



Liste de la vente du Mercredi 31 mars 2021 à 13h15
Hôtel des ventes d'Angers



Expositions publiques avec accès régulé :

Mardi 31/03 de 9h30 à 12h / 14h30 à 18h - Mercredi 31/03 de 9h à 11h

Réservation obligatoire pour être présent pendant la vente (place limitée)

En raison de l'actualité,
les expositions se feront
avec accueil régulé du public,
en live et ordres d'achat
dans le respect des règles gouvernementales

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs A à B: Alain (4), Anthologie de la poésie française par André Gide (1), Apollinaire (1), Marcel Aymé (1), Barbey d'Aurevilly (2), Baudelaire (4), Beaumarchais (1), Bernanos (2), Bossuet (1), soit 17 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
2,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs B - C: Baudelaire (1), Bible (2), Boulgakov (1), Camus (1), Cao Xueqin (2), Céline (1), Chateaubriand (5), soit 13 volumes, dont 4 sans rhodoïd. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (4 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
3,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs C: Camus (2), Céline (3), Cervantes (1), Char (1), Chénier (1), Chateaubriand (4), Claudel (2), Albert Cohen (1), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 150
4,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs C à D: Colette (3), Conrad (4), Constant (1), Corneille (3), Defoe (2), Dickens (8), soit 21 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
5,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs C - G: Albert Cohen (1), Colette (1), Conrad (2), Conteurs italiens de la Renaissance (1), Le Coran (1), Dante (1), Dickens (1), Dumas (1), Eluard (1), Faulkner (2), Giono (1), Goethe (1), soit 14 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (2 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
6,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs D à F: Diderot (1), Dostoïevski (7), Faulkner(1), Fielding (1), Flaubert (3), France (2), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 150
7,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs G: Gide (3), Giono (6), Giraudoux (1), Goethe (1), Gogol (1), Goldoni (1), Gracq (1), Green (5), soit 19 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
8,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs H à L: Hemingway (2), Historiens du moyen âge (1), Historiens grecs (1), Historiens romains (2), Holderlin (1), Homère (1), Joyce (1), Kafka (1), Lamartine (1), Larbaud (1), Leskov/Saltykov (1), Garcia Lorca (2), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 150
9,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs H - P: Hérodote (1), Homère (1), La Fontaine (1), La Rochefoucauld (1), Las Cases (2), Mérimée (1), Molière (2), Montaigne (1), Montherlant (1), Nabokov (1), Platon (1), Plutarque (2), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (4 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
10,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE) Auteurs M: Mallarmé (1), Malraux (2), Martin du Gard (2), Mauriac (4), Mérimée (1), Molière (2), Montaigne (1), Montesquieu (2), Montherlant (3), soit 18 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs P: Pasternak (1), Péguy (3), Platon (2), Plaute (1), Poe (1), Poètes du 16ème siècle (1), Polybe (1), Pouchkine (1), Proust (5), soit 16 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	130 / 180
12,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs R: Rabelais (1), Racine (1), Renard (2), Retz (1), Rimbaud (1), Romanciers du 18ème (1), Romans picaresques espagnols (1), Romantiques allemands (2), Rousseau (4), soit 14 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 150
13,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs S: Sagas islandaises (1), St. Exupéry (1), St. John Perse (1), G. Sand (2), Sartre (1), Shi-Nai-An (2), Spinoza (1), Stendhal (4), Les Stoïciens (1), Swift (1), soit 15 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 150
14,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs: S - Y: Sévigné (3 vols dont un sans rhodoïd), Les Stoïciens (1), Swift (1), Tacite (1), Tallemant des Reaux (2), Tolstoï (1), Verlaine (1), Voyageurs arabes (1), Yourcenar (1), soit 12 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
15,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs T à V: Tchekhov (3), Théâtre 18ème (1), Tolstoï (3), Tourgueniev (1), Tragiques grecs (2), Valéry (4), Voltaire (3), soit 17 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
16,		(BIBLIOTHEQUE DE LA PLÉIADE). Lot de 16 volumes: Bossuet, Malraux (5 vols.), Michaux, Montaigne, Montherlant (2 vols.), Renard, Saint Exupéry (2 vols.), Spinoza, Les Stoïciens, Valéry. Ensemble en très bon état, sous rhodoïd et étui. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
17,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). ORMESSON, Jean d'. Œuvres, 2 volumes, 2019; AVEC: Album GARY, 2019, soit 3 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Excellent état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 80
18,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Encyclopédie de la Pléiade: Géographie générale, L'Histoire et ses méthodes, Histoire universelle I, Histoire de la musique I, Histoire de la philosophie III, Histoire de l'Art IV, Histoire des spectacles, AVEC: Albums Hugo (sans jaquette), 1964 et Céline (avec jaquette), 1977, soit 9 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau. (2 volumes de l'Encyclopédie sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
19,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE): ALBUMS. Album Hugo, 1964, avec, Album Proust, 1965 et Album Stendhal, 1966, soit 3 volumes complets de leur jaquette. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
20,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE): ALBUMS. Lot de 7 albums, auteurs A à C: Apollinaire, Baudelaire, Carroll, Camus, Céline, Chateaubriand, et Colette. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
21,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). ALBUMS. Lot de 6 albums, auteurs R à V: Rousseau, St. Simon, Sand, Théâtre classique, Verlaine et Voltaire. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	130 / 180
22,		(BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE). Lot de 12 albums comprenant: Camus, Céline, Colette, Dostoïevski, Gide, Giono, Malraux, Montherlant, Rousseau, Verlaine (2 exemplaires), et, Voltaire. Tous en bon état, sous étui, complets de leur jaquette et rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250 / 350



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
23,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). Auteurs: P - S: Poe (1), Prévert (1), Proust (2), Rabelais (1), Retz (1), Rimbaud (1), Romans grecs et latins (1), Romantiques allemands (2), St. Exupéry (1), St. Simon (2), soit 13 volumes. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Reliure de l'éditeur en pleine peau (6 volumes sans rhodoïd, certains volumes un peu défraîchis). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
24,		(COLLECTION DE LA PLÉIADE). ALBUMS. Lot de 8 albums, auteurs D à M: Dostoïevski, Ecrivains de la Révolution, Flaubert, Gide, Giono, Malraux, Maupassant, et Montherlant. Paris: Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade. Reliure de l'éditeur en pleine peau sous rhodoïd. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
25,		(BIBLIOTHEQUE DE LA PLÉIADE). Lot de 13 volumes comprenant: Bernanos (1 vol.), Céline, romans (3 vols), Corneille (1 vol.), Diderot (1 vol.), Hugo (1 vol), Montherlant théâtre (1 vol.), Martin du Gard (2 vols), Zola (3 vols). Bon état général (4 volumes sans étui dont 3 sans rhodoïd). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
26,		ARBOREUS, Joannes. 3 ouvrages reliés en un volume in-8 comprenant: 1. Scholia in Porphyrium de quinque vocibus ex. Aristotele, Boetio... Jacobo Fabro & aliis eruditibus authoribus collecta, ab aliquot nuper repuygata mendis, & opulentissime locupletata. 2. Utilia admodum ad Praedicamenta Aristotelis Scholia, à Joanne Arboreo Laudunensi, ex eruditibus authoribus selecta, & nuper ommode locupletata. 3. Lucientissimi Joannis Arborei Laudunensis in libri Aristotelis commentarii. Parisiis: apud Simonem Colinæum [Paris: Simon de Colines], 1537 - 1538 - 1532. 92 ff.; 92ff.; 100ff.; lettrines, quelques diagrammes et tableaux dans les deux derniers ouvrages. Reliure d'époque en veau estampé à encadrements avec décor à froid. Coiffes arrachées, usures, un coin manquant mais reliure solide. Mouillure marginale pâle sur les premiers feuillets, manques de papier sans perte de texte au titre du premier ouvrage, marque de l'imprimeur (le Temps avec sa faux et la devise "Hanc aciem sola retundit virtus") sur les pages de titre des deux premiers ouvrages. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
27,		ALFONSO d'HERRERA, Gabriello. Agricoltura. Tratta da diversi antichi et moderni scrittori. Tradotta di lingua spagnuola in italiana. Venise: Fabio & Agostin Zoppini, 1583. In-4; [8f.], 284 ff., Couvertures d'attente en papier gris, bon état intérieur. Célèbre recueil en italien de textes classiques d'auteurs anciens sur l'agriculture (Caton, Varrone, Columelle, Palladio, Plin, Aristote, Cesar, Crescentio et Agostino Gallo), rassemblés en six chapitres traitant de la culture des terres, de la vigne et des arbres fruitiers, des oliviers, de l'élevage du bétail, etc. Le second livre est entièrement consacré à la vigne. Publié pour la première fois au début du XVIème siècle, ceci est la quatrième édition italienne. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
28,		ARCHINTUS, Ambrosius, et VINZATUS, Johannes. Epistole et varii tracta Piisecundi pontificis maximi, ad diversos in quadruplicite eisu statu transmise noviter impresse feliciter incipiunt. Lugduni: Stephano Gueynard (au colophon: presse Johannem Moylin alias Decambray, 15 avril 1518). In-4; [194ff.]: A6, a-z8, r4 (dernier f. blanc). Impression en caractères gothiques; nombreuses letrines. Titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement illustré. Reliure d'époque en basane estampée, très usagée. Mouillure marginale débordant sur le texte sur une partie du volume, avec fragilisation locale du papier (quelques trous en bordure de la page de titre). Recueil de lettres et de traités curieux et variés, sacrés et profanes, du pape "humaniste" Pie II (Eneae Silvio Piccolomini). On y trouve entre autres des lettres sur l'agriculture, l'éducation, l'histoire des deux amants Eurialo et Lucrèce, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	600 / 800





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
29,		BELLA PERTICA, Petrus de [BELLEPERCHE, Pierre de]. Subtilissimi atque consummatissimi Juris civilis interpretis Petri de bella Pertica Galli Auree... Repetitiones xlviii cum questione... ejudem Petri in Justinianum Iodicem commentarium... Paris: Galliot du Pré, septembre 1515. In-8; [16 ff.], ccxvi ff.; titre imprimé en rouge et noir; impression en caractères gothiques, lettrines à fond criblé, avec la marque d'imprimeur au colophon. Reliure d'époque en veau estampé à encadrements avec décor à froid, très endommagée au dos et aux coins. Manque de papier en bas de la page de titre sans atteinte au texte, affectant quelques mots du privilège au verso. Autrement intérieur frais, à belles marges, avec quelques annotations marginales d'époque. L'auteur Pierre de Belleperche (1250-1308) fut jurisconsulte à Orléans, évêque d'Auxerre et chancelier de France. Adams 491. Belle impression de Galliot Du Pré, libraire parisien qui exerça de 1512 à 1560. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
30,		(BIBLE HÉBRAÏQUE avec traduction latine). Veteris instrumenti tomus secundus, prophetarum oracula atque hagiographa continens. Bâle: Michael Isengrin et Heinrich Petri, 1546. Seconde édition de la seconde partie, in folio. Page de titre et pp. 747-1601. Reliure d'époque en veau orné d'encadrements à froid, dos à nerfs. Reliure usagée mais solide, bel état intérieur. Seconde partie seule, consacrée aux prophètes, de cette Bible en hébreu / latin. Elle est remarquablement imprimée et mise en page, avec de jolies lettrines et un commentaire en italique. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
31,		BREYDENBACH, Bernhard von. Le Grant voyage de Jherusalem divise en deux parties / En la premiere est traitcte des peregrinations de la Sainte cite de Jherusalem: Du mont sainte Katherine de Cynay: et aultres lieux saintz / avec les a/b/c/ des lettres grecques / caldees / hebraïques / et arabiques, avec aulcuns langaiges des turcz / translatees en francoys. En la seconde partie est traicte des croisees et entreprinses / faictes par les Roys et princes crestiens /pour la recouvance de la terre sainte / et augmentation de la foy. Comme Charles Martel / Pepin / Charlemagne / le roy saint Loys / Godeffroy de boullion / & aultres qui ont conquiste la cite de Jherusalem. Des guerres des turcz / et tartarins: la prinse de Constantinoble / du siege de Rhodes / la prinse de Grenade Avecques lhystoire de Sophie / Les guerres et batailles entre le grant Turc et le grant Souldan / faictes depuis nagueres. Le chemin et voyage de Rome / Avec les stacions des eglises ou sont les grans pardons et plusieurs aultres choses singulieres. Paris: François Regnault, 1517. In-4 gothique; [4ff. dont titre en noir et rouge, iii à xc, [xvi], xcj à cxcvij (collation bien conforme à Brunet). Nombreuses lettrines à fond criblé, et 50 belles figures sur bois dans le texte, certaines répétées. Manquent (comme souvent) les deux planches gravées sur bois, dont le plan de Jerusalem (qui a été arraché et duquel ne subsiste que la bordure intérieure). Deux trous en page de titre avec atteinte à quelques lettres, minime accroc au feuillet suivant, f. 174 déchiré avec perte, petite galerie de vers et mouillures sans gravité. Ouvrage en partie dérelié, dont ne subsistent que le second plat et une partie du dos de la reliure d'origine en basane estampée. Malgré les défauts signalés un exemplaire plaisant et en bon état intérieur, à belles marges. Seconde édition française qui reproduit le texte de la première édition française publiée en 1488, 5 ans seulement après le voyage à Jerusalem du doyen de la cathédrale de Mayence, Bernard von Beydenbach. Voir Brunet I, 1252, qui décrit soigneusement ce remarquable ouvrage illustré. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	3000 / 4000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32,		CALVIN, Jean. Commentaires sur le prophète Isaïe. Au Roy d'Angleterre Edouard, sixième de ce nom. Avec la table, tant des passages que des sentences. Genève: Adam & Jean Riveriz, 1552. Première édition française, in-4. [5f: titre, dédicace], [3f. epistre], 3f. préface chiffrés 6 à 8, [1f. errata], 873p., [1f. blanc], [22f. table (le dernier blanc)]. Reliure d'époque en vélin souple très abîmé avec manques; les trente premiers feuillets rongés en marge, effleurant les caractères d'imprimerie sur 5ff. préliminaires sans nuire à la compréhension du texte. Manque de papier en marge supérieure des deux premiers feuillets avec atteinte au titre courant au verso du second, galerie de vers marginale sur quelques feuillets, pages cornées en début d'ouvrage, néanmoins ouvrage complet en bon état intérieur. Ouvrage fort rare, non signalé par Brunet ou Adams, méritant bien entendu une restauration. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
33,		CANTER, Willem. Gulielmi Canteri... Novarum lectionum libri septem: in quibus, praeter variorum autorum, tam Græcorum quam Latinorum, explicationes et emendationes: Athenæi, Agellii, & aliorum fragmenta quædam in lucem proferuntur... Editio secunda tribus libris aucta. Basilæ: Joannem Oporinum, 1566. In-8; 371p., [1p.], [6ff. dont index, le dernier portant la marque d'imprimeur] Reliure d'époque en veau estampé de filets à froid et fers dorés. Reliure très usagée, rongée et tachée au plat inférieur, mais très bon état intérieur malgré quelques mouillures marginales en fin d'ouvrage et un petit travail de rongeur en marge supérieure des derniers feuillets. Belle impression de ce florilège de textes de divers auteurs en latin et en grec. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
34,		CICÉRON. Epistolæ familiares M. Tulli Ciceronis. Lugduni: apud Seb. Gryphium [Lyon: Sébastien Gryphe], 1553. In-8; 502p., [1f. marque d'imprimeur]. Reliure d'époque en veau, encadrements à froid sur les plats avec fleurons d'angle. Reliure tachée et usagée aux extrémités, bon état intérieur. Edition non signalée au CCFR. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
35,		* (CODE JUSTINIEN). Codex. Codicis domini Justiniani sacratissimi principis libri novem cum vetustis exemplaribus tum scriptis tum impressis diligenter collati, et in antiquam elegantiam, sermonisque munditiem, propulsatis errorum nebulis, renovati, in quorum margine notatur lectionum varietas. Paris: Jehan Petit, 1538. Fort in-4; [28ff.], 704ff., [12ff. table]. Belle impression à deux colonnes, avec glose marginale et annotations marginales imprimées et manuscrites (du XVIIème). Belle planche gravée représentant l'empereur Charles Quint au début de la "préface" située en fin d'ouvrage, nombreuses et jolies lettrines à fond criblé. Bon état général du corps d'ouvrage. Plats manquants, seul le dos de la reliure d'origine en vélin à nerfs est conservé, avec une étiquette papier. Une page avec petit manque de papier marginal (f. 144), page de titre effrangée et tachée, dernier feuillet détaché. De la bibliothèque de Sebastiani Molitoris avec ex-libris manuscrit daté 1567. Belle édition du fameux code Justinien, non citée dans Adams. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
36,		[CORAS, Jean de]. Joannis Corasii Tolosatis jurisconsulti clarissimi, in universam sacerdotiorum materiam erudita sanè, ac luculenta paraphrasis, editione tertia multis mendis restituta. Lugduni: apud Guliel. Rouillium [Lyon: Guillaume I Rouillé], 1552. Petit in-8; 188p., [10ff. index]; lettrines ornées, marque d'imprimeur sur la page de titre. Reliure d'époque usagée en vélin souple avec petits manques au dos et aux coins, traces de lacets. Pâle mouillure en gouttière. Ouvrage dédié à Charles de Lorraine, archevêque de Reims, connu sous le titre de Cardinal de Guise, qui fut dans un premier temps ouvert à la réforme de l'Eglise. Jurisconsulte toulousain ayant fréquenté l'université d'Angers, nommé conseiller au Parlement de Toulouse en 1553, Jean de Coras (1515-1572) est célèbre pour avoir instruit la fameuse affaire Martin Guerre en 1560. Gagné au protestantisme, il sera pendu à Toulouse en août 1572 dans la foulée des massacres de la Saint-Barthélémy. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
37,		(COUTUMES DE BORDEAUX). FERRONUS, Arnoldus [Arnaud FERRON ou Arnou LE FERRON]. Arnoldi Ferroni burdigalensis, regii consiliari, in Consuetudines burdigalensium libri II. Ita secunda hac editione aucti & locupletati ut nunc primum editi videantur. Lugduni: apud Seb. Gryphium, [Lyon: Sébastien Gryphe], 1540. 2 tomes reliés en un volume in-4, suivis de: Les Coustumes Generalles de la ville de Bourdeaux, Senechaucée de Guyenne, et pays de Bourdeloys. Lesquelles coustumes ont esté approuvees & establies, confermees & par edit perpetuel auctorisees par la court de parlement. S. l., s.d., [après 1521]. [4f.], 160p.; 169p., [17p. dont 16p. index]; et 31 ff.; lettrines. Reliure d'époque usagée en basane avec manques de cuir au dos, plats ornés d'un encadrement à froid, dos à nerfs. Mouillure marginale en pied sans gravité autrement très bon état intérieur. La coutume de Bordeaux en latin commentée par Arnaud Ferron est suivie d'une édition en français des coutumes "arrestees par nous François de Belcier, Chevalier, Conseiller, et premier President de la court du Parlement de Bourdeaux" le 23 juillet 1521, après consultation des représentants du clergé, de la noblesse et du Tiers Etat. Ces coutumes, rédigées à la demande de François Ier en 1520, comprennent 116 articles qui, outre ceux concernant les propriétés et successions, concernent les épaves, les vols, la fabrication des tonneaux et les droits de péage. Très rare ensemble. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	800 / 1200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
38,		(COUTUMES DE BRETAGNE). Coustumes, establissemens et ordonances du pays et Duché de bretagne avecques plusieurs allegacions de droict conformes au texte de la dicte coutume veues et corrigees par plusieurs praticiens discretz et venerables juristes dudict pays et Duche. Item y est aussi contgenu les costumes de la mer et les jugemens d'icelle. Item les coustumes et ordonnances faictes et estables es parlemens generaux tenuz à Vennes es ans mil cinq cens et x / mil cinq cens et xvi. Et mil cinq cens xxi. Item aussi trouverez la constitution nouvelle stille et ordre de pledoyrie par escript leuee publye et enregistree... en l'an mil.v.cc.xxv. Item y a ung repertoire... Vous trouverez de nouveau adjouxt la declaration des libraires et marchans de livres et comme le Roy a declaire leur liberté & franchise... Ex carracteribus parrhisiis., mil.v.cc.xxxi. Paris: s.n., 1531. Petit in-8; belle impression en caractères gothiques, agrémentée de nombreuses lettrines décorées sur fond criblé; Titre imprimé en rouge et noir et 212 ff. chiffrés (en réalité 202), avec les erreurs de numérotation et manques suivants: ff.181, 183 et 185 mal numérotés 191, 193, et 195, puis la foliotation saute de 186 à 197 sans manque), [1f. avec bois gravé à pleine page, 20 ff. table ("Répertoire")]. Suivi de : Constitutions et ordonances faictes par le Roy a Rennes au moys doust Mil cinq centz. xxxii. sur le fait de l'abréviation des proces en Bretagne [4f.]. Répertoire des signatures: [a]4, b-u8, x8, y8, z8, [1]8, 28, 48, A-C8. Reliure du XVIIème siècle en basane, dos à nerfs orné d'hermines et fleurs de lis. Reliure frottée, 2 coins émoussés, les 3 derniers feuillets renforcés en marge, petites fentes aux mors mais un bel exemplaire remarquablement conservé. Précieux exemplaire ayant appartenu à l'historien et jurisconsulte rennais Pierre Hevin (1621-1692), de ces très rares coutumes bretonnes, avec deux feuillets manuscrits de commentaires de ce dernier, et un feuillet manuscrit d'un propriétaire postérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	2000 / 3000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
39,		DAMHOUDER, Joost de. Praxis rerum civilium, prætoribus, proprætoribus, consulibus, proconsulibus, magistratibus, reliquisque id genus justitiariis... cum nonnulis iconibus materiæ... Antverpiæ: apud Joannem Bellerum [Anvers: Jean Bellère], 1567. Edition originale, in-4; xxii f., 557p. (chiffrées 575 par erreur). Armes de Margurite d'Autriche, duchesse de Parme, au verso de la page de titre, portrait de l'auteur, et 15 grandes illustrations à pleine page, gravées sur bois (la dernière représente les armoiries de l'auteur). Reliure d'époque très usagée en peau retournée, corps d'ouvrage en partie dérelié mais en bon état malgré quelques mouillures marginales en début et en fin d'ouvrage. Manuel de pratique judiciaire concernant les causes civiles, avec la manière de se comporter dans les diverses situations. L'ouvrage est particulièrement recherché pour ses belles illustrations à pleine page, qui illustrent les cas évoqués: modes d'évasion d'une prison, scènes de rue... Privilège daté octobre 1566. Adams, D11. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1000 / 1500
40,		FABER, Pierre [DU FAUR DE SAINT JORRY, Pierre]. Petri Fabri regii consiliarii, et libellorum ordinarii Magistri, Semestrium Liber primus. Lutetiæ Parisiorum: apud Joannem Benenatum [Paris: Jean Bienné], 1570. Première édition, in-4; [6f.], 278p., [11f. index]; marque d'imprimeur sur la page de titre accompagnée d'un vers d'Homère en grec. Vélin souple d'époque. Bel état intérieur. Première partie de cet ouvrage de droit romain, écrit par le juriste toulousain Du Four de Saint Jorry (env. 1532 -1600). Belle impression en italique, avec passages en grec.. Adams I, 32, p. 420 Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
41,		* FROISSART, Jehan. Histoire et chronique mémorable de Messire Jehan Froissart. Reveu et corrige sus divers exemplaires et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie. Paris: Jehan Ruelle, 1574. Deux tomes reliés en un volume in folio; [8ff.], 423p., [29p. annotations]; [6ff.]? 288p., [2ff. annotations] Re liure ancienne en plein maroquin brun, dos à nerfs. Mouillure en coin sur la page de titre, papier légèrement bruni, mais en bon état général. Les deux premières parties seules (sur quatre) de ces fameuses chroniques. Aucun exemplaire à la BN ne mentionne notre éditeur, Jehan Ruelle. AVEC: [CICERON]. Orationum M. Tul. Ciceronis Tertius tomus. Lugduni, Seb. Gryphium, 1536. In-8 de 491p., [1p: marque d'imprimeur]. Exemplaire dans sa belle reliure du temps en peau de truie estampée d'encadrements et personnages divers, fermoirs en laiton préservés (une attache fragile), en bon état sauf pour 3ff. brûlés au centre (pp. 268-274). Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
42,		GELLIUS, Aulus. Auli Gelli viri disertissimi noctium atticarum libri XX. Summa Accuratione Joannis Connelli Carnotensis ad recognitionem Beroaldinam repositi: cum alphabetico indice. [Lyon]: Barthelemy Trot, 1512. In-8; [10ff.], 289ff., [1f.]; titre imprimé en rouge. Re liure d'époque en veau estampé avec encadrement de figures végétales et fleuron central. Dos à nerfs, tranches dorées ciselées, dos à nerfs avec étiquette papier. Coiffes arrachées avec manque du caisson supérieur, usures, mais reliure solide aisément restaurable. Mouillure marginale pâle sur la moitié de l'ouvrage environ, quelques notes marginales d'époque, mais un bon exemplaire à grandes marges. Jolie édition imprimée en caractères italiques, avec lettrines, de ces "Nuits attiques", suite d'essais sur divers sujets destinés à l'instruction générale. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 500
43,		GELLIUS, Aulus. Auli Gellii Noctium Atticarum Libri Undeviginti... Venundantur ipsi ascensio Martio 1530, [Paris: Josse de Bade], 1530. In-folio, orné de très belles lettrines. Nombreuses annotations manuscrites d'époque. Re liure d'époque en veau estampé, dos et coins grossièrement refaits au 19ème, mouillure en marge de la première page de titre. Les "Noctium Atticarum", sont suivies des "Annotationes Petri Mosellani", 1528 (28 ff), et de diverses œuvres de Quintilien, également éditées chez Joseph de Bade: Institutiones, 1531 (titre, 7ff, 118ff), Declamatio, 1531, (48ff sans page de titre), suivi de Quintilian Praefationem, 1530 (page de titre arrachée, 32ff). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
44,		(INCUNABLE). [SCRIPTORES ASTRONOMICI VETERES] ARATUS & PROCLUS. Arati solensis phaenomena cum commentariis. APATOY ΣΟΛΕΩΣ ΨΑΙΝΟΜΕΝΑ ΜΕΤΑ ΣΧΟΛΙΩΝ. Suivi de: Procli Sphaerae (le tout en grec). [Venise: Alde, 1499]. In folio; 60 ff. (signatures N1 à S10), extraits du recueil de 376 ff. Reliure ancienne (d'époque ?) en basane brune estampée à froid. Textes séparés en grec extraits d'une très rare édition aldine incunable au format in folio regroupant des textes d'astronomes anciens (en latin et en grec). Les Phénomènes d'Aratus de Soles, poète-astronome grec du IIIème siècle avant J.C., sont suivis d'un texte de 7p. de Proclus sur la sphère. Ces textes, complets en eux-mêmes, avec page de titre séparée pour Aratus, furent publiés en 1499 par les Alde dans un recueil de textes astronomiques (Ref. Hain 14559). Renouard dans ses Annales des Alde (p. 20, n°3), indique: "La seconde partie, contenant les ouvrages grecs... manque dans beaucoup d'exemplaires de l'édition Aldine, et se trouve aussi quelquefois séparément; c'est ce qui a donné lieu à David Clement d'indiquer une édition grecque d'Aratus, in folio, sans date, qu'il croit la première de toutes, et qui n'est autre chose que le grec de l'édition d'Alde, la première de ces ouvrages". Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1500 / 2000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
45,		(INCUNABLES). GAGUIN, Robert. [De Arte Versificandi]. [Paris: Ulrich Gering, ca 1478-79]. Petit in-4 de 56ff. (signatures a-g8); belle impression en caractères romains de 28 lignes par page. Exemple rubriqué avec initiales peintes en rouge. AVEC: [GRUYTRODE, Jacobus van]. Speculum aureum anime peccatricis. [16f.] (signatures a-b8), 38 l/p. Paris: [Antoine Caillaut], 18 octobre 1482. AVEC: GUILLAUME DE PARIS. De Sacramento baptismi. [Paris: Antoine Caillaut, ca 1494]. 72ff. (signatures A-J8) (une table de 8ff. est présente dans l'exemplaire de la BN, mais n'existe pas ici. Lettrine historiée avec rehaut d'or au premier feuillet, 32 l/p. AVEC: BONAVENTURE. Tractatus brevis domini Bonaventure de modo se preparandi ad celebrandum missam. Paris: Pierre Levet, ca 1486-90. 8f., avec la grande marque d'imprimeur in fine de Jean Levet. Les trois derniers traités sont imprimés en caractères gothiques, avec grandes initiales et rubriques peintes en rouge. Le traité de Bonaventure avec une grande lettrine en rouge et bleu. Reliure d'époque très usagée en deux parties avec dos manquant, montrant les ais de bois et des restants de peau de truie sur les plats. Bel état intérieur (à part une mouillure affectant 7ff. du dernier traité et le premier feuillet blanc, dernier f. avec petit manque marginal), grandes marges. ENSEMBLE DE QUATRE TRAITÉS INCUNABLES, initialement reliés en un volume, aujourd'hui en partie déreliés. Concernant GAGUIN : "Les caractères sont ceux de Gering, vers 1477." (Brunet II, 1437). C'est Ulrich Gering qui installa en 1470 la première imprimerie en France à la Sorbonne d'où sortit à l'automne 1470 le premier livre imprimé en France. Cette édition ancienne ne semble pas exister au CCFR, qui mentionne des éditions ultérieures. Au verso du troisième feuillet: "Ad Carolum de Andegavia Cenomanie comite: Roberti gaguini monasterii divi Maturini Parisiensis ministri in libros de arte metrificandi prefatio". Hain 7419. Brunet II, 1437. Les trois traités qui suivent sont en caractères gothiques. Ensemble d'une grande rareté. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	2000 / 3000
46,		JACOBI, Pierre. Subtilissimi et acutissimi legum interpretis Domini Petri Jacobi utriusque juris... Lyon: Jehan Marion, décembre 1519. In-4; [8f.], 171f.; impression à deux colonnes en caractères gothiques; quelques lettrines. Titre imprimé en rouge et noir avec la marque du libraire Lois Martin. Marque d'imprimeur Jehan Marion au colophon. Reliure d'époque en basane estampée usagée, corps d'ouvrage détaché mais en bon état et solidement cousu. Première garde blanche conservée, dernière garde blanche en partie manquante. Pas d'exemplaire de cette édition au CCFR (qui signale une édition de 1511 imprimée à Lyon par Jean Moylin, et une autre de 1535). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
47,		* (LIVRES D'HEURES) Ensemble de trois ouvrages en état médiocre et incomplets: 1. Hore beate Marie virginis ad usum fratres predicatorum, ordinis sancti dominici. Paris: veuve de Thielmann Kerver, 1542. In-8 abondamment illustré. Manquent les deux derniers feuillets, deux feuillets déchirés en milieu d'ouvrage avec importants manques. Belle impression gothique en rouge et noir abondamment illustrée de bois gravés, sous forme de bordures et à pleine page (les illustrations à pleine page légendées en français). Nombreuses figures tachées ou maculées d'encre, certains feuillets détachés. Reliure ayant conservé les plats d'origine en veau glacé estampé, dos grossièrement restauré. 2. [Thresor de devotion, contenant plusieurs oraisons devotes...] Douay: Jean Bogard, 1574. Petit in-8 imprimé en lettres gothiques en rouge et noir, en français, abondamment illustré d'encadrements et de bois dans le texte. Manquent environ une dizaine de feuillets, dont les premiers et derniers. Reliure d'époque en peau retournée, certains cahiers déreliés. 3. "Recueil de prières" (titre au dos), in-8 du XVIIème siècle; livre d'heures imprimé en noir et rouge illustré de bois gravés; feuillets manquants en début et en fin d'ouvrage Débute à la page "Février" du calendrier, celui-ci suivi de 416 pages (évangiles, heures, en français et en latin, avec nombreux bois), [142p. vêpres, hymnes]. Reliure du XIXème (A. Bret) en plein chagrin marron, fers aux coins des plats, dos à nerfs orné, gardes marbrées, larges dentelles, coupes ornées, ex-libris gravé Bauchond-Deswarte. Ensemble de 3 volumes VENDUS EN L'ÉTAT. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
48,		[LYCOPHRON de CHALCIS]. TZÉTZÈS, Jean. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, sive Cassandra: poema quidem obscurum etiam doctis appellatum, sed ita eruditissimis Isacii Tzetis grammatici commentariis... Adjectus quoque est Johannis Tetzæ Variarum historiarum liber versibus politicis ab eodem Græcè conscriptus Basilæ: ex officina Joannis Oporini, Martio 1546. In folio; [8f.], 180p., [4f.], 268p., [1p. achevé d'imprimer]. Couverture d'époque en vélin souple. Premiers et derniers feuillets rongés ou abimés en marge, mouillures sur l'ensemble du volume, surtout marginales. Impression en grec du poème tragique "Alexandra" de Lycophron de Chalcis, poète grec du IVème siècle avant JC, avec les commentaires d'Isaac Tzétzès, érudit byzantin du XIIème siècle. La seconde partie de l'ouvrage est une édition grecque et latine du "Livre d'histoires en vers politiques" du frère d'Isaac, Jean Tzétzès. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
49,		* (MASUER) La pratique de Masuer, mise en françois par Antoine Fontanon. Sixième édition. Lyon: pour les frères de Gabiano, 1594. In-4; [4ff.], 652p., [20ff. table]. Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Quelques mouillures marginales, accroc au plat supérieur, autrement en bon état. Masuer est un jurisconsulte auvergnat du XVème siècle. AVEC: BRISSON, Barnabé. Le code du Roy Henry III roi de France et de Pologne. Depuis augmenté des edicts du Roy Henry IV... Seconde édition revue & augmentée... par Charondas Le Caron. Paris: Jamet Mettayer, 1605. Fort in folio, reliure époque en veau havane (plats détachés, mouillures aux premiers feuillets). SOIT 2 vols. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
50,		ORTELIUS. [Theatrum Orbis Terrarum]. Anverpiæ: Abrahamo Ortelio Cosmographo Regio, excudebat Christophorus Plantinus, 1579 (sur la page de titre de l'index géographique in fine) In folio; 80 cartes à double page (sur 93 normalement présentes), chacune portant au verso une page de texte descriptif. Manquent la page de titre, les 13 cartes correspondant aux ff. 1 à 6, 10, 16, 22, 24, 53, et 85-86, ainsi que les derniers feuillets d'index. Reliure d'époque en veau très usagée avec manques de cuir, premier plat détaché, couronnes de feuillages frappés au centre des plats. Premiers feuillets absents: la première carte présente (déreliée) est la carte n°7 (Cuba), qui comporte des salissures et accrocs. Les cartes qui suivent présentent des mouillures qui s'atténuent progressivement jusqu'à pratiquement disparaître sur les dernières cartes, où elles sont relayées par de petites galeries de vers. Vendu en l'état (liste des cartes présentes sur demande). Seconde édition latine augmentée de ce fameux atlas publié en 1570 avec 53 cartes. C'est la première imprimée chez Plantin à Anvers. Elle comprend entre autres la première carte du Duché d'Anjou, d'abord publiée par Lezin Guyet en 1573 et reprise ici par Ortelius avec la date de 1579. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	3000 / 5000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
51,		PACUM, Mattheum [Mathieu de PACO]. Singularis interpretatio tituli De Mandatis Apostolicis in Concordantis. Adjectus insuper est elenchus locorum per Magistrum Jodocum Lauerenium Tolosanum. Toulouse: [Nicolas Vieillard], 1537. Petit in-4; [10ff.], 104ff.; lettrines, marque typographique sur la page de titre. Titre imprimé en rouge et noir, privilège en français en tête d'ouvrage. Reliure d'époque en basane estampée dont ne subsistent que quelques lambeaux, bon état intérieur. L'humaniste Mathieu de Paco fut l'un des initiateurs de la Réforme à Toulouse. Après diverses persécutions, il fut condamné à l'exil puis se plaça sous la protection des souverains du Béarn. Il devient en 1550 président de la chambre des comptes de Pau. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
52,		(PHILELPHO, AVERROÈS, ROBORRELLI). De republica recte administranda atque aliis ad moralem disciplinam pertinentibus rebus: eruditissimae & lectissimae disputationes praestantissimorum virorum. Venetiis, 1578. In-4; [4f.], 178p., [1f. errata]. Reliure d'époque en vélin souple (rongé en bordure, taches et salissures), bien frais intérieurement. Une compilation de textes concernant la bonne manière de gouverner, par Francisco Philelpho (1398 - 1481), Averroès et Francisci Roborrelli, ces deux derniers en référence à Platon et Aristote. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
53,		* POLITI, Lancelotto. Lancelloti politi substitutionum tractatus. D. Lancelloti Politi Senensis. Tractatus de Substitutionibus, juris studiosis apprime utilis, nuperrime castigatus, Summariis nec non Repertorio ad numeros materiarum non indecenter accommodatis auctus. Lugduni (Lyon): Antoine Vincent, Mathieu Bonhome imprimeur, 1540. Edition originale, in-12; 129ff, [6 ff. dont Table], impression en écriture gothique sur deux colonnes. Corps d'ouvrage seul, sans reliure, titre imprimé en rouge et noir avec belle marque d'imprimeur et encadrement illustré. Dos manquant, papier légèrement bruni, autrement en très bon état. Né à Sienne en 1484, Politi prit le nom d'Ambrosius Catharinus quand il devint dominicain en 1517. Docteur en droit, il fut nommé évêque de Minori en 1546 et archevêque de Conza en 1552, avant sa mort en 1553. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54,		(POLYBE). ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΙΣΤΟΡΙΩΝ / POLYBII HISTORIARUM libri quinque. Iidem latini Nicolao Perotto Episcopo Sipontino Interprete. Haganæ: Johannem Secerium [Haguenau: Johann Setzer], mars 1530. Première édition, fort in-4; [4f.], 106ff. pour le texte en grec, et 142 ff. pour la traduction latine, soit 252ff. au total Reliure d'époque en vélin souple, rongée en bordure des plats mais ayant fort bien protégé le corps d'ouvrage. Mouillures marginales en fin de volume, atteignant à peine le texte sur les cinq derniers feuillets, autrement en bon état. Edition princeps (c'est-à-dire première impression du texte original) en grec, des cinq premiers livres de la fameuse histoire de Polybe, les seuls qui nous soient parvenus dans leur intégrité. Imprimée à Haguenau en Alsace, elle fut établie par l'humaniste allemand Vincentius Obsopœus. Elle est suivie de la traduction latine de l'humaniste italien Niccolo Perotti (1429-1480), évêque de Siponto, qui avait déjà été imprimée à Rome dès 1473. Belle impression en caractères grecs et lettres romaines, avec quelques grandes lettrines historiées. Ex-libris manuscrit du fils du célèbre avocat angevin François Grimaudet (1520-1580), lui aussi prénommé François, daté 1583. Brunet IV, 789. Adams P1801. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	3000 / 5000
55,		SIDOINE APOLLINAIRE. Caii Sollii Apollinaris Sidonii, Arvernorum episcopi, Opera castigata & restituta. Lugduni, apud Joan. Tornaesium [Lyon: Jean de Tournes], 1553. Petit in-8; 360p.; impression en caractères italiques; quelques lettrines. Reliure absente, mais corps d'ouvrage solidement cousu. Derniers feuillets rongés en coin avec atteinte de quelques lettres sur 4 feuillets en fin d'ouvrage, et manques aux gardes blanches. Sinon bon état intérieur, avec quelques annotations marginales d'époque. Les œuvres de Sidoine Apollinaire (430-486) sont un témoignage important sur l'Auvergne à l'époque gallo-romaine. Elles comprennent 146 lettres à divers correspondants et 24 poèmes ("Carmina"). Brunet V, 373. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
56,		TERENCE. P. Terentii Afri Comoediæ omnes, Donati, Asperi, Cornuti, Joan. Calphurnii... commentariis illustratæ... Cum Tertentii vita, et vocum indice. Anvers: Jean Steelsius, 1546. Fort in-8 de [8ff.], 419 ff., [13 ff. dont index] Reliure d'époque très usagée en veau, dos à nerfs, plats encadrés d'un filet doré et frappés d'un médaillon doré. Reliure avec manques de cuir, traces d'un rongeur affamé sur le premier plat et en marge des 30 premiers feuillets. Mouillures pâles. Marque d'imprimeur au dernier feuillet. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200

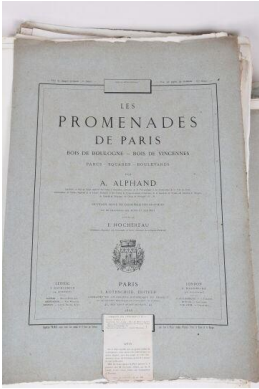




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57,		TITE-LIVE. Titii Livii Patavini Romanæ Historiæ Principis, libri omnes, quotquot ad nostram ætatem pervenerunt. Cum indice copiosissimo. Francfort sur le Main: Jean et Sigismond Feyerabendt, 1578. Fort in folio; [18 ff., dont page de titre imprimée en rouge et noir dans un superbe encadrement gravé], 905 p. pour le texte de Tite Live, [12 f. index], 47p. chronologie, [6f. prolégomènes], suivi de commentaires à pagination séparée pour chaque auteur, souvent avec page de titre séparée: 109pp., 82ff., 104pp., 93pp., [1f. marque d'imprimeur], 94p., [1f.]; grands bois gravés dans le texte, lettrines. Reliure d'époque en veau très usagé avec manques au dos, plats frappés de médaillons dorés. Bon état intérieur, malgré deux ou trois cahiers roussis. Le récit de Tite-Live est illustré de grands bois dans le texte représentant batailles ou scènes dramatiques. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
58,		* (IMPRESSIONS ANCIENNES ET MANUSCRITS) Quatre volumes en état médiocre et /ou incomplets comprenant: 1. Constitutions et brefs du pape Paul en 1464. Volume manuscrit petit in-4 d'une centaine de feuillets (fin XVème ou début XVIème), couvertures d'époque en vélin souple. 2. Manuscrit petit in-4 de chants liturgiques avec musique notée (env. 600p. en noir et rouge), couverture d'époque en vélin. 3. (Impression de Plantin fin XVIè). Rubricæ generales Missalis. Petit in folio sans page de titre imprimé en noir et rouge, rel. XIXème. 4. [BRUNI, Francisco]. Tractatus de indiciis, et tortura, milieu XVIème (manquent les premiers et derniers feuillets). Traité sur la torture, les supplices et la Question, en cartonnage ancien. Joint: Index librorum prohibitum. Mechliniae (Malines): Hanicq, 1838. In-12 de xlix, 393p. , rel. époque en basane marbrée. Soit 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
59,		LOT de 6 volumes du XVIème siècle, dépareillés ou incomplets, reliures d'époque en vélin ou en veau, dont 2 volumes de Ronsard. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
59,1		(BIBLE). Paris: Nivelles, 1586. Fort in folio. Illustrations sur bois dans le texte, dont plusieurs de grand format. Ouvrage incomplet du titre de la première partie (qui a été remplacé par le titre de la seconde), de qq feuillets préliminaires et des derniers feuillets de table. Néanmoins spectaculaire bible illustrée dans une reliure fin XVII ou XVIIIème siècle en plein veau, renforcée sur les plats et aux coins de cabochons et cornières en laiton, avec attache de fermeture. Accompagné d'un lutrin de présentation. Vendu en l'état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
60,		ALPHAND, Adolphe. Les promenades de Paris. Bois de Boulogne. Bois de Vincennes. Parcs - Squares - Boulevards. Dessins de E. Hochereau. Paris: Rothschild, 1868-1873. Grand in folio. Ensemble de livraisons non reliées, la plupart sous chemises imprimées d'origine. Ensemble d'environ 52 livraisons (sur 96 publiées), tirées sur papier de Hollande, certaines incomplètes, de ce monumental ouvrage illustré. Notre ensemble comporte environ 83 planches (sur 126), dont 16 en chromolithographie, la plupart en bel état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 500
61,		ARAGO, François. Astronomie populaire. Paris: Gide et Baudry, 1854-57. Première édition, 4 volumes in-8; illustrations in et hors-texte. Reliure d'époque en demi-chagrin aubergine. Quelques frottis, rousseurs éparses. AVEC: HUMBOLDT, Alexandre de. Cosmos. Essai d'une description physique du monde. Paris: Gide, 1855-59. 4 volumes in-8. Rel. époque 1/2 chagrin, qq. frottis et accidents. JOINT: LA LANDE. Astronomie tome troisième, et tables astronomiques, 2 vols in-4 avec planches. Paris: Desaint, 1792. JOINT: 1 vol. planches du cours de géométrie descriptive de M. Hachette, in-4. SOIT 11 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62,		BELIDOR [Bernard Forest de]. Nouveau cours de mathématique, à l'usage de l'artillerie et du génie, où l'on applique les Parties les plus utiles de cette Science à la Théorie & à la Pratique des différens sujets qui peuvent avoir rapport à la Guerre. Paris: Nyon, 1757. In-4 ; 34 planches dépliantes, en-têtes, culs-de-lampe, lettrines. Quelques frottis mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
63,		BIOT, J.-B. Précis élémentaire de physique expérimentale. Paris: Deterville, 1824. 3ème édition, 2 vols. in-8; 19 pl. gravées dépliantes. Reliure d'époque en demi-veau vert, dos à nerfs plats ornés, plats, gardes et tranches marbrés. Rousseurs, reliure frottée. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
64,		* (BOTANIQUE et SCIENCES). Lot de 6 volumes in-8 et in-12 comprenant: 1. CANDOLLE. Botanicon Gallicum seu synopsis plantarum in flora gallica. editio secunda. Pars prima, plantas vasculares continens. Paris: Bouchard Huzard. Fort in-8 de xii, 1068p., lviii, tel. époque 1/2 chagrin. 2. GILLET et MAGNE. Flore française, 6è édition. Paris: Garnier, 1887. Fort in-8, rel. 1/2 percaline. 3. VERLOT. Guide du botaniste herborisant. Paris: Baillière, 1865. In-12 de xv, 596p., rel. ép. toile chagrinée. 4. GIRARD, Jules. Les plantes étudiées au microscope. 5. MORTILLET, Gabriel de. Le Préhistorique, antiquité de l'homme. Paris: Reinwald, 1883. 6. PERRIER, Edmond. La philosophie géologique avant Darwin. Paris: Alcan, 1884. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
65,		BUFFON et LACÉPÈDE. Ensemble de 44 volumes des œuvres de Buffon et Lacépède publiées à partir de 1770 au format in-12 par l'Imprimerie Royale. Divisé en plusieurs sections il comprend: Histoire des quadrupèdes (1775-1789): 14 volumes dont un volume de table (complet). Histoire des Oiseaux (1770-1785): 17 volumes (sur 18, manque le tome 8) . Histoire des Minéraux (1783-1788): 9 volumes, bien complet du Traité de l'aimant (qui n'est pas toujours présent). Histoire des quadrupèdes Ovipares et des Serpents (1788 - 1790): 4 volumes (complet). Paris: Imprimerie Royale, 1770-1788, et Paris: Hôtel de Thou, 1788-1790 (pour Lacépède) 44 volumes in-12; 689 planches gravées pour l'ensemble (248 pl. pour les oiseaux, 392 pour les quadrupèdes, 49 pour les ovipares et serpents) Reliure d'époque en bon état général, avec quelques défauts (accrocs à quelques coiffes, quelques défauts d'usage). Joint: un volume en double du second tome des oiseaux, en mauvais état. Soit 45 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	600 / 1000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66,		CHAMPAGNY, Franz de, et divers. (BENOIST, Felix et Philippe, ill.). Rome dans sa grandeur. Vues, Monuments anciens et modernes, Description, Histoire, Institutions. Dessins d'après nature par Felix et Philippe Benoist. Nantes: Charpentier, 1870. Grand in folio. 46 livraisons non reliées (sur 50), sous couvertures imprimées, à l'état de parution. Ensemble de 46 livraisons contenant environ 90 belles planches lithographiées (sur 100), de ce monumental ouvrage. Une livraison abîmée par des galeries de vers, sinon ensemble en très bon état général. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
67,		CONDILLAC. La langue des calculs, ouvrage posthume et élémentaire, imprimé sur les manuscrits de l'auteur; dans lequel des observations, faites sur les commencements et les progrès de cette langue, démontrent les vices des langues vulgaires, et font voir comment on pourroit, dans toutes les sciences, réduire l'art de raisonner à une langue bien faite. Paris: Charles Houel, an VI. Edition originale, 2 tomes reliés en un volume grand in-12. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné, plats encadrés de roulettes dorées. Dos passé, autrement en très bon état. Rare première édition d'un ouvrage important sur la philosophie des mathématiques Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
68,		COTTE, P. Traité de météorologie, contenant 1. L'histoire des observations météorologiques. 2. Un traité des météores. 3. L'histoire et la description du baromètre, du thermomètre, & des autres instrumens météorologiques. 4. Les tables des observations météorologiques & botanico-météorologiques. 5. Les résultats des tables & des observations. 6. La méthode pour faire les observations météorologiques. Paris: Imprimerie Royale, 1774. Première édition, in-4; 14 planches gravées, tableaux dans le texte. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Bordure d'un plat rongé sur qq cm, autrement en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
69,		DELAMARCHE, Félix. Atlas de la Géographie Ancienne et Moderne. Adopté par le Conseil Royal de l'Instruction Publique, A l'Usage des Collèges Royaux et des Maisons d'Education, pour suivre les Cours de Géographie et d'Histoire Paris: Chez Félix Delamarche, 1825. Grand in-4; une gravure dépliant de globes, et 32 cartes à double page ou dépliantes montées sur onglets, coloriées en contours. Cartonnage d'époque à dos de basane. Partie supérieure du dos manquante, bon état intérieur. JOINT: TARDIEU, PERROT et ACHIN. Atlas géographique statistique et progressif des Départemens de la France et de ses colonies. In-4 oblong, galeries de vers en fin d'ouvrage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
70,		DURAY, Abbé. La Terre Sainte, illustrée de 60 sujets à 2 teintes, d'après les dessins des frères Haghe. Paris: Casterman, 1861. Grand in-8; carte dépliant et 59 jolies lithographies à deux tons. Reliure d'époque en demi-chagrin, tranches dorées. Quelques rousseurs dans le texte, planches généralement très fraîches. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
71,		(ENTOMOLOGIE). BOISDUVAL. Essai sur l'entomologie horticole, comprenant l'histoire des insectes nuisibles à l'horticulture... Paris: Librairie d'horticulture de E. Donnaud, 1867. In-8; Ouvrage illustré de 125 figures gravées sur bois. Reliure demi-chagrin d'époque frottée. AVEC: PLATEAU, Félix: Recherches expérimentales sur la vision chez les arthropodes.. Bruxelles: Hayez, 1887-88. Cinq parties reliées en un volume in-8; 4 planches dont 3 dépliantes. Reliure demi-basane époque. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150

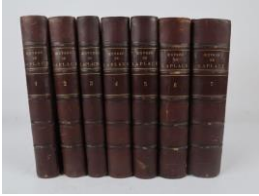




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
71,1		GROSIER, Abbé. De la Chine, ou description générale de cet empire, rédigée d'après les mémoires de la mission de Pékin. Troisième édition, revue et augmentée. Paris: Pillet, 1918. 7 volumes in-8; 2 cartes dépliantes au premier volume. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Reliure usagée (mors supérieur fendu au premier volume, manques de cuir aux deux premiers volumes, épidermures et quelques trous de vers en queue), mais bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
72,		JACOULET, J. et CHOMEL, C. Traité d'Hippologie. Saumur: Librairie Militaire S. Milon Fils, 1900. Deuxième édition, 2 tomes grand in-8; plus de 600 figures dans le texte, et illustrations hors texte, certaines en couleurs. Broché à l'état de parution. Couvertures un peu défraîchies, autrement en bon état. Une véritable encyclopédie dressée par les vétérinaires Jacoulet (professeur à l'Ecole de Cavalerie de Saumur) et Chomel, qui servit de base à l'enseignement équestre officiel. Cartes hippiques de la France, de l'Europe et de l'Algérie, très nombreuses illustrations de races de chevaux, esquisses anatomiques, fers, selles, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
73,		LAIGNEL-LAVASTINE. Histoire générale de la Médecine, de la Pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Paris: Albin Michel, 1936-49. 3 volumes fort in-4; innombrables illustrations en noir et en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin vert à coins, tête dorée. Bel exemplaire de ce remarquable ouvrage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74,		LALAISSE & BENOIST. Galerie armoricaine. Costumes et vues pittoresques de la Bretagne Nantes: Charpentier père, fils & cie. 2 volumes in-4; 130 planches lithographiées teintées, dont 4 titres, 101 de costumes (une répétée, la plupart rehaussées de couleurs), et 25 de paysages. Reliure de l'éditeur en demi-percaline bleue, dos à nerfs ornés, plats frappés de grandes plaques décoratives dorées portant le titre. Bon exemplaire, avec des rousseurs éparses n'affectant que marginalement les gravures. Joli album illustrant successivement: Loire-Atlantique, Morbihan, Ille-et-Vilaine, et Finistère. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400 / 500
75,		LALLEMAND, Charles. Tunis et ses environs. Texte et dessins d'après nature par Charles Lallemant. Cent cinquante aquarelles tirées en couleurs. Paris: Maison Quantin, 1890. Edition originale, in-4; [vi]; 245p., [1f.]; nombreuses aquarelles dans le texte, certaines à pleine page. Cartonnage de l'éditeur en percaline bleue, illustrée sur le premier plat et au dos en rouge, argent et or (A. Lenègre), belle couverture polychrome conservée, tranches dorées. Minimes frottis aux extrémités, mais un très bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
76,		LAPLACE. Œuvres complètes de Laplace, publiées sous les auspices de l'Académie des Sciences. Paris: Gauthier-Villars, 1878-1886. 7 volumes in-4; Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs. Très bon exemplaire. Importante édition des œuvres de Laplace, qui fut poursuivie jusqu'en 1912 jusqu'à comporter 14 volumes. Ils comprennent la Mécanique céleste (5 vols), l'Exposition du système du monde, et la théorie analytique des probabilités. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	600 / 800
77,		* LEMICHEL, Eugène. Cours d'hippologie de l'Ecole Impériale Spéciale Militaire, 1856-57. Petit in-4; 297 pages. Cours manuscrit en 40 leçons, reproduit par autographie (ou procédé similaire), illustré de 20 planches. Reliure d'époque en demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78,		LEPAGE, Henri. Histoire de Nancy, ville-vieille et ville-neuve. Nancy: Gonet, 1838. Edition originale, in-8; [2f.], 395p., [1p. errata]; 2 plans dépliant. Cartonnage d'époque en demi-percaline à petits coins, dos muet (petites usures et accrocs), bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
79,		LESAGE, A. (Comte de Las Cases). Atlas Historique, généalogique, chronologique et géographique. Paris: Teste, 1823. In folio; ouvrage entièrement monté sur onglets: [1f. portant titre, exposé préliminaire, avec ordre des cartes au verso], 33 ff. doubles rehaussés de couleur comportant 22 cartes dont une mappemonde, [2f. table]. Il ne semble pas y avoir eu de page de titre séparée pour cette édition. Cartonnage de l'éditeur illustré d'un décor allégorique lithographié, dos de basane verte estampée à froid. Frottis et traces d'usure au cartonnage, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
80,		LESAGE, A. (Comte de Las Cases). Atlas Historique, généalogique, chronologique et géographique. Paris: Leclère, 1823. In folio; ouvrage entièrement monté sur onglets: [3f. dont page de titre], 38 ff. doubles rehaussés de couleur comportant 25 cartes dont une mappemonde. Reliure d'époque en demi-veau rouge, dos lisse orné de fers romantiques. Frottis et traces d'usure au dos et aux coins, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
81,		* MANGIN, Arthur. L'air et le monde aérien. Tours: Mame, 1885. Cinquième édition, grand in-8. 400p.; illustrations dans le texte. Cartonnage éditeur en bon état (quelques frottis et taches). AVEC: SIMONIN. La vie souterraine ou Les Mines et les Mineurs. Paris: Hachette, 1867. Excellent ouvrage abondamment illustré, dont planches et cartes en couleurs. Reliure d'époque en demi-chagrin, tranches dorées (accrocs en bordure des plats, rousseurs). Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150

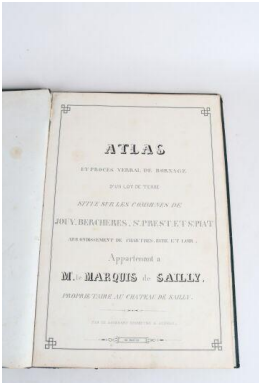




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82,		MARTINY. Nouvelle géographie où toute la terre est décrite avec beaucoup d'exactitude et de brièveté. Paris: Nicolas Le Gras, 1689. In-16; [6f.], 263p. Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné. Bon ex. AVEC: BUFFIER, P. Géographie universelle, exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégier l'étude et faciliter l'usage de cette Science, avec les secours des vers artificiels. Quatrième édition. Paris: Giffart, 1729. In-12 de xxiv, 408p., comprenant 18 cartes dépliantes (déchirure à une carte sans manque, un cahier détaché). Reliure époque en veau en bon état, dos à nerfs orné. SOIT 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
83,		[MOSCHETTI, A.] Views of the City and environs of Rome / Vues de Rome & ses environs. Rome: proprieta Cesari, 1855. Album in folio à l'italienne, comprenant un plan et 68 vues gravées. Reliure d'époque en demi-chagrin vert. Coiffes frottées, coins usagés, première garde libre détachée, bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
84,		(PHOTOGRAPHIES - JAPON). Album relié en accordéon entre deux plats de bois laqué avec important décor en relief de nacre et d'ivoire sur le plat supérieur (avec manque), et décor d'oiseaux dorés au plat inférieur. [Japon, vers 1900]. Album d'environ 35 x 27 cm; 25 photographies colorisées de 21 x 27 cm environ, rehaussées à la main. Une charnière à réparer, quelques rousseurs sans gravité. Intéressant album de photographies commerciales, légendées en anglais avec numéros de référence. Yokohama, Nikko (Stone idols, Sacred bridge, Chuzenji Lake...), Tokyo (Ueno Park, Iris garden, Tea House...), Inland sea, Daibuthu at Kamakura, Tanosawa, Moto Hakone, Tokaido Bridge, Kasuga Nara, Chion-in at Kyoto... Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
85,		(PHOTOGRAPHIES - MOYEN-ORIENT). Ensemble de 40 photographies commerciales des années 1870-1890, de format 20 x 28 cm environ, concernant le Moyen Orient (Palestine, Syrie, Liban, Egypte, Turquie), avec quelques-unes sur l'Inde ou Ceylan. Près de la moitié sont signées: par les photographes Bonfils (10) - qui s'installa à Beyrouth en 1867 - , Lékégian (4) - installé au Caire -, et Charles Scowen (3), installé à Ceylan. Intéressant ensemble représentant des scènes de la vie quotidienne, des portraits ethniques ou familiaux, et des personnages de la rue. Epreuves tirées sur papier mince, non montées. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	600 / 1000





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86,		(PLANS D'ARPENTAGE, région de Chartres). Atlas et procès-verbal de bornage d'un lot de terre situé sur les communes de Jouy, Berchères, St Prest et St Plat, arrondissement de Chartres, Eure et Loir. Appartenant à M. le marquis de Sully. Par Ch. Goussard géomètre à Auneau, 1855. Album manuscrit grand in folio comportant texte et 4 grands plans à double page avec rehauts de couleur avec tableau des parcelles. Reliure époque en demi-chagrin vert. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
87,		PORT, Célestin. Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire. Paris: J.-B. Dumoulin, Angers: Lachèse & Dolbeau, 1878. 3 volumes fort in-8; Reliure d'époque en demi-chagrin. Bon exemplaire bien relié de cet ouvrage classique. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
88,		RIBAUCCOURT, M. de. Elemens de chimie docimastique, à l'usage des orfèvres, essayeurs et affineurs. Paris: Buisson, 1786. Edition originale, in-8; x, 317p., [2p.] Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné. Petits accrocs à la coiffe supérieure, autrement en très bon état. Ex libris manuscrit de François Louis de Barville (1749-1836), lieutenant au régiment des Gardes françaises, élu député de la noblesse aux Etats Généraux de 1789. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
89,		TURPIN, M.P.J.F. Dictionnaire des Sciences naturelles. Planches 2ème partie Botanique: Végétaux acotylédons. Paris: Levrault, 1816-1819. Fort volume in-4; 8 pages de tables, 106 planches finement gravées en double état (soit 212 ff.), dont un finement colorié (mousses, lichens, champignons, algues, fougères etc). Reliure d'époque en demi-veau, dos à nerfs orné (quelques accidents). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
90,		[VANDEBERGUE-SEURRAT, Claude]. Voyages de Genève et de la Touraine, suivis de quelques opuscules. Orléans: veuve Rouzeau-Montaut, 1779. Première et seule édition, in-12; viii, 394 p. Reliure d'époque en veau marbré glacé, dos lisse orné. Bel exemplaire. Ouvrage rare et curieux. Les réflexions qui terminent l'ouvrage comprennent: Nécessité d'accorder de la considération à l'état de commerçant; Notice sur le commerce d'Orléans: laines, bonneterie, commerce du vin, raffinage du sucre... Table détaillée in fine. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 250
91,		(VOYAGES et RÉGIONALISME). Lot de 6 ouvrages comprenant: 1 à 3. Guides Baedeker en TB état avec jaquettes (Italie des Alpes à Naples 1905, Espagne et Portugal 1906, Sud-est de la France 1901). 4. Brunet, Louis. La France à Madagascar, 1815-1895. Paris: Hachette 1895. 5. Paris Inondé et sa banlieue, 29 janvier 1910. Album oblong de 32 photos vues des inondations. 6. MOYRIA, Gabriel de. L'église de Brou, poème. Lyon: Chambet, 1824. Plaquette brochée. Soit 6 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 80
92,		WALSH, BAILLARGÉ, MONTHELIER & RAIMBAULT. Album du château de Blois restauré et des châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, dessinés d'après nature par J. Monthelier... accompagné d'un texte archéologique et artistique par Alphonse Baillargé... et de notices historiques par M. le Vte Joseph Walsh. Blois: Arthur Prevost, 1851. In folio oblong; 107p.; titre et 16 belles vues lithographiées. Cartonnage de l'éditeur en percaline chagrinée, plat supérieur frappé du titre doré dans un encadrement romantique. Plat supérieur passé, déchirure à un mors sur quelque cm, intérieur généralement bien frais malgré quelques pâles rousseurs occasionnelles. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
93,		WISMES, Baron de. La Vendée. Vendée - Loire Inférieure - Maine-et-Loire - Deux-Sèvres. Nantes: Prosper Sébire, s.d. (1865). In folio; frontispice lithographié, table, introduction de 40 pages, et 40 lithographies avec texte explicatif représentant divers monuments de Vendée, Loire-Inférieure, Maine-et-Loire et Deux-Sèvres. Reliure d'époque en demi-chagrin, plats de toile chagrinée portant le titre en lettres dorées, tranches dorées. Rousseurs plus ou moins prononcées, autrement en bon état. Belles lithographies d'après les dessins de l'auteur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

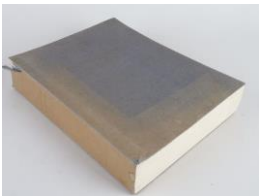
GRUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
94,		* (AFFAIRE JUDICIAIRE). Memoire sur la fable de l'empoisonnement de Choisy. Première partie contenant tous les faits antérieurs au prétendu empoisonnement. Suivi de: Consultation sur une tentative prétendue d'empoisonnement. Suivi de: Mémoire sur la fable... Deuxième partie contenant tous les faits érigés en charges contre les accusés. Suivi de: Dernières observations pour M. le Comte de Normont, contre Mme la Comtesse de Normont. Paris: Imprimerie de Mme Huzard, 1814. In-4; [1f.], 278p.; 30p.; [2f.], 292p.; 20p. Reliure d'époque en demi-percaline chagrinée. Quelques feuillets déchirés et réparés en marge, sans manque. Mouillures et brunissures à quelques cahiers. Rare compte-rendu et plaidoiries d'une affaire judiciaire fameuse sur fond de tromperie conjugale, impliquant la comtesse de Normont sur sa propriété de Choisy. JOINT: un volume manuscrit in-8 (XVIIIème siècle): Elemens du droit françois principalement pour les païs bas de la domination du Roy: 439p. rédigées d'un écriture lisible. Reliure d'époque pleine basane frottée, dos à nerfs avec pièce de titre. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
95,		(ALMANACHS HISTORIQUES ET ÉTATS MILITAIRES DE LA FRANCE). Lot de 8 ouvrages aux formats in-24 et in-12 comprenant: 1. Almanach généalogique, chronologique et historique pour l'année 1748. Paris: Ballard, [1748]. 2. Mémorial de chronologie généalogique et historique pour l'année 1753. Paris: Ballard, 1753. 3. Abrégé du dictionnaire militaire, pour servir d'étrennes à Messieurs les Officiers. Paris: Bordenet, 1759. 4. Etat militaire de la France pour l'année 1772, par MM. de Roussel et de Montandre. Paris: Guillyn, 1772. 5. Idem pour 1773. 6. Idem pour 1776. 7 et 8. Idem pour 1780 (2 exemplaires) Reliures d'époque en basane ou veau marbré, plus ou moins usagées (1772 avec galeries de vers). AVEC: LEMAU DE LA JAISSE. Cinquième abrégé de la carte générale du militaire de France, sur terre et sur mer. Paris: Gandouin, 1739. In-8, cartonnage ép. AVEC: Almanach Royal et national pour l'an 1841. Paris: Guyot, 1841. In-8 en demi-reliure époque, dos lisse orné. Soit 10 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96,		ARANDA, Emanuel. Relation de la captivité et liberté du Sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger. Où se trouvent plusieurs particularitez de l'Afrique, dignes de remarque. Paris: Compagnie des Libraires du Palais, 1665. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de treize Relations, & autres tailles douces, par le même Auteur, in-12. 310p. (dont page de titre avec vignette, Préface, Relation de la captivité et liberté du Sieur Emanuel d'Aranda, Sommaire de l'antiquité de la ville d'Alger, cinquante Relations particulières du Sieur d'Aranda durant son esclavage), [2p. Table]; plan dépliant de la ville d'Alger et une planche dépliant du supplice infligé à un captif chrétien. Reliure d'époque en veau marbré, usagée mais solide (épidermures, travail de vers au dos avec manque à la coiffe supérieure). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
97,		ARMAGNAC del CER, L. Les vieux noms de la France de l'Ouest et les familles d'origine française au delà des mers. Paris: La vieille France, 1954. Première édition, fort in-4; [5f.], 760 col.; figures de blasons dans le texte. Broché, couverture rempliée (passée avec déchirure à un mors), autrement en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 80
98,		(ATLAS et GRAVURES). Cartes et plans pour l'intelligence des deux éditions in-12 de l'Histoire du Maréchal de Saxe, avec le portrait de ce général. Paris, s.d. (milieu XVIIIème) In-4; portrait du Maréchal de Saxe par Rigaud et 45 cartes et plans dépliant. Cartonnage d'époque usagé en demi-basane. Mouillures à certaines cartes et plans, mais bien complet. ON JOINT: une chemise cartonnée contenant 3 cartes marines à double page de Berthelot (env. 56 x 80 cm), en mauvais état (déchirures et manques marginaux) : Côtes et îles situées sur l'Océan, Côtes de la Méditerranée, et Méditerranée. JOINT: 3 chemises de planches gravées (eaux-fortes) publiées par Furne en 1832 pour illustrer diverses œuvres: Vignettes pour les Œuvres de Chateaubriand d'après Alfred et Tony Johannot, Trente Vignettes pour les Œuvres de Walter Scott d'après les mêmes, Vues pittoresques et Monumens remarquables de l'Ecosse pour les Œuvres de Walter Scott (69 planches au total, mouillures à certaines planches, peut-être incomplet). JOINT: une grande planche du XVIIIème en mauvais état sur la Sphère artificielle et un volume de tableaux dépliant au format in-8 pour le 5ème volume des éléments de chimie de Fourcroy. Soit 7 pièces au total. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99,		BASSOMPIERRE, Maréchal de. Remarques de Monsieur le Mareschal de Bassompierre. Sur les vies des Roys Henry IV et Louys XIII. Paris: Pierre Bienfait, 1665. Première édition, in-12. Reliure d'époque en veau moucheté. Fente au mors supérieur, mouillures pâles. Ouvrage peu courant. Avec: Memoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. Contenant plusieurs particularités des regnes de Louis XIII et de Louis XIV. Genève, 1756. In-18 en veau marbré. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
100,		BEUGNOT, Comte. Les OLIM, ou Registres des arrêts rendus par la cour du Roi sous les règnes de Saint Louis, de Philippe Le Hardi, de Philippe Le Bel, de Louis Le Hutin et de Philippe Le Long (1254-1318). Paris: Imprimerie Royale, 1839 - 1848. Edition originale, 3 "tomes" reliés en 4 fort volumes in-4. Reliure postérieure en demi-marquin noir. Quelques frottis mais un très bon exemplaire, rare complet des 4 volumes parus. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400 / 600
101,		BONNEVILLE DE MARSANGY, L. La légion d'honneur, 1802-1900. Paris: Laurens, 1900. In-4, l'un des 50 ex. sur papier Japon (n°14). Demi-percaline époque, tête dorée. Dos passé, bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
102,		BOSSUET, [Jacques-Benigne]. Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur le Dauphin: pour expliquer la suite de la religion & les changemens des Empires, Depuis le commencement du monde jusqu'à l'Empire de Charlemagne. Paris: Sebastien Mabre-Cramoisy, 1681. Première édition, in-4. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné. Reliure frottée, page de titre un peu usagée et recollée en gouttière, armes recouvertes d'encre sur la vignette de dédicace. Edition originale de ce texte remarquable rédigé à l'attention du dauphin. Malgré la mention de "première partie" sur la page de titre, la suite envisagée ne fut jamais publiée. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
103,		CANUEL, S. Mémoires sur la guerre de la Vendée en 1815. Paris: dentu, 1817. In-8; [3f.], xxxix, 423p.; portrait de La Rochejaquelein en frontispice, grande carte dépliant in fine, coloriée en contours. Broché à l'état de parution, sous couvertures d'attente, à toutes marges. Brochage fragile, quelques salissures aux premiers feuillets. Peu courant. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
104,		[CAYET, Pierre Victor]. Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les Roys de France et d'Espagne. Contenant les choses les plus mémorables advenues en France, Espagne, Allemagne, Italie, Angleterre... avec le succez de plusieurs navigations faictes aux Indes orientales, occidentales & septentrionales depuis le commencement de l'an 1598 à la fin de l'an 1604. Paris: Jean Richer, 1605. Edition originale et premier tirage (avec de nombreuses erreurs de pagination), fort et petit in-8; [5ff. dont frontispice], 498ff. [=500, foliotation répétée pour les ff. 208 et 210]; titre-frontispice gravé en tête d'ouvrage. Vélin ancien titré au dos. Bel exemplaire. Très rare recueil, sorte de journal chronologique des évènements du monde de 1598 à 1604. Précurseur du Mercure Français, il peut être considéré comme l'ancêtre de la presse d'information. L'ouvrage revêt une grande importance pour l'histoire du Canada, avec la relation du second voyage de François Gravé (dit Du Pont) au Canada, accompagné d'un indien qu'il avait amené avec lui en France lors d'un premier voyage. Parmi son escorte figure également Champlain, dont c'est le premier voyage au Canada et qui est une personnalité alors peu connue. Très intéressant pour les rapports avec les indigènes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1200 / 1500
105,		CHASSIN, Ch.-L. La Vendée et la Chouannerie: La Préparation de la Guerre de Vendée (1789-1793), La Vendée patriote (1793-1794), Les Pacifications de l'Ouest (1795-1815). Mayenne: Joseph Floch, 1973. Onze volumes brochés grand in-8, en bel état. Série complète de cette réimpression tirée à 800 exemplaires numérotés (n° 403). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
106,		[CHASTELLUX, François-Jean, marquis de]. De la félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes dans les différentes époques de notre histoire. Bouillon: Société Typographique, 1776. 2 tomes reliés en un volume in-8. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison rouges et vertes. Bon exemplaire agréablement relié. Important ouvrage de Chastellux, qui participa à la guerre d'indépendance américaine, fut ami de George Washington et élu à l'Académie Française. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 500
107,		* (CODE CIVIL). Projet de code civil, avec les amendemens, additions et observations proposés par la Commission du tribunal de cassation, nommée en exécution de l'arrêté des Consuls du 7 germinal an 9. Première partie. Paris: Baudoin et Garnery, Messidor an IX. In-8; [1f.], 214p. Suivi de: Réflexions de Champion (du Jura) sur un article du projet du code civil (35p.). Suivi de: HUGUET. Contre l'adoption. Suivi de: FAULCON, Félix. Précis historique sur l'établissement du divorce (27p.). suivi de: MALLEVILLE, J. Du divorce et de la séparation de corps. Paris: Goujon, 1801 (50p.). Suivi de: Résumé sur la question du divorce. Paris: Le Clere, 1801. (47p.) Reliure postérieure en demi-basane fauve, aux armes "De La Phalecque". Intéressant recueil sur les discussions préparatoires à la refonte du code civil, incomplet de la seconde partie du premier ouvrage, mais relié avec plusieurs pièces traitant du mariage, de l'adoption et du divorce. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
108,		(COUTUMES DE BRETAGNE). HEVIN, Pierre; DU MOULIN, Charles; POUILLAIN DE BELLAIR, H. E. Les Coûtumes générales du païs et Duché de Bretagne. et usemens locaux de la mesme province. Avec les procez-verbaux des deux reformatations, les notes de M. Pierre Hevin..., l'aitiologie de Messire Bertrand d'Argentré, la traduction abrégée de son commentaire par M. H. E. Poullain de Bellair, et les notes de M. Charles du Moulin. Revu, corrigé & augmenté... avec des notes par M. A. M. Poullain du Parc. Rennes: Guillaume Vatar, 1745 - 48. 3 volumes in-4; Vol I: [2ff.: titre, faux-titre], [4p.], 16p. préface, cliii, [5p.], 700p., [24 p. table]; Volume II: [2ff.], 760 p., [44p. table, privilège]; Volume III: [2ff.], [3p.], 848 p., [31 p. table]. Reliure d'époque en plein veau, dos à nerfs ornés des "L" entrelacés de la couronne de France et de l'hermine bretonne, plats encadrés de filets dorés avec hermines en angle. Quelques usures aux coupes et coins, accroc à la coiffe supérieure du premier volume, mais généralement un bon exemplaire. Brunet II, 367. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	180 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109,		DAVID, GUYOT et LE TOURNEUR. Histoire d'Angleterre représentée par figures, accompagnées de discours. Les figures gravées par David, le discours par Le Tourneur et Guyot. Paris: David, 1784. 2 volumes in-4; 94 figures gravées (sur 96). Reliure d'époque en veau (frottée avec accrocs aux coiffes du premier volume, fente en pied d'un mors du second volume), tranches dorées. Rousseurs et brunissures à certains cahiers. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
110,		DENIAU, Abbé Félix, CHAMARD, Dom Fr. , UZUREAU, F. Histoire de la guerre de la Vendée. Angers: Siraudeau, 1978. Réédition de l'édition publiée de 1906 et 1911 chez le même éditeur; 6 vols. in-4 et 1 atlas in-4 de 18 cartes. Reliure simili cuir de l'éditeur, atlas sous étui. Accidents à certains mors, autrement en bon état. AVEC: LEMIERE, Edmond: Bibliographie de la Contre-Révolution dans les Provinces de l'Ouest ou des Guerres de la Vendée & de la Chouannerie (1793-1815-1832). Nantes: Librairie Nantaise (Yves Vachon), nouvelle édition 1976. In-8 broché, non ouvert. Soit 8 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
111,		DENISART, J. B. Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence présente. Paris: Savoie, Leclerc, 1754-56. 6 volumes in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Bon ex. Série complète en 6 volumes, rédigée par ordre alphabétique (des volumes supplémentaires furent publiés ultérieurement). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112,		(DROIT). Stile Universel pour toutes les cours et juridictions du Royaume, suivant l'ordonnance de Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Paris, chez les Associez, 1676-79. Première édition, 2 volumes in-4. Reliure d'époque uniforme en veau moucheté, dos à nerfs orné. Accroc à une coiffe, quelques accidents mais un bon exemplaire (ex-libris gravé armorié recouvert d'encre au premier volume). Rare ensemble complet des deux volumes parus. AVEC: Memorial alphabetique des choses concernant la justice, la police et les finances de la France sur le fait des tailles. Cinquième édition, in-4. Paris: de Nully, 1742. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs, en très bon état. SOIT 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
113,		GOBINEAU, Comte de. Histoire des Perses, d'après les auteurs orientaux, grecs et latins. Paris: Plon, 1869. Edition originale, 2 volumes grand in-8. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs. Quelques rousseurs surtout marginales, dos passés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
114,		GONCOURT, Edmond et Jules. Histoire de la Société française pendant le Directoire. Paris: Dentu, 1855. Edition originale, grand in-8; Reliure d'époque en demi-marouquin rouge à grands coins. Coins frottés, mais bel exemplaire bien relié, L'UN DES TROIS EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE, AVEC ENVOI DES FRÈRES GONCOURT À JULES JANIN. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
115,		GUERNIER, Maurice, et BRAYER, Yves. Bataillon de choc. Préface de François Mauriac. Paris: Durand, 1946. Edition originale, in-4; 16 compositions en couleurs d'Yves brayer. En feuilles sous emboîtage de l'éditeur. Emboîtage défraîchi, autrement en très bon état. Ouvrage peu courant tiré à 900 exemplaires. Celui-ci portant la signature autographe du Général de Lattre, qui fut "caporal d'honneur" du bataillon de choc, daté octobre 1947 à Buenos-Aires. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116,		(Guerre 14-18 et politique XXème siècle). Ensemble de 5 volumes reliés et brochés comprenant: 1. CHACK, Paul. Pavillon haut. Paris: Editions de France, 1929. EO sur pur fil signée par Paul Chack. Broché. 2. BARBUSSE, Henri. Le feu (Journal d'une escouade). Paris: Flammarion, 1924. 2 vols in-8, ex. numéroté sur pur fil. Broché. 3. LENORMAND, H. R. L'armée secrète. Paris: Nouvelle revue française, 1925. E.O., l'un des 100 ex. sur vergé pur fil, réimposés au format in-4 tellière. Reliure de Franz en demi-maroquin à coins, tête dorée. 4. MERCIER. URSS. Réflexions par Ernest Mercier. Janvier 1936. L'un des 50 ex. du tirage de tête sur vélin teinté pur fil (n° XIII), avec envoi de l'auteur, rel. demi-chagrin. SOIT 5 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





117,



(GUERRES DE RELIGION 1561 - 1568).

Recueil de 9 pièces comprenant: 1. Remonstrances faictes au Roy de France par Messieurs de la Court de Parlement de Paris, sur la publication de l'Edict du mois de Janvier. Cambray, Nicolas Lombard, 14ff. (Il s'agit de l'édit sur la "répression des troubles nés à l'occasion de la religion réformée" du 17 janvier 1561). 2. : Advertissement sur la faulsete de plusieurs mensonges semez par les Rebelles. Paris: Guillaume Morel, 1562. 30ff. (Ecrit par un auteur anti-Protestant qui qualifie "d'accident" le massacre de 50 Protestants par les troupes de De Guise à Vassy. 3.

Remonstrances faictes au Roy, par les Catholiques manans et habitans en la ville de Paris, sur les placars & libelles attachez & semez le 18 de ce present mois d'Avril, par ceux qui se disent de la Religion reformée. Paris: Annet Briere Imprimeur, 1562. 4ff. (Concerne les "libelles" placardés par les Protestants dans les rues de Paris le samedi 18 avril 1562). 4. Discours de ce qui est survenu au voyage de Monsieur le duc de Guise, depuis la derniere despesche faicte à Auguste. Paris: Pour Jean Dallier libraire, 1566. 4ff. (Rencontre de Henri de Lorraine, duc de Guise avec l'Empereur Maximilien, projet de mariage, avance et succès militaire des Turcs). 5. Remonstrances au Roy des deputez des Trois Estats de son Duché de Bourgogne, sur l'Edict de pacification, par ou se monstre qu'en un Royaume deux Religions ne se peuvent soutenir, & les mauix qui ordinairement adviennent aux Roys & Provinces ou les Heretiques sont permis & tolerez. Imprimé à Envers [Anvers], Pour Federic Helman, 1563. 23ff., lettrines.

6. Discours des commencemens de la guerre entre l'Empereur & le grand Turc. Jouxte la copie envoyee de Lyon imprimée. Paris: Jean Dallier, 1566. 13ff. (Lettres envoyées de Constantinople, Vienne, Rome et Venise du 21 juin au 2 août; liste de la chevalerie "que l'Empereur meine en cette guere contre le Turc". Les renforts qui sont attendus par l'Empereur. Présence de Solymán. Nombre de chevaux amenés par l'Empereur, l'Archiduc Charles, le comte de Chassebourg, le marquis de Bade, l'Electeur de Saxe, le duc de Savoye, etc.). 7. Advertissement à tous bons et loyaux subiectz du Roy, Ecclesiastiques, Nobles, & du Tiers estat, pour n'estre surprins & circonvenuz par les propositions colorées, impostures, suggestions, & suppositions des conspirateurs, participans & adherens à la pernitiouse & damnée entreprise, faicte & machinée contre le Roy & son estat. Paris: Jean Dallier, 1567. 20ff. 8. Advertissement sur le pourparlé qu'on dict de Paix entre le Roy & ses rebelles. Paris: Jean Dallier, 1568. 23ff. 9. Responce a un certain escrit, publié par l'Admiral & ses adherans, pretendans couvrir & excuser la rupture qu'ils ont faite de l'Edict de Pacification, & leurs nouveaux remuements & entreprises contre l'Estat du Roy, & le bien & repos de ses subiectz. Paris: Claude Fremy, 1568. (L'Admiral étant l'Amiral Gaspard de Coligny qui se convertit à la Réforme et devint un des chefs militaires protestant, après s'être battu pour les rois de France avec grand courage. Converti en 1560 il présenta les revendications des Protestants à Catherine de Medicis et François II, et périt assassiné lors des massacres de la Saint-Barthélemy en 1572.

Petit in-8; chaque pièce avec page de titre.

Reliure d'époque en vélin souple, usagé avec manques. Manque de papier en marge inférieure de la dernière page de texte et aux deux dernières gardes; pâle mouillure sur quelques feuillets sans gravité.

Recueil d'un grand intérêt.

300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
		Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	
118,		(GUERRES DE RELIGION 1577-1598). RECUEIL DE 7 opuscles comprenant: 1. Mandement du Roy, pour la publication de la Paix. Paris: Federic Morel, 1598. 4ff. 2. Arrest de la cour de parlement de Paris, contre l'establissement d'un prince ou Princesse Estrangers. Paris: Federic Morel, Imprimeur ordinaire du Roy, 1594. 3. SAINT PRIEST D'EPINAC, Pierre. Harengue prononcée devant le Roy, seant en ses estats generaux à Bloys... au nom de l'Estat Ecclesiastique de France. Paris: P. l'Huillier, 1577. 113p.; marque d'imprimeur sur la page de titre, armes au verso. (Député aux Etats de Blois en 1577, D'Epinac demande des lois justes et faites pour tous, sollicite des magistrats intègres, et le trésor public étant épuisé, il pointe du doigt les gages, dépenses, frais des officiers des finances). 4. BEAULNE, Renauld de. Oraison funebre de la tres-chrestienne, tres-illustre, tres-constante, Marie Royné d'Escosse, morte pour la Foy, le 18 Febvrier, 1587 par la cruauté des Anglois heretiques, ennemys de Dieu. Paris: Guillaume Bichon, 1588. 67p., [5p. Epitaphe en latin, Epitable en français, Sonnet] (Marie Stuart fut décapitée le 18 février 1587. Epouse de François II, elle fut reine de France de juillet.1559 à décembre.1560). 5. Lettre de Monseigneur de Nevers presentee au Roy, estant en son Conseil le 6 Aoust, 1588. Titre et 12p. (Pour engager Roi à lever armées contre les Huguenots. Louis de Gonzague-Nevers était catholique, chef de l'armée royale et contribua au massacre de la Saint-Barthélemy. 6. [ORLÉANS, Louis d']. Replique pour le catholique anglois, contre le Catholique associé des Huguenots, 1588. 23ff., figure sur bois du Christ crucifié sur la page de titre. (Barbier IV, 280. Encouragement de la part des catholiques anglais aux catholiques français à ne pas soutenir les Huguenots). 7. CHARONDAS LE CARON, L. Responses du droict françois, confirmees par Arrestz des Cours souveraines. Livre cinquième. PARIS: L'Huillier, avril 1583. 73ff., [6f.] Reliure absente, corps d'ouvrage solidement cousu, en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
119,		(JANSÉNISME). Le jansénisme abatu, ou Instruction sur la bulle de nôtre saint Père le pape Clément XI. Portant condamnation de l'hérésie et du livre de Jansénius. Liège: François Broncard, 1708. In-16; [6f.], 174p., [1p.] Reliure d'époque en veau havane, dos à nerfs orné. Bon exemplaire de ce rare ouvrage de controverse. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
120,		JOUGLA DE MORENAS, Henri. Grand armorial de France. Catalogue général des armoiries des familles nobles de France comprenant les blasons des familles ayant possédé des charges dans le royaume et de celles ayant fait enregistrer leurs armoiries en 1696, de la noblesse de l'Empire, des anoblissements de la Restauration, donnant les tableaux généalogiques des familles confirmées dans leur noblesse entre 1660 et 1830. Paris: Editions héraldiques, 1934 - 1952. Première édition, 7 volumes in-4; reliure d'époque en demi-vélin, dos lisse avec pièce de titre et de tomais. AVEC: André DELAVENNE. Recueil généalogique de la bourgeoisie ancienne. Préface du duc de Brissac. Paris: Editions S.G.A.F., 1954. In-4. Reliure similaire. Soit 8 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
121,		LA ROQUE, Mr de. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces. Nouvelle édition augmentée des traités du blason des armoiries de France: de l'origine des noms sur-noms: & du ban & arrière-ban. Rouen: Le Boucher & Jore, 1734. Fort in-4; Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Petits défauts d'usage, mais un bon exemplaire. L'édition la plus complète de cet ouvrage classique. ON JOINT: MENESTRIER. La nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée. Lyon: Jacques Lion, 1718. In-12 basane époque. frontispice et 32 planches gravées, figures sur bois dans le texte. Tache brune en marge supérieure de la totalité de l'ouvrage, affectant largement le frontispice. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
122,		MABLY, Abbé de. Des principes des négociations, pour servir d'introduction au droit public de l'Europe, fondé sur les traités. La Haie, 1767. Nouvelle édition, in-12. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Bel exemplaire de cet intéressant traité. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123,		MABLY, Abbé de. Des droits et devoirs du citoyen. A Kell, 1789. Première édition, in-12. Cartonnage d'époque, pièce de titre au dos. Bon exemplaire. AVEC: LOCKE. Du gouvernement civil, où l'on traite de l'origine, des fondemens, de la nature, du pouvoir, et des fins des sociétés politiques. Nouvelle édition. Bruxelles, 1749. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné, en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
124,		[MADGETT et DUTEMS]. Histoire de Jean Churchill, duc de Marlborough, Prince du Saint Empire romain et de Mindelheim, capitaine général des troupes angloises sous la Reine Anne, grand-maître de l'artillerie, commandant en chef de l'armée des alliés, &c., &c. Paris: imprimerie impériale, 1808. 3 volumes in-8; 2 gravures et 5 cartes dépliantes. Reliure d'époque en demi-basane aubergine, dos à nerfs orné. Accroc à une coiffe, frottis, mais un bon exemplaire, imprimé sur un beau papier vergé. Barbier II, 674b. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
125,		(MALOUET). Mémoires de M. Malouet, Intendant de la marine, sur l'administration de ce département. S.l.: s.n., 1789. Reliure d'époque en demi-basane à petits coins vélin. Importantes mouillures, mais un excellent et rare ouvrage sur la marine à la fin de l'ancien régime. AVEC: [SERIEYS]: La Mort de Robespierre, tragédie en trois actes et en vers. Paris: Monory, An IX, 1801. Relié avec Barrau: La Mort de Marat, tragédie en trois actes et en vers. Lyon: An III. Demi-marquain vert postérieur, tête dorée. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126,		(MERCURE DE FRANCE) Le Mercure de France - Mercure Français, politique, historique et littéraire. Paris: Au Bureau du Mercure, 3 janvier 1789 au 4 août 1792. Publication hebdomadaire reliée en 28 volumes, soit environ 187 livraisons. Jolie reliure d'époque uniforme en demi-basane marbrée avec pièces de titre et de tomaison, en très bon état. Importante série de cette revue fondée en 1672, sous le nom de "Mercure galant". Couvrant ici les premières années de la Révolution, elle est complète du "Journal politique de Bruxelles", qui donne le récit des événements politiques de la semaine dans les différents pays d'Europe. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
127,		* [MILLETOT, Bénigne]. Traicté du delict commun, et cas privilégié, ou De la puissance légitime des Juges Seculiers sur les personnes Ecclesiastiques. Par B.M.C. Paris: Pour Nicolas Rousset, rue de la Pelleterie "pres l'orloge du Pallais à l'image S. Jaques devant la chaire de fer", 1611. Avec privilège du Roy du 8 avril 1611. Edition originale, petit in-8; [iv], 132p. Broché, couvertures muettes du XIXème en papier marbré, tranches mouchetées assorties. Exemplaire de Daniel DUMONSTIER (1574-1646), avec son ex-libris manuscrit sur la page de titre, sur l'Avis au lecteur, et sur la page 1. Très bon exemplaire. Rare édition originale de cet ouvrage, mis à l'index car constituant un vigoureux plaidoyer en faveur du gallicanisme, c'est-à-dire de l'autorité du roi de France sur les ecclésiastiques. Daniel Dumonstier, dessinateur et peintre, fut le plus célèbre portraitiste de la Cour sous Henri IV et Louis XIII; tous les grands personnages du temps venant à Paris pour se faire portraiturer par lui. Il a laissé un témoignage iconographique exceptionnel des principaux acteurs de l'époque et certains de ses beaux portraits se trouvent au Louvre, au musée Condé... Sa bibliothèque réputée fut en partie acquise à sa mort par Gabriel Naudé, bibliothécaire de Mazarin. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
128,		[MORELLET, André]. Réfutation de l'ouvrage qui a pour titre Dialogues sur le commerce des bleds. Suivi de: [ABEILLE, Louis-Paul]. Principes sur la liberté du commerce des grains. Juillet 1768. Londres, 1770. Amsterdam & Paris: Desaint, 1768. Editions originales, 2 ouvrages reliés en un volume in-8; Réfutation: 360p.; Principes: iv, 162p., 3 tableaux hors texte. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné avec pièce de titre. Dos Passé, autrement en bel état. Deux ouvrages rares et importants dans la controverse entre les nouveaux économistes ou physiocrates, partisans de la liberté du commerce des grains, à l'origine des réformes de Turgot, et les partisans d'un commerce régulé. Le premier ouvrage est écrit en réaction à l'ouvrage de Galiani, "Dialogue sur le commerce des bleds, publié en 1770 et qui consistait en une violente attaque des théories physiocratiques. Physiocrate convaincu, Abeille plaide pour la liberté du commerce des grains, devant entraîner une accroissement de la production et des revenus des agriculteurs. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
129,		(NAPOLÉON). Recueil de cinq pièces comprenant: 1. Recueil de pièces et de documens officiels sur le prisonnier de Sainte-Hélène. Bruxelles: P.J. de Mat, juin 1818. 114p., [2p.]. 2. Mémoires pour servir à la vie d'un homme célèbre. Bruxelles: Wahlen, 1819. 143p. 3. GAUNÉ. Les cendres de Napoléon. Bruxelles, 1840. 36, [2p.]. 4. Notice sur l'arc de triomphe de l'Etoile. 30p., planche double gravée. 5. A.P. Colonne de la Grande Armée à Boulogne-sur-mer. Paris: Lavigne, 1841. 35p., [1p.] Cinq pièces reliées en un volume in-8. Reliure d'époque en demi-veau aubergine, dos à faux-nerfs orné (frottis). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130,		[NECKER, Jacques]. Sur la législation et le commerce des grains. Seconde édition. SUIVI DE: BAUDEAU, Abbé. Eclaircissements demandés à M. N**, sur ses principes économiques, & sur ses projets de législation; au nom des propriétaires fonciers et des cultivateurs françois. Paris: Pissot, 1775. Deux ouvrages reliés en un volume in-8. Législation: [1f. titre], vi, 275p.; Eclaircissements: [1f. titre, iv-x (table)], 306p. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné, en très bon état. Seconde édition, publiée la même année que la première- du célèbre ouvrage de Necker, avec une pagination différente des exemplaires cités au CCFR. Necker y prend parti contre le libre-échange des grains défendu par Turgot et les physiocrates. Le second ouvrage de Baudeau, dont c'est la première édition sous forme de livre, est particulièrement rare, et fortement critique de Necker au nom de l'école physiocratique, lui reprochant de favoriser l'industrie au détriment de l'agriculture et l'accusant de colbertisme. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
131,		(ORDONNANCE). Ordonnance du Roi pour régler le service dans les Places et dans les Quartiers du premier mars 1768. Paris: imprimerie de Prault, 1768. Edition originale, in-18; [2f.], 432p., xxx (table). Reliure d'époque en demi-basane blonde, pièce de titre au dos. Bon exemplaire frais. On joint: Code civil des Français, suivi du tableau des distances de Paris aux chefs-lieux des départements et d'une table raisonnée des matières. Edition stéréotype. Paris: Didot, an XII-1804. Titre, 2f. préliminaires seulement (ix à xii, le premier relié verso-recto), 538p., [1f.]. Edition publiée l'année de l'originale. Basane époque (pied des mors fendus). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
132,		PALLIOT, Pierre. La vraye et parfaite science des armoiries ou indice armorial de feu Maistre Louvan Geliot, apprenant, et expliquant sommairement les mots & figures dont on se sert au blason des armoiries, & l'origine d'icelles. A Dijon, chez l'Autheur , et à Paris: Frederic Leonard, 1664. In folio. Faux-titre, frontispice gravé par Le Brun, [14 ff.], 678p., [24 f. table des familles et blasons, errata]; planche allégorique illustrant la dédicace, 2 planches généalogiques dépliantes, et innombrables figures gravées sur cuivre dans le texte, parfois à pleine page, illustrant plusieurs milliers de blasons. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné avec pièce de tire en maroquin rouge. Bel exemplaire. Troisième édition de ce superbe ouvrage, l'un des armoriaux les plus richement illustrés jamais publiés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1000 / 1500
133,		PUFFENDORF. Introduction à l'histoire générale et politique de l'Univers, où l'on voit l'origine, les Révolutions, l'état présent, & les intérêts des Souverains. Avec: BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique, et de l'Amérique, pour servir de suite à l'Introduction à l'Histoire du baron de Puffendorf. Amsterdam: aux dépens de la Compagnie, 1722. Et: Amsterdam: Zacharie Chatelain, 1738. 9 volumes in-12. Suivi de: BRUZEN DE LA MARTINIÈRE. Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique, et de l'Amérique, pour servir de suite à l'Introduction à l'Histoire du baron de Puffendorf. Frontispice, portrait, et 10 cartes dépliantes (une déchirée avec manque). Reliure d'époque en veau marbré. Les armes du dédicataire ont été couvertes dans le volume d'histoire de l'Asie, petits accrocs à nune ou deux coiffes, autrement série en bon état. AVEC: SHUCKFORD, Samuel. Histoire du monde, sacrée et profane. Depuis la création du Monde jusqu'à la création de l'Empire des Assyriens... pour servir d'Introduction à l'Histoire des Juifs, du Docteur Prideaux. Leyde: Jean & Herm. Verbeek, 1738; 3 volumes in-12, avec 3 cartes dépliantes dont les précieuses cartes de situation du jardin d'Eden et des rivières du Paradis Terrestre. Très bon ex. en plein veau blond. Soit 12 volumes au total. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
134,		QUINCY, [Charles Sérin] marquis de. Histoire militaire du règne de Louis le Grand, roy de France, où l'on trouve un détail de toutes les Batailles, Sièges, Combats particuliers, & généralement de toutes les actions de Guerre qui se sont passées pendant le cours de son Règne, tant sur Terre que sur Mer, Enrichie des plans nécessaires. On y a joint un Traité particulier de Pratiques & de Maximes de l'Art Militaire. Dédié au Roy. Paris: Denis Mariette, Jean-Baptiste Delespine, Jean-Baptiste Coignard fils, 1726. Edition originale, 7 volumes in-4; Illustré d'un portrait et de 53 planches (cartes, plans, vues), certaines de Duflos, 7 en-tête figurant chacun 2 portraits de maréchaux, 55 tableaux dépliant (ordres de bataille; matériel militaire; nécessaire de bouche); frontispice manquant. Les collations disponibles n'indiquent pas toutes exactement le même nombre de planches. Reliure d'époque en veau, dos à nerfs orné. Frottis et petits accidents d'usage, mais un bon exemplaire de cet ouvrage rare". Brunet IV, 1020: ouvrage "recherché des militaires, qui ne se trouve pas facilement". Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1000 / 1500
135,		RAGUENET, Abbé. Histoire du vicomte de Turenne. Paris: Didot, 1744. 2 tomes reliés en un volume in-12; portrait de Turenne et quelques gravures sur cuivre dans le texte (médailles). Reliure d'époque en veau marbré. Coiffe supérieure arasée, autrement en bon état. JOINT: MOTTEVILLE, Mme de. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII roi de France. Amsterdam: François Changuion, 1739; 4 volumes in-12 (sur 6) reliés en veau blond. Soit 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
136,		(REVOLUTION dans le MAINE). La Révolution dans Le Maine. Le Mans: Imprimerie E. Benderitter, 1925-1937. Tête de série de cette revue paraissant tous les deux mois, 75 numéros brochés en bon état général, le dernier sans couverture. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180

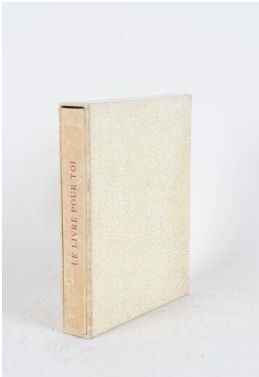




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137,		ROBERT, Henri. Les grands procès de l'histoire. Paris: Payot, 1928-1930. 7 volumes in-8 carré (sur 10 parus dans cette collection), certains avec envoi de l'auteur; illustrations dans le texte. Jolie reliure d'époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs. JOINT: Mérimée, Prosper. Etudes sur l'histoire romaine. Paris: Michel Lévy, 1853. Des rousseurs, mais un bel exemplaire relié par Kieffer en demi-marquin rouge à coins. Soit 8 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
138,		(SOULAVIE). Pièces inédites sur les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, Ouvrage dans lequel on trouve des Mémoires, des Notices historiques et des Lettres de Louis XIV, de madame de Maintenon, des maréchaux de Villars, de Berwick et d'Asfeld, etc. Et la Chronique Scandaleuse de la cour de Philippe d'Orléans, régent de France, écrite par le duc de Richelieu, etc. etc. [publiées par Soulavie]. Paris: Collin, 1809. 2 volumes in-8; reliure postérieure en demi-chagrin aubergine. Bon exemplaire. AVEC: Mémoires inédits de Michel de la Huguerye. Paris: Renouard, 1877. 3 vols in-8. Rel. époque en demi-chagrin. Belle impression sur papier vergé. Intéressants mémoires sur la période 1570-1602. JOINT: (en mauvais état). L'Espion anglois. Londres, 1780-1784, 10 volumes in-12 (reliures dépareillées); Recherches curieuses sur la diversité des langues, [1640] (page de titre incomplète, galeries de vers...); un volume in-4 relié rassemblant divers numéros de la revue "La Vie au grand air", de 1898 à 1901; et un volume seul (tome 2 sur 2) de Savary: Le Parfait négociant, 1715, in-4. SOIT 18 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
139,		TOURNET, I. Coustumes de la Prevosté et Vicomté de Paris. Paris: veuve P. Le-Mur, 1650. Petit in-12; [9f.], 648p., [28ff. tables] Reliure d'époque en vélin souple, titre manuscrit au dos. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
140,		APOLLINAIRE, Guillaume. Alcools. Paris: Les Cent Une, 1986. Bel ouvrage tiré à 127 exemplaires sur papier chiffon à la main (n°123). 16 gravures originales de Lil Michaelis, gravées sur cuivre par l'artiste. En feuillets, sous chemise rempliée et emboîtement recouvert de toile bordeaux. Bel ex. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	180 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141,		BARBEY D'AUREVILLY, Jules. Œuvres complètes. Paris: Bernouard, 1927. 16 volumes in-8 (sur 17, manque "L'amour impossible"); l'un des 200 ex. sur Arches (n°91). Reliure d'époque en demi-marroquin havane à grands coins, tête dorée (Hautecoeur, rel.), couvertures conservées. Rousseurs aux couvertures de certains volumes. Bel ensemble fort bien relié, malheureusement incomplet d'un volume. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
142,		BAZIN, Hervé. La tête contre les murs. Gravures sur cuivre de Robert Fonta. Paris: éditions Eliane Norberg, Deux volumes in-4, tirage à 200 exemplaires sur vélin d'Arches; nombreuses gravures sur cuivre dans le texte dont 25 à pleine page. "Exemplaire unique hors commerce, contenant une série complète de dessins à la plume, exécutée par l'artiste pour Mr Marcel Schwob" (note manuscrite signée de l'éditeur Eliane Norberg). Superbe reliure originale de Thérèse Moncey en plein box beige avec décors en blanc et noir inversés pour chaque volume, sous chemises (dos défraîchis) et étuis bordés. Tranches dorées sur témoins. Exemplaire exceptionnel, truffé de 64 dessins originaux à la plume, dans une belle reliure décorée de Thérèse Moncey. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1300 / 1800
143,		BURNAT-PROVINS, Marguerite. Le livre pour toi. Eaux-fortes de Mariette Lydis. Paris: Cent femmes amies des livres, 1935. In-4; édition tirée à 130 exemplaires (n°94). En feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui (un peu frottés). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
144,		CASANOVA. (LEMARIÉ, ill.). L'aventure à Venise. Illustrations de Henry Lemarié. Versailles: éditions du Rameau d'or, 1997. Fort in-4. Edition tirée à 700 exemplaires sur vélin d'Arches (n°129). Belles illustrations de Lemarié, dont 16 hors texte en couleurs. Spectaculaire reliure éditeur en marroquin rouge, illustrée au premier plat d'un médaillon en creux orné de masques vénitiens, sous étui bordé. Très bel exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
145,		CERVANTES, Miguel de. (LEMARIÉ, ill.). L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustrations de Henry Lemarié. Paris: Editions d'Art les Heures Claires, [1957-1960]. Tiré à 2900 exemplaires, celui-ci l'un des 250 sur vélin de Rives avec suite en noir (n°220), 4 volumes in-4; 23 miniatures en couleurs dans chaque volume, pour un total de 92 gravures. Reliure de l'éditeur en plein chagrin, turquoise, tête dorée, chaque volume sous étui bordé. Bel exemplaire, de parfaite fraîcheur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
146,		* (CHANSON DE ROLAND). La Chanson de Roland. Texte critique accompagné d'une traduction nouvelle et précédé d'une introduction historique par Léon Gautier. Avec eaux-fortes par Chiffart et V. Foulquier. Tours: Mame, 1872. L'un des 300 exemplaires du tirage de luxe sur papier vergé (n°291), grand et fort in-8; cci, [1f.], 325p., [1f. errata]; 12 belles eaux-fortes et un fac-similé. Reliure d'époque en plein maroquin fauve (Bouquet rel.), dos à nerfs orné, tranches dorées. Très bel ex. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 150
147,		CHURCHILL, Winston S. Savrola. Illustré par André Collot. Monaco: à la Voile Latine, 1950. In-4, tirage à 1000 exemplaires (n° 679). Bois gravés en noir et en couleurs d'André Collot. En feuilles sous chemise et étui de l'éditeur. Rousseurs affectant surtout les premiers et derniers feuillets, néanmoins exemplaire remarquable, contenant un dessin au crayon et un TRÈS BEAU PORTRAIT ORIGINAL à la plume de Churchill par André Collot, signés au crayon. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 250
148,		* COLLECTION des CHEFS-D'ŒUVRE, Stéréotype d'Herhan. Ensemble de 16 volumes de cette collection de petit format, comprenant: Corneille 4 vols, Thomas Corneille 1 vol., La Fontaine 4 vols, Rousseau, Régnier, Boileau, etc. Paris: Mame, 1808-13. 16 vols in-18. Reliure d'époque poussiéreuse en demi-basane, dos lisse orné avec pièces de titre et de tomaison. JOINT: 2 volumes de petit format reliés en maroquin rouge des œuvres de Florian, Paris: Didot 1792. JOINT: SAURIN: 2 tomes des Œuvres reliés en 1 volume in-8, Paris: Veuve Duchesne, 1772-73. Soit au total 19 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
149,		COLLECTION NRF, CARTONNAGE PAUL BONET. Lot de 7 volumes grand et fort in-8: Malraux (6 volumes) et Saint-Exupéry (Œuvres complètes en un volume). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
150,		COLLECTION NRF, CARTONNAGE PAUL BONET. Ensemble de 12 volumes grand et fort in-8 comprenant les œuvres de: Marcel Aymé (3 vols.), Bernanos, Dostoïevski, Gide (2 vols.), Hemingway (2 vols.), Mac Orlan, Maeterlinck, Pagnol. Sous emboîtage éditeur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
151,		(CURIOSA). (DRATZ, Jean, ill.) Chansons estudiantines. Illustrées par Jean Dratz. Bruxelles, Club du livre de luxe, s.d. Petit in-4; nombreuses illustrations hautes en couleur. Broché sous emboîtage, en bon état. AVEC: VILLON (Œuvres). Illustrations de Dubout. Paris: Gibert Jeune, 1951. In-8 broché, en bon état. SOIT 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
152,		(CURIOSA). CLELAND, John. Mémoires de Fanny Hill, femme de plaisir. Illustrations de Sophie Busson. [Paris]: Editions de l'Odéon, [1980]. T.I: 201p., [6p.]. T.II: 209p., [7p.]; 24 illustrations en couleurs dans le texte, et 14 gravures de Borel tirées de l'édition de 1716 sous chemise séparée. Exemplaire n°381 sur vélin de Malmenayde, d'un tirage total à 1100 ex., et contenant la suite libre de Borel tirée à 300 ex. seulement. Reliure de l'éditeur en basane maroquinée rouge, bouquet doré sur les plats supérieurs avec les initiales FH dans un encadrement de filets dorés, dos à nerfs orné, gardes illustrées. Chaque volume sous étui bordé assorti. "Charmantes" illustrations de Sophie Busson... Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
153,		DAUDET, Alphonse. Lettres de mon moulin. Illustrations en couleurs d'André Marty. Paris: Piazza, 1940. In-8; broché, bon état. AVEC: BÉDIER, Joseph: Le Roman de Tristan et Iseut. Illustrations de Robert Engels. Paris: Piazza, 1928. Grand in-8, broché, bon état. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
154,		DEGERANDO, Jh. M. Des signes et de l'art de penser considérés dans leurs rapports mutuels. Paris: Goujon fils, an VIII. Edition originale, 4 volumes in-8. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse. Accroc à une coiffe, quelques coins frottés mais un très bon exemplaire (inversion des pièces de tomaison aux tomes 1 et 2). Important ouvrage, peu courant. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
155,		DESCARTES, René (Jacques TOUCHET, ill.). Des passions de l'âme. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Paris: Kieffer, 1940. In-8, en feuilles sous chemise rempliée illustrée; tiré à 1000 ex. (n°572). Sous étui de l'éditeur (à restaurer). AVEC: MUSSET, Alfred de. On ne badine pas avec l'amour. Illustrations de R. Peynet. Relié 1/2 chagrin rouge (quelques notes au crayon dans le texte). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
156,		(DICTIONNAIRE DE TREVOUX). Dictionnaire universel François et Latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux, contenant la Signification & la Définition des mots de l'une & de l'autre Langue, avec leurs différens usages; les termes propres de chaque Etat & de chaque Profession: La Description de toutes les choses naturelles & artificielles, leurs figures, leurs espèces, leurs propriétés: L'Explication de tout ce que renferment les Sciences & les Arts, soit Libéraux, soit Mécaniques, &c. Avec des Remarques d'Erudition et de Critique; Paris: Compagnie des Libraires Associés, 1771. Avec Approbation et Privilège du Roi. Nouvelle édition, corrigée et considérablement augmentée, 8 volumes in-folio; Imprimé sur deux colonnes, 996p., 1020p., 1000p., 948p., 1023p., 1016p., 1063p., 544p., Dictionarum universale latino-gallicum: 364p., 92p.,; bandeaux, lettrines, culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-veau, dos à nerfs ornés, tranches rouges. Fente en pied d'un mors au T.IV, quelques frottis, mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400 / 600





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
157,		FRANCE, Anatole. Ensemble de 3 volumes reliés comprenant: 1. L'île des pingouins. Illustrations de Georges Villa. Paris: La Connaissance, 1922. Petit in-4, rel. 1/2 maroquin à coins mosaïquée, tête dorée (Flammarion). 2. La Révolte des anges. Bois de Siméon. Paris: Mornay, 1921; in-8 tiré à 1000 ex., l'un des 55 ex. sur Japon (n°38), rel. 1/2 maroquin à coins, tête dorée. 3. Alfred de Vigny. Paris: Bachelin-Deflorenne, 1868. Eau-forte par G. Staal. E.O., au format in-16, tirée à petit nombre sur papier vergé, du premier ouvrage d'Anatole France, rel. époque en demi-percaline signée Demardeley. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
158,		GIRAUDOUX, Jean. Provinciales. Aquarelles de G. Gallibert. Paris: aux Aldes, 1926. Grand in-4; édition tirée à 150 exemplaires, celui-ci sur vergé de Rives (n° 101); illustré de 16 charmantes aquarelles, hors texte et in texte, de Gallibert. Broché sous couvertures remplies, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur en mauvais état (à reconstruire). Minimes rousseurs sur les gardes, autrement bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
159,		GUITRY, Sacha. Des Goûts et des couleurs. Aquarelles de Dignimont. Paris: Galerie Charpentier, 1943. In-4; en feuilles. L'un des 14 exemplaires de tête sur vélin d'Arches (n° 3), contenant une belle aquarelle originale de Dignimont (tirage total à 1005 ex.). Sous emboîtage. AVEC: COLETTE: Trois - six - neuf. Illustrations de Dignimont. Paris: Corrèa, 1944. Petit in-4, E. O. tirée à 812 exemplaires, celui-ci le n° 393 sur pur fil. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
160,		JAMMES, Francis. Le roman du lièvre. Illustrations en couleurs de Roger de la Fresnaye. Paris: Emile-Paul, 1929. In-4, en feuilles sous chemise et emboîtage (défraîchi) de l'éditeur; tiré à 162 ex. seulement (n°25); 12 jolies compositions en couleurs dans le texte avec rehauts d'or. Minimes rousseurs à quelques feuillets au début et en fin d'ouvrage, trace de pli à la couverture, mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
161,		JUVÉNAL. Les satires de Juvénal et de Perse, avec des remarques, en Latin & en François. Paris: Guillaume de Luyne, 1658. In-8; [vii], 458p., [10f. table, privilège], [1f. titre en latin] Reliure d'époque en veau moucheté, dos à nerfs orné "à la grotesque". Accroc à la coiffe supérieure, autrement en bon état. AVEC: 1. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée en vers françois par Mr de Brebeve. Rouen et Paris: Antoine de Sommaville, 1663. In-12, avec frontispice et 10 planches gravées, rel. époque frottée. JOINT: L'histoire Universelle de Trogue Pompée réduite en abrégé par Justin. Et traduite en François par le sieur de Collomby Cauvigny. Paris: Eustache D'Aubin, 1644. Fort in-8 en vélin souple d'époque (galeries de vers, mouillures). JOINT: LABBE, Philippe. Tirocinium græcæ linguæ primigenias voces, sive radices complexum. Paris: Simon Bernard, 1661. Petit et fort in-12, rel. époque (coiffe sup. arrachée, bon état intérieur). SOIT 4 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
162,		LA FONTAINE, Jean de. (Henry LEMARIÉ, ill.). Fables. Paris: Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. 3 volumes petit in-4; Tiré à 3450 exemplaires sur vélin de Rives. Reliure d'époque en plein chagrin rouge, tête dorée. les trois volumes sous étui commun. Très bel exemplaire. Une charmante édition des Fables, illustrée des miniatures vivement coloriées de Lemarié, dont la réalisation demanda quarante-quatre mois de travail, avec des centaines de bois gravés. La composition et l'impression furent exécutées par l'imprimerie Daragnès. Monod 6728. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250 / 350
163,		* LACOUR, J -L. Partout un peu de tout. Souvenirs poétiques. Paris: Arthus Bertrand, 1844. Edition originale, in-8; xiv, [1f.], 468p.; gravures et fac-similés. Reliure d'époque en plein veau blond, dos à nerfs finement orné, tranches dorées (Le Brun rel.). Rousseurs surtout marginales. Plats légèrement gauchis, mais exemplaire joliment relié, avec envoi de l'auteur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
164,		LICHTENBERGER, André. Mon petit Trott. Soixante-six gravures sur cuivre de Jean Boutet. [Paris]: Editions Eliane Norberg, 31 octobre 1950. In-4; tirage à 252 exemplaires, celui-ci l'un des 11 sur vélin d'Arches (premier papier), avec double suite sur Japon (exemplaire n° 2, sans le cuivre mentionné à la justification), imprimé pour Mademoiselle Florence Schwob d'Héricourt. 1 dessin original au crayon à pleine page, de Jean Boutet. En feuillets sous chemise et étui de l'éditeur, les suites sous emboîtage séparé. Quelques rousseurs sur les tranches et en bordure des premiers feuillets, emboîtages un peu défraîchis, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
165,		LICHTENBERGER, André. Mon petit Trott. Soixante-six gravures sur cuivre de Jean Boutet. [Paris]: Editions Eliane Norberg, 31 octobre 1950. In-4; tirage à 252 exemplaires, celui-ci l'un des 5 exemplaires sur Japon Impérial (n° J-3, imprimé spécialement pour l'éditeur Eliane Norberg), sans les suites ni les cuivres mentionnés à la justification. Exemplaire enrichi de 4 gouaches originales et 4 dessins au crayon sur feuillets séparés, sous chemises en papier Japon. En feuillets sous couvertures remplies, chemise et étui de l'éditeur. Emboîtage légèrement défraîchi et un peu taché, autrement en bon état. Avec envoi de Jean Boutet à Madame Marcel Schwob d'Héricourt (Eliane Norberg, l'éditrice, qui fut la seconde épouse de Marcel Schwob). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
166,		LICHTENBERGER, André. Mon petit Trott. Soixante-six gravures sur cuivre de Jean Boutet. [Paris]: Editions Eliane Norberg, 31 octobre 1950. In-4; tirage à 252 exemplaires, celui-ci l'un des 5 exemplaires sur Japon Impérial (n° J-2, imprimé spécialement pour Monsieur Marcel Schwob d'Héricourt), avec 1 cuivre (sur 2 mentionnés dans la justification) et les deux suites sur Japon. Exemplaire enrichi de 3 gouaches originales à pleine page. Belle reliure d'époque en plein maroquin mosaïqué d'étoiles de Thérèse Moncey (coins et extrémités frottés). Les suites et le cuivre reliés à part dans une reliure assortie en demi-maroquin à bandes (extrémités frottées, charnière supérieure fendue). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	500 / 800





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167,		LICHTENBERGER, André. Mon petit Trott. Soixante-six gravures sur cuivre de Jean Boutet. [Paris]: Editions Eliane Norberg, 31 octobre 1950. In-4; tirage à 252 exemplaires. Exemplaire unique hors tirage établi et orné par l'illustrateur de dessins originaux réalisés spécialement pour Monsieur Marcel Schwob d'Héricault, et portant la signature de Eliane Norberg et de Jean Boutet. Les illustrations comprennent un frontispice et 70 dessins au crayon dont de nombreux à pleine page et 3 à double-page, ainsi que 3 grandes gouaches reliées en tête d'ouvrage. Joint sur feuillets libres, 1 long envoi de Jean Boutet illustré en couleurs, et 3 dessins supplémentaires en noir. Belle reliure d'époque en plein maroquin bleu (Anthoine Legrain), plats doublés mosaïqués et dorés d'un superbe décor blanc et or. Sous étui bordé défraîchi, le volume en très bon état malgré un dos légèrement passé. Exemplaire unique dans lequel les gravures de l'illustrateur Jean Boutet ont été entièrement remplacées par des dessins originaux, dans une belle reliure mosaïquée de Legrain. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1000 / 1500
168,		* LOCKE, [John]. Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de nos connaissances certaines, et la manière dont nous y parvenons. Traduit de l'anglais par M. Coste. Amsterdam: Pierre Mortier, 1729. Seconde édition "revûë, corrigée et augmentée de quelques Additions importantes de l'Auteur qui n'ont paru qu'après sa mort, & de quelques Remarques du traducteur", in-4; xlii, 595p., [xvi p. table]. Reliure d'époque usagée mais solide, dos à nerfs orné avec pièce de titre en maroquin rouge. Mouillure marginale en coin en fin d'ouvrage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
169,		LOTI, Pierre. Ensemble de 3 volumes reliés in-8 et in-12 comprenant: 1. Le roman d'un Spahi. Illustrations de Jules Marie Canneel. Bruxelles: éditions du nord, 1930. Tirage 1160 ex. (n°238 sur vélin), rel. 1/2 chagrin rouge à coins, tête dorée. 2. La troisième jeunesse de Madame Prune. Illustrations de Sylvain Sauvage, rel. 1/2 basane à coins. 3. Pêcheur d'Islande. Paris: Calmann Levy, 1924, rel. 1/2 chagrin à coins (Flammarion). Avec: GAUTIER. Le roman de la momie. Lyon: Lardanchet, 1921 (tirage à 1050 ex.) AVEC: GAUTIER. Le roman de la momie. Lyon: Lardanchet, 1921 (tirage à 1050 ex.) JOINT: TASTU, Amable. Tableau de la littérature italienne, Tours: Mame, 1843. Rel. basane estampée romantique. SOIT 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170,		LOUÏS, Pierre. Le Crépuscule des nymphes. Avec 10 lithographies de Bosshard. Paris: ed. Briant-Robert, 1926. In-4; tirage à 337 exemplaires, celui-ci ex. nominatif hors commerce sur vélin d'Arches imprimé pour M. Paul Valéry; 10 lithographies de Bosshard. Reliure d'époque en demi-marouquin à coins, décor de filets dorés et au palladium, tête dorée. Coiffes et coins un peu frottés, mais un bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
171,		LOUÏS, Pierre. Le Crépuscule des nymphes. Avec 10 lithographies de Bosshard. Paris: Ed. Briant-Robert, 1926. In-4; édition tirée à 337 exemplaires, celui-ci l'un des 285 sur vélin d'Arches (n° 245) 10 lithographies de Bosshard. Broché, sous couvertures remplies (brunies et un peu défraîchies); bel état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
172,		MARGUERITTE, Victor. (VAN DONGEN, ill.). La garçonne. Avec 28 hors texte de Van Dongen. Paris: Flammarion, 1926. Grand et fort in-8, tiré à 778 exemplaires, celui-ci sur Arches (n°678). Reliure de Kieffer en cuir estampé façon crocodile, avec médaillons dorés frappés sur les plats représentant des femmes dénudées, tête dorée. Dos passé, autrement en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	1200 / 1500
173,		MAURRAS, Charles. Anthinéa. D'Athènes à Florence. Illustré et gravé par Renefer. Paris: Lapina, 1927. In-4; édition tiercée à 386 exemplaires, celui-ci le n°310 sur Rives pur chiffon. Reliure en marouquin vert à coins signée Louise Pinard, dos orné d'un décor à froid, tête dorée. Bel exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
174,		MAURRAS. L'anthropophage. Conte moral. Paris: éditions Lapina, collection Les Panathénées, 1930. In-12; portrait à l'eau forte de Maurras par Chimot, fac-similé dépliant, illustrations hors-texte de Schoukhaeff. Tirage à 1195 ex., celui-ci sur vergé de Rives. Reliure de Kieffer en plein chagrin façon crocodile et décor doré, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire. AVEC: BARRÈS, Maurice. Un homme libre. Nouvelle édition revue et augmentée d'une préface inédite. Paris: Fontemoing, 1905. Exemplaire sur Hollande à toutes marges (n°20). Reliure demi-marquin à coins, tête dorée. Soit 2 volumes bien reliés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
175,		MOLIERE. Œuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. Edition publiée par L. Aimé-Martin. Paris: Chez Lefèvre, 1824. 8 volumes grand in-8 illustré de gravures hors-texte, reliure d'époque en demi-veau (avec accidents, rousseurs). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
176,		MONTAIGNE, Michel de. Les Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle édition. Enrichie et augmentée aux marges du nom des auteurs qui y sont citez, avec les versions des passages grecs, latins & italiens. Paris: Christophe Journal, 1659. 3 volumes in-12; Titre/frontispice gravé, [33ff.], 556p., [12ff. table]; titre/front., [1f.], 827p., [47p. table]; titre/front., [1f.], 610p., [32p. table]. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné avec pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge. Coiffes arasées et/ ou endommagées par un travail de vers, quelques coins émoussés, sinon un bon exemplaire, dont les jolis titres gravés par Larmessin sont ornés du portrait de Montaigne avec sa devise: "Que scay-je ?" Edition conforme à la collation de Tchemezine (IV, 907) pour une édition Journal de 1669, la collation indiquée par celui-ci pour l'édition Journal de 1659 étant différente. L'édition ne comprend pas de titres imprimés mais de jolis titres-frontispices gravés dans chaque volume. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
177,		MONTHERLANT, Henry de. Les jeunes filles. Paris: Govone, 1938. In-4; tirage à 382 exemplaires, celui-ci sur vélin de Rives (n°181). Lithographies en couleurs de Mariette Lydis. En feuilles sous chemise rempliée, sans étui. Petite salissure à une garde blanche, autrement en très bon état. AVEC: MONTHERLANT. Les garçons. Illustrations de Mac Avoy. Paris: Gallimard, 1973. In-4 broché sous couverture et étui, en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
178,		MOREAU-NÉLATON, Etienne. Le Peau-Rouge. Paris: Floury, 1902. Edition originale, au format in-8 carré, imprimée à seulement 100 exemplaires, celui-ci sur un beau papier vergé crème, dans un encadrement rouge (n°100); vignettes dans le texte. Bel exemplaire dans une jolie reliure d'époque en maroquin rouge mosaïqué, dentelle intérieure (Leclerc, rel.), tête dorée, sous étui. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
179,		OURY, Marcelle. Lettre à mon peintre, Raoul Dufy. Paris: Perrin, 1965. Exemplaire n° 1308, in-4; bel exemplaire sous étui et emboîtement de l'éditeur. AVEC: DERYS, Gaston: Mon Docteur le vin. Aquarelles de Raoul Dufy. Draeger, 1936, in-4; AVEC: SAGAN, Françoise: Toxique. EO, illustré par Bernard Buffet. Paris: Julliard, 1964. Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
180,		OVIDE. Les Métamorphoses. Traduites en Prose Française; et de nouveau soigneusement reveues, corrigees en infinis endroits et enrichies de figures à chacune Fable. Avec XV Discours Contenant l'Explication Morale et Historique. de Plus Outre le Jugement de Paris, augmentées de la Métamorphose des Abeilles, traduite de Virgile de quelques epistres d'Ovide, et autre divers traitez. Paris: Chez la veuve Langelier, 1619. Titre gravé, portrait d'Ovide et environ 136 gravures dans le texte à mi-page en beau tirage. Reliure d'époque en mauvais état, avec manques au dos du caisson inférieur, pièce de titre absente. Belle illustration en premier tirage. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181,		* PHAM VAN KY (MAI THU, ill.). Poème sur soie. Paris: éditions Euros, 1961. Edition originale, petit in-4; un des 396 ex. sur vélin d'Arches (n°452), d'un tirage total à 523 exemplaires. 89p., [3f. dont un blanc]; 8 superbes illustrations sur soie de l'artiste vietnamien Trung Thu Mai, dit MAI THU. Ouvrage en feuilles sous chemise recouverte de soie noire, dans l'emboîtement de l'éditeur (un peu passé), mais sans les deux plaques laquées de protection mentionnées au colophon. Minimes rousseurs à la première garde, autrement en très bon état. Superbe production de l'imprimerie Daragnès, avec de très belles illustrations tirées sur soie. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	800 / 1200
182,		(PHILOSOPHIE) LOT de 14 volumes brochés, la plupart en édition numérotée sur beau papier, dont: BERGSON: (7 volumes), SPINOZA (2 volumes), PLATON, illustré par Lepape, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
183,		PLATON. La République de Platon, ou dialogue sur la justice. Paris: Humblot, 1765. 2 volumes in-12; Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Très bon exemplaire Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
184,		REYBAUD, Louis. Mémoires d'un garde de Paris. Leipzig: Alphonse Dürr, Collection Méline, 1857. 3 volumes in-12; 204, 196, et 198p. Reliure postérieure en demi-chagrin vert. Couvertures bleues d'origine conservées (avec quelques taches et accrocs). Ensemble en très bon état. Très rare édition originale de ce spirituel roman, dont aucun exemplaire n'est recensé dans les bibliothèques publiques de France. Les couvertures d'origine, conservées, portent la mention "Edition autorisée pour la Belgique et l'étranger" et "Edition interdite pour la France". Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
185,		* RIMBAUD, Arthur. Les déserts de l'amour. Illustré de burins par Jacques Gaudel. Paris: imprimé par Louis Charpentier, 1951. In-8; tirage à 112 exemplaires, celui-ci le n°82 sur Rives. 18 ff.; frontispice et 6 burins à pleine page. En feuilles sous chemise rempliée portant le titre, emboîtement en partie manquant. Rousseurs pâles à la chemise, bon état intérieur. AVEC: T'SERSTEVENS, A. Les Corsaires du Roi. Lithographies originales de Jo Merry. Paris: éditions du Pavois, 1945. In-4; tirage à 500 exemplaires, celui-ci l'un des 450 exemplaires sur Rives (n° 242). Emboîtement en mauvais état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
186,		SALLONGRES, A.H. Eloge de l'ivresse. Illustrations de Jo Merry. Paris: Confrérie des chevaliers du Tastevin, 1945. In-4; exemplaire avec suite en noir. Broché. AVEC: MIRBEAU, Octave: Dingo. Aquarelles et dessins de Gus Bofa. Paris: Editions nationales, 1935, in-8 carré, broché. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
187,		SUARÈS, A. Le livre de l'émeraude. Illustré de 25 eaux-fortes originales gravées par A. Brouet. Paris: éditions d'art Devambez, 1927. In-4; tiré à 200 exemplaires, celui-ci sur vélin d'Arches (n°77). Reliure d'époque en plein maroquin (Gonin), plats doublés de veau fauve avec décor au palladium et filets dorés de style art déco (dos très légèrement éclairci avec minimes frottis, pied du premier mors très légèrement fendillé). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250 / 400
188,		SUARÈS, André. Cressida. Paris: Emile-Paul, 1926. In-4; nombreuses gravures sur cuivre, hors texte et dans le texte, de Hermine David. Broché à l'état de parution. Bel exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
189,		VALERY, Paul. Odes. Compositions de Galanis. Paris: Aux Aldes, In-4; édition tirée à 300 exemplaires, celui-ci l'un des 25 sur Japon impérial avec une suite sur Japon, un état en noir des eaux fortes sur vélin et une suite des gouaches. En feuilles, couvertures remplies. Ouvrage en bel état, dans l'emboîtement (délabré) de l'éditeur. Ouvrage orné de 6 belles eaux fortes tirées en sanguine et de gouaches dans le texte. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
190,		ZOLA, Emile. Vérité. Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1903. Edition originale posthume, 2 volumes in-8; l'un des 200 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n°104). Reliure bradel d'époque de Charles Meunier en demi-marroquin brun, dos mosaïqués d'un hibou perché sur un livre, tête dorée. Dos un peu ternes, néanmoins bel exemplaire, avec les couvertures violettes portant le titre argenté, conservées. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250 / 400
191,		LOT de 9 volumes illustrés, brochés à l'état de parution, in-8 et in-12, comprenant: VILLON: Œuvres illustrés par Dubout. Paris: Gibert Jeune, 1951. Exemplaire n° 499; VILLON: Les Œuvres de François Villon, illustrés par Jacques Touchet. Paris: Rombaldi, 1952; VILLON: Le Testament de Francoys Villon, orné de figures du temps. Paris: La Sirène, [1918]. Exemplaire H.C. sur vergé d'Arches d'un tirage de luxe à 210 exemplaires; MUSSET: Rolla, illustrations en couleurs de Pierre Rousseau. Paris: Glomeau, 1929; PEGUY, Charles: Sainte-Geneviève, illustré par Nathalie Parain. Paris: Gallimard, 1951; PÉGUY, Charles: Cinq prières dans la cathédrale de Chartres, illustré par Nathalie Parain. Paris: Gallimard, 1947; LA GRANDE ANTHOLOGIE. Paris: Editions Louis-Michaud, s.d., revue humoristique avec une belle dédicace de Léo Languier; ALMANACH de l'Ex-Libriste, première et deuxième années. Paris: Daragaon, 1921 (tiré à 500 exemplaires seulement, n° 333) et 1922, 2 volumes, avec une petite collection de 20 échantillons d'ex-libris. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
192,		LOT DE 2 volumes comprenant: 1. TAINÉ. Voyage aux Pyrénées. Paris: Hachette, 1860. Troisième édition, illustrée par Gustave Doré. Rel. époque en demi-chagrin à coins, tranches dorées. Quelques frottis, bel état intérieur. 2. GUILLEMIN, André. Les phénomènes de la physique. Deuxième édition, Paris: Hachette, 1869. Ouvrage abondamment illustré en noir et en couleurs. Rel. époque en demi-chagrin, tranches dorées. Quelques rousseurs. Premier tirage des illustrations de Doré. SOIT 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
193,		(LIVRES ILLUSTRÉS). Ensemble de 5 volumes brochés au format in-8 comprenant: 1 et 2. BOYLESVE, René. La leçon d'amour dans un parc - Les nouvelles leçons d'amour dans un parc. Illustrées par Carlègle. Paris: Mornay, 1929-1930. Exemplaires hors commerce nominatifs sur Montval (n° XX). 3. COLETTE. L'entrave. Illustré par Dignimont. Paris: Mornay, 1929. Ex. HC nominatif sur Montval (n° XV). 4. KIPLING, Rudyard. Le second livre de la jungle. Compositions de Deluermoz gravées par Soulas. Paris: Mornay, 1930. Ex. HC nominatif sur Montval (n°XXIII). 5. ROUFF, Marcel. La vie et la passion du Dodin-Bouffant. Illustrations de Joseph Hémard. Ex. numéroté sur pur fil (couverture un peu défraîchie). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
194,		LOT DE 18 VOLUMES RELIÉS XVIIIème et début XIXème, certains incomplets, dont: 1. LA BRUYERE. Caractères de Théophraste. Amsterdam 1739, 2 vols in-12. 2. Le Comte de Valmont, ou les égarements de la raison. Paris: Renduel, 1827, 6 vols. 3. Nouvelle méthode pour apprendre la langue latine, Paris: Guillyn, 1761, fort in-8. 4. ALBERTI, François d'. Nouveau dictionnaire françois-italien. Marseille: Mossy, 1788, 2 volumes in-4. Soit 18 VOLUMES. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
195,		(LITTÉRATURE ILLUSTRÉE). LOT de 3 ouvrages illustrés au format in-4, comprenant: 1. POË, Edgar. Les aventures de Gordon Pym. Traduction de Baudelaire. Ornée de 25 eau-fortes en couleurs par André Collot. Paris: Alexis Redier, 1930. Tirage à 301 ex., celui-ci sur vélin d'Arches (n°150). Broché sous emboîtement éditeur. Bel ex., sous étui un peu défraîchi. 2. DAUDET, Alphonse. Le petit chose, illustré en couleurs par André Collot. Paris: La Bonne Étoile, s.d. Rel. pleine basane maroquinée (Fonsèque), tête dorée, sous étui (dos frotté, étui défraîchi). 3. LONGUS. Les pastorales ou Daphnis et Chloé. Illustrations en couleurs de Leonnec. Paris: Floury, 1934. Rel. époque en basane maroquinée, dos frotté, sous étui bordé également frotté, bel état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
196,		(LITTÉRATURE ILLUSTRÉE). Ensemble de 6 volumes illustrés, reliés, au format in-8, comprenant: 1. FARRÈRE, Claude. Thomas l'Agnelet. Illustré par Pierre Noël. Paris: Mornay, 1928. Ex. n° 99 sur Montval. 2. FLAUBERT. Salammbô. Illustré par Lobel-Riche. Paris: Rombaldi, 1935. Rel. bradel peinte en demi-velin à coins. 3. LOUÏS, Pierre. La femme et le pantin. Ill. par Chimot. Paris: Rombaldi, 1937. Rel. bradel peinte en demi-velin à coins. 4. MAC ORLAN. L'ancre de miséricorde. Ill. de Pierre Leconte. Angers: Jacques-Petit, 1947. L'un des 100 ex. sur vélin pur chiffon. Rel. 1/2 chagrin. 5. MIRBEAU, Octave. Sébastien Roch. Ill. de Siméon. Paris: Mornay, 1926. Ex. n° 456 sur Rives. Rel. 1/2 maroquin à coins mosaïquée de Kieffer. RONSARD. Les Amours. Ill. de Calbet. Paris: Rombaldi, 1937. Rel. bradel peinte en demi-velin à coins. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197,		(LITTÉRATURE et livres illustrés divers). Lot de 34 volumes brochés et reliés, in-8 et in-4, dont: GIDE. Les nourritures terrestres, illustré par Dufy; Histoire d'Ô, ill. Leonor Fini; Cahier de Georges Braque 1917 - 1947, Paris: Maeght, s.d. [1948]; Histoire du cinéma, par Bardèche et Brasillach, André Martel 1953, 2 vols in-8; Detœuf. Propos de O.L. Barenton, confiseur, éditions du Pot Cassé, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
198,		ALAIN. Ensemble de 4 volumes brochés, dont: 1. Les Idées et les âges. Paris: Gallimard, 1927. 2 volumes in-12, E. O. (n° 236 sur pur fil); 2. Les 101 propos d'Alain, cinquième série. Paris: Marcelle Lesage, [1928]. E. O., exemplaire n° 179; 3. Propos d'économie. Paris: Gallimard, 1935. Exemplaire n° 120 du tirage de tête à 205 exemplaires (couverture défraîchie). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
199,		AYMÉ, Marcel. La fille du shérif. Nouvelles. Paris: Gallimard, 1987. E.O., in-8 broché. L'un des 47 ex. du tirage de tête sur Rives (n°12, seul grand papier). Recueil de nouvelles publié 20 ans après le décès de l'auteur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
200,		BRETON, André, et SOUPAULT, Philippe. Les champs magnétiques. Paris: Lachenal & Ritter, 1988. In-4 broché à l'état de parution, sous étui. L'un des 67 ex. du tirage de tête sur Arches (n°12), sur un tirage total à 1300 ex. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
201,		CAMUS, Albert. Œuvres complètes. T1: Récits et romans: L'Étranger, La Peste, La Chute; T2: Essais littéraires: Noces, L'Été, L'Exil et le Royaume, L'Envers et l'Endroit; T3: Essais philosophiques: Le Mythe de Sisyphe, L'Homme Révolté, Discours de Suède; T4: Essais politiques: Actuelles I-II-III, Lettres à un ami Allemand; T5: Théâtre: Caligula, Le Malentendu, L'État de Siège, Les Justes; T6: Adaptations et traductions: Les Esprits, La Dévotion à la Croix, Le Chevalier d'Olmedo, Requiem pour une Nonne, Les Possédés; T7: Carnets (mai 1935 - mars 1951). Paris: Imprimerie Nationale, André Sauret, [1962-1965]. Édition originale, 7 volumes in-4. Préface de Jean Grenier; T1: 450p.; T2: 324p.; T3: 465p.; T4: 405p.; T5: 345p.; T6: 493p.; T7: 373p. Chaque volume comporte des lithographies originales en couleurs, à pleine page et hors-texte, de différents illustrateurs: Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavailles, Borès, Carzou. Volumes brochés, sous emboîtement de l'éditeur (chemise et étui), imprimés sur papier d'Arches filigrané au nom d'Albert Camus. Bel exemplaire. Belle édition illustrée, tirée à 5000 exemplaires (n°318). Monod 2163. ON JOINT: 2 ouvrages de Camus en édition originale, brochés, à l'état de parution: Lettres à un ami allemand, Paris: Gallimard, 1945, exemplaire n° 1222 sur 1250; Cahiers Albert Camus, 1. La mort heureuse. Paris: Gallimard, 1971. Exemplaire n° 336 sur pur fil. Soit 9 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 250
202,		CÉLINE, Louis-Ferdinand. Rigodon. Préface de François Gibault. Paris: Gallimard, 1969. Edition originale, in-8; l'un des 115 ex. du tirage de tête sur pur fil (n°151, second papier après 43 Hollande). Broché, en bel état, en grande partie non ouvert. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	600 / 1000
203,		COCTEAU, Jean. Les Parents terribles. Paris: Gallimard, 1938. EO, in-12, l'un des 195 ex sur Alfa (n° 125). AVEC: DANINOS, Pierre: Le 36ème dessous. Paris: Hachette, 1966. EO, in-8, l'un des 850 ex sur Lafuma, second papier après 60 Hollande (n° 348). AVEC: ELUARD, Paul: Donner à voir. Paris: Gallimard, 1986. Tirage à 1100 exemplaires du très beau facsimile de l'exemplaire annoté par Eluard sur l'édition de 1939. SOIT 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100

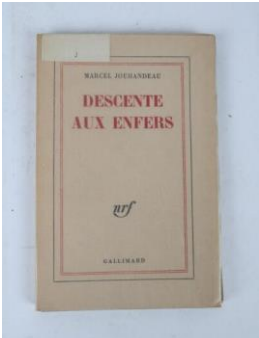




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
204,		COLLECTION Les Sentiers de la Création. Ensemble de 7 volumes in-8, les 4 premiers numérotés dans la reliure plein chagrin de l'éditeur sous étui, comprenant: ALECHINSKY: Roue libre, 1971, EO, n° 369/1000; CHAR, René: La Nuit talismanique, 1972, EO, n° 326/1000; PICASSO, Pablo: La Chute d'Icare, 1971, EO, n° 211/1000; TRIOLET, Elsa: La Mise en mots, 1969, EO, n° 1307/2200. Brochés: MASSON, Andre: La Mémoire du monde, 1974, EO; MICHAUX, Henri: Emergences - Résurgences, 1972; PONGE, Francis: La Fabrique du pré, 1990 (sous étui). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	180 / 250
205,		DALI, Salvador. Les Cocus du vieil art moderne. Paris: Fasquelle, Collection Libelles, 1956. EO, in-12, l'un des 100 ex sur Alfa après 50 ex sur Hollande (n° 146). AVEC: DUBUFFET, Jean: Bâtons rompus. Paris: Editions de Minuit, 1986. L'un des 70 ex. sur Arches, seul grand papier (n° 69). AVEC: CHAISSAC, Gaston: Lettres à Jacques Kober. Tusson, 1988. E.O. tirée à 850 ex, celui-ci l'un des 50 ex. du tirage de tête sur Vélin (n° 14). Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
206,		DE GAULLE, Charles. Œuvres, Mémoires, Discours (collection Bleu, Blanc, Rouge). Paris: Club français des Bibliophiles, 1963-1973. 15 volumes in-4. Skyvertex bleu, blanc et rouge - 5 volumes de chaque couleur. ON JOINT dans une reliure similaire: Georges BLOND: Histoire mondiale des guerres. Paris: Plon, 1965, 3 volumes in-4. Soit 18 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
207,		DUHAMEL, Georges. LOT de 7 volumes, éditions originales ou numérotées, comprenant: Vies et aventures de Salavin, Paris: Mercure de France, 1948. 2 volumes in-8; Les Livres du bonheur, Paris: Mercure de France, 1950. La Possession du monde, Paris: Mercure de France, 1919, exemplaire sur Hollande; Le Voyage de Patrice Periot, Paris: Mercure de France, 1950; Cri des profondeurs, Paris: Mercure de France, 1951; Mon Royaume, 70 dessins de Madeleine Charlety, Paris: Paul Hartmann, 1932. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
208,		GALZY, Jeanne. Le retour dans la vie. Paris: Rieder, 1926. E. O., in-8, l'un des 50 ex. sur Hollande, (n°24), second papier après 5 Japon. Rel. 1/2 maroquin à coins, dos mosaïqué, de Durvand-Pinard. (dos éclairci). AVEC: GALZY, Jeanne. L'initiatrice aux mains vides, 1/120 ex. sur pur fil (n°48). Paris: Rieder, 1929. Broché. AVEC: DORGELES, Roland. Partir... Paris: Albin Michel, 1926. L'un des 120 ex. sur pur fil, rel. demi-maroquin à coins de Creuzevault, tête dorée. Soit 3 volumes in-8. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
209,		JOUHANDEAU, Marcel. Descente aux enfers. Paris: Gallimard, 1963. Edition en partie originale, in-8 broché, l'un des 10 ex. HC sur papier teinté, avec envoi de Jouhandeau. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
210,		LÉAUTAUD, Paul. Journal particulier 1933. Paris: Mercure de France, 1986. EO, in-8; l'un des 100 ex du tirage de tête sur Rives (n° 19). AVEC: LEAUTAUD, Paul: Lettres à Marie Dormoy. Paris: Albin Michel, 1966. E. O. in-8, l'un des 160 ex du tirage de tête sur vélin chiffon (n° 75). AVEC: AURIANT: Une vipère lubrique, Paul Leautaud. Paris: A l'Ecart, 1988. L'un des 33 ex sur Centaure ivoire (n° 11). Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
211,		(MÉTAPHYSIQUE - RELIGION). LOT de 8 volumes, la plupart en EO - soit 8 volumes, dont: MONTHERLANT, Henry de: Croire aux âmes. Orné d'une eau-forte et de 4 compositions de Yves Brayer. Paris: Vigneau, 1944, petit in-4, exemplaire n° 6 sur Auvergne avec suite; MAETERLINCK: Devant Dieu. Paris: Fasquelle, 1937, E.O. in-8, exemplaire hors-commerce sur Hollande; LECOMTE du NOÛY: L'homme et sa destinée. Paris: La Colombe, 1948, in-8, l'un des 250 exemplaires sur Vélin pur fil du tirage de tête, n° 172; RIVIERE, Jacques: De la sincérité envers soi-même. Paris: Les Cahiers de Paris, 1925, in-12, exemplaire n° 145/1500. Soit au total 8 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
212,		MALRAUX, André. Ensemble de 10 volumes, la plupart illustrés, in-4 et in-8, comprenant: 1. Psychologie de l'art - la Création artistique - le Musée imaginaire - la Monnaie de l'absolu. EO, Skira, 1949-50, 3 volumes sous étui cartonné. 2. Dessins de Goya au Musée du Prado. EO, Skira, 1947. 3. Saturne. Essai sur Goya. EO, 1950. 4. Esquisse d'une psychologie du cinéma. EO, 1946. n° 744 sur 1200. 5. Saturne. Le destin, l'art et Goya. Gallimard, 1978. 6. Messages, signes, et dyables. Dessins 1946-66. Denoël, 1986. 7. André Malraux et la modernité. Catalogue expo, Paris Musées, 2001. 8. André Malraux, par François de Saint-Cheron, 1996. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
213,		MALRAUX, André. Antimémoires. Paris: Gallimard, 1967. E. O., in-8; l'un des 310 ex. sur vélin pur fil (n° 149), second papier après 80 Hollande. AVEC: Le Miroir des Limbes - Lazare. Paris: Gallimard, 1974. E. O. in-8, l'un des 355 sur pur fil Lafuma (n° 257) second papier après 120 Hollande. AVEC: Le Miroir des Limbes - Hôtes de passage. Paris: Gallimard, 1975. E. O. in-8, l'un des 355 ex sur pur fil Lafuma (n° 354) second papier après 120 Hollande. AVEC: MALRAUX: La tête d'Obsidienne. Paris: Gallimard, 1974. E. O., in-8; l'un des 310 sur Vélin pur fil (n° 285), second papier après 80 Hollande. AVEC: MALRAUX: Carnets d' U.R.S.S. Paris: Gallimard, 2007. E. O., grand in-8; l'un des 60 sur Vélin pur fil (n° 41), seul grand papier. SOIT 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
214,		MALRAUX, André. Les chênes qu'on abat. Paris: Gallimard, 1971. E. O., in-12; l'un des 310 exemplaires sur Vélin pur fil Lafuma (n° 162) second papier après 80 Hollande. Truffé d'un mot de remerciements manuscrit du Général de Gaulle, sous enveloppe de la Présidence. AVEC: NACHIN, L. Charles de Gaulle, Général de France. Edition Colbert, 1944. E. O., in-12, l'un des 325 ex sur pur fil (n° 216, seul grand papier). AVEC: MAURIAC, François: De Gaulle. Paris: Grasset, 1964. E. O. in-8, l'un des 100 sur Madagascar (n° 69) premier grand papier. AVEC: D'ESME, Jean. Les Nomades de la Gloire - L'Epopée de la division Leclerc. Paris: Publications techniques et artistiques, 1944. E. O., in-8, l'un des 500 ex. numérotés sur Vélin (n° 222, seul grand papier). SOIT 4 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
215,		MALRAUX, André. Ensemble de 5 volumes en édition originale, format in-8, brochés à l'état de parution, comprenant: 1. Scènes choisies. Paris: Gallimard, 1946. EO, l'un des 55 ex. sur pur fil Lafuma (n° XI) second papier après 15 Hollande; 2. Oraisons funèbres. Paris: Gallimard, 1971. EO, l'un des 310 ex sur vélin pur fil (n° 242) second papier après 80 Hollande; 3. L'Homme précaire et la littérature. Paris: Gallimard, 1977. EO, l'un des 170 ex sur Hollande (n° 142) premier grand papier; Les Noyers de L'Altenburg. Paris: Gallimard, 1948. EO numérotée sur Alfa; Le Triangle noir, Paris: Gallimard, 1970. EO, in-8 étroit; exemplaire numéroté sur Alfa, portant la signature autographe d'André Malraux. Soit 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

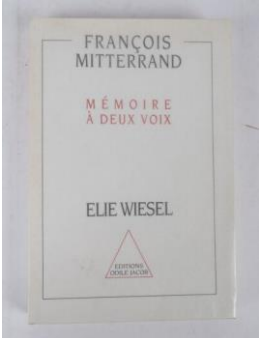
GRUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216,		MALRAUX, André. Celui qui vient. Entretiens avec André Malraux, Guy Suarès, Jose Bergamin, précédés d'un portrait à l'eau-forte d'André Malraux par Vieira Da Silva. Paris: Stock, 1974. Edition originale, in-4, tirage unique à 100 exemplaires numérotés sur vélin pur chiffon de Rives, celui-ci le n° 2 signé par Malraux, Suarès et Bergamin. En feuillets sous chemise rempliée en "Torchon" d'Arches et emboîtage noir. En bel état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
217,		MAUROIS, André. Lot de 3 éditions originales très bien reliées comprenant: 1. Aspects de la Biographie. Paris: au sans pareil, 1928. L'un des 25 exemplaires sur Japon (n°14). 2. La vie de Disraeli. Paris: NRF, 1928. L'un des 325 exemplaires sur Hollande (n°106, comprenant un frontispice lithographié en couleurs tiré à 120 ex. seulement). 3. Relativisme. Paris: Kra, 1930. In-12, l'un des 200 ex. sur Hollande (n°169). Belles reliures en demi-marouquin à coins (Creuzevault) ou mosaïquées à bandes, têtes dorées (signées du monogramme OBLC). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
218,		MAUROIS, André. Ensemble de 6 volumes brochés au format in-8 comprenant: 1. Relativisme. Paris: Kra, 1930. E.O., ex. n°558 sur vélin. Bel état. 2. Lyautey. Paris: Plon, 1931. E.O., ex. n°76 sur Hollande (couv. un peu défraîchie). 3. Les silences du colonel Bramble. Ill. en couleurs de R. Moritz. Paris: Kra, 1929. Tirage à 1000 ex. sur Rives (n°230). 4. Les discours du docteur O'Grady. Ill. de Moritz. Paris: Kra, 1930. Tirage à 1000 ex. sur Rives (n° 208). 5. Le cercle de famille. Paris: Grasset, 1932. Ex. numéroté sur pur chiffon. 6. Bernard Quesnay. Paris: Grasset, 1928. Ex. numéroté sur pur chiffon (couverture roussie). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
219,		MAUROIS, André. Chantiers américains. Paris: Gallimard, 1933. EO, in-12, sur vélin pur fil (n° 204). AVEC: MAUROIS, André: Climats. Orné de pointes sèches d'Hermine David. Paris: Revue Française, exemplaire n° 74 sur vélin. AVEC: CARREL, Alexis: Jour après jour, 1893-1944. Paris: Plon, 1956, exemplaire n° 59 du tirage de tête sur pur fil; AVEC: CARREL, Alexis: La Prière, Paris: Plon, 1944, exemplaire n° 364 sur Alfa. Soit 4 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		MICHAUX, Henri. Ensemble de 6 ouvrages en édition originale, brochés à l'état de parution, comme suit: 1. Moriturus, ex. n°145 sur vergé d'un tirage à 400 ex. 2. Poteaux d'angle. Paris: Gallimard, 1981. 1/55 sur vélin d'Arches (n° 80, second papier après 35 Hollande). 3. Affrontements. Paris: Gallimard, 1986. 1/60 sur pur fil (n°35, seul grand papier). 4. Déplacements. Dégagements. Paris: Gallimard, 1985. 1/51 sur vélin d'Arches (n°73, second grad papier après 51 Hollande). 5. Une voie pour l'insubordination. Fata Morgana, 1980. Tirage à 1800 ex, celui-ci non numéroté sur vergé teinté. 6. Mouvements. Soixante quatre dessins, un poème, une postface. NRF, 1951. In-4 sous couverture rempliée illustrée, tirage à 1370 ex. (n° 1147 sur vélin Teka). Ensemble en excellent état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
221,		MITTERRAND, François, et WIESEL, Elie. Mémoire à deux voix. Paris: Odile Jacob, 1995. E. O., in-8, l'un des 60 ex. sur vélin pur chiffon du tirage de tête (n°17, seul GP). Bel ex. broché, non ouvert. Avec une photographie originale de Mitterrand place de la Bastille, datée janvier 1996. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250 / 400
222,		MITTERRAND, François. Réflexions sur la politique extérieure de la France. Paris: Fayard, 1986. E.O., in-8 broché, l'un des 40 ex. du tirage de tête sur papier Japon bambou (n°21, seul GP). Bel ex. avec envoi de François Mitterrand. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	500 / 800
223,		MORAND, Paul. Magie noire. Paris: Grasset, "Les cahiers verts", 1928. Edition originale, in-8; l'un des 312 exemplaires réimposés au format in-4 tellière, celui-ci l'un des 35 sur papier Montval (n° 24). Reliure de Creuzevault en maroquin havane, tête dorée, doubles couvertures conservées. Dos légèrement éclairci, mais un bel exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224,		PEYREFITTE, Roger. Les Clefs de Saint-Pierre. Paris: Flammarion, 1955. EO, l'un des 25 ex. HC sur Lana. Broché, bel état. AVEC: PEYREFITTE, Roger: Les Juifs. EO, 1965. L'un des 110 ex sur Lana (3ème papier, n° 171). Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 80
225,		QUIGNARD, Pascal. Tous les matins du monde. Paris: Gallimard, 1991. E. O., in-8 broché, l'un des 50 ex. sur Hollande (n°35, seul grand papier). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
226,		RIMBAUD, Arthur. La Chasse spirituelle. Introduction de Pascal Pia. Paris: Mercure de France, 1949. Petit in-4, l'un des 250 exemplaires sur pur fil (n° 109), second papier après 60 Arches. Broché. Edition originale de cette supercherie littéraire, rédigée par Marie Akakia-vala et Nicolas Bataille, qui fut dénoncée par André Breton. JOINT: 1 volume de la Pléiade, "Œuvres de Rimbaud" (les vraies !) en très bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
227,		ROSNY Jeune, J. H. Les Furies. Paris: Ferenczi, 1928. Edition originale, in-12; l'un des 15 exemplaires du tirage de tête sur Hollande (n°9). Reliure de Durvand en demi-marquin vert à bandes mosaïqué (dos passé, petits frottis aux coiffes). AVEC: PREVOST, Marcel. Trois nouvelles. Nimba - Le mariage de Julienne - Le moulin de Nazareth. Paris: Lemerre, 1898. E. O., l'un des 50 ex. du tirage de tête sur Hollande (n°20). Ex. à toutes marges, dans une reliure d'époque en demi-chagrin à coins (dos frotté). JOINT: BOYLESVE, René. Le médecin des dames de Néans. Paris: Calmann-Lévy, 1926. Ex. numéroté sur vélin du Marais, rel. demi-veau à coins. Soit 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
228,		SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Ensemble de 3 volumes en édition originale, format in-12, publiés chez Gallimard, brochés à l'état de parution, en excellent état: 1. Carnets, 1953. L'un des 415 ex sur pur fil Lafuma, (n° 208), troisième grand papier. 2. Lettres à sa mère, 1955. L'un des 420 ex sur pur fil Lafuma (n° 332), troisième grand papier. 3. Un Sens à la vie, 1956. L'un des 187 ex sur pur fil Lafuma (n° 58), second papier après 36 Hollande. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 500





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
229,		SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Ecrits de guerre, 1939-1944. Avec la Lettre à un otage, et des témoignages et documents. Paris: Gallimard, 1982. E. O., in-8; l'un des 50 ex. sur Arches (n° 66), second papier après 34 Hollande. Etat neuf. AVEC: Carnets, édition intégrale. Introduction de Pierre Chevrier. Paris: Gallimard, 1975. E. O., in-8, l'un des 56 ex. sur pur fil Lafuma (n° 81), second papier après 26 Hollande. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
230,		SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Ensemble de 4 volumes format in-8 étroit, édités chez Gallimard en 2007, E. O., chacun l'un des 80 exemplaires du tirage de tête sur vélin pur fil (n° 50, seul grand papier), comprenant: 1. Manon danseuse, suivi de L'Aviateur. 2. Sept lettres à Natalie Paley. 3. Je suis allé voir mon avion ce soir, suivi de, Le pilote, et de, On peut croire aux Hommes. 4. Autour de, Courrier Sud, et de, Vol de nuit. AVEC: Lettres à l'inconnue. In-4, illustré de facsimilés et de dessins de Saint-Exupéry. Paris: Gallimard, 2008. L'un des 80 sur Vélin pur fil (n° 50) seul grand papier. AVEC: Lettres à l'amie inventée, illustrées de dessins de l'auteur et présentées par Renée de Saussine. Paris: Plon, 1953. Première édition illustrée numérotée. Soit 6 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	250 / 350
231,		SOUPAULT, Philippe. Poèmes retrouvés, 1918-1981. Paris: Lachenal & Ritter, 1982. Petit in-4; E. O., l'un des 84 ex. du tirage de tête sur papier kraft seigle (n°38, seul GP), d'un tirage total à 1150 ex. AVEC: SOUPAULT, Philippe. Chansons. Editions Eynard, 1949. E. O. in-12, l'un des 2000 ex. numérotés sur vélin. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
232,		VALÉRY, Paul. Les principes d'anarchie pure et appliquée, suivi de Paul Valéry et la politique par François Valéry. Paris: Gallimard, 1984. EO in-8, l'un des 29 exemplaires sur Hollande (n° 1) du tirage de tête à 68 ex. numérotés. AVEC: VALÉRY, Paul. Suite. Paris: Gallimard, 1934. EO, tiré à 4228 ex, celui-ci sur Alfa. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180

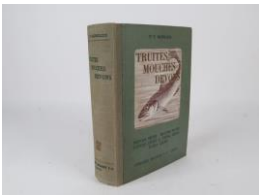




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
233,		VALÉRY, Paul. Poésies. Paris: Gallimard, 1931. In-12; l'un des 750 exemplaires du tirage de tête sur pur fil (n° 335), avec envoi manuscrit de Paul Valéry. Broché. AVEC: VALÉRY, Paul: Histoires brisées. Paris: Gallimard, 1950. Edition originale tirée à 1616 exemplaires, celui-ci l'un des 1000 sur Alfa, relié d'après la maquette de Paul Bonet (n°566). Bon exemplaire. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 80
234,		WILLY [et COLETTE]. Minne. Avec: Les égarements de Minne. Paris: Ollendorf, 1904 - 1905. Editions originales sur papier de Hollande, seul grand papier tiré à 50 exemplaires (n°s 45 et 15 respectivement), 2 volumes in-12. Exemplaires à toutes marges sur Hollande. Couvertures conservées défraîchies, marges un peu poussiéreuses et brochage fragile au second volume, autrement en bon état, chaque volume sous chemise et étui un peu défraîchis. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 500
235,		LOT de 12 volumes brochés, éditions originales ou numérotées, dont: GARY, Romain: Vie et mort d'Emile Ajar. Paris: Gallimard, 1981. E. O., l'un des 25 ex sur pur fil (n° 32), second grand papier après 20 Hollande, in-8; AVEC: RILKE, Rainer-Maria: Lettres à un jeune poète. Paris: Grasset, 1937; FOUCAULT, Michel: Sept propos sur le septième ange. Fata morgana, 1986. Exemplaire n° 21/30 pur fil (premier papier); MONTHERLANT: Lettres à une jeune fille. Paris: L'Inédit, 1985. E. O., l'un des 80 sur vélin (n° 61) : SUPERVIELLE: Orphée; ARAGON: L'Enseigne de Gersaint; etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
236,		Ensemble de 3 ouvrages en édition originale, comprenant: 1. GIONO, Jean. Le Serpent d'Étoiles. Paris: Grasset, 1933. L'un des 525 ex. sur alfa (n° 254). 2. BLASCO IBANEZ, V. La femme nue de Goya. Paris: Calmann-Lévy, 1923. Première édition française, l'un des 25 ex. du tirage de tête sur Hollande (n°23, seul grand papier). Petit accroc à la couverture autrement en bel état, sous emboîtement défraîchi. 3. MONTHERLANT, Henry de. Sans remède. Frontispice à l'eau forte de Gorvel. Paris: Trémois, 1927. E.O., 1/33 sur Hollande (n°53), second papier après 33 Japon. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120

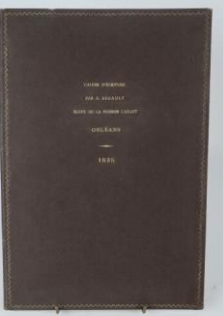




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
237,		Ensemble de 5 volumes brochés in-8 et in 12 comprenant: 1. BONNARD, Albert. Océan et Brésil. Paris: Flammarion, 1929. E. O., l'un des 60 ex. sur pur fil Lafuma (n°45, second paier après 25 Hollande). 2. DUHAMEL, Georges. Le club des Lyonnais. Paris: Mercure de France, 1929. Ex. numéroté sur vergé de fil (n°830). 3. LACRETELLE, Jacques de. Le retour de Silbermann. Paris: ed. du Capitole, 1929. L'un des 300 ex. sur Rives (n° 234). 4. GIRAUDOUX. Siegfried et le Limousin. Paris: Calmann-Levy, 1928. 5. Joint: BRONTE, Charlotte. Jane Eyre, 1950. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
238,		Ensemble de 5 volumes reliés comprenant: 1. BLOCH, Jean-Richard. Les chasses de Renaut. Deuxième livre de contes. Paris: NRF, 1927. E.O., l'un des 109 ex. sur vergé réimposés au format in-4 (n°IV), dans une belle reliure art déco en demi-maroquin mosaïqué à coins de Franz. 2. GIDE; L'immoraliste. Illustrations de René Ben-Sussan. Paris: Jonquières, 1925. L'un des 60 ex. sur Hollande (n° 43). Reliure de Pierson-Desbled, en demi-maroquin à coins, tête dorée (quelques rousseurs). 3. BOURGET, Paul. Le disciple. Ill. André Fournier. Paris: Cyral, 1925. Ex. numéroté sur Rives, rel. 1/2 maroquin à coins (Flammarion), qq. rousseurs. JOINT: BALZAC, 2 volumes (Contes drôlatiques ill. Doré, 1/500 ex sur vélin teinté, et 1 vol. des Œuvres diverses dans l'édition Conard). SOIT 5 volumes reliés. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
239,		BARBELLION, P. Truites, mouches, devons. Mouche sèche - Mouche noyée - Lancer léger et Extra-léger - Ultra-léger. Paris: Maloine, 1948. Grand et fort in-8, bel exemplaire en cartonnage éditeur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
240,		* BERNARD, Aug. Geofroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François Ier. Paris: Edwin Tross, 1857. In-8; xvi, 260p. Reliure d'époque en demi-maroquin bleu nuit à coins, tranche supérieure dorée, couvertures imprimées conservées. Quelques frottis mais un très bon exemplaire. Avec une lettre de 4p. de l'auteur au sujet de l'ouvrage, à son "cher ami". Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
241,		(CALLIGRAPHIE). Cahier d'écriture manuscrit de l'élève Amédée Bégault, élève de la Pension Caillet, à Orléans (1835). Album in-folio de 33 feuillets manuscrits, très soigneusement calligraphiés et décorés à la plume. Cartonnage postérieur en percaline chagrinée, titre doré sur le plat supérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
242,		(CALLIGRAPHIE). VERHARNE, de Dunkerque. Calligraphie commerciale contenant une collection de soixante modèles d'écritures, Française, Anglaise, Allemande, Italienne, Gothique, &c. Paris: Bassert, s.d. (ca 1825). In folio; titre gravé calligraphié, 14 ff. texte, et 59 planches gravées de modèles d'écriture. Broché à l'état de parution, couverture gravée (mouillure et décoloration en coin inférieur), mouillure pâle essentiellement marginale en partie supérieure, autrement en bon état intérieur. JOINT: un album de découpages in folio oblong (essentiellement personnages et costumes, en noir et en couleurs). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
242,1		(MANUSCRIT COURS D'ARITHMÉTIQUE). L' Arithmétique ou la science de calcul, par nous Pierre Fernet, élève de monsieur Satger de St André, maître arithméticien... Janvier 1818. Manuscrit in folio de 189 pages numérotées, soigneusement calligraphiées, avec sous-titres en rouge, vert et jaune. Cartonnage d'époque accidenté à dos vélin, bon état intérieur. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
243,		(CHASSE). CHERVILLE, Marquis G. de. Les quadrupèdes de la chasse. Description. Mœurs. Acclimatation. Chasse. Paris: Rothschild, s.d. (ca 1895). Seconde édition, in-8; 30 eaux fortes hors texte tirées en sepia et 74 illustrations dans le texte. Joli cartonnage polychrome de l'éditeur (Ch. Magnier rel.), en très bon état. AVEC: BOPPE, L. Chasse et pêche en France. Paris: Berger-Levrault, 1900. Avec figures et graphiques en couleur. Cartonnage éditeur en bon état. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244,		(CHASSE). LOT de 7 ouvrages en 8 volumes brochés, formats in -12 et in-8, concernant la chasse, comprenant: 1. VIARDOT, Louis. Souvenirs de chasse, 2 vols, Paris: Hachette 1853. 2. LA VALLÉE, Joseph. La chasse à tir en France. Paris: Hachette, 1856. 3. CUREL, Léonce de. Manuel du chasseur au chien d'arrêt, 3è édition. Paris: Dentu, 1861. 4. BELLECROIX, Ernest. La chasse pratique. Paris: Firmin-Didot, 1893. 5. BAS-DE-CUIR. La chasse et le bon chasseur. Beauraing: Longly-Collard, 1883. 6. PONTAVICE, G. du. Chasses bien tenues. Paris: Charles, s.d. 7. TOURGUENEFF, Ivan. Récits d'un chasseur. Paris: Marpon et Flammarion, s.d. JOINT: JOURDAIN. Traité général des chasses à courre et à tir. Tome second seul. Paris: Audot, 1822. Rel. 1/2 chagrin époque. Orné de jolies planches gravées. Soit au total 9 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
245,		[COURS de TISSAGE]. Très beau cours manuscrit de tissage de 167 pages, illustré de dessins et croquis en couleurs et de plus d'une centaine d'échantillons de tissus (taffetas, crêpe, mousseline, satin, moire, velours, peluche, gazes, damas, pékin...), avec l'analyse et le façonnage de chaque tissu. [Lyon], 1930-31. Album fort in-folio. Reliure en demi-chagrin titré "Cours de tissage. Ecole de La Salle, 1930-31". Beau volume manuscrit de cette école lyonnaise d'élite formant en particulier aux métiers de la soie. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
246,		D'ALEMBERT. Elémens de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. Lyon: Jean-Marie Bruyset, 1779. Nouvelle édition, in-8; xxxvi, 236p., [4p.]; 120 planches gravées dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos lisse orné. Dos passé, minime accroc à une coiffe, mais un très bon exemplaire. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200
247,		* DEHAISNES, Chanoine. Histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le quinzième siècle (1 vol.). Documents et extraits divers concernant l'histoire de l'art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le quinzième siècle (2 vols.). Lille: Quarré, 1886. 3 volumes in-4; illustrations dans le premier volume. Broché, ensemble en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248,		* DEMAY, G. Inventaire des sceaux de la Flandre. Recueillis dans les dépôts d'archives, musées et collections... Ouvrage accompagné de trente planches photo-glyptiques Paris: Imprimerie nationale, 1873. 2 volumes in-4, Reliure d'époque en demi-chagrin bleu, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs, autrement en très bon état. AVEC: DEMAY, G. Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie. Avec un catalogue de pierres gravées et vingt-quatre planches photo-glyptiques. In-4 rel. époque en demi-chagrin rouge, dos à nerfs, en bon état. AVEC: KERVYN DE LETTENHOVE. Histoire de Flandre. Bruges: Beyaert-Defoort, 1874. 4 volumes in-8, rel. époque en demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. SOIT 7 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
249,		DRION, Adolphe. Les petits animaux de rapine. Leurs mœurs, les dommages qu'ils nous causent, moyens de les détruire, ou Manuel du Piégeur, urbain, forestier et rural. Tournai: Casterman, 1890. In-8; frontispice, et figures dans le texte. Reliure d'époque en demi-basane rouge, dos lisse orné. AVEC: BLAZE, Elzéar. Le chasseur au chien d'arrêt, 4ème édition corrigée. Paris, 1846. In-8, rel. époque demi-basane frottée, dos lisse. Soit 2 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 80
250,		(ENFANTINA). Don Quichotte. Paris: Hachette, [1929]. Album in-4. Illustrations en couleurs de Felix Lorioux. Cartonnage éditeur illustré, en bon état. AVEC: Mickey fait du camping. Illustrations de Walt Disney. Paris: Hachette, 1934. Cart. éditeur in-4. AVEC: Felix le chat. Illustrations de Pat Sullivan. Paris: Hachette, [1931]. Cart. éd. illustré. SOIT 3 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	50 / 80





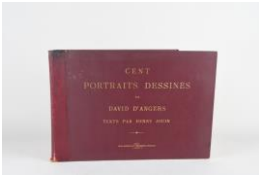
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
251,		(ENFANTINA). Lot de 4 albums illustrés pour enfants, dont: 1. GUIGOU, P., et VIMAR, A. L'arche de Noë. Paris: Plon, s.d., in-8 oblong. 2. STROWSKA, Suzanne, et ROUSSEAU, Pierre. La Merveilleuse histoire de Pan Twardowski. Paris: Vuibert, 1933. In-4; Illustrations de Pierre Rousseau. Percaline éditeur illustrée. 3. Les Contes de Perrault. Illustrés par Courboin, Fraipont, Geoffroy, Gerbault, Job, L. Morin, Robida, Vimar, Vogel, Zier. Percaline éditeur illustrée, in-4. 4. GROSCLAUDE. Les joies du plein air. Illustrations de Caran d'Ache. Paris: Plon, s.d.; In-8 oblong, cart. éditeur dérelié. Soit 4 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
252,		FÉLIBIEN. Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Paris: Veuve & J.B. Coignard, 1697. Troisième édition, in-4; frontispice et 65 belles planches gravées. Reliure d'époque en veau marbré. Accroc à la coiffe inférieure, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	400 / 500
253,		(GASTRONOMIE). L'école parfaite des officiers de bouche. Qui enseigne les devoirs du Maître-d'Hôtel et du sommelier; la manière de faire les Confitures sèches & liquides, les Liqueurs, les Eaux, les Pommades et les Parfums; la Cuisine; à découper les viandes & à faire la Pâtisserie. Neuvième édition, corrigée & augmentée de Pâtes et Liqueurs nouvelles, & des nouveaux Ragoûts qu'on sert aujourd'hui. Paris: veuve de Pierre Ribou, 1729. Reliure pastiche de la fin XIXème en basane fauve, dos à nerfs orné. Papier légèrement et uniformément jauni, petit trou de vers marginal en début d'ouvrage. Bon ouvrage classique, orné de bois gravés dans le texte: découpe de la tête de veau, de la hure de sanglier, de l'épaule de mouton, du cochon de lait, de la bécasse et du faisan, etc. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254,		JOUIN, Henry. (DAVID d'ANGERS). Cent portraits dessinés par David d'Angers. Paris: Plon, 1905. Edition originale, in-folio oblong; xiv [iii], 56p. dont 50 planches précédées de serpentes légendées; portrait en frontispice de David d'Angers d'après un daguerréotype. Ouvrage entièrement monté sur onglets. Reliure d'éditeur en demi-chagrin bordeaux, plats de percaline portant le titre doré, tranche supérieure dorée. Coiffes un peu usagées, autrement en très bon état. Avec un portrait aux crayons de couleur, par un amateur, sur la première garde. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
255,		* LEJEAL, Alfred. Recherches historiques sur les manufactures de faïence et de porcelaine de l'arrondissement de Valenciennes. Valenciennes: Lemaitre, 1868. Edition originale, in-4; frontispice, 3 planches à l'eau forte et une en chromolithographie. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, en bon état. AVEC: LEJEAL, Alfred; Note sur une marque de faïence contestée. Valenciennes: Lemaitre, 1865. Plaque de 16p., rousseurs. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	80 / 120
256,		MARX, Roger. Les Maîtres du dessin. Premier volume: Les dessins du Musée du Luxembourg - Deuxième volume: Les dessins français du siècle à l'exposition universelle de 1900. Paris: Imprimerie Chaix, 1900-1901. Deux volumes in folio; 96 reproductions en héliogravure, souvent teintées. Jolie reliure d'époque mosaïquée en demi-chagrin bleu à grands coins. Frottis aux coiffes et coins, autrement en bon état. 24 livraisons (sur 36 publiées ?) reliées en deux volumes, de cette joloe publication. Volumes entièrement montés sur onglets. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
257,		MONTORGUEIL. Murat. Aquarelles de Job. Paris: Hachette, s.d. [1903]. Album in-4 à l'italienne. Cartonnage d'éditeur illustré par Job; cartonnage un peu passé et roussi en bordure, autrement en bon état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	150 / 200



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
258,		[MOREL, J.M.] Théorie des Jardins. Paris: Pissot, 1776. Edition originale, in-8; [viii], 397p., [3p. Table]. Reliure d'époque en basane marbrée, dos lisse orné de filets et fleurons, pièce de titre en maroquin. Dos passé, intérieurement très frais. Architecte du prince de Conti, Jean-Marie Morel fut le concepteur de nombreux parcs et jardins. Il dessina les jardins à l'anglaise du château de la Celle-Saint-Cloud, et en exécuta divers autres au château de Limours, à Ermenonville et à Sceaux. En 1804 il conçut pour l'Impératrice Joséphine la grande serre chaude de la "Petite Malmaison", ancêtre de toutes les grandes serres du 19ème siècle. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300
260,		RABIER, Benjamin. Lot de 3 albums in-4 comprenant: 1. Les Contes de l'éléphant rose. Paris: Tallandier, s.d. 2. Gédéon mécano. Paris Garnier, [1929]. 3. Azor et Mistigris. Paris: Tallandier, s. d. (co.1911). JOINT: 2 albums format in-4 oblong en mauvais état, déreliés ou incomplets (Les animaux s'amuse, Les petites misères de la vie des animaux). Soit au total 5 volumes. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
260,1		CAZIN, Paul. L'humaniste à la guerre. Hauts de Meuse 1915. Avec 4 hors texte d'Anton Molkenboer et 10 lettrines de Claude Rémusat. Paris: La Bergerie, 1939. In-4; tiré à 208 ex. (n°13 sur Hollande). Broché, couverture un peu défraîchie, bon état intérieur. . Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	30 / 50
260,2		RÉQUIN, Commandant E. Silhouettes du front. Reproduction de quarante dessins, croquis et aquarelles par le commandant Réquin. Lettre-préface de M. le maréchal Joffre. Paris: Devambez, [1917]. In-4; l'un des 20 exemplaires sur Japon, celui-ci hors commerce, avec une lettre de remerciements du maréchal Joffre à l'auteur, et un envoi de Louis Barthou au général Lascoux. Reliure d'époque en chagrin olive, dos à nerfs orné (passé). Très bel album remarquablement illustré, d'un tirage total à 295 exemplaires.	300 / 400





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
261,		VALLET, L. A Travers l'Europe, Croquis de Cavalerie. Préface de Mr. Roger de Beauvoir. Paris: Firmin-Didot, 1893. Grand in-4; xvi, 300p., [1p. Table]; 50 gravures en couleurs d'après les dessins de l'auteur, 300 gravures dans le texte. Reliure d'époque en demi-chagrin rouge à coins. Quelques frottis, petit accroc à un mors. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	100 / 150
262,		VERNE, Jules. Voyages Extraordinaires: Claudius Bombarnac. Le château des Carpathes. 55 illustrations par Benett, 6 gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Paris: J. Hetzel et Cie, s.d. [1895]. Grand in-8; Cartonnage d'Engel au globe doré de type 2, tranches dorées. Percaline effrangée en bordure supérieure du premier plat sur 3-4 cm et sur 0,5 cm en coiffe supérieure, autrement en très bon état. Rousseurs éparses, plus développées en début d'ouvrage. Catalogue D pour 1895-96. Titre rare dans ce cartonnage. Bien qu'il s'agisse du cartonnage au globe doré de type 2, apparu en 1897 selon Jauzac, le catalogue en fin d'ouvrage est celui de 1895-96 (catalogue D). Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
263,		VERNE, Jules. Kéraban-le-têtu. 101 dessins et 1 carte par Benett. Paris: Hetzel, [1897]. Grand in-8. Cartonnage de l'éditeur au globe doré de type 2 (Jauzac), tranches dorées. Très bon exemplaire frais, malgré un dos légèrement passé, et une petite déchirure marginale à un feuillet sans perte. Pratiquement sans rousseurs. Catalogue pour 1895-96 in fine. Titre rare en cartonnage polychrome. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	300 / 400
264,		VERNE, Jules. Vingt mille lieues sous les mers. 111 dessins par Neuville et Riou. Paris: [Hachette], Collection Hetzel, s.d. (1905-1910). Grand in-8. Cartonnage éditeur au "titre dans l'éventail", tranches dorées. Très bel exemplaire frais. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265,		Lot de 3 livres illustrés comprenant: 1. Revue Verve vol. III, n° 9: Les Fouquet de la Bibliothèque nationale, 1943, in folio broché. 2. Verve Vol. II, n° 10: Les très riches heures du duc de Berry, 1943. (accrocs au dos de la couverture). 3. JABOUNE, NATKIN, Marcel. Visages d'enfants. E.O., Paris: Mana, 1946. In-4 broché. SOIT 3 volumes Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	60 / 100
266,		LOT de 9 ouvrages d'ART MODERNE de grand format, comprenant: BAILEY: Gustave Klimt. La Martinière, 2001; ANTHONIOZ: L'album Verve. Flammarion, 1987; DOBBELS: Staël. Hazan, 1994; SULLIVAN: Fernando Botero. Cercle d'Art, 1992; MEURIS: Magritte. Taschen, 2007; Henry Moore, retrospective. Fondation Maeght, 2002; TARDIEU: Hans Hartung. Hazan, 1962; CERISIER: Gallimard, un siècle d'édition. BNF, 2011; Correspondance complète de Vincent Van Gogh. 3 volumes sous étui, Gallimard/Grasset, 1960. Soit 11 volumes reliés, en bel état. Expert : M. Jean-Pierre FOUQUES	120 / 180
271,		VIEUX PAPIERS (lot de) : lot de pièces manuscrites des 16 au 19ème siècles, la plupart sur parchemin comprenant : Contrats de vente, certificats, copies d'actes notariés, diplôme de la Légion d'honneur etc. Région parisienne, Champagne, Oise...	150 / 200
272,		RHENANIE, 17ème siècle. LETTRE sur parchemin avec cachet	100 / 150
273,		* VIEUX PAPIERS : lot de six documents sur parchemin dont acte de vente. 16ème - 18ème siècle, nord de La France dont Escaudain , Flandres (Rebecq : Wallonie Brabant)	200 / 300
274,		* MANUSCRIT notarié; 18ème siècle, Seigneurie de Gumery (Aube), Duc de Noaille, relié, dos aux petits fers au chiffre du duc de Noailles	400 / 600





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275,		RIBADENEIRA (Pedro de). LES FLEURS DES VIES DES SAINTS ET des FESTES de toute l'année suivant le calendrier & martyrologe romain, Paris chez Pierre Menard, 1660 (restaurations, accidents, non collationné)	50 / 80
276,		(DICTIONNAIRES). Dictionnaire de l'Académie françoise. Cinquième édition. Paris: Smits, An VI-VII. 2 vols. in-4. Reliure d'époque en basane marbrée, dos à nerfs orné. Frottis et épidermures. AVEC: MORIN, J.-B. Dictionnaire etymologique des mots françois dérivés du grec. Seconde édition, 2 tomes reliés en 1 volume fort in-8. Paris: Imprimerie impériale, 1809. Reliure d'époque en basane racinée; AVEC: RESTAUT. Traité de l'orthographe françoise, en forme de dictionnaire, 4ème édition. Poitiers: Falcon, 1752. fort in-8. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs; AVEC: [PANCKOUCKE]: Encyclopediana ou Dictionnaire encyclopédique des Ana. Paris: Panckoucke, 1791. Fort volume in-4 sous couverture d'attente; AVEC: FURETIERE, Antoine: Dictionnaire universel. La Haye: Arnout et Reinier Leers, 1694. 2 vols. in-folio, usagés avec manque de deux ou trois feuillets préliminaires au premier volume. Soit 7 volumes.	150 / 200
277,		HUGO, Abel. France Pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique des Départements et Colonies de la France, offrant en résumé pour chaque département et colonie l'histoire, les antiquités, la topographie, la météorologie, l'histoire naturelle... la description particulière des villes, bourgs, communes et châteaux... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques... naturelle ... avec des notes sur les langues, idiomes et patois, sur l'instruction publique et la bibliographie locale, sur les hommes célèbres, etc; et des renseignements statistiques ... Paris: Chez Delloye, 1835. 3 vols. in-4; Innombrables illustrations, planches et cartes (non collationné). Reliure d'époque en demi-basane à grain long, tranches marbrées. Coins émoussés, dos passés, un cahier détaché. Bon état de fraîcheur intérieure.	80 / 120

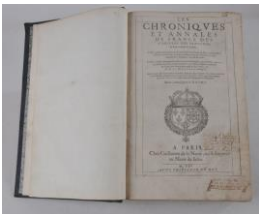




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
278,		BUSSON DESCARS, Pierre. Essai sur le nivellement. Suivi de: Analyses diverses d'un ouvrage intitulé: Essai sur le nivellement. Paris: Gœury, 1806. Paris: Delance, An XIV - 1805. Première et seule édition, in-8; 218p. et 9 belles planches gravées dépliantes. Suivi de: Analyses diverses d'un ouvrage intitulé: Essai sur le nivellement. Paris: Gœury, 1806. 32p. Reliure d'époque en basane racinée, dos lisse orné. Défauts aux coiffes, autrement joli exemplaire avec lettre ex-dono de l'auteur au Professeur Benaben (Ecole centrale de Maine et Loire).	50 / 100
279,		(FORTUNATUS) Les Aventures merveilleuses de Fortunatus, avec une préface par Henry Fouquier et 120 dessins dans le texte par Edouard de Beaumont. Paris: Librairie des Bibliophiles, 1887. Tirage à petit nombre, grand in-4. Reliure d'époque en maroquin orange à grands coins, dos à nerfs avec pièce de titre en maroquin vert, tête dorée. Couvertures illustrées conservées. Quelques rousseurs, autrement en bel état. On ne connaît ni l'auteur, ni la date, ni la langue d'origine de ce conte, qui se retrouve dans toutes les littératures d'Europe depuis le seizième siècle. Vicaire I,160.	80 / 120
280,		TERNISIEN D'HAUDRICOURT. Fastes de la nation française. Ouvrage présenté au roi. Paris: l'auteur, s.d. [ca 1820]. 2 volumes grand in-4; 197 planches gravées sous serpentes (94+103), illustrées d'une vignette à mi-page. Reliure d'époque en demi-basane maroquinée à grain long, dos lisse orné. Plats frottés, coins émoussés, coupes usées. Rousseurs affectant essentiellement les serpentes et les marges des planches qui sont autrement assez fraîches. L'une des nombreuses éditions de cet ouvrage, d'abord publié en 1804 puis diversement augmenté	80 / 120





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
281,		(Bibliophilie). THIBAudeau, F. La lettre d'imprimerie. Origine - Développement - Classification. 12 notices illustrées sur les arts du livre Préface de Georges Lecomte. Paris: bureau de l'édition, 1921. Edition originale, 2 vols in-8; nombreuses illustrations en noir et couleurs, in et hors texte. Broché sous couvertures muettes. On joint: (FONDERIE TUCKER). La typologie Tucker. Notes sur la fonderie en caractères et les fournitures de l'imprimerie. Tête de série reliée en 1 volume in-4, du n°1 (mai 1873) au numéro 44 de cette publication mensuelle traitant de la fonderie en caractères, de l'outillage typographique et des arts et manufactures qui s'y rattachent. Pargination continue de 1 à 687, avec nombreuses pages de publicités illustrées non chiffrées (état d'usage, qq. feuillets déreliés).	20 / 40
282,		(FEMMES CÉLÈBRES). Ensemble de mémoires, correspondances et biographies de femmes célèbres du XVIIIème et du début du XIXème siècle comprenant: MARIE-ANTOINETTE: Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette. Paris: Didot, 1874, 3 vols in-8. Rel. époque en demi-chagrin. COMTESSE DE SABRAN. Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers, 1778-1888. Paris: Plon, 1875. Portrait gravé en frontispice d'après Vigée-Lebrun. Belle reliure en demi-maroquin citron à coins. BARONNE DU MONTET. Souvenirs. Paris: Plon, 1904. Port. en frontis. Reliure originale en plein veau gaufré incorporant un cabochon en opale. MADAME RÉCAMIER. Souvenirs et correspondance, Paris: Levy, 1860, 2 vols in-8, demi-chagrin ép.. COUSIN, Victor. 4 vols in-8 d'études biographiques sur Mme de Sablé, Mme de Hautefort, Mme de Chevreuse et Mme de Longueville, Paris: Didier, 1854 à 1856, rel. époque uniforme en demi-chagrin vert. Soit au total 11 volumes bien reliés	200 / 300
283,		BELLEFOREST, F. de. Les Chroniques et annales de France dès l'origine des François & leur venuës es Gaules. Faictes jadis brièvement par Nicole Gilles Secrétaire du Roy jusqu'au Roy Charles huitième, & depuis additionnées par Denis Sauvage, jusqu'au Roy François second du nom. Reueuës, corrigees & augmentées... par F. de Belleforest Comingeois. Paris: Guillaume de la Nouë, 1600. [14 ff.], 547ff.. (mal chiffrés 648: le f. 234 est suivi du 335 sans manque, et autres erreurs de foliotation); [2ff], 112ff. Reliure du XIXème en demi-chagrin noir. Rel. un peu frottée, bel état intérieur. Importante chronique pour l'histoire ancienne de la France, bien imprimée avec de nombreuses et grandes lettrines.	250 / 300





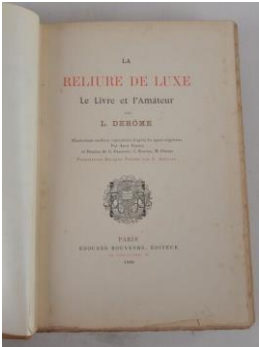
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284,		ARNAULT, JAY, JOUY, NORVINS. Biographie nouvelle des Contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité... orné de 240 portraits au burin. Paris: Librairie historique, 1820-1825. 20 volumes in-8; illustré d'environ 300 portraits. Reliure d'époque en demi-basane mouchetée, en très bon état.	150 / 200
285,		LA HARPE, J. F. "Abrégé de l'histoire générale des voyages", Paris: Ledoux et Tenré, 1816 23 volumes in-8 (sur 24, manque le tome 18). Sans l'atlas in folio de 15 planches, comme souvent. Reliure basane marbrée, dos lisse joliment orné. Série décorative	200 / 300
286,		[VILLEBRESME, Maurice de, dessinateur.] Campagnes de 1870-71. Le 29 ^e régiment de mobiles. Maine & Loire. Récits et Souvenirs. Angers: Lachèse, Bellœuvre & Dolbeau, 1877 Edition originale, album grand in folio; frontispice photographique monté sur carton, titre, 30p., [2f. "cadre des officiers"]; une carte et 15 beaux dessins lithographiés sur papier fort teinté, montés sur onglets, montrant l'itinéraire et des scènes de la vie des soldats. Reliure d'époque en demi-chagrin brun, titre doré au dos et sur le premier plat. Très bon état (second plat passé). Emouvant témoignage, très rare.	250 / 300
287,		MUSSET, Alfred de. Les Nuits. Paris: Ferroud, 1922. In-8; illustrations de William Fel. Ex. sur Arches non numéroté. Reliure de Legal-Thiberge en basane violine à coins (un peu passée) AVEC: LE ROUX, Hugues. Les fleurs à Paris. Paris: Quantin, 1890. In-16 carré, tiré à 525 ex. (n° 228 sur papier à la cuve teinté); frontispice et 4 jolies vignettes gravées de Paul Avril. Broché, couvertures remplies façon parchemin. AVEC: ABOUT, Edmond. Tolla. Illustrations de Myrbach. Paris: Hachette, 1889. In-4, rel. époque en demi-marquin à coins violine, tête dorée (frottis). AVEC: VOGÜE, VICOMTE DE. Le roman russe. Paris: Plon, 1886, rel. époque en demi-marquin à coins. Soit 4 volumes.	80 / 120





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
288,		(Bibliophilie). DEROME, L. La Reliure de Luxe. Le Livre et l'Amateur. Paris: Ed. Rouveyre, 1888. Grand in-8, édition originale, tirage limité à 900 exemplaires sur vélin numérotés (n° frontispice et 64 planches, certaines teintées, qui sont comprises dans la pagination; vignettes/en-têtes représentant des bibliothèques privées, lettrines et culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et d'auteur en maroquin rouge et vert, tête dorée. Imprimé sur vélin teinté. Papier un peu jauni, rousseurs à quelques cahiers, autrement en bon état.	100 / 150
289,		OLLONE, Lieutenant d'. Historique du 10ème Régiment de dragons. Illustrations par Maurice de Castex. Paris: Berger-Levrault, 1893. Première édition, grand in-8; 9 planches en couleurs, portraits hors texte et illustrations dans le texte. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs avec pièces de titre, tête dorée. Quelques rousseurs, mais un bon exemplaire bien relié.	50 / 100
290,		JOMINI. Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans; notamment pour la vie de Napoléon, par le général baron de Jomini. Paris: Anselin, s.d. (ca 1840 ?); 2 volumes in-4 dont un de légendes, et un au format à l'italienne contenant 36 belles planches souvent rehaussées en couleurs (certaines avec parties mobiles), dont 5 grandes cartes dépliantes. Cartonnage d'origine imprimé un peu défraîchi, très bon état intérieur. Rare atlas complet des deux volumes, dont celui de commentaires.	150 / 200
291,		[MESNIL-DURAND, François-Jean de]. Projet d'un ordre françois en tactique, ou la phalange coupée et doublée soutenue par le mélange des armes, proposée comme système général, dont on prouve l'excellence & la supériorité, comparant perpétuellement à la méthode actuellement en usage, celle-ci, qui n'est autre chose que le Système du Chevalier de Folard étendu & développé, auquel on a joint les idées des plus grands Maîtres, particulièrement du Maréchal de Saxe... SUIVI de: Suite du Projet... Nouvelle édition revue par l'auteur. Jombert, 1758. In-4; 16 planches dépliantes pour le premier ouvrage, 1 planche dépliant pour la Suite. Reliure d'époque en veau marbré, dos à nerfs orné. Accroc à la coiffe inférieure, coins usés. On joint: HOHENLOHE-BARTENSTEIN, Louis de. Réflexions militaires. Lunéville: Guibal, 1818. In-4; 13 planches et un tableau dépliant, certaines sur la cavalerie. Reliure basane d'époque épidermée. Réunion de deux volumes peu courants.	150 / 200

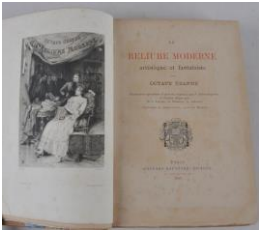


12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
292,		(Bibliophilie). UZANNE, Octave. La Reliure moderne artistique et fantaisiste. Paris: Ed. Rouveyre, 1887. Grand in-8, édition originale tirée à 1500 exemplaires sur vélin (n° 81); frontispice et 72 planches de reliures hors-texte, vignettes (représentant des bibliothèques privées), et culs-de-lampe. Reliure d'époque en demi-veau blond à coins, dos à nerfs orné avec pièces de titre et d'auteur en maroquin rouge et vert, tête dorée. Imprimé sur vélin teinté. Papier un peu jauni, rousseurs à quelques cahiers, autrement en bon état.	100 / 150
293,		RICHARD. En campagne (Nouvelle série). Tableaux et dessins de Meissonier, E. Detaille, A. de Neuville, etc. Paris: Boussod, Valadon, s.d. ca 1880. Album in-folio. Cartonnage d'éditeur illustré d'Engel, dorure passée. AVEC: GOETSCHY, Gustave: Les Jeunes peintres militaires De Neuville - Detaille - Dupray. Paris: Baschet, 1878. Album in-folio, reliure éditeur de Magnier en demi-chagrin rouge à coins (reliure poussièreuse, quelques rousseurs). AVEC: D'OLLONE, le lieutenant. Historique du 10 ^e Régiment de Dragons. Volume broché non ouvert. Soit 3 volumes.	50 / 100
294,		(LOT LITTÉRATURE ILLUSTRÉE). Lot de 8 volumes comprenant: 1. BALZAC. Œuvres illustrées. Dessins par Johannot, Staal, Bertall, Lampsonius, Monnier, Daumier, Meissonier, etc. Paris: Michel Lévy, 1867; 4 vols in-4. 2. BRILLAT-SAVARIN. Physiologie du goût. Illustrée par Bertall. Paris: Gabriel de Gonet, s.d. [1848]. Grand in-8, rel. époque en demi-chagrin vert. Premiers feuillets découpés en marge. 3. LA FONTAINE. Fables. Illustrations en couleurs de Henri Vallette. Paris: Piazza, 1937. 2 volumes brochés sous emboîtement, en bel état. 4. [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante; Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Paris: Charpentier, 1840. Rel. époque demi-basane (accroc à un mors). Soit 8 volumes	100 / 150
295,		RACINE, Jean. Théâtre complet. Paris, P. Didot l'ainé, 1814, 3 vol, pleine reliure cuir vert, ex libris de la bibliothèque du château d'Issou, Vicomte de Jean	100 / 150
296,		MIRABEAU (H.G. Riquetti, Comte de] Atlas de la Monarchie Prussienne. A Londres, 1788. In-Folio. pleine reliure (griffure et trous de vers)	200 / 300





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
297,		RACINE, Oeuvres, nouvelle edition à ROUEN chez Pierre Machuel. 1779. 3 vol in 12 (Dos mangé aux verres) On y joint FLORIAN J.P. Galatée, pastorale imitée de Cervantes, Paris chez LEPETIT, BERRY et GUGRIT, An II des la République. 1 vol in 16 (mouillures, reliure usée aux coins)	40 / 60
298,		* DOMAT : "Les Loix civiles", 1 vol in folio plein veau, Paris 1705. (accidents à la reliure, page de titre déchirée)	40 / 60
299,		* PROUDRON - Traité de droits d'usufruit d'usage..., Dijou, 1824, 9 vol (reliure accidentée)	40 / 60
300,		REUNION d'OUVRAGES : Recueil amusant des voyages en vers et prose, 6 tomes (manque le 4), Nyon, 1787 ; De Salvandry, Histoire de La Pologne avant et sous le roi Jean Sobieski, Sautet, 1830, 2 tomes reliés (manque le 1)	30 / 40
301,		* DROIT (1 caisse) : lot de livres de droit ; cours de droit ; codes français etc. 19ème au 20ème siècle	40 / 60
302,		* REUNION d'OUVRAGES (trois) CLARETIE, Jules, Histoire de la Révolution de 1870-71, Mathieu, 1872 et Bachou 1874, 2 vol ; JOINT : Ville-Hardouin, Conquête de Constantinople, Paris Firmin Didot 1872, 1 vol	30 / 40
303,		* OUVRAGES (réunion d') modernes dont Sacha Guitry ; Emile Moselly ; Marius Ary Leblond ; Gustave Cohen ; "aspects de mistral" ; "our american heritage" ; Chateaubriand et son temps édition du crédit lyonnais 1964	40 / 60
304,		* OUVRAGES (deux) : l'Art Culinaire Français, Flammarion, 1957 ; JOINT ouvrage sur la cuisine, 19ème siècle (mauvais état, manque la page de titre) avec note manuscrite " ce livre a été acheté à alger au mois d'aout 1834 par Charles Billevey grenadier au 13eme de ligne faisant la cuisine pour MM les capitaines du Régiment".	30 / 40
305,		* REUNION d'OUVRAGES (six) dont Hugo, oeuvres ; Malot, Sans famille ; Paris chez soi ; Minon, la vie dans le nord de la France du 18ème siècle ; La Pologne ; Deutsches Leben in Liedern	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
306,		* OUVRAGES (réunion de 6 vol), reliures d'éditeur : Le diable à Paris, Hetzel, ill. Gavarni ; A. Le Faure, Histoire de la Guerre Franco Allemande 1870-71 ; Rousselet, nos grandes écoles militaires et civiles ; Demoulin, les maisons des betes, hachette ; les petits chasseurs d'insectes, Barbou ; Album Almanach des demoiselles (quelques accidents aux reliures et tâches)	40 / 60
307,		* REUNION d'OUVRAGES (6 vol) 18ème et début 19ème siècle dont : histoire de la vie edifiante de madame Louise-Marie de France, Lyon, Pitrat, 1814 ; PAULIAN (Père Aimé-Henri). Dictionnaire de Physique portatif....Avignon, Chez la veuve Girard, 1760 ; mémoire de monsieur de Cardinal de Retz, tome quatrieme, Amsterdam, 1717, armorié ; Abrégé de la Vie des Saintes femmes..., Paris, Thieriot et Belin, 1822, 2 vol ; l'ombre errante, rêve historique, 1777. (Etat moyen ou mauvais des reliures ; tâches)	30 / 50
308,		* OUVRAGES (réunion), 19ème et début 20ème, reliés dont romans	40 / 60
309,		* RELIGIOSA (1 caisse) 18ème et 19ème siècle.	30 / 50
310,		* CORNEILLE, Oeuvres, Hachette, 1862, 12 vol (livres de prix) ; JOINT : 1 vol chefs-d'oeuvre de Corneille	40 / 60
311,		CUVIER, Georges, cinq envois "Le règne animal", série des "Mollusques" en noir, Paris, Victor Masson (Manque deux, tâches)	200 / 300
312,		CUVIER, Georges huit envois "Le règne animal", série des "Insectes" en noir, Paris, Victor Masson (tâches)	250 / 300
313,		HUGO, Victor. Les Misérables, Paris, Pagnerre, Lacroix, 1863, 10 vol, demi reliures (frottées)	50 / 100



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
314,		FARCY, Louis de, Monographie de la Cathédrale d'Angers Les Immeubles, Le Mobilier, Les Cérémonies, Les Immeubles par destination, album, Bruel, Angers, 1926, 5 vol JOINT : Maurice de Farcy, réunion de petits ouvrages sur la cathédrale d'Angers, reliés en 1 vol	150 / 200
315,		LIVRES (lot de) : Arsène Houssaye, histoire du 41e fauteuil, Paris, 1886 (mouillures) ; Paul Albert, La littérature française, Paris, 1872, 2 vol ; Touchatout, Histoire de France Tintamaresque, Paris, 1872	40 / 60
316,		François de LA MOTTE LE VAYER conseiller d'etat ordinaire. Oeuvres. Tome second, seconde édition. Paris chez Auguste COURBE 1656. 1 volume reliure dos à nerf haut et bas arrachés, plats frottés.	60 / 100
317,		OUVRAGES (Réunion) : 19e et 20e siècle dont Hugo, bible protestante etc	30 / 50
318,		LOT : gravures, reproductions, lithographies et une paire de portraits de femme en médaillon, lithographiés dont : gravures du 18ème siècle "fables" gravées par Noel et lot de gravures sur l'Anjou	60 / 80
319,		LA FONTAINE, Fables, 2 tomes reliés, ill. Gustave Doré, Hachette, 1868, (tâches)	30 / 40
320,		BÉTOURNÉ (R.), René Sergent architecte 1865-1927. Paris, Horizons de France, 1931. Petit in-folio broché sous couverture rempliée. Édition originale au tirage limité à 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches à la forme (n°13). Nombreuses reproductions photographiques en héliogravure dans le texte, dessins et plans.	50 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321,		ARCHITECTURE - DESHAIRS (Léon) - Le château de Bercy - Architecture et décoration fin du règne de Louis XIV - Paris ; Librairie des Arts Décoratifs, A. Calavas, sans date, 1 volume In-folio, 36 planches de fac-similés ou photographies hors-texte en noir	60 / 80
322,		ENFANTINA (9 vol) : Arnould Galopin, Chasseur de fauves, vol. 1 à 4, Albin Michel, 1926 ; Roger Sardenne, Jack le petit sans famille, vol 1 et 2 ; l'automobile de Bécassine, Gautier-Languereau, Paris 1928 (acc.) ; Blanche Neige, ill. Beatrice Mallet, Gordine Liege 1938 (cahiers détachés) ; Nane et ses bêtes, édition de la semaine de suzette, 1925 (acc.) JOINT : Ribambelles album du pere castor, Flammarion ; de Saint Louis à Lyautey, éditions Spes, Paris et Le général d'Andigné, Angers 1893	50 / 80
323,		NATHAN, L'Histoire de La France racontée à tous les enfants. ill. Henri Dimpre	20 / 30
324,		OUVRAGES (réunion de 6) dont régionalisme anjou : Enguehard, ill. Mercier, Roi René, Angers, Philippe Petit, 1975, emboitage ; Lucienne Escoube, Henri II Plantagenet, ill. Pouzet, Angers, Philippe Petit, 1976, un des 426 sur vélin avec suite, emboitage ; Philippe Petit, l'Anjou d'une Pierre à l'autre, Mahut, Petit, Angers, 1972, emboitage ; Atlas historique français, le territoire de la France et de quelques pays voisins Anjou, IGN, 1973, 2 vol identiques dont un sur vergé ; Rimiaux d'Anjou anciens et nouveaux, éditions de l'Ouest pour le bibliophile angevin, 1941	60 / 80
325,		DUVERNOIS, Henri, Maxime, gravures de Carlège, Henry Babou éditeur, 1929, un des 50 sur vélin avec suite de gravures sanguine, celui n°49	40 / 60
326,		NOS VIEILLES CHANSONS, ill. JA. Mercier, Les flots bleus, Monte Carlo, 1953 DON QUICHOTTE, ill. Uriet, Mame, Tours (tâches) LES MILLES et une NUITS. ill. Nezière, Mame, Tours (petites tâches)	60 / 80
327,		MERCIER, JA, Rêve et Loire enchantées, deux ouvrages sous emboitage, 1990, 1986. Dedicacés	100 / 150



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
328,		CHINE, début du 20ème siècle - Deux emboîtages contenant des livres Dianshizhai	100 / 150
329,		OUTCAULT, Richard Felton. BUSTER BROWN. Son chien Tiger et leurs aventures. Buster Brown est incorrigible. Buster Brown recommence. Ses dernières aventures Quatre albums illustrés in folio à l'italienne des aventures de Buster Brown. Paris: Hachette, ca 1904-1910. Couvertures en partie détachées, néanmoins ensemble peu courant en assez bon état, frais intérieurement.	100 / 200
330,		(CATASTROPHE FERROVIAIRE DES PONTS-DE-CÉ) Ensemble de 20 cartes postales non découpées, sur une feuille roulée de 50 x 62 cm. Spectaculaires photos de la catastrophe du 4 août 1907, au cours de laquelle le train fut précipité dans la Loire suite à la rupture du viaduc.	50 / 80
331,		ALBUMS de PHOTOGRAPHIES (deux) du 19ème siècle : portraits	30 / 40
332,		REUNION d'OUVRAGES (3 cartons) sur Paris et environs dont album de photographe sur l'exposition universelle, "phototypie Berthaud frères"	50 / 80
333,		GENOUILLAC, Paris à travers les siècles, 5 vol ; de la Bedollière, Le nouveau Paris, 2 vol	30 / 40
334,		LE MAINE et LOIRE : 48 reproductions de gravures du Baron de Wismes. Format 46 x 31 cm	30 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
335,		REUNION d'OUVRAGES (1 carton) : Lady Brassey, aux Indes et en Australie, reliure d'éditeur, Mame, Tours, 1893 ; Wey, Rome, reliure d'éditeur, Hachette 1875; Michaud et Poujoulat, Histoire des croisades, Tours, Mame, 1889 ; style régionaux ; chateaux fort en France ; Jules Verne, Le secret de Wilhelm Storitz, Hetzel ; chants de la vieille france ; dictionnaire des rues d'angers ;	80 / 120
336,		BLOND, Georges. "Histoire mondiale des guerres", trois volumes, Plon éditeur, reliure cuir fauve	20 / 30
337,		REUNION d'OUVRAGES (lot de) Jean de Bonnot : Mémoires de Saint Simon, 22 vol	40 / 60
338,		REUNION d'OUVRAGES (lot de, 2 caisses) Jean de Bonnot : Talleyrand, mémoires, 5 vol ; Talleyrand, lettres à Napoléon, 1 vol ; lettres de Napoléon, 3 vol ; Dsse d'Abrantès, mémoires, 16 vol ; J.FOUCHE, mémoires, 1 vol.	40 / 60
339,		REUNION d'OUVRAGES (lot de, 3 caisses) Jean de Bonnot : La Fontaine, fables et contes 7 vol ; ctesse du Barri, mémoires, 5 vol ; d'Artagnan mémoires,, 3 vol ; histoire des aventuriers flibustiers et boucaniers, 3 vol ; duc de levis-mirepoix, la france féodale, 6 vol ; Chateaubriand, mémoires d'outre tombe, 6 vol etc.	50 / 80
340,		OUVRAGES (réunion) : Napoléon Editions Nationale ; Guerre 1914-18 l'illustration ; La Commune, édition nationale	30 / 50
341,		REUNION d'OUVRAGES (1 carton) modernes dont : revues : le digest de l'occultisme ; lefebure, les homologues ; Krafft-Ebing, Psychopathia sexualis etc	40 / 60
342,		CHINE (1 ouvrage) sur le musée de Shaanxi - Zhongguo Bowuguan: Shaanxi Sheng Bowuguan. ("A survey of the Provincial Museum of Shaanxi"), SHAANXI PROVINCIAL MUSEUM, Published by N.p., Cultural Relics Publ.House 1990.	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
343,		OUVRAGES (lot de cinq) de photocopies d'articles sur l'histoire de la TSF (1915 - 1930), très nombreuses illustrations.	25 / 35
344,		LOT comprenant : "Annuaire International des Fruits", 1936 ; légumes, primeurs, dérivés et industries annexes, 16 rue Monceau, Paris, 1 volume 12 x 25 cm, index alphabétique, 1120 pages, couverture cartonnée toile beige ; on y joint un Album RUSTICA, réédition en fac-similé de l'édition de l'année 1928, volume 1190 pages, 20 x 29 cm, très nombreuses illustrations en noir et couleurs, couverture cartonnée simili cuir marron. Intéressant ouvrage populaire de cette époque.	15 / 20
345,		Catalogue de la Société "Le Record du Rire", 13,5 x 20 cm, 160 pages, curieux et amusant catalogue très illustré de cette célèbre Maison Parisienne, spécialisée dans les accessoires de farces et attrapes ("articles comiques"), Et. A. Gobin, Bd St. Martin, Paris. "Deux Almanachs Vermot": le premier datant de 1933, 400 pages avec une trentaine de pages publicitaires à la fin, le second datant de 1935, 423 pages, 19 x 27 cm. Almanachs classiques et populaires des Français (bon état général).	20 / 30
346,		"Présence de la Croix Rouge Française", par Simone Veil, Ministre de la Santé, 31 janvier 1975, volume 27 x 32 cm, 393 pages, Editions Larrieu-Bouvel, couverture cartonnée cuir ivoire, très nombreuses illustrations en noir et blanc et couleurs ; on y joint "Le Prix Nobel: Littérature et Paix", Union Européenne d'édition, 1965, Monaco, 2 volumes 20 x 25 cm, 475 pages et 349 pages, couverture cartonnée imitation toile.	25 / 35
347,		LOTS D'OUVRAGES: "Catalogue des Etablissements Hispano-Suiza", Bois-Colombes, magasin d'exposition Av. des Champs-Élysées, Paris, magnifique catalogue Edition luxe par Drager à Paris, exemplaire nominatif numéroté 497 sur seulement 500 édités, magnifiques planches pleine page des 12 plus beaux modèles équipés du célèbre moteur Hispano 54 ch. 12 cylindres: cabriolets, coupés Limousine, des prestigieux carrossiers Millon, Guiet, Killer, Vandoren, Binder, Saoutchik, Letourneur et Marchand Revue technique trimestrielle numéro 3 (janvier 1939) "Les laboratoires d'aérodynamique, la grande soufflerie" et numéro 4 (avril 1939) "L'équilibrage des hélices", éditée par Hispano-Suiza avec la collaboration des ses ingénieurs, 23 x 30 cm, couvertures souples cartonnées imprimées, deux belles revues très bien illustrées sur des sujets historiques et techniques de ce célèbre constructeur aéronautique. "Notice du Turbo-réacteur Hispano-Suiza "Nene"", Bois-Colombes, 15 septembre 1947, 21 x 40 cm, nombreuses illustrations, couverture souple éditée.	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
348,		"Le Maraichinage, Coutume des Pays de Mont (Vendée)" par le Dr. Marcel Baudoin, ancien Maire de Saint-Jean de Mont, quatrième édition, 297 pages, 14 x 19 cm, 43. photographies, Editions Maloine, rue de l'Ecole de Médecine, Paris 1917. Très intéressant et rare ouvrage concernant la pratique ethnographique locale jusqu'au milieu du 19ème, du baiser "intra-buccal" en Pays Vendéen.	40 / 50
349,		"La Dinanderie" par Roger Verdier, expert en objets d'Art, 1 volume de 172 pages, 21 x 29 cm, 143 photos noir et blanc, reliure, couverture souple. Intéressant ouvrage historique et pratique sur les objets populaires en cuivre ; on y joint "Les Dinandiers" par Verdier, 138 pages, 131 photos couleurs.	30 / 50
350,		CATALOGUES de vente (environ une vingtaine), à Paris, Objets d'Art et d'Ameublement, entre 1922 et 1930, intéressante documentation sur les ventes publiques à cette époque, nombreuses photographies en noir et blanc, 20 x 28 cm, couverture souple ; on y joint un ensemble de douze CATALOGUES de ventes d'objets d'Art, Hotel des ventes de la Rue des Arènes à Angers, 1975 - 1980, H.Martin et J.P.Courtois.	40 / 50
351,		"Conquête des airs, héros, énigmes et drames", Patrick Facon, Editions Reader's Digest 2001, volume format 23 x 30 cm, 160 pp, nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée imprimée. "Aviation: un siècle de conquêtes" par R.G. Grant, Editions Reader's Digest 2003, volume format 26 x 31 cm, 440 pp, très nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée. "Mermoz, esprit de l'Aérospatiale" par J.P. Olivier, Editions Sélection du Reader's Digest 2002, volume 24 x 31 cm, 189 pp, nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée imprimée. "Images inconnues de l'aviation" par Daniel Costelle, Editions Le Cherche-Midi 2003, volume 22 x 30 cm, 199 pp, nombreuses photos noir et blanc, couverture cartonnée. "Les Pionniers du ciel" "Les Hommes volants"	40 / 60
352,		REVUES (lot d'une trentaine) de " l'Art Ménager", de 1931 à 1933.	20 / 30
353,		Lot de quatre cahiers d'archives sur l'histoire du fer à repasser, dont 1 volume sur l'Allemagne et 3 volumes sur la Grande Bretagne.	40 / 60





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
354,		REVUES (ensemble de) sur la restauration des oeuvres d'Art, publiées par le Centre de Conservation Paul Getty, aux USA. Très nombreux et précieux articles illustrés sur les sciences et les techniques d'analyses et de mise en oeuvre en laboratoire et sur le terrain: 15 revues de 21 x 28 cm (1986 - 1989), 18 revues de 30 x 30 cm (1993 - 1998), 40 revues de 22,5 x 30,5 cm (1999 - 2016). Ensemble de revues de l'IIC, Institut International de Conservation des oeuvres d'Art "Recent advances in conservation", publiés par la National Galery de Londres. Des milliers d'articles scientifiques d'analyse et de mise en oeuvre, en laboratoire et sur le terrain. L'une des seules revues faisant autorité dans ce domaine. L'ensemble des 57 revues, de 1983 à 1998, 18 x 24,5 cm.	50 / 80
355,		"ENCYCLOPEDIE des Ouvrages de Dames" par Thérèse Dillemont, Paris 1925, Editions Delagrave, rue Soufflot, 742 pages, 1081 figures avec une trentaine de pages publicitaires Dolfus, reliure toile verte ; on y joint un lot d'OUVRAGES sur l'électricité et divers chauffages, Chappée.	25 / 30
356,		"Dictionnaire de Maine et Loire" par Célestin Port, Atlas seul, illustré par Pierre Vidal, recueil de 100 planches gravées sur acier et montées sur charnières, volume format 24 x 28 cm, couverture cartonnée cuir granité rouge et or, dos à nerfs. Intéressant et rare ouvrage. Catalogue des Etablissements Gras et Etienne, Potiers d'Etain à Angers depuis 1775, Histoire et production de l'entreprise", volume format oblong 24 x 31 cm, 5 pp, 21 planches de photos noir et blanc, couverture souple imprimée. Ensemble de 12 belles lithographies noir et blanc, à la manière de crayon, représentant des vues de monuments angevins, dessinés par Mahut, sur papier acrtonné, format 25 x 29 cm.	40 / 60
357,		"Comment restaurer vos tableaux" par Brigitte Malavoy, Editions Bordas 1988, 158 pages, 20 x 27 cm, couverture toile. "Les secrets des chefs d'oeuvres" par Madeleine Hours, Editions Michel Lafon, Paris 1964, 213 pages, 23 x 25 cm, couverture cartonnée. "Sauver l'Art", Editions du Tricorne, 323 pages, nombreuses illustrations et photos noir et blanc, 20,5 x 23 cm, couverture souple imprimée. "A la recherche des secrets des grands peintres" par J. Maroger, Editions Dessain et Tolra, 208 pages 21 x 23 cm, couevrture cartonnée sous jaquette. "La vie mystérieuse des chefs d'oeuvres" par M. Hours, 335 pages, 21,5 x 24 cm, Editions Réunion des Musées Nationaux, Paris 1980, couverture souple imprimée couleurs. "Le Lion de Venise: études et recherches sur la statue de bronze de la Piazzetta", Editions Albrizzi, Venise 1990, 236 pages, 21 x 31 cm, couverture imprimée à rabats. Très intéressante étude sur la corrosion des bronzes anciens.	60 / 80



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
358,		LOT comprenant : "La Faïence Européenne, le guide du connaisseur" par Claude Frégnac, Editions Office du Livre, Paris 1976, 537 pages, 28,5 x 33 cm, nombreuses photos noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée toile, sous jaquette. Ouvrage le plus complet sur le sujet. "Reconnaitre les origines des faïences françaises", Editions Massin, 100 pages, nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée toile. Lot de 3 ouvrages sur Renoir, Gauguin et Degas, 21,5 x 28,5 cm, Edition Flammarion, couverture cartonnée de luxe.	50 / 60
359,		LOT comprenant : "Les jeux de notre enfance" par Nicole Masson, Editions Chêne, C.1990, volume 25 x 31 cm, 175 pages, très nombreuses photos noir et blanc et couleurs, avec planches. Intéressant ouvrage, couverture cartonnée sous jaquette. "Jouets d'autrefois" par Raymond Humbert, Editions du Seuil, Paris 2006, volume format 26 x 27 cm, 163 pages, très nombreuses photos couleurs, couverture cartonnée sous jaquette. "Jouets de Prince 1770 - 1870" "L'argus des jouets anciens 1850-1918" par Jack Remise. "The universal toy catalog 1924-1926"	40 / 50
360,		"Nos belles leçons de choses" par Jacques Guimard, Editions de Noyelles 2013, volume 23 x 29 cm, 120 pages, très nombreuses reproductions photographiques et planches couleurs, couverture cartonnée, sous jaquette. "Les Français de 1900" "Le Bestiaire sauvage, histoire et légendes de nos campagnes" par Bernard Bertrand, Editions Plume de Carotte, Toulouse 2006, volume 23 x 34 cm, 194 pages, très nombreuses photos couleurs, pleine page, couverture cartonnée imprimée.	20 / 30
361,		LOT de douze classeurs d'éditeur réunissant la tête de collection "ABC décors", du numéro 1 au numéro 100 de l'année 1972 et du numéro 1 au numéro 11 de l'année 1973.	150 / 200
362,		"Les collectionneurs" par M. Rheims de l'Académie Française, Editions Ramsay 1981, 457 pages, 15,5 x 24 cm, couverture souple. "Le style régence" par Roger Verdier, 138 pages, 21 x 29,7 cm "Idoles du Népal et du Tibet", Musées Cerwuschi 1996, 213 pages, 21 x 27 cm, couverture souple. "Les masques, rites et symboles en Europe", Editions de la Martinière 1998, 165 pages, 21 x 25 cm, couverture cartonnée, toile. "Le dessin français dans les Collections Hollandaises", (Album des Planches 168), Exposition Paris et Amsterdam 1964. "Les Livres du Tapis" par Fabio Formenton, Editions les Deux Coqs d'Or, Paris 1975, 251 pages, 19 x 26 cm, couverture cartonnée toile.	40 / 50



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
363,		CATALOGUE de "L'édition Artistique" de spécimens de médailles commémoratives diverses, C.1880, Robineau Fils, Rue de Turennes, Paris, format 20 x 30 cm ; on y joint un lot de PUBLICITES industrielles, ainsi qu'un CATALOGUE phonographe l'Idéal"	20 / 30
364,		ALBUMS HUMORISTIQUES (deux) par Albert Guillaume, renfermant chacun 20 belles illustrations couleurs pleine page, 27 x 35 cm, Paris, Editions Simonis 1890: "Etoile de Mer" (album inédit, préface d'Abel Hermant) et "Faut voir" (préface d'Auguste Germain) ; on y joint un PORTE-MENU publicitaire Byrrh.	25 / 35
365,		OUVRAGES (trois) sur le fer à repasser, ensemble des bulletins AMIFER, du numéro 1 au numéro 31, en trois livraisons reliées.	20 / 30
366,		OUVRAGES (lot de quatre) sur le fer à repasser, "les repassoires et leur matière", "les fers chauffés au gaz", "les fers à braises" et "les fers à mode d'énergie", par JP. ZUCCALI, format A4, plus de 100 dessins.	30 / 40
367,		CAHIERS d'archives (lot de quatre) sur l'histoire du fer à repasser, dont France (3 volumes) et Belgique (1 volume), précieuse documentation réunissant plusieurs milliers de documents.	40 / 60
368,		OUVRAGES sur le travail du bois: "Sculpture sur bois: Techniques traditionnelles et modernes" par Gilles Perrault, 1 volume avec de très nombreuses illustrations, photos, dessins, plans, outillages historique, exemples, dans les domaines les plus variés, Editions Vial, Versailles, 26 x 36 cm, 314 pages. Très intéressant ouvrage, le plus complet actuellement sur le sujet. "La Marqueterie" par Pierre Raguin, Editions Vial, Versailles, 214 pages, 26 x 36 cm, très intéressant et bel ouvrage, richement documenté, retraçant l'histoire de cette technique depuis les origines jusqu'au début du 20ème siècle, belles illustrations couleurs, dessins et plans concernant cette technique.	40 / 60



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
369,		"Usines Bessoneau Angers: Sté des filatures, corderie et tissage d'Angers: Historique des Manufactures et usines Bessoneau", Editions de l'Ouest, Angers 1920, volumes 18 x 27 cm, 311 pp, nombreuses photos noir et blanc, plans, 11 portraits gravés pleine page h.t, couverture souple moderne, dos rigide. "Notice historique sur le Collège de Beaupréau et sur Urbain-Loir Mongazon" par H. Bernier, chanoine d'Angers, nouvelle édition par l'Abbé J. Moreau, Angers 1900, volume format 17 x 25 cm, 342 pp, couverture souple.	30 / 50
370,		"La grande histoire des Sapeurs-Pompiers: le Feu Sacré" par François Bertin, Editions France-Loisirs, Paris, volume format 27 x 28,5 cm, 140 pp, très nombreuses photos couleurs; couverture cartonnée imprimée. "American Fire Engines since 1900" by B. Walter et P. Mac Call, Crestline Publishing, Illinois, C.1970, volume format 22,5 x 28,5 cm, plusieurs centaines de photos noir et blanc, couverture cartonnée rouge imprimée. "Les Sapeurs-Pompiers" "Courage et Dévouement, hommage aux Sapeurs Pompiers, au cours des siècles", Editions Larrieu-Bonnel, Paris 1970, ouvrage collectif, 24,5 x 31,5 cm, 399 pp, très nombreuses photos noir et blanc et couleurs, reproductions d'affiches, dessins, arrêtés officiels, couverture cartonnée imprimée. Très intéressant ouvrage, sous emboîtement.	40 / 50
371,		ECOLE PIGIER. Cours de Comptabilité commerciale: deuxième degré. Ensemble de 6 ouvrages réunis chacun dans un cartonnage imprimé de l'éditeur. Très intéressante documentation, réunissant en 5 divisions les cours de cette célèbre Maison, avec tous les modèles imprimés en fac-similé. Chaque cartonnage avec dos toile est granité de couleur, 23 x 36 cm.	30 / 50
372,		OUVRAGES (lot de quatre) de photocopies d'articles sur l'histoire de la TSF (1915 - 1930), "Montage moderne en radiophonie" par HEMARDINQUER	30 / 40



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GROUPE IVOIRE FRANCE



DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
373,		OUVRAGES de mécanique: "Bréviaire du Mécanicien d'Aérodrome" par Georges Ramat, Inspecteur de l'Enseignement Technique, Editions Charlmès Lavauzelle, Paris 1930, 1 volume 19 x 27 cm, 428 pages, couverture souple. Collection des ouvrages de l'Ingénieur mécanicien d'Aéronautique", plusieurs centaines de dessins et de plans, très intéressant ouvrage, très complet et devenu rare aujourd'hui "Manuel du Breveté Mécanicien sur le moteur", 1932, cours autorisé par le Ministère de la Guerre, 1 volume 10,5 x 19 cm, 405 pages, 192 figures, couverture cartonnée "Manuel du Breveté Mécanicien, théorie de l'Avion" par Georges Ramat, Inspecteur de l'Enseignement Technique (même présentation que ci-dessus). "Ecole Nationale de constructions Aéronautiques du Sud-Est": cours de résistances des matériaux appliquée à l'Aviation, éléments d'Aéronautique, par Paul Vallat, Ingénieur au Bureau d'Etudes Aérosuddest de Toulouse, 2d. Ménard, Toulouse, 1944: 3 volumes 19 x 28 cm, cartonnage granité rouge, dos toile noire, abondamment illustrés, 1044 pages et 60 tableaux h.t. Ouvrage très intéressant devenu rare, réunissant l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques dans le domaine.	30 / 50
374,		LOT de 36 revues "Design Collection", du numéro 5 au numéro 49, de Décembre 1991 à Avril 1995, crée par Patrice Guérin. 21 x 29,7 cm, thèmes divers sur anciens appareils de cinémas et appareils domestiques.	30 / 40
375,		ALBUMS (lot de quatre) sous pochette, document sur la TSF.	30 / 40
376,		LOT de quatre ouvrages sur le fer à repasser, dont: 2 sur les brevets d'invention, format A4 2 sur fiche technique (plus de 100 dessins).	30 / 40
377,		"Plaques de Cheminées" par Henri Charpentier, 1 volume, Tome Premier, le seul édité, en 1912. en vente chez l'auteur et chez J.Florange, expert en Médailles à Paris. 20.5 x 29.5 cm, plusieurs centaines de photographies en noir et blanc, couverture moderne souple. Ouvrage très rare et recherché, le seul sur le sujet à cette époque.	100 / 120



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

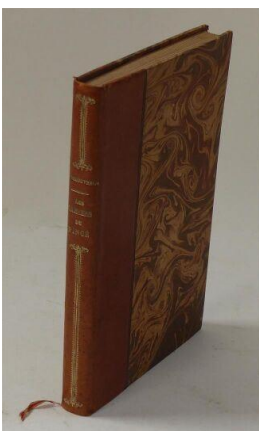
GRUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
378,		"Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration depuis le 18ème siècle jusqu'au 19ème siècle" par Henry Havard, Editions de la Maison Quantin, Paris fin 19ème, 4 volumes 22 x 31 cm. Volume I (1082 pages), Volume II (1250 pages), Volume III (1222 pages), Volume IV (1638 pages), très nombreuses illustrations et gravures in texte, dont certaines pleines pages. Complet, bon état, mais manquent les couvertures (à refaire).	200 / 250
379,		"La Femme dans la Nature, dans les Mœurs, dans la Légende, dans la Société: son évolution physique et psychique", sous la direction de Edmond Perrier, Membre de l'Institut et de l'Académie de Médecine et du Docteur Verneau, Conservateur du Musée d'Ethnographie, Paris, Maison d'Edition Bong et Cie. 4 beaux volumes 21 x 29 cm, reliure cartonnée cuir estampée en relief et or, avec planches couleurs dépliantes, 28 x 84 cm, des 4 tableaux allégoriques de la femme, Volume I (525 pages), Volume II (372 pages), Volume III (423 pages), Volume IV (348 pages), plusieurs centaines de photos et de dessins, nombreuses planches h.t. Ensemble très intéressant et rare sur un sujet peu commun.	50 / 60
380,		"Les Poteries et les Faïences Françaises" par A. Lesur et Tardy, 2 volumes 11,5 x 18 cm, classés par ordre alphabétique, Editions Tardy, Paris, C.1955, couverture souple, papier glacé, 786 pages. Contient des centaines de représentations de dessins des marques des principales fabriques, du 17ème au 20ème. Une remarquable encyclopédie, classique, pour le collectionneur ou l'amateur de faïences. LOT de huit ouvrages sur des cours de physique chimie.	45 / 75
381,		DOCUMENTATION (lot de) sur les médicaments comprenant publicités, descriptifs, etc, année 1920.	30 / 40
382,		FASCICULES, série des douze premiers "Les cahiers de Pincé", par Adrien Recouvreur, de 1928 à 1931, 17 x 25 cm, couverture souple imprimée. "Ville d'Angers, Musée Turpain de Crissé": catalogue-guide par Adrien Recouvreur, Imprimerie Centrale, Angers 1935, volume format 15,5 x 24 cm, couverture couple.	30 / 40
383,		"L'Age d'or de la carte postale" par Ado Kyrou, Editions A. Balland, Paris 1966, volume 22 x 32 cm, 178 pages, très nombreuses illustrations noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée couleurs. "Les images du Roi Camembert" par Raymond Humbert, Editions d'Hier et Demain, Paris 1978, volume 24 x 32 cm, 191 pages, très nombreuses photos et dessins noir et blanc et couleurs, couverture cartonnée imprimée. "Cartes postales érotiques"	30 / 40





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
384,		LOT comprenant : "Femmes d'autrefois, femmes d'aujourd'hui" par Mme Bonnemain, Paris, Librairie Nationale d'Education et de Récréation, C.1880, volume 26,5 x 35 cm, 237 pages, 25 gravures pleine page, reliure cartonnée coins et dos, motifs estampés, 4 tranches dorées. "La Cartomancie, Devins et Destins" par le Mage Dessuart, Editions PML, C.1990, volume 19 x 25 cm, 142 pages, très nombreuses photos et dessins couleurs, couverture cartonnée sous jaquette. Intéressant ouvrage sur le sujet. "Le livre des sciences mystérieuses", Paris 1985, volume 22 x 28,5 cm, 125 pages, couverture cartonnée. "Le jeu de cartes" par J.P. Seguin, Editions Hermann, Paris 1968, volume 21,5 x 22,5 cm, 344 pages, nombreuses illustrations, couverture cartonnée. "Les Poupées du Monde"	40 / 60
385,		ENSEMBLE de dix-neuf pages réunissant plusieurs centaines de chromos, pour la majorité publicitaires, collés, dont certains sur double-face, fin 19ème (état moyen) ; on y joint une PARTITION pour piano "En Tramway", galot Italien, belle couverture, 27 x 35 cm, imprimée couleur sanguine, représentant avec précision une intéressante gravure d'un des premiers Tramways à cheval, cachet humide de "Ernest Lacombe, Dec. 1891" ; on y joint également un ensemble de GRAVURES et estampes diverses, datant du 18ème - 19ème siècles, décoratives et de formats divers.	50 / 60
386,		"Guide de l'Amateur d'Orfèvrerie Française", par Louis Carré, 12 x 19 cm, 280 pages, plusieurs centaines de poinçons représentés, dessinés par René Moure, vérificateur de la Garantie de Paris. Ouvrage de base pour les amateurs d'orfèvrerie Catalogue de la collection d'Orfèvrerie Puiforcat, Vente à la Galerie Charpentier, Paris, décembre 1955. Beau catalogue, 22 x 28 cm, couverture souple imprimée de la collection de Victor Puiforcat, 363 lots décrits, 61 planches de photos pleines pages, avec de nombreux poinçons reproduits. Intéressant et rare catalogue historique de cette célèbre collection.	25 / 35
387,		OUVRAGE "Les cahiers de Pincé", réunion des treize premières publications du Musée Turpin de Crissé d'Angers avec le supplément du 13ème cahier, sur l'exposition de Chalcographie, des Amis des Arts (1928 - 1931), ensemble sous reliure cartonnée, dos cuir fauve orné. Ancienne collection Bruel-Legal, célèbre relieur d'Angers, intéressante et rare documentation.	40 / 50





DELOYS
MAISON DE VENTES

XAVIER DE LA
PERRAUDIÈRE
FLORIAN
D'OYSONVILLE

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
388,		"Les Ecoles d'Arts et Métiers, l'enseignement technique en France" par Charles R. Day, Editions Belin 1991, volume format 13,5 x 21,5 cm, 429 pp, couverture souple imprimée. "Anjou: Cadre Naturel, Histoire, Art, Littérature, Langue, Economie, Traditions populaires", Editions Christine Bonneton 1985, volume format 16 x 24 cm, 399 pp, exemplaire 1937 sur 2000 imprimés; nombreuses photographies noir et blanc, couverture imprimée souple. "David d'Angers, ardent républicain" par Roger Gonnord, dédicace de l'auteur, Imprimeur Palussière 2008, volume format 16 x 24 cm, 331 pp, texte et dessins de l'auteur. Couverture souple lisse à rabats. "Michel Lesmesle: Angers, la Maine et ses souvenirs", Editions du Choletais 1984, volume format 16 x 24,5 cm, 297 pp, nombreuses photos noir et blanc, couverture souple imprimée. "Maurice Fauchard, Au temps des Frères Gasnier: Les émules d'Icare et l'Anjou", Editions à compte d'auteur, 282 pp, illustrations et photographies, volume format 14,5 x 21 cm, couverture souple.	40 / 60
389,		OUVRAGES sur le Télégraphe et la Radio: "Le Télégraphe Ancien en Alsace de la Révolution au Second Empire", publié par les Editions "les Amis de l'Histoire des PTT d'Alsace"; 1 volume de 144 pages, 17,5 x 21,5 cm, couverture souple. "Le Télégraphe Optique de Claude Chappe", Strasbourg-Metz-Paris, et ses embranchements, 196 pages, 39 figures, 17 x 24 cm, Editions Savernaises, 1967, reliure cartonnée, toile verte. "LA TSF des Années Folles 1919 - 1939", catalogue de l'exposition du Musée des PTT d'Alsace, par Paul Charbon, Avril-Novembre 1987, 18 x 25 cm, 120 pages, couverture cartonnée illustrée, très nombreuses illustrations et photographies. LOT de 9 catalogues de vente de TSF de Chartres Série de BULTINS de AEA, numéros 55 à 866 "Quand la Radio s'appelait la TSF" par Bernard Pouzols, Archives RTL, Editions Eric Baschet, Paris 1982, 20 x 25 cm, couverture cartonnée imprimée couleurs	30 / 40
390,		CATALOGUES (deux): Catalogue-Formulaire de la Société de Robinetterie Sergot, Paris, édition de 1954, exemplaire numéro 1949, remis à M. Le Breton, Prof. ENSAM, Angers, 18 x 24 cm, 788 pages, couverture toile rouge imprimée (bon état) Catalogue des Etablissements Jacob Delafon 1925, divisé en 19 parties, avec onglets de repérage des 19 divisions (baignoire, lavabos, robinetterie, sanitaires, chauffe-bains, meubles de toilette, etc), volume 22 x 24 cm, 525 pages, reliure cartonnée toile (excellent état, proche du neuf), rare et intéressant catalogue.	50 / 80

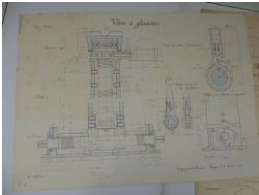


12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
391,		REVUE "Le Collectionneur Français", tête de la collection, du numéro 1 de 1967 au numéro 69, sous reliure cartonnée, éditeur toile, dos rouge ; on y joint une série du numéro 50 au numéro 88.	40 / 60
392,		VOLUMES : "L'imprimerie et les métiers graphiques: Notions essentielles", sous la direction de Marcel Voltaire, Paris, 1947, Editions Arts et Métiers Graphiques, rue de Ségur, 1 volume 21 x 27 cm, 160 pages, plusieurs centaines de photographies en noir et blanc, couverture souple moderne. Intéressant ouvrage, retraçant l'histoire des techniques de l'imprimerie. "Les Manuscrits et l'Art de les Orner", par Alphonse Labitte, ouvrage historique et pratique, Paris, Editions Charles Mendel 1893, 1 volume 18 x 25 cm, 398 pages, 300 reproductions et figures dont certaines pleines pages. Intéressant ouvrage du 19ème sur le sujet. LOT de dix planches, dessins "Corps de machine", 1928 - 1930, 50 x 70 cm.	110 / 160
393,		CATALOGUE Philips "Philips, au service de l'Economie Française", beau catalogue commercial commémoratif des grandes applications industrielles de cette célèbre firme et société internationale. Contient 12 pages manuscrites h.t en fac-similé, des principaux Chefs d'industrie. Photos de J.P. Sudre, Imprimerie Draeger, Paris 1955, couverture cartonnage, 24 x 29 cm, reliure spirale. CATALOGUE programme du XXVIIIème Gala et Bal des Petits Lits Blancs, édité à l'occasion de la Foire de Paris en 1959. Intéressante publication réunissant de nombreuses illustrations, photos d'art et lettres en fac-similé, montées sur onglets: Serge Liffar, André Maurois, Jean Cocteau notamment. ; on y joint le PROGRAMME de la manifestation, ainsi que 2 BILLETS d'entrée du Bal des Petits Lits Blancs, sous pochette de la 4ème de couverture. Intéressant ouvrage, 23 x 29 cm, couverture cartonnage imprimée d'une lithographie de Bernard Buffet.	30 / 50
394,		PROGRAMMES (une vingtaine de) avec illustrations et publicités, du Grand Théâtre d'Angers, et des cinémas Palace et Variétés, C.1930, format 12,5 x 17 cm, couverture souple imprimée.	30 / 40
395,		Réédition du " Dictionnaire Historique, Géographique et Biographique de Maine et Loire" par Célestin Port, Atelier d'Art Philippe Petit, Angers 1974, 3 volumes format 17 x 23 cm, couverture cartonnée, reliure, cuir, sous emboitage.	30 / 40





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396,		ENSEMBLE de dix publications "Images des Musées d'Angers", "le Dessin, les Métaux, l'Ecriture, Faïence et Grès, la Céramique, le Bois, le Verre, l'Art Chrétien, les Tissus", 16 x 22 cm, illustrations noir et blanc, couverture souple imprimée. "Musée Pincé, Angers: Art Chinois, Art Japonais" par Henry de Morant, 1966, 16 x 24 cm, 108 pp, 95 photos noir et blanc pleines pages, couverture souple. "Musée Pincé, Angers: Art Grec et Romain" par Henry de Morant, 1966, 16 x 24 cm, 70 pp, 63 photos noir et blanc pleines pages, couverture souple.	40 / 60
397,		OUVRAGES (lot de six) de photocopies d'articles sur l'histoire de la TSF (1915 - 1930), dont deux catalogues Ducretet 1902.	20 / 30
398,		LOT D'OUVRAGES: Ouvrage d'Aviation, Ministère de l'Air: "Notice descriptive et d'utilisation du Pilote Automatique Jeager, type 508", juillet 1938, 91 pages, 15 x 12 cm, contient 21 pl. dépliantes de dessins et de plans, couverture souple imprimée, intéressante et peu courante notice. "Manuel de Météorologie du Pilote", par G. Debedant et A. Viaut, Editions Blondel, Paris, 1937, 192 pages et annexes, intéressant ouvrage, 16,5 x 24,5 cm, divisé en 4 chapitres, couverture souple en toile beige. "Ecole Supérieure de l'Aéronautique 1909 - 1937", remise de la Croix de la Légion d'Honneur le 26 mai 1937 par M. ALbert Lebrun, Président de la République, 24 pages, 5 photos pleine pages, 16,5 x 25 cm, couverture souple imprimée bleu, cachet de la Bibliothèque des élèves de l'Ecole des Arts et Métiers d'Angers "Manual of Stromberg Aircraft Carburetor", intéressant manuel des carburateurs Stromberg, utilisés sur les moteurs d'avions, notamment Hispano-Suiza, Chicago, Ill, 1929, 12,5 x 19 cm, 56 pages, nombreuses photos	40 / 50
399,		CALENDRIERS AFEGAZ (cinq), Association Française La Flamme Européenne du Gaz, publiés pour les collectionneurs de cette association, chaque calendrier présente sur un thème annuel de très belles photos de matériel domestique et industriel, utilisant le gaz comme énergie principale. Année 2012 "Eclairages spécifiques", Année 2013 "L'eau chaude, par les affiches", Année 2014 "Chauffage et cuisson, par les affiches", Année 2015 "L'Exposition Gaz à tous les étages, réalisée à la Bibliothèque Fornay, à Paris", Année 2016 "L'éclairage et les Usines à gaz au 19ème". CATALOGUES (douze) "Les Arts Mécaniques" ; on y joint également divers catalogues.	40 / 60

CONDITIONS GENERALES DE VENTE SPECIAL COVID 19 :

La vente s'établira en Live, par ordres d'achat et téléphone ou avec accès régulé du public, conformément à la réglementation sanitaire en vigueur.

L'O.V.V. DELOYS est une Société de Ventes Volontaires aux enchères publiques régie par la loi n° 2000-642 du 10 juillet 2000. En cette qualité, l'O.V.V. DELOYS agit comme mandataire du vendeur. Le commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

1. EXPOSITION : Expositions sur rendez-vous ou avec accès régulé respectant la réglementation sanitaire en vigueur. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'O.V.V. DELOYS, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et retouches sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

1.1 VENTES & EXPOSITIONS SOUS REGLEMENTATION CONFINEMENT : Les expositions avant les ventes se déroulent soit avec accès régulé du public, soit par la visualisation des photos sur nos sites internet (valant exposition). Les ventes **exclusivement live** sont soumises au droit de rétractation qui court pendant 14 jours à compter de la réception de l'objet par l'acheteur.

2. DEROULEMENT DE LA VENTE : La vente est faite au comptant et est conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur est l'adjudicataire. Il s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tout impôt ou taxe qui pourrait être exigible. Il doit justifier de son identité et de ses références bancaires. Les chèques et virements sont libellés en euros (€) à l'ordre de la SARL DELOYS. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité. L'acheteur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de mandataire pour le compte d'un tiers acceptée par l'O.V.V. DELOYS. Celle-ci se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur. L'adjudicataire mandate l'O.V.V. DELOYS pour effectuer en son nom, la déclaration d'achat prévue à l'article 2bis de l'arrêté du 16 août 2016 relatif à l'interdiction du commerce d'ivoire d'éléphant et de corne de rhinocéros.

3. FRAIS DE VENTE : Les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :

19,34 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 5,5 % sur honoraires) pour les livres, y compris les livres de collection

14,36 % (Honoraires HT 11,96 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les lots précédés d'un astérisque

22 % (Honoraires HT 18,33 % + TVA 20 % sur honoraires) pour les tableaux, les meubles, pierres précieuses, bijoux, orfèvrerie ou tout objet d'art, fourrures.

Les lots adjudugés via les sites, soit en ordres cachés soit en enchères en live, auront des frais majorés www.interencheres-live.com de 3 % HT soit 3,6 % TTC.

www.drouotonline.com de 1,5 % HT, soit 1,8 % TTC

4. MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :- en espèces : jusqu'à 1000 € pour les professionnels et pour les particuliers résidents, jusqu'à 10000 € pour les particuliers non résidents sur présentation de pièce d'identité. - par chèque : uniquement tirés sur une banque française, jusqu'à concurrence de 23 000 €, avec présentation de deux pièces d'identité. Le transfert de propriété n'aura lieu qu'après encaissement définitif du chèque. - par virement bancaire en euros : possible dans tous les cas, en particulier pour les montants supérieurs à 23000 € et pour les règlements des acquéreurs étrangers. - par carte bancaire : sur place à l'Hôtel des ventes, ou en ligne sur le site Ivoire France/Angers-Saumur (3DSecure). Les acheteurs défaillants consentent expressément à ce que

l'incident et leur nom soient rendus publics par tout moyen, et ne peuvent se prévaloir d'aucun droit sur le bien impayé. .

5. ORDRES D'ACHAT ET DEMANDES DE TELEPHONE : Ils devront être transmis par écrit, accompagnés d'une copie d'une pièce d'identité de l'enchérisseur, et d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser une demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties. L'O.V.V. ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjudugé à la personne présente en salle.

Lorsque l'O.V.V. ne parvient pas à joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à l'estimation basse.

Les demandes de téléphones ne sont prises en compte, pour les ventes live, qu'à partir de 100 € d'estimation basse du lot.

6. ENCHERES EN LIGNE VIA www.interencheres.com : Une préinscription de l'adjudicataire sur le site est nécessaire, en renseignant les éléments relatifs à l'identité et à la carte bancaire. L'adjudicataire accepte, de ce fait que www.interencheres.com communique à l'O.V.V. tous les éléments relatifs à son inscription et sa carte bancaire. L'O.V.V. se réserve le droit de demander un complément d'information avant son inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Le procès-verbal du LIVE n'est pas contractuel : les enchères gagnantes vous seront confirmées après la vente par le commissaire-preneur. En cas de simultanéité d'enchères entre la salle et le réseau internet, prééminence sera donnée à la salle. L'adjudicataire en ligne autorise l'O.V.V. si elle le souhaite, à utiliser les informations de carte bancaire pour procéder au paiement total ou partiel des acquisitions, y compris les frais à la charge de l'acheteur.

Article L221-28 du code de la consommation : Le droit de rétractation ne peut être exercé pour les contrats conclus lors d'une enchère publique.

7. DOUBLE ENCHERE : En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Preneur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

8. PREEMPTION DE L'ETAT FRANCAIS : L'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. L'O.V.V. DELOYS n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

9. ENLEVEMENT DES ACHATS : La délivrance des objets adjudugés s'effectue sur le lieu de la vente après un règlement intégral des sommes dues, par virement constaté sur le compte bancaire de l'O.V.V., en espèces, ou encaissement définitif du chèque. Le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur ainsi que toute dépense afférente à ces opérations. En cas d'enchères à distance, l'adjudicataire, qui doit alors en faire la demande expresse, peut solliciter, dans la mesure du possible, que l'objet adjudugé lui soit transporté à l'adresse qu'il communiquera. L'expédition des objets sera organisée par notre prestataire Mission Service Pro, SARL au capital de 3000€ auprès du RCS Angers domiciliée au 17 rue du Puits Aubert - 49260 BREZE. Pour toute demande d'expédition, merci de contacter notre prestataire Mission Service Pro par mail à msp.colis49@gmail.com. Aucune expédition ne sera effectuée avant le règlement total du bordereau et validation par l'étude.

Un délai de 30 jours, sans frais de gardiennage, est accordé pour l'enlèvement du(des) lot(s) adjudugé(s). Passé ce délai, l'O.V.V. DELOYS facturera 5 € TTC par lot et par jour de gardiennage.

Références bancaires :

CREDIT AGRICOLE DE L'ANJOU ET DU MAINE

DE LA PERRAUDIERE Xavier - DELOYS

RIB : 17906 00032 21200904000 95 /

IBAN : FR76 1790 6000 3221 2009 0400 095 / BIC : AGRIFRPP879



12 rue des Arènes 49100 Angers | 3 cité Rougemont 75009 Paris | 2 rue Dupetit Thouars BP155 49414 Saumur
02 41 88 63 89 | contact@deloys.fr | www.deloys.fr | www.interencheres.com/49001

DELOYS Volontaire - O.V.V. Agrément 2002-196 - SARL au capital de 15 000 € - Siège social : 2 rue Dupetit-Thouars BP 155 49414 Saumur
SIRET 442 437 158 00011 / RCS ANGERS 442 437 158 / TVA FR55442437158

GRUPE IVOIRE FRANCE