

Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1 GIE des  
Commissaires-Priseurs Appréciateurs

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	HERMES Paris made in France. Bracelet « Clic H » ouvrant en métal doré émaillé blanc. Diamètre : 6 cm.	310
2,	HERMES Paris. Porte-clefs « Etrier » en argent 925 millièmes. Pds : 17,3 g.	210
3,	CHANEL n°20M02431. Bague « Ultra » en or gris et céramique noire, deux rangs. Signée. Pds brut : 18,4 g. T.53. Bon état (Rayures).	1100
4,	HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'Ancre » en argent 925 millièmes, treize maillons, fermoir bâtonnet. Pds : 70,8 g. Longueur : 21cm.	830
5,	CHANEL Swiss made n°C.C.20461. Montre « Première » plaqué or, cadran 20 mm, mouvement quartz, bracelet double rang de chaînes. T.M. (Oxydation, manque cuir entrelacé, Usures).	820
6,	HERMES Paris made in France. Bracelet jonc ouvert « Chaîne d'Ancre » en box noir recouvert d'une maille rigide en métal argenté palladié. Diamètre : 5,5cm. Bon état (Usures).	280
7,	HERMES Paris. Bracelet « Clou de Selle » en veau noir, motif en métal argenté palladié. Longueur : 17cm. Bon état (Usures).	220
8,	HERMES Paris Swiss made n°KT1.210/2464319. Montre « Kelly II » en métal argenté palladié, cadran blanc, mouvement quartz, bracelet double tour en veau noir. Bon état (Usures).	870
9,	HERMES Paris made in Austria. Bracelet jonc 21mm en métal doré émaillé « Grand Apparat ». Diamètre : 6,7cm. Bon état.	270
10,	HERMES Paris Swiss made n°574202. Montre « Nantucket » en argent 925 millièmes, cadran ivoire, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir courchevel gold à surpiques blanches. Pds brut total : 24,9 g. Longueur : 18 cm. (Usures, oxydations).	550
11,	HERMES Paris Swiss made n°HH1.201/3205760. Montre « Heure H » plaqué or, cadran blanc 20mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet double tour en veau barénia à surpiques blanches. Bon état (légères usures).	900
12,	(*) HERMES Paris Swiss made n°161606. Montre « Sellier » en acier, cadran blanc 31mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet en cuir marine. Longueur : 19cm. (Usures).	1250
13,	HERMES Paris Swiss made n°656093. Montre « Clipper » en acier, cadran blanc 38mm, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, dateur à quatre heure, chrono à trois compteurs, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante. Bon état (Usures).	1050
14,	HERMES Paris Swiss made n°CC1.210/2952313. Montre « Cape Cod » en acier, cadran 22mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet double tour en veau étoupe à surpiques blanches. Bon état.	1450
15,	CHANEL n°13 E147. Magnifique bague en or gris 750 millièmes serti de diamants (2,80 carats environ), surmontées d'un important cabochon saphir. T.52. (Egrisures). Pds brut : 16,7 g	3200
16,	CHANEL Swiss made n°C.X.C.69536 année 2013. Montre « Première » en acier, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double rangs de chaîne entrelacée de cuir agneau noir. T.S.M.	1750
17,	CHANEL n°V11251 année 2015. Pendentif « Ultra » en or blanc 750 millièmes et céramique blanche, nous y joignons sa chaîne en coordonné. Pds brut total : 11,1 g	2500
18,	CHANEL n°20S02192. Pendentif « Ultra » en or blanc 750 millièmes et céramique blanche. Pds brut : 5,0 g	770

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

19,	CHANEL n°20O09106. Bague « Ultra » en or blanc 750 millièmes et double rang de céramique blanche. Pds brut : 17,9 g. T.55.	1200
20,	CHANEL Swiss made n°X.H.14128. Montre « Première » plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double rang de chaînes entrelacée de cuir agneau noir. T.M. Bon état (légères rayures, petit éclat à la glace).	950
21,	HERMES Paris Swiss made n°CC2.710/3005238 année 2016. Montre « Cape Cod » en acier, cadran blanc 29mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet double tour en veau swift orange.	1650

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	CHANEL par Karl Lagerfeld Collection Continue 2016. Sautoir chaîne en métal doré, entrecoupée de perles blanches d'imitation, de perles de verre jais, certaines baroques, intercalées de sigles émaillés. Signature laser. Longueur : 45cm.	780
23,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013. Paire de clips d'oreille « CC » en métal doré ciselé des icônes, retenant des gouttes blanches d'imitation. Signée sur plaque. Hauteur : 4,3cm	580
24,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2016. Sautoir trois rangs de perles de verre jais, entrecoupées de perles en métal doré, intercalées de sigles. Signature laser. Longueur : 93cm. Bon état (légères oxydations).	810
25,	CHANEL, dans le goût de Paire de clous d'oreille orné d'un important motif « Camélia » en cuir agneau rouge surmonté du sigle de la Maison. Non signée. Diamètre : 3,2cm.	145
26,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2012. Porte-clefs en cuir agneau rose embossé d'un motif camélia, fermeture éclair. Hologramme, carte d'authenticité. Très bon état.	300
27,	ZADIG & VOLTAIRE. Sac 27cm en cuir agneau noir à surpiques géométriques, fermoir pivotant sur rabat, anse chaîne réglable. (Légères usures, traces).	270
28,	CHANEL année 2013. Sac « Jumbo » 30cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir « CC » plaqué or sur simple rabat, poche extérieure, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Très bon état (légères usures, légères égrenures, Provenance des soldes, manque hologramme).	3400
29,	Louis VUITTON année 2015. Organizer de poche en cuir damier infini navy, intérieur compartimenté chiffré « JAN ». (Usures, traces).	100
30,	Louis VUITTON par Kim Jones – Collection Menswear Automne/Hiver 2016-2017. Portefeuille multiple en toile damier cobalt Camouflage, intérieur compartimenté chiffré « JAN ». Bon état (légères usures, traces).	160
31,	Louis VUITTON. Ceinture 30mm en toile Monogram, boucle en métal doré au nom de la Maison. T.90. (Usures, rayures, un trou non d'origine).	160
32,	Louis VUITTON année 1988. Trousse 15cm en toile Monogram, fermeture éclair. Bon état (usures).	220
33,	Louis VUITTON année 2019. Sac « Alma PM » 32cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Très bon état (légères usures, taches intérieures).	750
34,	Louis VUITTON année 2015. Sac « Neverfull MM » 31cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture mousqueton, double anse, pattes de serrage latérales. Bon état (usures, taches intérieures).	700
35,	Louis VUITTON année 2008. Sac « Galliera » 40cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture pression aimantée, anse d'épaule réglable. (Salissures, usures, traces).	670

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

36,	Louis VUITTON année 2015. Sac « Delightful » MM 46cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermoir mousqueton, anse d'épaule. Bon état (légères usures, traces).	490
37,	Louis VUITTON année 2008. Ceinture 40mm en toile Monogram, boucle « Initiales » en métal doré. T.80. Très bon état.	310
38,	CHANEL Swiss made n°O.N.41104. Montre « J12 » en céramique titane, cadran 40mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet articulé à boucle déployante. Longueur : 17cm.	1800
39,	CHANEL Swiss made n°D.N.24903. Montre « J12 » en céramique noire, cadran 40mm, lunette tournante, index brillants, mouvement automatique, bracelet articulé à boucle déployante. Longueur : 17cm.	2380
40,	CHANEL Swiss made n°V.K.96445. Montre « Mademoiselle » en acier, cadran matelassé noir 19mm, lunette sertie de brillants, bracelet en cuir noir sur boucle déployante. Bon état (usures).	890
41,	CHANEL Swiss made n°A.S.83141. Montre « Première » plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double rang de chaînes entrelacées de cuir agneau noir. T.M. Bon état (légères usures).	1100
42,	CHANEL Swiss made n°V.O.67400. Montre « Matelassée » en acier, cadran noir matelassé 19mm, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Bon état (légères usures).	650
43,	Nul	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
44,	(*) HERMES Paris Swiss made n°DR5.71A/2975817. Montre « Dressage » en acier, cadran 40mm, chiffres arabes, dateur à six heure, mouvement automatique, bracelet ébène sur boucle déployante. Longueur : 19cm. Bon état (usures).	1400
45,	CHANEL Swiss made n°O.C.19064. Montre « J12 » en céramique titane, cadran 34mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, bracelet articulé sur boucle déployante.	1700
46,	HERMES Paris n°69941. Bracelet jonc ouvrant « Ceinture » en or jaune 750 millièmes, ardillon sertie de brillants. (Egritures, usures, rhodiage non d'origine). Pds brut : 22,8 g	1400
47,	(*) HERMES Paris Swiss made n°HA3.420/1976270. Montre « Harnais » en acier, cadran blanc 32mm, aiguilles et index luminescents, dateur à six heure, mouvement automatique, bracelet en cuir ébène sur boucle déployante. Longueur : 18cm. Bon état (légères usures, provenance des soldes).	620
48,	Nul	
49,	HERMES Paris Swiss made n°HH1.210/2014411. Montre « Heure H » en acier, cadran blanc ondé 20mm, chiffres arabes, mouvement quartz. (Usures, bracelet en l'état).	620
50,	(*) HERMES Paris Swiss made n°CC1.210/2699535. Montre « Cape Cod » en acier, cadran blanc 22mm, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet double tour en cuir noir. Très bon état (légères usures).	1450
51,	CHANEL Swiss made n°U.X.70995. Montre « Première » plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double rang de chaînes entrelacées de cuir agneau noir. T.M. Bon état (légère oxydation).	1300
52,	HERMES Paris Swiss made n°97016. Montre « Kelly » plaqué or, cadran 20mm, mouvement quartz, bracelet en chèvre gold à surpiques blanches. Longueur : 17cm. Bon état (usures).	670
53,	HERMES Paris Swiss made n°HH1.510/1556808. Montre « Heure H » en acier, cadran corail 26mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 18cm. Bon état (usures).	880

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

54,	CHANEL Swiss made n°Q.S.22624. Montre « Matelassée » en acier, cadran matelassé noir 19mm, mouvement quartz, bracelet en cuir agneau noir surpiqué sur boucle déployante. Longueur : 18cm.	720
55,	HERMES Paris Swiss made n°AR6.410/2934546. Montre « Arceau » en acier, cadran blanc 31mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement automatique, bracelet à boucle déployante. Bon état (bracelet non d'origine).	1250
56,	Nul	
57,	CHANEL Swiss made n°D.H.88360. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 40mm, lunette tournante, index brillants, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 17cm. Bon état (nous y joignons des maillons supplémentaires)	2780
58,	CHANEL Swiss made n°L.N.85364. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 34mm, lunette tournante, index brillants, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 17cm.	2000
59,	CHANEL Swiss made n°J.H.90765. Montre « J12 » en céramique noire, cadran 40mm, lunette tournante, index brillants, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante. (choc au verre) Longueur : 18,5cm.	2620
60,	CHANEL Swiss made n°V.N.94381. Montre « Matelassée » en acier, cadran matelassé noir 19mm, mouvement quartz, bracelet articulé à inserts plaqués or, sur boucle déployante. Longueur : 17cm. Bon état (usures, nous y joignons un maillon supplémentaire).	740
61,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Continue 2010. Sautoir de perles blanches d'imitation, entrecoupées de sigles strassés en métal argenté. Signé sur plaque. Longueur : 204cm. Bon état (légers éclats).	890
62,	CHANEL par Karl Lagerfeld. Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2004-2005. Sautoir de perles blanches d'imitation décroissantes, entrecoupées de sigles strassés en métal argenté. Signé sur plaque. Longueur : 185cm. Bon état (traces de colle).	950
63,	CHANEL par Karl Lagerfeld. Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016. Collier double rangs de perles, l'un de perles blanches d'imitation, l'autre de perles jais, les deux entrecoupés de sigles en métal noir. Signature laser. Longueur : 80cm.	970

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
64,	CHANEL Boutique par Karl Lagerfeld. Collection Printemps/Été 1997. Tailleur en lainage bouclette jaune, blanc, composé d'une veste courte gansée, encolure ronde, simple boutonnage à quatre boutons nacrés, siglés, deux poches poitrine, manches longues, et d'une jupe. Griffes blanches, graphismes noirs. T.36.	780
65,	CHANEL Boutique. Collection Automne/Hiver 1995-1996. Veste en lainage bouclette fuchsia, col châle cranté, simple boutonnage siglé, quatre poches dont deux à rabats, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir. T.36.	650
66,	CHANEL Boutique circa 1990. Veste courte en tweed multicolore, encolure ronde, deux poches plaquées, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir. T.36 environ. (Petites taches à la doublure, fils tirés).	540
67,	CHANEL par Karl Lagerfeld. Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002. Tailleur en lainage bouclette écru, gansé noir, rouge, composé d'une cropped-jacket, encolure ronde, manches longues, et d'une jupe. Griffes blanches, graphismes noirs. T.38. NB : Ce tailleur s'inspire du célèbre tailleur porté par Mademoiselle.	1030
68,	CHANEL Boutique par Karl Lagerfeld. Collection Automne/Hiver 1997-1998. Veste en tweed dans les tons vieux rose, bleu, encolure ronde, simple boutonnage duette à un bouton, quatre poches plaquées, manches longues. Griffes blanches, graphisme noir. T.36.	620

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

69,	CHANEL par Karl Lagerfeld. Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1994-1995. Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir agneau noir, se terminant par un médaillon au profil de Mademoiselle, devant à double rang, fermoir crochet. Signée sur plaque. Longueur : 95cm.	720
70,	SAINT LAURENT année 2013. Bracelet en cuir noir surmonté d'une plaque en métal argenté. Bon état (légères usures).	100
71,	CHANEL. Drap de plage en coton éponge marine figurant un drapeau, finitions frangées. Très bon état.	320
72,	CHANEL année 2012. Sac « Grand Shopping » 34cm en veau caviar matelassé noir, fermeture éclair, double anse chaîne entrelacée de cuir en coordonné, patte d'épaule. Hologramme. Très bon état.	2100
73,	Nul	
74,	CHANEL année 2012. Sac « Jumbo » 30cm en cuir agneau matelassé marine, fermoir « CC » en métal argenté sur double rabat, anse chaîne réglable entrelacée de cuir en coordonné. Hologramme. (Usures, trous aux angles, traces, égrenures, taches).	2600
75,	CHANEL circa 2007. Portefeuille compact en cuir agneau perforé, matelassé, rouge, intérieur compartimenté. Hologramme, carte d'authenticité. Bon état (légères usures).	320
76,	CHLOE. Portefeuille « Stardust » en cuir dans les tons rose, corail, et cuir façonné métallisé or. Très bon état.	190
77,	HERMES Paris made in France. Ceinture réversible 30mm en box noir et veau Clémence gold à surpiques blanches, boucle « Constance » en métal argenté palladié brossé. T.95. Bon état (légères usures).	440
78,	HERMES Paris made in France pour SPFA. Carré en twill de soie imprimé titré « Lettres d'Erevan ». Très bon état.	1050
79,	CHANEL Swiss made n°P.D.76822. Montre « Première » plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet double rang de chaînes entrelacées de cuir agneau noir. T.M. Bon état (oxydation, légères usures).	1300
80,	CHANEL Swiss made n°L.G.44973. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 40mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet articulé à boucle déployante (nous y joignons des maillons supplémentaires).	2200
81,	CHANEL Swiss made n°I.R.34634. MONTRE « J12 GMT » en céramique noire, cadran 42mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement mécanique à remontage automatique, bracelet articulé à boucle déployante (nous y joignons des maillons supplémentaires).	2300
82,	CHANEL par Karl Lagerfeld – Collection Continue 2010. Sautoir de perles blanches d'imitation, entrecoupées de sigles perlés en coordonné. Signé sur plaque. Longueur : 180cm.	1050
83,	CHANEL Swiss made n°W.E.74206. Montre « Première » en acier, cadran noir 15mm, index brillants, lunette sertie de brillants, mouvement quartz, bracelet en caoutchouc milleraie. Longueur : 19cm.	2200
84,	HERMES Paris. Bracelet manchette ouvert 40mm « Eclipse » en argent 925 millièmes. Pds : 126,9 g. Diamètre : 5,5cm. (Usures, oxydation).	650

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	CHANEL Swiss made n°O.X.11285. Montre « J12 Marine », cadran métallisé marine 42mm, chiffres arabes, dateur à quatre heure, lunette tournante, mouvement automatique, aiguilles et index luminescents, bracelet en caoutchouc noir. Longueur : 20cm.	1900
86,	CHANEL Swiss made n°C.X.K.80347. Montre « J12 » en céramique noire, cadran 38mm, chiffres arabes, dateur à six heures, compteur à petites secondes, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 17,5cm.	2750

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

87,	Louis VUITTON année 1991. Pochette 23cm en cuir épi Cipango Gold, fermeture pression sur rabat, surmonté du sigle de la Maison. Très bon état (poche intérieure légèrement collante).	240
88,	Louis VUITTON année 2015. Sac « Cluny » MM 30cm en cuir épi coquelicot, fermeture pression aimantée sur rabat, poignée, anse bandoulière amovible, clochette. Très bon état (légères traces).	980
89,	Christian DIOR année 2015. Sac « Be Dior » 26cm en taurillon marine et veau rouge, fermeture pression sur rabat, anse, retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison. Très bon état (légères usures, traces intérieures).	960
90,	Louis VUITTON année 2008. Portefeuille « Marco » en toile damier graphite, intérieur compartimenté. Très bon état (légères usures).	270
91,	Louis VUITTON par Nicolas Ghesquière. Collection Resort 2015. Bomber zippé en coton enduit imprimé du Monogram multicolore, col montant, bas des manches longues en bord côte noir, deux poches en diagonale zippées. Griffes marron, graphisme jaune. T.42. Bon état (légères salissures).	530
92,	Louis VUITTON. Echarpe en Castorette lustrée grise. Griffes marron, graphisme jaune.	540
93,	Louis VUITTON. Veste en lainage chiné gris et empiècements de cuir agneau noir, col châle cranté, simple boutonnage à trois boutons, deux poches, manches longues. Griffes marron, graphisme jaune. T.36.	250
94,	Louis VUITTON Prototype par Marc Jacobs. Collection Menswear Automne/Hiver 2004-2005. Blouson zippé en cuir agneau noir, petit col, simple boutonnage pression asymétrique, bas du vêtement lacé, manches longues, deux poches verticales zippées. Griffes marron, graphisme jaune. T.50. Bon état (légères usures, traces)	360
95,	HERMES Paris made in France. Echarpe en 100% cachemire cacao, bords frangés de cuir agneau à la couleur. Griffes cuir embossées.	340
96,	HERMES Paris made in France. Echarpe en 100% cachemire noir, bords frangés de cuir agneau à la couleur. Griffes cuir embossées.	380
97,	Louis VUITTON. Echarpe « Logomania » en laine et soie rouge, bords frangés. Bon état (boulochée).	220
98,	Louis VUITTON. Châle « Monogram » blanc, denim. (Griffes rapportées).	370
99,	Nul	
100,	Nul	
101,	Nul	
102,	Nul	
103,	Nul	
104,	Nul	
105,	Nul	
106,	Nul	
107,	Nul	

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

108,	Nul	
109,	Nul	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,1	LOUIS VUITTON Paris. Sac à dos "Christofer" 33 cm en toile monogram macassar et cuir noir. Très bon état	1170
110,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé, l'un sur fond bleu et l'autre sur fond jaune. Boîtes d'origine. Très bon état.	215
111,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé sur fond bleu. Boîtes d'origine. Très bon état.	193
112,	HERMES Paris. Lot de 2 cravates en twill de soie imprimé sur fond marine et bleu ciel. Boîtes d'origine. Très bon état.	180
113,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Clic Clac" signé ABADIE sur fond kaki. Boîte d'origine. Bon état.	120
114,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Sauvagine en vol" signé Carl de Parcevaux. Boîte d'origine. Bon état.	180
115,	HERMES Paris made in France. Carré en twill de soie titré "Promenade au faubourg" dans les teintes bleu, rouge et blanc, signé Nigel Peake. Boîte d'origine. Très bon état.	170
116,	HERMES Paris. Carré en twill de soie brochée "Fêtes vénitiennes", marge prune. Boîte d'origine. Très bon état.	190
117,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Voitures parisiennes" signé J. Abadie sur fond rose. Boîte d'origine. (Légères salissures, bon état).	190
118,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "L'arbre de vie" sur fond rouge. Boîte d'origine. (Très bon état). Nous y joignons un livret "Le carré Hermes"	270
119,	HERMES Paris, made in britain. Large écharpe en cachemire rouge, marge bicolore lie de vin et rose, bord frangé (200 x 90 cm). Boîte d'origine. (Très Bon état).	240
120,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Astrologie nouvelle". Boîte d'origine. (Légère salissure).	190
121,	HERMES Paris. Carré en twill de soie plissé, titré "Cuivrieres" sur fond vert. Bon état	170
122,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Rythmes du monde" signé Toulay, marge bleu. (Légères taches). Bon état.	260
123,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Scherazade" signé H. d'Origny, marge jaune. (Légères taches).	190
124,	HERMES Paris. Carré en twill de soie, titré "Tahiti", marge rouge. (Fil tiré, légères traces).	180
125,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Les voitures nouvelles". (Taches).	150
126,	HERMES Paris Carré en twill de soie titré "Les cavaliers d'or" signé Rybal sur fond blanc. (Salissures, trace rouge).	175
127,	HERMES Paris. Carré en twill de soie, titré "Clips" sur fond rouge. (Petites traces).	190
128,	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé titré "Les perles d'Océanie", signé Sefedine, marge beige. (Taches).	170

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

129,	HERMES Paris. Carré en twill de soie, titré "La charmante aux animaux", fond rouge. (Taches).	190
130,	HERMES Paris. Carré en twill de soie, titré "Aux champs" sur fond bleu. (Petites taches). (Bon état).	190
131,	HERMES Paris made in France. Bracelet manchette ouvrant « Clic H » 35mm en métal doré émaillé blanc. Diamètre : 5,5cm. Bon état (usures).	480
132,	HERMES Paris. Bracelet « Chaîne d'Ancre » PM en argent 925 millièmes, quinze maillons, fermoir bâtonnet. Pds : 58,0 g. Longueur : 19,5cm.	970
133,	HERMES Paris. Bracelet « Torsade » en argent 925 millièmes. Pds : 75,3 g. Longueur : 16cm.	1200
134,	HERMES Paris. Bague « Débridée » en argent 925 millièmes. Pds : 10,7grs. T.56.	370
135,	HERMES Paris. Bague en argent 925 millièmes. Pds : 9,0 g. T.46.	175
136,	Louis VUITTON n°ACB095. Bracelet « Monogram Idylle Blossom » en or jaune 750 millièmes. Pds : 10,5 g. Longueur : 16,5cm.	1550

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	HERMES Paris made in France. Bracelet « Hapi 2 » en veau noir, étoupe, fermoir en métal argenté palladié. T.M. Bon état (légères usures).	180
138,	HERMES Paris Bijouterie Fantaisie. Paire de boutons de manchette galets en métal doré. Signée.	230
139,	CHANEL n°7H705. Anneau « Comète » en or gris 750 millièmes, orné de brillants. Pds brut : 6,7grs. T.52.	1010
140,	HERMES Paris n°68965. Paire de boutons de manchette « Cordage » en or jaune 750 millièmes. Pds total : 22,7grs.	1300
141,	CHANEL n°20O11035. Bague « Ultra » en or gris 750 millièmes, serti de brillants, deux rangs de céramique blanche. Pds brut : 15,9grs. T.50.	1950
142,	HERMES Paris. Collier chaîne en argent 925 millièmes retenant un pendentif cadenas. Pds : 24,1 g. Longueur : 24,5cm.	360
143,	HERMES Paris. Bracelet « Acrobat » en argent 925 millièmes. Pds : 100,7 g. Longueur : 21cm.	4400
144,	HERMES paris made in France. Bracelet « Kelly » double tour en veau chaudron à surpiques blanches, motifs en métal doré. T.S.	380
145,	GIVENCHY. Collier chaîne en métal doré retenant un pendentif figurant le logo de la Maison. Signé. Longueur : 36cm.	210
146,	CHANEL par Karl Lagerfeld. Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 1994. Paire de clips d'oreille en métal doré martelé, surmonté du sigle de la Maison. Signée sur plaque. Hauteur : 3,5cm.	300
147,	HERMES Paris made in France. Bracelet jonc « Collier de chien » PM en argent 925 millièmes. Pds : 40,5 g. Diamètre : 5,5cm.	680
148,	HERMES Paris made in Austria. Bracelet jonc 10mm en métal doré émaillé marine à motif de fers à cheval. Diamètre : 6,2cm Bon état (légères usures).	220
149,	HERMES Paris made in France. Bracelet jonc ouvrant « Clic H » 12mm en métal doré émaillé noir. Très bon état.	390

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

150,	HERMES Paris made in France. Bracelet jonc ouvert « Clou » en métal argenté palladié gainé de cuir noir. Très bon état (légères usures). Diamètre : 6cm.	250
151,	HERMES Paris Bracelet « Jumbo » en cuir tressé camel, fermoir plaqué or. Longueur : 17,5cm. Bon état (légères usures).	230
152,	HERMES Paris. Paire de boutons de manchette « Cordage » en or jaune 750 millièmes. Pds total : 21,2grs.	1400
153,	HERMES Paris. Collier « Torsade » en argent 925 millièmes. Pds : 185,3 g. Longueur : 39cm.	1800
154,	HERMES Paris. Pince à billets en argent 925 millièmes. Pds : 12,3 g	170
155,	HERMES Paris. Bracelet manchette ouvert « Osmose » en argent 925 millièmes. Pds : 127,2 g. Diamètre : 5,5cm.	1700
156,	HERMES Paris. Anneau de foulard « Chaîne d'Ancre » en métal doré.	221
157,	LANVIN. Lot composé de deux bagues et de deux double bagues, certaines strassées. Signées sur plaque.	200
158,	HERMES Paris. Bracelet en argent 925 millièmes. Pds : 91,5. Longueur : 20,5cm.	1850
159,	HERMES Paris. Miniature parfum « Calèche » en métal doré.	20
160,	HERMES Paris. Pendentif « Chaîne d'Ancre » en métal doré, retenu par un lien marron.	140
161,	HERMES Paris made in France année 2015. Portefeuille « Bearn » en veau lisse gris perle, fermeture languette en lézard Varanus Niloticus beige, intérieur compartimenté. Bon état (usures, traces).	360
162,	HERMES Paris. Sac « Kelly Retourné » 28cm en box café, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas. (Usures, égrenures, traces, manque curseur intérieur, petites coutures à refaire).	2700

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
163,	HERMES Paris made in France année 1999. Sac « Kelly Sellier » 25cm en crinolin noir, argent et box à la couleur, attaches et fermoir en métal argenté palladié, poignée, anse bandoulière amovible, clefs sous clochette, cadenas. Très bon état (légères usures aux angles, légères égrenures).	17300
164,	HERMES Paris made in France année 2012. Sac « Birkin » 40cm en buffle noir, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. (Usures, égrenures, traces).	6000
165,	HERMES Paris made in France année 2011. Sac « Kelly Ghillies » 35cm en box fauve, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. (Usures, égrenures, traces, oxydation, numéro des soldes).	5300
166,	HERMES Paris made in France année 2010. Sac « Garden Party » 50cm en toile H chinée beige, noire et veau Negonda à la couleur, fermetures pressions surmontées de motifs clous de selle en métal argenté palladié, double anse. (Usures, égrenures, traces, taches).	600
167,	HERMES Paris made in France. Cendrier rectangulaire en porcelaine à décor équestre, liseré à la feuille d'or.	220
168,	HERMES Cristal. Importante coupe « Moisson » en cristal, base partiellement satinée. Hauteur : 12,5cm.	220

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

169,	HERMES Paris. Ensemble « Toucans Moustiers » composé d'un saleron, et de deux portemenus, nous y joignons un gobelet « Toucans » en porcelaine.	210
170,	HERMES Paris. Ensemble « Nil » en porcelaine composé de deux tasses à déjeuner et leurs soucoupes, nous y joignons une assiette à pain.	330
171,	HERMES Paris made in France. Tapis de bain en coton éponge imprimé de deux panthères, marges marine. Bon état (salissures). (S)	260
172,	HERMES Paris made in France année 2009. Ceinture corset 100mm en veau noir, fermeture sangle. T.80. Très bon état (légères traces).	400
173,	HERMES Sellier. Doudoune sans manche zippée en nylon orange, gris, col montant à pression, deux poches verticales zippées. Griffe grise, graphisme rouge. T.12ans. Bon état (salissures, traces).	140
174,	HERMES Paris made in France. Carré en twill de soie imprimée « Quadri » lilas, rose, vert d'eau, bordeaux. Très bon état (petites taches).	100
175,	HERMES Paris made in France. Carré en twill de soie imprimée « Quadri » parme, soleil, jaune. Très bon état.	150
176,	HERMES Paris Carré en twill de soie, titré "Au fil de la soie". (Taches).	130
177,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Passementerie" marge bleue ciel. Boîte d'origine. (Salissures et taches).	160
178,	HERMES Paris. Carré en twill de soie "Chacun fait son nid" signé Nigel Peake. (Très bon état).	300
179,	HERMES Paris. Carré en twill de soie, titré "Les rubans du cheval" signé J. Metz. (Salissures).	175
180,	HERMES Paris. Châle en cachemire et soie titré "Sur un tapis volant". Dimension : 140 x 140 cm. (Petits fils tirés).	650
181,	Lot 3 foulards dont deux Must de CARTIER en soie imprimé à décor de chaînes sur fond noir et or et à décor de chaînes et ceinture et un LANCEL Paris impression cachemire sur fond vert figurant au centre un cor de chasse.	150
182,	HERMES Paris. Carré en twill de soie à décor de cavaliers turcs, signé J. Abadie, fond crème. (Salissures).	230
183,	HERMES Paris. Carré en twil de soie titré "La faune et la flore du Texas", marge noire. (Petit trou).	190
184,	CHANEL Swiss made n°D.H.87649. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 34mm, lunette tournante, index brillants, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 16cm.	2500
185,	Louis VUITTON Cup Swiss made n°SH9105-Q102D. Montre « Tambour Regate Timer » en acier, cadran 40mm, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, dateur à six heures, chrono à deux compteurs, mouvement quartz, bracelet en caoutchouc noir. Longueur : 22cm. (En l'état).	1450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
186,	HERMES Paris Swiss made n°CC2.710/281114. Montre « Cape Cod » en acier, cadran blanc 28mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet ébène. (Rayures, bracelet non d'origine).	1080
187,	HERMES Paris Swiss made n°40560. Montre « Clipper » en aciet et métal doré, cadran ivoire 28mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet fauve. (Bracelet non d'origine, usures, en l'état).	550

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

188,	CHANEL Swiss made n°L.K.93227. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 34mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 17cm.	1980
189,	HERMES Paris Swiss made n°478075A. Montre « Arceau » en acier, cadran blanc 24mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir courchevel bordeaux. Longueur : 17cm. (Usures, traces).	650
190,	HERMES Paris Swiss made n°CC1.210/1748604. Montre « Cape Cod » en acier, cadran blanc 22mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet double tour en veau chaudron. (Usures, égrenures, traces).	1050
191,	CHANEL Swiss made n°L.K.92651. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 34mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 16cm. (Usures, fêle à la lunette).	1700
192,	HERMES Paris Swiss made n°293212. Montre « Arceau » en acier et métal doré, cadran 32mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en cuir cacao. Longueur : 18,5cm.	850
193,	HERMES Paris Swiss made n°2391220. Montre « Kelly » plaqué or, cadran 20mm, mouvement quartz, bracelet double tour en veau barénia à surpiques blanches. (Usures, traces, taches).	400
194,	HERMES Paris Swiss made n°ME2.110/2593735. Montre « Medor II » en acier, motifs clous dont un ouvrant, cadran blanc 15mm, mouvement quartz, bracelet en cuir courchevel blanc. Longueur : 17cm.	720
195,	CHANEL Swiss made n°I.K.74222. Montre « J12 » en céramique noire, cadran 35mm, chiffres arabes, dateur à quatre heure, lunette tournante, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 17,5cm.	1800
196,	CHANEL Swiss made n°D.M.96436. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 34mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 16,5cm.	1650
197,	CHANEL Swiss made n°X.H.12998. Montre « Première » en or jaune 750 millièmes, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet chaîne. T.L. Pds brut : 78,0 grs. (Verre non d'origine)	2700
198,	(*) Louis VUITTON Swiss made n°TK8486/Q1155. Montre « Tambour » en acier, cadran métallisé marron 37mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement automatique, bracelet café. Longueur : 21cm. Bon état (usures, traces).	1850
199,	CHANEL Swiss made n°I.E.62742. Montre « J12 » en céramique blanche, cadran 40mm, lunette tournante, index brillants, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 17,5cm.	2600
200,	CHANEL Swiss made n°K.H.03766. Montre « J12 » en céramique noire, cadran 40mm, lunette tournante, chiffres arabes, dateur à quatre heure, mouvement automatique, bracelet articulé sur boucle déployante. Longueur : 17,5cm. Bon état (usures).	1750
201,	HERMES Paris Swiss made n°HH1.510/3044809. Montre « Heure H » en acier, cadran blanc 25mm, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en veau swift orange. Longueur : 19cm. (Légères usures).	930
202,	(*) HERMES Paris Swiss made n°CD6.710/2823102. Montre « Cape Cod » TGM en acier, cadran 36mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement automatique, bracelet navy sur boucle déployante. Longueur : 20cm.	2850
203,	HERMES Paris Swiss made n°CC1.810/2486664. Montre « Cape Cod » TGM en acier, cadran blanc 33mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, aiguilles et index luminescents, mouvement quartz, bracelet double tour en veau café. (Bracelet en l'état, usures).	1300
204,	(*) Louis VUITTON Swiss made n°SA9190Q1131. Montre « Tambour » en acier, cadran 35mm, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement automatique, bracelet en cuir exotique. Longueur : 20cm.	1700

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

205,	CHANEL Swiss made n°N.S.65532. Montre « Première » plaqué or, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet chaîne double rangs entrelacées de cuir agneau noir. T.L.	1100
LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	CHANEL Swiss made n°U.B.45333. Montre « Première » en or jaune 750 millièmes, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet chaîne. T.X. (Eclats). Pds brut : 83,1 g.	2900
207,	HERMES Paris Swiss made n°669213. Montre « Kelly » plaqué or, cadran 20mm, mouvement quartz, bracelet en cuir Courchevel gold à surpiques blanches. Longueur : 17cm. Bon état (usures, en l'état).	780
208,	HERMES Paris Swiss made n°561025. Montre « Médor », cadran blanc 18mm, mouvement quartz, bracelet en cuir Courchevel rouge clouté. Longueur : 18cm. Bon état (usures, traces).	630
209,	CHANEL Swiss made n°O.R.96393. Montre « J12 Marine », cadran métallisé marine 40mm, chiffres arabes, dateur à quatre heure, lunette tournante, mouvement automatique, aiguilles et index luminescents, bracelet en caoutchouc noir. Longueur : 21cm.	2050
210,	CHANEL Swiss made n°R.K.338907. Montre « Première » en or jaune 750 millièmes, cadran noir 20mm, mouvement quartz, bracelet chaîne. T.L. (Eclats, usures). Pds brut : 78,9 g	2600
211,	HERMES Paris. Bracelet « Frégate » en argent 925 millièmes, fermeture lien. Pds brut : 29,6 g	330
212,	Louis VUITTON année 2016. Pochette « Favorite » 24cm en toile Monogram, fermeture aimantée sur rabat, anse chaîne réglable, anse en cuir naturel réglable amovible. Très bon état.	711
213,	Louis VUITTON année 2014. Sac « Totally » MM 33cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double anse, poches extérieures. Bon état (légères usures, traces).	680
214,	Louis VUITTON n°1032007, Serrure n°1232642. Boîte Flacons en toile Monogram, bordures lozinées, coins, fermeture en laiton doré, poignée en cuir naturel, intérieur à un coffret amovible. Dimensions : 30 x 21 x 20cm. Bon état (oxydation, petites usures).	2600
215,	Louis VUITTON année 1992. Sac « Cartouchière » 25cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture languette sur rabat, anse bandoulière réglable. Bon état (usures, traces).	500
216,	Louis VUITTON année 1997. Valise « Sirius » 70 en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (usures, traces). Dimensions : 70 x 49 x 21cm.	550
217,	Louis VUITTON année 2012. Sac « Eden » MM 27cm en toile Monogram et veau grainé céleste, fermoir serrure en métal doré, poignée, anse bandoulière amovible réglable. Bon état (légères usures, traces, taches).	831
218,	Louis VUITTON année 2011. Sac « Speedy » 30 cm en cuir épi noir, fermeture éclair, double poignée, cadenas. Bon état (usures, égrenures, traces, manque clef).	675
219,	Louis VUITTON année 2007. Sac « Speedy Bandoulière » 30cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignée, cadenas. Très bon état (légères usures, traces)	680
220,	Louis VUITTON année 2008. Sac « Neverfull » GM 40cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture mousqueton, double anse, pattes de serrage latérales. (Usures, traces, taches).	500
221,	Louis VUITTON année 2002. Sac 20cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture pression aimantée, anse d'épaule. Bon état (usures, aimant à remplacer).	520
222,	Louis VUITTON année 2007. Sac « Keepall Bandoulière » 55cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état (légères usures, traces).	1040
223,	Louis VUITTON année 2006. Sacoche messenger « Melville » 32cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture clip sur rabat, poches extérieures zippées, anse bandoulière sangle réglable. Très bon état (légères usures, traces).	465

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

224,	Louis VUITTON année 2012. Sac à dos « Michael » 24cm en toile damier graphite et cuir en coordonné, fermetures éclair à double curseur, poignée, bretelles réglables. Bon état (légères usures).	750
225,	Nul	
226,	Louis VUITTON année 2012. Sac « Speedy Bandoulière » 30cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, anse bandoulière amovible réglable, cadenas. (Usures, égrenures, traces, manque clefs).	340
227,	Nul	
228,	Louis VUITTON année 2014. Sac « Speedy » 30cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair, double poignée, cadenas, clefs. Très bon état.	780

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229,	Louis VUITTON année 2016. Sac « Speedy » 30cm en toile Monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée, clefs, cadenas. Très bon état (légères usures, légères traces).	620
230,	Louis VUITTON. Porte-agenda fonctionnel en cuir épi jaune Tassil, fermeture pression sur languette. Bon état.	140
231,	Louis VUITTON par Marc Jacobs. Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2007. Sac « Mini Pleaty » 25cm en toile Monogram denim et cuir naturel, fermoir clip en métal doré sur rabat, anse d'épaule réglable. Très bon état.	830
232,	Louis VUITTON année 1999. Sac « Pont Neuf » 24cm en cuir épi cannelle, fermeture éclair à double curseur, double poignée, poches extérieures. Bon état (légères usures, traces).	580
233,	Louis VUITTON année 2010. Portefeuille « Insolite » en toile damier ébène, intérieur compartimenté. Très bon état (légères usures).	400
234,	Louis VUITTON année 2010. Pochette accessoire 21cm en toile damier ébène, fermeture éclair, dragonne amovible. Bon état (légères usures).	411
235,	Louis VUITTON année 2010. Sac « Hampstead » MM 35cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, double anse réglable. (Usures, égrenures, traces).	422
236,	Louis VUITTON année 1987. Sac « Grand Noé » en toile Monogram et cuir naturel, fermeture par un lien coulissant, anse d'épaule réglable. Bon état (légères usures).	580
237,	Louis VUITTON année 2011. Sac « Neo Greenwich » 45cm en toile damier ébène et cuir en coordonné, fermeture éclair, double poignée, sangles. Bon état (usures, traces).	650
238,	Louis VUITTON. Etui d'Ipad en toile Monogram. Bon état (légères usures).	100
239,	HERMES Paris. Paire de demi-crêoles en métal doré émaillé à décor de manille sur fond rose. Bon état. Hauteur : 2 cm.	260
240,	D'après Jean COCTEAU. Broche en métal argenté émaillé figurant une colombe bicéphale. Signée. Edition Comité Jean COCTEAU	115
241,	Philippe FERRANDIS, Nina RICCI, Laure de GAZAILLAN. Lot composé de trois paires de clips d'oreille divers. Signés.	115
242,	Louis VUITTON. Châle « Monogram » en soie et laine champagne. Très bon état.	440
243,	HERMES Paris made in France. Carré en twill de soie imprimée « Astrologie Nouvelle » dans les tons bleus. Très bon état.	255

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

244,	DIOR. Paire de mocassins en toile Dior oblique et cuir camel, semelles en caoutchouc. Taille 38.	100
245,	BALENCIAGA. Montre en métal doré, cadran nacré 20mm, mouvement quartz, bracelet à maille polonaise	380
246,	HERMES Paris made in France. Carré en twill de soie imprimée titré « Springs », signé Ledoux, marge canard. (Salissures, traces).	130
247,	HERMES Paris. Carré en twill de soie "Ferronnerie" signé Caty. (Fil tiré, salissures).	130
248,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Expéditions polaires" fond crème. (Salissures).	200
249,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Reprise", signé Ledoux, marge kaki. (Salissures). (Bon état).	200
250,	HERMES Paris. Carré en twil de soie, titré "Les tuileries", fond crème. (Taches). (Bon état).	190
251,	HERMES Paris. Carré en twill de soie titré "Harnais français" marge chocolat. (Traces, taches).	170
252,	HERMES Paris. Carré en twill de soie, titré "Les cavaliers d'or" signé Rybal, fond vermillon. (Salissures). (Bon état).	190
253,	HERMES Bracelet jonc ouvrant "Clic clac" émaillé blanc, fermeture pivotant figurant un "H". Diamètre : 6 cm - Largueur : 12 mm.	420
254,	HERMES Paris. tour de cou Jumbo en cuir tressé bicolore, fermeture en métal doré. (Bon état).	190
255,	HERMES. Bracelet jonc ouvrant en métal doré émaillé à décor hellénique. Diamètre : 6 cm - largeur : 20 mm. (Bon état). (S)	240

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
256,	HERMES Paris made in France, bracelet jonc ouvrant en cuir bordeaux agrémenté d'une chaîne d'ancre en métal doré. Diamètre: 5,5 cm. (Usures, salissures).	170
257,	CHANEL Pendentif en argent 925 mil. 34,5 g. (Rayures)	110
258,	HERMES Paris. Sautoir farandole 160 cm en argent 925 mil, fermeture batonnet. 137,6 g.	1250
259,	(* ) HERMES Paris swiss made. Montre de dame ""Nantucket" en or jaune 750 mil, cadran blanc, chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet en cuir rose et boucle non d'origine. 32,8 g. brut	1100
260,	(* ) LOUIS VUITTON. Montre-bracelet tambour "America Cup Limited" à 2 compteurs en acier PVD, mouvement automatique à dos squelette (diamètre: 40 mm), bracelet en caoutchouc façon crocodile, boucle ardillon d'origine. (Rayures au dos).	1400
261,	(* ) HERMES Paris, swiss made. Montre "Sellier" en acier et métal doré, cadran blanc agrémenté au centre d'un clou de selle siglé, chiffres arabes, mouvement à quartz. Diamètre : 33 mm). (Bracelet et boucle non d'origine).	620
262,	CHANEL Swiss made. Montre "J12" en céramique noire, fond noir, chiffres arabes, mouvement automatique, lunette tournante, bracelet articulé en résine sur boucle déployante. Longueur : 16 mm - Diamètre : 40 mm.	1700
263,	CHANEL Swiss made. Montre de dame "Mini première" en or 750 mil, cadran rectagulaire fond noir, mouvement quartz, lunette sertie de diamants, bracelet articulé en or 750 mil et céramique noire. Longueur : 17 mm. (Très bon état) 56,2g.	4000

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

264,	CHANEL. Bracelet ligne articulé en or gris 750 mil à mailles rectangulaire pavés de diamants entrecoupés de diamants ronds à maillons sertis. Signé sur un maillon. 11g.	2500
265,	CHANEL. Anneau "Trois symboles" en or jaune 750 mil sertie de brillants tonds et orns de camelia et de trèfles ciselés. (TDD : 47, largeur : 10 mm). 10,2 g.	920
266,	LOUIS VUITTON. Chaîne en or gris 750 mil à mailles articulés (50 cm) retenant un charms en or gris 750 mil "Lockit" pavé de brillant (N°AA010). Poids total : 17,8 g.	3800
267,	HERMES Paris Bracelet en or jaune 750 mil à maillons torsadés entrecoupés de maillons ronds articulés, fermoir invisible, signé. (Longueur : 20 cm). 71,9 g.	4700
268,	HERMES Paris. Bracelet "Chaîne d'ancre" grand modèle en argent 925 mil à maillons fermoir batonnets. Signé. Longueur : 19 cm. Poids : 102,9 g.	850
269,	HERMES Paris. Bague "Osmose" en argent 925 mil. (TDD : 53). (Légères égrisures). 13,5 g.	260
270,	HERMES Paris. Bracelet "Chaîne d'ancre" en argent 925 mil, treize maillons, fermoir bâtonnet. Poids : 77,6 g. Longueur : 21 cm. (Bon état, égrisures, oxydation).	880
271,	HERMES Paris. Bracelet en argent 925 mil "Chaîne d'ancre passerelle" à 11 maillons articulés, fermeture invisible, signé. Poids : 147,4 g. Longueur : 21 cm.	1280
272,	HERMES Paris. Tour de cou en argent 925 mil "Chaîne d'ancre" à 28 maillons, fermoir bâtonnet, signé. Poids : 147,4 g. Longueur : 40 cm.	1000
273,	HERMES Paris made in Italy. Bague en or jaune 750 mil à motif rond repercé d'arabesques, signé (N°1450593). (TDD : 52). 2,9 g.	480
274,	HERMES Paris. Important bracelet en argent 925 mil, modèle à 6 maillons articulés, fermoir invisible, signé. Poids : 144,8 g. Longueur : 20 cm.	2800
275,	HERMES Paris. Bracelet jonc articulé en argent 925 mil à motifs de volutes. Signé ; Diamètre : 5,5 cm - Poids : 150,3 g.	1900
276,	HERMES Paris. Paire de boutons de manchette "Clou de selle" en argent 925 mil. Poids : 10,8 g.	310
277,	HERMES Paris swiss made. Montre "arceau" en acier et métal doré, cadran blanc, chiffres arabes, dateur à 3H, mouvement à quartz (diamètre : 40 mm), bracelet en veau swift marron (en l'état), boucle en acier. Longueur : 18 cm	880
278,	(*) HERMES Paris, made in France. Bracelet "Place Beauvau" articulé en crocodile bordeau et maillons métal doré. (Longueur : 17,5 cm).	400
279,	HERMES Paris. Bracelet jonc "Clic H" en métal doré et émail rose. (Largeur 20 mm - Diamètre : 6 cm). (Légères égrisures au métal).	335
280,	HERMES Paris; Bracelet jonc ouvert en métal doré et cuir courchevel rouge orné au centre d'un cordage. Signé. Diamètre : 5,5 cm. (Bon état).	250
<b>LOT</b>	<b>LIBELLE</b>	<b>ADJUDICATION</b>
281,	Nul	
282,	HERMES Paris, made in France. Bracelet "Clic H" en métal doré et émail blanc, signé. Largeur : 13 mm. Diamètre : 5,5 cm. (Egrisures au métal).	340
283,	Nul	
284,	HERMES Paris. Paire de boutons de manchette "Cordage" en argent 925 mil. Signés. 14,4 g.	280
285,	HERMES Paris made in Italy. Bague "Osmose" en argent 925 mil, signée (TDD : 51). 12 g.	210

**Crédit Municipal de Paris . Résultat de la vente du 13/03/2021 - 1**

286,	HERMES Paris. Bracelet "Chaîne d'ancre" en argent 925 mil à 14 maillons, fermoir bâtonnet, signé. Longueur : 18 cm. Poids : 56,4 g.	950
287,	HERMES Paris. Bracelet jonc ouvrant en argent 925 mil à motif d'un ovale ajouré, signé. Diamètre : 5,5 cm. Poids : 35,4 g.	850
288,	HERMES Paris. Bracelet "Labyrinthe" en argent 925 mil, signé. Diamètre : 5,5 cm. Poids : 96,9 g.	1300
289,	HERMES Paris. Bracelet "Chaîne d'ancre" en argent 925 mil à 12 maillons, fermoir bâtonnet, signé. Longueur : 18 cm. Poids : 71,3 g.	1000
290,	CHANEL Paris. Anneau "matelassé" en or jaune 750 mil et diamants en serti, signé (N°20J06544). (TDD : 57). Poids : 13,6 g.	2400
291,	HERMES Paris. Bracelet "Farandole" en argent 925 mil, fermoir bâtonnet. Signé. Longueur : 17 cm. Poids : 26,8 g.	420
292,	HERMES Paris. Bracelet "Skipper" en argent 925 mil., fermoir bâtonnet. Signé. Longueur : 17 cm. Poids : 17 g.	300
293,	HERMES Paris. Tour de cou chaîne en argent 925 mil, fermoir bâtonnet agrémenté d'un clou de selle. Signé. Longueur : 40 cm. Poids : 9,9 g.	410
294,	HERMES Paris. Bague "Osmose" en argent 925 mil, signé. (TDD : 52). Poids : 12,9 g.	460
295,	HERMES Paris, made in Austria. Bracelet jonc en métal doré et émail à décor de calèche. Signé. Largeur : 20 mm. Diamètre : 7 cm.	310
296,	HERMES Paris, made in France. Bracelet "Clic H" en métal doré et émail orange. Signé. Largeur : 12 mm. Diamètre : 6 cm. (Bon état).	480

Nombre de lots : 297