal, deux petites mains en métal et un tampon buvard, monture en métal. H: 8.5cm,	8
39	Marbre, découpe ancienne, 58.3 x 125 cm.	37
40	Lot en métal argenté comprenant verseuse, pot à lait, sucrier et petite coupelle plate à décor de motifs feuillagés, rubans, pieds griffes (pour la verseuse, le sucrier et le pot à lait). H: 25cm, 18.5 et 13.5cm. Diamètre coupelle: 16.3cm. Oxydations, éta	20
41	Dans le goût de l'Iran?, vase en céramique craquelée à décor de motifs feuillagés, volatiles, poissons, animal. H: 27.7cm.	105
42	Sujet en régule représentant Napoléon sur son cheval, socle en marbre. H: 28.5cm. Travail moderne.	200

43	Document de la GARDE NATIONALE DE LA VILLE DE LA ROCHELLE. Certificat d'élection au GRADE DE LIEUTENANT EN SECOND DE SAPEURS-POMPIER. Daté du 19 Juin 1831, signé par le préfet ADMYRAULD et le maire de l'époque.	155
44	Lot de 6 carafons et petite coupe ? en verre taillé et cristal gravé de motifs feuillagés, pampres de vigne, un carafon posant sur un socle en bois. H sans les bouchons: 19.8cm, 19.8cm, 14.2cm, 25, 18.5 et 19cm, H petite coupe?: 13cm. Etat d'usage.	20
45	"Empire Français Dispense Définitive", accordée au Sieur Jean-Baptiste XXX, datée 13 février de l'an 1809. En l'état. Sous verre dans un cadre en bois stuqué doré à décor d'une frise de perle.	35
46	Lot comprenant: une coupe à bonbons gravée de roses, cerclage en métal à décor de rubans (oxydations), une bonbonnière en verre taillé, un pot couvert en verre taillé, un sucrier en verre taillé (composé de plusieurs éléments rapportés). H coupe: 8.9cm, d	15
47	Partie de service de chambre en verre comprenant deux carafons, deux verres, un plateau. (accident à un bouchon, état d'usage). Dim plateau: 26 x 26cm, H plus grand: 34.3cm, H plus petit: 9.3cm.	45
48	RENOLEAU angoulême, vase à décor de motifs fleuris dans des réserves, signé sous la base. Petite égrenure. H: 25.3cm.	55
49	Lot d'un cinquantaine de cartes postales, animaux, personnages.	15
51	Lot de 6 missels, 5 reliés, dos à nerfs, un monogrammé JH, un avec loquets.	15
52	Plus d'une centaine de napperons et deux chemins de tables en tissu, certains dentelés, toutes tailles et formes géométriques. En l'état.	22
53	lot comprenant: une pièce Constantin Ier nummus, poids: 2,55gr, sur une face, tête de Constantin, sur l'autre, une couronne de laurier dans laquelle on lit VOT, deux croix, un U?, et un jeton probablement des Etats de Bourgogne, sur une face, une croix a	20
54	Lot comprenant un seau à champagne en verre taillé, cerclage en métal et un shaker en verre taillé, la partie supérieure en métal. H seau: 22.4cm, H shaker: 23.5cm.	10
55	Lot de faiences dans le goût de Rouen comportant un plat octogonal motifs fleuris bleus. (Diamètre: 38cm), un plat polylobé à anse du même style (Diamètre: 40 cm), un autre plat octogonal format rectangulaire (48x35cm) et un plat rond (Diamètre: 35 cm). L	120
56	Petite lampe bouillotte en métal et toile peinte rouge à décor de motifs fleuris, feuillagés. 2 lumières. H: 40.5cm.	140
57	Lot de 7 carafons, 2 flacons, 3 petites coupes?, un cendrier et 18 bouchons de carafes en verre. H entre 24.8 cm et 7.8cm. (quelques petits éclats).	20
58	Lot comprenant : un bouttis, sur une face à décor de motifs fleuris, feuillagés et sur l'autre genre toile de Jouy 160 x 160cm. On y joint du même modèle deux deux taies d'oreiller (75,5 x 75,5cm) et une protection pour coussin de chaise (48,5 x 45cm).	45
59	Miroir en métal argenté, le revers à décor de motifs fleuris, oiseaux branchés en bas relief. l: 27.5cm.	50
61	Coquillage taillé en camée représentant une femme de profil, motifs feuillagés. L: 14.5cm, H: 8.5cm.	25
62	Plateau rectangulaire à cuvette en bois peint d'un trois-mâts anglais, 42 x 62cm, (fissures). (219-16)	30
63	LIMOGES, service à café en porcelaine bleue, dorée, comprenant un sucrier, un pot à lait, une verseuse, 5 tasses et 5 sous tasses. H verseuse: 22cm, H sucrier: 15cm, H pot à lait: 11.3cm, H tasse et sous-tasse: 5.3cm.	43
66	Une vingtaine de pochettes renfermant des étiquettes de Cognac, différentes maisons.	46
67	Applique en métal niellé de motifs stylisés représentant un cobra. L: 97.5cm.	200

68	Petit miroir en bois doré à décor de pommes de pin, frises de perles, partition, instruments de musique, feuillages. Travail XIXème. 65 x 33.5cm.	140
69	LOT de 3 montres : Montre bracelet HAMILTON , accidentée / Montre bracelet TAILLARD Genève - usures / Montre bracelet en plaqué or , boîtier ,carré ESKA - usures	980
71	Une coquille nacré, cerclage et support en argent (poinçon 925/00). H: 10cm.	80
73	Médaille Second Empire, Avers : Tête laurée à gauche de Napoléon III. Barré. Revers : Campagne d'Italie sur le pourtour, Montebello, Palestro, Turbigo, Magenta, Marignan et Solferino au centre, datée 1859. On y joint une médaille en bronze La Renommée par	30
74	Miroir à portant en bronze patiné à décor de feuilles d'acanthes et de fleurs, glace récente. Marqué JM au dos. Hauteur: 54 cm environ, largeur 32 cm environ. (monture accidentée)	60
75	Miroir en bois et résine doré à décor de motifs feuillagés. Dimensions: 108.5 cm x 69.5 cm (Manques) on y joint un cadre en bois et résine doré à décor de motifs fleuris et feuillagés (Accidents) Dimensions internes: 67.5 cm x 41.5 cm. Le tout moderne.	65
77	Lampe à pétrole en verre opalin blanc à décor de guirlandes fleuries retenues, monture en métal. H: 44,5 cm	10
78	Deux colliers, l'un mélange de jade, oeil de tigre, cornaline, l'autre en cornaline.	40
80	Lot: trois paires de jumelles dont une marquée "Manufrance Saint Etienne"	25
81	Pendule borne en laiton, vitrée toutes faces. H: 51cm. Fonctionne.	300
82	Lampe à pétrole en porcelaine bleue, à décor de fleurs dans des réserves monture de bronze XIXè . BAYEUX ? H: 44,5 cm environ	40
83	ERCUIS, le manche à décor de motifs fleuris, feuillagés, lot comprenant: 13 grandes cuillères, 13 grandes fourchettes, 12 petites cuillères, 12 cuillères à moka. On y joint d'un modèle différent une fourchette ERCUIS, une fourchette CHRISTOFLE, une louche	35
85	DAUM FRANCE, vase en cristal signé sous la base. H: 25 cm. Diamètre: 21.5cm.	50
86	Douze fourchettes à gâteaux, le manche en argent fourré à décor de perles. poids: 348 gr brut	40
87	CHRISTOFLE, deux cendriers, la prise en forme de corde enroulée (dans leur boîte, diamètre: 7cm), 9 petits couteaux (6 dans leur emballage plastique d'origine, le tout dans sa boîte) et 2 grands couteaux.	60
88	Dans le goût de Murano, lustre en verre à 5 lumières. H:74.5cm (petits accidents). On y joint un lot de pampilles diverses.	35
89	Paire d'appliques en bronze doré et peint à deux lumières, les bras de cygnes les ailes déployées , des palmettes aux amortissements. Style EMPIRE 27 x 26 cm	95
90	Trumeau en bois doré, à décor de frises de perles et décor Maçonnerie (, le sujet représente un personnage masculin en tenue de chasseur, accompagné de ses deux chiens. Il indique de sa main droite les trois marches qui conduisent à un autel orné des cornues	1 300
91	Lot: trois bougeoirs en métal argenté (deux très désargentés) à pans coupés, un bougeoir en métal argenté , base contours à cannelures alternées, un en métal argenté à riche décor néo-classique de têtes zoomorphes, d'urnes, guirlandes feuillagées rete	240
92	L'Heure Bleue", eau de toilette GUERLAIN PARIS, flacon de 100ml de forme goutte (scellé). On y joint un coffret "N)4711, original eau de Cologne" et deux flacons vides (un marqué "Muguet de Coty").	145
93	Garniture de cheminée en régule, laiton et marbre comprenant: une pendule à décor d'un angelot accoudé à une colonne corinthienne, la colonne surmontée d'une urne flammée, le cadran marqué PEYRON- CASTILLE DIJON, et deux cassolettes surmontées de bougeoir	150

94	Miroir en bois doré sculpté de lambrequins, coquilles, agrafes. En partie XVIIIè (composé d'éléments anciens) 80x55 cm	210
95	Lustre en laiton et pampilles de verre à 7 lumières, 6 branches. Travail moderne. H: 61cm.	30
96	Trumeau en bois stuqué doré à décor d'un paysage, un couche de vernis recouvre la dorure. Petits accidents. 147 x 72cm.	95
97	Petit nécessaire d'aquarelliste ?, peintre ? portable en bois de placage marqueté d'une étoile et de motifs géométriques, l'abattant découvre un "chevalet " et une palette, un tiroir dans la bague marquée "Souvenir de Madame Dasville (7 janvier 1869)	105
98	Ecrivoire de voyage en bois, filets et ornementation de laiton incrusté, ouvre à deux abattants, l'un découvrant 3 compartiments, le plateau (un autre compartiment sous le plateau), l'autre abattant découvrant 3 compartiments. Dimensions fermé: H: 10cm,	50
99	SAINT LOUIS, vase en cristal taillé, porte la pastille sous la base. H: 26.5cm, diamètre: 19cm.	135
100	3 sujets en ivoire, un Netsuke à décor d'un personnage, deux représentants des buffles (petit manque à une corne). H: 2 - 2 et 4.8cm. Specimen en ivoire d'éléphant spp (éléphantidae spp) conforme à l'AM du 4 mai 2017 permettant l'utilisation commerciale d	90
101	Important et grand album contenant 385 photographies avec leur légende et 12 images en couleurs d' anges, représentant des vues de Florence, Venise, Padoue, des fresques et peinture ainsi que des sculptures - fin XIXème - début XXème - couverture carto	60
103	Albums de cartes postales, plus de 500 CPA sur Beauvais, Le Havre, Quimper, diverses villes.	85
104	Ensemble de quatorze assiettes en inox argenté à bords contours à godrons certaines marquées EPSP 601 AUG.HANSENS EFT 27.5 x 28 cm	235
105	"Marins", gravure signée en bas à gauche dans la planche S.A. BOISECQ, contresignée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche. Dim cuv: 20 x 15cm.	8
106	N PERRIN "Port", gouache signée en bas à droite. 45.5 x 57cmm à vue.	8
107	Ensemble de quatre tableaux comprenant une reproduction figurant la carte de la Bretagne encadrée, un fusain représentant La Rochelle et marqué "La Rochelle Phare Tour de la Lanterne", signature à définir. On y joint une gravure ainsi qu'une aquarelle re	15
108	Dans le goût d'Antoniucci VOLTI "Femmes nues", deux gaufrages sur papier. 28 x 37.8cm et 37.8 x 28cm. On y joint un gaufrage sur papier "Paysage côtier?", signé Hugo HARRANG? dans la planche, contresigné en bas à droite et marqué "Epreuve d'artiste pour	8
109	D'après Henri BARNOIN "Marché", impression rehaussée signée en bas à droite, 27 x 35,5cm. On y joint un gravure "Pêcheurs", porte une signature en bas à droite, numérotée 42/150 en bas à gauche, dim cuv: 24 x 29.5cm, une lithographie "Sardiniers à Concarn	10
110	D'après Karl REILLE "Avant la chasse", impression réhaussée, signée en bas à gauche, 27.5 x 36cm (rousseurs, petites déchirures). On y joint un lot de 17 impressions sur "courses sous la reine Victoria", "animaux", "chevaux", "bourreau", "charges de cava	20
111	Gravure "Mont Saint-Michel", porte une signature en bas à droite. Dim cuvette: 40.5 x 53cm. Petites déchirures dans la marge.	22
112	"Guillaume Ier"?, gravure représentant le Lion de Belgique, Guillaume Ier, angelots, ... Usures, cuvette absente (marge collée), dim totale: 34.5 x 37.5cm.	13
113	"Eglise", lithographie, monogramée F D en bas à gauche dans la planche, contresignée ??? en bas à droite et justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche. 18 x 14cm. On y joint une lithographie ? "Village, pont et rivière" signée dans la planche LABADIE en	5
114	ALP. CAMILLE Jne PARIS, lot de 12 planches imprimées sur des accessoires de selles, selles, harnais de corbillard, Bât portant la mitrailleuse maxim, Dim planche: 44 x 32cm. (petites déchirures).	170

115	"Vendanges", gravure signée en bas à gauche R. LOTIRON et numérotée 2/25 en bas à droite. Dim cuv: 17 x 23cm.	10
116	Gérard COCHET "Pêcheur" et "Dame à la panière", deux gravures signées dans la planche en bas à droite, contresignées en bas à droite, une numérotée 1/30 en bas à gauche, l'autre 5/40 en bas à gauche. Dim cuv: 14 x 10 cm pour l'une et 14 x 9.5cm pour l'autre	8
117	Lot de trois peintures comprenant: "Lieu", gouache signée sous le poisson à droite XAVIER LL ? , 28.7 x80cm "nature morte aux agrumes", gouache? 16.5 x 28.8cm (déchirure), "Homme titubant", aquarelle 35.5 x 26.8cm . On y joint un "Visage" sur papier gauff	30
118	Henri BOUTET (d'après) - Élégante au manchon regardant une colonne Morris sur laquelle figure le calendrier de l'année 1884 - Belle estampe signée et datée 1883 - Imp. Bizolier - 2 petites déch. réparées, tache en haut dans la marge, petites déchirures.	15
119	Lot de 4 gravures (burin, pointe sèche, ...) d'un même artiste (signature difficilement lisible) comprenant: "Vue de village", signée en bas à droite et datée (19)57 dim cuv: 7 x 10cm, "Vue de clocher", signée en bas à droite et datée (19)57, justifiée ép	12
120	"Merdeuse", impression d'après FOUJITA, signée dans la planche, contresignée FOUJITA au crayon papier en bas à droite (signature non garantie) 19 x 19cm. On y joint une impression de Georges A de Pogédaïeff et une lettre manuscrite avec en tête Georges A	80
121	4 gravures signées MARTINEAU	5
123	D'après Jacques CALLOT ensemble de six reproductions marouflées sur bois le tout représentant l'île de Ré. Dimension planche seule : 56 cm de haut x 44 cm de large. Ensemble des six panneaux 112x136. On y joint une reproduction marouflée sur panneau repré	30
124	"Visage", dessin signé en bas à gauche Jean * (pour Jean COCTEAU), signature non garantie, porte une inscription "Paris" en haut à gauche.. Humidité, rousseurs, 22.5 x 15.5cm. (9597).	165
125	E. NOIROT "peintre" et "rendez-vous galant", deux aquarelles et gouaches signées en bas à droite, une datée "1894" en bas à droite. 17 x 13 cm à vue pour les 2.	190
128	"Paysage et berger", gravure XVIIème dessinée et gravée par V. LEFEBRE, porte les inscriptions dans la planche "F Van Campen Formis Venetys" et "Titianus Vecellius Cad Invent & Pinx", gravure découpée, cuvette absente, dim totale: 34.3 x 51.7cm.	23
129	ATLAS SCHOLASTICUS, recueil de 27 gravures par Johann Baptista HOMANN et héritiers (Europe, planisphère, Grande-Bretagne, ...) . En très mauvais état, deux gravures très très abimées, taches, humidité, déchirures. dim feuilles: environ une 50aine de cm x	320
131	BAZAINE Jean-René "Visage", lithographie signée en bas à droite, datée (19)64 en bas à droite, contresignée en bas à gauche, numérotée 25/75 en bas à gauche.51.5 x 38cm.	20
132	Louis Joseph SOULAS "Village côtier", gravure signée dans la planche LJS et datée 1935 en bas à gauche, contresignée en bas à droite et numérotée 9/35 en bas à gauche. Dim cuvette: 20x30cm. Très petites rousseurs.	65
133	J L BOUSSINGAULT "Femme de profil" et "Portrait de femme", deux gravures signées en bas à droite, justifiées épreuve d'artiste en bas à gauche. Dim cuv: 20 x 14cm pour l'une et 17.5 x 13.5cm pour l'autre.	20
134	Gravure représentant un bâtiment, colonnes ioniques, squelettes, blason genre Médicis, gravée par PSB, inventée par Antonio FERRI. Dim cuvette: 40 x 27.5cm. déchirures.	30
135	"Portrait d'une dame", craie grasse dans un ovale. Travail moderne.61 x 50cm.	65
136	"Hommes chassant des crocodiles", gravure XVIIème gravée par Carolus de Mallery (Karel de Mallery), bandes de papiers collées en marge. Dim totales: 25 x 33.3cm.	30
137	Charles MAURIN "Nu de dos", aquatinte? signée en bas à droite, numérotée 11/50 en bas à gauche. dim cuv: 23.5 x 20cm (rousseurs). On y joint sur une même feuille deux nus de dos, lithographie, porte une signature en bas et est numérotée 5/74. dim feuille:	200
139	Bernard CATHELIN (1919-2004) "Nature morte aux pivoines" lithographie couleurs signée en bas à droite 19.5 x 26.5 cm (à vue)	40

140	Louis RIOU "Bateau sur le lac de Genève", gouache signée en bas à gauche et située "Genève" en bas à gauche. 50 x 65cm.	40
142	"Paysage côtier ou lac", gravure signée en bas à droite Jan RUBCZAK et numérotée N°20 en bas à gauche. Dim cuv: 28 x 30cm.	90
144	Ecole XXè "Un atelier de peinture se fonde 17 rue Campagne Première" et "Atelier de peinture 10 bis rue Campagne Première Réouverture " deux gouaches sur papier signées Mango? et P.Araujo 39 x 29 cm	80
148	Jo de BRUYN (1904-?) " Tahitienne assise sur une plage" craie grasse, gouache et aquarelle signée en bas à droite 26 x 36.5 cm (à vue)	70
149	PLATIER, Honoré DAUMIER, ... recueil de 20 lithographies en tirage (imp. D'Aubert & Cie pour la plupart) "Profils contemporains", "Nuances de sentiments", "Moeurs conjugales", ... Rousseurs.	110
152	Lot de quatre tableaux comprenant une huile sur toile découpée représentant un bouquet de fleur, encadrement bois et sous verre. On y joint deux huiles sur toiles représentant des paysages (accidents et manques), ainsi qu'une huile sur carton en l'état.	5
153	Lot de 9 tableaux divers comprenant: huile sur panneau, huile sur toile, aquarelle, reproduction et huile sur carton (en l'état); paysages, nature morte, religieux, portrait, partiellement encadrés.	13
155	Lot: 1 cadre en bois peint et sculpté (dim ext: 97 x 75 cm, dim int: 60.5 x 81.5cm); 1 miroir (55 x 40cm) (4560); 1 dessin sous verre représentant 2 petites embarcations à voile (32 x 42 cm) (1906/28 // 14); une huile sur toile représentant ue maison a	10
157	Fanch Lel (XXé) "Retour de marée à Saint-Briac" acrylique sur carton signé en bas à gauche - 18 x 23.9 cm	35
159	Fanch Lel (XXé) "Régates à Saint-Malo" acrylique sur carton signé en bas à droite - 15.6 x 22.9 cm	50
160	Fanch Lel (XXé) "Cancale (le port)" acrylique sur carton signé en bas à droite - 18.1 x 24.3 cm	40
163	Ecole XXè " Homme ravaudant ses filets" huile sur carton intitulée" Bassin de carénage Marseille" en haut au milieu. 20 x 27 cm	30
164	Ecole XXè " Les meules de foin"huile porte une signature S.Bruch ? en bas à droite 16.9 x 22.7 cm	28
167	M. PENSEC "Erqui", huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50cm.	100
171	E. Guillemain, "Vieux logis près d'un étang", toile signée en bas à droite - 41 x 25 cm	100
175	Table à jeu en bois, ouvre à un tiroir, piétement curule, pieds reliés par une entretoise en bois tourné. Travail XIXème. H: 72.5cm, P: 38.5 et L: 53cm. Dim plateau ouvert: 53 x 77cm.	70
176	Table travailleuse en bois et bois de placage, pose sur des pieds géminés cannelés terminés par des patins, reliés par une entretoise, le plateau à abattant découvrant un compartiment, un tiroir sous le fond. Travail XIXème. H: 69cm, L: 53 et P: 36cm. (ma	50
178	Meuble de prière en bois naturel, ouvre à 1 porte et 2 abattants, travail XIXème. (Accidents) H: 90.5 x P:65 x L:61.5 cm.	25
179	Vis de pressoir formant sellette en bois. Petit accident au plateau. H: 121.5cm.	10
180	Paire de chevets en bois, ils ouvrent à deux tiroirs, pieds cambrés. Travail moderne de style Louis XV. H: 68.5cm, L: 44 et P: 33cm.	100
181	Table basse en bois teinté à deux plateaux reliés par des pieds gaine. Travail Moderne. H:47 cm L:89 cm P:59 cm	3
182	Harmonium à soufflets. H: 79cm, L: 95cm, P: 32,5cm. Fonctionne, en l'état.	95

183	Chevet en bois de placage, dessus de marbre (marbre cassé recollé), ouvre à un tiroir, une porte simulant trois tiroirs découvrant une niche pour le pot de chambre, pieds cambrés, ornements de laiton (H: 86.5cm, P: 41 et L: 46cm). on y joint un cheve	10
184	Guéridon en bois naturel, piètement tripode, le fut sculpté de sphinges, motifs feuillagés. Le plateau en bois peint, imitation de marbre. XIXème. H: 74.5cm et diamètre: 108cm.	130
185	Table coiffeuse en bois ouvre à deux tiroirs (+3 faux), 3 abattants découvrant deux compartiments, un miroir, pose sur des pieds cambrés, travail de style Louis XV. H: 72.5 cm L: 74.5 cm P: 45 cm	80
186	Table à jeu en bois de placage, pose sur des pieds gaines. Travail moderne. H: 74cm, L: 80.5cm et P: 40cm, dim plateau: 80.5 x 80.5cm. (Petits accidents au placage).	10
187	Meuble colonne en bois de placage, dessus de marbre, ouvre à quatre tiroirs, un abattant simulant deux tiroirs découvrant une niche. (fentes sur les côtés). H: 96.5cm, P: 37 et L: 47.5cm. Travail XIXème.	12
188	Coiffeuse en bois naturel et bois de placage à bords mouvementés, ouvre à un tiroir, pieds tournés. Travail moderne (Accidents au plaquage et manque le miroir) H: 84.5 cm L: 120cm P: 47.50 cm	27
189	Bibus en bois de placage, à pans coupés, pieds cambrés, ornements de laiton. H: 87cm, L: 56 et P: 20.5cm. Travail moderne.	25
190	Rafraîchissoir en bois de placage, marbre et "lingotière" de cuivre à deux réceptacles, un tiroir en ceinture, pose sur des pieds fuselés, cannelés reliés par une tablette d'entrejambe de forme "rognon". Style LOUIS XVI H:76.5 cm L:56 cm P:39 cm	40
191	Paire de fauteuil de style XIXème, garniture à motif de fleurs. H: 99 cm L: 65 cm P: 58 cm.	55
192	Dossier de lit en métal et tressage de rotin façon "Emmanuelle" 148 x 163 cm	40
193	Coiffeuse en bois de placage, marqueterie, ouvre à deux tiroirs (trois faux tiroirs), 1 tablette tirante, le plateau composé de trois abattants (deux découvrant des compartiments, un révélant le miroir), pose sur des pieds cambrés. Travail de style Louis	35
194	Bonnetière en bois de placage, ouvre à une porte, un tiroir, baguettes et éléments sculptés collés à posteriori. Travail fin XIX - début XXème. Manque et petits accidents. H: 200 cm L: 106 cm P: 46.5 cm	25
195	Petite console en bois et bois de placage, ouvre à un tiroir, montant cambrés, pieds reliés par une tablette d'entrejambe. Travail XIXème. H: 85cm, L: 72.5 et P: 36.5cm.	65
197	Argentier en bois, ouvre à cinq tiroirs, pieds cambrés. Travail moderne. H: 71.5cm, L: 57.5 et P: 36cm.	200
198	Semainier en bois de placage, dessus de marbre, ornements de laiton, ouvre à 7 tiroirs, Travail de style Louis XV, H: 124.5 x L: 51 x P: 35 cm	70
199	Tabouret en bois naturel style Louis XIV - Hauteur : 45 - 66 x 58 cm	30
201	Bureau de pente en bois, ouvre à 2 tiroirs et 1 abattant découvrant 4 niches, Travail fin XIXème - début XXème; H: 104 x L: 98 x P: 52 cm.	45
202	Table travailleuse en bois noirci, bois de placage et marquetée de motifs fleuris, feuillagés, piètement ondé, pieds reliés par une tablette d'entrejambe. Ornementation de laiton. Travail fin XIXème. (accidents). H: 76cm, L: 56 et P: 38,3cm.	45
203	Petite vitrine en bois ouvrant à 1 porte vitrée, 4 niveaux, Travail moderne; H:140 x L: 59 x P:20.5 cm.	45
204	Table de salon en bois de placage marqueté de losanges, pose sur des pieds gaines réunis par une tablette d'entrejambe. Style XVIIIème. H: 70 cm D: 42 cm	40
205	Table bouillotte en bois, dessus de marbre, deux tiroirs, deux plateaux tirants, galerie de cuivre, pose sur des pieds cannelés, fuselés. Travail de style Louis XVI. H: 73cm, diamètre plateau: 60cm.	110

206	Paire de fauteuils en bois peint crème mouluré et sculpté de fleurettes , pose sur des pieds cambrés. Style LOUIS XV H:86.5 cm L: 59 cm P:50 cm	85
208	Un fauteuil de bureau en bois et métal, porte une plaque A H PARKER LTD 33 camomile street furniture & decoration. Travail XXème, H: 82 x L: 58.5 x P:51 cm.	85
209	Secrétaire en bois, ouvre à deux portes, un tiroir, un abattant découvrant une niche (arcades, colonnes détachées) 6 tiroirs. Travail fin XIX- début XX. Fixations de l'abattant à revoir. H: 147.5 L: 100.5cm P: 47cm	40
210	Paire de fauteuils en bois mouluré et sculpté, garnis de tissus, pieds cannelés, fuselés (un les pieds chevillés), travail de style Louis XVI, probablement composé d'éléments anciens. H: 87.5cm, P: 52 et L: 56cm. Etat d'usage.	75
211	Miroir rectangulaire en bois doré mouluré et sculpté de perles XVIIIè-XIXè 95 x 40.5 cm	92
212	Table en bois naturel, pose sur des pieds en bois tourné géminés terminés par des pieds patins, reliés par une entretoise. Travail de style rustique. H: 74.5 cm Dimension plateau: 73.5 cm / 189 cm (Composée d'éléments anciens)	170
214	Buffet 2 corps en acajou et placage d'acajou, mouluré et sculpté de motifs fleuris, feuilles d'acanthés, ouvre à 4 portes dont 2 vitrées, 2 tiroirs, travail XIXème; accident au verre. H: 254 x L: 145.5 x P: 57 cm.	60
215	Buffet deux corps en bois mouluré et sculpté de motifs feuillagés, pieds avants fuselés, cannelés. Ouvre à 4 portes dont deux vitrées, 2 tiroirs, travail XXe. H: 213 cm L: 153 cm P: 49 cm	50
217	Commode en bois de placage, marquetée, dessus de marbre, pieds gaines à l'avant, ouvre à 3 tiroirs, Travail de style Louis XVI, petits accidents au placage; H: 85 x L: 117 x P:50 cm.	90
218	Jardinière de forme mouvementée sur pieds en bois de placage marqueterie - , bac en tôle , 2 tablettes d'entrejambe - accident à la marqueterie - Epoque Second Empire - haut. : 83 - 48 x 32 cm	70
219	Commode en bois de placage, marquetée, ornementation de laiton, dessus de marbre, ouvre à 3 tiroirs, Travail de style Transition, H: 86 x L: 123.5 x P: 52 cm (accidents)	100
220	Secrétaire à abattant en bois de placage marqueté de cannelures simulées, motifs de grecque, ouvre à un tiroir, un abattant découvrant dix tablettes, deux vantaux, dessus de marbre, Fin XVIIIè H: 155 cm L: 97 cm P: 38 cm	300
222	CHINE, deux groupes en turquoise représentant des personnages féminins, paon, lapin, feuillages, fleurs. H avec socle: 9.5 et 9cm. Dans leurs coffrets.	300
225	CHINE, sujet en jade à décor d'un dragon. H sans le socle: 13.5cm et L: 21cm. Avec son coffret.	120
226	JAPON, KOZAN, deux sujets en ivoirine ou os représentant un coq et une poule perchés. H: 28.5cm. Idéogrammes sous le coq. (accidents).	170
228	Dans le goût de l'Indochine, plateau en bois incrustations de nacre à décor de motifs fleuris, papillons. 67 x 42cm. Petits accidents	50
229	Sujet en jade, à décor de branchages, fleurs et oiseau. H avec socle: 14.5cm. Avec son coffret.	50
230	CHINE, Deux panneaux en bois effet laqué représentant des oiseaux branchés, peinture et éclats nacrés collés. Travail moderne. 30 x 19.5cm.	30
231	Chine, tabatière à décor de personnages. H: 7cm. (petite égrenure à la base).	30
232	"Chien de Fô" sculpture en plâtre peint et doré CHINE XIXè-XXè H:18 cm L:28 cm P:18 cm (petits manques, éclats)	5
233	Support en bois noirci à décor burgauté de vases fleuris, branchages. Indochine Fin XIXè- début XXè H: 6 cm L: 23 cm P:23 cm (manques, restaurations)	30
235	Tibet, moulin à prière en os, laiton, cobochons de pierres rouges et bleues. Travail XXème. Longueur: 24.5cm.	45

237	Lot comprenant une lance et un Fauchard, travail asiatique, H: 209 cm & 212 cm.	680
238	Chine, coffre bombé et laqué à décor de pivoines sur fond noir, entrée de serrure en laiton, hauteur : 35, largeur 60, profondeur : 38 cm, accident au niveau de la charnière.	35
239	Chine, Oreiller en cuir et papier décoré aux extrémités - longueur : 34,5 - 10,3 x 11,5 cm	25
241	CHINE, deux coupelles en porcelaine, une à décor de personnage, l'autre à décor de motifs fleuris, feuillagés. Travail moderne. Diamètre: 10cm.	25
242	CHINE, Petit paravent en bois effet laqué à décor de coquillages formant branchages, oiseaux. 4 panneaux. (quelques coquillages décollés). Dim panneau: 36.8 x 14cm.	25
243	Lot de 2 Lances, travail asiatique, H: 217 cm & H: 212 cm.	510
244	Statuette en pierre dure représentant un vieillard, un enfant à sa gauche et un héron à sa droite, travail moderne chinois, repose sur un socle en bois. H: 19cm x L: 11 cm x P: 7 cm. (manques sur la face arrière)	40
245	CHINE, trois assiettes à décor de personnage, motifs fleuris, chien de Fô ? . Diamètre: 26, 23 et 23.8cm. Une avec 2 égrenures.	8
246	CHINE, lot comprenant 3 vases en porcelaine à décor de personnages, oiseaux branchés (accident, éclat), une petite verseuse et deux petits bols en porcelaine à décor de motifs fleuris, feuillagés, dragons, motifs stylisés, une petite coupe plate, un petit	160
247	Bol en porcelaine du Japon décor Imari, haut. 7 cm, diam. 12 cm	60
248	CHINE, lot de deux coupes en porcelaine à décor de motifs fleuris, feuillagés, insectes. H: 8cm et 5.8cm.	53