



Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Paire de bougeoirs en bronze cloisonné à fond bleu reposant sur trois patins en griffes de lion (accidents) - Epoque fin XIXème siècle - H : 21	20
2	Rare horloge "à feu" en forme de lampadaire en opaline et laiton doré, piètement marbre noir (petite égrenure à la base) - Epoque fin XIXème siècle - H : 31	530
2	GALLE - Vase pansu à fond plat en verre doublé à fond blanc à décor en camée de rameaux fleuris, signé - H : 12 - Diam : 7	380
3	Elément de vielle à roue en bois lithographié de personnages, marqué "NICOUT à JENZAR - ALLIER" - Epoque XIXème siècle - L : 46	450
4	Deux cadres paperoles en papier et carton doré ornés d'une miniature centrale peinte à la gouache (accidents) - 3,5 x 27 x 24 et 3,5 x 21 x 27	500
5	Paperole dans un cadre octogonal formant autel - Epoque XIXème siècle - 4 x 24 x 20	30
6	Paire de bougeoirs Restauration en laiton ciselé sur piédouche - Epoque début XIXème siècle - H : 25	30
7	Paire d'appliques style Louis XVI en bronze à deux bras de lumière à décor de cordons - H : 38	30
8	Cartel mural en tôle peinte à fond vert à décor de roses, cadran émaillé blanc et verre cassé - Epoque fin XIXème siècle - H : 30 - Diam : 28	70
9	Paire de bougeoirs Restauration en laiton ciselé sur piédouche - Epoque début XIXème siècle - H : 29	45
10	Flacon à parfum eau de toilette Emmanuel UNGARO "Ombre de la nuit" exemplaire n° 3 (vaporisateur) - H : 18	50
12	Pendule "HOUR LAVIGNE" à quantième avec phases de lune, mouvement quartz, en placage de loupe de thuya et laiton doré (très léger choc intérieur sur le pourtour du verre) - Epoque XXème siècle - 18 x 23 x 11	260
13	CHINE - Petite tabatière en laque à fond rouge à décor sculpté en bas-relief de scène de Cour - Epoque XXème siècle - H : 6	60
16	CHINE - Théière en porcelaine à pans coupés à décor polychrome de cavaliers (manque le bouchon, deux très petits fêles au col) - Epoque XIXème siècle - H : 14	110
17	JAPON - Vase pansu en porcelaine à décor IMARI de cartouches et rameaux feuillagés et fleurs - Epoque fin XIXème siècle - H : 37,5	300
18	"Couple d'oiseaux" - Petit groupe en jadéite sculptée (accident à un bec) - Epoque XXème siècle - H : 20,5 - L : 18	100
19	CHINE - Petit arbre du bonheur à décor d'arbre fleuri et oiseaux, socle bois - 17 x 12 x 8	150
20	CHINE - Grand vase pansu en porcelaine à fond plat à décor polychrome de scène de Cour avec trois femmes et enfants, de rameaux fleuris et de caractères chinois, anses en têtes de chiens de Fô, repéré et monté en lampe - Epoque fin XIXème siècle - H : 43	100
21	CHINE - Grand vase balustre en porcelaine à décor polychrome de scène guerrière avec cavaliers et frise de rinceaux fleuris - Epoque XIXème siècle - H : 60	1 000
22	CHINE - Bouquetière en métal argenté repéré à quatre cornets à décor de feuillages et dragons, reposant sur trois patins, socle ébène repéré (réparations) - Epoque XIXème siècle - H : 38,5	120
24	CHINE - Peinture sur soie à décor de paysage de montagne avec pont - Epoque XXème siècle - 87 x 44	100
25	CHINE - Peinture sur soie à décor d'oie, signature au cachet - Epoque XXème siècle - 90 x 50	100
27	CHINE - Bas-relief en bois sculpté et doré sur fond rouge à décor symétrique de deux aigles et mages - Epoque début XIXème siècle - 87 x 79	250

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
28	CHINE - Vase pansu en porcelaine polychrome à décor de scène de Cour avec personnages en procession sur un pont et enfants joueurs dans un jardin, monté en lampe (percé pour être électrifié et petit choc au col) - Epoque XIXème siècle	400
29	JAPON - Paire de vases balustres en porcelaine de SATSUMA à décor polychrome et doré de scènes de Cour dans un jardin, fleurs et papillons, monture bronze, reposant sur quatre patins - Epoque fin XIXème siècle - H : 37	250
30	Paire de grands vases balustres à décor en SATSUMA de scènes de Cour peintes (fêles) - Epoque XIXème siècle - H : 75	120
31	CHINE - Eléphant en bronze à patine brun-noire et ivoire sur terrasse en bois sculpté - Epoque fin XIXème siècle - H : 49 - L : 64	1 050
32	COMPAGNIE DES INDES - Rare assiette en porcelaine à décor de fleurs et de grues en vol (petit fêlé et égrenures) - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 22,5	60
33	CHINE - Lot de quatre personnages représentant des sages en terre cuite vernissée jaune, bleue et verte (petites égrenures) - Epoque début XXème siècle - H : 26 à 31,5	320
34	COMPAGNIE DES INDES - Assiette en porcelaine à décor floral - Epoque XVIIIème siècle - Diam : 22,5	50
35	"Paysan chinois avec enfant sur un dos de buffle" - Groupe en bronze à patine brune (manques) - Epoque XXème siècle - 21 x 27 x 13,5	60
36	Coupe en porcelaine polylobée polychrome à décor de semis de fleurettes et de frise stylisée, monture bronze, reposant sur trois patins à décor de têtes d'éléphant - Epoque fin XIXème siècle - H : 12,5 - Diam : 18	180
41	LONGWY - Importante coupe en faïence craquelée en forme de panier à décor d'émaux polychromes fleuris sur fond bleu - 33 x 38 x 28	500
43	LONGWY - Coupe oblongue à décor d'émaux polychromes fleuris sur fond bleu et d'oiseaux branchés en réserve - 28,5 x 22	50
44	LONGWY - Grand plat circulaire à décor chinois de dragons en émaux polychromes, signé R. RIZZI - n° 16/50 - Diam : 37	500
45	PARIS - Cache-pot style Restauration à décor peint en réserve de paysages animés sur fond "vieux rose" et lustré doré - H : 17,5 - Diam : 15,5	90
46	Cache-pot en porcelaine de Paris à décor de fleurettes dans un treillage losangé (fêlé) - H : 17 - Diam : 18	30
47	PARIS - Cache-pot en porcelaine à décor polychrome de fleurs et oiseaux - Epoque fin XIXème siècle - H : 20,5	110
48	PARIS - Cache-pot en porcelaine à décor polychrome en plein de fleurs, aile mouvementée (sauts de dorure) - Epoque fin XIXème siècle - H : 17 - Diam : 20	60
49	PARIS - Paire de cache-pots en porcelaine à fond beige à décor polychrome de fleurs et lustrés dorés en filets et sur les anses en têtes de lion (fêlé à l'un) - H : 18 - Diam : 16,5	290
50	PARIS - Paire de cache-pots en porcelaine polychrome à décor en plein de faisan en sous-bois - H : 20 - Diam : 20,5	120
51	AMERIQUE DU SUD - Pot égouttoir en terre cuite reperlée à décor de frise peinte stylisée (accidents, cassé, recollé au col) - H : 28 - Diam : 21,5	50
53	EST (dans le goût de) - Corbeille en faïence à décor de vannerie en trompe l'œil et de "chinois tirant à l'arc" - Epoque début XXème siècle - 7 x 24	30
55	EST - Drageoir en faïence à décor d'une corbeille de fleurs - Epoque XIXème siècle - Diam : 20	50
56	EST - Assiette en faïence à la pensée entourée d'une guirlande de fleurs - Epoque XIXème siècle - Diam : 22,5	40
57	EST - Paire d'assiettes en faïence à décor de bouquet aux bleuets (petits sauts d'email) - Epoque XIXème siècle - Diam : 23	20
58	LES ISLETTES - Paire d'assiettes en faïence à décor d'un semis de fleurs et de papillons (l'une brûlée) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 23	90
59	EST - Assiette de fiançailles ou de mariage en faïence à décor de deux cœurs enflammés entourés d'une couronne de fleurs (cassée, recollée et égrenure) - Epoque XIXème siècle - Diam : 22,5	40
60	EST - Assiette patronymique en faïence marquée "V.J. DELARUELLE" (éclat) - Epoque XIXème siècle - Diam : 23	40
61	LES ISLETTES - Assiette patronymique en faïence marquée "J.C. NOTA" entourée d'une couronne de fleurs (égrenure) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 23	50
62	LES ISLETTES - Plat patronymique en faïence marqué "M. DIT B." (cassé, réparé et agrafé) - Epoque XIXème siècle - Diam : 33	50

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	LES ISLETTES - Comptoir en faïence à décor de bouquet noué à la rose - Epoque XIXème siècle - Diam : 27	100
64	LES ISLETTES - Plat oblong en faïence à décor d'une scène "aux chinois chassant un lion" (fête et éclat) - Epoque début XIXème siècle - 22 x 28,5	1 200
65	EST - Assiette en faïence au "chinois tenant une croix" (légèrement brûlée, petites égrenures) - Epoque début XIXème siècle	50
66	EST - Assiette en faïence à décor de "chinois à la canne à pêche" - Epoque début XIXème siècle - Diam : 22,5	50
67	EST - Assiette au gros chinois assis, l'aile polylobée peignée - Epoque début XIXème siècle - Diam : 22,5	50
68	EST - Assiette en faïence à décor au "chinois lisant", le bord cranté, peigné (petites égrenures et sauts de peinture) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 23,5	50
69	EST - LUNEVILLE (?) - Assiette au chinois (petites égrenures) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 23,5	40
70	EST - Assiette en faïence à décor de chinois au filet à papillon (petit saut de peinture) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 22	60
71	EST - Deux assiettes en faïence à décor "au chinois" (égrenures sur une assiette) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 22 et 22,5	80
72	LES ISLETTES - Deux assiettes en faïence à décor de "chinois au gros doigt, fumant", le bord peigné (petite égrenure) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 23,5 et 24	90
73	LES ISLETTES (?) - Deux assiettes en faïence à décor de "chinois au gros doigt" (petites égrenures) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 22,5	80
74	EST - Assiette en faïence à décor de paysage au pont avec monument - Epoque fin XIXème siècle - Diam : 23	210
75	EST - Assiette en faïence à décor d'oiseau branché - Epoque XIXème siècle - Diam : 23	40
77	EST - Assiette en faïence à décor d'oiseau à la barrière - Epoque XIXème siècle - Diam : 23,5	110
78	LES ISLETTES - Assiette en faïence à décor de "coq à la barrière" - Epoque XVIIIème siècle	90
79	LUNEVILLE (ou SAINT CLEMENT) - Assiette en faïence à décor d'une corbeille de fleurs et de raisins avec perroquet et papillon - Epoque XIXème siècle - Diam : 23	100
82	EST - Assiette en faïence à décor d'oiseau aux quatre couleurs, l'aile peignée (fête) - Epoque XIXème siècle - Diam : 22,5	20
83	EST - Assiette en faïence à décor au paon (éclat) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam 22	40
84	WALY - Assiette en faïence à décor "à la girafe" (très petits sauts d'émail) - Epoque XIXème siècle - Diam : 23	900
85	EST - Plat en faïence à décor "d'oiseau de feu" branché (petits sauts de peinture) - Epoque XIXème siècle - Diam : 32	90
86	LES ISLETTES - Plat en faïence à décor d'oiseau branché (réparations et sauts d'émail) - Epoque XIXème siècle - Diam : 28	300
87	NIEDERVILLER - Monture d'huilier-vinaigrier Louis XVI en faïence à décor de barbeaux en réserve et réhaussé de dorure (trois très petits fêles) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 12 x 25 x 15	70
88	NIDERVILLER - Sujet en faïence "Allégorie des quatre éléments" dit "groupe tournant" (réparations) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 32,5 (Cf. Modèle similaire reproduit dans le répertoire de la faïence française Paris 1932 pl. 24 collection G. Lévy)	580
91	EST - LES ISLETTES (?) - Assiette en faïence à décor de l'aigle impérial reposant sur un tertre entouré de foudres, l'aile à bord cranté vert (égrenures sur les arêtes) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 21,5	200
92	LES ISLETTES - Assiette en faïence à décor de lapin (usures et sauts d'émail sur le pourtour) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 22,5	300
93	EST - Assiette en faïence à décor d'oiseau sur une barrière, l'aile à décor de cerises (petits sauts d'émail sur le pourtour) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - Diam : 22	160
94	EST - LES ISLETTES (?) - Assiette en faïence à décor de coq nationaliste sur un tertre avec foudres - Epoque début XIXème siècle - Diam : 23	100
95	EST - Assiette en faïence Restauration à décor de trois fleurs de lys surmontées de la couronne royale (égrenures) - Epoque début XIXème siècle - Diam : 23,5	30
96	EST - Assiette en faïence à rare décor floral - Epoque XIXème siècle - Diam : 23,5	60

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
97	SCEAUX - Rare bourdalou en faïence à décor floral (sautes d'email sur le pourtour) - Epoque fin XVIIIème siècle - 10 x 20	800
99	ITALIE (?) - Sujet en faïence à décor d'une femme nue dans une niche (fêle, éclats, égrenures et accident au piédouche) - Epoque XVIIIème siècle - 7 x 20 x 11	510
100	ITALIE - NAPLES (?) - Albarello en faïence à double renflement à décor de paysages en réserve et d'un cartouche marqué "Charitas", daté 1709 (fêlé et cassé, recollé au col et égrenures) - H : 20,5	360
101	ESPAGNE - Albarello en faïence à décor d'aigles bicéphales en camaïeu bleu (fêles et égrenures) - Epoque XVIIIème siècle - H : 24,5	250
102	ARRAS - Assiette creuse en pâte tendre à décor de brindilles en camaïeu bleu, marquée "A.R." - Epoque fin XVIIIème siècle - Diam : 24,5	45
103	SAXE - Petite coupe en porcelaine à décor floral dans des cartouches dorés - Epoque XXème siècle - Diam : 23,5	75
104	SAXE - Pot à lait en porcelaine polychrome et dorée à décor de scènes galantes et de fleurs - Epoque fin XIXème, début XXème siècle	60
105	SAXE - Grande coupe oblongue en porcelaine style Louis XVI ajourée à décor de nœud rubané et de semis de fleurs polychromes (petit accident) - Epoque début XXème siècle - 11 x 47 x 28	140
106	Grand vase pansu en verre bleu à décor peint émaillé de rose - Epoque fin XIXème siècle - H : 33 - Diam : 10	200
110	DAUM France - Ensemble en cristal comprenant une paire de bouts de table et un pied de lampe, signés (choc à un bougeoir) - H : 33 et 23	100
112	DAUM France - Pendule en cristal à décor ondé, cadran en laiton amati et doré, signée - 20 x 19,5	160
113	DAUM France - Petit vase à fond plat en pâte de verre à décor de deux visages sur la panse, signé - H : 8 - Diam 10,5	360
114	LALIQUE France - Eléphant en cristal satiné, signé - 15 x 10 x 4,5	210
115	DAUM France - Paire de bougeoirs de table en cristal stylisé, signées - Diam : 9	60
117	DAUM France - Paire de coupes sur piédouche en pâte de verre à décor de feuillages, signées - H : 10,5 - Diam : 16	170
118	DAUM France - Bonbonnière en cristal et pâte de verre à décor de sirène, signée	80
119	DAUM France - Cinq bougeoirs naturalistes en pâte de verre à décor de feuillages et escargots, signés - Epoque XXème siècle	410
120	DAUM France - Vase en pâte de verre violine à décor de trois sirènes, signé	210
121	DAUM France - "Coq perché" en pâte de verre bleue et violine, signé - H : 16,5	170
122	DAUM France - Vase sur piédouche en pâte de verre à décor de poisson sur la panse, signé - H : 18,5 - Diam : 12,5	250
123	Paloma PICASSO - Vase "Minotaure" à panse aplatie en verre givré à décor stylisé, signé n° 132/250 - H : 25,5	150
124	LALIQUE France - Petit vase rouleau à décor de feuillages sur fond givré, signé - H : 17,5	130
130	Service à poisson en faïence peinte émaillée polychrome sur fond noir Circa 1960 comprenant : 1 Plat oblong - 12 Assiettes - 1 Saucière	160
131	LIMOGES - Service de table en porcelaine blanche à décor de frise festonnée dorée sur l'aile à la main, signé FAILLET (quelques égrenures) comprenant : 1 Soupière - 1 Légumier couvert - 1 Saucière, 2 Assiettes montées - 1 Saladier - 2 Plats ronds - 1 Plat oblong - 1 Coupe - 1 Ravier - 31 Assiettes plates - 9 Assiettes à dessert - 12 Assiettes creuses	240
132	Coupe en métal argenté style Louis XVI à décor de couronne feuillagée fleurie - H : 12,5 - Diam : 27,5	50
133	Légumier couvert en métal argenté de style Directoire avec cuvette intérieure - H : 18 - Diam : 20	90
134	Vide-poche en métal argenté anglais reposant sur quatre patins "Crown and ball", bordure torsadée - 6,5 x 14,5 x 11,5	20
135	Légumier couvert style Louis XV en argent à décor de feuillages d'acanthé - H : 18 - Diam : 21 - Pds : 1093 g	540
136	Importante coupe oblongue en bronze argenté de style Louis XV à décor rocaille reposant sur quatre patins, chiffrée - Orfèvre GALLIARBAYARD - 14 x 42,5 x 24,5	360
137	ERCUIS - Ensemble de service à thé et café en métal argenté comprenant : 2 verseuses - 1 Sucrier - 1 Pot à lait et 1 plateau chantourné	200

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
138	Vingt-quatre porte-couteaux en métal argenté à décor de silhouettes illustrées des fables de LA FONTAINE, signés Benjamin RABIER (1 accidenté) - L : 8	480
139	Plateau rectangulaire en métal argenté de style Louis XV, bordure de l'aile chantournée ornés de palmettes - 38 x 25	40
140	Lot comprenant : 1 Vide-poche en métal argenté PICON en forme de taste-vin - Diam : 15,5 1 Pince en métal argenté repercé 1 Sous-verre "Hirondelle" CHRISTOFLE	30
141	Poudrier en cristal taillé à décor gravé de trophées jardiniers et au carquois, monture argent, chiffré - H : 11 - Diam : 12 - Pds : 93 g	60
142	Cafetière style Louis XV en argent à décor de côtes pincées et rocaille, reposant sur quatre patins - Epoque fin XIXème siècle - H : 26 - Pds : 709 g	360
143	Petite verseuse "égoïste" style Louis XVI en argent à décor de filets de laurier rubanés, reposant sur quatre patins - H : 17 - Pds : 339 g	160
144	Casserole à bouillie en argent à décor de glycine, manche ébène (légèrement cabossée à la base) - Epoque début XXème siècle - H : 6 - Diam : 10 - Pds : 192 g	350
145	Lot comprenant : "Face à main" style Louis XV à décor rocaille, monture argent, chiffré dans un cartouche sur le revers - Epoque fin XIXème siècle - L : 30,5 Deux brosses style Louis XV, monture argent, à décor rocaille, chiffrées dans un cartouche - L : 26 et 20	80
146	Cinq fourchettes et six cuillères à entremets en argent à décor de coquille, poinçon Minerve - Pds : 583,44 g	270
147	Dix petites cuillères en vermeil style Louis XV, chiffrées "F. V. (?)" (usures du vermeil et écrin rapporté - Pds : 179 g	80
148	Pot à lait en argent style Louis XVI, anse en ébène (cabossé à la base) - H : 13 - Pds : 208 g brut	80
149	Onze cuillères à café style Louis XVI en argent à décor de vase fleuri et filets - Pds : 164 g	110
150	SAINT LOUIS - Grand vase à fond plat en cristal taillé - H : 40 - Diam : 22	310
151	Seize flûtes à champagne en verre et cristal facetté - Epoque fin XIXème siècle	160
152	Carafe à fond plat en cristal à côtes pincées - H : 30	30
153	BACCARAT - Grande coupe en cristal godronné, aile dorée - Epoque fin XIXème siècle - H : 12,5 - Diam : 41	460
154	BACCARAT - Paire de flacons à alcool en cristal facetté - H : 22	110
155	BACCARAT - Deux flacons et une boîte de garniture de toilette en cristal facetté, monture argent - H : 12 à 18	200
157	Broderie et aquarelle "Mon Dieu, je vous donne mon cœur" (déchirure dans la marge) - Epoque XIXème siècle - 32 x 40	30
159	"Le bœuf à la mode" - Estampe en couleur - Epoque XIXème siècle - 26,5 x 31	140
160	Plan de la Ville de Reims fortifiée" - Estampe - 24 x 35	100
161	DURZOLLE M. - Affiche Champagne MASSE Père & Fils à REIMS, signée, imprimée MAUS-DELHALLÉ & URBAN (petites déchirures sur la bordure) - 120 x 80	380
162	"Le Boudoir" et "La promenade du soir" - Paire d'estampes en couleur d'après FREUDEBERG - 38,5 x 27	110
163	"Portrait de Napoléon et feuillage de laurier" - Estampe plissée en "trompe l'œil" - Epoque XIXème siècle - 32,5 x 24,5	120
164	"Napoléon" - Estampe d'après DELACROIX, lithographiée par LOUIS - 50,5 x 38	200
167	ROTELLA - "Femme au chat" - Lithographie signée en bas à droite n° 9/50 (vitre cassée) - 50 x 38	30
168	PERONNET Roger - "Clown musicien" - Lithographie signée en bas à gauche - 59,5 x 43	40
170	GIACOMETTI Diego (d'après) 1949 - "Portrait d'homme assis" - Estampe - 14,5 x 10,5	40
172	WEBER Alfred - "Cardinal débouchant une bouteille de vin" - Aquarelle signée en bas à droite - 30 x 22	130
173	"Vue de la Seine à Paris" - Gouache aquarellée signée en bas à droite ? - 37,5 x 51,5	40
174	ROSE G. 1946 - "Vue des rues de Paris" - Paire de dessins aquarellés signés en bas à gauche et à droite - 26 x 33	230

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
175	MOULIN 66 - "Bouquet de fleurs blanches" - Aquarelle signée en bas à droite - 46,5 x 60	40
177	CLAVE - "Voilier avec personnage" - Dessin à l'encre de Chine signé en bas à droite - 31 x 23	270
179	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème, début XIXème siècle - "Scène biblique" - Huile sur toile (accidents) - 45,5 x 37,5	120
180	Petit vase sphérique en porcelaine de LIMOGES en camaïeu bleu signé THARAUD - Epoque 1930 - H : 12	40
181	LE VERRIER M. - Paire de serre-livres Art Déco en régule à patine verte à décor de femme assise lisant, socle marbre noir, signés (accident à un socle) - 21 x 7,5 x 8,5	670
182	LE VERRIER M. - Petit cendrier vide-poche en régule à patine verte à décor de nu gelé debout - Epoque Art déco - H : 13,5	210
183	BACCARAT (?) - Coffret 1900 en cristal, monture en composition dorée à décor naturaliste reposant sur quatre patins - 10 x 12 x 12	300
184	SCHNEIDER (attr. à) - Tulipe (?) en verre doublé blanc et orangé à décor de branchages (fêlé au col) - H : 24	60
185	Jardinière oblongue en verre doublé vert et rouge rechampi de dorure à décor travaillé à l'acide de coquelicots (égrenure sur la bordure) - Epoque 1910 - 15 x 28,5 x 12	1 050
187	Petit vase pansu soliflore à décor émaillé de fleurs bleues rechampi de dorure sur fond blanc satiné - Epoque 1900 - H : 13,5	60
188	Ebauche de vase coloquinte en verre doublé brun et vert à décor de paysage animé - Epoque 1900 - H : 26 - Diam : 8	110
190	Vase tronconique en verre satiné légèrement ambré à décor stylisé de rameaux et de fleurs - Epoque début XXème siècle - H : 27,5 - Diam : 7	140
191	Vase sphérique en verre moulé satiné à décor de pampres de vigne - Epoque début XXème siècle - H : 20	90
192	Coupe en cristal satiné sur piédouche, monogrammée "CF" - H : 16 - Diam : 24	100
193	Grand vase pansu à fond plat à décor tacheté brun jaune avec inclusion de feuilles d'argent (petit fêlé au col) - Epoque début XXème siècle - H : 31	100
194	Petit vase pansu de style 1900 en verre doublé jaune, bleu et brun - H : 15,5 - Diam : 7,5	100
195	DE FEURE G. - Pichet en pâte de verre, signé - Epoque début XXème siècle	100
196	DEVEZ - Vase 1900 en verre doublé violine et jaune de section triangulaire à décor de paysage de lac, signé - 10,5 x 12	320
197	LEGRAS (attr. à) - Vase tronconique à fond blanc opalescent à décor peint en camaïeu gris de paysage de neige au moulin et de frise de lambrequins sur le col - H : 30 - diam : 8,5	200
198	LEGRAS - Vase soliflore à fond plat à décor en camaïeu violine de pampres de vigne sur fond rosé, signé - H : 23,5	260
199	LEGRAS - Vase soliflore à fond plat en verre doublé travaillé à l'acide violine et brun sur fond opalescent à décor de glycine, signé - H : 34	410
200	LEGRAS - Paire de vases tronconiques à fond plat en verre givré travaillé à l'acide à décor de frise stylisée violine sur fond tacheté blanc, signé - H : 21 - diam : 4	350
201	LEGRAS - Grand vase soliflore à panse aplatie en verre ambré travaillé à l'acide à décor de feuillages de pampres, signé - H : 40,5 - Diam : 6	460
202	DAUM Nancy - Vase sphérique à deux anses en verre marmoré violine avec inclusions de feuilles d'or, signé - H : 26 - Diam : 10	500
203	DAUM Nancy - Petit vase de section losangée à fond plat en verre doublé à fond blanc et vert travaillé à l'acide rechampi de dorure, signé (égrenure) - 11 x 5 x 5	390
204	DAUM Nancy - Bonbonnière à fond jaune et brun à décor de feuillages, signée - H : 8,5 - Diam : 17	700
205	DAUM Nancy - Grand vase pansu à fond plat à long col en verre satiné peint émaillé à décor de roses rechampi de dorure avec cabochons rouges et verts en application (cassé, recollé) - Epoque 1900 - H : 65	800
206	DAUM Nancy - Vase en verre marmoré à fond bleu-vert, signé - H : 8,5 - Diam : 10	100
207	GALLE - Vaporisateur en verre doublé jaune et violine sur piédouche, signé - H : 16,5	1 350
209	GALLE - Grand pied de lampe sur piédouche en verre doublé jaune et rouge à décor en camée de fleurs, signé - H : 41	620
210	GALLE - Pied de lampe balustre sur piédouche en verre doublé à fond blanc à décor violine de fleurs en camée, signé - H : 37	450

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
212	GALLE - Grand vase balustre en verre doublé à fond jaune et brun sur piédouche à décor de paysage lacustre - H : 46 - Diam : 13,5	1 950
213	GALLE - Vase tronconique sur piédouche à décor de paysage lacustre à fond jaune, brun et vert, signé - H : 41,5 - Diam : 9	1 520
215	GALLE Emile - Coupe en faïence à angles enroulés à décor peint émaillé de rameaux fleuris et muguet, monture laiton doré, monogrammée - 6 x 21 x 21	300
216	Vase à fond plat en verre teinté émaillé à décor peint de fleurettes et de cordon en application à chaud dans le goût d'Emile GALLE (petits accidents) - H : 12 - Diam : 13	120
217	Petit porte-pique escargot en verre laiteux et métal - Epoque Art déco - L : 11	90
218	LALIQUE R. - Petit vase à fond plat à décor stylisé de feuillage de fougères en satiné, signé (égrenure sur le col) - H : 13 - Diam : 10	180
219	LALIQUE R. - Deux plats ronds en verre moulé opalescent à décor de coquilles Saint Jacques - Diam : 23,5	480
221	LALIQUE R. - Vase "Ceylan" aux perruches en verre opalescent patiné moulé pressé (1924), signé (égrenures à la base) - H : 24 - Diam : 13,5	2 250
223	D'ARGENTAL - Pied de lampe en bronze à décor de personnage au chapeau haut de forme décoiffé au pied d'un arbre avec globe en verre à fond jaune et brun à décor de paysage lacustre de montagne, signé - H : 45 - Diam : 23	2 000
225	DUNAND Jean - Petit vase pansu en dinanderie à décor tacheté à fond plat (cabossé), signé - H : 12 - Diam : 4	4 000
227	DAUM Nancy - Vasque en verre marmoréen violine, monture fer forgé postérieure, signé - H : 32 - Diam : 32	280
228	Lustre 1925, monture fer forgé à décor de roses à cinq tulipes en verre blanc satiné et une vasque centrale en tête d'obus, signé DEGUE - H : 98	250
229	DAUM Nancy - Vasque en verre marmoréen à fond rose, monture postérieure en fer forgé, signé - Epoque 1920 - H : 55 - Diam : 33	300
230	Enseigne de boucherie en zinc à décor de tête de cheval - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 44	2 200
231	GOLDSCHIEDER - "Nubienne debout portant une corbeille de fruits" - Terre cuite polychrome signée (petites égrenures) - 64 x 22 x 16,5	600
232	GOLDSCHIEDER - Buste de nubienne en terre cuite polychrome (égrenures et éclats à la base) - Epoque 1900 - H : 58	770
234	VAN DEN STRAETEN - "La lecture de la lettre" - Sujet en régule patiné à l'imitation d'une terre cuite patinée, signé - Epoque début XXème siècle	400
235	CAZAUX Edouard - "Le paradis perdu" - Terre cuite vernissée dorée - 30 x 10 x 13	1 350
236	CAZAUX Edouard - "Couple basque à la fontaine" - Terre cuite vernissée signée en bas au dos - 53 x 38,5 x 20	1 500
237	CARPEAUX L. - "Tête en plâtre de J.L. GEROME", signée "avec dédicace à son ami VALLERAND DE LA FOSSE" (petites égrenures) - Epoque fin XIXème siècle - 61 x 19 x 18	3 700
238	CAUSSE J. - "L'immortalité" - Sujet en composition à patine verte et brune, signé - Epoque fin XIXème siècle - 87 x 33 x 20	300
239	"Jeune femme accoudée à une statue égyptienne et tenant un livre" - Groupe en marbre gris et albâtre sculpté - Epoque 1900 - H : 67	550
241	Statue de Vierge en bois sculpté polychrome - Art Populaire (accidents) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - H : 93	470
242	"SAINT MICHEL ou SAINT GEORGE (?)" - Statue en bois sculpté polychrome rechapé de dorure (accidents et manques) - Epoque XVIIIème siècle - H : 81	1 080
243	Elément d'architecture en pierre sculptée en bas-relief à décor de femme à l'antique de face - 41 x 22 x 17	100
244	RONSARB - "Le siffleur" - Petit sujet en bronze à patine brune, socle en marbre noir veiné, signé - Epoque début XXème siècle - 21 x 8,5 x 8,5	130
245	MAN RAY - "FISCHERMAN IDOL" - Bronze à patine brune n° 157/1000 Année 1975 (certificat d'expertise) - 14 x 4 x 4	360
246	BAZIN - "Un grognard" - Buste de grenadier 1806 de l'Empire - Bronze à patine brune, signé - Fonte postérieure - H : 36	500
247	SCHELDAN - "Girafon" - Paire de statuettes en bronze à patine brune, signées - 19 x 5,5 x 7,5	300
248	DUBUCAND - "Chien de chasse" - Bronze à patine brune, signé - Epoque fin XIXème siècle - 12,5 x 15,5 x 6,5	500

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
249	LEVEEL A. - "32ème demi-brigade - 1794" - Bronze à patine dorée sur socle en marbre vert veiné, cachet de fondeur SUSSE Frères, Editeurs - Epoque fin XIXème siècle - 45,5 x 16 x 16	450
250	"Chien de chasse" - Bronze à patine brune - Epoque fin XIXème siècle - 6,5 x 13 x 6,5	270
251	PETER V. - "Ours du japon" - Bronze à patine brune, cachet de fondeur "THIEBAULT Frères", signé - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - H : 12 - L : 11,5	510
252	BARYE - "Eléphant courant" - Bronze à patine verte - Fonte d'édition postérieure - 13,5 x 18,5 x 7	5 600
253	BARYE - "Lion marchant" - Bronze à patine brune - Fonte F. BARBEDIENNE (numéroté sous le socle 22331) - Epoque fin XIXème siècle - 14,5 x 25,5 x 6,5	3 100
254	VAN DER KEMS - "Lionne" - Bronze à patine brune, signé - Cachet de fondeur - 18 x 46 x 15	400
256	GAUDEZ A. - "Gloire au travail" - Bronze allégorique à patine brune, signé et cachet de fondeur - Epoque XIXème siècle - H : 47	720
257	PICAULT E. - "Gratus Animus" - Bronze à patine brune et traces de dorure, signé - Cachet de fondeur Paris - Epoque XIXème siècle - H : 59	850
258	MARIANI G. - "Non ! Non !" - Bronze à patine brun vert, signé - H : 21	300
259	PARIS - Paire de lampes à pétrole en porcelaine à fond noir à décor polychrome de frise festonnée rechargée de dorure, monture bronze - Epoque Napoléon III - H : 44	100
260	Coffret Napoléon III en placage de palissandre marqueté de laiton et imitation écaille teintée et nacre contenant deux flacons en cristal bleu et blanc et un petit flacon en opaline assorti (petits accidents à la marqueterie) - 14 x 27,5 x 16,5	370
262	Jouet mécanique en tôle peinte ANDRE CITROEN (petits manques et accidents) - 14,5 x 39 x 14,5	830
263	Christ sur la croix	150
264	Pendule romantique en bronze doré à décor de fileuse, le cadran marqué Quentin P. à REIMS (égrenure au cadran) - Epoque XIXème siècle - H : 37,5 (H avec le socle et globe 51)	200
265	Grande paire de têtes de chenets de style Louis XIII en bronze à décor de sphères ornées de fleurs de lys, de têtes de lions et chevaux - Epoque fin XIXème siècle - H : 73	400
266	Garniture de cheminée de style Louis XVI en marbre blanc et bronze comprenant une pendule portique à décor d'urne et pots à feu et de pilastres cannelés en marbre rose veiné - 63 x 37 x 13 et deux cassolettes ovoïdes avec anses en têtes de bélier - H : 47 - Epoque fin XIXème siècle	320
267	Lampe "bouillotte" style Restauration en bronze ciselé et tôle peinte à trois bras de lumière (accident à l'abat-jour) - Epoque fin XIXème siècle - H : 60	80
268	CHARLES - Pied de lampe à décor d'épi de maïs en métal argenté et laiton doré à trois bras de lumière Circa 1970, signé - H : 79	1 150
269	Belles suite de quatre appliques en bronze doré à deux bras de lumière à décor de cordons torsadés et nœud rubané, signées LELEU à PARIS - Epoque circa 1950 - H : 31 - L : 18,5	11 500
270	Important vase en porcelaine de style Louis XV à fond bleu céleste à décor peint polychrome en réserve de scène galante dans un parc et de bouquets de fleurs dans un cartouche doré, monture bronze rocaille (monté en lampe) - Epoque Napoléon III - H : 51	700
271	Petite pendule style Directoire en bronze doré à décor de "femme à l'Antique" supportant le cadran, socle en marbre vert veiné - Epoque fin XIXème siècle - H : 24 - L : 13	250
272	Pied de lampe en porcelaine à décor polychrome de perroquet perché sur un rocher, monture laiton - Epoque XXème siècle - H : 42	200
273	Pied de lampe style Louis XVI dans le goût de SEVRES en porcelaine à fond rouge à décor en réserve de scènes galantes et à décor peint de rinceaux dorés, monture bronze - Epoque début XXème siècle - H : 77	300
274	SEVRES (dans le goût de) - Paire de grandes cassolettes de style Louis XVI en porcelaine à fond bleu lapis lazuli à décor polychrome en réserve de scène galante et de paysage dans des cartouches de rinceaux dorés de feuillages et trophées, monture bronze dorée - Epoque XXème siècle - H : 60	1 350
276	Paire de girandoles à cinq bras de lumière de style Louis XV sur piédouche, garniture de plaques taillées et colorées violines en verre et cristal - Epoque fin XIXème siècle - H : 62	280
277	Pendule "religieuse" style Louis XIV en bois peint noir, cadran en laiton ciselé à cartouches chiffrés émaillés marqué "GAY à MEAUX" (en partie plus ancienne) - Epoque XIXème siècle - 55 x 31 x 15	805
278	Important cartel style Louis XV en bronze doré et son "cul de lampe" à décor rocaille et de chérubin tenant une torche à l'amortissement, cadran émaillé à fond blanc marqué "PLANCHON à PARIS" - Epoque XIXème siècle - 160 x 60 x 28	6 400

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
279	Belle paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze doré et patine brune à décor de couple "à l'antique" vêtu de drapé supportant une urne avec rameaux fleuris, base cylindrique ciselée de rinceaux à palmettes et drapé - Epoque début XIXème siècle - H : 50	2 000
280	Pendule portique Empire en bronze doré finement ciselé de chevaux ailés, palmettes et aigles, cadran émaillé à fond blanc marqué "FAISANT à Paris" (légèrement fêlé à gauche) - Epoque début XIXème siècle - 41 x 22,5 x 15	1 000
281	Belle et importante paire d'appliques en bronze ciselé, doré de style Louis XV à décor de buste féminin et de buste d'homme en pendant, à trois bras de lumière à décor rocaille de feuillage d'acanthé et guirlandes de laurier - Epoque fin XIXème siècle - H : 66 - L : 48	4 200
282	Belle paire de grands vases en bronze doré Charles X à décor mythologique de Neptune et Vénus, de frise de rinceaux fleuris, palmettes et de mascarons sur la base carrée - H : 59 - Diam : 30	22 000
283	Douze grands couverts argent modèle uniplate monogrammés "J.M.S.", poinçon Minerve - Maître-Orfèvre LABBE-LAURENT - 1960,46 g On joint douze petites cuillères en argent style uniplate chiffrées "A.S.", poinçon Minerve - 298,35 g	1 200
284	Paire d'assiettes montées style Louis XVI en cristal gravé de rameaux rubanés, monture argent - H : 5 - Diam : 23	190
285	Plat rond style Louis XV en argent, aile chantournée à filet avec agrafe, chiffré - M.O. Robert LINZELER - Diam : 27 - Pds : 605 g	310
286	Partie de ménagère style Louis XVI en argent chiffrée à décor de filet et feuillages d'acanthé comprenant : 6 Grands couverts - 12 couverts à entremets - Pds : 2201 g	1 000
287	Paire de plats ronds en argent style Louis XV, aile chantournée à filet avec agrafes, chiffrés - Orfèvre Robert LINZELER - Diam : 33,5 - 919 g et 876 g	850
288	Grand plat oblong en argent style Louis XV, aile chantournée à décor de filet, chiffré - M.O. Robert LINZELER - L : 45,5 x 31,5 - Pds : 1153 g	580
289	Plat creux de forme carrée argent style Louis XV, aile chantournée, chiffré - Maître Orfèvre Robert LINZELER - 25 x 24 - 728 g	600
290	Ménagère style Louis XV en argent à décor de filets, coquilles et acanthé comprenant : 19 Grands couverts et 1 Cuillère - 3433 g 20 Couverts à entremets - 2240 g 1 Louche - 256 g Poids total : 5929 g	3 200
291	Paire de saucières "casque" et leurs présentoirs en argent de style Louis XV, chiffrées Maître Orfèvre Robert LINZELER - 7 x 24,5 x 15,5 - 1220 g	650
292	Aiguière en argent de forme balustre reposant sur un piédocube godronné, à décor de frises de lambrequins et jonc en repoussé. Le versoir couvert décoré d'un mascaron et coquilles. Le couvercle à charnière, le fretel en forme de fruit feuillagé. L'anse à enroulements soulignée d'un buste de femme. HANAU fin XIXème siècle Georg ROTH et Cie, manufacture fondée en 1891 imitant les poinçons parisiens du XVIIIème siècle H : 25,3 - Pds : 605 g Expert : Cabinet E. et S. PORTIER	470
293	Verseuse en argent 950 millièmes de forme balustre à côtes torsées reposant sur quatre patins à attaches rocailles. le versoir couvert. Le col et le couvercle soulignés de frises de vagues. Le fretel en forme de fleur, l'appui pouce à enroulement godronné. Le manche en bois noirci tourné. Poinçon Minerve Porte sur le fond des poinçons fantaisie H : 19 Pds brut : 390 g (Choc sur la panse, entrelacements légers des pieds, restauration) Expert : Cabinet E et S PORTIER	240
294	Huilière vinaigrier en argent de forme ovale reposant sur quatre pieds ajourés à attaches coquille. Les supports de bouchons à enroulements. Les porte-burettes ajourés ornés de paniers fleuris. La prise centrale feuillagée Paris 1774 (lettre L) Maître-Orfèvre Joseph BOUILLEROT reçu en 1759 La prise centrale rapportée postérieurement Vendu sans burette H : 27,5 Pds : 670 g (Restauration, prise centrale légèrement faussée) Expert : Cabinet E et S PORTIER	330
295	Paire de cafetières style Louis XV en argent à décor rocaille reposant sur quatre patins (un couvercle à refixer) - H : 27 - 648 g + 585 g - Poids total 1233 g	700

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
296	Verseuse tripode Empire en vermeil à décor de rais de cœur, palmettes et bec verseur en tête d'aigle, anse en ébène (légers chocs et enfoncements sur le corps) - Epoque début XIXème siècle - H : 33 - Pds brut : 829 g	480
297	Paire de coupes sur piédouche style Louis XVI en vermeil à décor de feuillages de laurier et couronnes avec rosaces fleuries - Orfèvre TETARD Frères - H : 15,5 - Diam : 27 - Pds : 1438 g	850
298	Ensemble de quatre assiettes montées de style Louis XVI en vermeil à décor de frise et couronne de laurier et de rosaces fleuries - Orfèvre TETARD Frères - H : 5 - Diam : 24 - Pds : 2302 g	2 100
299	Trois plats ronds chantournés style Louis XV en vermeil à décor de filets (la dorure d'un plat usée) - Diam : 24 - Pds : 1362 g	850
300	Paire de jattes style Louis XVI en vermeil sur piédouche, intérieur en cristal (un intérieur rapporté) - Orfèvre TETARD Frères - Pds : 1053 g	900
301	Paire de carafes en cristal taillé, montures argent et vermeil style Louis XVI à décor de feuillages de laurier (très petites égrenures) - Orfèvre TETARD Frères - H : 29	1 400
302	Paire de carafes en cristal taillé style Louis XVI, monture argent et vermeil à décor de feuillages de laurier (très petites égrenures) - Orfèvre TETARD Frères - H : 28	1 200
303	Ensemble de service comprenant 22 assiettes de style Louis XVI en vermeil à décor sur l'aile de frise et couronne de laurier et rosace fleurie - Orfèvre TETARD Frères - Pds : 6833 g - Diam : 22 cm	7 000
304	Ensemble de pièces de service de table style Louis XVI en argent et vermeil repercé et ciselé à décor de trophées "au carquois" et rinceaux fleuris comprenant : 1 Couvert à salade 1 Louche à sauce 1 Couvert à poisson 1 Service 4 pièces à petits fours Pds total : 648 g	500
306	Pelle à tarte en vermeil style Louis XVI à décor d'entrelacs de feuillage d'acanthé - Pds : 156 g	250
307	Ménagère Style régence armoriée en argent et vermeil comprenant : 12 Couteaux à dessert, manche fourré vermeil, lames inox 24 Fourchettes et 12 Cuillères argent 12 Grands couteaux argent, lames inox 12 Cuillères à dessert vermeil Orfèvre "BOIN TABOURET" (Les couteaux à dessert ainsi que les petites cuillères en vermeil peut-être d'un autre orfèvre) Pds : 3956 g	1 600
308	Paire de timbales "tulipe" en vermeil de style Régence à décor ciselé de frises de lambrequins et godrons - Orfèvre PUIFORCAT - H : 14 - 433 g et 439 g - Pds total : 872 g	2 100
309	Ensemble de deux théières, un sucrier et un pot à lait en argent style Louis XV à décor rocaille reposant sur quatre patins, anses en bois teinté - Orfèvre LAPARS DE BEGUIN - H : 13 à 18 - Pds brut : 2154 g	1 000
311	Ensemble de service en argent de style Louis XVI comprenant : 1 Théière - 1 Cafetière 1 Sucrier - 1 Pot à lait reposant sur quatre patins et ornés de feuillages d'acanthé H : 27 à 13 - Pds : 1679 g	900
312	Samovar style Louis XV en métal argenté à décor rocaille reposant sur trois patins en ébène avec réchaud mobile - H : 37	250
313	Paire de candélabres style Louis XVI sur piédouche en vermeil à cinq bras de lumière à décor de couronnes de laurier - Orfèvre TETARD Frères (dorure légèrement noircie) - H : 31,5 - Pds : 4285 g	2 500
316	Important surtout de table de style Louis XVI à fond de glace à décor de rameaux de laurier, monture vermeil, avec jardinière centrale à décor de balustrade (7 x 47,8 x 30 - 1061 g pour la jardinière) en quatre éléments - Orfèvre TETARD Frères - dimension globale 126 x 51 - Epoque début XXème siècle (la dorure de l'élément central du surtout noircie, petit éclat au miroir du plateau)	8 600

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
317	Ménagère en argent de style Renaissance à décor de mascaron et rinceaux feuillagés - Orfèvre CARDEILHAC & CHRISTOFLE (pour les cuillères à glace) - 6252 g sans le poids des couteaux comprenant : 12 Grands couverts - 12 Couverts à poisson - 12 Couteaux à dessert, manches argent, lames acier 12 Fourchettes à entremets - 12 Grands couteaux, manches argent fourré, lames acier - 12 Cuillères à dessert 12 Cuillères à glace argent - 1 Couteau à fromage, manche argent fourré et métal - 1 Couteau à beurre argent 1 Couteau à servir, manche argent fourré et métal - 1 Pelle à sucre argent - 1 Couvert à salade argent 1 Pince à sucre argent - 1 Pelle à tarte et 1 Pelle à glace argent - 3 Fourchettes de service argent 1 Louche et 1 Louche à sauce argent	19 000
318	Belle Paire de candélabres en argent de style Louis XV à sept bras de lumière à décor rocaille d'acanthé, fleurs - Orfèvre ODIOT à Paris, portant le numéro "1079" - H : 50,5 - Pds total : 8134 g	12 800
319	Ensemble en argent style Louis XV à décor de fleurs sur l'aile chantournée et feuillages d'acanthé comprenant : 1 Plat rond - Diam : 31 - 800 g 1 Plat rond - Diam : 27,5 - 609 g 1 Plat oblong - L : 40 - 810 g 1 saucière casque et son présentoir - L : 24 - 519 g Pds total : 2738 g	1 340
320	Service de verres en cristal facetté comprenant : 11 Verres à pied à vin - 12 Coupes à pied - 10 Verres à eau - 6 Flûtes à champagne	550
321	BACCARAT - Service de verres à pied en cristal, modèle HARCOURT comprenant : 11 Verres à eau - 11 Verres à vin rouge - 12 Verres à vin blanc - 12 Coupes à champagne - 1 Carafe à vin - 1 Broc à eau (emballage d'origine pour un demi service) (petite égrenure sur une coupe à champagne)	3 100
323	PARIS - Exceptionnel et important service de table en porcelaine polychrome signé FEUILLET à décor sur fond vert de cartouches de fleurs et de guirlandes de frises feuillagées et fleuries en dorure comprenant : 14 Coupes - 18 tasses à café et 23 Soucoupes - H : 18 - diam : 22 18 tasses à thé et soucoupes - 129 Assiettes plates - 4 confituriers - 1 Saladier - 5 Raviers 6 Coupes ajourées H : 21 - Diam : 24,5 - 4 Ra fraîchissoirs couverts H : 26 8 Chandeliers surtout à décor d'angelots ailés, reposant sur trois patins en griffes de lion (les 8 plats "chandeliers" ont tous un accident, 3 assiettes plates accidentées, 3 coupes ajourées accidentées, 2 coupes creuses avec des taches dans l'émail, 2 confituriers sans pied, manque 2 couvercles de confiturier et 1 couvercle cassé, recollé, 2 sous-tasses fêlées et 1 égrenée, 3 tasses à café fêlées et égrenées, 3 tasses à thé fêlées)	23 000
324	Service à gâteau en faïence de Sarreguemines à décor polychrome MINTON de fleurs : 12 Assiettes	80
325	SEVRES - Important service de table chiffré en porcelaine à fond bleu lapis et blanc à décor festonné rechampi de dorure (166 pièces) comprenant : 24 Assiettes plates - 12 Assiettes à entremets - 12 Assiettes creuses - 1 Saladier et son présentoir 1 Coupe sur piédouche - 1 Confiturier et son présentoir - 1 Soupière - 1 Plat rond - 1 Légumier 1 Assiette montée - 1 Saucière - 1 Ravier - 12 Cendriers - 12 Coquetiers - 1 Moutardier 12 Tasses à consommé (l'une fêlée) - 2 Verseuses - 1 Pot à lait - 1 Sucrier - 12 Tasses à café 12 Sous-tasses 12 Tasses à thé 12 sous-tasses - 12 Grandes sous-tasses - 11 Assiettes à dessert	33 000
326	CHAUMET - Collier "tubogaz" en or jaune 750 millièmes orné au centre de deux motifs "fleurs" également en or jaune 750 millièmes amovibles pouvant être portés en broche, sertis de diamants, émeraudes, saphirs, rubis, citrines, améthystes etc..., signé et poinçonné - vers 1950-1960 - longueur avec l'allonge 39 cm - longueur sans l'allonge 34 cm - hauteur des motifs 7 cm et 4,5 cm - Poids total 154 g (Chaque motif signé, collier poinçonné sur le fermoir mâle) - (2grisures et petits manques à certaines pierres) Expert : Cabinet E et S PORTIER - Visible uniquement chez l'expert sur rendez-vous	14 000
327	Broche en or gris et platine gravé et amati figurant une fleur, le centre orné d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,67 carat (pierre à ressertir) - HJ - Pds brut : 16 g - diamant : 7,74 - 7,76 x 4,52 mm supposé couleur G - Pureté S I 1 - Florescence faible Expert E et S PORTIER - Visible uniquement chez l'expert sur rendez-vous	6 600
328	Beau lustre en bronze à huit bras de lumière orné de huit poignards, plaques et pampilles en verre et cristal - H : 100	1 250
329	BACCARAT (?) - Beau lustre en bronze à dix-huit bras de lumière sur deux étages ornés de chapelets, pampilles de cristal (petits accidents et manque la boule centrale) - H : 110	1 400
331	ECOLE FLAMANDE XVIIème siècle, suiveur de POURBUS - "Portrait de cinq femmes en prière" - Huile sur panneau - (Restaurations anciennes, porte une étiquette au dos "Vte des collections du Major LAMBERT d'AUDENARDE - 21, 24 septembre 1926 - Lot n° 38) - 73 x 25 - Expert Cabinet TURQUIN	4 200

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
333	GERARD DOU (suiveur de) - "Femme de Cour accoudée à son balcon" - Huile sur cuivre monogrammée en bas à gauche - 21,5 x 16	460
334	ECOLE FLORENTINE XVIIème siècle, entourage d'Antonio ZUCCHI - "L'Annonciation" - Plaque de lapis-lazuli marouflée sur une plaque d'ardoise ovale - Cadre en laiton XIXème siècle, décoré de pierres dures (restaurations anciennes et accidents) - 26,5 x 17 - Expert Cabinet TURQUIN	20 500
336	Apollonio DOMENICHINI (anciennement dit le Maître des Vues de la Fondation LANGMATT) - Venise 1715 - 1770 - "Vue de la Salute, le Bucentaure retournant au Môle le jour de l'Ascension" - Paire d'huiles sur toile (restaurations anciennes) - 53 x 78 - Expert Cabinet TURQUIN	150 000
337	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle, atelier de François BOUCHER - "Flore" - Huile sur toile (reprise de la composition de BOUCHER en hauteur (116 x 96) conservée dans une collection particulière (Voir A. ANANOFF, François BOUCHER, Tome 1, Genève, 1976, n° 287, reproduit fig. 842) - 81 x 128 - Expert Cabinet TURQUIN	10 000
338	Dans le goût de LANCRET - "La leçon de musique et Arlequin Pierrot et Scapin" - Huile sur toile (petits manques) - 82 x 65 - Expert Cabinet TURQUIN	2 300
339	ECOLE ITALIENNE XIXème siècle, dans le goût du CORREGE - "Vierge à l'enfant" - Panneau de peuplier parqueté (restaurations anciennes) - 100 x 80 - Expert Cabinet TURQUIN	1 900
340	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - BOUCHER Pierre (attribué à ?) - "AGAR dans le désert" - Huile sur toile - 120 x 79	2 000
341	ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème siècle - "Léda et le Cygne" - Huile sur toile - 84,5 x 49,5	2 000
343	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Scène biblique" - Huile sur toile (accidents) - 148 x 116	550
344	ECOLE FRANCAISE XVIIIème siècle - "Christ en majesté" - Huile sur toile (accidents) - 125 x 102,5	450
345	ECOLE ESPAGNOLE XVIIIème siècle - "Saint EFREN" - Huile sur toile (accidents) - 123 x 98,5	14 650
346	Portrait en médaillon de Jérôme le François de Lalande, Astronome français de l'Académie Royale de Paris - Huile sur toile marouflée - Epoque début XIXème siècle - 84 x 54	1 200
347	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Le partage du missel" - Huile sur toile - 87 x 64,5	450
348	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Sainte Famille" - Huile sur toile - 54 x 40,5	400
349	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Scène biblique" - Huile sur toile marouflée (accident) - 43,5 x 53	180
350	Dessus de porte style Louis XVI peint sur toile à décor de guirlande fleurie ornant un cadre rubané à décor d'enfants joueurs - Huile sur toile - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 58 x 100	280
351	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Couple d'enfants vendangeurs" - Huile sur toile (accidents) - 46 x 38	400
352	PLACE H. 1850 - "Retour de pêche" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 38,5 x 55	510
353	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de notable à son bureau" - Huile sur toile (éraflure) - 40,5 x 32,5	160
354	FAIRBAUT PESROY - "Portrait d'homme" - Pastel signé en bas à droite - 56 x 45	50
355	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Portrait de femme à la coiffe blanche" - Huile sur toile (accidents) - 73 x 60	150
356	DEMOUSSY - 1843 et 1844 - Paire de portraits formant pendants - Dessins signés - 34,5 x 25,5	200
357	"Portrait de jeune notable" - Huile sur toile marouflée - Epoque XIXème siècle - 86 x 54	160
358	GABAY Robert - "Paysage de montagne et aux cygnes" - Huile sur toile signée en bas à droite - 85 x 100	120
359	DIAZ N. - "Femme assise avec ses enfants dans un champ de blé" - Huile sur toile signée en bas à droite - 22,5 x 17	900
360	VIGNON Victor - "Paysage à la fermière sur le sentier du hameau" - Huile sur toile signée en bas à droite (étiquette de la "Galerie COMMETER HAMBURG" au dos, deux petites réparations anciennes) - 38,5 x 45	5 500
361	JACQUES Charles - "Moutons et poules dans la bergerie" - Huile sur panneau parqueté signée en bas à gauche - 19 x 24	830
362	LHERMITTE Léon - "La récolte des foin" - Pastel signé en bas à gauche - 41 x 57	9 300

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
363	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Femme assise sous un arbre en bord de lac" - Huile sur toile - 22,5 x 16,5	350
364	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle - "Paysage de lac au pied d'un moulin" - Aquarelle - 22 x 27	70
365	VAN HOORDE Gustave - Anvers 1874 - "Gardienne de troupeau de vaches en bord de rivière" - Huile sur toile - 70 x 100	750
366	GUERY Armand 1888 - "Paysage au pont Ile St Denis" - Huile sur panneau signée en bas à gauche - 41,5 x 27	800
367	GUERY Armand 1889 - "Environs de ferme animée avec paysan et poules" - Huile sur toile signée en bas à droite (accident) - 46,5 x 61	1 250
368	RITACHAUD C. - "Roche noire" - Huile sur panneau miniature signée en bas à droite - 9 x 13	100
369	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Jeune fille au chapeau" - Pastel monogrammé "W" en bas à gauche	350
370	POUPARD Marion - "Marie-Madeleine" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 61 x 50	150
371	BELLI Benito - "Belle espagnole à la guitare" - Huile sur panneau signée en haut à droite - 22,5 x 15,5	300
372	"Marine" - Huile sur panneau monogrammée "HB" en bas à droite - Epoque fin XIXème siècle - 22 x 15,5	310
373	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Paysage de bord de rivière" - Huile sur toile - 50 x 65	400
374	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle - "Bal masqué au théâtre" - Huile sur toile (accidents) - 27 x 22	430
375	GEORGES - Paire de Marines - Huiles sur panneau - Epoque fin XIXème siècle - 16 x 22	510
376	GALIEN-LALOUE Eugène - "Porte Saint Martin et les boulevards" - Gouache signée en bas à droite - 13 x 23	2 700
377	GALIEN-LALOUE Eugène - "Place du Châtelet" - Gouache signée en bas à gauche - 13 x 22,5	2 400
378	Tableau-horloge à décor peint de paysage de bord de lac animé (réparation et manque le mécanisme) - Huile sur toile marouflée - Epoque XXème siècle - 65 x 81	260
379	QUOST Ernest - "Paysage à la ferme animé" - Huile sur toile signée en bas à gauche (restaurations) - 45,5 x 55,5	870
380	BRUNAUD Denis - "Cuisine normande" - Huile sur toile signée en bas à droite - 48 x 55	170
381	"Raisins et fleurs" - Huile sur toile - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 32 x 46	70
382	PUIGAUDEAU Ferdinand du - "Menhir sur la Côte Bretonne avec voiliers au coucher du soleil" - Huile sur panneau signée en bas à gauche (Provenance : Acheté par la famille du vendeur auprès de l'artiste, alors jeune) - 27,5 x 45	5 000
383	MEYER J. - "Chapelle dans les collines" - Huile sur panneau signée en bas à droite - 28 x 42	200
384	BARBEY - "Paysage à la ferme en bordure de rivière à Berry au Bac" - Huile sur carton signée en bas à droite - 19 x 33	90
385	BOCQUET Paul - "Bords de Vesle" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 33 x 46,5	450
386	KISLAKOFF S. 1928 - "Vue de côte méditerranéenne d'un jardin" - Huile sur toile signée en bas à droite - 36 x 46	180
387	KISLAKOFF Serge - "Vue de maisons avec jardin" - Dessin aquarellé signé en bas à droite - 28,5 x 35	150
389	GOULDEN Jean - "Tranchée aux barbelés et chardons" - Huile sur panneau signée en bas à gauche (petite réparation sur la bordure) - 63 x 107	2 500
390	GOULDEN Jean - "Bretonne au pot de chrysanthèmes" - Plaque émaillée sur cuivre champlévé signée (manque d'émail à 2 pétales de fleurs) - 65 x 38,5	5 000
391	GOULDEN Jean - "Fleurs" - Aquarelle d'étude signée en bas à droite - 17 x 17,5	500
393	MADELAIN G. - "Paris, le Pont neuf" - Huile sur toile signée en bas à droite - 81 x 100	950
394	TERRIEN M. - "Personnage à la barque en automne" - Huile sur toile signée en bas à droite - 65 x 54	80
395	"Anes d'Afrique du Nord s'abreuvant" - Huile sur toile circa 1950 - 28 x 37	140
396	LAMBIN R. - "Chaumes après l'hiver" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 38	60

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
397	FLEURY Camille - "La lecture" - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 61	100
398	MICHAUX John - "Fleurs pois de senteur" - Huile sur toile signée en bas à droite - 57 x 43	250
401	TABET Claude 1963 - "Coqs, tête à tête" - Huile sur toile signée en bas à gauche - 38,5 x 55	30
405	Guéridon tripode Napoléon III en bois peint noir rechampi de rinceaux dorés, plateau à décor peint d'une scène galante près d'une fontaine avec incrustations de nacre - Epoque fin XIXème siècle - H : 71 - Diam : 59	200
406	Paire de chaises Napoléon III en bois peint noir style cabaret, dossier orné de balustres	120
409	Paire de fauteuils cabriolets Louis XV en bois naturel mouluré à décor sculpté de fleurettes - Epoque XVIIIème siècle	1 900
410	Petite commode sauteuse Louis XV en placage de bois de rose et palissandre, galbée trois faces et ouvrant par deux tiroirs, dessus marbre rouge veiné - Epoque XVIIIème siècle - 86 x 74 x 42	1 400
411	Secrétaire à abattant Louis XVI en placage de bois de rose et palissandre marqueté en aile de papillon et de filets, ouvrant par un abattant découvrant six petits tiroirs intérieurs et un tiroir et deux vantaux, dessus marbre gris Sainte Anne, estampillé DENIZOT - 141,5 x 95 x 36	3 200
412	Suite de six chaises Directoire en acajou, dossier à bandeau - Epoque début XIXème siècle	900
413	Beau bureau plat style Louis XV en marqueterie Boulle de laiton à décor de rinceaux sur fond à l'imitation de l'écaille rouge, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, garniture de bronze (quelques décolllements à la marqueterie) - Epoque Napoléon III - 79 x 141 x 72,5	2 000
414	Beau bureau cylindre Louis XVI de milieu en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs dans le gradin supérieur, quatre tiroirs en ceinture et trois tiroirs intérieurs, dessus marbre blanc veiné, estampillé OEHNEBERG JME - Epoque XVIIIème siècle - 118 x 123 x 84	4 100
415	Commode Régence en noyer naturel mouluré ouvrant par trois rang de tiroirs, légèrement galbée en façade - Epoque XVIIIème siècle	2 600
416	Glace en bois sculpté et doré à décor de feuilles de vigne et raisin (accident, miroir postérieur) - Epoque début XIXème siècle - 107 x 90	550
417	Beau bureau plat style Louis XV en placage de bois de rose et acajou avec lingotière surmontant le dessus gainé de cuir brun usagé et garnitures de bronzes rocailés. Il ouvre par cinq tiroirs en ceinture - 78 x 135 x 73,5	1 250
418	Petite table "rognon" Louis XVI reposant sur deux patins, ouvrant par un petit tiroir en ceinture, dessus marbre blanc ceinturé par une galerie en laiton - Epoque fin XVIIIème siècle - 72 x 42 x 19	260
419	Table de salon Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par un rideau à lamelles, tablette d'entrejambe de forme rognon, dessus marbre blanc ceinturé par une galerie de laiton - Epoque début XIXème siècle - 72 x 48,5 x 37	400
420	Suite de quatre fauteuils cabriolets Louis XVI en bois mouluré cannelé laqué gris rechampi (réparations et accidents sur certains) - Epoque fin XVIIIème siècle	600
421	Commode Régence en bois de placage marqueté de filets, ouvrant par trois rangs de tiroirs (réparations) - Epoque XVIIIème siècle - 85 x 128,5 x 58	1 150
422	Paire de fauteuils cabriolets Louis XV en bois naturel mouluré à décor de fleurettes (accidents) - Epoque XVIIIème siècle	400
425	Secrétaire à abattant Louis XVI en placage d'acajou, ouvrant par un tiroir, deux vantaux et un abattant découvrant six petits tiroirs intérieurs, dessus marbre gris Sainte Anne, serrure à trèfle - Epoque fin XVIIIème siècle - 145 x 95 x 41	1 200
426	Table demi-lune à plateau portefeuille de style Louis XVI, piètement gaine orné de têtes féminines en bronze et palmettes radiées sur la ceinture - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 79 x 90 x 44	100
429	Glace à parcloses style Louis XV en bois et stuc doré sculpté à décor rocaille de coquilles, fleurs et raisins et acanthe (quelques accidents) - Epoque XIXème siècle - 125 x 84	450
430	MAJORELLE à NANCY - Table à thé avec tablette d'entrejambe, en bois de placage et palissandre marqueté de bouquets stylisés sur le plateau, signée - Epoque 1910 - 72 x 77 x 58	950
431	MAJORELLE à NANCY - Table à thé en bois naturel marqueté à décor de feuillages et de fleurs avec tablette d'entrejambe, poignées latérales en bronze à décor de fleurs, piètement mouluré avec entretoise en H, signée - Epoque 1900 - 83 x 89 x 53	3 800
432	MAJORELLE (attribué à) - Buffet-dressoir Art Nouveau en noyer naturel et acajou mouluré et sculpté naturaliste de fleurs à décor marqueté stylisé sur le dressoir à fond de glace et de feuillages avec fleurs en nacre sur les deux portes (un pied avant coupé sur un côté et petit manque à un pied arrière, une serrure changée et l'autre ne fonctionnant pas, la porte fermant par un crochet rapporté) - Epoque 1900 - 278 x 142 x 44	13 300

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
434	Six panneaux de portes intérieures ornés de vitraux Art Nouveau (quelques manques) - Epoque 1900 - 192,5 x 49 x 6	1 000
435	Guéridon colonial en bois peint avec piètement constitué de quatre statuettes africaines en bois sculpté (plateau rayé) - Epoque 1930 - H : 78 - Diam : 74	150
436	Coiffeuse 1930 en placage de palissandre et fond de glace ouvrant par un tiroir en façade, surmontée d'un miroir éclairant - 117 x 93 x 47	350
437	Paire de tables de chevet Art déco en placage d'acajou, dessus marbre noir veiné, ouvrant par trois tiroirs et un vantail (on a le bouton manquant sur la photo) - 76 x 55 x 35	120
438	Guéridon bas de salon en bois naturel gainé cuir à décor de cartouches en métal argenté de trophées d'équipage de chasse à courre, dessus verre, reposant sur quatre pieds cylindriques en métal avec entretoise en X - Epoque 1950	600
441	Secrétaire Directoire en bois naturel marqueté de filets, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, dessus marbre blanc veiné postérieur - Epoque fin XVIIIème siècle - 137,5 x 78 x 39	500
442	Table de salon Empire en placage d'acajou reposant sur deux fûts cylindriques avec entablement. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture, dessus marbre gris Sainte Anne - Epoque début XIXème siècle - 86 x 50,5 x 36,5	450
444	Petite commode sauteuse à ressaut style Louis XVI en placage d'acajou marqueté de filets ouvrant par deux tiroirs, dessus marbre blanc - Epoque XIXème siècle - 90 x 90 x 42,5	250
446	Petite étagère en encoignure style Louis XV ouvrant par deux vantaux marquetés de losange avec croix de Malte (accident à l'arrière) - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 82 x 30 x 30	100
447	Rafraîchissoir style Directoire en placage d'acajou reposant sur trois pieds avec entretoise étoilée, ceinture avec galerie de laiton reperlé - Epoque fin XIXème siècle - H : 73 - Diam : 24,5	160
448	Commode style Louis XVI ouvrant par trois rangs de tiroirs, montants cannelés, dessus marbre Sainte Anne - 83 x 124 x 53	350
449	Petite commode "rognon" Style Transition Louis XV - Louis XVI en bois de placage ouvrant par deux rangs de tiroirs, dessus marbre rouge veiné ceinturé d'une galerie en laiton reperlé - Epoque fin XIXème siècle - 78 x 61 x 40	190
450	Suite de six chaises style Louis XV en bois naturel mouluré garnies à fond de canne, piètement avec entretoise en X	600
451	Glace Louis XVI à fronton en bois sculpté et doré à décor de gerbes de blé et rameaux de laurier (glace postérieure) - Epoque fin XVIIIème siècle - 108 x 59	290
452	Petite console Directoire en noyer naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement en balustre avec tablette d'entrejambe, dessus marbre Sainte Anne fracturé, mouluration de laiton - Epoque fin XVIIIème siècle - 86 x 83 x 33,5	500
453	Ensemble de salon style Empire en placage d'acajou, support d'accotoirs en demi-crosse ornés de têtes de dauphins comprenant deux bergères et deux fauteuils	400
455	Paire de fauteuils Consulat en noyer naturel, accotoirs en balustre ornés de rosaces de bronze - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle	450
456	Commode Empire à colonnes détachées en noyer naturel ouvrant par quatre rangs de tiroirs, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 88 x 116 x 58	270
457	Bergère Empire en acajou, supports d'accotoirs en demi-crosse ornés de feuillage et piètement Jacob	120
458	Console Empire en placage de noyer reposant sur deux fûts cylindriques avec entablement. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 90 x 86 x 41	410
459	Table de chevet Empire en noyer naturel ouvrant par quatre tiroirs et un vantail encadré par deux demi-colonnes baguées de bronze, dessus marbre noir veiné (égrenure à un angle et fente sur le fond) - Epoque début XIXème siècle - 82 x 38 x 37	150
460	Commode Empire en noyer naturel ouvrant par quatre rangs de tiroirs encadrés par deux colonnes détachées baguées de bronze, dessus marbre gris veiné - Epoque début XIXème siècle - 89 x 113 x 56	280
462	Chevet "somno" en placage d'acajou flammé ouvrant par un vantail, dessus marbre Sainte Anne (réassorti) - Epoque XIXème siècle - H : 79 - Diam : 50	130
463	Grande console Restauration en placage d'acajou flammé avec entablement sur le piètement, ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus marbre granité noir - Epoque début XIXème siècle - 91 x 130,5 x 44	350
465	Petite glace Louis XVI à fronton en bois sculpté redoré à décor de couple de colombes et rameaux de laurier sur le fronton - Epoque fin XVIIIème siècle - 72,5 x 45	240
467	Coiffeuse Louis XVI en placage de bois de rose marqueté de filets ouvrant par trois tiroirs en ceinture (petits accidents de placage) - Epoque fin XVIIIème siècle - 74 x 81,5 x 46	450

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
468	Ensemble de salon Napoléon III de style Louis XV en palissandre comprenant un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises - Epoque fin XIXème siècle	460
469	Vitrine style Louis XV en placage d'acajou galbée et vitrée trois faces à décor de scène galante façon "vernis Martin" - Epoque fin XIXème, début XXème siècle - 159 x 66 x 34	450
470	Paire de petites vitrines de milieu style Louis XV en bois et placage marqueté de bouquets de fleurs, galbées et vitrées toutes faces, dessus marbre rouge veiné - Epoque fin XIXème siècle - 107 x 34 x 34	1 000
471	Partie de salon Napoléon III en bois peint noir rechargé de dorure comprenant un fauteuil et trois chaises	150
472	Glace Régence à fronton et à parcloses en bois sculpté redoré à décor de corbeille fleurie en repercé (accidents) - Epoque XVIIIème siècle - 77 x 45	120
473	Guéridon style Louis XVI en bois de placage reposant sur quatre pieds gaines, plateau mobile marqueté de paysage avec voilier ornés de cannelures en "trompe l'œil" marqueté (accidents au placage) - Epoque XIXème siècle - H : 78 - Diam : 71,5	140
474	Mobilier de salon style Louis XV en bois doré mouluré et sculpté de fleurs et feuillages comprenant un petit canapé, un fauteuil cabriolet et une bergère à oreilles garnie à fond de canne	650
475	Table de milieu Napoléon III en placage d'ébène de style Louis XV reposant sur quatre pieds galbés ornés de bronze, plateau violonné marqueté de laiton - 77 x 130 x 78	200
476	Quatre fauteuils Louis XIII en bois naturel, piètement torsadé avec entretoise en H - En partie d'époque XVIIème siècle	300
478	Petite armoire à glace Napoléon III à doucine, montants en balustres cannelés, en placage de bois de rose et palissandre, ouvrant par deux portes - Epoque fin XIXème siècle - 180 x 103 x 44	600
479	Paire de consoles porte-rideaux en bois sculpté et doré de style Louis XIV à décor de feuillage d'acanthe, drapé et fleurs, avec bouts de tringle en pompon - Epoque fin XIXème siècle - H : 44 x 20	310
480	Buffet bas en bois peint à fond beige rechargé vert à décor richement sculpté de rinceaux fleuris, coquille et feuillages d'acanthe, ouvrant par deux portes et deux tiroirs, plateau peint en faux marbre en "trompe l'œil" - Allemagne du Sud (?) (accident) - Epoque fin XIXème siècle - 86 x 118 x 48	950
481	Buffet deux corps à retrait en noyer naturel mouluré à décor sculpté de rinceaux feuillagés, rosaces fleuries en frise, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en ceinture - Epoque XIXème siècle - 186 x 139 x 55,5	190
482	Grande table style Louis XIII en bois naturel reposant sur un piètement balustre avec entretoise et ouvrant par deux tiroirs en ceinture - Epoque XIXème siècle - 94 x 198 x 104	350
483	Six chaises style Louis XIV, piètement balustre avec entretoise en X	110
484	Buffet crédence à retrait de style Néo-Renaissance et bois richement sculpté de têtes de profil, mascarons, rinceaux feuillagés, personnages en pilastre et de plis de serviette, ouvrant par quatre vantaux et deux tiroirs en ceinture - Epoque XIXème siècle - 194 x 130 x 63	430
486	Deux fauteuils Louis XIII en bois naturel avec entretoise, l'un garni de velours et l'autre de cuir avec cloutage postérieurement - Epoque fin XVIIème siècle	2 800
487	Buffet deux corps à retrait en bois naturel mouluré, ouvrant par deux portes et deux tiroirs dans la partie basse et deux vantaux dans le corps supérieur encadré par cinq demi-balustres et feuillage d'acanthe (réparations anciennes) - Epoque XVIIème siècle - 177 x 105 x 52,5	1 500
489	Petite commode style Transition Louis XV - Louis XVI en placage d'acajou marqueté de losanges et filets, ouvrant par trois rangs de tiroirs - Epoque 1900 - 81 x 55,5 x 30,5	120
490	Petit meuble bas de style chinois en placage d'acajou et à décor peint polychrome sur fond noir imitation laque à décor marqueté de pierres dures. Il ouvre par sept vantaux (léger manque) - Epoque XXème siècle - 97 x 81 x 42	2 100
491	Petit trumeau d'entre-deux de style Louis XVI en bois sculpté doré à décor de ruban et mouluration torsadée, orné d'une glace surmontée d'une estampe en couleur "Le déjeuner anglais" - Epoque fin XIXème siècle - 118 x 36	110
492	Quatre chaises paillées, dossiers à bandeau à décor en repercé de cartouches à décor de dauphins, urne, chêne et renard (manque) - Epoque XIXème siècle	130
493	Bureau à gradin à rideau lamelles en placage de noyer de style Louis XV - Epoque 1900 - 120 x 100 x 60	100
494	Buffet bas argentier style Louis XVI en placage d'acajou ouvrant par deux abatants découvrant six tiroirs, piètement fuselé, cannelé, dessus marbre blanc - Epoque XXème siècle - 86 x 150 x 40,5	670
495	Fauteuil Louis-Philippe en acajou, accotoirs en crosse et piètement en console - Epoque début XIXème siècle	70

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
498	Petit miroir psyché style Empire en placage d'acajou orné de cinq rosaces en laiton - Epoque XIXème siècle - 93 x 50	80
499	Rafrâchissoir style Directoire en bois naturel avec deux tablettes d'entrejambe, dessus marbre blanc - 74 x 44,5 x 44,5	230
501	Deux petits tapis d'Orient à fond beige et brun à décor stylisé - 64 x 38 et 62 x 39	30
502	Petit tapis persan à fond bleu, rouge, bleu clair et beige à décor de fleurs, médaillon central hexagonal à fond rouge - 134 x 84	65
503	Cabinet en laque européen à fond noir à décor peint en dorure de paysage de lac animé de scène de Cour avec cortège à cheval franchissant une passerelle, ouvrant par deux vantaux, entablement postérieur avec entretoise en X (accidents) - Epoque début XIXème siècle - 81 x 76 x 48	450
504	Belle horloge de parquet liégeoise en chêne naturel mouluré et sculpté, cadran en cuivre et étain gravé et ciselé, marqué "Mathieu BOTY à LIEGE" - Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle - 249 x 43 x 19	360
505	Vitrine Napoléon III style Louis XV en placage de palissandre marqueté de bouquet fleuri, vitrée et galbée trois faces, riche garniture de bronzes rocaille (petits accidents de placage) - Epoque fin XIXème siècle - 163 x 75 x 45	400
506	Belle armoire Louis XVI en acajou massif, ornementation de bronze doré (accidents et réparations) - Epoque fin XVIIIème siècle - 197 x 137 x 49	800
508	Guéridon tripode Empire en placage d'acajou à décor de colonnes supportant un plateau "cuvette" en marbre noir (fracturé réparé) - Epoque début XIXème siècle - 74,5 x 86	320
509	Table de chevet Empire en placage d'acajou, montants à colonnes détachées baguées de bronze, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, dessus marbre granité noir - 78,5 x 47 x 34	400
513	Lustre "montgolfière" monture bronze style Louis XVI à trois bras de lumière, tulipes en verre satiné blanc à décor de roses et orné de perlé - Epoque fin XIXème siècle - H : 86	150
516	Lustre en bronze à huit bras de lumière ornés de grappes de raisin et de fruits en verre teinté (manque la boule centrale) - H : 75	400
519	Lanterne cage style Directoire en laiton à quatre bras de lumière - H : 54	100
525	Travailleuse Napoléon III en placage de bois de rose et palissandre à décor style Louis XV marqueté de cubes, garniture de bronzes (petits accidents) - 73 x 58 x 39	120
527	Dais de lit style Louis XV en bois mouluré doré, garniture de soierie bleue et fleurie à fond beige - Epoque XIXème siècle - 99 x 135	210
528	Sellette de forme balustre en bois peint gris rechampi de dorure à décor sculpté de feuillages (probablement des chapiteaux de colonnes remontés, accidents et manques) - Epoque XVIIIème siècle - H : 67 - Diam : 36	130
529	Table de chevet rustique en chêne naturel Louis XV - Epoque XVIIIème siècle - 66 x 46,5 x 35	40
530	Petit paravent deux feuilles style Directoire en acajou, garniture de soierie fleurie à fond jaune et vert - 106 x 100	60
534	Chaise Louis XV en bois naturel à dossier "en cabriolet" garni à fond de canne, l'assise également (traces de garniture de tissu) - Epoque XVIIIème siècle	90
535	Lit Directoire à chapiteau en bois peint vert rechampi vert foncé (la peinture à l'état d'usage) - dimensions intérieures environ 175 x 90	100
536	Suite de 6 chaises à dossier plat style Louis XVI en bois peint blanc, le dossier garni à fond de canne et l'assise garnie de soierie crème	300
537	Vitrine style Louis XV en placage de bois de rose galbée toutes faces ouvrant par une porte à décor d'une scène galante - 142,5 x 64,5 x 32	260
540	Suite de 6 chaises et paire de fauteuils style Louis XVI à dossier plat en chêne cérusé rechampies de dorure et garnies de lin	250
541	Secrétaire Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par un tiroir, un abattant et 2 vantaux, dessus de marbre granité noir - 147 x 97,5 x 45	120
543	Petite bibliothèque à deux corps style Louis XIV en placage d'acajou et filets de laiton -Epoque fin XIXème siècle - 194 x 86 x 42	310
545	Buffet à deux corps vendéen à façade en merisier ouvrant par 2 portes et 2 tiroirs dans la partie basse et 2 portes dans la partie haute - Epoque XIXème siècle - 199,5 x 133,5 x 65,5	200
546	Importante presse à relier en bois naturel (petits accidents et manques) - Epoque XIXème siècle - 115 x 74 x 49	100
553	Belle table de salle à manger Louis-Philippe en placage de noyer reposant sur quatre patins avec 3 allonges - 73 x 150 x 110	650

Liste des résultats de vente 28/03/2021

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
556	Table de ferme Louis-Philippe en merisier, le plateau à allonges à l'italienne rapporté et transformé postérieurement (manque le tiroir latéral) (longueur totale dépliée 337) - 75,5 x 180 x 77	150
558	C - Tapis d'Orient à fond vert d'eau à décor de médaillon central et d'écoinçons de fleurs stylisées - 2,30 x 1,42	185
560	E - Galerie semi-mécanique à fond bleu, rouge et jaune à décor de neuf médaillons stylisés, bordure fleurie stylisée polychrome - 3,76 x 0,91	135
561	F - Tapis d'Afrique du Nord à fond rouge et noir (usures) - 3,00 x 1,70	95
562	G - Tapis moderne semi-mécanique à fond bleu marine à décor géométrique stylisé - 2,96 x 0,90	30
563	H - Tapis moderne semi-mécanique à fond rose à décor géométrique stylisé - 3,62 x 0,92	115
564	I - Tapis d'orient à fond vert amande, beige, bleu et "vieux rose" à décor de six verseuses et de fleurs stylisées en semis - 2,10 x 1,40	30
566	K - Tapis marocain à fond rouge, bleu et vert à décor de trois médaillons au centre, bordure stylisée - 2,50 x 1,60	20
567	L - Tapis chiraz à fond rouge, noir, beige et bleu à décor stylisé de fleurs (usures sur les bordures)	30
568	M - Tapis à fond vert amande, "vieux rose" et beige à décor de rameaux fleuris et stylisés, signé - 3,10 x 1,98	110