

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité - Agrément CVV 2002/202
1, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
coulommiers@interencheres.com
VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 13 MARS 2021 à 13h30

*Frais en sus des enchères: 24% TTC ou bien 14.28% TTC
Après successions, tutelles, réquisition judiciaire et à divers
Fonds de maison, fonds de grenier, fonds de réserve.*

« LA CAVERNE d'ALI BABA : 1001 trésors à petits prix »

RESULTATS de VENTE

VENTE A HUIS CLOS - 100 % LIVE - PUBLIC RESTREINT – AUCUN TELEPHONE
EXPOSITION sur rendez-vous du mercredi au vendredi 10h/12h et 14h/18h

**TABLEAUX, VERRERIE, CRISTAL, CERAMIQUE, BRONZE, PENDULE, HOROGERIE, MONTRES,
BIJOUX, ARGENTERIE, ART d'ASIE, LIVRES, OBJETS de VITRINE et de COLLECTION,
TERRE CUITE, JOUETS, POUPEES, MOBILIER de SALON, TAPIS**
dont Baccarat, Barbedienne, Bofill, Cartier, Daum, Théodore DECK, Drouot, Gallé, Gaziello,
Legras, Michel, Moreau, Richié, Saint Louis, Sèvres et divers.

*Exposition sur rendez-vous la semaine qui précède la vente
du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.*

Informations au secrétariat 01.64.03.10.90

Aucun téléphone pendant la vente.

Vente retransmise en Live. Public restreint sur réservation -

*Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires. (hdv@77120hdv.fr)
Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.*

Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire
(Ni chèques ni espèces)

EXPEDITIONS sur demande et à la charge de l'acquéreur

ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur
Tel. 06.14.73.27.28 bouviervalerie@aol.com

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Aucun téléphone pendant la vente
Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90
Vente retransmise en Live

En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires, les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live, avec un public restreint et exposition sur rendez-vous

Les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

Expédition sur demande directement à l'étude

(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, nombre de lots, destination, poids et valeur...)

Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix

Frais de gardiennage 10€ par jour et par lot après deux semaines.

Secrétariat téléphonique du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Paiement pour les acheteurs en Live

Si le total **de votre bordereau est inférieur à 500 €**,

votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée.

Si le total est **supérieur à 500 € et inférieur à 3000€**, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire

(références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur.

Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication

fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS

(des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

RESULTATS de VENTE

Ordre	Désignation	Enchères
1	SAINT LOUIS. Flacon en cristal à pans coupés et son bouchon octogonal. Marque en creux en revers. Hauteur 15 cm. (petits éclats, égrenures et éraflures). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
2	BACCARAT. Bougeoir en cristal décor d'enfant monté à l'électricité. Hauteur 33,50 cm. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	115
3	François Théodore LEGRAS. Petit vase boule au col polylobé, en verre à décor émaillé d'un paysage boisé sous la neige. Signé LEGRAS sur la panse. Début du XXème siècle. Hauteur 12 cm. Diamètre 12 cm. (un éclat à la lèvre, rayures, fêles et salissures).	85
4	Lot de verres en cristal dépareillés dont certains à décor gravés. Composé de : 6 verres à liqueur et 8 verres à vin de forme conique, 4 verres à cognac, et 5 verres à orangeade. Hauteur de 6 à 17 cm. (petits fêles et égrenures).	10
5	BACCARAT. Service de verres en cristal, composé de : 10 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 15 verres à vin blanc et 10 flûtes (manque sur l'un des pieds, éclats)	300
6	3 pièces en verre divers modèles. Hauteur du vase 10 cm	10
7	Miniature ovale sur porcelaine émaillée, figurant une Sainte, les cheveux voilés et les yeux tournés vers le ciel. Dans son cadre en bois mouluré laqué noir et or, probablement rapporté. Hauteur 14 cm. Largeur 11 cm. (petits accidents, salissures et éraflures)	70
7,1	Lot de cinq verres en cristal de couleur (hauteur 20 cm) et six verres en cristal de couleur (hauteur 16,50 cm)	90
8	Manufacture de SCHEIBE ALSBACH. Ensemble de cinq figurines napoléoniennes en porcelaine aux émaux polychromes et or, dont NAPOLÉON accompagné de ses maréchaux et généraux, LANNES, MURAT, MASSENA et NEY. Toutes titrées à la terrasse. Numérotées, annotées et marquées en bleue au revers. Provenance : Thuringe, Allemagne. Fin du XIXème siècle. Hauteur de 22 à 24 cm. (petits accidents et éclats, un doigt de Masséna manquant, le bout de l'épée de Murat cassée et traces de colle, petits manques à l'émail)	145

10	Jean de LA FONTAINE. Fables. Paris, Jean de Bonnot, 1969. In-8. Reliure d'éditeur plein cuir, coloris rouge, dos orné lisse, plats à motifs, frise et filet estampé, tête dorée. Les 4 volumes. Fac-similé de l'Édition Desaint et Saillant de 1755. Nombreuses illustrations en noir et blanc. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
11	Jean Charles HACHET. Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'Antiquité à nos jours. Ed. Argusvalentines, Venezia, 2005. Coffret en 2 volumes. (déchirure au coffret). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	100
12	Bouquet de fleurs. Huile carton toilé. 13 x 18 cm.	45
12,1	Collection Hetzel. Les voyages extraordinaires couronnés par l'académie française, Mathias Sandorf par Jules Verne. III dessins par Benett, et une carte. Librairies Hachette.	20
13	ORFEVRIERIE GALLIA (Maison Christofle). Saupoudreuse en métal argenté Alfénide et verre translucide, à décor de larges feuilles et rinceaux, gravés et ciselés. Le capuchon en forme de fraise, se dévissant. Dans le goût du XVIIIème siècle. Portant au revers le poinçon de la manufacture Gallia au coq et le poinçon de garantie de l'alfénide à tête de bouc. Hauteur 19 cm. (Accident important au pied, déformation, et pliure, manques à l'argenture, des bulles à l'argenture).	30
14	Plat de service rond, en argent poinçon Minerve. Diamètre 28 cm. Poids 701 gr. (griffures importantes, éraflures)	310
15	Lot de 37 couteaux différents modèles : 12 couteaux à entremets, longueur 20 cm - 13 couteaux à entremets, longueur 20,50 cm - 8 couteaux, longueur 22,50 cm et 4 couteaux à entremets, longueur 19,50 cm (manques et	40
15,1	GALLIA. Aiguillère en cristal taillé et métal argenté à décor de style Louis XV de cannelures torsées pour le cristal et rocailles pour la monture. Poinçon sous le pied. H. 29 cm. (déformation au bec)	50
16	CRISTALOR. Ensemble de 18 verres en cristal taillé, de forme conique, à liseré or et piétement boule teinté rouge. Dont 12 verres à liqueurs et 6 verres à vin. Hauteur de 7 à 10 cm. Sur leurs supports. (petits fêles et égrenures)	30
16,1	CHRISTOFLE. Douze couverts de table en métal argenté. Dans un écrin de la maison Henry-Tassel à Avignon.	55
17	Partie de service composé de douze couteaux de table et douze couteaux à entremet. Le manche en corne brune et la lame en acier inoxydable. Longueur 20 et 23 cm. (éraflures, griffures, petits accidents à la corne).	55
17,1	Suite de quatre salerons et cuillers à sel en argent. Les salerons de style rocaille à décor de joncs, fleurettes et cartels vierges reposent sur des pieds en enroulement ; les cuillers à motif de rocailles et coquilles. Poinçon Minerve premier titre. Poids brut (avec les verrines) 231 g. Dans un écrin chiffré R. H.	280
18	J.MICHEL. Vase oblong à décor d'émail peint de paysage lacustre dans les teintes orangées et brunes. Signé J.Michel. Années 1920-1930. Hauteur 11 cm. Largeur 20 cm. (petits éclats et égrenures)	60
18,1	Ensemble en argent comprenant : 1° Tasse à café et sa sous-tasse à motif de peignés et coquille déchetée. Chiffrées SC. Poinçon Minerve premier titre, poinçon d'orfèvre Bonnesoeur. Diamètre de la sous-tasse : 13,5 cm. (petites déformations) 2° Tasse à thé et sa sous-tasse d'un modèle de style rocaille approchant. Poinçon Minerve premier titre, poinçon d'orfèvre HS. Diamètre de la sous-tasse : 16,5 cm. (légères déformations) Poids net total : 512	280
19	Vase couvert en faïence aux émaux de grand feu, à décor de tiges fleuries. Le couvercle probablement rapporté, son frêtel formé d'un bouton fleuri. Dans le goût de la céramique d'Iznik. Hauteur 32 cm. (petits accidents dont certains plus importants à la base, le frêtel cassé-recollé, petits éclats, les émaux ont en partie fusés dans la couverte, défauts de cuisson).	90
19,1	Important plateau de service en métal argenté, la bordure et les prises ornées de pampres de vignes. Longueur 78 cm. Largeur 48 cm. (accidents, enfoncements, éraflures et griffures, deux pieds détachés).	60
20	Ensemble de bijoux fantaisie en métal doré et pierres dures diverses dont agate, calcédoine, quartz rose, et jadéite, composé de : cinq colliers à un ou plusieurs rangs, un ras-du-cou rigide, et une ceinture en chaîne. On y joint : trois petits éléments de colliers supplémentaires détachés. Longueur de la ceinture 104 cm. (petites égrenures aux pierres, et oxydations au métal).	10
20,1	TIMBALE en argent chiffrée TG, la base ornée d'une frise de perles. Poinçon Minerve premier titre. Poids net : 106 g. (légers chocs)	60
21	Important lot de figurines de chats en porcelaine et faïence à décor émaillé, un en céramique dorée à la feuille, et un en verre soufflé. De tailles et formes diverses, certains de style Manga. Hauteur de 4,5 cm à 18 cm. (accidents plus ou moins importants, petits manques, éclats et fêles).	35
22	BOULENGER. Partie de ménagère en métal argenté à décor de style Art Nouveau : 12 couverts de table et 12 cuillères à café	55
23	Couverts de service à poisson, le manche en argent poinçon Minerve.	65
24	Ensemble de verreries en verre pressé-moulé, à décor facetté et gravé, composé d'une carafe, d'un vase et trois flacons à parfum à capuchon en métal argenté. Hauteur de 16 à 28 cm. (accidents, éclats, fêles et égrenures, salissures et dépôts internes).	30
25	Lot de vaisselle en faïence de l'Est dont LUNEVILLE et SARREGUEMINES, composé de neufs assiettes chantournées, un légumier au frêtel fleuri, deux ravers, et deux plats de service. L'ensemble à décor aux émaux polychromes de larges fleurs épanouies et filets roses. Diamètre 28 cm. Longueur de 26 à 36 cm. On y joint : Une assiette dans le même goût formant un cadran d'horloge. (petits éclats notamment aux ailes, fêles, accidents et	58
26	Pendule de cheminée, au jeune voyageur, en bronze doré et marbre blanc. Le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains, encastré dans un monticule fleuri sommé d'une jeune femme au chapeau tenant sa gourde. Le piétement richement orné de rinceaux feuillagés et fleuris encadrant un médaillon central, reposant sur quatre pieds en volutes. Hauteur 41 cm. Largeur 25 cm. (Le mécanisme en partie manquant et endommagé, le cache arrière manquant, la vitre avant manquante, une aiguille manquante et l'autre cassée, accidents, éclats, traces et	120
26,1	Horloge murale dite Œil de bœuf en bois noirci, cerclage et incrustations en laiton doré. La caisse de forme hexagonale vitrée. Le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains. Signé E.DELZERS à Saint Flour. Deuxième moitié du XIXème siècle. Hauteur 51 cm. Largeur 50 cm. (petits accidents, le fonctionnement du mécanisme est inconnu et non garanti)	20

27	Baromètre-thermomètre de forme lyre, en noyer à décor incrusté de filets de bois clair. Les cadrans aux chiffres et indications émaillées noires, indiquant "Briol Opticien (Fournisseur) de la Maison Impériale des Loges à St Germain (en Laye)" pour l'un et "Paris, 1838" pour l'autre. Hauteur 92,5 cm. Largeur 30 cm. (accidents, griffures et éraflures, encrassements internes, pas de garantie de fonctionnement du mécanisme, une aiguille tordue).	30
27,1	Pendule boulangère à suspendre en porcelaine à décor émaillé polychrome de bouquets fleuris et ornementation en bronze doré de feuilles d'acanthes et d'un couple de tourterelles. Le cadran émaillé blanc à chiffres arabes indiquant les heures est signé Quignon-Rombach à Angers. H. 35 cm. L. 30 cm. (usures, décoloration au cadran)	90
28	Deux pièces en céramique émaillée dans les teintes bleues, dont un pot couvert et une assiette décorative, à décor d'entrelacs fleuris. Le pot marqué MADE IN ITALY et l'assiette marquée ESPANA. Hauteur 25 cm. Diamètre 26 cm. (petits accidents, éclats et égrenures).	5
28,1	Service à liqueur en verre moulé teinté rose composé d'un carafon globulaire reposant sur un pied à pans, d'onze verres à motif de godrons et d'un plateau circulaire. H. du carafon : 14,5 cm. D. du plateau : 21 cm. (égrenures, notamment au plateau)	10
29	Deux statuettes dans le goût de l'Egypte Antique dont : Editions RMN. Statuette de la Dame Touy. L'original conservé au Musée du Louvre. En résine patinée à l'imitation du bois. Cachet en creux RMN sur la terrasse, et un Sphinx égyptien. En bronze à patine verte, reposant sur un socle en marbre griotte. Hauteur 35 et 13,5 cm. Largeur 17,5 et 18,5 cm. (accidents et manques aux angles, accidents plus importants au marbre, petits éclats et égrenures)	45
30	Elément de vitrail civil en hommage au cercle des carabiniers de Paris, daté 1894, figurant un groupe d'hommes au stand de tir en grisaille, dans un riche encadrement néo-renaissant. Cadre en bois naturel agrémenté d'une plaque gravée et datée en laiton doré. Hauteur 49 cm. Largeur 36 cm. (petits accidents, oxydations, et éraflures).	140
31	Miroir ovale biseauté, dans un cadre en noyer, sommé d'un cartouche feuillagé en bronze doré. Système d'attache par un cordon doré, retenue par deux pommes de pin en bronze doré. Hauteur 45 cm. Largeur 38 cm. (accidents, manques, le bois fendu cassé, éraflures).	30
32	Important vase bouteille, en verre soufflé, teinté et nuancé couleur aubergine. Hauteur 42 cm. (petits éclats, égrenures, salissures internes).	130
33	Importante jardinière en bronze à patine brune. À décor tournant d'un vol de grues dans un paysage montagneux. Les pieds formés de tête de chimère, terminant en pattes griffées. De style Japonais. Hauteur 24 cm. Diamètre 28 cm. (oxydations, éraflures et empoûssièrément, le revers en partie ressoudé)	270
34	Grand plat décoratif en faïence aux émaux polychromes des Grand Feu. Le bassin à décor historié d'un amour présentant une coupe à une déesse antique, l'aile à décor de rinceaux et mascarons sur fond bleu lapis. Dans le goût de la Majolique Italienne. Diamètre 31 cm. (petits accidents, éclats, égrenures et fêles).	30
35	ROUEN - FORGES-LES-EAUX. Lot de vaisselle en faïence craquelée aux émaux polychromes de Grand Feu manganèse, bleu et vert. Le dos à émail brun foncé dit "cul noir", composé de : 2 plats ronds, 1 plat de service aux bords chantournés, et 2 assiettes aux bords contournés. À décor centré de fleurs, rosaces ou tourbillons, les ailes ornées de frises géométriques. Diamètre de 22 à 29 cm. Longueur du plat 41 cm. (accidents importants notamment aux ailes, éclats, égrenures et fêles)	30
36	NEVERS. Lot de 4 assiettes en faïence aux émaux polychromes de Grand Feu, à décor révolutionnaire et républicain. Une d'entre elles sertie dans un présentoir en bois naturel. On y joint : Deux assiettes en faïence, une portant un médaillon anagrammé M.D Petit, et l'autre à décor d'un médaillon au paysan. Diamètre +/- 22,5 cm. (accidents importants notamment aux ailes, éclats, égrenures et fêles, des trous de vers au bois)	410
37	Manufacture de GIEN. Grand plat polylobé en faïence aux émaux de Grand Feu, à anses dites "melonnières". À décor imprimé de frises festonnées et guirlandes de fleurs. Inspiré des modèles de Adrien THIBAUT, dans le goût de la Renaissance. Marqué et numéroté 40 au revers. Deuxième moitié du XIXème siècle. Diamètre avec les anses 34 cm. (des éclats très importants, notamment à la lèvre et au revers, l'émail bleu sous couvert fusé à de nombreux endroits, petits éclats, manques, et fêles)	10
38	Manufacture de PIERREFONDS (1903-1986). Vase à corps ovoïde et col galbé en grés, orné de coulures d'émaux bleus cristallisés sur fond ocre. Signé en creux du tampon de "La faïence Héraldique" soit "FH" accompagné d'un heaume, et numéroté en creux 312. Début du XXème siècle. Hauteur 24 cm. (état d'usage, de très légers	40
39	Pot à tabac en fonte, portant l'inscription "Inter bibendum large fumandum". Travail probablement suédois. Daté 1800. Hauteur 18,50 cm. Poids 3,5 kg.	20
40	Manufacture HB QUIMPER. Vase diabolo en faïence émaillée, à décor en léger relief de feuilles et frises géométriques oranges et blanches, sur un fond noir à bandes jaunes. Marqué et signé au revers " Mont Saint Michel. HB Quimper, F251, P9". Dans le goût des années 1960-1970. Hauteur 22 cm. (un petit éclat au revers, état	20
41	Deux bouts-de-canapé gigognes, en métal argenté et plateau en miroir à l'imitation des miroirs anciens au mercure, reposant sur quatre pieds fuselées et cannelés. Dans le goût des années 1970. Hauteur 33 et 39 cm. Largeur 33,5 et 51,5 cm. Profondeur 30,5 et 31,5 cm. (des éclats importants au plateau, l'argenture oxydée et abimée, petits accidents). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
42	Lot de 5 ouvrages sur les Estampes Japonaises dont : HOKUSAI ET SON TEMPS. Catalogue d'exposition. Editions CENTRE CULTUREL DU MARAIS. 1980, HOKUSAI. Matthi FORRER. Editions BIBLIOTHEQUE DE L'IMAGE, HOKUSAI. Gian Carlo CALZA. Editions PHAIDON. Paris. 1999, L'ESTAMPE JAPONAISE. Gabriel FAHR-BECKER. Editions TASCHEN. 1994, et LES PLUS EXCELLENTE ESTAMPES JAPONAISES. Catherine DAVID. Editions PLACE DES VICTOIRES. Paris. 2010. Hauteur de 20 à 43,5 cm. (état d'usage, les coins et les dos légèrement frottés, le papier légèrement bruni). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
43	Lot de 4 ouvrages sur l'Asie dont : L'ART KHMER DANS LES COLLECTIONS DU MUSEE GUIMET. Pierre BAPTISTE et Thierry ZEPHIR. Editions RMN. Paris. 2008, HOMMAGES A L'ASIE. Olivier FÖLLM. Editions DE LA MARTINIERE. 2008, LA CHINE DANS UN MIROIR. Claude ROY. Editions LA GUILDE DU LIVRE. Suisse. 1953, et PEINTURES CHINOISES. Xinmiao ZHENG et Hongxing ZHANG. Editions CITADELLE & MAZENOD. 2011. Conservé dans son coffret d'origine. Hauteur de 29 à 42 cm. On y joint : 2 catalogues TERRE DE BOUDDHA et ANGKOR. (état d'usage, les coins et les dos légèrement frottés, le papier légèrement bruni). *** Frais en sus des	40
44	Lot de quatre sabres et épées composé : d'un fleuret d'escrime, d'un katana dans son étui, d'une épée de style médiévale gravée 1186 et Innocent III, et d'une garde d'épée richement travaillée dans un goût renaissant (la lame coupée). Longueur de 58 cm à 101 cm. (oxydations déformations et accidents)	650

45	Lot de 4 ouvrages sur l'érotisme en Asie dont : LE CHANT DE L'OREILLER. L'ART D'AIMER AU JAPON. Michel BEURDELEY, Shinobu CHUJO, Motoaki MUTO et Richard LANE. Editions OFFICE DU LIVRE. 1973, 2 ouvrages identiques JEUX DES NUAGES ET DE LA PLUIE. L'ART D'AIMER EN CHINE. Michel BEURDELEY. Editions OFFICE DU LIVRE. 1973, et LE KAMA SOUTRA. Editions CURIOSA TCHOU. Paris. 1980. Hauteur de 20,5 à 36,5 cm. (état d'usage, les coins et les dos légèrement frottés, le papier légèrement bruni). *** Frais en sus des enchères	40
46	Lot de 4 ouvrages sur les chats dont : LE VRAI CLASSIQUE DU CHAT PARFAIT. Tome I et II. Mâh T'U. Editions L'ARCHANGE MINOTAURE. 2008, CHIENS ET CHATS LITTERAIRES. Editions ZOE. 2001, et MIROIR DES CHATS. Léonor FINI et Richard OVERSTREET. Editions DE LA DIFFERENCE. Paris. 1977. Hauteur de 29,5 à 39 cm. (état d'usage, les coins et les dos légèrement frottés, le papier légèrement bruni). *** Frais en sus des enchères	35
47	Lot de 4 ouvrages sur l'Inde dont : RAJASTHAN. Vision de Palais et de Fortresses. Suzanne HELD et Amina OKADA. Editions HERME. 2000, HOYSALA. Dieux de l'Inde et beautés célestes. Gérard DEGEORGE et Amina TAHA HUSSEIN OKADA. Editions IMPRIMERIE NATIONALE. Paris. 2013, L'ART DE L'EXTREME ORIENT ET DE L'INDE. Max-Pol FOUCHET. Editions ELSEVIER SEQUOIA. Paris. 1979, et THE BRUSH OF THE MASTERS : DRAWINGS FROM IRAN AND INDIA. Esin ATIL. Editions FREER GALLERY OF ART. 1978. Hauteur de 25,5 à 32,5 cm. (état d'usage, les coins et les dos légèrement frottés, le papier légèrement bruni). *** Frais en sus des enchères	30
48	Bouddha couronné en bronze gravé, ciselé et ajouré. Sa tête agrémentée d'une mandorle amovible au décor entrelacé. Reposant sur une terrasse ornée de pétales de lotus. Portant un cachet en creux au revers. Travail probablement tibétain. Hauteur 42 cm. Diamètre +/- 14 cm. (un accident à la mandorle, petits éclats et traces	210
49	Paire de pots à pinceaux, en bambou sculpté et gravé. Le fût à deux anses, orné d'un décor de paysages montagneux et calligraphies. De style Chinois. Hauteur 42 cm. Diamètre +/- 16 cm. (accidents, griffures et éraflures, le bambou fendu par endroits)	50
51	Alfred FORETAY (1861-1944). Le pompier sauveteur. Sujet en régule sur socle en marbre. Hauteur 50,50 cm	80
52	Le cheval. Sujet en régule patiné. Hauteur 30,50 cm. Longueur 35 cm. (quelques manques)	40
53	Paire d'étriers en métal chromé et lanière en cuir. Hauteur 11,5 cm. (petits accidents, éraflures, le cuir raidi, oxydations)	10
54	Lot de 3 coffrets de métal argenté : ménagère en métal argenté modèle filet comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à café, une louche et une cuillère de service. Couverts à salade (deux pièces) et une pelle à tarte	80
55	DIGOIN SARREGUEMINES. Partie de service en faïence émaillée bleue pâle, composé d'une soupière, de deux grands plats de service, d'une assiette creuse et d'une saucière. Estampillée Sarreguemines France, et numérotées au revers. Années 1940-1950. Diamètre de 21 à 37 cm. (éclats important à la soupière et à la saucière, petits accidents, fêles et égrenures).	20
56	Paire d'appliques en bronze doré et ciselé, à deux bras de lumière. Le fût cannelé sommé d'un pot-à-feu. Les bras formés de tiges feuillagés aux bobèches en corole. De style Louis XVI. Bobèches et binets dévissables. Percées à l'électricité. Hauteur 31 cm. Largeur 25,5 cm. (accidents, oxydations et manques à la dorure, usures)	40
57	Coupe en porcelaine Imari à pans coupés, montée sur bronze doré et ciselé. Aux émaux bleu, rouge et or, à décor de cartouches fleuris et paysage montagneux. Riche monture à deux anses et piédouche, ornée de fleurs et rinceaux. Hauteur 15 cm. Diamètre 26 cm. (la coupe fendue à plusieurs endroits, la dorure oxydée, accidents et	100
58	Lot de médailles dont 3 médailles en bronze (Electricité de France et Gaz de France, 20 années de service et 25 années de service, Chambre de Commerce Alpes Maritimes 1er Prix de Dessin Prix) et divers EDF. Marcel Jean. Importante médaille en bronze Vœux romantiques. Signée Marcel Jean 78. Porte l'inscription 1979 BR FLOR sur la tranche. Médaille Décoration Collectivités Locales, médaille Ministère du Travail et de la sécurité Sociale, médaille en bronze E Fabochon Sculpter Diamètre 4,7 cm, médaille Electricité de France et gaz de France Diamètre 5,5 cm, cadre religieux "Ecce Panis"	20
59	Important lot de pièces de monnaie françaises et étrangères.	100
60	Lot de pièces françaises comprenant des pièces perforées de 25 centimes, 10 centimes et 5 centimes de francs, LINDAUER 11 pièces de 10 francs TURIN, dites "petites têtes", datées entre 1947 et 1949. Produites entre 1947 et 1949, 13 pièces de 10 francs TURIN, datées entre 1930 et 1938. Produites entre 1929 et 1939, 6 pièces de 1 franc et 3 pièces de 2 francs, GADOURY, datées entre 1942 et 1944. (accidents et oxydations), 2 pièces de 10 centimes et 2 pièces de 20 centimes, datées entre 1941 et 1943, 5 pièces de 2 francs et 1 pièce de 50 centimes de franc, MORLON, datées de 1931 à 1941, 2 pièces de 50 francs, GUIRAUD, datées 1952 et 1953. 2 pièces Napoléon III, 1 pièce de 5 centimes de franc, 1854 et 1 pièce de 10 centimes de franc, 1865, 2 pièces de 10 centimes CERES, datées 1896 et 1897. Troisième République, 4 pièces de 50 centimes SEMEUSE, datées entre 1916 et 1919, 1 pièce de 50 centimes PATEY PIEFORT, datée 1903. (accidents, manques et oxydations).	72
61	Lot de pièces françaises et étrangères, de tailles et dates diverses dont : des pièces de la Chambre de Commerce et de l'Industrie, 4 pièces de 50 centimes SEMEUSE, datées entre 1916 et 1919, une pièce de 50 centimes PATEY PIEFORT, datée 1903, une pièce de 3 mark 1922, 1 pièce de 5 pfennig, Deutsch Reich 1943, 1 pièce de 1/2 rupee, Inde 1876, 1 pièce de 2 piastres syriennes, Etat du Grand Liban, 1924, 3 pièces de 5 francs LAVRILLIER, datées 1935, 1945 et 1947, 11 pièces de 1 et 2 francs, datées entre 1940 et 1959. (accidents, rayures et oxydations)	130
62	Lot de 17 montres à gousset en métal, et cadran en céramique émaillée, la plupart ornées d'un cartouche au revers. (très endommagées, accidents, manques, oxydations, verre brisé). On y joint des éléments détachés et clefs.	220
63	Lot de 5 montres à gousset à boîtier ARGUS, dont 3 en poire et 2 ronds. Certaines agrémentées d'une chaîne. (très endommagées, accidents, manques, oxydations, verre brisé). On y joint un boîtier ARGUS supplémentaire.	30
64	Important lots de montres bracelet, de formes et tailles diverses, pour Homme et pour Femme, dont LIP. En métal argenté et/ou doré, avec bracelets métallique formés de maillons ou bracelets cuir. (états divers, certains bracelets détaché, cassé, rayures, accidents, manques, éléments détachés)	12
65	Deux montres à gousset, en argent à poinçon crabe (titre à 800 millièmes). Le revers du boîtier à décor gravé de cartouche et couronnes de fleurs. Les cadrans émaillés, indiquant les heures en chiffres romains. Les deux montres gravées, poinçonnées et numérotées dans la partie interne de leur boîtier, et poinçonnées à la bélière. Diamètre 3 cm et 4,5 cm. Poids Total 90 grammes. (accidents, éraflures, légères déformations, oxydations, l'émail fêlé et	55
66	Lot de trois montres à gousset de tailles diverses, dont une agrémentée de son cadran de protection et d'une chaîne. Diamètre de 2,5 cm à 4,5 cm. (accidentées, éraflées, éléments manquants)	30

67	Lot de bijoux fantaisie composé d'un collier de perles à fermoir brillanté, deux paires de boutons de manchettes en métal argenté et nacre rose et ivoire, un ensemble de pendentifs divers dont pierres dures, médaillons de la vierge, et rosace en strass, un pendentif de style Art Nouveau et sa chaîne, deux broches, deux épingles de corsage, et un jonc en nacre et laiton doré. On y joint : des éléments fragmentaires d'autres bijoux dont un ensemble de perles en verre facetté. (manques, accidents, griffures et oxydations).	30
68	Hochet en argent et ivoire, à décor de fleurs compartimentées et stylisées. Poinçon illisible à la bélière. Début du XXème siècle. Hauteur du hochet 5 cm. Diamètre anneau 4,5 cm. (petits éraflures et accidents, oxydations)	95
69	Ensemble de trois boîtes à bijoux dont une boîte en métal argenté de forme rectangulaire à décor gravée d'un entrelacs de feuilles, siglée Mélotte, une boîte en placage de bois maquetté, et une boîte prenant la forme d'une desserte, en métal patiné à l'imitation du bronze. Hauteur de 3 à 11 cm. Largeur de 7 à 17 cm. On y joint : Un poudrier en maroquin brun doré au petit fer et laiton doré. (accidents, éraflures, oxydations, et petits manques).	30
70	Lot de 6 montres à gousset, en métal et cadran en céramique émaillée, dont 3 signées. Leurs boîtiers ornés d'un décor gravé et ciselé, de fleurs et cartouche. (très endommagées, accidents, manques, oxydations, verre brisé).	40
71	Lot de 5 petites montres à gousset, en métal et cadran en céramique émaillée. Certaines au boîtier orné d'un décor gravé et ciselé. (très endommagées, accidents, manques, oxydations, verre brisé). On y joint : un bracelet permettant de porter sa montre au poignet.	30
72	Lot de 5 petites montres à gousset, en argent 800 millièmes et cadran en céramique émaillée. Portant un poinçon probablement au crabe ? . Certaines au boîtier orné d'un décor gravé et ciselé, de fleurs et cartouches. (très endommagées, accidents, manques, oxydations, verre brisé).	70
73	Montre à gousset le boîtier à décor gravé de deux chiens de chasse. Le cadran indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. (accidents, salissures, et manques).	41
74	Lot de 5 montres à gousset dont une de la marque LIP, en métal, le boîtier lisse, dont deux avec la fonction chronomètre, et une agrémentée d'une chaîne. (accidents, salissures, et manques).	60
75	Lot de 3 montres à gousset Art Déco, en métal, le cadran indiquant les heures en chiffres arabes. Le boîtier à décor gravé géométrique. (accidents, salissures, et manques).	50
76	Silvoz. Pendule en laiton et verre biseauté (manque la clef). Hauteur 26 cm.	10
77	Table de salon en bois de placage, le plateau à décor marqueté rayonnant ceint d'une frise enrubannée et fleurie. La ceinture à décor de fausses cannelures, ouvrant par une tirette garnie de cuir vert olive, doré au petit fer et un tiroir. Les pieds fuselés, de section carrée, terminant par des sabots de laiton doré. De style Louis XVI. Hauteur 75 cm. Diamètre 70 cm. (petits éclats et manques au placage, griffures, la marqueterie légèrement insolée, la dorure	100
78	Petite table d'appoint en frisage de bois blond et filets de bois sombre. Le plateau aux angles à ressaut orné de clefs grecques, la ceinture ouvrant par un tiroir et une tirette garnie de cuir olive, doré au petit fer. Les pieds fuselés, de section carrée, réunis entre-eux par une tablette d'entretoise, et terminant par de sabots de laiton doré. De style Louis XVI. Hauteur 73 cm. Largeur 30 cm. Profondeur 40 cm. (petits éclats et manques au placage, griffures, la marqueterie légèrement insolée, la dorure oxydée, salissures)	160
79	Suite formée d'une bergère et d'un fauteuil, en bois mouluré, sculpté et vernis. Le dossier légèrement renversé et les accotoirs terminant en larges volutes, reposant sur quatre pieds dont les deux pieds antérieurs cambrés en enroulement et les deux pieds postérieurs en sabre. Garniture de velours ras couleur moutarde. le coussin d'assise amovible pour la bergère. Hauteur 87 cm. Largeur 60 et 56 cm. Profondeur 50 cm. (petites traces de frottements, accidents et trous de verre, la garniture froissée et empoussiérée). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	80
80	Manufacture Joseph LABROUSSE. Piano droit en bois de placage sculpté, le clavier fermant par un abattant à touches en ivoire et en ébène, ornementation de bronze doré dont deux portes chandelles de part et d'autre du clavier, et deux poignées latérales. Les montants sculptés de piliers rainurés à chapiteau feuillagé, et les deux pieds antérieurs formés de larges volutes terminant en pied de biche. Reposant sur des roulettes. Fabriqué à Paris. Début du XXème siècle. Plaque de fabricant dorée au revers de l'abattant du clavier. Hauteur 128 cm. Largeur 142 cm. Profondeur 63 cm. (manques au placage, griffures et éraflures, le bois insolé, petits accidents)	40
80,1	Suite de quatre fauteuils en bois mouluré, sculpté et teinté. Les accotoirs à manchette, se terminant en enroulement. Dès-de-raccordement ornés de fleurettes et pieds fuselés et cannelés. De style Louis XVI. Garniture de toile couleur taupe. Hauteur 100 cm. Largeur 59 cm. Profondeur 48 cm. (état d'usage)	180
82	D'après Emmanuel FREMIET (1824-1910). CHATON DEJEUNANT. Épreuve en bronze à patine dorée. Fonte d'édition sans marque ni cachet de fondeur. La terrasse signée FREMIET. Reposant sur socle garni de velours rouge. Hauteur 14 cm. Longueur 39,5 cm. (L'oiseau détaché, cassé au niveau des pattes, éraflures et accidents).	650
83	D'après James PRADIER (1790-1852). SATYRE ET BACCHANTE. Petit groupe en terre cuite. Signé PRADIER sur la terrasse. Marqué en creux CAIA et numéroté 108, au revers. Hauteur 18 cm. Largeur 20 cm. (plusieurs petits éclats et traces de frottements, égrenures).	150
84	D'après Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814). SATYRE ET BACCHANTE PROPOSANT DES RAISINS À UN ENFANT. Groupe en terre cuite. Signé CLODION sur la terrasse. Hauteur 46 cm. Diamètre +/- 29 cm. (petits accidents dont une patte du satyre cassée et recollée, des petits éclats, et frottements, égrenures)	560
85	Paire de vases en porcelaine émaillée or, à décor de cartouches ornés de paysages et scènes de bergerie. Hauteur 22 cm. (l'un accidenté et restauré)	40
86	Paire de lampes à pétrole en porcelaine à décor de médaillons à l'antique et faux marbre, montés à l'électricité. Hauteur 37 cm	130
87	Cave à liqueur en bois sculpté avec son intérieur (4 flacons et 10 petits verres). 30 x 33 x 42 cm Avec sa clé (incomplet + 1 verre accidenté)	220
88	D'après un modèle de Thomas CARTIER (1879-1943). Lionne rugissant. Bronze à patine médaille et patine verte. Signé "L.CARTIER" sur la terrasse. Hauteur 23 cm. Largeur 28 cm. NB : Thomas Cartier reçut la médaille d'or du Salon de 1927, pour ses bronzes de félins dans un style fort et énergique.	300
89	Presse-papier en bronze à décor d'oiseau. Hauteur 15 cm. Largeur 8 cm.	100

90	Vase bouteille monté en lampe, en faïence à couverte bleu turquoise et monture en bronze à patine brune, à décor de frises de feuilles d'acanthé et frise enrubannée, le piétement orné de rinceaux fleuris. Hauteur 48 cm. (éclats, fêles et égrenures, le bronze oxydé, à ré-électrifier)	160
91	Etablissement GALLE. Vase de forme gourde à panse aplatie en verre multicouche dégagé à l'acide. À décor de fleurs de cerisier rouges sur un fond jaune orangé. Signature Gallé sur la panse. Hauteur 15 cm. Largeur 12,5 cm. (petits éclats et petits accidents, éraflures et griffures, encrassement)	420
92	Théodore DECK (1823-1891). Vase soliflore en faïence fine à décor aux émaux polychromes, la panse ornée de deux cartouches animés de papillons et oiseaux, dans un branchage fleuri sur fond jaune, le col à décor de fleurs sur fond vert olive. Marque en creux TH.DECK au revers. Milieu du XIXème siècle. Hauteur 32 cm. (le col cassé recollé, des éclats et petits accidents).	910
94,1	Auguste MOREAU (1834-1917). L'Amour ou Eros. Bronze à patine médaille. Signé sur la terrasse. Hauteur 59 cm (socle en marbre)	1 710
95	Artisanat de Lorraine. Six verres à pied en cristal taillé de couleur. Hauteur 21 cm. Éclat	100
95,1	Auguste MOREAU (1834-1917). L'Amour ou Eros. Bronze à patine médaille. Signé sur la terrasse. Hauteur 55 cm.	1 660
96	BACCARAT. Dix verres à pied en cristal taillé de couleur. Hauteur 19,50 cm. (petites égrenures)	500
96,1	Deux petits vases rouleaux en porcelaine émaillée bleu lapis et monture dorée. Marqués Sèvres, au revers. Hauteur 15 cm.	200
97	Lot de verres dépareillés : 5 verres à vin, 3 verres à digestif et 9 coupes à champagne - 8 verres à orangeade et une carafe (manque le bouchon)	10
98	Edouard DROUOT (1859-1945). Le laboureur au champ. Bronze à patine médaille et or. Signé sur la terrasse. Hauteur 26 cm. Largeur 69 cm.	800
99	Jardinière en émaux cloisonnés à décor de pivoines et de papillons, prise à décor de chimère. Hauteur 27 cm et largeur 35 cm	400
100	Vase cornet en bronze émaillé à décor bachique. Hauteur 30 cm	290
101	Colonne en marbres divers et bronze doré, à chapiteau corinthien et plateau pivotant. Hauteur 117 cm. Largeur 30 cm. (éclats et accidents importants, griffures, éraflures, manques et oxydations)	140
101,1	Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892). Paire de vases cornet en bronze et émaux cloisonnés à motifs fleuris trilobés sur fond blanc et contre-fond de treillage fleuri. Ils reposent sur quatre pieds griffes dont deux formant prise ajourée à tête de griffons et anneaux tombants. Signé sous le col "F. Barbedienne". H. 23 cm.	1 100
102	Grand miroir de mariage ovale, en bois stuqué et doré, la glace biseautée. À décor de guirlandes de fleurs et rang de perles, le fronton sommé d'une large coquille agrémentée d'un couple de colombes. Hauteur 105 cm. Largeur 125 cm. (accidents importants, éclats, manques, cassures)	430
103	Vitrine en placage d'acajou et ornementation de bronzes dorés, ouvrant par un vantail en façade donnant sur deux étagères vitrées, sur fond miroir. Les montants arrondis, les faces latérales légèrement incurvées, et les pieds cambrés. De style Régence. Numéroté 56 au dos. Une clef. Hauteur 160 cm. Largeur 67 cm. Profondeur 40 cm. (accidents, sauts de placage et oxydations)	220
103,1	DEUX HUILES SUR TOILE : Paysage lacustre au moulin. Huiles sur toile. Signée CARTOI en bas à droite. Cadre en bois et résine doré. Hauteur 75 cm. Largeur 93 cm. (petits accidents notamment aux cadres, éraflures et salissures) et Paysage lacustre à l'aurore. Huiles sur toile. Signée CARTOI en bas à droite. Cadre en bois et résine doré. Hauteur 75 cm. Largeur 93 cm. (petits accidents notamment aux cadres, la toile légèrement enfoncée, éraflures et	210
104	Secrétaire à pente en frisage d'acajou et ornementation de bronzes dorés. Ouvrant par un abattant garni de cuir havane doré au petit fer, donnant sur un caisson à quatre petits tiroirs et un rangement secret, et quatre tiroirs dont un dormant sur deux rangs. Les montants et les pieds légèrement galbés. Deux tirettes en fer forgé servant à soutenir le plateau déployé. Une clef. Hauteur 100 cm. Largeur 88 cm. Profondeur 43 cm. (accidents au placage,	300
105	Guéridon en bois de placage et plateau circulaire de marbre gris. Le fût en colonne reposant sur un piétement tripode. Hauteur 72 cm. Diamètre 68 cm. (griffures au marbre et éclats, manques au placage, salissures)	80
105,1	François Joseph DUPRESSOIR (1800-1859). La Ferme. Aquarelle sur papier. Signée et datée 1820, en bas à gauche. Cadre en bois doré, sous verre. 17 cm x 24 cm. (petits éclats au cadre)	110
106,1	HELEN. Paysage. Huile sur cuivre signée. À vue 14 xm x 18,50 cm	20
107	Petite commode en bois naturel et ornementation de bronzes dorés, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Poignées de tirages et entrées de serrure à décor de guirlandes de fleurs et feuilles, flèches et carquois. Hauteur 76 cm. Largeur 74 cm. Profondeur 50 cm. (accidents multiples, les tiroirs désaxés, trous de vers, manques)	120
109	Ecole du XVIIIème siècle. Portrait de jeune femme à la poitrine dénudée. Huile sur toile, rentoilage. Hauteur 41 cm. largeur 33 cm. (un petit accident à la toile le cadre accidenté)	210
110	Paire d'appliques en bronze doré et ciselé, à deux bras de lumière, formées de larges rinceaux feuillagés, les bobèches en corolles épanouies et les binets en boutons de fleurs. De style Louis XV. Agrémentées de cache-douilles à l'imitation de bougies. Hauteur +/- 60 cm. Largeur +/- 35 cm. (oxydations à la dorure, les bobèches et binets non démontables, traces de soudure aux bras, à ré-électrifier, les cache-douilles amovibles)	125
111	Jean Baptiste GAZIELLO (1891-1957). VALLAURIS. Vase sur piédouche, en faïence aux émaux irisés. La panse à décor de pommes de pin et le col polylobé. Début du XXème siècle. Hauteur 18 cm. (plusieurs petits éclats à la lèvre, et un éclat plus important au pied, égrenures)	50
112	Table à jeux portefeuille en bois noirci à décor incrusté de laiton doré et nacre, et ornementation de bronze doré. Le plateau à charnières s'ouvrant sur un feutre vert. De style Napoléon III. Hauteur 79 cm. Largeur 89. Profondeur 44 cm. (accidents, manques et éclats, baguettes manquantes) - Provenance : Collection Claude et Jeanine Vérité	200
113	Ecole Moderne. Le Lapin à la carotte. Huile sur carton. Signé H.Quennelle, en bas à droite. Hauteur 20 cm. Largeur 25 cm.	200

114	Table demi-lune à plateau déployant, en bois blond mouluré et sculpté. Hauteur 74 cm. Largeur 97 cm. (accidents, griffures, petits manques, et trous de vers) ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	100
115	Table à jeux portefeuille en bois naturel mouluré et sculpté. Le plateau à charnières ouvrant un feutre vert, la bordure gaufrée au petit fer. La ceinture mouvementée à décor de fleurs, reposant sur quatre pieds cambrés. De style Louis XV. Hauteur 76 cm. Largeur 84 cm. Profondeur repliée 43 cm. (accidents, traces et griffures).	40
117	Tapis en laine cachemire et soie, à riche décor floral sur fond beige. 168 cm x 94,50 cm.	230
117,1	Garniture de cheminée en bronze à patine dorée, composée d'une pendule et d'une paire de candélabres à six bras de lumière. L'ensemble à riche décor en partie ajouré, de rinceaux feuillagés, cartouches et chimères. Le cadran émaillé indiquant les heures et les minutes en chiffres arabes. Hauteur 63 cm et 51 cm. Largeur 39 cm. (accidents, déformations, éléments détachés et/ou manquants dont trois bobèches, le mécanisme n'est pas en état de fonctionnement, manque le balancier).	160
118	Lot de trois repose-pied dont : Un en bois sculpté, mouluré et doré, la ceinture ornée de rangs de perles, dès de raccordement sculptés de fleurettes, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Garniture en velours frappé kaki à décor de croisillons fleuris. De style Louis XVI. Hauteur 17 cm. Largeur 32 cm. Profondeur 27 cm, et deux repose-pieds en noyer mouluré et sculpté, la ceinture droite en léger entablement reposant sur quatre pieds balustre de section carrée. Garniture en tissage vert à croisillons beiges pour l'un et en lampas doré pour l'autre. Hauteur 14 cm. Largeur 33 cm. Profondeur 29 cm. (Garniture tâchée et insolée, des fils tirés, trous de vers et petits accidents au	50
119	Sujet en biscuit, la jeune fille aux oies et au chat. Signé De Mallanville au dos. Hauteur 19 cm. Largeur 15 cm. Profondeur 8 cm (manque la queue du chat et un bout d'aile)	45
120,1	Tapis persan en laine polychrome, tissé au point noué. À décor de motifs géométriques sur fond parme. Garni de franges. Longueur 200 cm. Largeur 120 cm. (accidents, les bords usés, insolé, poussière)	90
121	Important plat de service en faïence aux émaux de grand feu. Les bords chantournés, le bassin et l'aile à décor de fleurs. Marqué au revers. Longueur 69 cm. Hauteur 36 cm. (des éclats, accidents, manques à l'amil, bulles et défauts de cuisson)	20
122	Tapis persan en laine polychrome, tissé au point noué, et garni de franges. À décor de motifs géométriques sur fond bleu. Longueur 150 cm. Largeur 90 cm. (petits défauts, usures, fils tirés). **** Frais en sus des enchères 14,28 %	270
123	Antoine BOFILL (1895-1921). Faunes jouant près d'une colonne antique. Groupe en bronze à patine brune nuancée de vert. Numéroté 6504 au revers. Hauteur 36 cm. Diamètre 16 cm. (petits accidents). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	300
124	Miroir à parecloses en métal estampé et patiné. À décor de frises de feuilles et écoinçons ornés de rosaces. Le fronton formé de rinceaux et sommé d'une coquille. La glace centrale biseautée, les autres gravées de fleurs. Travail probablement Italien. Hauteur 63 cm. Largeur 35 cm. (manques et accidents importants, éclats, griffures et égrenures aux glaces). ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	63
124,1	Tapis persan en laine, tissé au point noué. À décor de motifs géométriques et rosaces sur fond cramoisi. Garni de franges. Longueur 300 cm. Largeur 210 cm. (état d'usage, quelques rares usures).	310
125	Panneau en bois plaqué, à décor en bas relief d'un cartouche central sommé d'un pot à feu, et entouré de part et d'autre de deux enfants dont le bas du corps se transforme en rinceaux feuillagés, rejoignant un crâne de bélier. Dans le Goût de Jean Berain, à l'imitation d'un panneau de lambris du XVIIIème siècle. Hauteur 45,5 cm. Largeur 39 cm. (très endommagé et accidenté, décollements liés à l'humidité et traces d'usure, empoussièrément)	30
125,1	Tapis en laine polychrome, tissé au point noué. À décor de motifs géométriques sur fond parme, écoinçons beiges et bordure bleue. Un côté garni de franges. Bolduc au revers indiquant une origine iranienne. Longueur 200 cm. Largeur 140 cm. (accidenté, une partie insolée, plieurs, salissures, poussière).	120
126	Victor LEVASSEUR (1800-1870). Carte géographique du Département de l'Yonne. Lithographie à l'encre noire sur papier, rehaussée à l'aquarelle. Milieu du XIXème siècle. Plaque extraite de l'Atlas National Illustré, par Levasseur, Numéro 86, gravée par Laguillermie et imprimée à Paris. Encadrée sous verre. Hauteur à vue 34 cm. Largeur à vue 51 cm. (le papier bruni et traces de rousseurs importantes, le cadre accidenté).	10
126,1	Tapis en laine polychrome, tissé au point noué. À décor de motifs géométriques sur fond brun, écoinçons roses et bordure bleue. Un côté garni de franges. Bolduc au revers indiquant une origine iranienne. Longueur 175 cm. Largeur 145 cm. (accidenté, une partie insolée, plieurs, salissures, poussière).	80
127	Lot de trois lanternes en métal forgé et verre teinté, dont une grande lanterne au décor de rinceaux, feuilles de chêne et torsade, une lanterne de calèche (feu arrière), et une lanterne à main. Hauteur de 29 à 58 cm. (endommagé, déformations poussière, oxydations, verre brisé, accidents)	10
127,1	Ensemble en faïence émaillée comprenant deux vases cornet d'applique ou bouquetières à décor en application de roses. Numérotés au dos. H. 45 et 30 cm. (accidents)	40
128	Diplôme de la Légion d'Honneur en date de 1983, et un diplôme de la Médaille Militaire en date de 1959. Appartenant à RICHARD Robert. Imprimés sur à l'encre noir papier. Tampons gaufrés de la République Française. Signés à l'encre brune. Le diplôme de la Légion d'Honneur portant la signature de François MITTERRAND (presque illisible). Réunis dans un cadre en bois doré, sous verre. Hauteur 37 cm. Largeur 91 cm. (traces de scotchs, papier jauni, insolation, tâches, le papier légèrement gondolé)	10

128,1	Lot de livres : 2 livres de Théodore de Banville : « Contes féériques » avec un dessin de Georges Rochegrosse (1882) / « Odes funambulesques », occidentales idylles prussiennes (1883) ; 2 livres : « Les rois d'un jour – Masaniello », roi de Naples par le comte de Modène, Jean de Leyde, roi de Munster, par A.-R. Baston. (1892) / « La ville et la république de Venise au XVIIe siècle », histoire – institutions – Mœurs et coutumes, par A.-T. L. de Saint-Didier.(1891) ; Tomes 4, 5 et 6 de « L'histoire universelle ancienne et moderne » par M. le comte de Ségur, de l'académie française, pair de France, etc., etc., avec atlas par P. Tardieu.(1821) ; 12 Livres des Annales de la Fondation Louis de Broglie : Vol. 21 n°3 (1996), Vol. 22 n°3 (1997), Vol. 22 n°4 (1997), Vol. 32 n°2-3 (2007), Vol. 33 n°3-4 (2008), Vol. 36 (2011), Vol. 37 n°1 (2012), Vol. 37 n°2 (2012) Vol. 38 (2013), Vol. 39 (2014), Vol. 40 (2015) et Vol. 41 (2016). ; 4 livres : « Catilina et Jugurtha » par Salluste, traduction française avec le texte latin et des notes par P. Croiset (1870) / « Morceaux choisis », Lucrèce, avec la traduction française de Lagrange, revue et annotée par F. de Parnajon, professeur au lycée Henri IV,(1878) / « Les Catilinaires » de Cicéron, traduction française par J. Thibault, ancien élève de l'Ecole normale supérieure, avec le texte latin, (1881) / « Choix de lettres morales » de Sénèque à Lucilius, avec la traduction française de J. Baillard (1864). 3 livres que la collection « Que sais-je ? » aux Presses Universitaires de France : « Le pacte de Varsovie » de Claude Delmas, première édition, 1981 / « La politique militaire soviétique » de Claude Delmas, première édition, 1983 / « La coexistence pacifique » de Claude Delmas, première édition, 1980. On y adjoint le livre « La bombe atomique » de Claude Delmas.; 2 livres d'Alphonse Daudet : « L'évangéliste », roman parisien, dix-neuvième édition, Paris, E. Dentu, éditeur (1883) / « Le nabab », mœurs parisiennes, soixante-quatorzième mille, avec une déclaration de l'auteur. Paris, G. Charpentier et Cie, éditeurs (1883)	5
129	Table console en bois naturel richement sculptée. Ouvrant par un tiroir en façade, la prise de tirage formée d'une tête de chimère feuillagée. Le plateau en entablement à bordure à décor d'une frise de feuilles. Reposant sur des pieds en balustre, cannelés et fuselés. Dans le goût du XVIIIème siècle. Hauteur 75 cm. Largeur 98 cm. Profondeur 50 cm. (de nombreux accidents, petits manques, usures, patine d'usage)	50
130	Lot de deux vide-poches en pierre dure, reposant chacun sur un socle en bois vernis. Le plus petit en quartz rose, la panse sculptée de panthères. Le plus grand en pierre dure verte striée, à décor aquatique de grenouille, canard et nénuphar. (petits accidents notamment à la tête du canard, fêles, petits éclats, et inclusions) *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	100
131	Lot de deux sujets en porcelaine blanche à glaçure, composé d'une kwanine sur un socle fleuri et d'un chien de Fô, la patte avant reposant sur une sphère et la gueule ouverte. La kwanine fixée à un socle en bois ajouré noir, portant une étiquette au revers. Hauteur 27 cm et 33 cm. (endommagé, cassé-recollé à plusieurs endroits, des morceaux manquants, fêles importants, éclats et égrenures). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
132	Lot de deux masques en malachite et une statuette en obsidienne. Dans un goût aztèque. Hauteur de 10 cm à 21 cm. (petits accidents, fêles, petits éclats) *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	47
133	Lot de sujets en pierre dure diverse dont malachite, lapis-lazuli, jaspe verte et jaspe mouchetée, figurant des animaux et divinités. Certains avec socle en bois. La plupart de style Chinois. Hauteur de 2 cm à 12 cm. (petits accidents, fêles, petits éclats et manques) *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	130
134	Lot de vaisselle aux oiseaux dont : VILLEROY & BOCH. Modèle "Paradiso". Deux assiettes à dessert et un plat de service en faïence émaillée bleue, à décor d'oiseau branché. Largeur 37 cm. Diamètre 20 cm, GIEN. Deux assiettes en faïence à décor d'un coq aux pivoines. Diamètre 28,5 cm, et LUNEVILLE-KG. Modèle "Les Coqs". Assiette en faïence aux émaux polychromes. Diamètre 24,5 cm. (de multiples accidents, éclats, fêles et égrenures).	35
135	Lot de vaisselle à décor fleuri composé de : Quatre assiettes en faïence aux émaux polychromes dont ST CLEMENT-KG, HB-QUIMPER, et deux assiettes à dessert en barbotine, dont une à décor de roses et l'autre de moineaux dans des feuilles de houx. Diamètre de 20 à 28 cm. (de multiples accidents, éclats, fêles et égrenures).	10
136	Lot de cinq assiettes ornées de paysages, en porcelaine, faïence et terre cuite émaillée. Diamètre de 21 à 30 cm. (de multiples accidents, éclats, fêles et égrenures).	40
137	DAUM NANCY. Petit vase en vert teinté vert émaillé or, à décor d'iris, et monture en argent poinçon Minerve. Signé au revers. Hauteur 11 cm. (usure à la dorure)	180
138	DAUM NANCY. Petite coupe en verre bleuté. Signée. Hauteur 6,50 cm, diamètre 10,50 cm	110
139	Louis RICHIE (1877-1949). Berger allemand assis. Bronze à patine verte. USA, vers 1925. Hauteur 44 cm. Largeur 30 cm.	180
140	HOUR LAVIGNE. Deux pendulettes en métal doré dont une pendulette de voyage ou d'officier, le cadran indiquant les heures en chiffres romains, et une pendulette de bureau, la caisse à décor de rosaces et rinceaux ciselés, et le cadran indiquant les heures en chiffres arabes. Mouvements à quartz modernes. Numérotées au revers. Suisse. Hauteur 9,5 cm et 10 cm. (petits accidents et petites éraflures) *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	75
141	Copie d'après Paolo Caliari dit VERONESE (1528-1588). Le Repas chez Lévi. Huile sur toile. Signé "Hamon", en bas à droite. Cadre en bois doré. Hauteur 51 cm. Largeur 61 cm. (petits accidents notamment au cadre)	150
142	René LIGERON. Le Troupeau. Gravure en couleurs. Signée en bas à droite et marquée EA (épreuve d'artiste) en bas à gauche. Cadre en bois doré, sous verre. Hauteur 49,5 cm. Largeur 59 cm. (le cadre très accidenté, manques, le papier bruni et tâché)	15
143	Ensemble de deux vues optiques dont "Explosion d'une machine infernale" et "Vue perspective d'un Embarquement au Port de Brest". Chez Basset à Paris. Rue St Jacques. Gravures en couleurs sur papier vergé. Dimensions 30 x 38,5 cm et 29,5 x 41 cm. (importants déchirures, une sans cadre, très endommagé, papier bruni et	50
144	Croquis d'après un vitrail représentant Louis XIII tirant à l'arquebuse, conservé à Troyes. Gravure rehaussée en couleur, accompagnée d'une inscription manuscrite à l'encre brune, datée 1842. Dans un cadre en bois noir et or, sous verre. Hauteur du cadre 45,5 cm. Largeur du cadre 26 cm. (petits accidents au cadre, le papier portant des traces d'humidité, légèrement jauni, poussière).	50
145	Ecole du XXème. Composition aux Instruments de Musique. Aquarelle sur papier. Signée "JG" en bas à droite et datée 1947 en bas à gauche. Cadre en bois, sous verre. Hauteur à vue 20 cm. Largeur à vue 30 cm. (accidents au cadre, papier jauni, tâches et salissures).	150
147	Irmgard Micaela BURCHARD (1908-1964). A l'Heure du Keif. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au revers. Encadrée. Hauteur 58 cm. Largeur 101 cm. (petits accidents notamment au cadre)	110

148	Ecoles du XXème. Ensemble de quatre paysages dont une marine, une vue d'Antibes, et deux paysages de bords de rivières. Huile sur toile ou sur panneau. Certains encadrés, et signés. Hauteur de 31 à 53 cm. (accidents multiples, traces et griffures).	50
149	Ecole du XXème. Le Bouquet de Roses. Huile sur toile. Signée C.HELLUIN en bas à droite. Hauteur 54 cm. Largeur 74 cm. (petits accidents à la peinture).	20
150	Lot de 3 volumes sur l'Asie : INDE. Roloff BENY et Aubrey MENEN. Editions THAMES AND HUDSON. Londres.1969. Hauteur 35,5 cm. Largeur 29 cm. (état d'usage). L'HIMALAYA DU NEPAL. Shiro SHIRAHATA et Pierre MAZEAUD. Editions DENOËL. 1983. Dans son étui d'origine. Hauteur 38 cm. Largeur 26,5 cm. (état d'usage). L'ART BOUDHIQUE TIBETAÏN. Editions Librairie YOU-FENG. Paris. 1989. Hauteur 32,5 cm. Largeur 26,5 cm. (état d'usage). CACHEMIRE. Monique LEVI-STRAUSS. Editions ADAM BIRO. Paris. 1987. Ouvrage dans son étui en toile imprimée cachemire. Hauteur 32,5 cm. Largeur 24,5 cm. (état d'usage) *** Frais en sus des enchères 14,28 %	10
151	LES PARAVENTS JAPONAIS. Henri SCREPEL. Collection "Aux quatre coins de l'art". Paris. 1983. Tome I : Les paravents japonais 1500-1650. Tome II : Les paravents japonais 1550-1700. Tome III : Les paravents japonais 1600-1750. Grands ouvrages sous jaquette imprimée, dans leurs étuis dorés. Composés de 13 planches indépendantes, dépliantes, illustrées de photographies de grande qualité, et conservées dans une chemise cartonnée. Ouvrages tirés à 2025 exemplaires et numérotés 956/2025. Hauteur 42,5 cm. Largeur 34 cm. (état d'usage, les coffrets légèrement marqués, griffés). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	310
152	Chevet en placage de bambou teinté et bois noirci, les montants évasés, ouvrant par trois tiroirs en façade, le plateau, les tiroirs et les faces latérales à décor d'un claustré de baguettes de roseau noires. De style Chinois. Hauteur 55 cm. Largeur 30 cm. Profondeur 23,5 cm. (état d'usage, traces d'usures et de frottement légères). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
153	Table basse en bois laqué à l'imitation de la laque de Chine, le plateau en entablement à décor compartimenté de martin-pêcheur et branchages fleuris. La ceinture ajourée, les pieds terminant par des sabots. De style Indochinois. Portant une calligraphie et une étiquette au revers. Hauteur 40 cm. Largeur 100 cm. Profondeur 50 cm. (petits éclats, éraflures et manques). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
154	Petit table à écrire à plateau en bois laqué à l'imitation de la laque de Chine, à décor de fleurs et papillons, et bois laqué noir. La ceinture à décor d'entrelacs géométriques ajourés, les pieds galbés terminant en pattes de lion, reliés entre-eux par une tablette d'entretoise ajourée. De style Indochinois. Hauteur 74 cm. Largeur 56. Profondeur 40 cm. (accidents dont un plus important à la ceinture, manques, et éclats, usures au plateau). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	230
155	Ensemble de deux kwanines en porcelaine blanche à glaçure. La plus grande à la chevelure voilée, les deux reposant sur un socle à décor de vagues et fleurs de lotus. La plus petite marquée "KS" "44" au revers. Hauteur 29 et 33 cm. (des nombreux accidents, la plus grande avec la main cassé, éclats et manques, fêles et égrenures). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
155,1	Lot de 4 peintures sur soie : paysages, oiseau branché et plante. À vue 18,50 cm x 12,50 cm et 12,50 cm x 18,50 cm	50
156	Ensemble de deux figurines en porcelaine blanche à glaçure dont une kwanine à l'éventail et un sage tenant une pêche. Les deux marqués au revers, un tampon et une marque en creux. Hauteur 24 et 26 cm. (petits accidents et manques). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
157	Important lot de boîtes couvertes, bonbonnières et vases miniatures en émaux cloisonnés sur cuivre ou métal doré. À décor aux émaux polychromes de fleurs, oiseaux, d'un sage et chimères. De style Chinois. Hauteur de 2 à 5,5 cm. (petits éclats, manques à l'émail et griffures). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	70
158	Ensemble de quatre sujets en pierre dure dont malachite, jaspé vert et améthyste. Composé de deux vases, d'un brûle-parfum et d'un groupe de personnages. Le vase aux pêches accompagné de son socle en bois vernis. De style Chinois. Hauteur de 12 à 18 cm. (le tout accidenté à nombreux endroits, des éléments détachés et manquants, dont un couvercle pour un vase, des bras détachés et des feuilles cassées). On y joint : Trois kwanine en verre soufflé et teinté vert, rose et violine. Avec leurs socles en bois noirci. (accidentées, éléments manquants dont les mains). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	310
159	Deux kwanine sculptées en pierre dure, l'une en quartz rose accompagnée d'un paon, l'autre en jadéite vert pâle tenant un plateau contenant des pêches, agrémentée d'un socle en bois vernis. Hauteur 18 et 21 cm. (de légers accidents, éclats, petits manques et fêles, le quartz avec de nombreuses et visibles inclusions). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	70
160	Deux kwanine en verre soufflé, l'une en verre teinté rose tenant un éventail, l'autre en verre bleu turquoise tenant un plateau contenant des pêches. Les deux agrémentées d'un socle en bois vernis. Hauteur 13 et 14 cm. (de légers éclats, petits manques et fêles). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
161	Kwanine au vase en métal à patine dorée, richement drapée et parée, reposant sur un socle aux fleurs de lotus. Portant un cachet de cire rouge fragmentaire sur le haut de la tête. Hauteur 45 cm. (fonte irrégulière, manques et éclats). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	150
162	Imposant vase balustre en porcelaine émaillée bleu cobalt, la panse illustrée du mythe chinois de la carpe du fleuve jaune se transformant en dragon. Portant une étiquette sur la panse. Hauteur 44 cm. (le col accidenté, éclats et manques, égrenures). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	270
163	Lot de 4 volumes sur l'Art Japonais : LE JAPON ETERNEL DE KAWASE HASUI. Alessandra SCARPA. Editions LANGLAUDE. Paris. 2011. Hauteur 33,5 cm. Largeur 26 cm. (état d'usage), HOKUSAI. D'après Edmond DE GONCOURT. Editions PARKSTONE INTERNATIONAL. New York. 2009. Hauteur 32,5 cm. Largeur 28 cm. (état d'usage, des vignettes en noir et blanc collées sur les premières pages). SHUGA. images du Printemps. Essai sur les représentations érotiques dans l'Art japonais. Charles GROSBOIS. Editions NAGEL. Genève. 1964. Hauteur 33,5 cm. Largeur 26 cm. (jauni, accidents et griffures à la jaquette), et LE CREPUSCULE DES GEISHAS. Claude ESTEBE, Didier DU CASTEL et François DAUDIER, Editions MARVAL. Paris. 2002. Hauteur 30,5 cm. Largeur 30,5 cm. (état d'usage). On y joint 1 petit ouvrage : LE MONDE DES ESTAMPES JAPONAISES. Nelly DELAY. Editions GALLIMARD et REUNION DES MUSEES NATIONAUX. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
164	BANC-COFFRE en chêne mouluré et sculpté sur trois faces. Le dossier divisé en quatre panneaux ajourés de roues à fuseaux et de deux rangées de fuseaux, les accotoirs en crosse, l'assise à décor végétal abstrait, le coffre sculpté de deux panneaux à scènes cynégétiques de part et d'autre d'une roue à fuseaux. Il repose sur des pieds boules aplatis. Travail breton. Au dos, étiquette de la Maison Poulias à Lorient. 128 x 131 x 45 cm. (usures, fentes). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	150

165	Chevet en acajou et placage d'acajou, plateau en marbre blanc veiné gris. Ouvrant par trois tiroirs en façade, les faces latérales munies de tirettes, reposant sur quatre pieds galbés réunis entre-eux par une tablette d'entretoise . Hauteur 68 cm. Largeur 31 cm. Profondeur 24 cm. (petits sauts de placage et accidents, le marbre fêlé, accidenté et	30
166	Guéridon porte-jardinière, le piétement tripode en noyer mouluré et sculpté, le fût formé par une colonnette à fausses cannelures, le plateau en marbre brèche ceint d'une galerie ajourée en laiton. Hauteur 76 cm. Diamètre du plateau 30 cm. (petits accidents et éraflures, un des pieds accidenté, recloué et recollé, le plateau fêlé et éraflé, le	10
167	Guéridon en bois teinté et vernis, à décor d'entrelacs sculpté en partie ajouré. À trois plateaux dont un plateau circulaire en marbre griotte et deux plateaux cruciformes tournants. Le tour reposant sur un piétement tripode terminant en griffe de lion. De style Indochinois. Hauteur 74 cm. Diamètre 52,5 cm. (le marbre fendu et accidenté, petits éclats, éraflures et petits manques). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	140
168	Chevet en bois laqué rouge, noir et or à l'imitation de la laque de Chine, et ornementation en fer forgé. Ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux en façade, et reposant sur quatre pieds droits. À décor de paysage lacustre animé de personnages et guirlandes de fruits et de fleurs. De style Chinois. Hauteur 60 cm. Largeur 40 cm. Profondeur 32 cm. (accidents, manques, éraflures, les pieds antérieurs fendus et restaurés). *** Frais en sus des enchères 14,28 %	60
169	Horloge murale dite Œil de Bœuf, en bois noirci et cerclage de laiton doré. À décor burgeois de pampres de vignes. Le cadran émaillé indiquant les heures en chiffres romains. Hauteur 62 cm. Largeur 49 cm.	30
170	Jarre à anses, en terre cuite aux émaux bleu et brun, la panse renflée, ornée de coulures d'émail bleu cristallisé, le col resserré. Signée au revers. Hauteur 37 cm. Diamètre 31 cm. (petits accidents, éclats et fêles)	20
171	ROUEN. Vase gourde monté en lampe, en faïence aux émaux de grand feu, à décor de cartouches fleuris et oiseaux branchés. Marqué au revers FB et numéroté 186/D et 82/4. Hauteur 45,5 cm. (éclats, fêles et égrenures, légers défauts de cuisson, à ré-électrifier)	20
171,1	Armoire basse en chêne mouluré et sculpté, ouvrant par deux vantaux en façade. À décor sculpté d'un vase fleuri en fronton et en ceinture, les pieds bas en enroulement. Travail probablement régional. Une clef. (accidents, trous de vers et manques)	300
172	Miroir ovale de forme mouvementée en bois et stuc doré. 62 x 41 cm. (accidents).	5
173	F. TOURRETTE. La Chasse au sanglier. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Cadre en bois cerné. Hauteur 55 cm. Largeur 46 cm. (accidents notamment au cadre).	70
175	Guido IROSA (Né en 1948). TRIO ou L'EUROPE DES ARTS. Linogravure rehaussée à l'aquarelle. Signée et datée 1983 en bas à droite et numérotée 25/40 en bas à gauche. Indications au revers. Cadre en bois, sous verre. Hauteur à vue 54 cm. Largeur à vue 39 cm. (accidents au cadre, poussière, salissure, le verre rayé)	5
176	Paul Louis Narcisse GROLLERON (1848-1901). La cantine de campagne. Chromolithographie en couleurs sur panneau. Encadrée sous verre. Hauteur à vue 36 cm. Largeur à vue 26 cm. (accidents au cadre notamment aux angles, tâches et poussière).	35
177	LIMOGES - Ancienne fabrique royale. Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs comprenant : 35 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 2 légumiers couverts, une saucière et son dormant, 2 plats de service oblong, deux petits plats oblongs, un saladier, une coupe, 2 plats à dessert, 3 coupes sur piédouche, une théière, un pot à lait, un sucrier, 3 tasses, 7 sous-tasses. (fêles et éclats sur quelques pièces)	570
178	Ecole du XXème. Le pont des Arts. Lithographie en couleurs. Signée en bas à droite et numérotée 176/200 en bas à gauche. Encadrée sous verre. Hauteur à vue 58 cm. Largeur à vue 78 cm.	10
179	Ecole du XXème. Composition abstraite en bleu et brun. Huile sur toile, texturée. Signée M,LEJOUX, en bas à droite. Hauteur 46 cm. Largeur 55 cm. (accidents, et petits manques)	5
180	Lot de deux poupées dont : SNF. 1 baigneur en celluloïd. Taille 5. les yeux dormeurs. Longueur 45 cm. (accidents et manques), et 1 poupée parlante. Le corps marqué M 10. Les yeux dormeurs, avec des dents et la chevelure en fibres synthétiques. Longueur 69 cm. (manques, accidents, usure, le mécanisme parlant plus en état de marche).	40
181	BARBIE by MATTEL. Modèle PONYTAIL BLONDE. Poupée en plastique portant une tenue rouge et blanche, composée d'un body, d'une jupe, d'un manteau court et d'une paire de bottes. Années 1960. Hauteur 28,5 cm. On y joint : Un coffret cartonné imprimé en couleurs, BARBIE by MATTEL, Modèle BUBBLE CUT BLONDE. 1962. Hauteur 31 cm. Largeur 8 cm. (état d'usage, le plastique légèrement abîmé, le coffret gondolé, endommagé).	190
182	BARBIE. MIDGE. By MATTEL. Coffret en vinyle rouge siglé Barbie Midge, contenant une riche garde robe composée de tenues diverses, sacs et chaussures, dont les modèles : 1644 Faubourg Saint Honoré, 1643 Exposition Canine, 1642 Gai Matin, 949 Il pleut Bergère, et 1604 Printemps. Ainsi que de la documentation publicitaire Barbie, un support pour poupée et des cintres. Années 1960. Hauteur 31 cm. Largeur 27 cm. On y joint : BARBIE. WIG WARDROBE. Une tête et trois perruques pour poupée Barbie. Les perruques modèles Bubble on bubble, Side part Flip et Page Boy. Encore sous blister d'origine, et deux robes longues dont une robe de mariée, conservées dans une boîte cartonnée. (petits accidents, manques, et usures).	320
183	TRANSCAR PARIS. La Poste Enfantine. Bureau de poste cartonné pour enfants comportant deux petits flacons, deux tampons encres, un tampon, un pèse lettre, un tampon buvard, et agrémenté de timbres, enveloppes, papier pour télégramme, carnet de chèques, d'une petite caisse avec pièces en plastique et faux billets de banques. Années 1960. (endommagé, les angles frottés, éléments absents, ou abîmés, accidents) On y joint : Une petite	35
184	Important lot de porte-clés publicitaires vintage, de tailles, matières et formes diverses dont COCA-COLA, CHOCOLAT MEUNIER, SAINT-MICHEL, DANONE etc.. L'ensemble conservé dans une boîte métallique. (accidents, manques, usures et salissures).	38
185	RAYNAL. Modèle Sophie. Une poupée aux cheveux blonds, les yeux dormeurs, et la bouche ouverte garnie de dents. Taille 3. Hauteur 44 cm. Portant une robe en satin ivoire et des petites bottines avec chaussettes. Années 1960. (endommagée, traces, usures, salissures, petits accidents, un bouton manquant à la robe, un lacet cassé à une chaussure).	5
186	Important lot de jouets anciens dont : Un ensemble de produits d'épicerie miniature, plusieurs poupées en costume folkloriques, et 6 petites voitures à traction miniatures dont PEUGEOT. (Le tout endommagé, usé, manques et accidents).	50

187	Important lot d'ouvrages pour enfants, dont CAROLINE, BERNADETTE, HEIDI, LA PETITE FADETTE, et de nombreuses histoires de LA BIBLIOTHEQUE VERTE et LA BIBLIOTHEQUE ROSE aux Editions HACHETTE. Années 1960. (Le papier bruni, certaines pages détachées, les couvertures cartonnées abimées aux angles, petits accidents et éraflures).	30
188	Un circuit routier composé de diverses plaques métalliques assemblables, agrémenté d'un tapis en fausse pelouse et de divers accessoires dont panneaux de circulation et rambardes. Conservé dans une ancienne petite valise. Années 1960. (Endommagé et usé, accidents et manques, griffures et salissures).	20
189	Lot de 21 fiches recto-verso Remi et Colette et 13 tableaux de géographie et d'histoire de la collection Rossignol "Les vendéens se soumettent à Hoche", "La fuite du roi à Varennes", "Le terrain sableux", "La chasse", "La vallée de plaine" etc. (Pliures).	40
190	Deux photographies argentiques en noir et blanc, grand format, des Moulins de Meaux avant et après destruction. Encadrées sous verre. Début du XXème siècle. Hauteur à vue 23 cm. Largeur à vue 37 cm. (papier légèrement taché, cadres endommagés, dont l'une complètement décadrée)	65
191	Jean-Jacques WALTZ dit HANSI ou l'Oncle Hansi (1873-1951). CEUX QUI N'OUBLIENT PAS. 1914. Lithographie en couleurs sur papier. Portant un cachet gaufré FJG et numérotée 82/500 en bas à gauche et contresignée Hansi en bas à droite. Hauteur 28 cm. Largeur 42 cm. Encadrée sous verre. (La papier taché quelques rousseurs, et petits insectes sous la vitre, le cadre accidenté)	140
192	Jean-Jacques WALTZ dit HANSI ou l'Oncle Hansi (1873-1951). LE 152ème POILUS. Lithographie en couleurs. Dédicacée "À mon ami Perreau", signée " Affectueusement Hansi" et datée mai 1931. Encadrée sous verre. Hauteur à vue 52 cm. Largeur à vue 37 cm. (le papier bruni, légèrement taché, le cadre en bon état)	270
193	La bataille des Nations de Leipzig. Lithographie en couleurs. Titrée en allemand et en français. Début du XIXème siècle. Hauteur à vue 34 cm. Largeur à vue 45 cm. Encadrée sous verre. (le papier bruni, quelques rousseurs, le cadre accidenté, la vitre avec de légers défauts).	10
194	Charles Joseph ROUSSEL (1882-1961). Vue de Meaux. Dessin à l'encre noir et à l'aquarelle sur papier, figurant un pont en bois. Signé Ch. Roussel et daté 1913 en bas à gauche. Encadré sous verre. Hauteur à vue 24 cm. Largeur à vue 26 cm. (marie-louise tachée, le papier bruni)	1 700
195	Charles Joseph ROUSSEL (1882-1961). LE CAFE DU COMMERCE A MEAUX. Dessin à la mine de plomb et à l'aquarelle sur support cartonné. Signé Ch. Roussel et titré bas à gauche. Encadré sous verre. Hauteur 31 cm. Largeur 23,5 cm. (la marie-louise tachée, le support légèrement éraflé aux angles).	1 550
196	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine blanche à décor émaillé de fleurs épanouies comprenant 51 pièces dont : 22 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 9 assiettes à dessert, une saucière, 2 ramequins, un saladier, un légumier, un plat de service creux, un plat de service plat, un plat à gâteaux.	190
197	Deux plats en émaux cloisonnés, à décor de grues sur fond azur. Diamètre 31 cm. (usures et manques au revers).	52
198	Petite coupe en émaux cloisonnés. Diamètre 20,50 cm.	30
199	CHINE - Nankin. Coupe en porcelaine à fond beige craquelé, à décor émaillé polychrome de dignitaires et de chauves-souris. Porte une marque incisée sous le talon. D. 40 cm.	355
200	JAPON - Imari. Grand plat polylobé en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un chaudron fleuri, le pourtour compartimenté. D. 45 cm. (rayures)	60
201	JAPON - Imari. Suite de quatre assiettes polylobées en porcelaine à décor émaillé polychrome de vases fleuris. D. 22,5 cm environ. (égrenures, petits accidents de cuisson)	20
202	CHINE. Paire d'assiettes en porcelaine à décor émaillé polychrome d'oiseaux branchés et de grenades et pêches de longévité. Marque rouge sous la base. D. 25 cm. (égrenures)	170
203	JAPON. Grand plat en porcelaine à décor émaillé polychrome de végétaux et volatiles dans des compartiments aux formes variées (paravent, éventail). D. 47,5 cm. (égrenures)	80
204	Paire de lampes à pans coupés à décor floral et de scènes de cour. Hauteur 43 cm	60
205	Vase en porcelaine dite de Canton. Hauteur 34 cm	240
206	Paire de vases en porcelaine de chine famille rose prise à décor d'éléphant. Hauteur 41 cm. (petite restauration)	80
207	Importante jardinière en faïence aux émaux polychromes et or. La panse renflée, à décor de bouquets de tulipes sur fond azur. Numérotée en creux et sous couverte au revers. Hauteur 31 cm. Diamètre 42 cm. (petites éraflures et	160
208	Jean Puiforcat. Curon en argent poinçon Minerve, inscription S. Marteau d'Autry. Challenge ROUSSEL 1957. Hauteur 4,50 cm, Poids 44,86 gr	40
209	Réplique d'un pistolet à percussion en bois et métal. Le fût du canon gravé de rinceaux. Longueur 27 cm. (petits accidents et éraflures)	10
210	Lot comprenant : 1° CORTESE TORINO. Coffret à montres en cuir noir surpiqué, l'intérieur compartimenté avec coussins pouvant accueillir huit montres. 11 x 27 x 19 cm. (légères usures) 2° GIANI. Nécessaire de bureau en cuir noir surpiqué et métal chromé comprenant un classe-lettres, un porte-carnet et un pot à stylos. (importantes usures). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	15
211	Deux FLASQUES à alcool. L'une de fabrication allemande en étain martelé et housse de cuir. H. 18 cm. (oxydations, usures à la housse et tâches à l'intérieur). L'autre en acier chromé et cuir (à l'imitation de la peau de porc ?), travail anglais. H. 17 cm. (salissures). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
212	Lot de MAROQUINERIE comprenant 8 étuis à lunettes dont Cartier, Yves Saint Laurent, Prada, Vogue, un portefeuille, et une sacoche porte-documents en cuir havane YKK (26 x 30 cm). Usures. On y joint un lot de lunettes. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
213	Lot de matériel photographique comprenant : 1° YASHICA JAPAN. Boîtier TL Electro X, avec objectif Yashinon 1.7/50 mm et sac TP (usures, déchirure). 2° Objectif Auto CHINON 2.8/135 mm, dans une housse de protection. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
214	Appareil photo Hawk-Eye n°2 pliant, avec son manuel dans sa boîte d'origine	10

215	Lot de deux appareils photos Kodak : Modèle B II caméra et Instamatic caméra	1
216	Ensemble dépareillé de dix tasses et leurs sous-tasses, en porcelaine et faïence aux émaux polychromes et or, dont porcelaine et faïence anglaise, porcelaine de Limoges et porcelaine de Chine. Certaines marquées, signées au revers. Une tasse accompagnée également de sa cuillère. Hauteur de 4,5 à 6 cm. Diamètre soucoupe de 12 à 18 cm. (petits éclats, fêles et égrenures, manques à l'émail). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	27
217	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Calder : an Autobiography with Pictures ; Alexander Calder en Touraine ; César ; Sergio de Castro ; La céramique artistique de Quimper ; The intimate Picasso ; Fougita, peindre les aquarelles ; Fougita, peindre dans les années folles ; Apollinaire, le regard du poète. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses *** Frais en sus des enchères 14,28	85
218	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Birds in Art ; Le Pouvoir des Fleurs ; Geluck expose le chat ; Humour et Golf ; Cornelis Zitman ; Hommage à Alexandre Calder ; Claire Falkenstein ; Antonio Segui ; Claude Lorrain. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
219	Lot comprenant deux CENDRIERS en verre taillé, l'un cerclé d'une monture en métal argenté à décor de palmettes (D. 11 à 13,5 cm) ; un cendrier rectangulaire en plastique bleu (4 x 17 x 11 cm) et un VIDE-POCHE en grès émaillé, signé JK au revers (14,5 x 16 cm). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
220	Paire de pieds de LAMPES de forme balustre en marbre. H. 33 cm. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
221	Lot comprenant deux VASES, l'un cylindrique en verre sur pied (H. 20 cm ; D. 11 cm), l'autre en opaline bleu (H. 17,5 cm ; D. 8,5 cm) et un BUSTE de jeune homme en résine sur piédouche, signé A. Gianelli au revers. H. 23 cm. (salissures, restauration au pied). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	10
222	RELIGIOSA. Lot comprenant : 1° Paroissien romain. Tours, Mame et fils, 1889. In-16. Dos et plats en ivoire, la Croix en creux sur le premier plat, garde de moire beige, tranches dorées, fermoir conservé. Quelques lithographies à l'intérieur. On y joint trois souvenirs de première communion fin XIXe siècle (une dentelle mécanique et deux images pieuses sur gélatine). 2° CHRIST en croix en métal patiné (cuivre ?) sur âme de bois. Dans le goût du début du XIVe siècle. 23 x 16 cm. (oxydations). 3° Deux ICONES russes sur bois, l'une peinte, l'autre avec reproduction du type de la Vierge de tendresse. Travail moderne. 27 x 22 cm et 24,5 x 17 cm. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	50
223	The Holy Bible : containig the old and new testaments, with references, numerous critical and explanatory notes, and a condensed concordance.	80
224	Lot comprenant 6 CHÂSSIS EN TOILES P0 (18 x 12 cm), quatre CADRES PHOTOS en plastique courbé (H. max 22 cm) et un PRESSE-PAPIER en verre transparent pouvant accueillir des photos (9 x 27 cm). *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
225	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Galleria Pieter Gray : coffret de six monographies (petit format) dont Henry Moore, Mario Negri, Sangregorio, K. H. Reister, Fritz Wotruba, Calder ; Cees Braakman 1917-1995 - Technique et esthétique ; Ra'anan Levy ; Raynaud ; Vous avez dit cubistes ? ; Beau comme Beaubourg ; Thomas Huber. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	80
226	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Henri Cartier-Bresson ; Helmut Newton 1920-2004 ; La sculpture moderne en France depuis 1950 ; Raynaud ; L'écriture griffée Marty ; Affiches françaises du cinéma muet ; Un château lumière de l'image. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	140
227	Carton de 6 livres : Mengès, La Peinture Française Tome 1 et Tome 2 - Nicole Dacos, Les Loges de Raphaël, chef-d'œuvre de l'Ornement du Vatican - Georges Michell, Splendeurs Mogholes, Art et Architecture dans l'Inde Islamique - Lana Castelfranchi Vegas, L'Art Médiéval - Skira, Histoire d'un Art, Le Dessin. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	110
228	Carton de 13 livres : Pratapaditya Pal, Peintures Tibétaines - Pratapaditya Pal, Lionel Fournier, Alchi - Gabriella Gallerani, Paola Gallerani, Alpha Chat - Mary Logue, Même les Tigres dorment - Michelle Nikly, Le Jardin des Quatre Saisons - A l'ombre des pins, Chefs-d'œuvre d'Art Chinois du Musée de Shanghai - Meisho Edo Hyakkci, Hiroshige, Cent vues célèbres d'Edo - Mulk Raj Anand, Kama Kala, interprétation philosophique des Sculptures érotiques Hindoues - Robert Surieu, Sara E Naz, essai sur les représentations érotiques et l'amour dans l'Iran d'autrefois - Michel Jan, Roland & Sabrina Michaud, La Grande Muraille de Chine - Tamara Voronova, Andréi Sterligov, Manuscrits enluminés occidentaux VIIIè-XVIè siècles - Dominique Brême, Georges de La Tour - Anne Jonas, Anne Buguet, Aladin et la lampe merveilleuse. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	60
229	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : China Gold ; Modern and Primitive Art ; Collection Jean Walter - Paul Guillaume ; Jean Metzinger en Retrospect ; Founders of Savile Row. On y joint des catalogues de vente aux enchères et diverses documentations. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
230	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Art ancien de l'Afrique noire ; Samella Lewis and the African American experience ; Jean-Pierre Duprey 1930-1959 ; Les très riches heures du duc de Berry ; La Peinture au Musée du Louvre - Ecole française XIXe siècle ; Joël et Jan Martel, sculpteurs 1896-1966 ; Old Master Drawings : David Jones ; Louisiana ; Robert Couturier. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
231	Vue des canaux à la tombée du jour. Eau forte en couleurs. Signée dans la planche et signée à la mine de plomb en bas à droite. Numérotée 28 en bas à gauche. Cadre en bois, sous verre. Hauteur 41 cm. Largeur 55 cm. (accidents au cadre, le papier jauni , tâché rousses)	20
232	Paolo BAGGIO (1920-1985). Ensemble de cinq portraits à l'huile sur panneau ou sur support cartonné. Certains signés. Hauteur de 41 à 58 cm. Largeur de 33,5 à 38 cm. (petits accidents, petits manques et griffures).	30

233	MENUS ILLUSTRÉS. Ensemble constitué de 5 menus des années 1940-1950 dont : 1° Le Dîner de Gala des COMPAGNONS DE LA BELLE TABLE. Automobile-club de France, le 10 mai 1954. Avec une gravure en noir de Pierre Brissaud, signée à la mine en bas à droite et numérotée 101/106. Avec les remerciements manuscrits de Raoul Nordling, Consul Général de Suède ("Au grand chef, tous mes remerciements"), de Paul Brissaud ("Hommage ému et sincère au chef cuisiner. Ah cette sauce mayonnaise !") et divers. 28 x 22,5 cm. (petite piqûre) 2° LES CENTRAUX BIBLIOPHILES. Automobile-club de France, le 29 mai 1954. Avec une pointe sèche de Jacques Boullaire. 25 x 20 cm. 3° ACADEMIE DES PSYCHOLOGUES DU GOÛT, le 25 mars 1958. Avec une xylogravure de Paul Baudier et de nombreuses signatures autographes dont Bertrand de Gissac, Jacques de Lacretelle, Laurent Monnier, Joseph de La Taille, Léon Bérard, Francis Amunategui et divers. 25 x 18 cm. (rousseurs et tâches sur la quatrième de couverture) 4° Le Dîner des COMPAGNONS DE LA BELLE TABLE. Automobile-club de France, le 27 octobre 1959. Avec une eau-forte de Mademoiselle Achener; signée à la mine en bas à droite et numérotée 98/106. Avec les signatures autographes de Pierre Ferri, Député de Paris, et Michel Bivort, président de table. 28 x 22 cm. (infimes rousseurs) 5° LE LIVRE CONTEMPORAIN. Automobile-club de France, le 7 mai 1949. Avec une gravure en noir. 26,5 x 21 cm. (infimes rousseurs)	30
234	Paolo BAGGIO (1920-1985). La petite paysanne. Huile sur panneau. Cadre en bois doré. Hauteur 59 cm. Largeur 43 cm. (accidents notamment au cadre)	20
235	Paolo BAGGIO (1920-1985). Deux bouquets de fleurs. Huile sur toile. La plus petite portant des inscriptions au revers. Hauteur 40 et 46 cm. Largeur 29 et 39 cm. (petits accidents, sans cadre)	40
236	MENUS ILLUSTRÉS. Ensemble constitué menus illustrés dont : 1° LES CENTRAUX BIBLIOPHILES. Automobile-club de France, le 9 mars 1961. Avec une lithographie en couleurs de Roger Chapelain-Midy. 38 x 28 cm. 2° DEJEUNER DU CINQUANTENAIRE DE L'ENTENTE YALE-FENWICK. Automobile club de France, le 14 juin 1954. Avec une chronologie de l'entente 1900-1954. 31 x 23,5 cm. 3° DÎNER DU 28 JANVIER 1954. Avec une gravure de l'ancien hôtel des Juges-Consuls. 4° "Demandez partout le Café Pocard", publicité illustré par Georges Redon sur une Carte des Vins bilingue français-italien. 40,5 x 27 cm. (tâches, rousseurs).	10
237	Ensemble comprenant deux estampes dont : 1° Edward J. CHERRY (XXe), d'après. La cathédrale Saint-Paul, estampe signée en bas à gauche à la mine et numérotée 46 au dos (étiquette). 15 x 20,5 cm. (insolation, rousseurs). 2° La souche, estampe signée en bas à droite (Brousard H ?) à la mine. 41 x 30 cm. (pliures)	5
238	CURRIER & YVES. Ensemble de trois pièces encadrées comprenant : 1° A Sure Thing. "It's Picking up Money...", lithographie en couleurs par King et Murphy, 1884. 39 x 29 cm à vue. (griffures, insolation) 2° Polished off. "Golly - he's licked!!", lithographie en couleurs, 1888. 28,5 x 28,5 cm à vue. (insolation, traces d'humidité). 2° The Champion Slugger. "Knocking 'em out", lithographie en couleurs, 1883. 39 x 29 cm. (insolation)	20
239	Ensemble de nombreux BONS AU PORTEUR et EMPRUNTS dont : Gouvernement impérial de Russie - emprunt russe 3% or de 1894 ; Compagnie du Chemin de Fer de Moscou-Kiev-Voronège - emprunt-obligations de 4% en 1903 ; Compagnie du chemin de fer de l'Altaï - emprunt-obligations 4% émis en 1912 et divers.	50
240	Paire de serre-livres en bois naturel ciré, sculptée d'une tête d'éléphants et d'un buste féminin. De style Africain. Hauteur 25 cm. Largeur 7 cm. (petits accidents)	25
241	12 statuettes en terre cuite polychrome certaines en partie émaillée, représentant des danseuses et musiciennes cambodgiennes. Hauteur de 27 cm à 17 cm. (de nombreux accidents, et manques, dont les mains). On y joint : 2 statuettes féminines en terre cuite émaillée (très endommagées) *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	15
242	Lot de 2 pieds de lampe dont un en albâtre sculpté en balustre, et l'autre formé d'un vase en verre opalin à décor émaillé polychrome de faisans, et monture en métal doré et ciselé à l'imitation du bronze, ornée de tors de laurier et rangs de perles. (accidents, manques, et rayures, les deux à ré-électrifier)	20
243	Lot de 2 cendriers en cristal dont un de couleur et deux cendriers publicitaire Lido Moët & Chandon.	10
244	Ensemble de verreries composé d'une coupe à fruit en cristal, d'une coupe sur piedouche en cristal et d'un vase.	35
245	D'après A.GESSNER. "La jeune femme aux pigeons". Reproduction encadrée sous verre. Datée 1891. Hauteur 24,5 cm. Largeur 14 cm. (très léger décollement à droite)	30
246	Lot de 9 pipes, un étui à pipe vide et un cure pipe	55
247	Ensemble de 6 albums Spirou : 163e album , 165e Album Natacha revient!!, 166e album Spirou et Fantasio Virus, 167e album Gargamel capture des Schtroumpfs, 175e album mais laissez nous nos héros ! Le scrameustache 421 barbe -noire, valhardi, le journal de Spirou 21 avril 1938 n°1.	30
248	Lot de livres d'art, monographies et catalogues d'exposition dont : Catalogo internazionale Bolaffi d'arte moderna n°2 ; L'univers de Viera da Silva ; Bonnard ; Karl Benjamin and the evolution of Abstraction 1950-1980 ; Montparnasse atelier du monde - ses artistes venus d'ailleurs, hommage à Kisling ; Berrocal ; Cesar, rétrospective : revue de presse ; Cesar. On y joint des catalogues de vente aux enchères et documentations diverses. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	95
249	Lot de livres, thématiques diverses (romans, arts, géographie, histoire...) dont : Collection Pléiade - Jules Renard, Journal 1887-1910 ; Collection Premier Plan - 4 tomes (Renais, Prévert, Bunuel, Visconti) ; Guide touristique de la France ; Guide des Merveilles naturelles de la France ; Les bords de la Marne ; L'homme changé par l'homme ; Le Kremlin à Moscou ; Abbayes et Pèlerinages de France ; Histoire de Montesquieu-Volvestre ; Vénus et Adonis : Poème de Shakespeare ; Bilinguisme et maîtrise de la langue française ; Métronome illustré ; Les valseuses, et divers. *** Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	30
251	Pierre VERITE (1900-1993) La fête foraine. Huile sur toile sbd 72x60 cm - - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	110
252	Pierre VERITE (1900-1993) L'accordéoniste. Huile sur toile sbd 84x54 cm - - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	110
253	Pierre VERITE (1900-1993) Composition. Huile sur toile sbd 72x60 cm Etiquette Galerie de Paris - - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	130
254	Pierre VERITE (1900-1993) Les fenêtres de banlieue. Huile sur toile sbd 72x60 cm - - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	100

255	Pierre VERITE (1900-1993) Banlieue. Huile sur toile sbd 73x60 cm Etiquette Galerie du Verseau - - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	120
256	Pierre VERITE (1900-1993) Composition. Huile sur toile sbd 72x60 cm (accidents) - - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	200
257	Pierre VERITE (1900-1993) Composition. Huile sur toile sbd 92x73 cm (nombreux accidents) - - Provenance : Collection de Jeanine et Claude Vérité, Fonds d'atelier de l'artiste	100
258	Ecole du XXème. La chaumière au bord du lac. Eau Forte en couleurs. Signé en bas à droite et numérotée 18 en bas à gauche. Cadre en bois, sous verre. Hauteur 48 cm. Largeur 32 cm. (accidents au cadre, le papier jauni et	15
259	Ecole du XXème. L'Automne à Sénart. Huile sur toile. Signée en bas à droite R.SCARPI. Contresignée et titrée au revers. Cadre en bois doré. Hauteur 60 cm. Largeur 81 cm. (accidents au cadre, petites traces)	45
260	BRUÈRE - GIRAULT-DEMAIY-VIGNOLET (GDV). Vase en en grès porcelaineux émaillé bleu et flammé. Estampillé au revers. Circa 1900. Hauteur 39 cm. (légèrement frotté au revers).	260
261	Paire de bouts-de-canapé en bois naturel, les pieds tournés reliés par entretoise en H. Hauteur 46 cm. Largeur 45 cm. Profondeur 34,5 cm. (quelques petits coups et petites rayures).	45
262	Miroir rectangulaire à pareclose, en bois stuqué et doré. Encadrement à décor de frises de feuilles d'eau et tors de laurier. Hauteur 50 cm. Largeur 40 cm. (accidents, petits manques notamment aux angles). ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	40
263	Lot de chats en bois et résine. Hauteur entre 8 cm et 37 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	20
264	J.-M. PETITET (XXe). La Vallée du Rhône. Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, datée 1993 et titrée au dos. 46 x 55 cm.	40
265	Le Moulin. Huile sur toile. Signée en bas à droite "Blain". Cadre en bois naturel. Hauteur à vue 53,5 cm. Largeur à vue 64 cm. (la toile en partie décadrée, le cadre endommagé parties détachées, et accidents, la toile très restaurée, de nombreuses rustines au revers, accidents, trous, et éraflures)	5
266	Commode en bois vernis, mouluré et sculpté, et ornementation de métal doré. Ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. À plateau chantourné et montants droits. Les tiroirs à léger ressaut, à décor de feuillages, et les pieds cambrés. Hauteur 80 cm. Largeur 103 cm. Profondeur 48,5 cm. (légers accidents dont un plus important au plateau, griffures profondes, traces d'eau, le vernis abîmé par endroits, usures) ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	105
267	Sellette en bois. Hauteur 55 cm. ****Frais en sus des enchères 14,28 % TTC	70

PAIEMENT COMPTANT Par CARTE BANCAIRE ou PAYBOX 3DS ou VIREMENT

*En conformité avec les nouvelles dispositions sanitaires,
les ventes aux enchères se poursuivent en 100% Live,
public restreint et exposition sur rendez-vous,*

**Les nombreuses photographies de détail
sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et
permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente,
il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée**

Le service d'expéditions reste actif sur simple demande et aux frais des adjudicataires.

Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

Informations la semaine qui précède la vente au 01.64.03.10.90

Vente retransmise en Live – Aucun téléphone pendant la vente

Frais en sus des enchères 24% TTC ou 14.28% TTC

A suivre sur Internet :

Enchérissez de chez vous en « Live » en vous inscrivant sur www.interencheres.com/77003

Paiement par carte bancaire

Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des
commissaires-priseurs.

Toutes les mentions portées au procès verbal de vente sont garanties
(époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003

Preise rendez vous, estimations, informations :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

PROCHAINES VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 20 MARS

SAMEDI 3 AVRIL

SAMEDI 10 AVRIL

Sur réquisition judiciaire, après successions, tutelles et à divers

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

Catalogue en ligne et Vente Live sur www.interencheres.com/77003

Catalogues, photographies, estimations, Résultats, Ventes Live, Calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maitre Valérie Bouvier, commissaires-priseurs judiciaires et habilités N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire

Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif

Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 25€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),

- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),

gratuit pendant la durée des confinements

ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec deux pièces d'identité

ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.

(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0500 – 0423 – 9120 – 173 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par carte bancaire jusqu'à concurrence de 500€, le solde par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Paiement pour les acheteurs en Live : . - Si le total de votre bordereau est inférieur à 500 €, votre carte bancaire enregistrée sur Interencheres sera débitée. - Si le total est supérieur à 500 € et inférieur à 3000€, à l'exception des étrangers, nous vous adresserons un lien 3D SECURE qu'il vous suffira de suivre pour procéder au règlement.

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.
Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10ème jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

**Expéditions sur demande directement à l'étude (Tel. 01.64.03.10.90 ou hdv@hdv77120.fr)
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 25€, puis variable en fonction du volume, poids et valeur, nombre d'objet, colisage, destination...)**

**Les lots fragiles ou volumineux sont à confier au prestataire de votre choix
Gardiennage sans frais jusqu'à la fin du confinement**

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.
Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente,

veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire

(ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 35 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule

• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC

- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail **coulommiers@interencheres.com**

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail **contact@temis.auction**.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003
- 3/ **suivre la vente en direct** sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com