



CHAYETTE & CHEVAL



Charlotte van Gaver
COMMISSAIRE-PRISEUR

SARL au Capital de 7600 € - Agrément n° 2002-365
8 Rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél : 01 47 70 56 26 - Mail: etude@chayettecheval.com
N°Siret : 443 302 427 000 28- N° de TVA intracommunautaire : FR45 443302427

Résultat de la vente N° 328 du vendredi 26 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Collier en or gris 750°/00 composé d'un motif rond serti de diamants ronds brillantés (env. 0.55 ct en tout) et d'une chaîne maille forçat limé. Diamètre motif : 9.60 mm. Longueur : 40.5 cm. Poids brut : 3.52 g. Dans un écrin Delhaye Joaillier	270
2	Boucheron. Modèle Reflet. 26 Place Vendôme. Montre en acier et or jaune 750°/00, cadran blanc et doré, signé chiffres romains pour les heures. Bracelet souple en acier et or jaune 750°/00. Dos signé vissé et numéroté 091-4502. Mouvement quartz. Tour de poignet : 15.8 cm. Dim. 33 x 21 mm. Poids brut : 68.29 g Dans son écrin d'origine, surboîte et avec un certificat d'authenticité. On joint de maillons supplémentaires et quatre bracelets interchangeables en cuir signés Boucheron dans leur pochette dont trois avec boucle.	1 000
3	Un important lot de bijoux fantaisies dont paire de pendants d'oreilles en métal doré, piluliers en métal, collier en métal doré, colliers " ethniques" et divers On joint : un collier en perles de verre de Murano, un collier plastron en métal doré, et un lot de bagues en métal doré , un bracelet manchette en métal doré émaillé attribué à FREYWILLE	210
4	MICHAELA FREYWILLE Demi-parure comprenant un bracelet jonc en métal doré émaillé et une bague au modèle Taille small, tour de doigt : 53 Dans un écrin FREYWILLE	70
5	2 colliers en chute de perles de culture et 5 probables perles fines n'ayant pas fait l'objet d'un certificat LFG. Accidents, manque un fermoir.	150
6	Débris d'or : Poids brut : 4.8 g. On joint : 4 plumes de stylos plumes en métal doré	130
7	Chaîne en or jaune 18K (750 °/°), ornée de 6 diamants taille brillant en grappe d'environ 0.05 cts chacun. Avec une chaînette de sécurité/ ou de réglage. Poids brut total : 5 g. L : 20 cm	350
8	DEBRIS D'OR : Monture de bague en or jaune 18K ornée d'un diamant central taillé en rosé épaulé d'éclats de roses. Manques. Poids brut total : 5 g.	150
12	Lot de 2 pièces de 50 F. Hercule et 1 pièce de 10 F. Hercule (oxydations)	40
13	Table "Bout de canapé" en bois et bois de placage à gouttière sous le plateau, dans le goût du mobilier danois des années 60. Porte uen étiquette "Roche Paris 1623". 35 x 90 x 45 cm	20
14	L. MIES VAN DER ROHE Un fauteuil dit "Barcelona" à sangles de cuir tendu sur une structure en acier plat et chromé. Garniture de coussins capitonnés en cuir brun, refaite par Knoll. 74 x 74,7 x 56 cm Légères usures sur le cuir et chrome légèrement piqué	2 700
15	Table basse à piètement constitué de 4 lames quadripodes en acier brossé et plateau de verre ovale Vers 1970/80 33 x 120 x 55,5 cm	70

Résultat de la vente N° 328 du vendredi 26 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
16	<p>TETARD Fr. Ménagère en argent (poinçon Minerve) et argent fourré, style Art Déco, monogrammée comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 24 fourchettes - 12 grandes cuillères - 12 fourchettes à entremets - 12 cuillères à entremets - 12 cuillères à moka - 11 cuillères à glace - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson <p>Poids argent: environ 5627 g. ON JOINT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couteaux à fromage manche argent fourré et lame argent <p>Poids brut des 12 couteaux: environ 752 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 21 grands couteaux à manche argent fourré <p>Poids brut : environ 1837 g.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 couteaux à salade manche argent fourré <p>Poids brut : environ 751 g</p> <ul style="list-style-type: none"> - Et 1 couteau à beurre manche argent fourré <p>Poids brut : environ 59,4 g. (Soit environ 3399g bruts d'argent fourré)</p>	3 200
17	<p>Une timbale en argent (poinçon Minerve, poids : 96,7 g. , chocs) On joint : Un rond de serviette en argent (poinçon Minerve, poids : 42,2 g.; chocs)</p>	70
18	<p>Une paire de grande tasses rondes en argent à décor de filet rubanné et leurs sous-tasses Poinçon Minerve, M.O. BB Poids total: 691 g. environ</p>	350
19	<p>TETARD Fr. Partie de service à thé et à café en argent (poinçon Minerve), modèle à pans coupés, comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une théière et un pot à lait à manches bois - Un sucrier couvert - Le plateau au modèle en argent (poinçon Minerve) <p>Poids de l'argent (sucrier, plateau): 1671 g. Poids brut de la verseuse et du pot à lait : 921 g.</p>	1 250
20	<p>MÉTAL ARGENTE: Lot comprenant : Diverses petites cuillères modèle filet dépareillées, une timbale, un pilulier, un petit plateau, une corbeille ajourée à motifs de feuillages et pieds à enroulements, une coupe à marly godronné, une panière et divers On joint 2 écrins de 12 fourchettes à gâteaux dont un à manche imitation nacre (accidents), l'autre en métal argenté</p>	100
21	<p>MÉTAL ARGENTE Partie de ménagère en métal argenté, comprenant couverts (grandes fourchettes et cuillers) et couverts à entremets (fourchettes et cuillers), couteaux à fromage et quelques couverts de service; style Art Déco Petites cuillères légèrement différentes</p>	70
22	<p>MÉTAL ARGENTE Un grand plateau en métal argenté à bordure godronnée et deux anses à motif de coquille. 62,5 x 38,5 cm</p>	40
23	<p>Machine à sous, Ambassadeur, Barcrest, années 80, en l'état.</p>	120
24	<p>Un lot de manteaux féminins de taille 38 à 42 griffés Gérard Darel, Regatta, UN JOURS AILLEURS, DEVERNOIS, CAROLL, GASTON JAUNET etc. en très bon état</p>	50
25	<p>Mikaelovitch QUZIEMSKI (1882 – 1973) Bouquet de roses dans un vase Aquarelle sur papier signée en bas vers la gauche et datée (19)44 45,5 x 31,5 cm à vue</p>	10
26	<p>E. DELAMARE (?) Forêt de Barbizon (?), promeneur au baluchon bleu Gouache sur papier montée sur châssis cartonné signée en bas à droite 49,9 x 39 cm à vue</p>	90
27	<p>Jean BRENNER (1937-2009) Hérisson Gravure au burin signée au crayon en bas à droite et annotée « Hommage à Joseph HECHT » 39 x 53 cm (la feuille) Sous verre joint avec le lot 28</p>	0
28	<p>Jean BRENNER (1937-2009) L'entrée du village Gravure à l'eau-forte et aquarelle, épreuve d'artiste, Signée au crayon en bas à droite 39,5 x 53 cm Sous verre, vitre accidentée</p>	20

Résultat de la vente N° 328 du vendredi 26 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
31	Jean BRENNER (1937-2009) Etude de visages Dessin sur papier chamois signé en bas à droite 64,5 x 50 cm Sous verre	10
32	Jean BRENNER (1937-2009) Marianne Dessin aux crayons sur papier signé en bas au centre 50 x 60 cm Sous verre On joint : 2 études publicitaires de l'artiste pour la Corporation des maîtres peintres de Mulhouse et un projet de décoration murale	20
34	WITOLD K "Composition au poème", Lithographie signée en bas à droite, située Paris et datée (19)87 en bas à gauche, signée et numérotée 51/100 en bas à droite, 63 x 49 cm	30
36	Jean-Célestin DANGUY (1863-1926), « Portrait d'homme au béret de profil » Pastel sur papier, signé en bas à droite, cachet (?), 47,5 x 29,3 cm à vue	50
42	J. BODEN STEIN-HAUF, « Les Tournesols », Huile sur toile signée en bas à droite, 54,5 x 45 cm. Accidents	30
43	Danielle LE BRECQUIR, « Compositio à la charette jaune » ou « L'ankou », Techniques mixtes sur toile, signées deux fois en bas à droite, contresignées au dos sur le châssis et titrées, 130 x 89 cm	40
44	ECOLE DU XX è SIECLE, Huile sur isorel, 123 x 149 cm	50
45	Anthony BACHUR (1948-), "Composition", Techniques mixtes sur toile, signées en bas à gauche, contresignées au dos, situées et datées Paris 1991, 130 x 97 cm	30
49	Louis-Rodolphe DEFONTAINE (1878-1962) Clocher ensoleillé Huile sur panneau, signée en bas à droite 34,5 x 24 cm	50
54	Un lot de 7 estampes et/ ou reproductions encadrées : - 2 dans le goût de Watteau - 2 extraites de "La mode illustrée" On joint 3 planches de fleurs d'après REDOUTE	30
55	BARAT (?) L'étang Huile sur toile, signée en bas à gauche 33 x 41,3 cm Craquelures, usures en bordures Encadrée	40
59	Le soldat et la jeune Alsacienne Reproduction encadrée, d'après Alfred de NEUVILLE A vue : 57,5 x 42 cm	10
60	LEWIS (?) Les bouquinistes de Notre-Dame Toile, signée en bas à droite 42,5 x 32 cm Encadrée	20
66	ECOLE FRANCAISE DU Xxème siècle Le petit port : plage et barques Huile sur toile, signée en bas à droite (PECRIN?)	40
68	D'après Achille-Etna MICHALLON La mort de Rolland Huile sur toile 44,5 x 54 cm Rentoilage, restaurations, craquelures	50
71	ALBERTO (?) Scène de marché Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 65,5cm	60
74	R.Q. HILLDROSS – DI ... (?) (Xxème siècle) Pêcheurs sur un étang, au loin un moulin Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 70cm	120
76	Attribué à Carlo LIMIDO Paysage de montagne Panneau double-face signé en bas à droite Au dos, Usine près d'un étang 33 x 41 cm	20

Résultat de la vente N° 328 du vendredi 26 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
77	Charlotte ROIMARNIER Anémones sur un entablement Huile sur toile (esquisse) signée en bas à gauche et datée « 11.4.35 » (?)33 x 24 cm Petits trous d'épingle	20
78	Anne-Fanny GENEY-LAUKENS (1875-1966)Portrait de femme de profil à la robe verte Huile sur toile signée en haut à droite et contresignée et titrée « Portrait de melle a.w. » au dos sur une étiquette d'exposition de 1931 55 x 46,5 cm Petits accidents,	90
80	BERTONI (?)Paysage à la rivière Huile sur toile signée en bas à gauche et datée (19)66 (?) 50 x 66 cm	30
81	Ely L. CHEVALIER (Xxème siècle)Calèche en Bretagne Huile sur toile signée en bas à gauche46 x 64,7 cm Une restauration en haut à droite dans les nuages, craquelures	80
97	Jean BRENNER (1937-2009) Plage au Bramont, L'île d'Or Huile sur isorel signée en bas à gauche et située au dos 50 x 60 cm Encadrée	100
102	Jean BRENNER (1937-2009)Jardins d'Alger Huile sur panneau cartonné signée en bas au centre 50 x 60 cm Encadrée	650
137	Jean BRENNER (1937-2009)Lot de 3 techniques mixtes sur papier signées : - Bouquets Tailles diverses Environ 50 x 60 cm Non encadrées	20
145	Jean BRENNER (1937-2009)Lot de 3 huiles sur panneau, esquisses : - Etretat- Mer par gros temps - Le Soleil rouge 2 huiles signées 50 x 60 cm60 x 50 cm Non encadrées	80
147	Nicolas LEON (?), « Le Couple », Techniques mixtes sur toile, signées en bas à droite et datées 14.07/(19)91, contresignées au dos, 66,5 x 92 cm	30
148	Isis KISCHKA (1908-1973), « La villa au pont », gouache sur papier, signée en bas à gauche, 49 x 64 cm à vue	40
149	Véronique VERMEIL (1938-2017), « Sans titre », Composition assemblage de planches peintes et datées 1985, 98 x 95 cm	70
150	« Nature morte aux lièvres », Huile sur panneau, 70 x 54,5 cm	20
151	TULIN ?, « Composition au visage », Acrylique sur toile, signée en bas à gauche, 46 x 61 cm	30
152	Pierre-Gérard LANGLOIS (1940-1994), « Horizon camarguais », Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos, 81 x 100 cm	90
153	Michel SOUTRA (1935-), "Jérusalem 3", Huile et collage sur toile, signé en bas à droite, contresigné et titré au dos 120 x 80 cm	140
155	Jean-Pierre VIELFAURE, « L'enfant et les sortilèges », Huile sur toile, signée et datée (19)55 en bas à droite, datée titrée et contresignée au dos. 49 x 140 cm	80
157	Hugh WEISS (1925-2007) (?) « Cerbère et Méduse », Huile sur toile signée en bas vers la gauche et datée « 03 », contresignée, datée 3/03 et titrée au dos. 100 x 81 cm	200
158	Christophe BOUTIN, "Composition", Toile circulaire signée au dos et datée 1987, Diamètre : 180 cm Léger manque	80

Résultat de la vente N° 328 du vendredi 26 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
169	Paire de petites jumelles "Duchesse" en laiton, céramique peinte et plaque de nacre gravée Henri GABERT, Optn oculiste, Rue de Provence à Paris Dans son étui de cuir usé	190
170	R. LALIQUE France Grand plat circulaire en cristal moulé à motifs de godrons perlés. Signature gravée sous la base, avec une étiquette PERRIER & Fils Paris, Bd Raspail Diam. : 36 cm Bel état.	90
171	Jo HAMMERBORG pour FOG AND MORUP A.S, DANEMARK (1968) Lampe dite "Orient" à fût en aluminium brossé formant une goutte aplatie. Marquée sous la base. Hauteur : 40 cm On joint un abat-jour cylindrique moderne	80
172	CAMPO PIANO OREZZA Un pichet en terre cuite émaillée signé Campo Piano à Orezza Hauteur : 25 cm On joint : Un petit vase boule en grès émaillé godronné des années 1960 Hauteur : 11 cm	10
173	Un ensemble de 4 écrins de matériel à dessin dont certains à manches ivoires. (Petits manques). On joint un lot de règles métalliques.XVIII et XXème s.	20
174	Petite commode à 3 tiroirs - dans le goût des commodes de maîtrise- en bois naturel et bois de placage ouvrant par un abattant et 2 tiroirs 23 x 31 x 16 cm Très légers accidents	20
175	VERRERIE SAINT-LOUIS Une coupe en cristal taillé On joint : un cendrier à pans coupés Saint-LAMBERT, Une carafe en cristal de SEVRES Et divers bibelots en verre (dont salerons) La coupe et le cendrier sont en parfait état	20
176	VERRERIE Partie de service de verres à vins rouges et à vins blancs en cristal taillé On joint 4 verres à whisky CHRISTOFLE	20
177	Pendule murale régulateur électrique ATO , cage en bois mouluré	90
179	D'après MAURICE PICAUD dit PICO (1900 – 1977) Danseuse Panneau en bois et plâtre sculpté en relief, doré et argenté 47,5 x 47,5 cm Un morceau du cadre à refixer	1 400
180	Boîte à thé en argent, de forme rectangulaire, arrondie aux angles, reposant sur quatre pieds boule, ornée sur chaque face d'une scène populaire en relief, représentant des scènes à sujet de la chinoiserie. Essayer: Dorochin, Piotr Mikchailovitch, Nigni-Novgorod, 1887; Poinçon d'orfèvre: Falk Abraham Mordoukhovitch, actif de 1872 - 1901. H. 17,5 cm L. 10,5 cm Poids: 632 gr	800
182	Petit lot de minéraux dont améthystes, quartz et divers	90
183	Un lot de env. 10 vases et soliflores en faïence, terre cuite émaillée, et verre marmoréen Xxème siècle Petits accidents	10
184	Un lot de bibelots souvenirs dont Egypte, Amérique du Sud, moulin à prières etc	30
185	Un ensemble de env. 10 vases en verre et cristal taillé, soliflore opaliné, un vase en verre bullé, une bouquetière en faïence et divers	10
186	Un lot de bibelots comprenant : Un vase bouteille en grès, une bouteille en grès, une autre en céramique émaillée de Safi, une coupelle en émail de Limoges signée Nelly AMADIEU (petits sauts d'émail), 1 vase en grès émaillé monté en lampe (sans fond), et divers autres bibelots modernes	40

Résultat de la vente N° 328 du vendredi 26 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
187	Une malette comprenant : des outils de bijoutier et d'horloger : loupes d'horlogers, caratiers, pinces, mètres, petites balances et des poids etc. Etat d'usage et rouille	120
188	Un lot constitué d'une pendule de table "soleil" et d'un ensemble de montres à quartz diverses	40
189	JEUX D'ENFANT: Un lot de petits automates mécaniques et divers	80
190	JEUX D'ENFANT:Un lot de 10 petites voitures anciennes dont DINKY TOYS , en l'état	160
191	TABAC: Un petit lot constitué de pipes, briquet, fume-cigarette	10
192	Un ensemble de 4 médailles diverses	20
193	Un lot de lornion, chapelet, porte-monnaie, médailler, et divers	40
194	Un lot de nécessaire à manucure et poudrier métal doré	10
195	Un lot comprenant stylos, boussole, petite loupe et un ensemble de broches	30
196	Un lot constitué de 5 verres à liqueur et d'un repose-plat en faïence et bois dans le goût des années 50	80
197	Un coquillage à décor sculpté d'un profil d'homme à la manière d'un camée. Italie?	10
198	MATERIEL PHOTO: Un ensemble constitué d'appareils photos et de caméras dont OLYMPUS ; CANON ; GEVAERT CARENA II ; BOLEX 155	40
199	Un lot d'objets divers dont repose-pieds ajouré, jeux d'échecs et de dale, loto, chevalet moderne et grands couverts en bois décoratifs	20
200	OUTILLAGE: 2 piolets, on joint une grande caisse métallique d'outillage pour bijoutier , en l'état	110
201	Un ensemble de HIFI dont amplificateur LUXMAN, lecteur DVD SONY, PIONEER et PHILIPS On joint une paire d'enceintes MAGNAT , des boîtes à vinyls dans leur emballage ON JOINT ENSEMBLE DVD CD-VYNILS	210
202	Tble de cuisine à volets rabattables blanche ,années 50. On joint une table basse à plateau en agglo noir et piètement métallique noir.Petits accidents	60
203	Paire de chevets à montants arrondis ouvrant par un tiroir, en mélaminé blanc . Vers 1970 36 x 46 x 34 cm	20
204	Dans le goût de Georges FRYDMAN Commode basse de chambre à coucher en stratifié crème ouvrant par 6 tiroirs, piètements métalliques à section carrée. Vers 1970 66 x 110 x 44 cm	100
205	Buffet en filade en bois de placage 2 tons ouvrant par 2 vantaux, 1 abattant et 3 tiroirs Vers 1960/70 92 x 196 x 45 cm Légers éclats et manques de placage	250
206	Médaillier ou meuble formant "ménagère" dans le goût Art Déco, en bois de placage , ouvrant par 4 tiroirs et reposant sur un piètement curule 74,5 x 55 x 38,5 cm Très légers accidents au placage et quelques fentes	120
207	Travail DANOIS des années 1970 Suite de 4 chaises en bois et bois de placage profilé, à haut dossier à 4 barettes Assise garnie de skaï noir. 94 x 48 x 42 cm Très bel état	400
208	Table de salle à manger à allonges en bois et bois de placage (on joint 2 allonges), piètement profilé. Vers 1960/70 72 x 155,5 x 84 cm Petits accidents et manques de placage	50
209	Dans le goût de CASTIGLIONI Lampadaire à bras télescopique en acier/métal chromé, diffuseur boule, base en marbre veinée de forme polygone. Années 1970. Hauteur maximale : 220 cm	220

Résultat de la vente N° 328 du vendredi 26 février 2021

Ordre	Désignation	Enchères
210	E. SAARINEN, KNOLL STUDIO ed. Un fauteuil "Conférence" à assise garnie de mousse et recouverte de tissu marron chiné, piètement tubulaire à embouts plastiques . Signé sur un des pieds 82 x 67 x 52 cm Très bel état	320
211	MEUBLES COURANTS	0