

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Custode en laiton le couvercle gravé du chiffre de la Pâque et d'un poisson. Diam. 10 cm	30
2,	Petite patène pour calice de voyage en argent gravé au revers d'une croix pattée. Poinçon Minerve. Poids 23 gr. Diam. 9 cm Restauration	30
3,	Clochette « Souvenir de Lourdes » en albâtre et laiton avec médaillons et chromolithographies. Epoque Napoléon III Haut. 12 cm	40
4,	Couronne de la Vierge en laiton doré à décor de feuilles de vigne et grappes de raisin et verreries multicolores. Haut. 6 – Diam. 9.5 cm	150
5,	Couronne de la Vierge en laiton doré à décor de feuillages et verreries multicolores. Fin XIXème siècle Haut. 9.5 - Diam. A la base 13 cm	160
6,	Couronne de la Vierge en laiton doré à décor de feuillages et verreries multicolores. Fin XIXème siècle Haut. 10.5 - Diam. A la base 17 cm	180
7,	Navette à encens et sa cuillère en bronze argenté reposant sur un piédouche, le couvercle à décor stylisé. Fin XIXème siècle Haut. 9 cm	40
8,	Ciboire de voyage en laiton doré et bol en vermeil, la base circulaire, le pied ornée d'un renflement, le couvercle surmonté d'une croix. M.O VILLARS & FABRE. Poinçon Minerve. Haut. 15 cm Joint un pavillon de ciboire en soie peinte. Petite déformation sur la lèvre intérieure du bol	130
9,	Ampoule aux saintes huiles en argent de forme cylindrique gravé « OI ». Couvercle surmonté d'une croix. M.O DEMARQUET Frères. Poinçon Minerve. Poids 20 gr. Haut. 6.5 cm	60
10,	Ciboire des malades en argent, le couvercle surmonté d'une croix. M.O Alexis RENAUD. Poinçon Minerve. Poids 31 gr. Haut. 6.5 cm	90
11,	Cuillère eucharistique en argent l'extrémité découpée et gravé en feuillage. Poids 5 gr. Long. 7.5 cm	180
12,	Couronne de la Vierge en laiton doré bicolore à motifs d'étoiles et verreries incolores. Haut. 9 – Larg. 7 cm	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
13,	Allumoir éteignoir en cuivre et manche en bois. Long. 100 cm	90
14,	Mémento Mori en os sculpté, sur une face du visage du Christ et sur l'autre face d'une tête de mort. XIXème siècle Haut. totale 7 cm	180
15,	Belle croix pectorale en argent et nacre ornée du Christ et gravé au revers « SACRE CŒUR DE BELLE CROIX 31 MAI 1888 * GENEVIEVE DE CONNY ». Fin XIXème siècle Haut. 9 cm	30
16,	Médaillon ovale en argent et émaux polychromes sur cuivre représentant le Christ au jardin des oliviers. XVIIIème siècle Haut. 6 – Larg. 5 cm	140
17,	Vitrail en grisaille représentant la crucifixion, la Vierge et Marie Madeleine. XIXème siècle Haut. 17 – Larg. 12.5 cm Cassé	90
18,	Médaillon en porcelaine polychrome représentant le Christ à la Couronne d'épines dans un encadrement en bronze et émaux cloisonnés. Vers 1900 Haut. 9.5 cm	50
19,	Crucifixion aux instruments de la Passion Composition en ivoire sculpté sous cadre en bois doré. Début XIXème siècle Haut. 19 – Larg. 14.5 cm Spécimen en ivoire d'éléphant spp (Elephantidaesp) (I/A) pré-convention. Conforme au Règl. CE 338-97 art. 2.w.m.c, du 9 Décembre 1996, vente libre sans déclaration (- 20% d'ivoire)	120
20,	Médaillon reliquaire en métal contenant une relique de Catharina Labouré. Diam. 2 cm	80
21,	Etui cylindrique en verre contenant une relique de Ste Brixia. Avec scellé et cachet épiscopal. On y joint une relique de S Candide dans une boîte (Cachet dé scellé).	240
22,	Relique du fragment du rocher de la grotte pris à l'endroit précis où Marie a posé son pied virginal.	20
23,	Reliques sur papier du bois du cercueil de St Jean-Baptiste de la Salle	45
24,	Croix reliquaire Souvenir de Rome en métal contenant les reliques de « PulvisOssium SS. Martyrum et Terra Ex Sacello S Helenae ». Haut. 10 cm	90

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
25,	Reliquaire Cèdre du Liban contenant quatre reliques de St Charbel, St Rafqa, St Nimatullah, B. Fr. Stephan Nehmé. XXème siècle Haut. 18 cm	250
26,	Lot de trente-quatre authentiques	450
27,	Coffret en bois contenant différente reliques dont St Paul Ap, S Christophe, Voile de la Ste Vierge, S Augustin, Morceau authentique du Rocher de ND de Lourdes, S Perboyre...	220
28,	Relique sur papier de la Bienheureuse Marguerite-Marie Alacoque. Avec cachet et scellé épiscopale et authentique délivré en 1882 par le Monastère de la Visitation de Ste Marie.	90
29,	Médailon reliquaire en argent contenant une relique Ex Pallio S. Joseph B.M.V et deux autres reliques (non identifiées. Avec son authentique délivré en 1816 par Joseph Perugini. Haut. 2.5 cm	360
30,	Médailon reliquaire en argent contenant une relique de S Camilli de Lellis. Avec scellé et cachet épiscopale et son authentique délivré en 1886 par Joannes Mattis. Diam. 3.5 cm	200
31,	Médailon reliquaire en métal argenté contenant une relique de S Emilii M. Avec scellé et cachet épiscopale et son authentique délivré en 1868. Haut. 3 cm	360
32,	Médailon reliquaire en laiton contenant les reliques de S Ferreoli et S Eugenii. Avec scellé et cachet épiscopale et son authentique délivré en 1868. Diam. 2.4 cm	230
33,	Cadre reliquaire ovale en bois doré à décor de gerbes de blés en paperolles de papiers roulés et doré et au centre d'un bénitier mural. Il contient les reliques de lieux saints ou d'épis de blé de lieux saints. XIXème siècle Haut. 59 – Larg. 50 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJ.
34,	Cadre relique à encadrement en bois et stuc doré contenant un ensemble de reliques dans des encadrements de croix et de fleurs en laiton doré et verreries. Il contient notamment au centre une relique de la Vraie Croix entourée de nombreuses reliques de Saints dont : St Augustin, St Antoine, St Vincent, St Marc, S PetriPerone, S Benoit Abbé, S Eloi, S Felicis, S Placide, S Anastasii, S Saturnin, S Luciani, S Agapiti, S Cyriaci, S Fausti, S Vitalis, S Philiberti, S Cyr, S Julitti, BeatiDominichiConf., S Armagili, S Victori, S Claudia, S Clara, S Florenti, S Ceronne, S Magni... XIXème siècle Haut. 65 – Larg. 55 cm Accidents avec manques au cadre	500
35,	Croix reliquaire de la Vraie croix en ébène marqueté de filets d'argent, les extrémités de la croix à décor de fleurs de lys en argent. Elle présente au centre une relique de la Vraie de la croix enchassée dans une croix sur fond de rayons en argent. XIXème siècle Haut. 59 cm Petits accidents au centre de la croix à la jointure	650
36,	Paire de monstrances reliquaires en bronze reposant sur une base triangulaire, la lunette entourée de motifs stylisés. Elles contiennent deux médailles à encadrement de laiton doré et verreries avec les reliques de s Ludovici R et S. Mansuet. XIXème siècle Haut. 42 cm	500
37,	Croix reliquaire de la Vraie croix en bois noirci et laiton doré, les extrémités de la croix à décor de motifs feuillagés. Elle porte au centre un médailon contenant une relique de la Vraie croix entouré d'une couronne d'épines en laiton sur fond de rayons. XIXème siècle Haut. 42.5 cm	690
38,	Croix reliquaire en bois ornée au centre d'un médailon contenant une relique de Ste Thérèse. Haut. 31 cm	250
39,	Monstrance reliquaire de la Vraie croix en laiton orné de verreries cabochon multicolores. Au centre une relique de la Vraie croix dans un entourage de fils dorés et perles. Au revers cachet avec scellé épiscopal. XIXème siècle Haut. 26.5 cm	470

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
40,	Paire de bretelles et leur plateau en vermeil, les bretelles en forme d'aiguière sur piédouche à décor de grappes de raisins et roseaux, une anse feuillagée à tête d'angelot, bec verseur avec couvre-bec monté à charnière. Le plateau ovale à décor repoussé gravé de grappes de raisins et roseaux. Poinçon Minerve. Poids 447 gr. 1ère moitié du XIXème siècle Haut. 15 cm Un enfoncement sur une bretelle	700
41,	Calice en vermeil uni, reposant sur une base circulaire moulurée gravée d'une croix, le pied en balustre porte la coupe. Dans son écrin. Poids 427 gr. XVIIIème siècle Haut. 26 cm (usures) Joint une patène en vermeil gravé au chiffre du Christ. Poids 56 gr. Début XIXème siècle Diam. 13 cm	1100
42,	Ostensorial en argent reposant sur une base rectangulaire à décor sur une face des tables les de la loi et sur l'autre du tétramétre. Le pied en balustre porte la lunette entourée d'un motif rayonnant et surmontée d'une croix. Poinçon 1er Coq de Paris (1898-1809). Poids 542 gr. Haut. 44.5 cm Manque la lunule et la vitre arrière montée sur charnière	550
43,	Calice en argent reposant sur une base circulaire à décor d'une croix pattée sur fond de quadrillage et nervures, le pied orné d'un nœud central porte la coupe à décor de fausse coupe. M.O TRIOULLIER. Poinçon Minerve. Poids 437 gr Haut. 24.5 cm Joint une patène en vermeil à décor gravé au centre d'une croix pattée au chiffre du Christ. Poinçon Minerve. Poids 90 gr. Diam. 14.5 cm	600
44,	Plateau de communion en vermeil. M.O VILLARS & FABRE à Lyon. Poinçon Minerve. Poids 348 gr. Larg. 23.5 cm	650
45,	Paire de bretelles et plateau en vermeil. Les bretelles en forme d'aiguière sur piédouche à décor de grappes de raisins et de roseaux, une anse en enroulement, bec verseur avec couvre-bec monté à charnière. Le plateau ovale à décor de grappes de raisins et de roseaux. Poinçon Vieillard des Départements (1819-1838). Poids 548 gr. Haut. 18 cm Petites déformations	670

LOT	LIBELLE	ADJ.
46,	Calice en argent, la base circulaire à décor de fleurs stylisées et d'une croix, le pied en balustre gravé de feuilles d'eau porte la coupe unie. Poids 285 gr. 1ère moitié du XVIIIème siècle Haut. 24 cm Joint une patène en vermeil gravée au centre d'une croix pattée. Poinçon Minerve. Poids 70 gr. Diam. 11.5 cm Avec un écrin	1100
47,	Croix d'autel en bronze reposant sur une base triangulaire à trois pieds feuillagés. Le pied en balustre porte la croix à décor de palmettes aux extrémités et du Christ au centre. XIXème siècle Haut. 87.5 cm	410
48,	Paire de candélabres d'autel en bronze doré en forme de bouquet de fleurs de lys à cinq lumières reposant sur une base en forme de vase à têtes d'angelots. XIXème siècle Haut. 51 cm Petits manques	370
49,	Ostensorial en argent reposant sur une base triangulaire à décor sur une face de l'Agnus Dei et sur l'autre du tétramétre et reposant sur des pieds feuillagés. Le pied en balustre orné de deux angelots porte une gerbe de blé, la lunette entourée d'angelots dans les nuages entourés de motifs rayonnants. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids 990 gr. Haut. 67.5 cm Restaurations au pied et rayons, manquer la lunule	700
50,	Paire de bretelles et leur plateau en laiton doré et verre incolore. Les bretelles en forme d'aiguière sur piédouche, à décor gravé, une anse à motifs de feuille de raisin, bec verseur avec couvre-bec monté à charnière. Le plateau à coutons est gravé de grappes de raisin. Fin XIXème siècle Haut. 17 cm	160
51,	Calice et patène en métal doré et coupe en argent, la base circulaire gravée d'une croix pattée, le pied orné d'un nœud central porte la coupe unie. Haut. 21 cm Déformations sur la base	100

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
52,	Calice et sa patène en métal doré et coupe en vermeil, reposant sur une base circulaire gravé de l'inscription « POPE LEO XIII GENERAL ASSEMBLY FOURTHDEGREE-KNIGHTS OF COLOMBUS FINDLAY OHIO ». La patène gravée d'une croix stylisée. Dans son écrin. Travail Américain du XXème siècle Haut. 20 cm Note L'histoire des Chevaliers de Colomb commence avec sa fondation en 1882 par l'abbé Michael J. McGivney à la paroisse St. Mary's à New Haven, Connecticut. Les Chevaliers de Colomb étaient à l'origine une société de secours mutuel regroupant des membres catholiques de sexe masculin. Aujourd'hui, il défend les causes catholiques et fournit une gamme de services philanthropiques et de soutien aux institutions catholiques du monde entier. C'est également l'une des plus grandes compagnies d'assurance au monde et exploite le sanctuaire du pape Jean-Paul II à Washington, D.C.	270
53,	Grand seau à eau bénite en laiton, sur pied circulaire, une anse. XIXème siècle Haut. 23 cm Accidents en bordure	60
54,	Paire de pique-cierges en bronze reposant sur trois pieds griffe, le fût annelé. XIXème siècle Haut. 36 cm	80
55,	Suite de six pique-cierges en bronze argenté reposant sur une base triangulaire à trois pieds griffe à décor d'angelots, le pied en balustre. XIXème siècle Haut. 68 cm	460
56,	Paire de candélabres en métal doré reposant sur une base ajourée à décor d'anges et pieds en forme de chimère. Le fût en forme d'archange supportant un bouquet de dix lumières à motifs feuillagés stylisés. XIXème siècle Haut. 72.5 cm	460
57,	Suite de quatre pique-cierges en métal doré, reposant sur une base triangulaire à trois pieds griffe, le pied en balustre. XIXème siècle Haut. 60 cm	310
58,	Paire de candélabres en bronze doré reposant sur une base triangulaire à trois pieds griffe, à décor de têtes d'angelots. Le pied à motifs de palmettes et cannelures porte en un bouquet de quatre lumières. Epoque Restauration Haut. 64 cm	410

LOT	LIBELLE	ADJ.
59,	Suite de quatre lanternes de procession en laiton ajouré de motifs stylisés, coiffés d'une croix. Avec hampes en bois. Fin XIXème début XXème siècle Long. totale. 143 cm	210
60,	Croix d'autel en métal doré reposant sur une base circulaire ajouré de motifs stylisés et trois pieds en forme de chimère. Le pied central à renflement porte la croix avec le Christ. XIXème siècle Haut. 58 cm	280
61,	Quatre pique-cierges en bronze ou métal doré. XIXème siècle Haut. 71, 60, 52, 48 cm Dépareillés	115
62,	Huit pique-cierges en laiton, les bases triangulaires reposant sur des pieds griffes. XIXème siècle Haut. de 40 à 70 cm Dépareillés	230
63,	Croix de procession en métal argenté et bronze et doré, les extrémités à motifs feuillagés. XIXème siècle Haut. totale. 159 cm avec la hampe en bois Usures	130
65,	Paire de pique-cierges en métal doré, la base ajourée de motifs feuillagés, le pied torsadé à renflement. XIXème siècle Haut. 46 cm	70
66,	Paire de candélabres en alliage doré, la base conique ajourée de croix et à décor de motifs stylisé. Le pied à renflement porte un bouquet de sept bras de lumière à décor de grappes de raisin. XIXème siècle Haut. 83 cm	210
67,	Paire de candélabres en bronze doré reposant sur une base ajourée de motifs stylisés à trois pieds, le fût à renflement et décor stylisé. Six bras de lumière à décor de fleurs et grappes de raisins. XIXème siècle Haut. 84 cm	210
68,	Paire de petits pique-cierges en bronze, la base circulaire soulignée de godrons, le pied à double renflement. XVIIIème siècle Haut. 21 cm Légères déformations	280
69,	Lampe de sanctuaire en laiton doré, la base circulaire à décor d'un cœur au chiffre de l'Ave Maria dans un entourage d'étoiles en verreries de couleurs. Avec son verre et son réflecteur. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 49.5 cm	260

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
70,	Crucifix d'autel en bronze argenté, la base rectangulaire reposant sur quatre pieds griffe est ornée de l'Agnus Dei ? La croix à décor de palmettes aux extrémités porte le Christ surmonté d'un motif rayonnant. XIXème siècle Haut. 44 cm	150
71,	Thabor en laiton doré à décor ajouré de motifs de style gothique et orné de verreries en cabochon. Il repose sur quatre pieds boule. Haut. 8.5 – Larg. 21 – Prof. 21 cm	250
72,	Bougeoir d'évêque en laiton doré, le manche à décor de feuillages terminé par un bouton en pomme de pin. Long. 40 cm	190
73,	Encensoir en bronze argenté reposant sur un piédouche, le couvercle ajouré de croix et coiffé d'un pinacle. Avec sa chaîne. XIXème siècle Haut. 19 cm	95
74,	Porte de tabernacle en bois sculpté doré représentant l'Agnus Dei. XIXème siècle Haut. 20 – Larg. 26 cm	150
75,	Crucifix en bois doré sculpté, la base à décor au centre des instruments de la passion. L'Agnus Dei au pied de la croix portant le Christ en biscuit sur fond de motif rayonnant en laiton doré. Fin XIXème siècle Haut. 46 cm	80
76,	Lampe de sanctuaire en laiton doré à décor de motifs stylisés et veilleuse en verre teinté rouge. Fin XIXème siècle Haut. 26.5 cm	50
77,	Quatre lanternes de procession en laiton à décor de fleurs de lys, surmontées d'une croix. Haut. 37 cm Sans les verres ni les hampes	180
78,	Suite de quatre petits pique-cierges en bronze reposant sur une base triangulaire ornée de la colombe de la Paix et du Christ. Le pied en balustre. début XIXème Haut. 30 cm	220
79,	Paire de pique-cierges en bronze doré reposant sur une base ajourée à trois pieds en forme de chimère. Stylé néo-gothique, XIXème siècle Haut. 32 cm	110
80,	Suite de quatre pique-cierges en métal argenté, reposant sur une ajourée à motifs feuillagés. Le pied orné d'un renflement central et décoré de bandes de feuillages. XIXème siècle Haut. 41 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
81,	Paire de rampes d'autel en bronze doré reposant sur une base à trois pieds, les bras à cinq lumières et décor de fleurs XIXème siècle Haut. 43 cm	120
82,	Pique-cierge en bronze doré reposant sur une base ajourée à trois pieds en forme de chimère, le pied central à renflement. XIXème siècle Haut. 61 cm Partie haute transformée	140
83,	Croix d'autel en métal doré reposant sur une base à trois pieds à décor de végétaux stylisés. La croix portant le Christ. Style néo-gothique, XIXème siècle Haut. 66.5 cm Manque un clou, usures de dorure	270
84,	Le Christ portant la croix Sujet en régule patiné bronze. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 37 cm	100
85,	Pierre d'autel en ardoise à décor gravé de cinq croix, avec sa relique sous un cachet de cire rouge avec scellé épiscopale. XIXème siècle 34 x 34.5 cm Petits éclats en bordure	160
86,	Jean RABIANT (XIXème-XXème) Christ sur la croix Bronze patiné signé, le Christ représenté la tête incliné vers le bas portant la couronne d'épines et les yeux clos. Haut. 80 – Larg. 49 cm Sans la croix	360
87,	Thabor en bois doré sculpté au chiffre du Christ dans des arcatures de style gothique. XIXème siècle Haut. 17.5 – Larg. 29 – Prof. 24 cm Petits manques de dorure	80
88,	Porte-missel en chêne reposant sur quatre pieds gainé, pupitre à crémaillère. Haut. 19 – Larg. 36.5 – Prof. 35 cm	130
89,	Paire de candélabres en laiton, la base circulaire, le pied à motifs stylisés de feuilles de vigne portant trois bras de lumière. Haut. 36 cm Manque une bobèche	70
90,	S Coeur de Jésus Lithographie en noir. 78 x 59 cm	40

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
91	Ecole ALLEMANDE du XVIème siècle Triptyque peint sur panneaux de chêne représentant La Cène, la Nativité, le Christ en croix, le lavement des pieds, le Christ au Mont des Oliviers, l'arrestation du Christ, la Montée au Calvaire. Au revers représentation d'un évêque et d'un Roi couronné. Panneaux assemblés en deux volets. 85 x 14 cm Nombreux manques et restaurations anciennes	2000
94,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait d'un abbé Huile sur toile. 81.5 x 65 cm	170
96,	Ecole FRANCAISE du XVIIème siècle Sainte Vierge de douleur devant les instruments de la passion Panneau. 26.5 x 21.5 cm	270
97,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Sainte Catherine d'Alexandrie Huile sur toile. 127 x 88 cm Restaurations	700
98,	Encadrement en bois et sculpté doré, contenant une broderie en fils d'or sur velours avec l'inscription « CONGREGATION DES ENFANTS DE MARIE ». XIXème siècle 100 x 78 cm Accidents	50
99,	Canon de messe à encadrement en bois doré sculpté à riche décor enluminé à la main au centre de la crucifixion avec la Vierge et Saint Jean, dans des encadrements de bordure à décor de rinçage et de fleurs. Long. totale 138 – Haut. 46 cm	480
100,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle La vierge à l'enfant Fragment de toile. 47.5 x 46 cm Accidents avec manques	150
101,	Deux paires de lanternons de procession en laiton doré de style gothique, surmontés d'une croix. Haut. 55 et 36 cm Vitres cassées ou manquantes, sans les hampes	130
102,	Lot de deux croix d'autel et deux pique- cierges en métal ou bronze doré. XIXème siècle Haut. de 70 à 52 cm	160
103,	Paire de lanternes de procession en laiton de style gothique surmontées d'une croix. Avec leur hampe en bois noirci tourné. Long. totale. 120 cm	130

LOT	LIBELLE	ADJ.
104,	Lot de deux veilleuses et deux verres de lampe de sanctuaire en verre teinté rouge. Haut. 26 et 16 cm	60
105,	Paire de pique-cierges en laiton, la base circulaire, le pied à renflement. Haut. 66 cm	60
106,	Paire de lanternes de procession en laiton de forme quadrangulaire, surmontées d'une croix, les hampes en laiton XXème siècle Haut. 140 cm Une croix à refixer, manques aux verres	100
107,	Tabernacle en laiton de forme quadrangulaire, la porte à décor d'un poisson sur une ancre. Avec sa clé. XXème siècle Haut. 44 – Larg. 39 – Prof. 31 cm	180
108,	Tabernacle en métal et laiton de forme trapézoïdale ouvrant par une porte. Avec sa clé. Milieu XXème siècle Haut. 24 – Larg. 36 – Prof. 23 cm	110
109,	Lampe veilleuse de sanctuaire en régule patiné représentant l'apparition de la vierge. Début XXème siècle Haut. 47 cm Electrifiée	110
110,	Christ en bronze patiné, la tête inclinée vers le ciel, les yeux ouverts portant une longue chevelure, le périzonium noué à la taille. Fin XIXème siècle Haut. 40 – Larg. 23 cm Sans la croix	100
111,	Lot de cinq plateaux de communion en laiton ovales ou rectangulaire. On y joint une paire de burettes en verre et leur plateau. Déformations	40
112,	Paire de veilleuses en métal et verre dans leurs étuis. Haut. 29 cm	80
113,	Coffret contenant un ensemble de reliques sur papier dont S Romain, Toile ayant touché aux reliques de Ste Louise de Marillac, Ex S Praesepio DNJC...	180
114,	Jésus de crèche et trois agneaux en plâtre polychrome. Haut. 25 cm Un doigt recollé	60
115,	Vitrail à décor au centre d'un évêque dans un encadrement circulaire. Cadre en métal. XIXème siècle Haut. 82 – Larg. 62 cm Accident	250
117,	Vitrail représentant la Vierge et Saint Jean au pied de la croix. Allemagne, fin du XVIIIème siècle 80 x 50 cm Certains éléments du vitrail probablement inversés lors d'une restauration, petits fêles	750

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
119,	Crucifix en bois sculpté polychrome, le Christ représenté la tête inclinée vers le bas portant la couronne d'épines, les yeux mis clos. Début XXème siècle Haut. totale 120 cm Manque le clou aux pieds	80
121,	Saint Jean-Baptiste Statue en bois sculpté polychrome. Travail Napolitain du XIXème siècle	550
122,	Bouteille de la passion en verre et décor en bois sculpté du Christ sur la croix entouré des instruments de la passion. Art Populaire Haut. 17 cm	60
123,	Bouteille de la passion en verre et décor en bois sculpté polychrome du Christ sur la croix entouré des instruments de la passion. Art Populaire Haut. 19 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
124,	Exceptionnelle valise chapelle en vermeil de style néo-gothique dans son écrin d'origine comprenant : - un calice reposant sur une base à contours nervurés décoré de trois médaillons en émaux cloisonnés polychromes représentant l'annonciation, la nativité et la crucifixion alternant avec trois médaillons à motifs floraux stylisés dans des entourages de filigranes et améthystes en cabochon et turquoises. Le pied orné d'un nœud à décor d'émaux porte la coupe à motif de fausse coupe en filigranes et trois médaillons en émaux polychromes représentant notamment la scène et la multiplication des pains alternant avec des grenats. M.O BRUNET. Poinçon Minerve. Poids 1001 gr. Haut. 26.5 cm Très bel état, complet, très léger manque d'émail sur la frise supérieure du au poinçonnage - une patène à décor central en émaux cloisonnés polychrome de l'Agnus Dei. M.O BRUNET. Poinçon Minerve. Poids 228 gr. Diam. 16.3 cm - une paire de burettes et leur plateau. Les burettes en forme d'aiguière en vermeil et émaux cloisonnés polychromes sur piédouche à décor de motifs stylisés, verre incolore à décor appliqué de motifs filigranés. L'anse en forme de motif feuillagé, le bec verseur avec couvre-bec monté à charnière. Le plateau ovale à contours est décoré de croissants en émaux polychrome. M.O BRUNET. Poinçon Minerve. Poids 898 gr. Haut. 17.5 cm Manques de filigrane sur les verres L'ensemble XIXème siècle	18000

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
125	<p>Important ciboire en vermeil filigrané de style néo-gothique, reposant sur une base à contours ornée de six améthystes en cabochon et de six médaillons en porcelaine polychrome représentant des scènes de la vie du Christ (la nativité, la présentation de la Vierge au temple, le lavement des pieds, la crucifixion...). Le pied orné d'un nœud central avec améthyste et aigues marines porte le bol très richement recouvert de rosaces en filigrane et ornées de citrines et aigues marines. Il porte l'inscription sur fond d'émaux bleu « PANIS ANGELORU ... ». Le couvercle à motifs gravés et filigranés à décor de grappes de raisin et surmonté d'une croix.</p> <p>M.O Alexandre CHERTIER. Poinçon Minerve. Poids 1123 gr.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 33 cm</p> <p>Très bel état sans manque, légère déformation sur la lèvre du couvercle</p>	5500
126,	<p>Important ostensorio en vermeil reposant sur une base à contours à décor de filigranes et d'améthystes. Elle est ornée deux six médaillons en porcelaine polychrome représentant les apôtres (St Pierre, St Jean, St Paul...) sur fond de feuilles de vigne stylisées gravées, le pied avec un nœud central accueillant six médaillons identiques pour les six autres apôtres. La lunette encadrée d'un motif feuillagé ajouré, d'émaux dans un entourage de motifs rayonnant, d'améthystes, grenats. L'ensemble est surmonté d'une croix.</p> <p>M.O Alexandre CHERTIER. Poinçon Minerve. Poids 3200 gr.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 79 cm</p> <p>Manque la lunule, manque une pierre sur la croix.</p>	3500
127,	<p>Calice en argent reposant sur une base à contours à décor gravé de la crucifixion et d'une guirlande feuillagée, le pied orné d'un nœud central porte la coupe gravée de feuillage et d'une bande de couronne d'épines. Avec écrin.</p> <p>M.O CABARET. Poinçon Minerve. Poids 381 gr.</p> <p>Début XXème siècle</p> <p>Haut. 20.5 cm</p>	600

LOT	LIBELLE	ADJ.
128,	<p>Ensemble de chapelle en vermeil et émaux de style néo-gothique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un calice et sa patène reposant sur une base à contours à décor gravé de feuilles de vignes et ornée de six médaillons en émaux représentant notamment le Christ, St Pierre, St Michel, St Léon, le pied à nœud central orné de pierres (citrine, agate, grenat...) <p>porte la coupe à décor de six médaillons représentant le Christ, la Vierge, S Joseph, St Adolphe, St Ambroise sur fond de feuilles de vigne gravées. La patène est gravée au centre de l'Agnus Dei entouré d'un phylactère avec l'inscription « AGNUS DEI PANIS VINUS ».</p> <p>M.O Alexandre CHERTIER. Poinçon Minerve. Poids total 926 gr.</p> <p>Haut. 24 cm</p> <p>Inscription effacée sous la base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un ciboire reposant sur une base à contours à décor gravé de feuilles de vignes et ornée de six médaillons en émaux <p>représentant des Saints personnages dont St Michel, St Pierre. le pied à nœud central orné de pierres (citrine, agate, grenat...)</p> <p>porte le bol à décor de six médaillons représentant la Vierge, le Christ, ST Joseph... Le couvercle à décor gravé de feuilles de vigne est surmonté d'une croix.</p> <p>M.O Alexandre CHERTIER. Poinçon Minerve. Poids total 820 gr.</p> <p>Haut. 28.5 cm</p> <p>Dorure usée sur le couvercle, inscription effacée sous la base</p> <p>L'ensemble XIXème siècle</p>	3800
129,	<p>Ciboire en vermeil de style néo-gothique reposant sur une base à contours à décor de médaillons en émaux polychromes représentant le Christ, la Vierge et Joseph alternant avec des verreries en cabochon sur fond de motifs stylisés. Le pied avec un nœud central orné de verreries porte la coupe à décor de trois médaillons en émaux polychromes représentant des archanges sur fond de motif à fausse coupe. Le couvercle orné de médaillons en émaux polychrome et surmonté d'une croix.</p> <p>M.O TRIOULLIER à Paris. Poinçon Minerve. Poids 793 gr.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 29.5 cm</p> <p>Léger petit accident sur l'un des médaillons du bol</p>	2500
130,	<p>Paire de burettes et leur plateau en laiton doré, les burettes en forme d'aiguière en verre incolore à monture en laiton à décor stylisé. Plateau ovale à décor gravé de grappes de raisin stylisées.</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut. 12.5 cm</p> <p>Une burette accidentée au col</p>	80

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
131,	Ciboire en laiton doré, reposant sur une base circulaire, le pied à renflement porte le bol à couvercle surmonté d'une croix. Haut. 24 cm Tâche, pied déformé	120
132,	Suite de six pique-cierges en bronze doré reposant sur une base circulaire, le pied à décor de roses stylisés. XXème siècle Haut. 64 cm	280
133,	Suspension de sanctuaire en bronze anciennement doré à décor de motifs ajourés de style gothique, rosace, pinacles, fenestrages. Style néo-gothique, XIXème siècle Haut. 60 cm Sans les chaines, vert de gris, usures de dorure	190
134	Porte de tabernacle en bronze doré à décor de deux oiseaux sur un calice. XIXème siècle Haut. 34 – Larg. 35 cm Fermée sans la clé	200
135,	Tabernacle en laiton et bronze, la porte à décor de motifs stylisés. XXème siècle Haut. 23 – Larg. 26.5 – Prof. 21.5 cm Avec sa clé	190
136,	Plaque décorative en bronze à patine doré à décor d'un navire sur les flots sous un soleil rayonnant. XXème siècle Diam. 32.5 cm	30
137,	Paire d'appliques de chapelle en métal doré à trois bras de lumière et motifs feuillagés. Fin XIXème siècle Haut. 24.5 – Prof. 24.5 cm Un bras cassé	110
138,	Paire de candélabres en laiton et albâtre, le pied circulaire portant un bouquet de trois lumières. Haut. 36 cm	120
139,	Paire de candélabres en laiton et albâtre, le pied circulaire portant un bouquet de quatre lumières. Haut. 30.5 cm	60
140,	Paire de candélabres en métal doré, reposant sur une base ajourée de motifs feuillagés à trois pieds, portant un bouquet de trois lumières. Style néo-gothique, XIXème siècle Haut. 38 cm	110
141,	Suite de quatre lanternons en laiton, la base circulaire. XXème siècle Haut. 35 cm	130
142,	Statue en plâtre monochrome représentant une Sainte assise. Signé DE BONT F Paris. Haut. 49 cm Manque	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
143,	Sainte Anne et la Vierge Statue en pierre sculptée signée J.L DELAROCHE sur la base. Haut. 42 cm	150
144,	Vierge à l'enfant Deux statues en bois sculpté. XXème siècle Haut. 39 et 44 cm	40
145,	Ombellino de procession en soie crème à motifs damassés de croix pattées, franges de fils, manche pliant en bois et croix en laiton. Haut. 185 cm	430
146,	Croix en bois exotique richement marqueté de nacre à motifs de fleurs. Vietnam, début XXème siècle Haut. 46 cm Petits accidents avec manques	110
147,	Canon de messe sur papier imprimé et encadrement doré. Haut. 24.5 – Long. totale. 71 cm	100
148,	Veilleuse de sanctuaire en bronze en forme de navette surmontée du chiffre de la Pâques. XXème siècle Haut. 28 cm Electrifiée, manque probable d'un verre	30
149,	Cache-pot en porcelaine polychrome décoré sur une face du Christ Sacré Cœur et sur l'autre face d'une armoirie de Cardinal. Fin XIXème siècle Haut. 16 cm	80
150,	Pierre d'autel en marbre noir gravé de cinq croix. 16 x 24 cm	120
151,	Vierge à l'enfant Statue en plâtre polychrome. Haut. 46 cm Accidents à la couronne et repeint	20
152,	Vierge à l'enfant assise Sujet en régule argenté. Haut. 24 cm	115
153,	Encensoir en laiton reposant sur un piédouche, le couvercle ajouré de motifs stylisés. Avec sa chaîne. XIXème siècle Haut. 23 cm	140
154,	MISSALE ROMANUM, S PII PontificisMaximi, édition Mame, 1950, 1 vol, reliure en cuir bordeaux au chiffre de la Pâques sous emboîtement	110
155,	Porte de tabernacle en bois doré et sculpté à décor d'une monstrance. XIXème siècle Haut. 47 – Larg. 26 cm Manque la serrure	45

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
156,	Plaque décorative en métal patiné à décor en haut relief au centre d'un apôtre tenant un livre. XIXème siècle Haut. 52 – Larg. 33.5 cm	130
157,	Paire de rampes d'autel en laiton doré, la base à trois pies porte une rampe de cinq lumières à décor de fleurs. XIXème siècle Haut. 30 cm	100
158,	MISSALE ROMANUM, S PII V. PontificisMaximi, édition MAME, 1899, 1 vol, reliure en cuir doré aux petits fers d'une croix dans un motif rayonnant. Usures On y joint un Missel Romain de 1898.	120
159,	BREVIARUM ROMANUM, S PII V. PontificisMaximi, Édité à Ratisbonne en 1863, 4 vol reliés sous emboîtement, belle reliure en cuir maroquin rouge doré aux petits fers.	180
160,	Etole pastorale en velours rouge brodé en fils d'or au chiffre de la Pâques. Passementerie de fils d'or.	120
161,	Antependium en drap brodé en fils d'or au chiffre du Christ dans un entourage de fleurs. Franges de fils d'or. Haut. 46 – Larg. 120 cm	130
162,	Voile huméral en drap crème damassé de motifs de croix pattées et brodé en fils d'or du pélican nourrissant ses petits. Franges de fils d'or. Tâche à une extrémité	160
163,	Bannière en drap crème moiré brodé en fils d'or au centre de l'Agnus Dei. Franges de fils d'or. Haut. 86 – Larg. 60 cm	100
164,	Trois orfrois en velours rouge richement brodé en fils d'or de rinceaux et de fleurs et pour l'un au centre de la colombe de la paix en fils d'argent dans un motif rayonnant. Franges de fils d'or. XIXème siècle Haut. 67 – Larg. 70 cm et deux fois Haut. 33 – Larg. 117 cm	750
165,	Conopée en soie peinte à décor de rinceaux, guirlandes et bouquets de fleurs et au centre du chiffre du Christ. Franges de fils d'or. Haut. 54 – Larg. 104 cm	260
166,	Conopée en soie 320 peinte à décor de roses, palmes feuillagées, couronnes d'épines au centre d'un cœur. Franges de fils d'or. Haut. 44 – Larg. 106 cm	320
167,	Bourse de viatique en satin moiré brodé en fils de couleurs et fils d'or de fleurs. Avec custode en laiton	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
168,	Paire de coussins d'évêque en velours bordeaux, galon et passementerie de fils d'or. 60 x 49 cm On y joint un coussin en velours bordeaux.	380
169,	Bannière de procession en drap moiré à décor en fils de couleurs et paillettes dorées sur une face de la Vierge dans un encadrement de fleurs de lys et sur l'autre face de l'Ave Maria couronnée et verreries incolores. Franges de fils d'or. Haut. 126 – Larg. 76 cm Usures	130
170,	Deux bannières en drap imprimé, peint et doré représentant Jeanne d'Arc et l'inscription « VIVE LABEUR » entourée de fleurs de lys. Franges de fils d'or. Haut. 203 – Larg. 117 cm Tâches	140
171,	Drapeau double faces en drap bicolore brodé en fils d'or sur une face d'un calice au chiffre du Christ dans une croix pattée avec l'inscription « CROISADE EUCHARISTIQUE CABOURG » et sur l'autre face du Coeur de Jésus et de l'inscription « APOSTOLAT DE LA PRIERE ». Franges de fils d'or. Haut. 80 – Larg. 87 cm	80
172,	Quatre bannières de procession : - Bannière à décor peint de la Vierge et de l'enfant Jésus. Franges de fils d'or. - Bannière en velours bordeaux à décor peint du Coeur de Jésus. Franges de fils d'or. - Bannière en drap tramé de fils d'or et brodé au centre de l'enfant Jésus. Franges de fils d'or. - Bannière en drap imprimé « PELERINAGE NATIONAL 1858-1908 JUBILE ». Usures et tâches sur chaque	220
173,	Belle aube en fil de coton à décor de broderie de gerbes de blé, doublure de bas de manches en drap noir. Haut. 150 cm Tâches	150
174,	Rocher en coton et tulle brodé de fleurs, doublure de bas de manches en drap noir. Haut. 86 cm Tâches	170
175,	Rocher en coton et dentelle de crochet. Haut. 83 cm Tâches	170
176,	Belle aube en fil de coton et tulle richement brodé en dentelle à décor de fleurs, doublure de bas de manches en drap noir. Haut. 138 cm Tâches	280
177,	Rocher en fil de coton et tulle brodé de dentelle à décor floral. Haut. 88 cm	160

HERBELIN

Commissaire – Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
178,	Rocher en tulle de coton brodé de dentelle de fleurs. Haut. 94 cm	100
179,	Voile huméral en satin moiré brodé au centre en fils d'or de l'Agnus Dei. Crochets en laiton doré. Tâches	40
180,	Chasuble de forme française en velours bordeaux brodé aux points d'une croix au chiffre du Christ. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Usures	80
182,	Chasuble de forme gothique en drap rouge à motifs damassés, brodée au centre en fils d'or sur un galon de velours noir de deux oiseaux sur un calice. Avec une étole.	110
183,	Chasuble de forme gothique en drap vert à motifs damassés de croix pattées, décor d'un galon de velours bordeaux au chiffre de la Pâque. Avec étole.	120
184,	Mosette en drap noir, doublure de drap mauve	30
185,	Chape de forme gothique en drap noir moiré, décor d'un galon en fils de couleurs brodé en fils d'or du chiffre de la Pâque. Avec étole. Tâches au col	50
186,	Chape en drap vert à simple décor de galon de fils d'or, le chaperon brodé en fils d'or.	50
188,	Chape en drap crème à motifs de fleurs et feuilles de vigne, le chaperon brodé au chiffre de la Pâques. Crochets en laiton, galons de fils d'or. Restaurations	110
189,	Aube en fil de coton et tulle brodé au crochet de motifs floraux et du chiffre du Christ. Doublure de bas de manche en drap noir. Haut. 130 cm	210
190,	Lot de trois aubes en coton et fil de coton, dentelle de crochet. Haut. 137, 145, 147 cm	180
192,	Chape en drap ocre tramé de fils d'or, galons de fils d'or, le chaperon brodé en fils d'or et fils d'argent du pélican nourrissant ses petits dans un motif rayonnant. Franges de fils d'or et crochet laiton. On y joint une étole pastorale à passementerie de fils d'or. XIXème siècle Usures et tâches, manque d'étoffe sous le chaperon	180
193,	Petite bannière en drap or à décor brodé au centre en fils d'or et fils d'argent du pélican nourrissant ses petits dans un motif rayonnant. Franges de fils d'or. Haut. 92 – Larg. 52 cm	90
194,	Conopée en soie blanche, brodée en fils d'or d'étoiles, franges de fils d'or. Haut. 50 – Larg. 90 cm Tâches	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
195,	Chape en drap vert à décor de motifs damassés, galon de couleurs, crochet laiton. Très petits accrocs	50
196,	Ancienne bannière en coton (anciennement recouvert de soie) brodé en fils d'or, fils d'argent, paillettes dorées et verreries multicolores à décor au centre de la croix dans un motif rayonnant, de deux archanges, d'étoiles et de motifs floraux. XVIIIème siècle Haut. 120 – Larg. 54 cm Accidents	210
197,	Coussin d'évêque en drap rouge et motifs en galon en fils de couleurs, passementerie de fils d'or aux angles. 60 x 45 cm	60
198,	Devant d'autel en drap crème à décor peint au centre du Cœur de Jésus et de branchages de roses. Franges de fils d'or. Haut. 24 – Long. 240 cm	60
199,	Lot de cinq chasubles de forme gothique en drap de couleurs (crème, mauve, rouge). Joint quatre étoles et un voile de calice.	60
200,	Lot de linge religieux comprenant notamment : chasubles, chape, étoles... Accidents, usures	30
201,	Chasuble de forme gothique en drap crème brodé de gerbes de blés, grappes de raisins et au centre en fils d'or du chiffre de la Pâques. Avec étole, manipule, bourse et voile de calice. Tâches	100
203,	Drap mortuaire en velours noir à décor en galon et fils d'argent d'une croix, de la couronne d'épines et de clous, de palmes aux angles. Passementerie et franges de fils d'argent. 265 x 160 cm	210
204,	Drap mortuaire en velours noir à décor en galon et fils d'argent au centre d'une ancre et aux angles de croix. Franges de fils d'argent. 255 x 165 cm Tâches	100
205,	Coupe hosties en métal et manche en bois. Haut. 19 cm	15
206,	Clochette d'élévation en bronze à décor d'animaux stylisés. Travail Moderne. Haut. 11.5 cm	45
207,	Navette en bronze sur piédouche, le couvercle décoré de rinceaux stylisés. Haut. 7.5 cm	50
208,	Paire de burettes et leur plateau en métal martelé et décor stylisé de grappe de raisins et gerbé de blé. Les burettes ornées de verreries cabochon. XXème siècle Haut. 11 cm	140

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
209,	Paire de rampes d'autel en bronze, les bras articulés à cinq lumières et décor au centre du chiffre de la Pâque. XXème siècle Haut. 37 cm Piqûres	100
210,	Deux porte-missel en bois, l'un à crémaillère inclinable. Haut. 28 et 27 cm	110
211	Lot de trois écrins à calice. Fin XIXème début XXème siècle	150
212	Lot de trois écrins à calice. XXème siècle	100
213,	René GOURDON (1910-1992) Crucifix en chêne et Christ en bronze patiné, la tête inclinée vers le bas et les yeux clos. Signé au dos. Milieu XXème siècle Haut. 47 – Larg. 50 cm – Haut. totale 105 – Larg. 65 cm	170
214,	Porte-encensoir en laiton à pans coupés. Joint un seau à eau bénite et son goupillon. XXème siècle Haut. 127 cm Oxydation, usure à la base	60
215,	Paire de rampes d'autel en bronze doré, la base à motifs feuillagés stylisés, trois lumières sur un bras. Fin XIXème siècle Haut. 34 cm Usure de dorure	80
216,	Deux paires de pique-cierges en métal doré, reposant sur des bases ajourées de motifs stylisés. Fin XIXème siècle Haut. 53 et 48 cm Usures de dorure	90
217,	Paire de petits candélabres d'autel en laiton doré à trois bras de lumière et décor de grappes de raisins en verre. Début XXème siècle Haut. 26 cm Manques	160
218,	Suite de quatre rampes d'autel en bronze à cinq lumières. XXème siècle Haut. 20 cm Piqûres	90
219,	Porte-encensoir en laiton à pans coupés orné d'une croix. XXème siècle Haut. 154 cm	200
220,	Veilleuse de sanctuaire d'applique en bronze doré, à décor de chimères. Haut. 87 – Diam. 15 cm	100
221,	Clochette d'élévation en laiton à trois timbres. Haut. 22 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
222,	Deux petits tabernacles rectangulaires en placage de palissandre et bois indigènes, ouvrant par une porte. L'un avec serrure et clé, l'autre fermé sans clé. Haut. 23 – Larg. 23 – Prof. 17 et Haut. 23 – Larg. 19 – Prof. 16 cm Accidents et manques de placage à l'un	110
223,	Croix de monument en fer forgé ajouré au centre. XIXème siècle Haut. 69 – Larg. 39.5 cm	160
224,	Crucifix en buis sculpté, le christ représenté la tête légèrement incliné vers le ciel, les yeux ouverts portant la couronne d'épines, le périzonium noué à la taille. La croix en palissandre. Haut. 38 cm - Haut. totale. 77 cm	40
225,	La Cène Plaque en métal à patine argenté. Haut. 38 – Larg. 51 cm	60
226,	L'enfant Jésus bénissant Plâtre polychrome et or d'origine. Haut. 49 cm	300
227,	Pieta Groupe en plâtre monochrome signée PIERACCINI. Haut. 31 cm Manque une extrémité de pied et de doigt	50
228,	Petite console d'applique pour statue en plâtre polychrome à décor de trois angelots dans des nuages et portant l'inscription « ND de la PROVIDENCE P.P.N » Haut. 22 – Larg. 24 – Prof. 15.5 cm	80
229,	Vierge aux bras ouverts Statue en terre cuite polychrome. Haut. 51 cm Petits accidents aux doigts, repeints	30
230,	Grand crucifix en chêne et Christ en plâtre à patine verte imitant le bronze. Milieu XXème siècle Haut. 133 – Larg. 100 cm	60
231,	Colonne sellette en chêne sculpté à chapiteau. Haut. 103 – Larg. 30.5 x 30.5 cm	50
233,	Cloche de chapelle en bronze à décor d'une frise de feuillages sur le haut et des inscriptions : Sur une face « ADOLPHE HAVARD A VILLEDIEU MANCHE » et sur l'autre face « 1869 10 OCTOBRE * BENITE ET NOMMEE MARIE JOSEPH PAR LE PERE SURPERIEUR DU PETIT SEMINAIRE DE VILLIERS LE SEC ». XIXème siècle Haut. 49 cm Eclats sur le pourtour, avec battant	1500

HERBELIN

Commissaire – Piseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
234,	Suite de six panneaux décoratifs en plâtre polychrome et or pour ornement de chapelle, à encadrement de motifs feuillagés et coquilles. Fin XIXème siècle Haut. 125 – Larg. 120 cm Mauvais état avec accidents, restaurations	850
235,	Vierge au terrassant le péché Statue en plâtre polychrome. Haut. 53 cm Très légers éclats	150
236,	Notre Dame de Lourdes Statue en plâtre polychrome. Haut. 63 cm Repeints, éclats	190
237,	Saint Joseph et l'enfant Jésus Statue en plâtre monochrome signée PIERACCINI au revers. Haut. 66.5 cm Repeint, un angle accidenté	160
238,	Saint Joseph Statue en plâtre polychrome d'origine signé VERREBOUT Paris au revers. Haut. 81 cm Très légers éclats et écaillures	760
239,	Saint Joseph Statue en plâtre polychrome d'origine. Haut. 103 cm Eclats, un doigt à recoller	170
240,	Saint Benoit Labre Statue en plâtre polychrome d'origine. Haut. 120 cm Petits éclats, usures sur la base	500
241,	Console d'applique pour statue en plâtre monochrome à décor de feuillages stylisés. Haut. 37 – Larg. 39 – Prof. 37 cm	150
242,	Console d'applique pour statue en plâtre monochrome à décor de feuillages stylisés. Haut. 28 – Larg. 37 – Prof. 34 cm Ecaillures	40
243,	Console d'applique pour statue en plâtre polychrome à décor de feuillages stylisés. Haut. 29- Larg. 40 – Prof. 27.5 cm Eclats	50
244,	Christ Sacré Cœur Statue en plâtre polychrome d'origine. Haut. 82 cm Petits éclats, la main droite accidentée	310
245,	Suite de cinq panneaux en chêne sculpté en haut relief représentant St Augustin, St Ambroise, St Grégoire, St Hieronymus, Le Christ. Haut. 80 – Larg. 40 cm et Haut. 100 – Larg. 53 cm Eléments démontés probablement d'un autel	630

LOT	LIBELLE	ADJ.
246,	Autel de chapelle de forme trapézoïdale en bois noirci, doré et sculpté, les angles à décor d'angelots et de roseaux, au centre le chiffre du Christ dans un entourage de feuillages et fleurs stylisés. Avec son tabernacle à décor d'une croix. Avec deux sellettes d'angle. XIXème siècle Haut. 170 – Larg. 210 – Prof. 78 cm A restaurer, manques visibles en façade	3200
248,	Prie-Dieu en bois teinté ouvrant par un pupitre abattant et une porte. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 88 – Larg. 62 - Prof. 65 cm	130
249,	Meuble de sacristie en chêne à panneaux moulurés à décor de croix ouvrant par deux portes, la partie haute en pupitre. XIXème siècle Haut. 90 – Larg. 90 – Prof. 41 cm	150
250,	Harmonium en placage de palissandre, mécanisme à soufflet, touches en ivoire. Il ouvre par un abattant démasquant le clavier. XIXème siècle Haut. 90 – Larg. 125 – Prof. 64 cm Fentes, petits manques de placage, mécanisme en état de marche avec probable révision à prévoir	300
251,	Clôture de cœur en fonte et bois, les barreaux en forme de rosace et palmette à patine brune et doré. Il comprend deux éléments avec chacun un battant et un élément fixe. 1ère moitié du XIXème siècle Haut. 70 – Long. totale 487 cm Réassemblage à prévoir	500
252,	Prie-dieu et chaise en bois noirci tourné. Fin XIXème siècle	90
253,	Banc d'église en chêne. Haut. 83 – Larg. 203 – Prof. 36 cm	260
254,	Vierge à l'enfant Grande statue en bois sculpté polychrome sur socle. Haut. 177 cm Repeint, accidents	300
255,	Christ aux liens Statue en pierre sculpté. Fin XIXème début XXème siècle Haut. 125 cm	700
256,	Sainte Anne et la Vierge Statue en fonte. Haut. 120 cm Rouille visible, restauration à la base	1150
257,	Notre Dame des sept douleurs Statue en fonte. Haut. 120 cm Rouille visible	500
258,	Brancard de procession en acajou et laiton. XXème siècle Long. 153 – Larg. 50 cm	70

HERBELIN

Commissaire – Piseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
259,	Brancard de procession en bois blanc. Long. 181- Larg. 35 cm	10
260,	Lot comprenant : six porte-bannières de procession en bois et un éteignoir en bois et métal. Long. 220 cm environ	50
261,	Tabernacle en chêne ouvrant par une porte. Avec sa clé. XXème siècle Haut. 32 – Larg. 26.5 – Prof. 21 cm Avec un support mural métallique	90
262,	Vierge à l'enfant Statue en résine. Avec console murale en chêne mouluré. XXème siècle Haut. 80.5 cm Accidents	30
263,	Deux crucifix d'autel en bronze et métal doré reposant sur des bases triangulaires à pieds griffe. XIXème siècle Haut. 53 et 52 cm Usure de dorure à l'un	85
264,	Seau à eau bénite en laiton doré reposant sur un piédouche, une anse. XIXème siècle Haut. 18 cm On y joint un encensoir en laiton ajouré de forme sphérique. XXème siècle Haut. 15 cm	70
265,	Lot d'objets religieux comprenant : un portemissel en laiton, une lampe veilleuse de sanctuaire, une paire de candélabres en laiton. XXème siècle Haut. 28, 17 et 15 cm	100
266,	Lot d'objets religieux comprenant : un bénitier mural en faïence de Quimper, un petit bénitier en grès d'Alsace, un coffret rectangulaire en plâtre.	10
267,	Lot d'objets religieux comprenant : un claquier en bois, un crucifix en bois noirci et os, un sujet en régule représentant l'Archange St Michel, quatre sujets de crèche en plâtre, une Vierge en plâtre Accidents	50
268,	Lot d'objets religieux comprenant : croix en bois, lampes veilleuses, crucifix	30
269,	Chemin de croix en bois et médaillon en bronze patiné. Signés R.G. Complet de ses quatorze stations. XXème siècle Haut. 24 – Larg. 24 cm	130
270,	Un lot de canons de cierge en verre opalin et zinc. Long. 25 à 45 cm environ	30
271,	Tabernacle rectangulaire en bois sculpté sur la porte d'un calice et de grappes de raisin. Avec sa clé. Moderne Haut. 24 – Larg. 37 – Prof. 19.5 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
272,	La Sainte famille Bannière contemporaine, galon doré. Travail de la Maison SLABBINCK. Haut. 147 – Larg. 90 cm	50
273,	Coffret en bois contenant un lot de passementerie, franges et galon de fils d'or.	142
274,	Lot d'objets religieux comprenant : croix en laiton sérigraphié, chapelets, médailles, plateau de communion, burettes en verre, une boîte métallique contenant des médaillons pour relique...	140
275,	Lot de chapelets et pièces de restauration de chapelet en os. Joint deux crucifix bois et métal	50
276,	Ceinturon de porte bannière ou étendard en cuir vert.	10
277,	Carton de feuilles de papier doré, argenté, vert...	300
278,	Lot de chromolithographies et gravures d'images religieuses	120
279,	Lot d'objets religieux comprenant : un lavabo de messe en métal, une boîte à lunule en laiton, un petit crucifix en métal chromé (déformé à la base).	40
280,	Lot d'objets religieux comprenant : vases, croix, partie de canon de messe en laiton, pique-cierges...	70
281,	Lot de deux tabernacles en bois. L'un sans clé.	70
282,	Lot d'objets religieux comprenant : appliques de chapelle en bronze ou métal doré	160
283,	Lot de crucifix en bois et métal	60
284,	Lot d'objets religieux comprenant : rampes d'autel et pique-cierges en laiton et métal	85
285,	Lot de quatre pique-cierges en céramique émaillée brun Haut. 14 cm	20
286,	Lot de sujets de crèche en plâtre Accidents	60
287,	Lot comprenant : deux Vierges en plâtre et une statue de St Louis en plâtre polychrome. Haut. 50, 40, 27 cm Accidents	50
288,	Lot d'objets religieux comprenant : seau à eau bénite, trois goupillons, navette à encens, encensoir, bénitier d'applique en métal chromé.	60
289,	Lot de neuf sujets en régule patiné : Christ, Vierge à l'enfant, St Pierre...	80
290,	Lot de crucifix en bois et métal Tous états	60
291,	Console d'applique en bois découpé. Haut. 38 – Larg. 35 – Prof. 29 cm	60
292	Lot d'objets religieux comprenant : une icône à rizza en vermeil, un sujet Joseph et l'enfant Jésus en bronze, un bénitier en laiton, un crucifix en bronze, un bénitier en faïence du XIXème siècle	120

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 17/03/2021 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
293,	Lot d'objets religieux comprenant : vase en verre opalin, crucifix, plaque de la Vierge en laiton sur albâtre, émaux sur cuivres, plaque de la Vierge en porcelaine	20
294,	Lot de statues religieuses en plâtre, calcaire pétrifié et terre cuite	60
295,	Chemin de croix en chêne sculpté en relief. Complet de ses quatorze stations. XXème siècle Haut. 20.5 – Larg. 19 cm	470
296,	Six canons de cierge en zinc à décor polychrome. Long. 82 cm	180
297,	Lot d'objets religieux comprenant : petite chemin de croix en bois découpé, crucifix, buste du Christ	150
298,	Lot d'objets religieux comprenant : bougeoirs, encensoir, bénitier d'applique, veilleuse de sanctuaire...	70
299,	Lot d'objets religieux comprenant : deux sujets en plâtre avec le Christ, Jésus portant la croix sujet en règle, presse papier en verre, crucifix, chapelets, burettes...	40
300,	Lot d'objets religieux comprenant : paire de burettes en verres, trois bénitiers, lampe veilleuse en verre rouge	20
301,	Lot d'objets religieux comprenant : crucifix, seau en métal	55
302,	Bourse d'évêque de Joseph GAUDEL (1880-1969), Evêque de Fréjus et Toulon en 1941, en soie peinte.	100
303,	Lot de quatre pavillons de ciboire en soie et nylon et cinq pâles de calice en coton brodé. Tâches	40
304,	Lot de dentelles au crochet pour bas d'aube ou de manche, bande de galon de dentelle	40
305,	Lot de trois nappes d'autel en coton dont une à motifs damassés d'anges	70
306,	Bas d'aube au crochet, bas de manche, on y joint un lot d'amictus en coton	70
307,	Lot de cordons en coton blanc	30
308,	Tour d'autel brodé aux petits points à décor de fleurs. Haut. 23 – Long. 320 cm	60
309,	Décor de bannière en soie, fils d'argent, paillettes dorées et chromolithographie représentant la Vierge couronnée. Haut. 61 – Larg. 29 cm Usures, accidents	120
310,	Assise et manchette de prie dieu en broderie de fils de couleurs à l'Ave Maria. Prof. 43 – Larg. 46 cm On y joint un bas d'aube et manchettes d'aube	150
311,	Ensemble de décor de bannière en tissu peint et brodé. On y joint deux nappes d'autel en coton et dentelle de crochet	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
312,	Lot de linge religieux divers comprenant : chapes, chasubles, bourses, étoles...	100
313,	Valise de linge religieux divers comprenant : conopée, chasubles gothiques...	80
314,	Malle ancienne contenant un lot de linge religieux : étole, chasuble, surplis...	90
315,	Drap mortuaire en tissu noir et drap blanc damassé, galon de fils d'argent. Aux angles passementerie de fils d'argent. 280 x 200 cm Tâches	90
316,	Important tapis d'autel en coton à points noués à décor de croix pattées dans des médaillons sur fond rouge et vert. Larg. 460 – Prof. 440 cm	900

Adjugé: 93.842 €