

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 1   | LOT de médailles et décorations :<br>- La patrie reconnaissante<br>- Honneur et travail<br>- Hommage au devouement<br>- médaille d'honneur des chemin de fer<br>- "Ecce Homo" par Becker<br>- "S. Dominique" par Annie Mouroux<br>- "Société de tir du 35e territorial"<br>- Croix de la République république | 30           |
| 2   | Lot de 25 billets démonétisés étrangers dont Corée, Argentine, Syrie, Roumanie, etc<br>(usures)  | 90           |
| 3   | Lot de 21 billets démonétisés français dont 5 francs, 50 francs, 100 francs, 500 francs, 1000 francs, 5000 francs, 10 000 francs.<br>(Usures)  | 350          |
| 6   | LOT DE BIJOUX fantaisie en métal comprenant des tours de cou sertis de perles d'imitation et pierre d'ambre, pendentifs, bagues, bracelets...<br>On y joint des montres bracelet pour homme et femme et un coffret en marqueterie.   | 30           |
| 7   | LOT DE 28 BROCHES FANTAISIE en métal doré, argenté, émaillé, à sujet animalier (éléphant, girafe, cheval, écureuil).   | 50           |
| 8   | LOT DE 20 BROCHES FANTAISIE en métal doré, argenté, émaillé à sujets divers (chiens, chats, piano, raquettes, etc.)<br>On y joint deux colliers l'un en corail rouge teinté, l'autre en verre Murano (une boule manquante).  | 50           |
| 9   | LOT DE 28 BROCHES FANTAISIE en métal doré, argenté, émaillé à sujets divers (animaux, personnages, fleur, soleil, etc.)<br>On y joint un masque vénitien en cuir, inspiré des personnages de la Commedia Dell'Arte   | 30           |
| 10  | LOT de 7 broches dont un camée.<br>Diam de la plus grande : 4,5cm.   | 30           |
| 11  | COLLIER ornée de perles et en pierre dure, verre et ornée d'un masque anthropomorphe.<br>Long. : 51 cm   | 30           |
| 12  | LOT de bijoux fantaisie comprenant colliers et divers dont une montre Lip.   | 30           |
| 13  | MICHAEL KORS<br>Montre à boitier et bracelet en acier, guichet date à 12h et cadran à 6h. Cadran orné de cristaux Swarovski.<br>Avec son écrin d'origine.<br>Diam. : 38 mm (hors couronne)<br>Etat quasi neuf  | 60           |
| 14  | Lot comprenant 6 petites cuillères en métal doré, couverts de service à fromage, couverts de baptême en métal argenté, un service à foie gras, deux corbeilles, couverts à poisson etc   | 30           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 17  | <p>LOT de métal argenté comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 9 coupes ou timbales</li> <li>- 1 rond de serviette,</li> <li>- lot de couverts dépareillés dont pince à sucre, louche, grands couverts, fourchettes à gateau...</li> <li>- Suite de 12 grands et petits couteaux à lames en inox dans leurs écrins.</li> </ul> <p>(Usures)</p>   | 90           |
| 18  | <p>Suite de 6 porte-couteaux en métal argenté figurant des chiens.</p> <p>Dans un coffret.</p> <p>Long. : 7 cm</p>  | 25           |
| 21  | <p>REUNION DE 2 COUPE-PAPIERS en bronze doré à décor floral, l'un signé par "A. GANGAND", l'autre par "Tschudin".</p> <p>Epoque Art Nouveau.</p> <p>(Petites ébréchures)</p> <p>Long.: 30 cm et 23 cm.</p>  | 100          |
| 22  | <p>IMPORTANT LOT EN METAL ARGENTE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un plateau de service rectangulaire à deux anses, à décor de filets feuillagés (usures). Dim. : 39 x 59 cm.</li> <li>- Un plateau de service de forme chantournée à deux anses feuillagées, à décor de filets (usures). Dim. : 37,5 x 58 cm.</li> <li>- Paire de présentoirs à gâteaux, ornés de frises de feuilles de lauriers et rubans entrelacés (usures). Haut. : 13,5 cm, Diam. : 23 cm.</li> </ul> | 110          |
| 23  | <p>DEUX SEAUX A CHAMPAGNE à anses latérales, marqués "Besserat de Bellefon", l'un émaillé.</p> <p>(Usures)</p> <p>Haut. : 20 cm.</p>  | 50           |
| 24  | <p>LOT de métal argenté comprenant verres à liqueur, verseuse égoïste, rafraichissoir, timbale dont l'une Chistofle etc...</p> <p>On y joint un service thé-café en étain comprenant théière, cafetière, pot à lait, sucrier et un plateau en inox.</p> <p>Seau à glace en forme d'ananas, suite de 12 porte couteaux en forme de teckel.</p>   | 50           |
| 25  | <p>SERVICE THE CAFE en métal argenté modèle "Art déco" et prise en palissandre comprenant une théière, un sucrier et un pot à lait.</p> <p>On y joint plateau dans le même goût (manque à l'argentine).</p>   | 60           |
| 26  | <p>CAILAR BAYARD</p> <p>Paire de flambeaux en bronze argenté à décor de frises de feuilles lancéolées, cannelures et rudentures</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>Hauteur : 12 cm</p> <p>(petites usures à l'argentine)</p>   | 40           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 28  | THEIERE en argent à panse balustre et décor ciselé de semis d'étoiles.<br>Chiffrée AB dans un cercle.<br>Époque Napoléon III.<br>Poinçon : Minerve.<br>Maître-Orfèvre : PLASSA FRERES ?<br>(Anse à refixer)<br>P. brut : 474 g - Haut. : 20,5 cm.   | 180          |
| 30  | PLASAIT ORFEVRE<br>Bonbonnière en métal argenté à décor guilloché.<br>Haut. : 3,5 cm - Diam.: 10 cm<br>On y joint un légumier couvert de forme ovale en verre et métal argenté, la prise en forme de deux dauphins entrelacés. Haut. : 16 cm - Long.: 35,5 cm.  | 20           |
| 32  | YVES SAINT LAURENT<br>Quatre foulards en soie et crêpe de soie de couleur bleu, rose et jaune, et quatre couleurs monogrammés sur le coté "YSL".<br>On y joint 4 pochette en soie à motif de fleurs dans leurs cartons d'origine.<br>(taches)<br>Dim. : du plus grand : 83.5 x 88 cm  | 100          |
| 35  | LOT COMPRENANT :<br>- 7 ceintures en cuir notamment de la marque Leo et Lola,<br>- un grand chapeau en paille noire et rose, dans une boite de la maison Franck et fils<br>- une écharpe en vison brun.<br>- deux sacs à main pour dame, dont l'un de la marque Longchamp<br>(Usures)                                       | 10           |
| 37  | LOT de vêtements vintage comprenant :<br>- un manteau en vison brun pour dame,<br>- 2 manteaux pour homme, l'un en daim, l'autre en mouton retourné (Usures, taches, manque certains boutons)<br>- une toque en vison et des cols de fourrure.<br>- 2 chapeaux pour homme contenus dans une boite.<br>- environ 8 foulards. | 20           |
| 38  | LE TANNEUR, Paris<br>Ensemble d'accessoires de bureau en cuir vert comprenant un sous-main, un pot à crayon et un porte courrier.   | 20           |
| 39  | LOT de petits objets de bureau comprenant notamment : reveil à quartz, portefeuille en lézard et cuir dont l'un Le Tanneur, stylo plume, miroir face à main, médailles du travail, boite à bijoux.  | 20           |
| 40  | LOT DE FLACONS de parfum comprenant 3 flacons GUERLAIN dont un vaporisateur de sac, Hermès, Dior.<br>On y joint des petits verres à liqueur et des sujets en cristal.   | 50           |
| 41  | CHINE<br>Groupe en lapis lazuli sculpté à décor de jeunes filles, l'une tenant un septre ruyi, la seconde tenant un nénuphar.<br>XXe siècle.<br>Haut. 17,5cm  | 200          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 42  | CHINE<br>Groupe en malachite à décor de femme de cour à l'éventail. Socle en bois.<br>XXe siècle.<br>Haut.: 13 cm - Larg.: 13 cm   | 100          |
| 44  | CHINE<br>Groupe en quartz comprenant un vase couvert entouré de poissons chat.<br>Socle en bois.<br>XXe siècle.<br>(nombreux accidents)<br>Haut. : 22 cm   | 70           |
| 46  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT de 35 éléments décoratifs ou figurines en bronze comprenant notamment des tortues, éléphants, hibous, masques....   | 20           |
| 47  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>Environ 230 boites à pillules en métal argenté serties de perles de couleur.  | 30           |
| 48  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT d'environ 38 sujets et objets en bronze comprenant notamment statuettes, mini temples, coupes, fontaines, boites couvertes...   | 60           |
| 49  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT d'environ 72 supports à encens en métal argenté serti de pierres, plaques de miroir en mosaïque.<br>De formes cubique et circulaire.<br>On y joint des éléments de décor en forme de fleurs en tissus.      |              |
| 50  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT d'environ 50 figurines en tôle découpé dont éléphant, dromadaire...<br>On y joint un lot de figurines en bois sculpté, des boites couvertes en laiton sertie de plaquettes de nacre, des perles en bois,... | 40           |
| 51  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT de 14 éléments décoratifs en bronze comprenant notamment des lampes à huile, vases couverts, éléphants, mortier...  | 20           |
| 52  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>3 MANNETTES de bâtons d'encens, supports d'encens en bois, boites à encens...<br>(Usures)   | 10           |
| 53  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT de 17 éléments décoratifs en bronze comprenant plateaux, cloches, coupes et objets divers.  |              |
| 54  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT de 18 éléments décoratifs ou figurines en bronze comprenant encrier, Mini Ganesh...   | 50           |
| 55  | INDES ou TIBET (XXe siècle)<br>LOT de 23 éléments décoratifs en bronze comprenant notamment des vases, lampes à huile, éléphants....   | 40           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 56  | CHINE, XXE SIECLE<br>Groupe en serpentine vert clair représentant deux chevaux galopant.<br>(petits éclats)<br>Haut. : 16,5 cm.  | 30           |
| 57  | JAPON, Epoque Meiji<br>Katana, le fourreau en bois laqué noir, le manche tressé de soie, le tsuba en fer ajouré, fushi kachira en fer. Ligne de trempe sélective visible. Habaki et seppa en cuivre rouge. Menouki représentant un samourai jouant de la flûte.<br>Nagasa : 68 cm.   | 600          |
| 60  | CHINE - TIBET<br>Boucle de ceinture de Chamane en laiton figurant le visage d'une divinité bouddhiste dans sa forme courroucée. Les 3 yeux sont rehaussés de perles de corail rouge dont la pupille est en cuivre rouge. La tiare est flanquée de 7 cabochons de corail rouge.<br>Début du XXe siècle.<br>Haut. : 12 cm.   | 80           |
| 61  | CHINE - TIBET<br>Réunion de 2 objets rituels comprenant Vajra et Cloche (Dorje et Ghanta).<br>XXe siècle.  | 70           |
| 62  | BIRMANIE<br>Réunion de deux couteaux à manche en ivoire et argent, la lame en acier.<br>Début du XXe siècle.<br>Long. : 32 cm et 20,5 cm<br><br>Déclaration ivoire n°FR2106000031-D<br>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire. | 80           |
| 64  | CHINE - EPOQUE MING<br>Oreiller en céramique émaillée turquoise représentant un enfant nu allongé les bras repliés en croix.<br>Dim.: 21 x 34 cm   | 400          |
| 66  | CHINE<br>Lot d'objets en bronze comprenant :<br>- Sceau en bronze en forme de tête de bouddha.<br>Haut. : 14 cm.<br>Dans sa boîte en bois.<br>- Petit brûle parfum en bronze argenté, ornée à l'amortissement d'un bouddha assis, le couvercle à décor ajouré de chauve-souris, les anses à têtes de chimères, repose sur un piétement tripode. Caractères chinois gravés en-dessous (usures).<br>Haut.: 13,5 cm | 40           |
| 67  | CHINE<br>Figure en serpentine sculptée représentant le Bouddha rieur.<br>XXe siècle.<br>(Petits éclats)<br>Haut : 10 cm  | 40           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 68  | CHINE<br>Moule en bronze à monnaies chinoises, orné de caractères chinois au revers.<br>Haut.: 1,5 cm - Larg.: 11 cm - Prof.: 8,5 cm<br>(Usures)   | 400          |
| 69  | CHINE<br>Porte-encens en porcelaine à décor polychrome figurant un personnage chinois agenouillé.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 15,5 cm.   | 140          |
| 71  | INDOCHINE - VIETNAM<br>Pipe à opium en os sculpté à décor sculpté d'un dragon et d'une femme dignitaire.<br>Garniture en métal argenté orné d'un dragon et de feuillages ajourés. Avec son fourneau.<br>Début du XXe siècle.<br>Long. : 43 cm.   | 70           |
| 74  | JAPON<br>Lot de 4 estampes polychromes, à sujet de femmes et paysage. Une estampe d'après Utamaro ("Takashima Ohisa").<br>Encadrées sous verre.<br>Dim. (à vue) : 30,5 x 21 cm / 37 x 24,5 cm / 25 x 18 cm.  | 100          |
| 76  | CHINE<br>Table basse de forme ronde en bois laqué noir et doré, le plateau à décor de fleurs et d'oiseau en pierres dures. Repose sur cinq pieds galbés réunis par une entretoise circulaire.<br>XXe siècle<br>Haut. : 47 cm / Diam. : 42 cm   | 210          |
| 77  | CHINE, Canton<br>Reunion de deux VASES balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes de palais dans des réserves sur fond orné de fleurs et insectes. Col dentelé à prises latérales.<br>Fin XIXe - début XXe siècle..<br>Haut. du plus grand : 61 cm.  | 520          |
| 79  | CHINE<br>Lot d'objets divers comprenant :<br>- Paire de petits vases de forme bouteille en émail cloisonné à décor polychrome de fleurs et papillons (deux enfoncements). Haut. : 12,5 cm.<br>- Lampe sur pied en bronze en forme d'aiguière à décor de fleurs et tête d'éléphant, l'anse figurant un dragon. Haut. : 48 cm.<br>- Panneau en bois laqué noir et incrustations de nacre à décor polychrome de poissons et d'algues. Dim. : 39,5 x 60 cm.<br>- Plaque rectangulaire en bois laqué noir et incrustations de nacre à décor d'un caractère chinois et de motifs géométriques (manques). Dim. : 38 x 23 cm | 40           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 81  | CHINE, Canton<br>Pot à gingembre à décor de volatiles perchés dans des branchages fleuris sur fond blanc, le fond imitation galuchat.<br>XIXe siècle.<br>(Sans couvercle puisque monté en lampe et percé pour montage à l'électricité)<br>(Socle en bois noirci moderne)<br>Haut. du pot : environ 31 cm – Diam. : 20 cm environ.  | 270          |
| 82  | JAPON, SATZUMA<br>Paire de vases à panse balustre sur piédouche et col évasé en faïence émaillée polychrome et or à décor de dragons et arbres en fleurs dans des paysages.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 47,5 cm – Diam. : 27 cm environ.   | 400          |
| 85  | CHINE<br>Huit tabatières en verre overlay vert, en améthyste, en verre peint à bouchons en agathe, porcelaine polychrome, résine rouge et pierre dure.<br>(petits accidents)   | 140          |
| 87  | COLLECTION DE FEVES en céramique émaillée polychrome.  | 10           |
| 90  | "Napoléon, la république, le consulat, l'Empire, Sainte Hélène", Paris, Hachette.<br>Couverture marqué du N couronné doré au petit fer.<br>(Nombreuses usures)   | 10           |
| 91  | CANNE en bambou vernis et pommeau en argent figurant une tête de cheval.<br>(Usures)<br>Long. : 89 cm.   | 150          |
| 92  | LAMPE D'APPLIQUE DE MENORAH pour la fête de Hanouka en bronze argenté représentant 2 lions affrontés surmontés des 2 tables de la loi entre deux mains.<br>(Usures à l'argenterie)<br>Début du XXe siècle<br>Haut. : 30 cm.  | 170          |
| 93  | LAMPE A HUILE DE MENORAH à 6 branches en bronze.<br>XIXe siècle<br>(Petites oxydations)<br>Haut. : 57,5 cm.  | 50           |
| 94  | LOUPE à manche en ivoire sculpté à motifs de passementerie et monture en en métal argenté.<br>Début du XXe siècle<br>(Gerces sur l'ivoire)<br>Long.: 25,5 cm.<br>On y joint deux cachets en pierre dure rouge, dont l'un monogrammé "CB". Long.: 8 et 10 cm.<br><br>Déclaration ivoire n°FR2106000032-D<br>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire. | 90           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 96  | CANNE en bois, le pommeau en bronze figurant une tête coiffée d'une casquette (probablement un joueur américain de baseball), yeux en sulfure. Haut. : 89 cm.  | 60           |
| 97  | CANNE en malacca, le pommeau en bronze doré figurant une tête de Turc. Percée pour dragonne.<br>XIXe siècle.<br>(Usures)<br>Long. : 91 cm.   | 1100         |
| 99  | Figure en céramique à l'imitation du bronze représentant un Kouros. Socle rectangulaire en bois.<br>D'après l'Apollon Pireos (575 av JC), XXe siècle<br>(Accident à un pied)<br>Haut. : 56,5 cm  | 40           |
| 100 | MANETTE comprenant :<br>- Une table à thé de style syrien, le piétement à 6 pieds pliant en bois sculpté incrusté de nacre<br>- Masque en bois sculpté de forme losangique à yeux en grain de café, nez droit et bouche stylisé en relief, portant des scarifications gravées géométriques. Traces de pigments bleu. Afrique de l'Ouest, probablement Gabon (usures et manques). Dim. : 28 x 20 cm.<br>- Un miroir de forme chantourné en résine dorée à motifs rocailles<br>- Ventilateur Calor en bakélite crème | 30           |
| 101 | IMPORTANT lot de cuivres comprenant :<br>Pied de lampe à décor de putti.<br>Verseuse en cuivre.<br>Jardinière en cuivre.<br>Vase et plateau octogonal en cuivre.<br>Porte parapluie en cuivre.<br>Seau<br>aiguillère   | 30           |
| 103 | MASQUE VENITIEN à décor de tête de satyre en papier mâché rehaussé en polychromie.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 36 cm – Larg. : 38 cm   | 30           |
| 104 | LOT DE 6 LAMPES sur pied comprenant :<br>- Lampe à poser à fut en métal laqué noir en forme de colonne salomnique. Haut : 30 cm<br>- Bougeoir en bronze monté en lampe, le fut balustre avec une coupelle (oxydations). Haut : 25 cm<br>- Lampe à poser en bronze, fut balustre à angles coupes, repose sur un piétement tripode. Haut : 40 cm<br>- Lampe à fût bagué en bronze et albâtre. Haut. : 20 cm.<br>- Paire de bougeoirs en métal argenté montés en lampe (usures) Haut.: 13,5 cm.                       | 70           |
| 105 | BOULE DE BOULINGRIN en bois de gaïac et ivoire, marquée Thomas TAYLOR Glasgow.<br>Fin du XIXe / début du XXe siècle<br>Diam.: 11 cm.   | 10           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 106 | MANETTE comprenant une suite de 18 couteaux marqués "Nogent" à manche en corne, un petit buste figurant Toutankhamon, un presse-papier en métal doré figurant des crocodiles, deux miniatures indiennes peintes sur soie représentant des cortèges d'hommes et éléphants, une statuette en métal figurant un joueur de cithare, une brique bicentenaire de la prise de la Bastille. | 10           |
| 107 | TROIS CANDELABRES à 3 lumières en fer forgé noirci, sur un piétement tripode.<br>Travail moderne.<br>Haut. : 44 cm.<br>On y joint deux petits candélabres à 2 lumières en fer forgé noirci, surmontés d'un anneau (griffures). Haut. : 29,5 cm.   | 40           |
| 108 | LOT EN CERAMIQUE comprenant 7 assiettes (certaines marquées "E. Bourgeois" et "Luneville"), un vide-poche à décor polychrome à motifs de fleurs marqué "Gien", 1 petite assiette en décor en camaïeu bleu à motifs floraux, 2 soucoupes à décor de cheval marquées "Hanley England Royal Falcon Ware".  | 10           |
| 111 | François MOREAU (1858-1931)<br>Vase à deux anses en métal à patine verte et médaille, orné d'une jeune fille entourée de fleurs, signé et portant un cachet "Fabrication française" Sur un socle circulaire en marbre rouge griotte.<br>(Accident à un bras et griffures)<br>Haut. : 39 cm  | 110          |
| 113 | PORTE-PARAPLUIE D'ANGLE en fer forgé.<br>Époque Art Deco.<br>Haut. : 68 cm.   | 150          |
| 114 | Lot comprenant :<br>- Anne-Marie DUCHENNE (XXe)<br>"La montagne aux Genêts ou Genêts en Provence"<br>Huile sur papier signée en bas à gauche<br>48 x 40 cm<br><br>- Anne-Marie DUCHENNE (XXe)<br>"Rue de Grasse"<br>Aquarelle et lavis d'encre sur papier.<br>Dim. à vue : x cm 39 x 28 cm  | 10           |
| 117 | MAISON DU MONDE<br>Armoire en bois mélaminé noir, ouvrant par deux portes et deux tiroirs en partie basse, repose sur des pieds en gainé. La façade ornée de deux médaillons en laiton doré.<br>Travail dans le goût de l'Extrême-Orient.<br>XXe siècle<br>Dim. : 181 x 112 x 56 cm<br><br>*correctif au catalogue pendant la vente : sauts de placages signalés                    | 50           |
| 118 | LARRET ? (XXe siècle)<br>"Bateau en mer"<br>Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>36 x 18 cm   | 25           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 119 | Miroir rectangulaire en bois doré à décor de coquilles.<br>Style Louis XVI<br>Haut. : 118 cm  | 60           |
| 120 | PAIRE DE TABLES chiffonnière formant écritoire en placage de bois de rose marqueté en croisillons, ouvrant par un tiroir latéral et une tablette sur le côté, pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise.<br>Style Louis XV.<br>Haut.: 54 cm - Larg.: 41 cm - Prof.: 28.5 cm  | 360          |
| 121 | Antoine BITTAR (1957)<br>"Evening mirror, Mamphremagog Lake"<br>Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au revers et daté 1992.<br>15 x 20 cm<br>Avec sa facture d'achat en date du 17/08/92 auprès de la Galerie d'Art Vincent à Ottawa.<br><br>Antoine BITTAR est un artiste québécois.<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 60           |
| 122 | TROIS CADRES en bois et stuc doré à vue ovale à décor de frises de fleur et palmettes.<br>(Accidents)   | 30           |
| 123 | DEUX fauteuils en bois laqué crème, dossier chapeau de gendarme, les accotoirs munis de manchettes, reposent sur des pieds fuselés.<br>Style Louis XVI.   | 130          |
| 126 | Réunion de deux cachets en métal comprenant un à décor de fleur de lys et un autre à décor de fleur de muguet (non insculpté)<br>Hauteur du plus grand : 8 cm.  | 50           |
| 127 | PAIRE DE FAUTEUILS en noyer mouluré dits à la Reine, dossier cintrés, accotoirs en coup de fouet munis de manchettes, pieds cambrés.<br>Style Louis XV  | 80           |
| 129 | Gaston BARRET (1910-1991)<br>"Portrait de jeune femme"<br>Dessin au fusain signé en bas à droite.<br>(Encadré sous verre)<br>Dim. à vue : 50 x 32 cm.<br><br>* Correctif au catalogue en date du 09/03/21 concernant l'artiste.   | 40           |
| 130 | SELLETTE en bois sculpté à décor de draperie stylisée.<br>(Usures, plateau supérieur rapporté et petits manques)<br>Haut. : 109 cm  | 80           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 131 | BACCARAT<br>Dessous de plat en cristal pressé moulé signé.<br>(Rayures d'usage)<br>22 x 22 cm.   | 40           |
| 134 | LOT de deux gravures en noir racontant l'histoire de Paul et Virginie.<br>(Rousseurs et accidents à un verre)<br>Dim. à vue : 46 x 61 cm.<br>Encadrement en placage de palissandre incrusté de filets de bois clair.<br>Époque Napoléon III. | 30           |
| 136 | PFEFFER (XXe) d'après<br>"L'indolente"<br>sculpture en régule à patine brun doré sur un socle en bois peint à l'imitation du marbre griotte.<br>Haut. : 41 cm  | 70           |
| 137 | BAROMETRE THERMOMETRE en bois noirci à décor dans le goût Napoléon III.<br>XXème siècle.<br>Hauteur : 55 cm.<br>(accident)   | 20           |
| 138 | BUREAU en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en ceinture, repose sur des pieds en gaine munis de deux tablettes latérales.<br>Le plateau recouvert d'un cuir fauve.<br>Style Louis XVI.                                    | 100          |
| 140 | FLAMBEAUX en verre fumé et partiellement doré à deux feux feuillagé.<br>Travail de Murano, Venise.<br>Hauteur : 18 cm.   | 70           |
| 141 | PAIRE DE FAUTEUILS en bois relaqué blanc à dossier médaillon, garniture de velours bleu.<br>Style Louis XVI  | 100          |
| 142 | ECOLE FRANCAISE DU XIXe siècle<br>"Portrait d'une élégante à la cape"<br>Huile sur toile<br>(Taches, écaillures sur les bords)<br>32.5 x 24.5 cm   | 210          |
| 143 | CANNE en bois noirci et pommeau en corne représentant une canne tenant un pommeau.<br>(quelques usures)<br>Longueur : 88 cm.   | 50           |
| 144 | PAIRE DE CHAUFFEUSES en merisier mouluré et rechampi crème.<br>Style Louis XV.   | 90           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 145 | Henri Julien SEIGLE (1911-1995)<br>"Portrait de femme"<br>Gouache sur papier signée en haut à droite.<br>Dim. à vue : 28 x 18 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 170          |
| 146 | DAUM (Dans le goût de)<br>Pied de lampe en verre moulé bleuté de forme triangulaire.<br>Hauteur : 44 cm.  | 90           |
| 147 | UNE PIECE en or Liberty de 20 dollars datée de 1908.<br>(Usures sur les bord)<br>Poids : 33.5 g<br><br>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.<br>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)   | 1450         |
| 148 | PIECE DE 40 FRANCS en or, à l'effigie de Napoléon lauré et datée 1808.<br>(Petites usures)<br>Poids : 12.9 g<br><br>LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION.<br>(Délivrance uniquement après encaissement effectif et sur rendez-vous ; paiement par chèque refusé)                              | 600          |
| 149 | PENDENTIF en or jaune orné d'une pièce en or de 10 florins datée de 1927.<br>Poids : 8.5 g  | 300          |
| 150 | CHAINE en or jaune 750/1000e.<br>Poids : 4.4 g<br>On y joint une chaîne de sûreté en métal doré et un pendentif en métal doré serti d'une pierre d'imitation.   | 190          |
| 151 | BAGUE de jeune fille en alliage d'or 375/1000e sertie d'une pierre verte entourée de 8 pierres blanches.<br>Poids brut : 1.1 g<br>TDD. 47   | 40           |
| 152 | LOT de bijoux en or 750/1000e comprenant :<br>- 6 fermoirs en or gris et or jaune<br>- deux bagues dont l'un sertie d'une pierre bleue et deux pierres blanches (déformées)<br>- 1 clou d'oreille serti de trois pierres bleues,<br>- un tour de cou retenant 6 boules (accidenté)<br>Poids brut : 11.4 g         | 290          |
| 153 | CHAINE en or jaune et pendentif en forme de coeur en or jaune 750/1000e serti d'une pierre rouge.<br>Poids brut : 2.7 g   | 80           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 154 | <p>LOT de bijoux en or 750/1000e comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une bague sertie de 6 saphirs calibrés</li> <li>- un pendentif retenant un mini flacon en verre contenant des débris d'or</li> <li>- un pendentif retenant une griffe de félin.</li> </ul> <p>Poids brut : 8.1 g</p>   | 180          |
| 155 | <p>LOT de bijoux en or jaune 750/1000e composé de chaines, médaille, broche et clous d'oreilles orné de perles fantaisie.</p> <p>(petits manques)</p> <p>Poids brut. : 11.7 g</p>   | 290          |
| 158 | <p>BRACELET en or jaune 750/1000e à maille palmier.</p> <p>Poids : 15.8 g</p>   | 450          |
| 159 | <p>MEDAILLE en or jaune 750/1000e ornée d'une plaque en résine figurant une Vierge.</p> <p>Poids brut : 2.3 g</p> <p>On y joint un lot de bijoux en métal doré comprenant une grande chaine de montre, une paire de bouton de manchette, et un pendentif en forme de personnage.</p>  | 40           |
| 160 | <p>DEUX BAGUES en or jaune 750/1000e, l'une centrée d'une perle épaulée de deux diamants taille ancienne environ 0,04 carat, l'autre centrée de trois perles épaulées de brillants.</p> <p>Poids brut total : 5,0 g</p> <p>TDD. 53 et 59</p>  | 170          |
| 161 | <p>BAGUE NAVETTE en or jaune 750/1000 ornée d'une citrine. Poids brut : 2,4 g. TDD. 58.</p> <p>On y joint une bague en or 750/1000e ornée de deux pierres rouges. Poids brut : 1,2 g. TDD. 51</p> <p>Poids brut total : 3,6 g</p>   | 100          |
| 162 | <p>LOT EN OR jaune 750/1000e comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Broche en or jaune 750/1000e à décor de cercles concentriques, centrée d'une perle dans un entourage de turquoises et perles plus petites. Diam.: 2,5 cm. Poids : 8,1 g.</li> <li>- Bague en or jaune 750/1000e filigranée représentant une main de Fatma centrée d'une turquoise. Poids : 2,9 g. TDD. 57</li> </ul> | 270          |
| 163 | <p>CROIX en pendentif en or jaune 750/1000e à décor guilloché.</p> <p>Haut. : 3,5 cm</p> <p>Poids : 3,0 g</p>   | 100          |
| 164 | <p>BROCHE en or jaune 750/1000e formant une fleur.</p> <p>Diam.: 4 cm</p> <p>Poids : 9,4 g</p> <p>A CHARGE DE CONTRÔLE</p>  | 260          |
| 165 | <p>COLLIER de perles de culture, fermoir et chaînette en or jaune 750/1000e .</p> <p>Long.: 73,5 cm.</p> <p>Poids brut : 51,5 g</p> <p>On y joint une broche ornée d'un camée figurant un profil de femme, monture en métal doré. 4,5 x 4 cm.</p>   | 80           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 166 | BROCHE PENDENTIF en or gris 750/1000e pavée de diamants, à décor de noeud de ruban et rinceaux feuillagés, ornée de diamants de taille ancienne et taillés en rose. Avec sa chaîne en or blanc 750/1000e. Ecrin de la maison Beaumont & Cie à Lyon.<br>(Epingle manquante)<br>Dim. : 2,6 x 4,5 cm.<br>Poids brut broche : 8,4 g<br>Poids chaîne : 1,7 g | 530          |
| 167 | MATTHEW NORMAN, LONDON<br>Pendulette d'officier de forme ovale en laiton doré et glaces biseautées, cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Mouvement signé.<br>(manque clé)<br>Haut.: 11 cm - Larg.: 6,5 cm - Prof.: 5,5 cm  | 260          |
| 168 | REUNION de 2 montres de gousset ou de col.<br>(Usures)<br>Dans une boîte en métal représentant la Tour Eiffel.  | 40           |
| 169 | LOT DE 5 montres bracelet pour dame en métal comprenant :<br>- deux montres à mouvement mécanique remontage manuel, l'une de marque MIRIUS<br>- 3 montre à quartz.<br>(Usures)  | 30           |
| 170 | Lot de 3 montres dont SEIKO, ELVES..  | 50           |
| 171 | INDOCHINE<br>Bracelet jonc articulé en argent 800/1000e à décor ciselé et ajouré de personnage, palais parmi les fleurs. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.<br>Poinçon charançon.<br>Fin XIXe siècle - début XXe siècle.<br>(trace de colle)<br>Poids : 43.4 g   | 50           |
| 172 | HOCHET DE NOURRICE en argent 950/1000 agrémenté de grelots et prise en corail rouge.<br>XIXe siècle<br>Poids brut : 39,5 g  | 120          |
| 173 | MIROIR en argent 800/1000e à glace biseautée et décor rocaille orné de roses.<br>Poids brut. : 3450 g<br><br>A CHARGE DE CONTROLE.  | 800          |
| 174 | AIGUIERE en cristal à côtes torsées, monture en argent 950/1000e à décor rocaille.<br>Maître orfèvre : Marret frères rue Vivienne 16<br>1886-1912.<br>Haut. : 31,5 cm   | 510          |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 175 | DOUZE VERRES A LIQUEUR en argent 950/1000e à décor rocaille et monogrammés.<br>Maitre orfèvre : Boivin Victor (fils)<br>Poids. : 276.8 g<br>Haut. : 4 cm<br><br>On y joint un plateau en cristal à monture en argent 950/1000e.<br>(Légères rayures)<br>Larg. : 18.5 cm | 190          |
| 176 | Lot comprenant trois timbales en métal argenté (manque à l'argenture), un rond de serviette en métal argenté et une timballe en argent poinçon Minerve (chocs).<br>Poids de la timballe en argent :75,2 g   | 30           |
| 177 | PARTIE DE ménagère en argent comprenant :<br>- deux couverts à entremet et une grande cuillère. Epoque Art Déco<br>- deux petites cuillères dont une cuillère à oeuf.<br>Poids : 318 g  | 135          |
| 178 | BENITIER DE VOYAGE en argent<br>Poinçon d'abonné.<br>France, XVIIIe siècle<br>Poids : 77,7 g.<br>Haut. : 13 cm.   | 170          |
| 179 | THEIERE égoïste quadripode en argent ciselé à décor de bouquet feuillagé.<br>(Manche rapporté en bois sculpté)<br>Poinçon : Minerve.<br>Époque Napoléon III.<br>P. brut : 276 g.<br>Haut. : 19,5 cm.  | 125          |
| 180 | SUITE de douze cuillères à moka en argent, modèle à spatule feuillagée.<br>Poinçon : Minerve.<br>Maître-orfèvre : Ernest Compère.<br>(Usures)<br>Poids : 168,4 g  | 80           |
| 182 | BOURSE en argent 925/1000<br>Poids : 61,7 g<br>On y joint une boîte en métal argenté à décor gravé figurant une réunion de famille, intitulée "Les Crêpes", signée "B. Wicker".<br>Haut.: 3,5 m - Larg.: 9,2 cm - Prof.: 7 cm   | 60           |
| 184 | GUYANE - PROBABLEMENT WAYAPIS<br>Plat en bois à décor gravé en bas-relief de motifs traditionnels.<br>XIXe siècle.<br>(Accidents)<br>Diam. : 40 cm.   | 100          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 185 | CANADA DU NORD<br>Couteau des Amérindiens, le manche en bois de cervidés, la lame en roche volcanique taillée.<br>Fin du XIXe siècle / Début du XXe siècle<br>Long. : 28 cm.   | 150          |
| 186 | CANADA DU NORD<br>Grattoir des Amériendiens, le manche en bois de cervidés, la lame en pierre taillée.<br>Le grattoir était utilisé pour le nettoyage des peaux avant tanage.<br>Début du XXe siècle<br>Long. : 21 cm. | 70           |
| 187 | NOUVELLE CALEDONIE<br>Grand "fer" de hache ostensor Kanak en pierre de jadéite taillée, polie et perforée (pour fixation sur un manche).<br>Début du XXe siècle<br>Dim. : 21,5 x 24 cm                                 | 100          |
| 188 | MEXIQUE<br>Canne monoxyle à décor sculpté en bas-relief des emblèmes du pays : aigle dévorant un serpent, bonnet phrygien et de trois scènes de taumachie.<br>(Fentes)<br>Long.: 85 cm.                                | 60           |
| 190 | REUNION DE 3 BRACELETS en bronze à décor ciselé.<br>Travail Africain.<br>Diam du plus grand : 7,5 cm   | 30           |
| 192 | CANNE FRANC-MACONNIQUE en amourette et pommeau en corne orné de symboles franc-maçonniques en bronze doré.<br>Fin du XIXe siècle.<br>(Eclats)<br>Long.: 79,5 cm.   | 130          |
| 193 | CANNE FRANC-MACONNIQUE en malacca et pommeau en bois de loupe orné d'un médaillon figurant trois maillets enlacés en bronze doré.<br>XIXe siècle.<br>(Trous pour dragonne)<br>Longueur : 90,5 cm.                      | 120          |
| 194 | CANNE DE GRAND SECRETAIRE DE LOGE FRANC-MACONNIQUE en palissandre et pommeau en bronze doré figurant un poing tenant un pinceau.<br>XIXe siècle.<br>Longueur : 100,5 cm.   | 270          |
| 195 | CANNE DE CONSCRIT en verre teinté bleu à décor torsadé.<br>Fin du XIXe siècle / Début du XXe siècle<br>Longueur : 93 cm.   | 70           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 196 | <p>CANNE FRANC-MACONNIQUE DE MAÎTRE DE CEREMONIE en chêne et pommeau en ivoire orné d'un médaillon en bronze doré figurant des symboles franc-maçonniques.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>Longueur : 137,5 cm.</p> <p>Déclaration ivoire n°</p> <p>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.</p> | 360          |
| 197 | <p>MAILLET FRANC-MACONNIQUE, le fût en ébène et laubier d'ébène, la tête en ébène et laiton.</p> <p>Les deux couleurs du manche permettent un usage en tenue d'obligation et un autre usage en tenue funèbre.</p> <p>XIXe siècle</p> <p>Long.: 37 ,5 cm.</p>   | 140          |
| 198 | <p>REUNION DE DEUX TRUELLES RITUELLES MACONNIQUES, le manche en buis, la lame triangulaire en bronze. Une marquée "GUTENBERG" ?</p> <p>Début du XXe siècle</p> <p>(Oxydations)</p> <p>Long.: 27 et 25 cm.</p>  | 115          |
| 199 | <p>MAILLET FRANC-MACONNIQUE en chêne et buis, la tête ornée d'un médaillon en bronze représentant des symboles franc-maçonniques.</p> <p>Début du XXe siècle</p> <p>Long.: 24 cm.</p>  | 150          |
| 200 | <p>TRUELLE RITUELLE MACONNIQUE, le manche en ébène, la lame triangulaire en bronze.</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p> <p>(Oxydations)</p> <p>Long.: 33 cm.</p>  | 70           |
| 201 | <p>DAGUE FRANC-MACONNIQUE à lame flamboyante, manche en bronze représentant un delta rayonnant.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Oxydations)</p> <p>Long. : 31 cm.</p>  | 320          |
| 202 | <p>POIGNARD de type Bowie, poignée en os ornée de clous de laiton, garde en laiton, lame en acier marquée "Sheffield - Remember to Alamo".</p> <p>Travail anglais pour le marché américain.</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>(Petites oxydations)</p> <p>Long.: 39 cm.</p>  | 240          |
| 203 | <p>DECOR DE CABINET DE REFLEXION FRANC-MACONNIQUE représentant un coq (symbole de vigilance) en bronze à patine brune.</p> <p>Signée en bas à droite "L. Roustan" et datée "1908". Marquée au revers "G.L.D.F OR<br/>.: de BEAUVAIS"</p> <p>Dim. : 33,5 x 23,5 cm.</p>   | 200          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 204 | REUNION DE DEUX BAIONNETTES dont une allemande de la Seconde Guerre Mondiale à lame bleuie inscrite "Panzer Grenadier Régiment 901", le fourreau du même numéro de série que la baïonnette, cuir marqué de 1942.   | 170          |
| 205 | CASQUE DE POMPIER modèle de 1872 à cimier des sapeurs de la ville de St ouen L'Aumône. Jugulaire à écailles en laiton sur cuir. Intérieur en cuir. Plumet à plumes rouges et étui de rangement de plumet en carton.<br>(Petit enfoncement sur le cimier)   | 130          |
| 206 | DAGUE DE VERTU dite "pique-couille", manche en ivoire et virole en argent à motifs de coquilles, lame en acier. Fourreau d'origine en cuir noir.<br>Fin du XIXe ou début du XXe siècle<br>(Deux gerces sur l'ivoire)<br>Poids brut : 45,1 g.<br><br>Déclaration ivoire n°FR2106000030-D<br>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire. | 190          |
| 207 | CANNE A SYSTEME en bambou à pommeau en argent renfermant un logement découvrant un double-mètre pliant en laiton, embout en corne.<br>Poinçons Anglais : Londres 1888<br>Poids brut : 328 g<br>Long. : 83 cm   | 100          |
| 208 | HACHETTE en fer gravé à motifs géométriques. Manche en ébène.<br>(Fissure)<br>Haut. : 38,5 cm.   | 40           |
| 209 | HACHETTE-MARTEAU DE FORESTIER. Fer monté à clavette sur un manche en bois de frêne. Marque "LE" dans un rectangle.<br>(Légers éclats sur le bois)<br>Long.: 27 cm  | 80           |
| 210 | ENSEMBLE DE SOUVENIRS NAPOLEONIENS comprenant :<br>- Cachet en bronze représentant Napoléon Ier debout coiffé de son bicorne, la main gauche dans son gilet. Haut. : 7 cm.<br>- Epingle en métal argenté ornée d'un aigle impériale. Haut. : 5,5 cm.   | 110          |
| 212 | DAGUE DE CHASSE à lame en acier de Damas, manche en bois orné de clous. Garde et talon en Damas.<br>Long.: 37 cm.  | 110          |
| 213 | REUNION DE 3 COUTEAUX PLIANTS comprenant un laguiole à décor de moto (acier de type 440-30 ALM) avec son étui en cuir et son fusil d'affûtage, un couteau DOUK DOUK à lame acier marqué "El Baraka" et un couteau publicitaire "Esso" figurant une borne de distribution de carburant.,  | 40           |
| 214 | MAMOD<br>Machine à vapeur steam engine SP2 en tôle peinte.<br>Dans sa boîte d'origine (accidentée)<br><br>On y joint deux véhicules en composition dans leurs boîtes d'origine.  | 70           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 215 | LOT DE QUATRE MEUBLES DE POUPEE en bois comprenant un fauteuil inclinable style Hofmann, une chaise cannée, un fauteuil et une table chinoise.<br>XXe siècle.<br>Haut.: 17.5 cm - Larg.: 14.5 cm - Prof.: 10.5 cm (fauteuil d'après Hofmann)   | 200          |
| 216 | Saxophone BUFFET CRAMPON, modèle Evette, numéroté 654501.<br>(Manque le bec, trace d'oxydation).<br>Dans sa mallette.  | 100          |
| 217 | LOT DE TIMBRES neufs et oblitérés dans un album et en vrac ainsi qu'enveloppes affranchies.<br>(En l'état)   | 70           |
| 218 | LOT DE D'ENVELOPPES TIMBREES et timbres en vrac.<br>France, Irlande et divers.   | 210          |
| 219 | LOT DE D'ENVELOPPES TIMBREES.<br>France.   | 410          |
| 220 | FORT LOT DE TIMBRES Espagne, Maroc, Scandinave, Égypte, Sarre, Canada, États Unis, Angleterre, Nouvelle Calédonie, Madagascar, Cameroun, AOF, AEF, Autriche, Hollande, Turquie, Indes britanniques, Australie, États Baltes, Bulgarie, Amérique Latine, Andorre;   | 160          |
| 221 | REUNION DE DEUX PHOTOGRAPHIES représentant deux nus féminins<br>Année 1920-30.<br>22 x 17 cm.<br>(Usures)  | 20           |
| 222 | CONTAX - Appareil photo type RTS n°029259 boîtier YASHICA, avec objectif Carl ZEISS Planar 1,4/50 n°5924085, objectif Carl Zeiss Sonnar 2,8/135 n°5960850, un interval timer et un real time winder.<br>On joint un autre objectif YASHICA Lens Reflex 500mm 1:8 n°5200084 et un autre appareil photo CANON EOS 100.<br>(Quelques usures)  | 260          |
| 223 | ECRITTOIRE BARADELLE de marine en ivoire et bagues dorées composé de 4 parties à dévisser. Il présente un calendrier perpétuel et renferme 1 porte-plume en ivoire et sa plume en métal doré, 1 encrier, 2 taille-plumes, 1 coupe-papier et 1 rape.<br>XVIIIe siècle.<br>Long.: 13 cm<br>Poids brut : 56,9 g<br><br>Déclaration ivoire n°FR2106000029-D<br>En cas d'exportation hors de l'Union Européenne, les formalités pour l'obtention du CITES sont à la charge de l'acheteur qui doit également se conformer à sa réglementation nationale en matière d'importation d'ivoire.<br><br>* Correctif au Catalogue le 09/03/2021- 17H30 - : sa plume en métal doré et non or | 630          |
| 224 | IMPORTANT TIRE-BOUCHON en cep de vigne.<br>Long.: 50 cm.   | 10           |
| 225 | BOUTEILLE en verre laqué vert.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 45 cm   | 10           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 227 | PARTIE DE SERVICE DE VERRE DIVERS émaillés à décor de fleurs, l'un signé Mitza.<br>Haut. : 19 cm   | 90           |
| 229 | LOT DE VERRERIE comprenant :<br>- une bonbonnière ronde en cristal de la manufacture Rosenthal,<br>- une coupe couverte en verre et verre opalin,<br>- un vase en verre teinté jaune et bleu à deux grandes prises latérales.<br>Haut. : 34 cm   | 40           |
| 230 | Jean-Noël BOUILLET (XXe)<br>Deux vases ovoïdes en verre moucheté et irisé.<br>(Portent des étiquettes au vers)<br>Haut. du plus grand : 9 cm   | 20           |
| 231 | DEUX VASES PIQUE-FLEURS en verre et monture en argent 925/1000. L'un marqué "Made in France", l'autre "Made in England".<br>Haut. : 12 et 9 cm / Diam. : 16,5 et 11,5 cm   | 30           |
| 232 | DEUX JATTES en cristal overlay bleu et incolore. L'une portant une étiquette "BOHEMIA".<br>XXe siècle.<br>(Usures)<br>Diam. : 17,5 et 20,5 cm.   | 60           |
| 233 | DANIELO France<br>Sujet en verre opalescent pressé et moulé figurant un chat assis, signé.<br>(Une oreille accidentée)<br>Haut. : 12 cm<br>On y joint un sujet en verre opalescent pressé et moulé figurant crapaud formant salière (accident à la patte gauche). Haut. : 4 cm.  | 20           |
| 234 | IMPORTANT LOT de bibelots en porcelaine et céramique comprenant notamment :<br>tasse et sous-tasse en porcelaine verte et or, une tasse et sa sous-tasse en porcelaine émaillées blanc et or.<br>Coupe, verseuse, sous-tasse, vase soliflore, éventails, paire de canards en terre cuite.<br>Deux assiettes en porcelaine polychrome or, porcelaine allemande. | 160          |
| 235 | LOT DE 4 carafes et deux cendriers en verre ou cristal.  | 40           |
| 240 | SULFURE ou boule presse-papier à décor de fleurs vertes et blanches.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 8 cm environ.   | 30           |
| 241 | PARTIE DE SERVICE en grès comprenant : service à escargot, une suite de coupes à bouillon et sous-tasse en grès.<br>Années 1970.   | 10           |
| 242 | ROYAL DUX BOHEMIA<br>"Jeune fille lisant"<br>sculpture en faïence émaillée polychrome.<br>Cachet sous la base.<br>Haut. : 56 cm  | 250          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 243 | CHARLES AHRENFELDT à Limoges<br>Partie de service en porcelaine émaillée polychrome et or à décors de semi de fleurs comprenant :<br>- 22 grandes assiettes<br>- 12 assiettes creuses<br>- 10 assiettes à dessert<br>- 2 plats ronds, un plat ovale, un saladier, une soupière et un ravier.<br>On y joint 6 tasses et sous tasses à décor d'envol de canards.   | 80           |
| 246 | COCTEAU Jean (1889-1963) D'après<br>Assiette en porcelaine de Limoges à décor de visage et de rose.<br>Signée Jean Cocteau.<br>Editions d'art Promo-Ceram<br>Diam. : 24 cm   | 85           |
| 247 | Gilbert VALENTIN (1928-2000)<br>"Les Archange Vallauris"<br>Dyptique en céramique émaillée polychrome.<br>Support en agglomérée peint, numéroté 712 et titré au revers.<br>61 x 15 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)   | 70           |
| 248 | PAIRE D'ASSIETTES en faïence polychrome à décor des fleurs.<br>Travail de l'Est de la France.<br>Une assiette en faïence polychrome jaune à décor de fleurs dans le goût de la porcelaine de Provence.<br>JAPON XXe, assiette en porcelaine à décor Imari.   |              |
| 249 | CHINE, XIXe siècle et Compagnie des Indes<br>Cinq assiettes en porcelaine polychrome à décor de fleurs et chrysanthèmes.<br><br>Correctif au catalogue le 10/03/21 à 10H18   | 80           |
| 250 | MINTON<br>Partie de service en porcelaine émaillée polychrome, à fond vert comprenant : plat ovale modèle Shah Japan, assiette modèle Cuckoo, deux tasses, deux sous-tasses, sucrier couvert, deux coupes et trois pots à lait.<br>Signés au revers.<br>Fin XIXe - début XXe siècle<br>(Quelques accidents ou manques, notamment accident au crémier)<br>33 x 26 cm (plat ovale)<br><br>On y joint :<br>William Adderley W.A.A & co - Cuckoo<br>Assiette en porcelaine émaillée polychrome à fond vert à décor d'un oiseau.<br>Fin XIXe - début XXe siècle | 120          |

| LOT   | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 251   | <p>MINTON</p> <p>Éléments de service en porcelaine émaillée polychrome, comprenant : une assiette à aile ajourée ornée d'un bouquet de fleur, cinq tasses, sept sous-tasses, trois sucriers, un coquetier, une théière, coupe et deux petits plats à bord mouvementé.</p> <p>Certains signés.</p> <p>Fin XIXe - début XXe siècle</p> <p>(Quelques accidents ou manques)</p> <p>Haut. : 12 cm (pot à sucre)</p>   | 80           |
| 252   | <p>MINTON</p> <p>Partie de service en porcelaine émaillée polychrome, un plat ovale, vingt sous-tasses de différents modèles, cinq tasses, un pot à lait et un petit pichet.</p> <p>Certains signés.</p> <p>Fin XIXe - début XXe siècle</p> <p>(Quelques accidents ou manques)</p> <p>26 x 21 cm (plat ovale)</p> <p>MINTON</p> <p>Plat en forme d'étoiles à huit branches en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et feuillages, filet or sur le bord.</p> <p>Marque aux LL entrelacés et numéroté 685 au revers.</p> <p>1805-1816.</p> <p>(usures au filet d'or)</p> <p>27,5 x 28,5 cm</p> | 140          |
| 252.1 | <p>LIMOGES - Paul Pastaud</p> <p>Plat ovale émaillée polychrome à décor de dames de cour entourés de colombes. Signé Lamours en bas à droite et marque Paul Pastaud dessous.</p> <p>Dans un encadrement en bois.</p> <p>Long.: 52 cm - Larg.: 36 cm</p>  | 70           |
| 253   | <p>QUIMPER, Henriot</p> <p>Aiguière en faïence émaillée polychrome à décor d'un couple de bretons dans un paysage encadré de fleurs, repose sur un piédouche.</p> <p>Première moitié du XXe siècle.</p> <p>Haut. : 46 cm.</p>  | 90           |
| 255   | <p>CAPO DI MONTE</p> <p>Vase de forme ovoïde en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de putti tenant des grappes de raisins, repose par un piédouche sur un socle carré.</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>(Restaurations, base instable à cause de l'axe à refixer)</p> <p>Haut. : 39 cm.</p>   | 40           |
| 257   | <p>CHAUVIGNY</p> <p>Partie de service en porcelaine blanche et or comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 1 saucière, 2 plats ovales et 3 plats ronds.</p> <p>Signé dessous.</p> <p>(petits accidents)</p>   | 40           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 258 | <p>École FLAMANDE de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle<br/>           "Saint François Borgia" et "Stanislas"<br/>           Paire d'huiles sur cuivre formant pendant.<br/>           (Écaillures et restaurations)<br/>           19 x 14,5 cm et 18 x 14 cm.</p>   | 860          |
| 259 | <p>MIROIR en bois et stuc doré à décor de chute de feuilles et sommé d'un vase fleuri.<br/>           Style Louis XVI<br/>           (Accidents, manques)<br/>           73 x 37.5 cm</p>  | 80           |
| 260 | <p>ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIe siècle<br/>           "Portrait d'homme"<br/>           Huile sur carton.<br/>           Dans un cadre en bois et stuc doré à décor d'aristoloches.<br/>           (Légers manques)<br/>           25.5 x 16.5 cm</p> <p>* Correction au catalogue en date du 09/03/21 concernant l'état et la datation de l'oeuvre.</p>   | 250          |
| 261 | <p>VITRINE en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes en partie ajourées de vitres à décor sculpté de branchages feuillagés, montants à pans coupés cannelés et rudentés, repose sur des pieds cambrés à enroulement en volute, corniche moulurée à doucine.<br/>           Travail liégeois du XIXe siècle.<br/>           Haut. : 185 cm - Larg. : 165 cm - Prof. : 52 cm.<br/>           (Muni d'un système d'éclairage)</p> | 300          |
| 262 | <p>ALBERT MARIONNET (1852-1910)<br/>           Vase en bronze à deux anses en forme de branchages et à décor de feuilles de noyer.<br/>           (Légères rayures)<br/>           Haut.: 21 cm - Larg.: 17,5 cm</p>   | 110          |
| 263 | <p>ECOLE FLAMANDE du XIXe siècle dans le goût du XVIIe siècle<br/>           "Scène de taverne"<br/>           Huile sur toile<br/>           (Restauration)<br/>           46 x 58 cm</p>   | 400          |
| 264 | <p>JARDINIÈRE en bois de placage ornée d'une plaque de porcelaine ornée d'un amour.<br/>           Inétérieur en zinc<br/>           Fin du XIXe siècle.<br/>           (Usures au placage)<br/>           Haut.: 14 cm - Larg.: 32.5 cm - Prof.: 23.5 cm</p> <p>* Correctif au catalogue en date du 09/03/21 concernant l'état.</p>   | 200          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 265 | Jean-Baptiste MADOU (1796 - 1877)<br>"Scène d'auberge"<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche. Porte une étiquette d'exposition au dos.<br>(Légère fente)<br>27,5 x 32,8 cm   | 350          |
| 267 | PAIRE DE VASES à l'antique en bronze doré et à patine brune ornés d'une bacchanale menée par Bacchus.<br>Portent chacun un monogramme A.D à l'étoile sur la base en bronze.<br>Fondeur : Auguste-Maximilien Delafontaine.<br>Base en marbre noir circulaire.<br>XIXe siècle.<br>(légers accidents à la base en marbre, traces de colle sur la frise de perles).<br>Haut.: 38,5 cm - Larg.: 16 cm<br><br>* Correctif au catalogue en date du 09/03 concernant le fondeur et l'état) | 915          |
| 269 | PETIT GUÉRIDON en acajou et placage d'acajou reposant sur un piétement tripode à évidement, le fût agrémenté d'un plateau circulaire ceint d'une galerie ajourée à décor de fuseaux. Le plateau supérieur ceint d'une galerie de laiton ajouré.<br>XIXe siècle<br>Haut. : 72 cm<br>Diam. : 54 cm   | 50           |
| 270 | MIROIR en bois et stuc doré à décor de palmettes et feuilles d'acanthé sur fond quadrillé.<br>XVIIIe siècle<br>(Accidents, restaurations, manques)<br>84 x 70 cm   | 200          |
| 272 | DEUX FAUTEUILS cannés en hêtre mouluré teinté, reposent sur des pieds cambrés, l'un à piétement réuni par une entretoise en X.<br>XVIIIe siècle  | 250          |
| 273 | MIROIR en bois mouluré et doré.<br>XXe siècle<br>86 x 62 cm  | 80           |
| 275 | SUITE de 3 chaises en acajou à dossier renversé et ajouré à décor d'un écu orné d'une rose, piétement en griffes à l'avant et en sabre à l'arrière.<br>Style Directoire.   | 60           |
| 276 | PENDULE en régule redoré à décor d'une cueilleuse de fleurs, le socle agrémenté d'une plaque de porcelaine avec un moulin sur fond bleu céleste ainsi que le cadran à décor de paysage.<br>Vers 1880.<br>(Manque la cache poussière à l'arrière)<br>Haut. : 44 cm – Larg. : 34,5 cm – Prof. : 14 cm.   | 140          |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 277 | ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle<br>"Portrait d'un vieillard"<br>Huile sur toile<br>(Rentoilage)<br>29 x 24 cm  | 160          |
| 278 | SUITE DE QUATRE CHAISES en bois noirci à décor burgauté et partiellement peint en polychromie rehaussé de filets or à décor de feuillage et fleurs, reposent sur des pieds avant tournés et arrière arqués réunis par des barreaux d'entretoise.<br>Époque Napoléon III.<br>(Restaurations à certains dossiers, l'un des pieds accidenté)   | 130          |
| 279 | BOHEME<br>Vase tronconique en cristal taillé blanc sur fond grenat à décor de motifs feuillagés géométriques, monture en bronze à décor de deux moineaux et de guirlandes de fleurs en feston, piétement tripode.<br>Fin du XIXe siècle.<br>Haut. : 33 cm – Larg. : 21 cm   | 130          |
| 280 | F.LAFONT ( Fin XIXe siècle - Début XXe siècle)<br>"Bretonne"<br>Huile sur panneau signée en haut à gauche.<br>(taches)<br>34 x 30 cm  | 590          |
| 281 | GUERIDON tripode à plateau à verrou en placage de palissandre marqueté sur le plateau à décor d'une frise de rubans.<br>Époque Napoléon III.<br>Haut. : 70 cm – Larg. : 82 cm – Prof. : 62 cm.  | 180          |
| 282 | PAIRE DE GIRONDOLES en cristal moulé et partiellement regravé et doré à décor de candélabres feuillagés, ombilic dans des réserves dorées et frises de perles, à deux banches de lumière et un vase cornet central agrémenté de mirzas. Abatjour de forme tulipe en cristal blanc et rose.<br>Fin du XIXe siècle.<br>(Remonté à l'électricité)<br>Haut. : 64 cm.  | 650          |
| 283 | G. CAMBIER (XXe siècle)<br>"Bouquet aux pavots"<br>Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.<br>81 x 65 cm.  | 160          |
| 284 | GRAND CARTONNIER en acajou et placage d'acajou agrémenté de baguettes et cannelures de laiton. Il présente deux rangées de huit cartons à façade garnie de cuir bordeaux doré aux petits fers. Fermetures latérales pivotantes, repose sur des pieds fuselés et tournés. Dessus de marbre brun-rouge des Flandres anciennement fracturé.<br>Style Louis XVI, deuxième moitié du XIXe siècle.<br>(Usures et accidents à la façade d'un des cartons ainsi qu'au dessus de marbre)<br>Haut. : 169 cm – Larg. : 100 cm – Prof. : 36,5 cm. | 450          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 285 | PAIRE DE CHENETS en bronze patiné brun nuancé marron représentant un aigle et un dragon, reposent sur un piétement quadripode cambré à enroulement en volute.<br>Fin du XIXe siècle.<br>Haut. : 33 cm – Larg. : 31,5 cm – Prof. : 15 cm.   | 210          |
| 288 | MIROIR en bois et stuc doré à décor de semis de bouquets fleuris sur le pourtour et dans les coins.<br>XIXe siècle.<br>(Usures)<br>111 x 90 cm.  | 130          |
| 289 | École FRANCAISE du XIXe siècle<br>"Portait d'homme"<br>Huile sur toile.<br>(Restaurations)<br>Dim. à vue : 74 x 62 cm.   | 280          |
| 291 | DEUX MINIATURES, l'une signée L. Rim, la seconde portant une signature Ingres apocryphe.<br>Gouache.<br>XXe siècle.<br>Dim. à vue : 5.5 x 5.5 cm   | 50           |
| 292 | William HOGARTH (1697-1764)<br>"The Distrest Poet"<br>"The Enraged Musician"<br>Eau forte sur papier. L'une portant l'inscription " Invented painted and engraved & published by Wm Hogarth December the 15.1740 according to act of Parliament".<br>La seconde estampe portant l'inscription " Invented painted and engraved & published by Wm Hogarth November the 30th. 1741 according to act of Parliament".<br>37 x 42 cm | 20           |
| 293 | PETIT MIROIR en bois et stuc doré, agrémenté d'une glace au mercure ancienne.<br>XIXe siècle.<br>(Usures et sauts à la dorure)<br>64,5 x 57 cm.  | 140          |
| 294 | RAPHAEL - D'après<br>"La Vierge à la chaise"<br>Gouache et aquarelle sur papier cartonné.<br>XIXe siècle- XXe siècle.<br>15 x 9.5 cm   | 20           |
| 295 | George MORLAND (1762/63-1804) Smith, John Raphael SMITH, graveur<br>"African Hospitality"<br>Manière noire sur papier rehaussée portant l'inscription "Engraved by JR Smith Mezzotinto engraver to his Royal Highness the prince of Wales".<br>(Accidents et restaurations)<br>Dim. à vue : 48.5 x 66 cm   | 10           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 296 | <p>Geo MAXIM (1885-1940)</p> <p>Petite lampe à poser en bronze et métal à décors d'une jeune fille aux mains jointes sur une base rectangulaire.</p> <p>Epoque Art Déco</p> <p>Montée à l'électricité.</p> <p>(Signature en creux sur la terrasse à déchiffrer)</p> <p>Haut.: 21 cm - Larg.: 17.5 cm - Prof.: 12 cm</p> | 120          |
| 297 | <p>Louis Léopold BOILLY (1761-1845) lithographié par DELPECH</p> <p>"Les Grimaces n°1 et 6" - "Les gueux n°32"</p> <p>Suite de trois lithographies en couleurs.</p> <p>(Quelques taches et papier légèrement jauni)</p> <p>Sous verres dans des cadres en pitchpin à filets noir.</p> <p>Dim. à vue : 29,5 x 22 cm</p>  | 60           |
| 298 | <p>Jean BULIO (1827-1911)</p> <p>"Buste de Sadi Carnot"</p> <p>Bronze à patine brune signé.</p> <p>Haut. : 31,5 cm</p>  | 160          |
| 299 | <p>M. MOUSSEL (XXe siècle)</p> <p>"Les amusement de l'hiver"</p> <p>Gouache. signée en bas à gauche.</p> <p>Diam. : 9,5 cm</p>  | 40           |
| 300 | <p>REUNION DE DEUX CANNES, le pommeau en corne sculptée figurant une tête de chien, l'une en acajou, l'autre en bambou tigré. Garniture en laiton et yeux en sulfure sur la grande canne.</p> <p>Début du XXe siècle.</p> <p>Long.: 74,5 et 109 cm</p>  | 110          |
| 302 | <p>MONTAGNAC (XXe)</p> <p>"Vue sur la flèche d'une église"</p> <p>Gouache sur papier.</p> <p>Dim. à vue : 33 x 41 cm</p>  | 1            |
| 304 | <p>D'après Nicolas LANCRET, gravé par N. de LARMERSIN</p> <p>"Les amours du bocage"</p> <p>Gravure rehaussée en couleur.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>(Quelques taches et légèrement jaunie)</p> <p>Dim. à vue : 39 x 48,5 cm.</p>   | 30           |
| 305 | <p>PAIRE DE PORTES VITREES ornées de vitraux polychromes représentant des mousquetaires.</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle</p> <p>(Quelques carreaux manquants)</p> <p>Dim. : 193 x 54 cm.</p>  | 2800         |
| 306 | <p>"Romanus Castorum Praefectus"</p> <p>Gravure en couleur.</p> <p>Dim. à vue : 31,5 x 27 cm.</p>   | 40           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 307 | H.BOYER (XXe) D'après<br>Encrier en bronze doré à décor de noisettes et feuille de noisetier.<br>Signé en creux.<br>(Sans le réservoir)<br>Haut.: 5 cm - Larg.: 11 cm - Prof.: 11 cm   | 60           |
| 308 | Lot de gravures comprenant vue de village, sous bois, scène d'intérieur, vues de Paris, vue de Montmartre, etc   | 10           |
| 310 | DANEL par AUSTIN PRODUCTION<br>Groupe en plâtre armé à patine noire figurant une femme nue agenouillée, signé et daté "1989".<br>Style Art Déco<br>Dim. : 39 x 45 cm.  | 70           |
| 311 | Salvatore MARCHI (XIXe siècle)<br>Bénitier en bois sculpté et coquillage figurant deux anges.<br>Haut. : 26 cm<br>(Accidents)<br>On y joint un bas-relief en bois sculpté peint polychrome figurant le Christ en Majesté. XXe siècle. Dim. : 32 x 22 cm.   | 60           |
| 312 | COMMODOE en acajou et placage d'acajou ouvre par quatre tiroirs dont l'un ceinture, les montants en gaine à décor de femme à l'antique, repose sur des pieds en griffes en bois noirci. Ornementation de bronze tels que plaquettes à décor de palmettes, anneaux de tirage ornés de mufles de lion.<br>Dessus de granit noir.<br>Style Empire.<br>Haut.: 93 cm - Larg.: 114 cm - Prof.: 57 cm<br><br>* correctif au catalogue pendant la vente : On signale des petits sauts de placage | 200          |
| 313 | Yvonne SCHEFFER-DELOUIS (1910-2003)<br>"L'essayage de la robe de mariée"<br>Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.<br>55 x 46 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)  | 310          |
| 314 | MIROIR en bois et stuc doré à décor de fleurs.<br>Travail italien de la fin du XIXème début - XXème siècle.<br>(Accidents et restaurations)<br>Hauteur : 84 cm.  | 100          |
| 315 | TRUMEAU en bois laqué blanc et rehauts doré. Orné en partie supérieures d'une scène galante.<br>XIXe siècle, Style Louis XVI.<br>(manques et accidents)<br>Haut.: 158 cm - Larg.: 85.5 cm  | 250          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 316 | <p>Yvonne SCHEFFER-DELOUIS (1910-2003)<br/> "Les colchiques"<br/> Gouache sur papier signée en bas à droite et titrée au dos.<br/> 29.5 x 22.5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>   | 110          |
| 318 | <p>MEUBLE D'ENTRE DEUX à façade et cotés galbés en placage d'amarante dans des encadrements de palissandre à décor de cartouches fleuris, ouvre par un tiroir et un vantail et repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre brun rouge des Flandres à bec de corbin.<br/> Deuxième moitié du XIXe siècle.<br/> (Petits sauts de placage et restaurations anciennes)<br/> Haut. : 112,5 cm – Larg. : 99,5 cm – Prof. : 43,5 cm.</p> | 420          |
| 319 | <p>Charles VALTON (1851-1918) D'après<br/> "Bachus"<br/> Bronze à patine brune sur une base circulaire en marbre.<br/> Signé sur la base.<br/> Haut. : 33.5 cm</p>   | 220          |
| 320 | <p>Marko STUPAR (né en 1936)<br/> "La fête foraine"<br/> Gouache sur panneau cartonné signée en bas à droite.<br/> Dim. à vue : 17.5 x 22.5 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>  | 310          |
| 321 | <p>Encrier en bois noirci à deux godets carrés en verre couvert.<br/> Travail de style Art Nouveau, 1900.<br/> 27 x 18 cm.</p>   | 10           |
| 322 | <p>PAIRE DE VITRINES en métal doré, ouvrent par deux portes coulissantes en façade, tous les côtés ajourés de vitres. Agrémentées de quatre spots halogènes d'éclairage en partie haute. Ouvrent en partie basse par un volet abattable.<br/> Deuxième moitié du XXe siècle.<br/> (Quelques accidents aux verres ouvrant en façade)<br/> Haut. : 191,5 cm – Larg. : 96,5 cm – Prof. : 37 cm.</p>                                     | 240          |
| 323 | <p>Monique JOURNOD (Née en 1935)<br/> "Fenêtre ouverte"<br/> Huile sur toile<br/> signée en bas à droite et titrée au revers.<br/> 22 x 28 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>   | 110          |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 324 | ETAGERE D'APPLIQUE en bois, partie centrale vitrée à deux niveaux flanquée de tablettes à fond ajouré d'un décor de lierre.<br>Travail dans le goût de la forêt noire.<br>Haut.: 62 cm - Larg.: 74 cm - Prof.: 20 cm   | 170          |
| 326 | VITRINE HAUTE de section carrée, à toutes faces en verre. Ouvre par deux portes coulissantes en façade.<br>(Un petit éclat sur une étagère)<br>Haut. : 171 cm – Larg. : 54 cm – Prof. : 54 cm  | 40           |
| 327 | Pierre DUBREUIL (1891-1970)<br>"Nu assis"<br>Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>27 x 22 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)  | 210          |
| 329 | SUITE DE QUATRE CHAISES à assise paillée en bois mouluré, sculpté et relaqué bleu ciel, rechampi bleu à décor de fleurs et coquilles au sommet du dossier.<br>Travail italien.<br>Haut. : 98,5 cm.   | 310          |
| 330 | Yvonne SCHEFFER-DELOUIS (1910-2003)<br>"Jeune femme regardant à la fenêtre, (19)78"<br>Gouache et crayon sur papier signée et datée en bas à gauche.<br>Dim. à vue : 31 x 22 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 140          |
| 333 | Raoul DUPOUX (Ecole haïtienne du XXè siècle)<br>"Le porteur, (19)80"<br>Encre sur papier signée, datée et située à Haïti en bas à droite.<br>Dim. à vue : 49 x 32 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur.  | 20           |
| 335 | TABLE EN BOIS MOULURE. Piètement fuselé et cannelé.<br>(usures et taches)<br>Style Louis XVI.<br>Haut.: 78 cm - Larg.: 125 cm - Prof.: cm  | 30           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 336 | <p>Georges PACOUIL (1903-1996)</p> <p>"Nu au fauteuil vert"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche.<br/>(Eraflures en haut à gauche)</p> <p>81 x 101 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>   | 610          |
| 338 | <p>LUSTRE en bronze doré à trois bras de lumière à pampilles en verre dont certaines teintées mauve.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>Haut. : 34 cm (lustre)</p> <p>Haut. : 67 cm (lustre avec chaîne)</p>   | 5            |
| 339 | <p>Michel RODDE (1913-2009)</p> <p>"Nu assis"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite.<br/>(Manques)</p> <p>100 x 100 cm</p> <p>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)</p>   | 420          |
| 341 | <p>LUSTRE en bronze doré à trois bras de lumière à pampilles en verre dont certaines teintées mauve.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>Haut. : 34 cm (lustre)</p> <p>Haut. : 67 cm (lustre avec chaîne)</p>   | 5            |
| 342 | <p>LOT comprenant :</p> <p>J. DEVOS (XX)</p> <p>"Paysage à la chaumière"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1939.<br/>(petits manques et renforcements)</p> <p>57 x 85 cm</p> <p>- M.VEIL (XX). "Le port de Villefranche" Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite. 38 x 55 cm.</p> <p>- P.BERTRAND (XX). "Femme à la plage" Technique mixte sur papier signée et datée en bas à gauche. 62 x 90 cm. Encadrée sous verre</p> | 80           |
| 343 | <p>ECOLE DU XXe SIECLE</p> <p>Console à piètement en composition doré à plateau en verre fumé.<br/>(légères usures)</p> <p>Haut.: 77 cm - Larg.: 97 cm - Prof.: 37 cm</p>   | 60           |

| LOT   | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 343.1 | ECOLE DU XXe SIECLE<br>Paire de bouts de canapé à piètement en composition doré à plateau en verre fumé.<br>(légères usures)<br>Haut.: 57 cm - Larg.: 40 cm - Prof.: 40 cm   | 50           |
| 348   | Amédée MUSELIER (1877-1949)<br>"Nature morte aux livres"<br>Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée "1940"<br>50 x 65 cm   | 130          |
| 349   | LUSTRE à six bras de lumière en bronze redoré entièrement agrémenté de gouttes, plaquettes, pendeloques et pièces d'enfilage.<br>Style Louis XV, fin du XIXe siècle.<br>(Monté à l'électricité)<br>Haut. : 78 cm environ.  | 120          |
| 350   | PETIT LUSTRE cage à une lumière en bronze et tôle dorée agrémenté d'enfilements de perles, plaquettes et pendeloques en verre blanc et de couleur.<br>Italie, XXe siècle.<br>Haut. : 58 cm environ.  | 100          |
| 351   | CHEVET en acajou et placage d'acajou à cuvette, ouvre par un tiroir à une extrémité et repose par un fût sur un piètement tripode.<br>XIXe siècle.<br>(Accident à un coin d'un tiroir et restaurations)<br>Haut. : 72 cm – Larg. : 48,5 cm – Prof. : 33,5 cm.  | 150          |
| 353   | Amédée MUSELIER (1877-1949)<br>"Chemin de campagne"<br>Huile sur toile, signée en bas à droite.<br>60 x 81 cm  | 280          |
| 356   | Georges FOUGEROUX (1902-1979)<br>"Portrait de Nathalie"<br>Huile sur toile, signée en bas à droite, datée "Aout 1976" sur le châssis.<br>Dim. : 46 x 55 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite)              | 10           |
| 357   | PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé.<br>Style Louis XV.<br>(Montées à l'électricité)<br>Haut. : 37 cm – Larg. : 27,5 cm.   | 30           |
| 359   | GRANDE ENFILADE en placage de merisier et poirier délimité par des filets, ouvrant par cinq tiroirs au centre et deux vantaux de chaque côté, repose sur une plinthe. Corniche et base profilées.Édition unique de la Maison Jacques PARISOT d'après les dessins de Jacques PARISOT lui-même.Vers 1960.Haut. : 80 cm – Larg. : 280 cm – Prof. : 55,5 cm. | 80           |

| LOT   | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-------|---|--------------|
| 360   | CHRIST en plâtre repeint en polychromie. Repose sur une base avec une plinthe en bois.<br>Fin du XIXe ou du début du XXe siècle.<br>(Quelques petits éclats)<br>Haut. : 114 cm environ.   | 320          |
| 361   | CHEMIN DE FER FRANCAIS<br>Lot de deux affiches comprenant Pays Basque par Oudot 1968 et Bretagne Ceria 1970.<br>(Déchirures)<br>98 x 62 cm.   | 10           |
| 362   | PARAVENT à quatre feuilles à décor de bouquets fleuris.<br>XXe siècle.<br>Dim. d'une feuille : 167 x 41 cm.<br>(Charnières à revoir)  | 10           |
| 363   | LAMPE en verre opalin de forme balustre.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 45 cm  | 40           |
| 364   | Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960)<br>"Portrait de Monsieur Delon"<br>Gravure en noir monogrammée dans la planche et signée à la mine de plomb dans la marge. Porte un envoi à Monsieur Delon au revers.<br>10 x 7,5 cm<br><br>* Rappel : Conformément aux conditions de vente, le droit de suite sur ce lot est à la charge de l'acquéreur (4% du montant adjugé de 750 à 50000 € et dégressif ensuite) | 30           |
| 365.1 | CHARIOT DESSERTTE en bois à deux plateaux superposés, montants fuselés à pans coupés.<br>Travail moderne.<br>(Usures et griffures)<br>Haut. : 77,5 cm - Long. : 75 cm - Prof. : 42,5 cm.  | 10           |
| 367   | TRUMEAU en bois et stuc redoré à décor de nœuds de ruban au fronton, frises de tores de ruban sur le pourtour, agrémenté à la partie supérieure d'une aquarelle et en partie basse d'un miroir biseauté.<br>Style Louis XVI.<br>180 x 82 cm.  | 280          |
| 368   | DEUX LAMPES DE BUREAU dites lampes de notaire, en laiton et marbre vert, abat-jour ajustable.<br>Travail moderne<br>Haut. : 36 cm.  | 110          |
| 369   | Auguste MOREAU (1834-1917), d'après<br>"Femme à la harpe"<br>Epreuve en régule à patine brune montée en lampe. Signée sur la terrasse. Cachet "Fabrication Française Paris". Socle circulaire en métal.<br>(Une corde manquante, usures à la patine)<br>Haut. : 61 cm   | 130          |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 370 | PARAVENT à quatre feuilles à fronton en chapeau de gendarme, agrémentées d'huiles sur toile à décor recto verso de compositions florales et paysages animés.<br>Haut. : 200 cm - Larg. d'une feuille : 64 cm.   | 200          |
| 371 | VITRINE D'APPLIQUE EN TECK ouvrant à un vantail vitré découvrant deux étagères, les côtés ornés de vitres. Le fronton sculpté d'une coquille et de feuilles d'acanthé.<br>Haut.: 58 cm - Larg.: 49 cm - Prof.: 15 cm<br>XXe siècle<br>On y joint un plateau de service en acajou orné de filets de laiton (rayures et légers éclats). Dim. : 36 x 37,5 cm   | 40           |
| 372 | Didier SARRAZIN (né en 1957)<br>"Choux"<br>Huile sur toile signée à gauche.<br>60.5 x 60.5 cm   | 950          |
| 373 | LUSTRE à quatre bras de lumières en bronze entièrement agrémenté de pendeloques, plaquettes et pièces d'enfilage en verre moulé.<br>Style Louis XV, XXe siècle.<br>(Monté à l'électricité)<br>Haut. : 70 cm environ.  | 30           |
| 374 | CONSOLE mouvementée en bois doré et sculpté à décor de coquilles, feuilles d'acanthé, croisillons ajourés. Repose sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise en "X" surmontée de feuillages. Dessus de marbre noir veiné blanc.<br>Style Louis XV, début du XXe siècle<br>(Petit éclat sur le marbre)<br>Haut.: 91 cm - Larg.: 118 cm - Prof.: 42 cm | 150          |
| 376 | PETIT LUSTRE à trois bras de lumière en verre blanc agrémenté de fleurettes, mirzas et pendeloques.<br>Travail italien de la deuxième moitié du XXe siècle.<br>Haut. : 63 cm environ.   | 30           |
| 377 | MALLE DE VOYAGE à couvercle bombée en bois recouvert de tissu ciré, garniture en fer noirci et renforts en bois, poignées mobiles latérales. Etiquette de voyage ancienne.<br>(Usures et manques)<br>Haut.: 60 cm - Larg.: 81 cm - Prof.: 48 cm   | 110          |
| 378 | JOVANIC, XXe siècle<br>- "Port sur la Côte d'Azur"<br>Huile sur toile signée en bas à droite et datée 89.<br>Haut.: 27 cm - Larg.: 35 cm -<br>- "Ivany"<br>Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 85.<br>Haut.:41cm - Larg.: 49 cm -   | 30           |
| 379 | PAIRE DE GRANDS CHENETS en bronze avec barre de foyer torsadée, les chenets à décor de salamandres et blason. Reposent sur des piétements tripodes.<br>Dans le goût du XVIIIe siècle.<br>(La barre de foyer légèrement tordue)<br>Haut.: 85 cm - Larg.: 115 cm - Prof.: 20 cm   | 280          |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 380 | LOT comprenant :<br>- Petite table à jeu en acajou et placage d'acajou à plateau porfefeuille pivotant, piètement en X réuni par une barre d'entretoise.<br>XIXe siècle<br>- Petite table à ouvrage en noyer mouluré à deux plateaux cuvette.<br>XIXe siècle  | 90           |
| 381 | École FRANCAISE du XXe siècle<br>"Les musiciens"<br>Huile sur toile portant une signature à déchiffrer en bas à droite.   | 30           |
| 383 | CARTONNIER double garni d'un cuir fauve, ouvrant par dix petits tiroirs munis de tirettes.<br>La partie supérieure recouverte d'un verre.<br>XXe siècle.<br>(accidents)<br>86 x 79 x 36 cm  | 160          |
| 384 | REUNION DE DEUX SCULPTURES en chêne représentant un chasseur avec un cervidé (Saint Hubert?) et une dame de qualité tenant un pot.<br>Travail populaire de la fin du XIXe siècle.<br>(Fentes et accident aux bois du cervidé)<br>Haut. : 42 cm.   | 80           |
| 387 | COUPE creuse ronde en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de putti musiciens dans un rond, double encadrement rose séparé par une guirlande de fleurs.<br>Monture en bronze tripode à décor de coquilles agrémentées de deux oiseaux.<br>Vers 1900.<br>Haut. : 18 cm – Larg. : environ 27 cm.                          | 170          |
| 388 | SELLETTE tripode en noyer mouluré, repose sur des pieds arqués reunis par une entretoise triangulaire.<br>XIXe siècle<br>(Taches et insulations)  | 10           |
| 390 | PLAT décoratif en porcelaine de Paris émaillée polychrome et or à décor d'une scène galante avec une jeune femme jouant de la mandoline. Le pourtour à décor de frises de roses sur fond bleu.<br>Monture en bronze à deux prises feuillagées.<br>Haut. : 31 cm – Long. : 48,5 cm.  | 130          |
| 391 | DEUX VALETS de nuit en bois mouluré.  | 100          |
| 393 | LUSTRE en laiton à 6 lumières orné de pampilles vertes facettées et en forme de goutte.<br>Haut. : 75 cm.<br>On y joint une paire d'appliques à 2 lumières en métal doré, les bras de lumières à décor feuillagé, ornées de pampilles bleues et oranges, facettées et en forme de goutte (pampilles manquantes). Haut. : 45 cm. | 40           |

| LOT | DESIGNATION  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 394 | <p>TABLE à allonges en noyer mouluré de forme ovale, repose sur six pieds tournés fuselés munis de roulettes.</p> <p>Avec trois allonges rapportées.</p> <p>(Quelques usures et trous de verre)</p> <p>Haut. : 73 cm - Larg. : 115 cm - Prof. : 140 cm avec une allonge – Long. repliée : 108 cm</p>   | 140          |
| 395 | <p>"Les chatons"</p> <p>Suite de quatre huiles sur panneau représentant des scènes avec des chatons.</p> <p>15,5 x 17 cm.</p>  | 320          |
| 396 | <p>SAXE</p> <p>Paire de vases couverts de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de semis de bouquets de fleurs et guirlandes de laurier en feston retenues par des têtes de lion, les prises en forme de serpent. Reposent par un piédouche sur un socle carré.</p> <p>Marqués au revers.</p> <p>(Restaurations, accidents aux deux couvercles, fêles de cuisson pour l'un et fêles de cuisson sur un pied avec un petit éclat)</p> <p>Hauteur : 45 cm.</p> | 550          |
| 397 | <p>- École FRANCAISE du XXe siècle</p> <p>"Trophée de bécasse"</p> <p>Aquarelle.</p> <p>- B. RIAL</p> <p>"Les épagneuls"</p> <p>Gravure en couleur signée en bas à droite.</p>   | 10           |
| 398 | <p>PETIT GUERIDON en bois sculpté, le plateau de forme chantournée supporté par un atlante sculpté en forme de jeune garçon. Piétement tripode feuillagé.</p> <p>Italie, fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>Haut. : 76 cm.</p> <p>(Un bras à refixer)</p>  | 150          |
| 399 | <p>École RUSSE du XXe siècle</p> <p>"Les filles apprenant à tricoter à un garçonnet "</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Dim. à vue : 28,5 x 42 cm.</p>   | 30           |
| 400 | <p>SAXE</p> <p>Applique à deux lumières en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un Cupidon et de pampres de vigne, la base ajourée de style Rocaille.</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>Haut. : 22 cm environ – Larg. : 23 cm – Prof. : 20, 5 cm.</p>  | 40           |
| 401 | <p>École FRANCAISE du XiXe siècle</p> <p>"La prise de la Bastille par les bourgeois et les braves gardes français de la bonne ville de Paris, le 14 juillet 1789"</p> <p>"Fête du premier vent de mer, An 10" et "Jeu du mât de Cocagne"</p> <p>Deux gravures en couleurs</p> <p>(Rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 27 x 40 cm</p>  | 100          |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 402 | TABOURET de musicien en bois teinté, assise à hauteur réglable garni de skai bordeaux, piétement tripode.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 48 cm – Larg. : 39 cm – Prof. : 30,5 cm.  | 40           |
| 403 | John WENZEL (XIXe-XXe siècle)<br>"Rue animée"<br>Huile sur carton signée en bas à gauche et datée 96 avec au dos des inscriptions manuscrites situant l'œuvre à Berlin.<br>Dim. à vue : 27,5 x 30,5 cm.<br>Dans un cadre à décor de frises de feuilles de laurier.  | 180          |
| 404 | VASE couvert de forme ovoïde sur piédouche en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de putti et guirlandes de fleurs en chute. Décor rayonnant sur la panse d'un paysage de couleur violine.<br>Travail dans le goût de Sèvres.<br>XXe siècle.<br>(Fêles au pied)<br>Haut. : 51 cm.  | 190          |
| 405 | SELLETTE colonne en bois mouluré sculpté en forme de spirale agrémentée de pampres de vigne, repose sur une base carrée imitation marbre partiellement dorée.<br>(Usures)<br>Haut. : 128 cm – Larg. : 33 cm.  | 370          |
| 406 | "Trois enfants dont un musicien"<br>Huile sur toile signée J. REUNART en bas à droite.<br>46 x 38 cm.   | 55           |
| 407 | PAIRE DE CHENETS en fonte patinée à l'effigie d'Henri IV.<br>Haut. : 23 cm environ – Larg. : 12,5 cm – Prof. : 39 cm.   | 40           |
| 409 | LOT DE PIECES encadrées comprenant :<br>- Deux paires de gravures en couleur à vue ronde représentant des scènes à l'antique.<br>- STROMBONI (XXe siècle) "Vues de bretagne : Eglise, Paysage, Petit port, Monastère"<br>4 huiles sur toile marouflées sur panneau signées en bas à droite.<br>-École FRANCAISE du XXe siècle<br>Gravure en couleur à vue ovale représentant une scène galante. | 40           |
| 412 | PENDULE PORTIQUE en porcelaine émaillée polychrome et or à quatre montants en colonnes cannelées ornées de chapiteaux corinthiens, décor de guirlandes de roses en feston.<br>Style Louis XVI, première moitié du XXe siècle.<br>(Manque la balancier)<br>Haut. : 36,5 cm – Larg. : 22,5 cm – Prof. : 15,5 cm.  | 140          |
| 413 | LOT DE 7 gravures encadrées sous verre.   | 5            |
| 415 | FAUTEUIL MEDAILLON en bois mouluré sculpté redoré à décor de feuilles d'acanthé et frise de tores de ruban.<br>Style Louis XVI.<br>Haut. : 92 cm.   | 120          |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 416 | BERGERE en hêtre mouluré, sculpté et relaqué vert à dossier chantourné orné d'un bouquet de fleurs, repose sur des pieds cambrés feuillagés.<br>Style Louis XV.<br>(Usures)   | 370          |
| 418 | MIROIR en bois et stuc doré et partiellement patiné noir à décor de feuilles d'acanthé.<br>Style Napoléon III.<br>Haut. : 63 cm – Larg. : 51 cm.  | 70           |
| 421 | CANAPE deux places en bois mouluré sculpté et redoré à décor de feuilles d'acanthé, repose par six pieds cambrés se terminant en sabot réunis par des entretoises en X.<br>Style Régence.<br>Haut. : 109 cm – Larg. : 129 cm – Prof. : 78 cm environ.   | 400          |
| 422 | PETIT BUREAU en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par deux tiroirs en ceinture et repose sur des pieds en gaine. Ornementation de bronze doré à décor de chutes feuillagées, entrées de serrure et poignées de tirage de style Rocaille. Dessus de maroquin rouge rapporté doré aux petits fers.<br>Style Louis XVI.<br>(Restaurations)  | 400          |
| 423 | IMPORTANTE CONSOLE en bois mouluré sculpté relaqué crème et rechampi vert à décor de feuilles d'acanthé et rinceaux de feuillage, repose par quatre pieds en volutes affrontées réunis par un entrejambe orné d'un vase à l'antique. Dessus de marbre blanc chantourné enchâssé.<br>Style Louis XV.<br>(Usures, éclats au coin droit du marbre) | 720          |
| 425 | PETITE LAMPE de chevet à deux lumières en métal chromé agrémenté d'un garçonnet et d'un berger allemand assis sur un socle en marbre.<br>(Montée à l'électricité)<br>Vers 1930.<br>(Manque un abat jour en verre teinté)  | 20           |
| 427 | PETIT TABOURET en hêtre mouluré sculpté à décor de losanges et feuillage stylisé, repose sur un piétement tourné à entretoise.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 21 cm - Larg. : 34,5 cm – Prof. : 24,5 cm.   | 10           |
| 428 | CHEVALET en chêne à piétement tripode avec des pieds arrière.<br>XXe siècle<br>Haut. : 155 cm – Larg. : 72 cm.  |              |
| 429 | CHEVALET en chêne à piétement tripode avec des pieds arrière.<br>XXe siècle<br>Haut. : 155 cm – Larg. : 72 cm.  | 50           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 430 | Dominique OBENICHE (XX)<br>"Nature morte aux pêches, aux tulipes et aux raisins."<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche.<br>47 x 38 cm.   | 1300         |
| 432 | PORTE en chêne partiellement cerné et sculpté sur une face.<br>Haut. : 224 cm - Larg. : 75,5 cm.<br>On y joint trois éléments d'encadrement de porte en chêne.  | 10           |
| 434 | SECRETAIRE en placage d'acajou flammé ouvrant par un abattant formant écritoire et découvrant cinq tiroirs et casier, et deux abattants en partie basse. Montants à colonnes détachées. Dessus de petit granit noir.<br>Style Empire.<br>(insolation, accidents, restaurations, manque au placage)<br>Haut.: 139 cm - Larg.: 98 cm - Prof.: 40 cm | 90           |
| 435 | COMMODE en hêtre ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, montants à décor de colonnes dégagées. Garniture de bronze ciselé et doré.<br>Style Empire, XIXe siècle.<br>(marques sur le plateau, fente sur le tiroir supérieur et petits accidents)<br>Haut.: 90 cm - Larg.: 124 cm - Prof.: 52 cm  | 150          |
| 436 | VENISE, Murano<br>Haut vase en verre à décor de latticini et partiellement doré, le fût en forme de dauphin, repose sur un piédoche, anses à décor d'inspiration rocaille.<br>XXe siècle.<br>Haut. : 37 cm.   | 170          |
| 437 | TABOURET D'AISSANCE en forme de colonne cannelée en acajou mouluré. Ouvre par un volet supérieur et un tiroir bas.<br>Angleterre, fin du XIXe ou début du XXe siècle.<br>Haut. : 45 cm – Diam. : 40,5 cm  | 40           |
| 440 | Bas-relief en fonte de fer représentant un cortège bachique.<br>Début du XXe siècle.<br>Dim. : 23,5 x 52 cm   | 60           |
| 441 | LAMPE en fer forgé et verre marmoréen bleu et violet, le fût fuselé à pans coupés orné de rangs de perles. Pied de forme carré en fer martelé.<br>Epoque Art Déco.<br>Haut. : 38 cm.  | 250          |
| 443 | CHEVET à doucine en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir et un vantail. Dessus de marbre gris Sainte-Anne.<br>Époque Louis-Philippe.<br>(Dessus de marbre rapporté)<br>Haut. : 74 cm – Larg. : 41,5 cm – Prof. : 36,5 cm.   | 20           |
| 444 | PETITE ETAGERE D'APPLIQUE en acajou et placage d'acajou à trois tablettes réunies par des montants en colonne.<br>Style Louis-Philippe, XIXe siècle.<br>Haut. environ : 53,5 cm – Larg. : 50 cm – Prof. : 15,5 cm.  | 40           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 447 | <p>LOT DE 9 PIECES encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D'après R. CONSTO, XXe siècle</li> </ul> <p>"Saint Tropez"</p> <p>Paire de lithographies en couleur signées en bas à droite et situées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-D'après Rémy PASTEL, lithographie en couleurs signée en bas à droite.</li> </ul> <p>Deux reproductions, l'une signée FRAUDIN représentant une main tenant un globe et une autre représentant une boule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- FRAUDIN (XXe siècle)</li> </ul> <p>"Chamade chromatique"</p> <p>Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1990, située et datée au revers.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-René GENIS, XXe siècle, "Maison en bord de l'eau" Huile sur toile signée en bas à droite.</li> <li>- L. MOTI (XXe)</li> </ul> <p>"La ramasseuse de fagot au bord de l'eau" Huile sur toile signée en bas à droite.</p> | 50           |
| 448 | <p>TABLE GUERIDON en bois mouluré et sculpté à plateau circulaire, le fût en forme balustre, repose sur quatre pieds galbés.</p> <p>Fin du XIXe ou début du XXe siècle.</p> <p>(Plateau à refixer)</p> <p>Haut. : 75 cm - Diam. : 109 cm.</p>   | 10           |
| 449 | <p>Groupe en alliage de métal à patine brune nuancée rouge représentant un Amérindien à cheval brandissant un tomahawk.</p> <p>Fin du XIXe siècle.</p> <p>(Usures à la patine)</p> <p>Haut. : 24 cm.</p>  | 80           |
| 450 | <p>BIBLIOTHEQUE TOURNANTE en bois naturel à casiers.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>Haut. : 80 cm</p>  | 140          |
| 451 | <p>LALIQUE France</p> <p>"Poisson bondissant"</p> <p>SUJET en cristal pressé moulé partiellement dépoli signée sur le socle.</p> <p>Haut : 8 cm</p>   | 50           |
| 454 | <p>Albert RIFFARD (1859-1915)</p> <p>"Buste de femme"</p> <p>Terre cuite reposant sur un piédouche, signée au revers et datée.</p> <p>Hauteur : 43 cm.</p>  | 210          |
| 455 | <p>SUITE DE QUATRE APPLIQUES à deux lumières en métal doré, les bras à décor de dauphin.</p> <p>Style hollandais, XXe siècle</p> <p>Haut. : 24,5 cm.</p>  |              |
| 456 | <p>LAMPADAIRE AJUSTABLE en métal doré à quatre bras de lumières, le fût à balustres ornées de feuilles d'acanthé, repose sur un piétement tripode.</p> <p>Style Louis XV, XXe siècle</p> <p>Haut. : 170 cm</p>  | 60           |

| LOT | DESIGNATION   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 457 | LUTRIN (XXe siècle)<br>Tête en plâtre modelé et laqué. Signée au dos.<br>Haut. : 46 cm  | 120          |
| 458 | Johann LOETZ (1880-1940) Suiveur de<br>Vase tronconique à col circulaire en céramique à décor lustré irisé de bambous.<br>Vers 1900.<br>(Eclat au col et fêles)<br>Haut.: 21 cm   | 20           |
| 459 | TABLE BASSE en métal doré à motifs de feuilles d'acanthé, repose sur quatre pieds galbés, plateau de forme chantournée en marbre rouge et jaune.<br>Style Louis XV, XXe siècle<br>Haut.: 43,5 cm - Larg.: 89 cm - Prof.: 50 cm  | 61           |
| 460 | FAUTEUIL en bois mouluré teinté imitant l'acajou, supports d'accotoirs en balustre, repose sur des pieds arrière en sabre et pieds avant fuselés à décor de godrons.<br>Garniture en velours à rayures vertes et rouges.<br>Style Louis XVI, XXe siècle<br>Haut.: 89 cm - Larg.: 53,5 cm - Prof.: 48 cm | 10           |
| 461 | MAISON DU MONDE<br>"Jeune mariée de Mongolie"<br>Impression sur toile réhaussée d'acrylique.<br>120 x 90 cm   | 20           |
| 462 | SUSPENSION CIRCULAIRE VERRE.<br>XXe siècle.<br>Diam. : 61 cm  | 10           |
| 463 | REPOSE PIED à piètement en métal chromé. Garniture de tissu bleu.<br>Vers 1970.<br>Haut.: 37 cm - Larg.: 43 cm  | 20           |
| 464 | TABLE EN CHENE à plateau d'entretoise.<br>Vers 1950.<br>Haut.: 60 cm - Larg.: 60 cm   | 60           |
| 465 | KRIS (XXe siècle)<br>"Compositions abstraites"<br>Deux huiles sur toiles, signées et datées "[19]66" et "[19]69" en bas à droite<br>Dim. : 50 x 61 cm et 50 x 65 cm.  | 60           |
| 466 | CHAISE en forme de talon aiguille, recouvert de simili cuir rouge et noir.<br>(Petite déchirure sur le côté droit et tâches)<br>Haut.: 100 cm - Larg.: 43 cm - Prof.: 73 cm   | 190          |
| 468 | CHAISE à piètement tripode en bois naturel.<br>Travail brutaliste, vers 1950.<br>Haut.: 75 cm - Larg.: 38 cm  | 120          |
| 469 | TABLE-BASSE en plexiglas transparent avec piètement formant porte-revues.<br>Travail moderne<br>Haut.: 40 cm - Larg.: 89 cm - Prof.: 45 cm  | 30           |

| <b>LOT</b> | <b>DESIGNATION</b>   | <b>ADJUDICATION</b> |
|------------|--|---------------------|
| <b>472</b> | <p>IRAN</p> <p>Tapis en laine nouée à la main à décor floral, entourés d'une bordure à motifs géométriques et entrelacs.</p> <p>XXe siècle</p> <p>(taches)</p> <p>Dim. : 300 x 143 cm</p>  | 80                  |
| <b>474</b> | <p>IRAN</p> <p>Tapis à fond rouge orné de boteh et feuillages stylisés. Motifs cruciformes à chaque écoinçons.</p> <p>145 x 100 cm</p> <p>IRAN</p> <p>Tapis en laine à fond rouge orné d'un médaillon de fleur rayonnant. Bordure principale à décor de fleurs shah abbas.</p> <p>(usure importante)</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>172 x 116 cm</p> | 40                  |