SARL HÔTEL DES VENTES MONTPELLIER-LANGUEDOC

Bertrand de LATOUR & Jean-Christophe GIUSEPPI Agrément 2002-355 Commissaires Priseurs habilités 194, Chemin de Poutingon 34070 MONTPELLIER

Ordre	Désignation	Enchères
1	Collier de perles de lapis lazuli en chute, fermoir métal.	80
2	Collier à grosses boules en chute 70 cm, 170 g, collier en chute perles cotes de melon 44.2 g L : 38 cm à fermoirs pas de vis et un bracelet manchette (largeur 3 cm, diamètre intérieur 6.5 cm) en ivoire des années 1920/1930. Spécimen en ivoire éléphantidaé spp, antérieur au 1er juin 1947. Conforme aux règles CE 338-97 Art. 2.w.mc du 09 décembre 1996. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR2103400054-D, FR2103400055-D et FR2103400056-D effectuées en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclaration doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle.	220
3	Trois croix et un médaillon (petits manques en bordure) en nacre blanche gravée.	30
4	Face-à-main, corps et manche en corne blonde, mécanisme en vermeil 800°°° en parfait état de fonctionnement par système à ressort et charnières. Une face centrée d'un écusson monogrammé MR. Travail Austro-hongrois : Vienne 1866-1922. M.O : EG 13 x 3cm.	30
5	Deux grands faces-à-main pliants (H : 23.5 et 20.5 cm) en écaille, dont un au manche monogrammé SC en incrustation d'argent ciselé milieu XIXe, le second au manche reprenant la forme des lorgnons ajouré de fleurs (une petite épidermure dans le décor) fin XIXe/1900. Avec leurs verres.	20
6	Ensemble de trois faces-à-main de sac, manches en écaille, dont un XIXe à écusson ovale ciselé et monogrammé CL (accidenté et incomplet) monture en or jaune 750°°° poinçon tête d'aigle ; M.O. : Muneaux-Videpied-Delafond & Cie 1872-1876 ; les deux autres, milieu/fin XIXe, montures en argent 800°°° poinçon tête de sanglier 1838-1962 M.O. Louis-Hyacinthe LEPAGE 1833-1854, et monture vermeil poinçon tête de sanglier, les mécanismes en état de fonctionnement. Poids brut de l'ensemble : 44.5 g	60
7	Bracelet en argent orné de cabochons de corail et turquoises. Inde milieu Xxe. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids brut : 44.5 g	150
8	Petit lot de débris en or 750°°° comprenant : Une boucle d'oreille perle de culture fermoir poussette ; un élément de bracelet avec une perle de culture ; 3 éléments en or sertis de diamants (un chaton vide).Poids brut : 2.9 g. L'on y joint un pendentif ovoïde sculpté dans du corozo gravé « EKDO à René Basire ».	50
9	Collier double rang ras de cou, de bâtonnets de corail, avec un fermoir de collier (pour trois rangs) carré, ciselé en or 750°°°.	50
11	Bracelet extrême oriental (probablement Chine des années 1930), en argent 800°°°, à caisson filigranés de fleurs dont quatre retenant des cabochons de turquoises bruts. 17 x 2.3 cm. Poids brut : 45.4 g.	130
12	Quatre bracelets joncs, un collier ras de cou, une alliance en ivoire des années 1920/1930. Un pendentif floral en résine imitant l'ivoire. Déclarations auprès de l'administration sous les numéros FR2103400057-D, FR2103400058-D, FR2103400069-D, FR2103400060-D, FR2103400061-D et FR2103400062-D effectuées en application de l'article 2 bis de l'arrêté modifié du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce de l'ivoire d'éléphants et de la corne de rhinocéros sur le territoire national. Les présents numéros de déclaration doivent être conservés soigneusement afin de pouvoir être présentés aux services de contrôle.	80
14	Ensemble de 15 pièces de 10 F argent des années 1960. L'on y joint une monnaie en cuivre très usée représentant L.XIV, une pièce d'un 1/4 de dollar en argent 1936, très usée, 3 pièces de 5 F suisse 1965 et 1966 en cupronickel, une pièce de 5 F argent Bonaparte Premer Consul AN 12 (très usée), deux pièces de 100 F argent dont une Marie Curie 1984 et une à la statue de la Liberté 1986, une pièce de 2 Francs 1914 C (Castelsarrazin) en argent.	310
15	31 pièces de 50 F argent, 24 pièces de 10 F argent, 3 pièces de 5 F (2 en argent et 1 en cupronickel), une 5 marks allemande 1984 en cupronickel.	900
16	Grand collier des années 1930, en chute de disques à enroulements deux tons, façon corne, sur cordage tressé noir.	50
17	Sautoir en perles d'ambre et de turquoises roulées fermoir à cliquet en argent.	100
18	Un ensemble en ambre roulé et compressé constitué de trois colliers, une broche formant pendentif et une bague monture en argent XXe.	110
19	Paire de boutons de col à volutes ouvragées en pourtour d'or jaune 750°°°, époque Charles X (poinçon au bélier), centré d'une plaque d'onyx et perles de turquoises dans un serti rabattu d'argent (une fissurée). Poids brut : 2.5 g. 1.5 x 1 cm	100
20	Bague en or blanc 750°°° surmontée d'une perle de culture 7.4 mm. Poids brut : 1.9 g. TDD 52	40

22 B or	Bague en or jaune 18 K, retenant à quatre double griffes une importante citrine de forme ronde taille mixte, ton jaune brangé. Poids brut : 9.9 g TDD 54 Broche ronde fin XIXe/début Xxe en or jaune 750°°°, pourtour ciselé en caissons serti de demi perles en serti clos, centre brux ponctué d'une demi perle. Diamètres 3.5 cm, petits chocs usuels. Poids brut : 7.9 g Collier ras de cou en or 750°°° orné de pierres fines (péridots, grenats, citrines, améthystes, aigue-marines).Poids burt 10 g. L: 37 cm. Bague en deux tons d'or 750°°° centre péridot ovale. Poids brut : 6.1 g TDD 55 Chaîne maille forçat formant pendentif en or jaune 750°°°, serti de deux rubis et 5 diamants taille 8 x 8 en serti clos. Poids brut : 2.1 g. Longueur : 39 cm. Ensemble de deux pendentifs porte-souvenir e or 750°°° dont un cœur (sans verre) et un guilloché avec rehaut floral smaillé polychrome (des petits manques et chocs usuels). Poids brut : 12 g. Ensemble comprenant : deux parties de collier arlésien (dont une avec le fermoir) en or 750°°° ornés de diamants taille en rose, une paire de dormeuses arlésiennne fin XIXe en argent et or, ponctuée de diamants taille en rose (3 roses absentes), une très petite bague en or blanc et platine début Xxe ornée d'un petit diamant et de diamants taille en rose un chaton vide). Poids brut : 12.5 g Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°°° filigrané ponctué de semences de perles (une petite perle absente).	245 190 240 210 130 310 550
24 CC : 25 B 26 C P 27 E el al (L 29 P	collier ras de cou en or 750°°° orné de pierres fines (péridots, grenats, citrines, améthystes, aigue-marines). Poids burt 10 g. L: 37 cm. Bague en deux tons d'or 750°°° centre péridot ovale. Poids brut : 6.1 g TDD 55 Chaîne maille forçat formant pendentif en or jaune 750°°°, serti de deux rubis et 5 diamants taille 8 x 8 en serti clos. Poids brut : 2.1 g. Longueur : 39 cm. Ensemble de deux pendentifs porte-souvenir e or 750°°° dont un cœur (sans verre) et un guilloché avec rehaut floral émaillé polychrome (des petits manques et chocs usuels). Poids brut : 12 g. Ensemble comprenant : deux parties de collier arlésien (dont une avec le fermoir) en or 750°°° ornés de diamants taille en rose, une paire de dormeuses arlésiennne fin XIXe en argent et or, ponctuée de diamants taille en rose (3 roses absentes), une très petite bague en or blanc et platine début Xxe ornée d'un petit diamant et de diamants taille en rose un chaton vide). Poids brut : 12.5 g Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°°° filigrané ponctué de semences de perles (une petite perle absente).	240 210 130 310 550
25 B 26 C P 27 E él 28 E el al (L 29 P	ague en deux tons d'or 750°°° centre péridot ovale. Poids brut : 6.1 g TDD 55 Chaîne maille forçat formant pendentif en or jaune 750°°°, serti de deux rubis et 5 diamants taille 8 x 8 en serti clos. Poids brut : 2.1 g. Longueur : 39 cm. Ensemble de deux pendentifs porte-souvenir e or 750°°° dont un cœur (sans verre) et un guilloché avec rehaut floral émaillé polychrome (des petits manques et chocs usuels). Poids brut : 12 g. Ensemble comprenant : deux parties de collier arlésien (dont une avec le fermoir) en or 750°°° ornés de diamants taille en rose, une paire de dormeuses arlésiennne fin XIXe en argent et or, ponctuée de diamants taille en rose (3 roses absentes), une très petite bague en or blanc et platine début Xxe ornée d'un petit diamant et de diamants taille en rose un chaton vide). Poids brut : 12.5 g	210 130 310 550
26 C P 27 E é 28 E el al (L 29 P	Chaîne maille forçat formant pendentif en or jaune 750°°°, serti de deux rubis et 5 diamants taille 8 x 8 en serti clos. Poids brut : 2.1 g. Longueur : 39 cm. Ensemble de deux pendentifs porte-souvenir e or 750°°° dont un cœur (sans verre) et un guilloché avec rehaut floral emaillé polychrome (des petits manques et chocs usuels). Poids brut : 12 g. Ensemble comprenant : deux parties de collier arlésien (dont une avec le fermoir) en or 750°°° ornés de diamants taille en rose, une paire de dormeuses arlésiennne fin XIXe en argent et or, ponctuée de diamants taille en rose (3 roses absentes), une très petite bague en or blanc et platine début Xxe ornée d'un petit diamant et de diamants taille en rose un chaton vide). Poids brut : 12.5 g Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°°° filigrané ponctué de semences de perles (une petite perle absente).	130 310 550
27 E él 28 E el al (L 29 P	Poids brut : 2.1 g. Longueur : 39 cm. Ensemble de deux pendentifs porte-souvenir e or 750°°° dont un cœur (sans verre) et un guilloché avec rehaut floral émaillé polychrome (des petits manques et chocs usuels). Poids brut : 12 g. Ensemble comprenant : deux parties de collier arlésien (dont une avec le fermoir) en or 750°°° ornés de diamants taille en rose, une paire de dormeuses arlésiennne fin XIXe en argent et or, ponctuée de diamants taille en rose (3 roses absentes), une très petite bague en or blanc et platine début Xxe ornée d'un petit diamant et de diamants taille en rose un chaton vide). Poids brut : 12.5 g Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°°° filigrané ponctué de semences de perles (une petite perle absente).	310 550
28 E el al (u	Ensemble comprenant : deux parties de collier arlésien (dont une avec le fermoir) en or 750°°° ornés de diamants taille en rose, une paire de dormeuses arlésiennne fin XIXe en argent et or, ponctuée de diamants taille en rose (3 roses absentes), une très petite bague en or blanc et platine début Xxe ornée d'un petit diamant et de diamants taille en rose un chaton vide). Poids brut : 12.5 g Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°°° filigrané ponctué de semences de perles (une petite perle absente).	550
en al (ι 29 P	en rose, une paire de dormeuses arlésiennne fin XIXe en argent et or, ponctuée de diamants taille en rose (3 roses absentes), une très petite bague en or blanc et platine début Xxe ornée d'un petit diamant et de diamants taille en rose un chaton vide). Poids brut : 12.5 g Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750°°° filigrané ponctué de semences de perles (une petite perle absente).	
		455
Р	Poids brut : 4.9 g. Hauteur totale : 4.5 cm.	155
30 C	Collier à gros maillons jaserons en or jaune 750°°°. Fermoir mousqueton. Poids : 31.6 g. L : 44 cm.	900
31 P	Paire grosses créoles torsadées en or jaune creux. Diamètre 3.2 cm. Poids : 9.6 g	270
	VILHEM. Montre de dame boîtier et bracelet ruban tressé en deux tons d'or 750°°°. Mouvement changé par un quartz. Poids brut : 37.5 g	940
	Bracelet ceinture en or 750°°°, ouvrant à cliquet. Fin XIXe/début Xxe (manques et chocs usuels, chaînette de sécurité à efixer). Poids 21.2 g.	900
	Pendentif rosace en or jaune 750°°° serti (y compris sur sa blière) de diamants taille en rose. Poids brut : 1.3 g. Diamètre l cm.	255
35 G	Giletière, coulisseaux, pompons en or 750°°° avec une clé de montre (petits manques et accidents). Poids brut : 17.4 g	370
	Chevalière de petit doigt dame des années 1950, en or 750°°° centre diamant demi taille 0.15 carat environ. Poids brut : 8.5 g. TDD 51	250
	Chaîne maille forçat 47 cm et son pendentif d'Augis "+ qu'hier - que demain" coulissant formant porte-photo en or 750°°°. Poids brut : 15.6 g	2 580
	Paire de pendants d'oreilles en or 750°°°, crochet de fermoir fleur de lys, centre camées coquillages représentant un couple en buste à l'antique.(petits accidents et soudures sur l'arrière) Poids brut : 5.1 g. H : 3 cm	380
	Giletière en or rose 750°°° début Xxe à maillons plats crantés (des parties ajoutées postérieurement à anneaux ronds). Poids : 11.2 g. L: 38 cm.	365
	Trois pendentifs en or 750°°° dont un égyptien, un abeilles crétoises Malia émaillées de bleu (copies d'ancien), un avec un camée en Wedgwood. Poids brut : 13.8 g	320
O	Cinq paires de boucles d'oreilles en or 750°°° dont une paire avec 4 petits diamants, une chaînette, les trois autres ornées de perles de culture (quelques manques et défaillance de fermeture sur deux paires avec perles). Poids brut : 12.2 g	330
43 C	Collier formant pendentif fleur maille forçat en or 750°°°, la fleur en cristal brossé (un pétale accidenté), pistil or centré l'une petite émeraude. Poids brut : 6 g. L'on y joint une chaîne en or 750°°°, maille forçat cassée. Poids : 2.2 g	100
	Pendentif rectangulaire en or 750°°° double face dragon et idéogrammes extrêmes orientaux. Poids : 18.1 g. 3.8 x 2.2 cm.	660
45 P	Paire de boutons de manchettes à motif mobile de boulier, et une chevalière CP en or jaune 750°°°. Poids : 20.6 g	590
	ZENITH. Montre des années 1960, boîtier rond en or jaune 750°°°, 32 mm, mouvement mécanique fonctionne, remontoir en métal. Bracelet en lézard (passé) avec boucle métal sans marque. Plexi craquelé.	300
	Broche en or jaune 750°°° en cordage torsadé enchâssant un important quartz morion. Poids brut : 23.6 g. Dimensions : I.5 x 3.2 cm.	320
49 B	Bracelet de montre homme modèle nid d'abeille en or jaune 750°°°. Poids : 38.1 g	1 120
	Ensemble de pierres sur papier comprenant : une citrine RPC : 49.13 carats, un quartz morion 52.77 carats et une améthyste 20.84 carats. L'on y joint deux pierres de synthèse ovales violettes.	140
	Ensemble laotien en or jaune 750°°° et onyx comprenant deux paires de boutons de manchette et une pince de cravate a décor d'éléphant. Poids brut : 27.2 g	600
52 B	Broche papillon filigrané en or jaune 750°°°. Poids : 12.5 g	390

Ordre	Désignation	Enchères
53	Pendentif rond ajouré en or jaune 750°°° représentant une scène de vie animée extrême orientale. Poids : 4.2 g	120
54	Broche ronde à pourtour polylobé filigrané en or jaune 750°°°. Au centre un personnage extrême oriental tirant un "pousse-pousse". Poids : 5.9 g	175
55	Bague des années 1960 en or jaune 750°°° anneau à godrons surmonté d'un diamant taille brillant estimé à 0.25 carat (4.25 x 2.35 mm) épaulement de 4 diamants taille en rose. (Une brisure sur le bas de l'anneau). Poids brut : 5.8 g. TDD 54. L'on y joint une bague à godrons en or jaune 750°°° intercalés de petites pierres incolores fantaisie. Poids brut : 5 g. TDD : 52	300
56	Giletière en or jaune 750°°°, travail français début Xxe à maillons navette ajourés. Longueur 37 cm. Poids : 15.5 g	450
57	Deux paires de boutons de manchettes en or jaune 750°°° à motifs symbolisés de l'île de Madagascar. Poids : 12.2 g	345
58	Ensemble en or 750°°° comprenant une paire de boutons de manchettes ovale, un petite broche et trois boutons de col à motifs d'idéogrammes extrême Orient. Poids : 8.9 g	260
59	Lot en or 750°°° comprenant un boîtier de montre dame (mouvement mécanique en panne) de marque HERODIA. Poids brut : 8.1 g, un pendentif croix du Sud, poids : 5.1 g une épingle de cravate trèfle à petite perle. Poids brut : 1 g. L'on y joint une paire de boutons de manchette en métal doré MURAT.	260
60	Ensemble en or 750°°° comprenant : une plaque ajourée "MC" et deux alliances (une homme et une dame). Poids : 10.3 g	290
61	Demi parure en or jaune 750°°° époque Napoléon III comprenant un bracelet à rosace ciselée et ornée de demi perles grises avec rehauts d'émail noir (des manques), la manchette articulée (nombreux chocs usuels), fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité et un pendentif, système de broche rajouté postérieurement avec une épingle en métal, la rosace à l'identique du bracelet, agrémentée de pampilles mobiles retenant des demi perles grises. Poids brut : 28.1 g	940
62	Chaîne maille figaro en or jaune 750°°°, en bel état. Poids : 38.5 g. Longueur : environ 60 cm avec une chaînette de sécurité.	1 100
63	Collier maille américaine en chute d'or jaune 750°°°. Bel état. Poids : 34.4 g. Longueur 43 cm.	1 000
64	Bracelet jonc plat rigide ouvrant à décor ciselé d'une frise feuillagée sur fond brossé. Bel état. Fermoir à cliquet avec deux 8 de sécurité.En or jaune 750°°°. Poids : 54 g	1 600
65	Pendentif en or jaune 750°°° rubis surmonté d'un diamant taille moderne (6.75 x 3.9 mm) soit un poids estimé à environ 1.10 carat. Qualité estimée : H/VS2-Si1. Poids brut : 2.9 g	2 700
66	Fermoir en or blanc 750°°° pour collier trois rangs serti de 14 diamants taille moderne. La pierre centrale a été remplacée par un doublet béryl/verre vert. Poids brut : 10 g	275
68	Bracelet constitué de quatre rangs de perles de verre vert facetté terminé par un fermoir seconde moitié XIXe ovale en argent, les deux cliquets ciselés, pourtour trois rangs de fils torsadés et centré d'une micro mosaïque romaine stylisant le temple Panthéon. Dimensions du fermoir avec les deux fermoirs : 7.5 x 4 cm	200
69	Deux diamants sur papier : un taille ancienne pesé 0.80 carat (qualité estimée I - Si -macles polysynthétiques) et un taille brillant pesé 0.20 carat.	310
70	Collier en or jaune 750°°° des années 1960, chaîne articulée par emmaillement carrés terminée par un motif soleil à deux glands à chaînettes. Bel état. Longueur : 43 cm. Poids : 20.9 g	590
71	Ensemble en or jaune 750°°° comprenant une croix filigranée 4 x 2.5 cm, une très petite médaille rayonnante diamètre 9 mm et une croix ouvragée simple face du début Xxe, poinçon de bijoutier. Raoul Chrétien 1889-) 4.2 x 3 cm. bel état. Poids de l'ensemble : 9.2 g	260
72	Ensemble de 10 monnaies en or 916°°° comprenant : Une 20 francs Louis XVIII -1824 A ; 4 x 20 francs Napoléon III 1855A, 1858A, 1859A, 1860A ; 3 x 20 francs République 1877 A, 1878 A (un coup de poinçon à côté du "20" ; 1895A ; 2 x 10 francs Napoléon 1860A et coq 1905.Poids de l'ensemble 57.72 g	2 900
73	Deux broches rondes sous verre : une (Poinçon de Henri Mendel 1883-1908), en or jaune 750°°° à filets et rubans croisés de platine sertis de diamants taille en rose retenant une miniature en buste d'une jeune élégante du XVIIIe. Poids brut : 9 g.Diamètre 2.7 cm. La seconde monture en argent circa 1920 retenant une miniature, portrait d'une jeune femme au corsage noué et diadème de fleurettes. Poids brut : 10 g. Diamètre 3.8 cm	140
74	Bracelet en or jaune 750°°° retenant 7 charm's (cœur en lapis lazuli, cabochon de corail, cabochon plat de quartz vert aventuriné, cabochon rectangulaire de cornaline, brut de turquoise matrix, cylindre de lapis (érodé), cabochon d'agate. Poids brut : 26.2 g. L ongueur environ 19 cm. L'on y joint une breloque en argent représentant une tête d'épagneul sur un socle de cornaline. Poids brut : 3.7 g	310
75	Un ensemble en or 750°°° comprenant : un fermoir de collier à cliquet, émaillé de bleu, poinçon de garantie du Sud Est 1819-1838, une croix ciselé et ses trois gouttes poinçon tête d'aigle, une petite médaille religieuse à scène de prière sur le recto et à la Vierge sur le verso. Poids : 4.1 g. L'on y joint une médaille en vermeil début XXe à décor ajouré et centré d'un calice à petite perle. Poids : 2.6 g	200

Ordre	Désignation	Enchères
76	Un ensemble en l'état, en or 750°°° comprenant : une partie de broche croissant rehaut d'argent de perles et diamants taille en rose (sans pique), un petit clip de collier 1900 doublé grenat/verre bleu, une broche barrette début Xxe camée moulé sur pâte de verre beige (accidents), une broche fin XIXe à volutes ciselée émaillée de noir (des manques) et de rehaut de petites perles grises, une broche ovale fil ajouré et paniers en or blanc petites perles et diamants taille en rose (la partie broche à l'arrière rapportée avec de l'or jaune). Poids brut : 20.6 g	440
77	Un ensemble en or 750°°° de 3 paires de boucles d'oreilles : nœuds, grappes de raisins deux ors, perles d'or et sphères godronnées. Poids : 16.8 g	500
78	Un lot de trois paires de boucles d'oreilles revisitées et/ou accidentées en or 750°°° à partir d'éléments anciens et modernes dont une avec perles de culture. Poids brut : 19.2 g. L'on y joint une paire de pendants d'oreilles en argent avec perles d'imitation Tahiti et deux diamants sertis clos.	490
79	Lot en or 750°°° dont 3 bagues (deux accidentées) et une chevalière de petit doigt monogrammée et un bracelet (soudures) mailles creuses. Poids : 14.5 g	420
80	Un ensemble comprenant une boucle de cape en argent et vermeil, poinçon de petite garantie Paris 1819-1838 et de garantie pour les menus ouvrages 1838-1919 à volutes et camée central sur coquillage représentant un homme barbu de profil ; une broche nœud façon draperie agrémentée de deux perles de culture. Poids brut : 47 g	100
82	3 pièces de 10 F argent 1965 et 1967, une pièce de 5 francs argent 1850 A et cinq pièces antiques en très mauvais état.	60
84	Bracelet torsadé ouvrant en or jaune 750°°°. Poids : 6.2 g. Diamètre intérieur 5.8 cm. Bon état.	260
85	Bague marquise TDD 52 et jonc anglais TDD 51 en or 750°°°, la marquise (chaton 2 x 0.9 cm) pavée de diamants taille moderne, le jonc d'un diamant taille en rose. Poids brut : 9.5 g.	400
86	Collier torsadé en chute d'or jaune 750°°°. Fermoir mousqueton en métal, petits manques, soudures et chocs usuels. Poids brut : 18.8 g.	540
87	Deux montres de poche, boîtier et cuvette en or 750°°° (une avec traces d'émail sur le fond, en bon état mécanique fonctionne avec sa clé, la seconde en très mauvais état). Poids brut : 29.9 et 31.2 g	500
88	Deux broches en or 750°°° dont une à pourtour torsadé avec camée à l'antique moulé sur pâte de verre blanc, représentant une femme à l'antique en pied se regardant dans un miroir, la seconde stylisant un une grenade sertie de petits rubis sur fond brossé. Poids brut : 13.2 g.	200
90	Trois bagues en or 750°°° ornées de grenat, verre violet cassé, rubis accident, torsion sur l'anneau et petits diamants (pierres dépolies et un diamant changé par une pierre incolore). Poids brut : 12.3 g TDD 48, 51, 52	320
91	Bague de petit doigt (TDD 47) en or blanc et platine, chaton rosace serti de 12 diamants taille brillant pour 0.35 carat environ au total et un diamant taille moderne au centre estimé à environ 0.35 carat (4.6 x 2.75 mm). Poids brut : 6.1 g	420
92	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune 750°°° : une paire fleurs avec perles de péridot (une cassée, avec un fermoir poussette en vermeil), une paire de clips avec pâte de verre blanche. Poids brut : 10.3 g	180
93	Bague serpent en or 750°°°, ornée d'un diamant ovale et petits diamants d'épaulement estimés à environ 0.30 carat au total et émeraude ovale à repolir. Poids brut : 3.1 g TDD 53.	190
94	Bracelet maille à entrelacs d'or 750°°°. Avec sa breloque pièce de 20 pesos or 916°°° de 1959 sertie à 4 double griffes. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Poids : 70.7 g. Dimensions : 19.5 x 0.9 cm.	2 250
95	Cinq pièces de 20 F or au coq. Poids : 32.25 g	1 310
97	Micro mosaïque romaine XIXe au scarabée sur or 750°°° montée postérieurement en clip de collier (un très léger éclat sur le verre irisé des ailes). Diamètre 2 cm. Poids brut : 4.7 g	330
98	Collier en chute maille royale en or jaune 750°°°, bel état. Poids : 29.3 g. Longueur totale 45 cm, largeur au plus fort : 1 cm.	850
100	Bague monture en platine poinçon tête de chien, retenant un diamant taille ancienne dimensions 8.7 x 4.5 mm soit un poids estimé serti à environ 2.10 carats.Qualité estimée : I-J/Si (pour une glace sur un haléfi de couronne) Poids brut : 4.4 g. TDD 50/51.	5 600
101	OMEGA. Montre de dame des années 1970, boîtier 21 mm et son bracelet ruban souple par emmaillement en écailles, en or jaune 750°°°. Cadran taupe, index batons, mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. (Une discrète torsion sur le plat du bracelet et un infime accroc). Poids brut : 51.3 g. Un écrin de la marque.	1 310
102	OMEGA. SEAMASTER Réf. 166.001 circa 1960. Montre homme, boîtier en acier inox 34 mm. Cadran argenté avec guichet date à 3 H. Plexi avec rayures d'usage. Mouvement mécanique à remontage manuel, calibre 562, en état de fonctionnement (prévoir nettoyage et révision d'usage). Bracelet cuir et boucle ardillon métal en état très moyen sans marque. L'on y joint une petite montre OMEGA De Ville dame à quartz, en l'état sans couronne de remise à l'heure, bracelet et boucle ardillon en mauvais état sans marque.	450
103	Bracelet jonc plat ouvert en or jaune 750°°° ciselé d'une frise. Poinçons turcs ou proche Orient fin XIXe/début Xxe. 42.2 g.	1 400
104	Chevalière d'homme en or 750°°° à motif de croix de Jerusalem. Poids : 27.2 g TDD 64	1 350
105	Quatre bagues en or jaune 750°°° dont deux ornées d'une aigue marine rectangulaire, une chaton rosace saphirs incolores et une retenant un cristal de roche incolore taille ronde facettée. Poids brut : 13.3 g	360

Ordre	Désignation	Enchères
106	Broche ovale festonnée en or jaune 750°°°. Poids : 15.4 g. Une broche ronde (accidentée et épingle métal, centre doublet grenat/verre). Poids brut : 1.6 g, une paire de boucles d'oreilles en or 750°°°, filigranée centre cabochon de pâte de verre bleue. Poids brut : 1.6 g.	490
107	Montre de gousset, boîtier à dos guilloché en or jaune 750°°°. Cuvette en or gravée "N° 10682 invention & exécution Patek Philippe & Cie Genève". Mouvement non signé de la maison, en panne et accidenté. Verre de protection désolidarisé. Diamètre 3.2 cm. Poids brut: 27.3 g	400
108	Bracelet en métal doré fantaisie retenant : intailles sur cornalines, jaspes, verre, certaines anciennes (quatre camées moulages en pâte de verre ont remplacé d'anciens chatons vides). En l'état. L'on y joint une ébauche de sceau, prise en agate zonée, socle en métal non gravé.	430
109	Bracelet jonc plat en or 750°°°, gravé d'une frise florale. Travail lybien début Xxe. Poids : 18.6 g Diamètre intérieur :6.4 cm.	530
112	Bracelet ouvrant filigrané en or 585°°° (14 k), caissons à charnières en chute, centre citrine sur paillon. Fermoir à cliquet. Poids brut : 22 g.	430
113	Ensemble de pierres fines comprenant : un quartz fumé taille poire 64.90 carats, une citrine facettée ovale105 carats, un quartz fumé ovale facetté 31.64 carats, une citrine ronde facettée 15.27 carats, deux cristaux de roche ronds 21.20 carats au total, quatre aigues-marines (rondes et navette 9.67 carats au total), deux grenats rectangulaires 6.55 carats au total, une citrine ovale jaune citron 1.85 carat.	210
114	Deux croix en or jaune 750°°°, filigranées dont une à bouts de brats piriforme et une bras trilobés, centrée d'une turquoise (accidentée). Poids . 5.9 et 1.7 g.	250
115	Assemblage formant partie de collier constitué de 10 monnaies turques anciennes en chute et en or 750°°° (très accidentées), les chaînettes liens et toutes les breloques en métal. Vendu en l'état. Poids brut : 23.6 g	370
116	Chaîne maille colonne et une pendentif émaillé de noir avec petites perles. (manques et accidents sur les deux). Poids brut : 8.7 g	250
117	Quatre parties de boucles d'oreilles accidentées et incomplètes en or 750°°°. Poids brut : 7.5 g	220
118	Une chevalière de petit doigt dame, une médaille et une alliance en or 750°°°. Poids : 12.2 g	400
119	Ensemble de quatre bagues dont trois en or 750°°° ornées de semences de perles, turquoise, diamant taille en rose (manques et accidents). Poids brut : 6.2 g et une en or 585°°° (14 K) incomplète. Poids brut : 1.3 g.	220
120	Ensemble comprenant : deux éléments de boucles d'oreilles dont un avec corail en goutte, deux pendentifs dont un corail et un en nacre. Poids brut : 3.1 g. L'on y joint deux pendentifs corail dont un cassé et un bracelet enfant en métal.	50
121	LIP. Montre de dame, boîtier et bracelet ruban tressé en or blanc 750°°°, mouvement mécanique (petites égrisures sur le verre). Poids brut : 22.1 g	530
123	CAPLAIN PARIS. Collier maille plate anglaise en chute d'or jaune 750°°°. Très bel état. Poids : 62.3 g. L : 45 cm, largeur au plus fort : 1.5 cm	1 800
124	3 épingles de cravate en or jaune 750°°° dont une serre de rapace diamant taille ancienne 0.40 carat environ (glaces), une papillon deux ors verre rouge, une idéogramme extrême oriental. Poids brut : 5.5 g	180
125	Broche ruban noué floral en or jaune 750°°°, lien et pistils agrémentés de petits diamants taille 8 x 8. Poids brut : 6.8 g	200
126	Bague rivière arlésienne XIXe en or jaune 750°°° et argent retenant 9 diamants taille en rose en chute sur fond fermé. Poids brut : 2.4 g. TDD 58	550
129	Chaîne forçat carré 68 cm et grand médaillon diamètre 4.9 cm, en or 750°°° à décor double face de dragon et idéogrammes extrême orient. Poids : 68.8 g	2 300
130	Montre de dame des années 1970, boîtier et bracelet ruban tissé or blanc 750°°°. Cadran ovale serti de diamants brillantés. Cadran marqué Bousquet. Poids brut : 35.9 g. Longueur du bracelet (mesuré sans les attaches) : 14 cm.	900
131	Collier ras de cou en légère chute, maillons martelés et polis en or jaune 750°°°. Bel état Poids : 33.7 g. L : 47 cm	1 050
132	FRED. Bague en or jaune 750°°°, chaton rectangulaire rehaussé de deux cabochons carrés de corail centre serti platine orné de quatre diamants brillantés. Poids brut : 6.5 g TDD 51	450
133	Pendentif main de Fatma en alliage d'or 375°°° (9 k) et argent 800°°°. Travail ouvragé et ajouré serti de diamants taille en rose et cinq pampilles de perles baroques. Travail tunisien première moitié Xxe. Poids brut : 13.1 g. Dimensions hors tout : 7.5 x 4 cm.	100
134	Montre de poche début Xxe, boîtier et cuvette en or 750°°°, cadran signé ROMAND St Etienne. Petites secondes à 6 H. Mouvement en état de fonctionnement. Bon état général. Poids brut : 63.8 g	580
136	Petite montre de dame des années 1930, boîtier en or jaune 750°°°. Mouvement mécanique ESKA en état de fonctionnement. Bracelet satin et boucle ardillon en métal doré sans marque. Poids brut : 12.8 g. L'on y joint une montre de poche début Xxe en argent de marque OMEGA, cadran émail accidenté, petites secondes à 6 H. Cuvette en argent. Mouvement en état de fonctionnement. Poids brut : 76.4 g	160
137	Bague en or gris 750°°° centre perle de culture 8.5 mm, épaulement de 8 petits diamants. Poids brut : 3.1 g TDD 53	150

Ordre	Désignation	Enchères
138	Bague jonc en or jaune 750°°° orné d'un saphir ovale 9.7 x 7.5 x 3.4 mm soit un poids estimé à environ 2 carats. TDD 58. Poids brut : 11 g	1 080
139	Bracelet en or jaune 750°°° maille tressée (16.3 x 1 cm). Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Poids : 36.6 g	1 200
141	Deux bagues ouvragées en or jaune 750°°° ornées chacune d'une perle de culture de Tahiti, une anthracite de 10.4 mm avec un petit diamant taille princesse carré, la seconde gris clair 9.2 mm Poids brut : 9.7 et 7.3 g g TDD 50	380
142	Broche soleil de Madagascar en or jaune 750°°° filigrané. Poids : 14.6 g. Diamètre 5.5 cm.	410
143	Bague en or jaune 750°°° ornée d'une citrine carrée à pans coupés. Poids brut : 9.8 g TDD avec languette 48 (sans languette présumé 50).	250
144	Chaîne à entrelacs de fils (42 cm) et deux croix au Christ en or jaune 750°°°. Poids 19.1 g	570
146	Trois broches en or jaune 750°°° dont une barrette enfant, une nœud (petit accident) et une rosace. Poids : 12.6 g	355
147	Deux médailles de communion en or jaune 750°°° dont une poinçon tête de cheval (1838-1919) Jeanne d'Arc signée de E. DROPSY (légers chocs usuels) et une à la Vierge avec rehauts d'or vert (dos anépigraphe). Poids : 3.9 g	460
148	Ensemble Malgache en or 750°°° comprenant deux broches Tananarive et une paire de boutons de manchette stylisant l'ïle de Madagascar.Poids : 19.7 g	580
150	CAPLAIN PARIS. Collier tresse en chute d'or 750°°°. Poids : 49.9 g. Longueur : 44cm	1 500
151	Bague en or blanc 750°°° surmontée d'une aigue-marine ovale Poids brut : 5.1 g. TDD 57	430
152	Chaîne maille figaro (40 cm) en or jaune 750°°°. Poids : 15.3 g	450
153	Ensemble de sept épingles de cravate XXe comprenant : une circa 1900 en or jaune 750°°° à volutes ornée d'un rubis serti clos au centre et de deux perles boutons. Poids brut : 1.6 g ; buste en pierre dure de Vercingetorix (deux petits manques sur le bout des ailes du casque) fixé sur une tige en or jaune 750°°° poinçon tête de cheval, poids brut : 4.5 g ; une Art Nouveau en or jaune 750°°° au buste de jeune fille. Poids: 2 g ; une ornée d'une améthyste sertie multi griffes, poids brut : 2.7 g ; une à doubles cercles ajourés sertis d'un verre rouge et d'une demi perle sur or jaune 750°°°. Poids brut : 0.9 g ; une à entrelacs de fils d'or jaune 750°°° centrés d'une petite perle de culture. Poids brut : 0.8 g, une en métal doré perle d'imitation.	280
154	Chaîne à maillons d'or jaune ovales 750°°°. Poids : 16.7 g. L: 75 cm. Avec une chaînette de sécurité.	480
155	Bague florale en or gris 750°°° centrée d'un rubis et d'un entourage de 8 petits diamants taille moderne. Poids brut : 3.6 g. TDD 52	260
156	Collier de petites perles de culture en chute. Fermoir or jaune 750°°°	260
157	Ensemble comprenant : une bague (perle de culture à refixer), bague égyptienne surmontée d'un cabochon de pâte de verre bleue, une boucle d'oreille isolée en or jaune 750°°°. Poids brut : 8.3 g. L'on y joint une petite bague marquise en or blanc (oxydation), chaton retenant un diamant taille ancienne au centre serti clos de platine, épaulement de diamants taille en rose.Poids brut : 1.9 g	260
158	Chaîne maille forçat 54 cm et une croix latine en or jaune 750°°°. Poids : 11.3 g	480
159	Ensemble dépareillé, assemblé et accidenté en or 750°°° comprenant : cassolette porte-souvenir avec son verre intérieur et une épingle de cravate soudée, deux éléments dont un avec diamants taille en rose, une broche (motif supérieur et épingle en or, le support en métal) une bague chaton central vide et diamants taille en rose (manques et accidents). Poids brut : 21.2 g	540
160	Sautoir de perles de culture crème choker (8.2 à 8.3 mm). Avec un rajout.	100
161	Deux bagues en or jaune et or blanc 750°°° ornée d'un diamant taille en rose et d'un diamant taille moderne. Poids brut : 5.4 g	210
162	Chaîne maille forçat fermoir accidenté, médaille à la Vierge rectangulaire en or jaune 750°°°. Poids : 10.7 g	320
163	Bracelet six rangs de perles d'eau douce fermoir mousqueton en or jaune 750°°°. L : 15.5 cm (perles)	150
165	Chaîne maille forçat et son pendentif goutte en or jaune 750°°° retenant un rubis taille poire et trois petits diamants formant bélière. Poids brut : 3.2 g	180
167	Bague en or jaune 9K, surmontée d'une importante améthyste taille émeraude et de petits diamants taille rose. Poids brut 9,9 g. TDD53	360
169	Quatre alliances dame en or rose et jaune 750°°°. Poids : 9.2 g	260
170	Bague chevalière à degrés, des années 1945/1950 en or jaune 750°°° serti or blanc, ornée de six diamants taille ancienne en chute et dix-neuf diamant taille en rose (un chaton vide et une fine fissure dans l'or). Poids brut : 9.9 g TDD 56.	400
171	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 585°°° sertie de 16 diamants brillantés. Poids brut : 3.8 g	300

Ordre	Désignation	Enchères
172	Chaîne maille forçat 45 cm bracelet d'identité "Daniel" en or jaune 750°°°. Poids : 9.4 g	275
173	Chaîne et pendentif à entrelacs de deux coeurs pavés de saphirs bleu clair et diamants brillantés Poids brut :8.3 g	450
174	Collier double rang de 61 et 71 perles de culture en chute (6.3 à 8.9 mm). Fermoir en or gris 750°°° rectangulaire serti de six saphirs en caissons carrés serti perlé (perle de culture rajoutée postérieurement).	170
175	Broche lettre en or 750°°°. Poids : 1.4 g. L'on y joint un pendentif filigrané en or 585°°° (14 K) , orné d'un spinelle synthétique violet. Poids brut : 5.8 g	115
176	Pendentif et fermoir du câble en or 750°°° émeraude (10 x 9.4 x 7.5 mm soit environ 4.40 carats), diamant taille ancienne sur la bélière, câble en acier (torsions).	1 400
177	Bague en or blanc à deux gros fils entrelacés l'ellipse sertie de 18 diamants brillantés. Poids brut : 7.6 g TDD 53/54	350
179	Bague en or 750°°° deux petites émeraudes et pierres blanches fantaisie. Poids brut : 3.3 g. TDD 52	120
180	Chaîne en or jaune 750°°° et son pendentif cœur améthyste briolette bélière rehaussée d'un petit diamant taille 8 x 8 . Poids brut : 1.6 g. Longueur de la chaîne 40 cm.	110
181	Bague en or blanc 585°°°(14K), au centre un petit rubis 0,10cts dans un entourage en pavage ajouré de diamants pour environ 0.70 carat au total. Poids brut 6 g. TDD : 55.	260
182	Collier de perles de culture en chute (4.5 à 8.1 mm)fermoir or 750°°° avec chainette de sécurité.	100
183	Bague en or jaune 750°°°, monture fils des années 1970 ornée d'un spinelle bleu de synthèse. Poids brut : 8.6 g TDD 59	230
184	Bague en or gris 750°°° centre saphir ovale de Ceylan estimé à environ 2 carats (8.25 x 6.7 x 4.4 mm) épaulé de deux diamants taille princesse. Poids brut : 6 g TDD 49	1 000
185	Bague brisée avec améthyste dépolie. Poids brut : 3.3 g. L'on y joint une petite montre dame des années 1930, boîtier or 750°°° et bracelet cuir.	150
186	Collier souple écailles en argent, pendentif en alliage d'or blanc 375°°° (9K) et saphir. Poids brut 31,3 g.	80
187	Alliance en or blanc 750°°° serti rail retenant sur les trois quarts de l'anneau une ligne de diamants taille princesse. Poids brut : 3.2 g, TDD 49	500
188	Collier maille palmier 41 cm, en or jaune 750°°°. Poids : 9.7 g	280
189	Chaîne 56 cm à entrelacs en or jaune 750°°°. Poids : 7.8 g	260
190	2 bagues à effet martelé dont une ouverte en or jaune 750°°°. Poids : 3.7 g	145
191	Demi alliance en or jaune 750°°°, sertie de diamants pour un poids total estimé à environ 0.70 carat. Poids brut : 4.7 g TDD 53	350
192	Bague jonc en or jaune 750°°° ornée d'une pierre incolore fantaisie et paire de boutons d'oreilles boules en or 750°°°. Poids : 2.9 g	100
193	Deux bagues en or jaune 750°°° ornées l'une de saphir et diamants, la seconde d'un saphir. Poids brut : 3.9 g	160
194	Deux bagues deux tons d'or 750°°° dont une ornée de petits diamants serti clos en chute. Poids brut : 6.2 g	200
195	Ensemble en deux tons d'or 750°°° comprenant une bague croisée avec diamant central 0.10 carat environ, et une paire de boucles d'oreilles. Poids brut : 5.3 g	150
196	Ensemble en or 750°°° de bijoux accidentés : collier, bracelet et deux bagues. Poids : 15.2 g	450
197	Broche monture or 750°°° surmontée d'un camée sur coquillage profil de jeune femme. Poids brut : 6.4 g	60
198	Bague en or jaune 750°°° centre saphir serti clos entourage de petits diamants taille 8 x 8. Poids brut : 5.1 g TDD 56	260
199	Deux alliances (dont une trois anneaux) en or 750°°°. 5.1 g	150
200	Chaîne maille forçat ovale en or blanc 750°°°. Poids : 1.8 g L : 40 cm	70
201	Bague en or gris 750°°° retenant une aigue marine ronde facettée. Poids brut : 5.7 g TDD 52	300
202	Bague en or jaune 750°°° ,à godrons et pont stylisé centre diamant taille brillant calibrant environ 0,30 ct. Poids brut : 7,1 g TDD 56	300
203	Demi alliance de forme carrée en or jaune 750°°° serti rail retenant douze diamants tapers pour un poids total de un carat environ. Qualité G/VS. Poids brut : 5.6 g TDD 53	620
204	Bague en or blanc 750°°° centre diamant taille moderne 0.30 carat environ (4.8 mm). Poids brut : 2.2 g	290
205	Bracelet souple avec plaque d'identité sans gravure en or rose 750°°°. Parfait état avec rabat de sécurité sur le fermoir. Longueur : 16 cm sans le fermoir. Poids : 13.2 g	380

Ordre	Désignation	Enchères
206	Deux bagues en or 750°°° ornée de saphir, rubis (dépoli sur la bague serpent), diamants. Poids brut : 7.1 g TDD 47 et 48	250
207	Alliance américaine en platine sertie de diamants taille moderne pour environ 1.60 carat (un avec une fracture interne). Poids brut : 8.4 g. TDD 53.	620
208	Bague toi et moi en or jaune 750°°° retenant deux saphirs ovales. Poids brut : 5.3 g TDD 54	260
209	Bague de petit doigt en or jaune 750°°° retenant une citrine ovale. Poids brut : 1.6 g	70
210	Bague en or jaune rhodié or blanc 750°°° centre floral serti de six rubis ronds et un diamant central brillanté.Poids brut : 2.9 g TDD 52	150
211	HERMES. Grande serviette en éponge 100 % coton, à décor de deux zèbres sur fond bleu pâle. Dimensions : 150 x 90 cm	170
212	HERMES. Grande serviette en éponge 100 % coton, à décor de pêches bleues sur fond vert d'eau, bleu pâle et blanc, bordure parme. Dimensions 150 x 90 cm.	120
213	HERMES. Grande serviette en éponge 100 % coton, à décor de paquebot sur fond bleu ciel bordure bleue. Dimensions 150 x 90 cm. Taches et décolorations.	250
215	CARTIER. Briquet vintage (1980) en métal argenté (en état de fonctionnement). Très bel état avec boîte, papiers, surboîte.	150
216	Christian LACROIX. Deux paires de clips d'oreilles et une croix en métal doré et résines synthétiques.	650
217	MONTBLANC. Modèle "Classic", laqué rouge, plume en or jaune 750°°° avec son système à pompe. Boîte et documentation.	140
218	Etui à cigarettes en métal doré et laqué noir (légers manques), une paire de clips d'oreilles Agata, un pin's Christian DIOR.	10
219	Lot de bijoux fantaisie griffés (en l'état avec manques, incomplet et accidents) Guy Laroche, L'or du Soir, Swarovski, Courvoisier Paris, Gas, Sonia Rykiel.	50
222	Lot de bijoux fantaisie en alliages et perles ou pierres d'imitation dont certains provenant du musée des Arts Décoratifs de Paris.	460
225	HERMES. AUX PAYS DES EPICES. Carré en twill de soie 90 x 90. Designer : Annie Faivre. Tons orange, abricot, jaune, vert. Bel état. Avec sa boîte.	210
226	HERMES. CHANTECLAIR. Carré en twill de soie 90 x 90. Designer : Maurice TRANCHANT (créé en 1974 réédité en 2002). Motifs or et ocres sur bordures et fond bleu/vert. Bon état avec sa boîte.	150
227	HERMES. LES DOMES CELESTES. Carré en twill de soie 90 x 90. Designer : Annie FAIVRE. Bel état. Avec sa boîte. Tons noir et camaïeu de bleu.	180
228	Ensemble de trois foulards en soie, griffés : Christian DIOR sur fond crème à décor d'iris rose et jaune et feuillage de roseaux, fines bordures jaune et rose. Bon état 84 x 85 cm ; CELINE : foulard (66 x 67 cm) en soie sur fond beige, bordures noires et violettes à décor de cors de chasses, étriers et bombes d'équitation ; GIVENCHY : foulard (65 x 65 cm) en soie parme à décor des lettres de la marque.	30
229	Cinq cravates en soie, griffées : BALMAIN à décor de carrés rouge/or/bleu et rayures bleues ; RYKIEL homme, fond noir à motifs d'étoiles de mer et de coquilles St Jacques ; LEONARD à rayures bleues/grises et motifs de fleurs ; KENZO à décor de pivoines sur fond violine ; UNGARO à motifs de fleurs rouges sur fond vert.	10
230	Les lots 230 à 238 sont vendus ensembles :Cinq cravates en soie, griffées : LANVIN fond bleu marine à bandes obliques blanches et demi sphères bleues ; LANVIN fond bleu à résille dorée et fleurs blanches/dorées ; CERRUTI 1881 fond bleu à fines rayures noiers et motifs carrés blanc/cœurs ; CARNAVAL DE VENISE noire à pois blancs ; CARNAVAL DE VENISE à grosses fleurs rouge et feuillage vert.	0
231	+Cinq cravates en soie, griffées à motifs de rayures : CACHAREL sur fond noir ; Christian LACROIX rouge intercalée de points ; GIVENCHY fond gris rayures bleu/vert ; Giorgio ARMANI chiné à rayures gris/noir ; Pierre CARDIN obliques gris/gris perle/bleu.	0
232	+Cinq cravates en soie, griffées à motifs de fleurs : KENZO, fond noir lignes or fleurs blanches ; Hugo BOSS fond noir et crème gerbe orange feuillage vert ; CARNAVAL DE VENISE stylisé tons ocre, rouille et noir ; KENZO sur fond noir ; CARNAVAL DE VENISE aubépines sur fond rose.	0
233	+Huit cravates en soie, griffées : 2 MONTANA à motifs des années 1970 ; CARNAVAL DE VENISE à motifs de ronds pastels sur fond noir ; Hugo BOSS éllipses bleues sur fond bleu nuit ; ERMENEGILDO Zegna à petits pois ; MONTANA à petits cœurs dorés sur fond noir ; RYKIEL à carrés alphabet multicolore ; Reide SEIDE à motifs géométriques dorés sur fond noir.	0
234	+Lot de dix cravates en soie et diverses autres matières (Deroche, Per Luomo, Carven, Rémy Olivier, Kenzo)	0
235	+Lot de dix cravates en soie et diverses autres matières toutes marques.	0
236	+Lot de dix cravates en soie et diverses autres matières toutes marques.	0
237	+Lot de quinze cravates en soie et diverses autres matières toutes marques.	0
		Page 8 sur 9

Ordre	Désignation	Enchères
238	+Lot de quatre cravates en soie et diverses autres matières + trois écharpes.	20